Bitte geben Sie bei der Bestellung nur die Buchnummer an!

Aaronovitch, Ben

#### Die Flüsse von London.

Peter Grant, Constable bei der Londoner Polizei, wird praktisch über Nacht der Ein-Mann-Spezialeinheit des Zauberers Thomas Nightingale zugeteilt. Hier soll er lernen, seine magischen Fähigkeiten einzusetzen und London vor Vampiren, Wiedergängern und Geistern zu schützen.

Münster: Spaß am Lesen Verlag, 2016; Manfred Spitzer, 144 Minuten, WBH Münster **28852** 

Adelman, Uri

# Konzert für Spion und Orchester.

Spionage-Thriller aus dem Israel der Gegenwart.

Frankfurt/M.: Eichborn, 2003; Volker Lohmann, 600 Minuten, NBH Hamburg

20033

Aichner, Bernhard

#### Totenfrau.

Blum ist Bestatterin, liebevolle Mutter zweier Kinder, glücklich verheiratet. Doch durch den Unfalltot ihres Mannes gerät ihr Leben plötzlich aus den Fugen. Blum beginnt Fragen zu stellen, und als sie Antworten gefunden hat, schlägt sie zu.

München: btb, 2014; Lisa Bistrick, 535 Minuten, WBH Münster

26331

Aichner, Bernhard

# Totenhaus.

Bei einer Exhumierung auf einem Innsbrucker Friedhof werden in einem Sarg zwei Köpfe und vier Beine gefunden. Es handelt sich um Mord. Und nur eine Person kommt als Täterin in Frage: Bestatterin Blum, die die Toten damals eingesargt hat. Doch die ist wie vom Erdboden verschluckt.

München: btb-Verlag, 2015; Lisa Bistrick, 521 Minuten, WBH Münster

27741

Aichner, Bernhard

#### Totenrausch.

Brünhilde Blum, international gesuchte Mörderin und liebevolle Mutter zweier Töchter, ist seit Monaten auf der Flucht. In Hamburg will sie einen Neuanfang wagen. Doch der Mann, der sie mit etwas Geld und neuen Papieren versorgt hat, fordert ein, was sie ihm versprochen hat: Sie soll für ihn jemanden töten.

München: btb-Verlag, 2017; Lisa Bistrick, 496 Minuten, WBH Münster

Alexander, Bruce

# Hinter geschlossenen Türen.

Der dreizehnjährige Jeremy Proctor wird in London von einem Diebesfänger zu Unrecht beschuldigt und vor Gericht gestellt. Der blinde Richter Sir John Fielding erkennt die Lügen der Ankläger; Jeremy wird Mündel des Gerichts und zum Gehilfen des Richters.

München: Goldmann, 1996; Gerd Albrecht, 735 Minuten, DKBBLesen Bonn

20460

Alexander, Bruce

#### Die zweite Wahrheit.

Offensichtlich ein klarer Fall: Im Londoner Haus des Buchhändlers Crabb werden sechs Tote gefunden, bestialisch mit einer Axt ermordet. Einziger Überlebender ist John Clayton, mit der blutigen Tatwaffe in der Hand. Richter John Fielding nimmt sich des Falls an. München: Goldmann, 1997; Renate Lubowitzki, 797 Minuten, DKBBLesen Bonn

30886

Alexander, Bruce

### Der Zorn des Gerechten.

Eine abscheuliche Intrige soll einen unschuldigen Offizier an den Galgen bringen. Gelingt es Sir John und Jeremy, einen Justizmord zu verhindern und den wahren Schuldigen vor Gericht zu bringen?

München: Knaus, 1997; Clemens Benke, 720 Minuten, NBH Hamburg

28516

Allende, Isabel

# **Amandas Suche.**

Die 17jährige Amanda ist Tochter des Chefs der Mordkommission in San Francisco. Ihr Vater ermittelt in einer Serie von grausigen Morden, die eine Hellseherin als "Blutbad" vorhergesagt hat. Dass Amanda mit Freunden ebenfalls in diesem Fall ermittelt, ist zunächst ein Spiel; doch als ihre Mutter spurlos verschwindet, wird daraus tödlicher Ernst.

Berlin: Suhrkamp, 2014; Maja Chrenko, 1015 Minuten, DZB Lesen Leipzig

26869

Alsterdal, Tove

# Tödliches Schweigen.

Es herrscht eisige Kälte, als Lars-Erkki Svanberg, ehemals der beste Skilangläufer des Nordens, brutal mit einer Axt erschlagen wird. Zur gleichen Zeit erschießt in St. Petersburg ein russischer Mafioso einen Freund und flieht Richtung Schweden. Während die Kälte am Polarkreis immer beißender wird, laufen die Fäden in Lars-Erkkis Dorf in Nordschweden zusammen. Und ein weiterer Mord geschieht.

Köln: Lübbe, 2014; Manfred Spitzer, 769 Minuten, WBH Münster

#### Altermatt, Sabina

# Bergwasser.

Die Ingenieurin Julia Jansen soll in den Schweizer Alpen Reparaturarbeiten an einer Tunnelbohrmaschine vornehmen. Als einzige Frau muss sie sich dabei in einem von Männern dominierten Umfeld behaupte. Bei Julias Ankunft hat das Projekt bereits einen Maschinenführer das Leben gekostet. Und was zunächst aussieht wie ein Unfall, ist erst der Anfang. Der Berg scheint sich gegen seine Angreifer zu wehren.

München [u.a.]: Piper, 2013; Marianne Weber, 355 Minuten, CAB Landschlacht 27388

Ambler, Eric

# Die Angst reist mit.

Unter Lebensgefahr reist ein Engländer während des Zweiten Weltkrieges mit Informationen aus der Türkei nach Hause.

Zürich: Diogenes, 1975; Norbert Gutberlet, 498 Minuten, DBH Marburg **23122** 

Andreae, Christine

# Grizzly.

Lee Squires, Professorin für Englisch und nebenbei begnadete Köchin, wird von ihrer Freundin gebeten, auf einer Ranch in den Rocky Mountains bei der Betreuung japanischer Geschäftsleute zu helfen.

Hamburg: Argument, 1999; Hergard Schwarte, 727 Minuten, WBH Münster **20295** 

Annas, Max

#### Illegal.

Kojo lebt seit Jahren illegal in Berlin und ist ein Meister im Unsichtbar-Sein. Eines Tages beobachtet er einen Mord in einem Abrisshaus. Wie gewohnt, taucht er ab und macht sich unsichtbar. Doch der Täter hat ihn gesehen und jagt ihn, ebenso die Polizei, die ihn als Tatverdächtigen sucht.

Reinbek: Rowohlt Hundert Augen, 2017; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 438 Minuten, DKBBLesen Bonn

28488

Anour, René

# Die Totenärztin: Wiener Blut.

Wien, 1908. Als ein toter Obdachloser in der Gerichtsmedizin eingeliefert wird, schenkt niemand ihm einen zweiten Blick - niemand außer der jungen Ärztin Fanny Goldmann. Ihr fallen Ungereimtheiten auf, aber keiner ihrer männlichen Kollegen will auf sie hören. Daher obduziert sie die Leiche nachts heimlich. Eine gefährliche Entscheidung, denn plötzlich findet sie sich mitten in einer tödlichen Verschwörung rund um einen charismatischen Dieb und Kaiserin Sissis verschwundene Diamantsterne wieder.

Freiburg: Audiobuch Verlag, 2021; Catharina Ballan, 567 Minuten, BHB Berlin

#### Anour, René

#### Die Totenärztin: Goldene Rache.

Die junge Gerichtsmedizinerin Fanny Goldmann liebt ihren Beruf. Doch ihr neuester Fall gibt ihr ein Rätsel auf. Sie findet eine geheime Botschaft an der Leiche. Ist die für sie bestimmt? Stammt sie vom Mörder? Fanny ahnt noch nicht, dass dieser Mord der Auftakt zu einem Machtkampf zwischen zwei sehr gefährlichen Männern ist. Dass nicht nur sie selbst, sondern auch ein Künstler namens Gustav Klimt hineingezogen wird.

Kopenhagen: Audiobuch Verlag, 2021; Catharina Ballan, 588 Minuten, BHB Berlin **80026** 

#### Antons, Christiane

# Yasemins Kiosk.

Als im Altpapiercontainer eines Bielefelder Kiosks eine Leiche gefunden wird, tun sich drei ungleiche Frauen zusammen und ermitteln auf eigene Faust. Die 22jährige Kioskbesitzerin Yasemin, Dorothee, Besitzerin eines Mehrfamilienhauses, die 15 Jahre ihre Wohnung nicht verlassen hat, und ihre Mieterin, die suspendierte Polizistin Nina Gruber.

Dortmund: Grafit-Verlag, 2018; Andrea Schunck, 368 Minuten, WBH Münster **29439** 

### Arango, Sascha

# Die Wahrheit und andere Lügen.

Henry ist ein erfolgreicher Schriftsteller. Er führt ein angenehmes Leben, bis eine Geliebte ihm eröffnet, dass sie ein Kind von ihm erwartet. Nun müsste er seiner Frau alles erzählen. Einfacher wäre es allerdings, die Geliebte aus dem Weg zu räumen. Doch dabei passiert Henry ein fatales Missgeschick.

München: Bertelsmann, 2014; Lisa Bistrick, 518 Minuten, WBH Münster **26322** 

#### Archer, Jeffrey

#### Das Attentat.

Durch Zufall erfährt das FBI von einem geplanten Mordanschlag auf die amerikanische Präsidentin Florentyna Kane. Eine Stunde später wissen fünf Personen alle Details, eine weitere Stunde später sind vier von ihnen tot. Nur der Agent Mike Andrews bleibt übrig. Er hat genau sieben Tage Zeit, das Attentat zu verhindern. Andrews kann sich niemandem anvertrauen, denn der unbekannte Täter scheint aus den eigenen Reihen zu kommen. Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2003; Regula Grauwiller, 515 Minuten, SBS Zürich 27901

#### Arnaldur Indridason

#### Der Reisende.

Island, 1941. In der Wohnung des Handlungsreisenden Felix Lunden wird ein Toter gefunden, hingerichtet mit einer amerikanischen Militärwaffe. Der junge Kriminalpolizist Flóvent und sein Kollege Thorson von der Militärpolizei ermitteln gemeinsam in verschiedene Richtungen.

Köln: Lübbe, 2018; Beate Reker, 618 Minuten, WBH Münster

#### Arnaldur Indridason

# Frevelopfer.

Im angesagtesten Viertel von Reykjavik wird ein junger Mann mit durchtrennter Kehle aufgefunden, der das T-Shirt seiner Frau trägt. In seiner Wohnung wird eine Vergewaltigungsdroge entdeckt. Kommissarin Elinborg, Erlendurs Kollegin, ahnt, dass dieser Mord aus Rache geschah.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2010; Beate Reker, 555 Minuten, WBH Münster **24268** 

#### Arnaldur Indridason

# Nacht über Reykjavík.

Erlendur Sveinsson ist Streifenpolizist in Reykjavík. An einem Wochenende wird ein Obdachloser in einem Tümpel am Stadtrand ertrunken aufgefunden, und eine junge Frau verschwindet spurlos. Beide Fälle lassen Erlendur keine Ruhe, und er beginnt auf eigene Faust zu ermitteln.

Bergisch-Gladbach: Ehrenwirth, 2014; Beate Reker, 545 Minuten, WBH Münster 27127

#### Arndt, Martin von

### Tage der Nemesis.

Im Frühjahr 1921 wird in Berlin die Leiche des ehemaligen türkischen Staatsführers Talât Pascha gefunden. Kommissar Andreas Eckart erkennt in dem Toten einen der Hauptverantwortlichen für den Völkermord an den Armeniern aus dem Jahr 1915 und kommt rasch einer Terrororganisation auf die Spur, die Rache nimmt. Cadolzburg: Ars vivendi, 2014; Markus von Hagen, 592 Minuten, WBH Münster

27134

Asimov, Isaac

#### Zehn Science Fiction-Kriminalgeschichten.

Das Verbrechen in der Welt der Zukunft.

München: Heyne, 1980; Bodo Krumwiede, 300 Minuten, CAB Landschlacht **22181** 

Auer, Richard

# Vogelwild.

Im oberbayrischen Eichstätt wird ein türkischer Arbeiter im Steinbruch von Steinmassen erschlagen von der Polizei gefunden. Alles deutet auf einen Unfall hin - wäre da nicht ein blauer Fleck im Nacken des Toten. Einige Zeit später taucht eine weitere Leiche auf. Kommissar Mike Morgenstern findet eine Übereinstimmung: Jeder Tote besaß ein Exemplar des wertvollen Urvogels Archaeopteryx. Die Spuren führen zum illegalen Fossilienhandel und zu einem seltsamen Theologieprofessor. Aber sind das auch die richtigen Spuren? [Köln]: Emons, 2009; Klaus Haderer, 573 Minuten, BBH München

Avanzini, Lena

# Nie wieder sollst du lügen.

Zwei tödliche Autounfälle innerhalb weniger Tage. Und in beiden Fällen fehlen die Bremsspuren. Erweiterter Selbstmord, tragischer Unfall? Glauben zumindest die zuständigen Polizeibeamten. Eindeutig Mord, ist sich Gruppeninspektorin Carla Bukowski sicher. Nur: Sie darf nicht ermitteln. Beurlaubt. Wegen einer blöden Kurzschlussreaktion. Also zieht sie im Alleingang los.

Innsbruck [u.a.]: Haymon, 2016; Alois Frank, 623 Minuten, BSVÖ Wien 28237

Avanzini, Lena

# Auf sanften Schwingen kommt der Tod.

Carla Bukowskis Fast-Verlobter, Leon Ritter, ein Journalist mit Spürsinn für große Geschichten, kuriert einen Bandscheibenvorfall in der Reha-Klinik am Walderberg aus. Er wittert einen Betrugsskandal in der Reha-Einrichtung und verschafft sich Zugang zu den Büroräumen. Nicht ganz legal und auch nicht unbeobachtet. Am nächsten Morgen ist er tot. Bukowski gerät bei ihren Ermittlungen selbst in Gefahr.

Innsbruck [u.a.]: Haymon, 2017; Alois Frank, 649 Minuten, BSVÖ Wien **28506** 

Axat, Federico

# Mysterium.

Als der erfolgreiche und todkranke Geschäftsmanns Ted McKay beschließt, sich selbst das Leben zu nehmen, bekommt er Besuch von einem Fremden, der ihn überredet, einen Mord zu begehen. Er willigt ein - und findet heraus, dass ihm sein Auftraggeber etwas Wichtiges verschweigt. Ted beschließt, die ihm verbleibende Zeit zu nutzen, um das Geheimnis des Fremden zu ergründen. Doch wie kann man die Wahrheit finden, wenn die eigene Welt eine einzige Lüge ist?

Zürich: Atrium-Verlag, 2017; Uwe Schröder, 892 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29555** 

Bagge, Tapani

# Schwarzer Himmel.

In Schweden werden beim Überfall auf einen Geldtransporter Säcke voller Bargeld geraubt. Aber beim Umladen wirbelt eine Windhose die Scheine in die Luft. Ernesto, der Gangsterboss, muss jetzt nicht nur vor der Polizei flüchten, sondern auch vor den eigenen Leuten, die ihren Anteil einfordern.

Berlin: Suhrkamp, 2012; Friederike Krumme, 400 Minuten, WBH Münster **25397** 

Bagley, Desmond

# Die Erbschaft.

Der alte Jan-Willem Hendrykxx hat insgesamt 40 Millionen Pfund hinterlassen. 34 Millionen sollen einer landwirtschaftlichen Stiftung in Afrika, der "Rest" seiner Verwandtschaft zukommen. Das Rennen beginnt.

Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983; Dorothee Schwarz, 689 Minuten, DBH Marburg 23785

Bagley, Desmond

#### Die Gnadenlosen.

Abenteuer von Fluggästen in den Anden, die nach einer erzwungenen Landung in dramatische Kämpfe mit Kommunisten verwickelt werden.

München: Blanvalet, 1981; Norbert Gutberlet, 773 Minuten, DBH Marburg

23240

Baldacci, David

# Ausgezählt.

Als Atlee Pine sechs Jahre alt ist, dringt ein Mann in ihr Kinderzimmer ein und entführt ihre Zwillingsschwester Mercy. Knapp dreißig Jahre später ist Atlee zur einzelgängerischen FBI-Agentin geworden, die sich ein möglichst einsames Büro nahe des Grand Canyon gewählt hat. Eines Tages wird am Boden der Schlucht ein grausam aufgeschlitztes Maultier gefunden. Ein scheinbar harmloser Provinzfall. Doch dann stößt Atlee auf Spuren einer mörderischen Verschwörung, die bis in die obersten politischen Kreise reicht.

München: Heyne, 2019; Uwe Schröder, 910 Minuten, DZB Lesen Leipzig

30998

Baldacci, David

### Zero day.

John Puller ist der beste Ermittler der US-Militärpolizei. Als in einer kleinen Stadt in West Virginia eine ganze Familie brutal ermordet wird, bekommt er es mit dem schlimmsten Fall seiner Karriere zu tun.

München: Heyne, 2013; Uwe Schröder, 1068 Minuten, DZB Lesen Leipzig

26472

Baldacci, David

#### Am Limit.

Sein neuer Fall trifft John Puller, bester Ermittler der amerikanischen Militärpolizei, persönlich: Seine geliebte Tante deutet in einem Brief dubiose Machenschaften in ihrem Heimatort an. Sofort macht sich Puller auf den Weg zu ihr nach Florida - und findet sie leblos auf, ertrunken.

München: Heyne, 2015; Bodo Krumwiede, 786 Minuten, SBS Zürich

27096

Bannalec, Jean-Luc

#### Bretonische Verhältnisse.

Kommissar Dupin muss an der bretonischen Südküste eine mysteriöse Mordserie aufklären. Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Monika Steffens, 626 Minuten, WBH Münster **25398** 

Bannalec, Jean-Luc

# **Bretonische Brandung.**

Die Glénan-Inseln wirken wie ein Paradies, bis eines schönen Tages drei Leichen angespült werden. Wer sind die Toten am Strand? Als sich herausstellt, dass einer der Toten ein windiger Unternehmer mit politischem Einfluss, der andere ein selbstherrlicher Segler mit vielen Feinden war, ahnt Kommissar Dupin nichts Gutes.

Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013; Matthias Wiebalck, 693 Minuten, NBH Hamburg **26117** 

Bannalec, Jean-Luc

### **Bretonisches Gold.**

Während eines Besuches in den spektakulären Salzgärten auf der Guérande-Halbinsel wird plötzlich auf Kommissar Dupin geschossen. Er hatte nur der Form halber einem Verdacht nachgehen wollen, dass dort mysteriöse Fässer lagern. Die Ermittlung wird seine persönlichste und er stößt dabei immer wieder auf urbretonische Geschichten. Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014; Gesa Zumegen, 660 Minuten, WBH Münster **26558** 

# Bannalec, Jean-Luc Bretonischer Stolz.

Zwei Leichen werden gefunden. Als sich herausstellt, dass die Spuren zu keltischen Brudervölkern, einer Sandraub-Mafia und rätselhaften Druiden-Kulten führen, ahnt Dupin nichts Gutes.

Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015; Beate Reker, 696 Minuten, WBH Münster **27050** 

Bannalec, Jean-Luc

#### **Bretonische Flut.**

Vor der äußersten Westküste der Bretagne, auf der Ile de Sein, am Tag nach der keltischen Sommersonnenwende, steht Kommissar Dupin bis zu den Knöcheln in Fischabfällen. In der Auktionshalle von Douarnenez liegt die Leiche einer Fischerin. Ihr wurde die Kehle durchtrennt. Die Spuren führen in viele Richtungen.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2016; Olivier David, 695 Minuten, NBH Hamburg **28515** 

Bannalec, Jean-Luc

#### **Bretonisches Leuchten.**

Commissaire Dupin soll Urlaub machen. Zwei Wochen süßes Nichtstun am Strand. Für Dupin eine unerträgliche Vorstellung. Doch dann verschwindet eine Frau und wenig später erschüttert ein Verbrechen ungeahnten Ausmaßes das malerische Örtchen Trégastel. Heimlich nimmt Dupin mithilfe der Dorfbewohner die Ermittlungen auf.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2017; Marion Bertling, 521 Minuten, WBH Münster **28664** 

Bannalec, Jean-Luc

#### Bretonische Geheimnisse.

Georges Dupin und sein kleines Team vom Kommissariat Concarneau machen einen Betriebsausflug in den Forêt de Brocéliande, den Zauberwald der Artussage in der Bretagne. Als dort zwei ausgewiesene Artus-Forscher ermordet werden, wird Dupin als Sonderermittler des Innenministeriums eingesetzt.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2018; Beate Reker, 709 Minuten, WBH Münster 29443

Bannalec, Jean-Luc

# Bretonisches Vermächtnis.

In der berühmten Altstadt von Concarneau feiern die Bretonen den Auftakt des Sommers. Doch dann findet man einen Toten. Ausgerechnet in diesen Tagen sind Dupins Inspektoren beurlaubt und Nolwenn unerreichbar. Gemeinsam mit zwei neuen Kolleginnen versucht der Kommissar herauszufinden, wer es auf den angesehenen Docteur Chaboseau abgesehen hatte.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2019; Claas Christophersen, 495 Minuten, NBH Hamburg **30125** 

Bannalec, Jean-Luc

#### Bretonische Spezialitäten.

Die ersten schönen Sommertage im Juni wären perfekt für einen heiteren Ausflug nach Saint-Malo. Aber zu seinem Leidwesen muss Kommissar Dupin dort ein Polizeiseminar besuchen. Als er in einer Pause durch die Markthallen der Stadt schlendert, ereignet sich unmittelbar vor seinen Augen ein Mord. Die Täterin flieht.

Köln: KiWi-Paperback, 2019; Gerd Wameling, 540 Minuten, WBH Münster **80007** 

Banville, John

#### Eine Frau verschwindet.

Die junge Ärztin April Latimer ist verschwunden. Ihre beste Freundin Phoebe nimmt gemeinsam mit ihrem Vater, dem Pathologen Quirke, und Inspector Hackett die Ermittlungen auf. Bald muss Phoebe feststellen, dass es in Aprils Leben viele Geheimnisse gibt.

Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Jan Zierold, 621 Minuten, SBS Zürich **25581** 

Beaty, David

#### Absturz im Dschungel.

Beim Anflug auf einen fernöstlichen Flugplatz stürzt eine moderne Verkehrsmaschine ab. Außer den 81 Passagieren, von denen keiner überlebt hat, befand sich noch eine wertvolle Fracht an Bord: kistenweise Gold.

Frankfurt/M.: Goverts-Krüger-Stahlberg, 1972; Marius Langer, 572 Minuten, DBH Marburg 23769

Beckett, Simon

#### Flammenbrut.

Die junge Geschäftsfrau Käte Powell steht mit beiden Beinen erfolgreich im Leben. Nur ihr sehnlichster Wunsch blieb bisher unerfüllt, ein Kind. Ein anonymer Spender kommt für sie jedoch nicht in Frage. Also gibt Kate eine Annonce auf, um einen geeigneten Vater zu finden. Alex Turner scheint der perfekte Kandidat zu sein. Aber das Äußere eines Menschen kann ein gefährliches Trugbild sein, manchmal sogar ein lebensgefährliches.

Hamburg: Rowohlt, 2009; Johannes Steck, 430 Minuten, BHB Berlin

80011

Beckett, Simon

# Die Chemie des Todes.

David Hunter, ein forensischer Anthropologe, will eigentlich seine Vergangenheit hinter sich lassen, als er beschließt, als einfacher Landarzt in der englischen Provinz zu arbeiten. Doch dann wird die Leiche einer Frau im Wald gefunden und David steckt mitten in einem immer dramatischer werdenden Fall.

Reinbek: Wunderlich, 2006; Andreas Ladwig, 583 Minuten, WBH Münster

29480

Beckett, Simon

#### Kalte Asche.

Dr. Hunter wird auf eine schottische Insel gerufen, wo er eine verbrannte Frauenleiche untersuchen soll. Kaum ist der Rechtsmediziner auf Runa angekommen, schneidet ein Sturm die Insel für eine Woche von der Außenwelt ab. Kurz darauf wird eine weitere Leiche gefunden, und Hunter macht sich gemeinsam mit zwei störrischen Ermittlern auf die Jagd nach dem Täter.

Reinbek: Wunderlich, 2007; Michael Schrodt, 861 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29481** 

Beckett, Simon

# Leichenblässe.

David Hunter begibt sich zum Ausspannen nach Knoxville, Tennessee, auf die dortige "Body Farm", ein forensisches Forschungsinstitut. Dessen Chef, ein Freund Hunters, bittet David um Mithilfe bei den Ermittlungen in einem Mordfall. Das Opfer wurde gefoltert, die Leiche ist bis zur Unkenntlichkeit zersetzt - weit mehr, als es unter diesen Umständen der Fall sein dürfte. Der Täter scheint festzustehen. Doch nichts ist so, wie es auf den ersten Blick aussieht - und David Hunter steht im Begriff, einen folgenschweren Fehler zu begehen. Reinbek: Wunderlich, 2009; Bodo Krumwiede, 660 Minuten, CAB Landschlacht

### Beckett, Simon

# Verwesung.

Jerome Monk gesteht den Mord an drei Mädchen. Jedoch weigert er sich zu verraten, wo ihre Leichen vergraben sind. Eine großangelegte Suchaktion in den Sümpfen von Dartmoor endet in einem Desaster. Jahre später bricht Monk aus dem Gefängnis aus und scheint sich an allen, die damals an der Suche beteiligt waren, rächen zu wollen. Zusammen mit Sophie versucht David Hunter, Monk zu stoppen und merkt erst viel zu spät, dass die wahre Bedrohung aus einer ganz anderen Richtung kommt.

[Reinbek]: Wunderlich, 2011; Raphael Burri, 680 Minuten, CAB Landschlacht **30641** 

# Bennett, Ronan

# Zugzwang.

Kurz vor Beginn des Ersten Weltkriegs findet in St. Petersburg ein bedeutendes Schachturnier statt. Herausforderer Awrom Rozental ist zwar ein Genie, hat aber Angst, im entscheidenden Augenblick die Nerven zu verlieren. Hilfe sucht er bei dem Psychoanalytiker Spethmann, der allerdings schon bald verdächtigt wird, in ein Mordkomplott verwickelt zu sein.

Berlin: BTV, 2008; Manfred Spitzer, 526 Minuten, WBH Münster

23629

Bentz, Hans G.

#### Das fremde Gesicht.

O. E. Türk ist einer jener wortkargen, klug überlegenden Kriminalisten, denen der Humor und die Kritik eigener Schwächen nicht fremd sind. Hier geht er dem Tod und der Lebensgeschichte eines britischen Abwehroffiziers nach, der offensichtlich seinem russischen Gegenüber zum Opfer gefallen zu sein scheint.

Gütersloh: Bertelsmann, 1969; Karl Kraus, 449 Minuten, BSVÖ Wien

31592

Bentz, Hans G.

#### Schneller als der Tod.

Der Polizeiinspektion wird ein Einbruch und ein Mord in den Curtius-Werken gemeldet. Es beginnt eine Ermittlung zwischen Polizei und Privatdetektiv.

Gütersloh: S. Mohn, 1960; Fritz Holzer, 736 Minuten, BSVÖ Wien

31593

Berg, Eric

#### Das Nebelhaus.

Was geschah in der "Blutnacht von Hiddensee"? Seit Jahren haben sich die Studienfreunde Timo, Philipp, Yasmin und Leonie aus den Augen verloren. Als sie sich im Internet wiederbegegnen, verabreden sie sich für ein Wiedersehen auf Hiddensee. Doch das Treffen endet mit einem grauenvollen Verbrechen.

München: Limes-Verlag, 2013; Maja Chrenko, 733 Minuten, DZB Lesen Leipzig

Berg, Eric

#### Die Schattenbucht.

Ohne ersichtlichen Grund springt die 62jährige Marlene Adamski vom Balkon. Sie überlebt, spricht aber seitdem kein Wort mehr. Die Psychologin Ina Bartholdy versucht die Ursache zu ergründen, aber der Ehemann der Patientin lässt sie keine Sekunde allein mit seiner Frau. München: Limes-Verlag, 2016; Karin P. Vanis, 780 Minuten, DKBBLesen Bonn

27626

Bergius, C. C.

#### **Roter Lampion.**

Der rote Lampion dient einem Waffenhändler und seinem chinesischen Partner als Erkennungszeichen. Trotz aller Vorsichtsmaßnahmen gelingt es jedoch einem Agenten des Secret Service der Privatsekretär des Waffenschiebers zu werden.

München: Droemer Knaur, 1985; Fritz Holy, 725 Minuten, BSVÖ Wien

24603

Bergius, C. C.

#### Sand in Gottes Mühlen.

Nach seinem Studium in England kehrt Lee Kon-Kim in seine südchinesische Heimat zurück. Doch sein Land ist vom Bürgerkrieg zerrissen und seine Familie fällt marodierenden Banden zum Opfer. Daraufhin lässt sich Lee vom chinesischen Geheimdienst als Agent anwerben. Gütersloh: Bertelsmann, 1963; Ernst A. Lücker, 909 Minuten, WBH Münster

25108

Berling, Carla

#### Sonntags Tod.

Lokalreporterin Ira Wittekind ist gerade erst in ihre westfälische Heimat zurückgekehrt, als ihre Schulfreundin Verena ermordet wird. Langsam wird ihr klar, dass hinter der idyllischen Fassade der Provinz ungeahnte Abgründe lauern.

München: Heyne, 2017; Katja Pilaski, 400 Minuten, NBH Hamburg

30123

Berling, Carla

#### Königstöchter.

Drei ältere Damen sterben kurz hintereinander, Unfälle oder Mord? Ira Wittekind, Journalistin einer Provinzzeitung in Ostwestfalen, deckt bei ihrer Recherche furchtbare frühere Geschehnisse auf.

München: Heyne, 2018; Katharina Felschen, 530 Minuten, DKBBLesen Bonn

29238

Bernardi, Clara

# Requiem am Comer See.

Im kleinen Dorf Abbadia Lariana liegt Angelika Krüger, eine in die Jahre gekommene deutsche Operndiva, erschlagen im Pfarrgarten. Commissaria Giulia Cesare ermittelt mit ihrem Freund Brutus, dem örtlichen Briefträger.

Köln: DuMont, 2019; Heinke Hartmann, 568 Minuten, SBS Zürich

#### Bernardi, Clara

# Letzte Klappe am Comer See.

In Bellagio am Comer See dreht Regisseurin Aurora Damiani einen Film über den berühmten Lago-Reisenden Franz Liszt und seine Geliebte. Doch dann wird ihr Hauptdarsteller Umberto Farini tot aufgefunden. Commissaria Giulia Cesare ist zur Stelle, unterstützt von ihrem Freund Brutus, der eine Statistenrolle am Set ergattert hat. Und es zeigt sich, dass das gesamte Filmteam eine Rechnung mit Farini offen hatte.

Köln: DuMont, 2020; Veronika Suter, 681 Minuten, SBS Zürich

#### 30902

# Berndorf, Jacques

# Eifel-Bullen.

Zwei tote Polizisten liegen neben ihrem Streifenwagen auf einem Waldweg in der Eifel. Kriminalrat a.D. Rodenstock und Journalist Siggi Baumeister versuchen, das Geheimnis der Toten zu lüften.

Hillesheim: KBV, 2012; Alexander Rolfes, 479 Minuten, WBH Münster

#### 25665

# Berndorf, Jacques

# Eifel-Kreuz.

Wer ermordete den Internatsschüler Sven Dillinger, der die Spur von Menschenhändlern verfolgte und eines Tages an einem Kreuz hängend gefunden wird? Siggi Baumeister taucht ein in eine Welt voller Glauben und Zweifel.

Dortmund: Grafit, 2006; Andreas Ladwig, 428 Minuten, WBH Münster

#### 24385

#### Berndorf, Jacques

#### Eifel-Liebe.

Der Journalist Siggi Baumeister soll recherchieren, warum die Ehe von Oma Ohlers Enkelin Anna zu zerbrechen droht. Doch Siggi winkt ab. Erst als in Annas Clique das große Sterben beginnt, erwacht sein Interesse.

Dortmund: Grafit, 2002; Uwe Wriedt, 684 Minuten, WBH Münster

# 24384

# Berndorf, Jacques

#### Ein guter Mann.

Müller, Agent des BND, arbeitet in Syrien mit Achmed zusammen. Doch dieser verhält sich seltsam, taucht plötzlich in Berlin auf und beteiligt sich am Raub von radioaktivem Material. Müller hat einen schrecklichen Verdacht.

München: Heyne, 2005; Manuela Reiser, 740 Minuten, WBH Münster

#### 22431

#### Berndorf, Jacques

#### Eifel-Blues.

Drei Tote neben einem scharf bewachten Bundeswehrdepot in der Eifel: Verkehrsunfall? Eifersuchtstragödie? Spionageaffäre? Der Journalist Siggi Baumeister recherchiert.

Dortmund: Grafit, 2002; Andreas Ladwig, 497 Minuten, WBH Münster

#### Berndorf, Jacques

# Requiem für einen Henker.

Es hätten für Siggi Baumeister ruhige Wintertage werden können. Doch dann schickt ihn ein Nachrichtenmagazin zur Recherche ins Bonner Regierungsviertel, wo er in das hektische Treiben einer Mordkommission stolpert. Ein Landstreicher wurde erschlagen, eigentlich höchstens eine Zehn-Zeilen-Meldung. Doch Baumeisters journalistischer Instinkt schlägt Alarm. Der Tote war nicht der, für den man ihn hielt.

Daun: Radioropa Hörbuch, Div. of TechniSat, 2015; Georg Jungermann, 585 Minuten, SBS Zürich

#### 80050

# Berndorf, Jacques

# Der letzte Agent.

Journalist Siggi Baumeister findet nicht nur eine grässlich zugerichtete Leiche im Eifelwald, sondern bekommt auch noch Besuch von einer resoluten alten Dame, die sich als seine Tante Anni vorstellt. Baumeister hat noch nie von ihr gehört. Sie entpuppt sich als eine mit allen Wassern gewaschene pensionierte Kripo-Kommissarin. Baumeister kann jede Hilfe gebrauchen, denn die Fährte, die er verfolgt, führt ihn direkt zu einem alten Stasi-Komplott. Daun/Vulkaneifel: Radioropa Hörbuch, Div. of TechniSat, 2015; Georg Jungermann, 520 Minuten, SBS Zürich

#### 80051

# Berndorf, Jacques

#### Eifel-Gold.

Ausgerechnet in der verschlafenen Eifel passiert der größte Geldraub der Republik. 18,6 Millionen sind weg - und mögliche Täter gibt es genug: RAF, Mafia, Kurden, Russen, Neonazis? Eine harte Nuss für Siggi Baumeister, der auch noch das Verschwinden seiner Katze Krümel aufklären muss.

Dortmund: Grafit-Verlag, 2002; Uwe Wriedt, 592 Minuten, WBH Münster **31715** 

# Berndorf, Jacques

# Eifel-Filz.

Der raffinierte Doppelmord auf dem Golfplatz scheint das schreckliche Ende einer leidenschaftlichen Liebestragödie zu sein. Bei seinen Recherchen stößt der Journalist Baumeister auf Filz, in den die ganze Region verstrickt ist.

Dortmund: Grafit-Verlag, 1995; Hannes Andersen, 515 Minuten, WBH Münster **31716** 

#### Berndorf, Jacques

#### Eifel-Schnee.

Am Heiligen Abend verbrennen zwei Menschen in einer Feldscheune. Der Drogen-Krimi erzählt von Träumen und Sehnsüchten junger Leute, die alles tun, um nicht zu den Verlierern dieser Gesellschaft zu gehören.

Dortmund: Grafit-Verlag, 2003; Uwe Wriedt, 520 Minuten, WBH Münster

#### Berndorf, Jacques

#### Eifel-Feuer.

Ein General ist in seinem Landhaus in der Eifel grausam ermordet worden. Der Geheimdienst der Nato, BND, MAD und CIA schalten die Mordkommission aus und übernehmen das Kommando. Aber weder Nachrichtensperre noch Prügel können Siggi Baumeister von weiteren Recherchen abhalten.

Dortmund: Grafit-Verlag, 2003; Uwe Wriedt, 690 Minuten, WBH Münster

31718

# Berndorf, Jacques

# Eifel-Rallye.

Ein Motorjournalist stirbt - angeblich an einem Herzinfarkt. Aber der Spezialist für Fragen rund um den Nürburgring hat etwas recherchiert, das eine Autofirma zu einer unglaublichen Rückrufaktion zwingen würde. Und so taucht Pfeifenraucher und Katzenfreund Siggi Baumeister in die skurrile Welt des Nürburgrings ein.

Dortmund: Grafit-Verlag, 2009; Carsten Bender, 543 Minuten, WBH Münster

31719

# Bernet, Dominik

# Das Gesicht.

Beinahe hätte der Buß- und Bettag-Gottesdienst im Zürcher Großmünster im Jahre 1776 vielen Gläubigen das Leben gekostet, denn der Abendmahlswein war vergiftet. Pfarrer Johann Caspar Lavater und sein Zögling Jakob Zundel möchten den Täter aufgrund seiner Physiognomie überführen. Denn das Böse eines Menschen, ist sich Lavater sicher, liege in seinem Gesicht verborgen.

Muri: Cosmos, 2012; Irina Schönen, 497 Minuten, SBS Zürich

25760

#### Bettermann, Stella

#### Griechischer Abschied.

Nick ist Kommissar bei der Münchner Mordkommission. Obwohl er kaum noch Kontakt zu seiner griechischen Familie hat, spricht er die Sprache fließend und wird von den Kollegen einer kleinen Dodekanes-Insel um Amtshilfe gebeten, als dort die Frau eines hochrangigen bayerischen Politikers ermordet wird.

Berlin: Ullstein, 2015; Mario Andersen, 650 Minuten, BBH München

27034

# Binding, Tim

#### Cliffhanger.

Al Greenwood will seine Frau loswerden. An einem regnerischen Nachmittag folgt er ihr auf die Klippe hinaus, wo sie allein in ihrem gelben Mantel steht. Ein kleiner Schubs nur, und weg ist sie - doch als er zu Hause ankommt, räkelt sich seine Frau genüsslich vor dem Kamin. Wen hat er die Klippen hinuntergestoßen, wenn nicht sie?

Hamburg: Marebuch, 2008; Uwe Schröder, 612 Minuten, DZB Lesen Leipzig

Binding, Tim

# Fischnapping.

Al Greenwood hat seine Ehefrau von der Klippe geschubst und sitzt nun im Gefängnis. Doch plötzlich taucht die Gattin wieder auf. Wen hat Al wirklich getötet? - Fortsetzung von "Cliffhanger".

Hamburg: Mare, 2011; Uwe Schröder, 627 Minuten, DZB Lesen Leipzig **26065** 

Binding, Tim

#### Inselwahn.

1943 ist die Kanalinsel Guernsey bereits seit drei Jahren von den Deutschen besetzt und scheint eine Oase des Friedens zu sein. Als Major Lentsch von einem Heimaturlaub zurückkehrt, findet man seine Freundin ermordet auf. In dem gemeinsamen Bemühen, den Mord aufzuklären, werden der Deutsche und der englische Polizist zu Verbündeten. München: Blessing, 1999; Dagmar Bergmeister, 941 Minuten, SBB Stuttgart

26426

Binet, Laurent

# Die siebte Sprachfunktion.

1980 wird der Schriftsteller und Philosoph Roland Barthes nach einem Mittagessen mit dem Präsidentschaftskandidaten François Mitterrand vom bulgarischen Fahrer einer Wäscherei überfahren. Er trug ein Manuskript über eine geheime Sprachfunktion unter dem Arm, das nun verschwunden ist. Michel Foucault war Zeuge des Unfalls und behauptet, es war Mord. Kommissar Bayard und der Geisteswissenschaftler Simon Herzog führen ihre Ermittlungen in Hörsäle, Cafés, Saunen und über New York auch zu Umberto Eco nach Bologna. - Mischung aus Krimi, Wissenschafts-Satire und Polit-Thriller, für reife Leser..

Reinbek: Rowohlt, 2017; Christoph von Friedl, 826 Minuten, BBH München

28445

Bingham, Harry

# Fiona - den Toten verpflichtet.

Fiona Griffith ist eine junge Polizistin bei der walisischen Polizei in Cardiff. Eigentlich soll sie sich um einen Fall von Unterschlagung kümmern, doch als eine drogensüchtige Frau und ihre kleine Tochter ermordet aufgefunden werden, geht Fiona der Fall nicht mehr aus dem Kopf. Ihr größtes Geheimnis darf jedoch niemand erfahren - Fiona leidet an einer seltenen psychischen Krankheit, die sie vor Jahren glauben ließ, dass sie tot sei. Seitdem nimmt sie ihre Umwelt anders wahr - und genau das hilft ihr bei ihrer Arbeit als Polizistin. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2018; Renate Lubowitzki, 882 Minuten, DKBBLesen

Bonn **31602** 

Bingham, Harry

#### Fiona - das Leben und das Sterben.

Die Kühltruhe am Straßenrand ist voll von verdorbenem Fleisch. Ganz unten liegt ein Frauenbein, mit Schuh. Schnell finden sich in der Nähe weitere Körperteile. Doch sie stammen von einem Mann. Nichts verbindet die Opfer, scheint es, bis Fiona Griffith herausfindet: Die Toten waren ein Paar. Warum mussten sie sterben?

Reinbek: Rowohlt, 2018; Angelika Avenel, 902 Minuten, DKBBLesen Bonn

30079

Bingham, Harry

#### Fiona - als ich tot war.

Fiona Griffith ist Polizistin mit Leib und Seele. Als ihr angeboten wird, in einem Betrugsfall als verdeckte Ermittlerin einzusteigen, sagt sie sofort zu, auch wenn das heißt, dass sie auf unbestimmte Zeit eine ganz andere Identität annehmen muss.

Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2018; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 971 Minuten, DKBBLesen Bonn

30442

Bingham, Harry

# Fiona - unten im Dunkeln.

Fiona wird von ihrem Vorgesetzten in die Asservatenkammer verbannt und soll dort alte Fälle sortieren. Dabei stößt sie aber auch auf Ungereimtheiten, die sie mit einem Kunstraub in Verbindung bringt, den sie zusammen mit DI Watkins bearbeitet.

Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2019; Angelika Avenel, 929 Minuten, DKBBLesen Bonn

30350

Bingham, Harry

#### Fiona - wo die Toten leben.

Im sogenannten «Totenhaus» eines verlassenen Friedhofs liegt leblos eine junge Frau in weißem Kleid, eine Bibel in der Hand. Sie ist eines natürlichen Todes gestorben, doch woher kam sie, warum hat sie niemand als vermisst gemeldet und welches Schicksal war ihr bestimmt?

Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2019; Renate Lubowitzki, 972 Minuten, DKBBLesen Bonn

30443

Bingham, Harry

#### Fiona - das tiefste Grab.

Endlich wieder eine interessante Leiche für Fiona Griffiths: Eine Archäologin, enthauptet, in der Brust drei Speere. Wen hat sich die angesehene Gelehrte zum tödlichen Feind gemacht? Ein weiterer Forscher muss sterben, im Nationalmuseum von Cardiff kommt es zu einer Geiselnahme. Alle Fälle verweisen auf eine mythische Figur: König Artus. Und auf dessen sagenhaftes Schwert Excalibur.

Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2019; Angelika Avenel, 839 Minuten, DKBBLesen Bonn

Black, Cara

#### Die dunklen Lichter von Paris.

Ein rätselhafter Mord an einer alten jüdischen Dame und ein geheimnisvolles Foto führen Aimée zu einem 50 Jahre alten Verbrechen, das von höchster Stelle um jeden Preis vertuscht werden soll, und zu einer zarten Liebesgeschichte zwischen einem deutschen Offizier und einem jüdischen Mädchen.

München: Thiele, 2013; Claudia Schätzle, 752 Minuten, SBS Zürich

26343

Black, Cara

#### Die langen Schatten der Bastille.

Die Pariser Privatdetektivin Aimée Leduc wird überfallen und schwer verletzt. Ist sie das Opfer eines Serienkillers oder einer Verwechslung? Aimée tappt sprichwörtlich im Dunklen, denn bei dem Überfall wurde ihr Sehnerv verletzt.

München: Thiele, 2013; Regina Spindler, 634 Minuten, DKBBLesen Bonn

26084

Blake, Nicholas

#### Eine vertrackte Geschichte.

Fergus O'Brian, legendärer Kampfpilot im Ersten Weltkrieg, lädt über Weihnachten einige Freunde in sein abgeschiedenes Landhaus ein. Am Morgen des ersten Feiertages wird er tot aufgefunden.

Zürich: Diogenes, 1996; Martin Pfisterer, 488 Minuten, BBH München

20875

Blake, Nicholas

#### Mein Verbrechen.

Ein Schriftsteller verliert seinen Sohn bei einem Verkehrsunfall mit Fahrerflucht. Er ermittelt den Fahrer und beschließt, den Tod seines Sohnes zu rächen. Doch jemand kommt ihm zuvor.

Zürich: Diogenes, 1995; Immo Meier, 425 Minuten, WBH Münster

22827

Blum, Kai

29502

# Hoffnung ist ein weites Feld.

Die mecklenburgischen Landarbeiter Marie und Hans Sievers wandern im Sommer 1881 mit ihren Kindern nach Amerika aus. Sie gehören zu den vielen deutschen Auswanderern, die von der US-Regierung kostenloses Ackerland in den Weiten Nord-Dakotas erhalten. Doch der Anfang in der neuen Umgebung ist schwerer als gedacht. Und manche Siedler schrecken nicht einmal vor Mord zurück, um ihre Ziele zu erreichen oder alte Rechnungen zu begleichen.

Meerbusch: Booquel-Verlag, 2013; Heinz Hofmann, 278 Minuten, DBH Marburg

Blum, Kai

# Man erntet, was man sät.

1883 zeichnet sich die Aufnahme des Dakota-Gebietes in die Vereinigten Staaten ab, und zur Geldgier in den jungen Präriestädten gesellt sich das Streben nach politischer Macht. Vor diesem Hintergrund sieht sich Sheriff Jack Hunhoff mit einem Doppelmord konfrontiert. Verdächtige gibt es viele, konkrete Anhaltspunkte jedoch keine. Nur eines weiß der Sheriff, der sich in Kürze selbst zur Wahl stellen muss, mit Sicherheit: Sollte er diesen Fall nicht umgehend aufklären, stehen sowohl seine berufliche Existenz als auch sein persönliches Glück auf dem Spiel.

Meerbusch: Booquel-Verlag, 2014; Heinz Hofmann, 272 Minuten, DBH Marburg **29503** 

Boetius, Henning

# Das Rubinhalsband.

Der niederländische Kommissar Piet Hieronymus reist zur Aufklärung eines mysteriösen Verbrechens ins schottische Hochland.

München: btb, 1998; Uwe Wriedt, 541 Minuten, WBH Münster

22013

Bolton, Sharon

#### Er liebt sie nicht.

Ein Serienkiller hat vier Frauen brutal ermordet. Doch auch nach seiner Verurteilung beteuert er seine Unschuld. Nun sucht er jemanden, der seinen Fall neu aufrollt und seine Geschichte erzählt. Rechtsanwältin und True-Crime-Autorin Maggie Rose widersetzt sich seinen Bitten, antwortet nicht auf seine Briefe aus dem Gefängnis. Dabei ist er ein charismatischer Mann, gutaussehend und intelligent. Wie lange wird sie ihm widerstehen? München: Manhattan-Verlag, 2016; Dagny Gioulami, 902 Minuten, SBS Zürich 29590

# Bolton, Sharon Ihr Blut so rein.

Barney weiß, dass der Killer bald wieder zuschlagen wird. Er wird seinem Opfer die Kehle durchschneiden, es verbluten lassen und die Leiche am Ufer der Themse ablegen. Die Polizei wird keinen Hinweis auf den Täter finden und keine Warnung, wen es als nächstes treffen könnte. Doch der elfjährige Barney hat etwas gesehen - und nun sammelt er akribisch jeden Hinweis, um den Fall zu lösen. DC Lacey Flint, Ermittlerin in Sonderurlaub, könnte den Fall guten Gewissens ihren Kollegen überlassen. Wenn Barney Roberts nicht ausgerechnet ihr Nachbar wäre.

München: Manhattan-Verlag, 2014; Raphael Burri, 934 Minuten, SBS Zürich

Bolton, Sharon

#### Im Visier des Mörders.

Zwölf Menschen genießen die prachtvolle Aussicht, die ihnen der Ausflug mit einem Heißluftballon nahe der schottischen Grenze bietet. Bis sie mit ansehen müssen, wie unter ihnen am Boden eine Frau erschlagen wird. Als der Mörder vom Opfer ablässt und den Blick gen Himmel richtet, steht das Schicksal dieser Menschen auf Messers Schneide. Der Mann schultert sein Gewehr und nimmt die Verfolgung auf, denn er kann keine Zeugen riskieren. München: Goldmann, 2018; Annelie O. Schönfelder, 791 Minuten, SBS Zürich

Bolton, Sharon

30239

#### **Schwarze Strömung**

Man findet sie tot in den dunklen Fluten der Themse - junge Frauen in weiße Laken gehüllt, ermordet von einem mysteriösen Serienkiller. Stammen die rätselhaften Geschenke, die jemand auf dem Hausboot der Ermittlerin Lacey Flint hinterlässt, ebenfalls von dem Mörder? Lacey spürt, dass jemand sie genau beobachtet. Jemand, der sie sehr gut zu kennen scheint. München: Manhattan-Verlag, 2015; Rose Vischer, 768 Minuten, SBS Zürich 30271

Bond, Michael

# Monsieur Pamplemousse greift ein.

Ein Kriminalroman für Feinschmecker.

München: Zabert Sandmann, 1991; Michael Schroeter, 435 Minuten, DKBBLesen Bonn **21165** 

Bonnot, Xavier-Marie

#### Die Melodie der Geister.

Der Marseiller Polizeikommandant Michel de Palma soll Licht in den Fall des Mordes an Dr. Delorme bringen, der tot an seinem Schreibtisch aufgefunden wurde. 60 Jahre zuvor hat der Wissenschaftler in Neuguinea den Einheimischen Schädel und Totenmasken abgekauft.

Warum fehlt in Delormes Villa einer dieser Schädel?

Zürich: Union, 2015; Hanspeter Bader, 636 Minuten, SBS Zürich

27310

Bonnot, Xavier-Marie

#### Im Sumpf der Camargue.

Ingrid Steinert, Ehefrau des milliardenschweren deutschen Industriellen William Steinert, braucht die Hilfe des Marseiller Polizeikommandanten Michel de Palma, denn ihr Mann ist seit Tagen verschwunden. Als seine Leiche in den Sümpfen der Camargue gefunden wird, geht die Polizei von einem Unfall aus. Doch dann tauchen immer mehr Leichen auf, alle auf bestialische Weise verstümmelt.

Zürich: Unionsverlag, 2016; Marianne Weber, 773 Minuten, SBS Zürich

#### Borrmann, Mechtild

# Der Geiger.

Nach vielen Jahren der Trennung fiebert der russische Auswanderer Sascha Grenko dem Wiedersehen mit seiner Schwester entgegen, doch dann wird sie vor seinen Augen erschossen. Sascha, Angestellter bei einer Security-Firma, beginnt mit Hilfe seines Chefs zu ermitteln und reist nach Moskau. Unter großen Gefahren erschließen sich ihm allmählich die Ereignisse in der Vergangenheit. Sein Großvater, ein begnadeter Geiger, landete 1948 im Arbeitslager, seine Stradivari wurde konfisziert.

München: Droemer, 2012; Marion Bertling, 424 Minuten, WBH Münster **30345** 

# Borrmann, Mechtild

# Die andere Hälfte der Hoffnung.

Die alte Walentyna lebt in der "Entfremdungszone", der verbotenen Zone um Tschernobyl und wartet auf die Rückkehr ihrer Tochter, die vor Monaten im Rahmen eines studentischen Austauschprogramms nach Deutschland gereist und seitdem spurlos verschwunden ist. Der ukrainische Ermittler Leonid sucht sie auf eigene Faust.

München: Droemer, 2014; Marion Bertling, 483 Minuten, WBH Münster **26667** 

#### Borrmann, Mechtild

#### Trümmerkind.

Als der 14jährige Hanno Dietz im Hungerwinter 1946/47 im zerstörten Hamburg in den Trümmern eine Tote entdeckt und etwas abseits einen etwa dreijährigen Jungen, nimmt er ihn mit, schweigt aber ebenso wie das Kind. Und so wächst der Junge bei den Dietzens auf. Erst Jahrzehnte später wird das einstige Trümmerkind durch Zufall einem Verbrechen auf die Spur kommen, das auf fatale Weise mit seiner Familiengeschichte verknüpft ist.

München: Droemer, 2016; Sylvia Gräber, 464 Minuten, WBH Münster

#### 30325

#### Bottini, Oliver

#### Der Tod in den stillen Winkeln des Lebens.

2014 wird in Temeswar die junge Lisa Marthen, eine Deutsche, erstochen aufgefunden. Ihrem Vater gehört ein landwirtschaftlicher Großbetrieb, und der Verdacht fällt auf einen seiner jungen Feldarbeiter, der in Lisa verliebt war und seit ihrem Tod verschwunden ist. Kommissar Ioan Cozma, wenige Jahre vor seiner Pensionierung, wird die Ermittlungsleitung übertragen. Als eine Spur nach Mecklenburg-Vorpommern führt, macht Cozma sich auf den Weg und stellt fest, dass er an den Fäden eines unbekannten Strippenziehers hängt.

Köln: DuMont, 2017; Beate Reker, 726 Minuten, WBH Münster

Boyd, William

#### **Einfache Gewitter.**

Der junge Klimaforscher Adam Kindred verliert von einer Stunde auf die andere alles: Job, Obdach, Geld, Karriere, soziale Bindungen. Und das nur, weil er einem Mitarbeiter eines Pharmakonzerns eine Akte in dessen Wohnung nachträgt, und diesen dort sterbend mit einem Messer im Bauch findet. Adam gerät unter Mordverdacht.

Berlin: Berlin-Verlag, 2009; Frank Stieren, 771 Minuten, NBH Hamburg

24050

Boyd, William

# Ruhelos.

Oxford, 1976. Sally eröffnet ihrer Tochter Ruth, dass sie im Zweiten Weltkrieg eine Spionin war und dass man ihr nach dem Leben trachte. Ein durchtrieben-doppelbödiges Spiel beginnt, in dessen Hintergrund die beunruhigende Frage steht, wie gut wir einen Menschen jemals kennen können.

Berlin: Berlin-Verlag, 2007; Michela Gösken, 785 Minuten, CAB Landschlacht

22732

Boyne, John

# Das Vermächtnis der Montignacs.

London, 1936. Owen Montignac, der attraktive, charismatische Spross aus gutem Haus, erwartet bang die Testamentseröffnung seines unlängst verstorbenen Onkels. Doch Owen wird nicht berücksichtigt. Die Alleinerbin ist seine schöne Cousine Stella, für die er eine etwas fragwürdige Zuneigung empfindet. Zudem plagen ihn hohe Spielschulden - und so ersinnt Owen einen teuflischen Plan.

München [u.a.]: Piper, 2013; Matthias Flückiger, 1284 Minuten, CAB Landschlacht **30339** 

Boyne, John

#### Haus der Geister.

1867 fährt die junge Eliza Caine in die englische Grafschaft Norfolk, um eine Stellung als Gouvernante anzutreten. Dort wird sie von ihren beiden Schützlingen Isabella und Eustace freudig begrüßt. Zu ihrer Überraschung stellt sie fest, dass außer den beiden Kindern niemand in dem alten viktorianischen Anwesen lebt, bis sie erkennen muss, dass sie dennoch nicht alleine sind. Etwas verfolgt sie und trachtet ihr nach dem Leben. Eliza muss längst begrabene, tödliche Geheimnisse enträtseln, wenn sie nicht selbst den düsteren Mauern von Gaudlin Hall zum Opfer fallen will.

München [u.a.]: Piper, 2014; Luzia Thaut, 605 Minuten, SBS Zürich 30338

Brack, Robert

#### Die Toten von St. Pauli.

Alfred Weber, Kriminaloberwachtmeister von St. Pauli, bekommt 1920 die Nachricht, dass aus der Magdeburger Nervenheilanstalt eine Frau verschwunden ist. Greta Wehmann sei gefährlich. Gleichzeitig wird an der Elbe ein Koffer mit der zerstückelten Leiche eines Kindes angeschwemmt, weitere folgen. Sein Vorgesetzter verdächtigt die Irre, doch je mehr sich Weber Greta Wehmann annähert, desto weniger glaubt er an ihre Schuld.

Berlin: Ullstein, 2016; Peter Kner, 890 Minuten, SBS Zürich

27695

Brack, Robert

# Und das Meer gab seine Toten wieder.

Zu Beginn der 1930er Jahre haben zwei Beamtinnen der Hamburger Kriminalpolizei Selbstmord begangen. Die britische Kriminalbeamtin Jennifer Stevenson will Näheres über den Fall herausfinden.

Hamburg: Ed. Nautilus, 2008; Gesa Zumegen, 384 Minuten, WBH Münster **23231** 

Bradley, Alan

#### Flavia de Luce - Mord im Gurkenbeet.

Im Gurkenbeet liegt ein Toter und der Vater der jungen Flavia ist der Hauptverdächtige. Nur Flavia glaubt an seine Unschuld. Hartnäckig fragt sie in vermeintlich kindlicher Unschuld sämtlichen Zeugen Löcher in den Bauch. - Ab 13 Jahren.

München: Penhaligon, 2009; Steffi Böttger, 829 Minuten, DZB Lesen Leipzig **24636** 

Bradley, Alan

# Flavia de Luce - Mord ist kein Kinderspiel.

Ein Puppenspieler erleidet während einer Theateraufführung einen tödlichen Stromschlag. Die Polizei tappt im Dunkeln, doch die 11jährige Hobbydetektivin Flavia, die Zeugin des Unfalls war, kann helfen.

München: Penhaligon, 2010; Cathrin Störmer, 654 Minuten, SBS Zürich **24652** 

Bradley, Alan

#### Flavia de Luce, Halunken, Tod und Teufel.

Flavia setzt auf dem Jahrmarkt aus Versehen das Zelt der Wahrsagerin Fenella in Brand. Als Wiedergutmachung lädt sie sie ein, auf dem Anwesen der Familie de Luce zu campieren. Doch dann wird ihre neue Freundin bezichtigt, vor Jahren ein Baby entführt und so eine Familie zerstört zu haben.

München: Penhaligon, 2011; Renate Lubowitzki, 674 Minuten, DKBBLesen Bonn **31506** 

Britsch, Mirjam

# **Endstation Belalp.**

Der London Alpine Club hält seine jährliche Versammlung 1862 in den Schweizer Bergen im Hotel Belalp ab. Am zweiten Tag wird Professor James McGregor Opfer einer Medikamentenverwechslung, die sich als absichtliche Tat herausstellt. Der Dorfpolizist Kamil Jeitziner nimmt die Ermittlungen auf.

Zürich: Xanthippe, 2009; Anette Herbst, 295 Minuten, SBS Zürich

24235

Brooks, Kevin

# Travis Delaney - was geschah um 16:08?

War es wirklich ein Autounfall, bei dem seine Eltern, die als Privatdetektive arbeiteten, starben? Als der dreizehnjährige Travis während der Beerdigung einen Mann mit einer versteckten Kamera entdeckt, beschleichen ihn erste Zweifel. Kurz darauf wird das Detektivbüro seiner Eltern verwüstet und der Mann mit der Kamera taucht dort unter falschem Namen auf. Nun ist Travis sicher: Der Tod seiner Eltern war kein Unfall. Er beginnt zu recherchieren - und kommt mysteriösen Vorfällen auf die Spur.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2015; Bartosz Kolonko, 498 Minuten, SBS Zürich **27897** 

Brown, Andrew

#### Würde.

Kapstadt, Südafrika: Eine Stadt erschreckender Gegensätze und Konflikte, zugleich verführerisch schön. Schön wie die Frau aus Nigeria, der der Anwalt Richart Calloway verfällt. Weiße und schwarze Welt, Korruption, Gewalt und Verbrechen prallen aufeinander. Wenn es ums nackte Überleben geht, gelten keine bürgerlichen Spielregeln mehr.

München: btb, 2010; Monika Steffens, 848 Minuten, WBH Münster

24428

Brown, Rita M.

#### Da beißt die Maus keinen Faden ab.

Posthalterin Harry hat ihren Job gekündigt, denn im neuen Postamt sind ihre Tiere unerwünscht. Um sich abzulenken, fährt sie mit Mrs. Murphy, Pewter und Tucker zum Kloster Mount Carmel. Hier weint eine Statue der Muttergottes blutige Tränen. Und schon bald liegt auch eine Leiche zu ihren Füßen.

Berlin: Ullstein, 2007; Gisela Schulze, 655 Minuten, SBS Zürich

22905

Brown, Rita M.

#### Die Geburtstagskatze.

Kurz vor der 100. Geburtstagsfeier für die allseits beliebte Tally bekommen die Organisatorinnen Streit. Wenig später wird eine Leiche gefunden. Harry und Mrs. Murphy machen sich an die Ermittlungen.

Berlin: Ullstein, 2012; Marion Schmidt, 516 Minuten, DKBBLesen Bonn

Brown, Rita M.

#### Die Katze im Sack.

Mrs. Murphy und ihr Frauchen stolpern förmlich über die Leiche des Pferdezüchters und Kleinstadt-Casanovas Barry Monteith. Als sich Mrs. Murphy in den Fall einschaltet, nehmen die Dinge eine überraschende Wende.

Berlin: Ullstein, 2007; Ulrike Johannson, 691 Minuten, NBH Hamburg

24194

Brown, Rita M.

#### Die Katze lässt das Mausen nicht.

Die samtpfötige Mrs. Murphy untersucht den Tod eines jungen Mechanikers. München: Ullstein, 2003; Judith Sodemann, 601 Minuten, NBH Hamburg

21453

Brown, Rita M.

# Die kluge Katze baut vor.

Mrs. Murphys Frauchen heiratet ihren Ex-Ehemann noch einmal. Aber die Feierlichkeiten werden überschattet vom Mord an Professor Forland, dem weltberühmten Weinexperten. Mrs. Murphy und ihre tierischen Freunde übernehmen den Fall.

Berlin: Ullstein, 2009; Ulrike Johannson, 525 Minuten, NBH Hamburg

24196

Brown, Rita M.

#### Die Maus zum Gärtner machen.

Ein Wagen vor Harry Harristeen gerät ins Schlingern und landet im Graben. Die Fahrerin Barbara Leader ist tot – angeblich ein Herzinfarkt. Doch Harry ist sich sicher, da hat jemand nachgeholfen. Harry und ihre gewiefte Tigerkatze Mrs. Murphy ermitteln.

Berlin: List, 2019; Julia Roebke, 620 Minuten, DKBBLesen Bonn

30530

Brown, Rita M.

#### Die Weihnachtskatze.

Beim Weihnachtsbaumkauf im Kloster stolpert Harry zwischen den Bäumen über einen toten Mönch. Dann wird auch noch ein zweiter Mönch ermordet. Gemeinsam mit ihrer Katze Mrs. Murphy macht Harry Jagd auf den Täter.

Berlin: Ullstein, 2012; Renate Lubowitzki, 442 Minuten, DKBBLesen Bonn

25226

Brown, Rita M.

# Eine Maus kommt selten allein.

Während einer Pferdeschau in Kentucky stirbt ein Stallbursche eines unnatürlichen Todes. Mrs. Murphy und ihre vierbeinigen Freunde stehen vor einer großen Herausforderung. Berlin: Ullstein, 2009; Ulrike Johannson, 580 Minuten, NBH Hamburg

Brown, Rita M.

#### Für eine Handvoll Mäuse.

Kurz vor Halloween finden Harry Haristeen und ihr Mann einen Toten, versteckt in einer Vogelscheuche. Ganz klar ein Fall für Harry und ihre Katze Mrs. Murphy.

Berlin: Ullstein, 2016; Christiane Dors, 417 Minuten, DKBBLesen Bonn

27874

Brown, Rita M.

#### Ist die Katze aus dem Haus.

Harry Haristeen tummelt sich wieder als Caddie auf dem Golfplatz von Crozet, an ihrer Seite ihre Katze Mrs. Murphy. Da wird ein anderer Spieler erschossen: Greg Ginger McConnell, ein emeritierter Professor, der an einem Buch über den amerikanischen Unabhängigkeitskrieg schrieb und sich besonders für das ehemalige Kriegsgefangenenlager bei Charlottesville interessiert hat. Ist McConnell auf eine unliebsame Wahrheit gestoßen?

Berlin: List, 2018; Susanne Werth, 692 Minuten, SBS Zürich

29739

Brown, Rita M.

#### Mausetot.

Ein Mord im Krankenhaus. Harry Haristeen ermittelt. Wie immer unterstützt von Katze Mrs. Murphy und Corgi Tee Tucker.

Berlin: Ullstein, 2012; Regina Spindler, 492 Minuten, DKBBLesen Bonn

26132

Brown, Rita M.

# Maus im Aus.

Ein Todesfall treibt die Katzendetektivin Mrs. Murphy von ihrem warmen Platz am Ofen hinaus in das winterliche Crozet in Virginia.

München: Ullstein, 2004; Ulrike Johannson, 670 Minuten, NBH Hamburg

21454

Brown, Rita M.

# Mit Speck fängt man Mäuse.

In dem kleinen Ort Crozet in Virginia wird der Frauenarzt Dr. Wylde, der schon das halbe Dorf auf die Welt geholt hat, brutal ermordet. Waren "verrückte Abtreibungsgegner" die Täter? Der Spürsinn von Mrs. Murphy und ihrem Team ist gefragt.

Berlin: Ullstein, 2010; Ulrike Johannson, 562 Minuten, NBH Hamburg

24587

Brown, Rita M.

#### Mord auf Rezept.

Hank Brevard wird mit fachmännisch durchtrennter Kehle im Heizungskeller des Krankenhauses von Crozet gefunden. Genau das richtige für die Hobbydetektivin Harry - und genau das, was ihre Katze Mrs. Murphy befürchtet hat.

Berlin: Ullstein, 2003; Ruth Rockenschaub, 553 Minuten, NBH Hamburg

Brown, Rita M.

# Morgen, Katze, wird's was geben.

Vorweihnachtszeit in Crozet. Während einer glamourösen Spendengala kommt plötzlich einer der Förderer zu Tode. Ein Unfall, heißt es. Gemeinsam mit ihrer klugen Katze Mrs. Murphy macht sich Harry Haristeen daran, hinter die wohltätigen Fassaden zu schauen. Berlin: List, 2016; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 511 Minuten, DKBBLesen Bonn

28354

Brown, Rita M.

# Ruhe in Fetzen. Ein Fall für Mrs. Murphy.

Die Tigerkatze Mrs. Murphy und ihre Hundefreundin Tee Tucker entlarven mit Hilfe der jungen Posthalterin Harry einen Mörder.

Reinbek: Rowohlt, 1994; Käte Koch, 583 Minuten, DZB Lesen Leipzig

21123

Brown, Rita M.

# Schade, dass du nicht tot bist. Ein Fall für Mrs. Murphy.

In einer Kleinstadt im Süden der USA werden plötzlich, scheinbar grund- und wahllos, Menschen ermordet. Die Posthalterin Harry und ihre Tigerkatze Mrs. Murphy packt das Detektivfieber.

Reinbek: Rowohlt, 1991; Carola Ulmer, 585 Minuten, SBB Stuttgart

21835

Brown, Rita M.

#### Vier Mäuse und ein Todesfall.

Ein Auto landet im Straßengraben und der Wagen des Reverend bleibt plötzlich liegen. Als schließlich ein Mechaniker tot aufgefunden wird, stürzt sich Harry in die Ermittlungen, unterstützt von der besten Katzendetektivin der Welt: Mrs. Murphy.

Berlin: Ullstein, 2015; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 513 Minuten, DKBBLesen Bonn

27948

Brown, Rita M.

#### Virus im Netz.

Ein fremder Hell's Angel kann in einem kleinen Städtchen wie Crozet schon für Aufsehen sorgen. Doch als er tot aufgefunden wird, ein Computervirus die örtliche Bank lahmlegt und 2 Millionen Dollar verschwinden, mischen sich die Posthalterin Harry und ihre Tigerkatze Mrs. Murphy ein.

Reinbek: Rowohlt, 1997; Claudia Mohr, 578 Minuten, WBH Münster

22828

Buchholz, Frauke

#### Frostmond.

Entlang des Trans-Canada-Highways verschwinden seit Jahren junge indigene Frauen spurlos. Für die Polizei scheinen diese Verbrechen keine Priorität zu haben. Doch als die 15jährige Jeanette Maskisin in Montreal tot aufgefunden wird und die Medien darüber groß berichten, werden die Ermittler LeRoux und Garner auf den Fall angesetzt.

Bielefeld: Pendragon, 2021; Manuela Reiser, 475 Minuten, WBH Münster

Buffa, D. W.

# Nichts als die Wahrheit.

Antonelli, der gerissene Anwalt, kennt keine Niederlagen. So bekommt er auch den der Vergewaltigung an seiner Stieftochter angeklagten Drogendealer Morel frei. Aber die Wahrheit hinter dem Freispruch holt ihn eines Tages ein.

Reinbek: Rowohlt, 1999; Manfred Spitzer, 729 Minuten, WBH Münster

20274

Burke, James Lee

#### Straße der Gewalt.

Pater Jimmie Dolan wurde brutal zusammengeschlagen - mitten in New Orleans. Eigentlich nicht Robicheaux's Revier, der im fernen New Iberia Dienst tut. Doch es lässt ihm keine Ruhe. Wer hat es auf seinen Freund aus früheren Tagen abgesehen? Ohne Auftrag und entgegen aller Warnungen mischt er sich in die Ermittlungen ein. Als ein Auftragskiller ins Spiel kommt, eskaliert die Gewalt. Robicheaux's Vergangenheit wird brandheiße Gegenwart. Bielefeld: Pendragon, 2017; Raphael Burri, 852 Minuten, CAB Landschlacht 29008

Burke, James Lee

#### Zeit der Ernte.

Eine texanische Kleinstadt an der Grenze zu Mexiko. Als Hackberry Holland im Jahr 1967 aus dem Koreakrieg zurückkehrt, wird er von vielen Seiten zu einer politischen Karriere gedrängt. Doch der Anwalt setzt sich stattdessen für einen mexikanischstämmigen Landarbeiter ein, der kurz vor seiner Freilassung im Gefängnis ermordet wird. Bald kommt es zu handfesten Auseinandersetzungen mit der Polizei und gewaltbereiten Rednecks.

München: Heyne, 2017; Alexander Gamnitzer, 782 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29614** 

Burke, James Lee

# Neonregen.

Kurz vor seiner Hinrichtung erzählt der Killer Massina dem Leutnant Robicheaux von der Mordkommission New Orleans, dass Gangster ihn im Auftrag lateinamerikanischer Syndikate beseitigen wollen, weil er sich in Dinge einmische, die ihn nichts angingen. Bald gerät der Leutnant auf die Spuren und zwischen die Fäuste der Ganoven, deren Hintermänner feine Leute sind und weitgehend ungestört, gar amtlich gedeckt, dunkle Geschäfte mit Rauschgift und Waffen betreiben.

Bielefeld: Pendragon-Verlag, 2016; Raphael Burri, 679 Minuten, CAB Landschlacht **29104** 

Burke, James Lee

# Blut in den Bayous.

Nach seinem Abschied von der Mordkommission in New Orleans hat sich Dave Robicheaux ins Delta des Mississippi zurückgezogen und einen Bootsverleih aufgemacht. Als er beim Krabbenfischen Augenzeuge eines Flugzeugabsturzes wird, holt das Verbrechen ihn wieder ein. Der Expolizist, der selbst ein kleines Mädchen aus dem Wrack rettet, wird stutzig, als die Behörden bei der Zahl der Opfer mogeln. Als er auf eigene Faust Nachforschungen anstellt, hagelt es Drohungen, und die Welt des Bayou versinkt in einem blutigen Alptraum. Bielefeld: Pendragon-Verlag, 2016; Raphael Burri, 730 Minuten, CAB Landschlacht

Burke, James Lee

# Black cherry blues.

Expolizist Dave Robicheaux führt nach dem gewaltsamen Tod seiner Frau ein zurückgezogenes Leben in den Bayous, bis plötzlich seine Vergangenheit in Gestalt des abgehalfterten Musikers Dixie Pugh wieder vor ihm steht. Gegen seinen Willen wird Robicheaux in dessen Geschäfte mit einer undurchsichtigen Ölfirma hineingezogen - und muss in Montana seine Unschuld in einem Mordfall beweisen.

Berlin: Ullstein, 1998; Raphael Burri, 745 Minuten, CAB Landschlacht

28535

28203

Burke, James Lee

#### Flamingo.

Der Alptraum jedes Polizisten: Bei der Überführung zweier Killer in den Todestrakt des Staatsgefängnisses von Louisiana gelingt den beiden die Flucht. Dabei wird Dave Robicheaux schwer verletzt, sein Partner getötet. Rache und der unbändige Wille, sich zu rehabilitieren, locken Dave aus der Idylle der Bayous in die Schattenwelt von New Orleans - und zugleich in das Zentrum des organisierten Verbrechens.

Bielefeld: Pendragon, 2017; Raphael Burri, 740 Minuten, CAB Landschlacht

28538

Burnet, Graeme M.

# Der Unfall auf der A35.

Eigentlich ist nichts Außergewöhnliches an dem tödlichen Autounfall auf der A35 unweit des elsässischen Städtchens Saint-Louis. Doch eine Frage treibt Kommissar Georges Gorski um: Wo war das Unfallopfer Bertrand Barthelme in der Nacht, in der er mit seinem Wagen frontal gegen einen Baum krachte? Als Barthelmes Spuren zu einer Prostituierten in Straßburg führen, die just in jener Nacht erdrosselt wurde, ist der Provinzkommissar alarmiert.

München: Europa Verlag, 2018; Andri Schenardi, 587 Minuten, SBS Zürich

29999

Burnside, John

#### Glister.

Der 15jährige Leonard versucht, die Wahrheit über das Verschwinden seines Freundes herauszufinden. - Für reife Leser.

München: Knaus, 2009; Karl Robel, 755 Minuten, DKBBLesen Bonn

Bussi, Michel

# Das Mädchen mit den blauen Augen.

1980 stürzt im französischen Jura ein Flugzeug ab und nur ein Säugling überlebt. Laut Passagierliste kommen zwei gleichaltrige Kinder infrage. Doch mangels DNS-Analyse kann die Identität nicht zugeordnet werden. Zwei Familien kämpfen erbittert um das Sorgerecht. Die Richter entscheiden: Emilie Vitral hat überlebt, Lyse-Rose ist gestorben. Die Großeltern von Lyse-Rose schalten einen Detektiv ein, der 18 Jahre lang versucht, die Wahrheit zu finden. Kurz vor dem 18. Geburtstag von Emilie scheint er sie gefunden zu haben. Doch bevor er sie jemandem mitteilen kann, wird er getötet. Und auch Emilie ist verschwunden. Berlin: Rütten und Loening, 2014; Alexander Gamnitzer, 819 Minuten, DZB Lesen Leipzig 27713

Bussi, Michel

# Die Frau mit dem roten Schal.

Bei einem Spaziergang an der Küste sieht Jamal plötzlich eine verzweifelte junge Frau am Rand der Klippen stehen. Er will sie retten, doch die Frau springt. Und niemand glaubt ihm seine Geschichte, denn es sind bereits zwei Frauen zu Tode gekommen, nach exakt dem gleichen Muster. Jamal will die Wahrheit auf eigene Faust herausfinden und gerät dabei immer tiefer in einen Strudel aus Verdächtigungen und Beweisen.

Berlin: Rütten und Loening, 2015; Michael Schnell, 495 Minuten, SBS Zürich

27890

# Camilleri, Andrea

#### Aussetzer.

List, Täuschung und strategische Klarheit waren immer Mauro De Blasis Stärken. Seit einiger Zeit jedoch befallen den Geschäftsführer eines wichtigen italienischen Unternehmens plötzliche Aussetzer, die ihn vorübergehend handlungsunfähig machen. Als seine Firma durch die Finanzkrise ins Schleudern gerät, setzt er einen riskanten Plan in die Tat um, der Köpfe rollen lässt. Er ahnt nicht, dass auch gegen ihn Intrigen laufen.

Reinbek: Kindler, 2015; Manuel Steccanella, 313 Minuten, SBS Zürich

27900

Camilleri, Andrea

#### Berühre mich nicht.

Laura Garaudo, die schöne junge Ehefrau des berühmten römischen Schriftstellers Mattia Todini, verschwindet kurz vor Erscheinen ihres ersten eigenen Romans in Rom. Commissario Maurizi befragt ehemalige und derzeitige Liebhaber im Dutzend, dazwischen die beste Freundin, den vulgären Kellner ihres Lieblingscafés. Immer komplexer wird das Porträt dieser liebeshungrigen, merkwürdigen Laura.

München: Nagel und Kimche, 2017; Hanspeter Bader, 193 Minuten, SBS Zürich 28886

#### Camilleri, Andrea

# Der Märtyrer im schwarzen Hemd.

Eine zünftige Rauferei mit einem Kommunisten wäre genau das, was die Mussolini-Anhänger Lillino, Nino und Tadzio jetzt brauchen könnten. Ein Opfer ist bald gefunden, doch plötzlich wird Lillino erschossen. Klar, dass der Kommunist der Mörder ist. Komisch ist nur, dass die Kugel in Lillinos Kopf nicht zur Waffe des Täters passen will.

München: Piper, 2007; Peter Raffalt, 444 Minuten, SBS Zürich

22958

#### Camilleri, Andrea

#### Der zweite Kuß des Judas.

Am Karfreitag 1890 werden in Vigàta Passionsspiele aufgeführt. Dabei fällt der Judas, dargestellt vom Direktor der Bank, beim Erhängen in die vorgesehene Falltür - und bleibt verschwunden. Hat sich unter ihm der Schlund der Hölle aufgetan, wie es der Pater darstellt?

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003; Johannes Farr, 273 Minuten, DBH Marburg

21294

# Camilleri, Andrea

### Die Ermittlungen des Commissario Collura.

Commissario Collura ermittelt als Gast auf einem Kreuzfahrtschiff.

Berlin: Wagenbach, 2003; Volker Lohmann, 155 Minuten, NBH Hamburg

20083

#### Camilleri, Andrea

# Die Verlockung.

Wirtschaftsprüfer Mauro Assante arbeitet in Rom an einem Bericht über eine Bank, an der mächtige Politiker beteiligt sind. Eines Abends steht Carla vor seiner Tür. Ihr Besuch stellt sich als Verwechslung heraus. Kurz darauf trifft er sie per Zufall erneut. Zeitgleich häufen sich merkwürdige Ereignisse, die ihn von der Fertigstellung seines Berichts abhalten. Doch mit Hilfe der klugen, attraktiven Carla macht sich Mauro daran, seine Widersacher zu entlarven.

München: Nagel und Kimche, 2016; Alexander M. Schmidt, 254 Minuten, SBS Zürich

28178

# Camilleri, Andrea

#### Jagdsaison.

Neun Tote in wenigen Monaten sollten in dem sizilianischen Städtchen Vigàta eigentlich Aufregung verursachen. Doch erst der neue Stadtkommandant aus Norditalien beginnt an der Zufälligkeit dieser Geschehnisse zu zweifeln.

München: Piper, 2001; Markus Gehrlein, 344 Minuten, SBB Stuttgart

25432

#### Camilleri, Andrea

#### Kilometer 123.

Alles beginnt mit einer unbeantworteten SMS. Die Absenderin ist Ester, und der Adressat ist Giulio. Doch Giulio kann nicht antworten, denn er liegt nach einem heftigen Auffahrunfall bei Kilometer 123 der Via Aurelia im Krankenhaus. Wer hingegen die SMS von Ester liest, ist Giuditta, Giulios Ehefrau, die vorher von Esters Existenz nichts wusste.

Hamburg: Kindler, 2020; Verschiedene Sprecher, 155 Minuten, WBH Münster **80008** 

Camilleri, Andrea

#### Die Form des Wassers.

Der feinsinnige Ingenieur Luparello wird in einer verrufenen Gegend tot aufgefunden, was so gar nicht zu ihm passen will. Montalbano weigert sich die Sache als Unfall zu den Akten zu legen, wie man ihm höheren Orts nahelegt.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999; Barbara Gies, 337 Minuten, DBH Marburg

21527

# Camilleri, Andrea

#### Der Hund aus Terracotta.

Wenn sich Commissario Montalbano bisher auf etwas verlassen konnte, dann war es die Mafia. Diese hat - durch und durch sizilianisch wie er selbst - wenigstens ihre Prinzipien. Das denkt der Commissario zumindest, bis er sich mit dem aufsehenerregenden Mord an dem landesweit gesuchten Verbrecher Tano u Greco beschäftigt.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999; Eva-Maria Hollenkamp, 505 Minuten, SBB Stuttgart

24637

#### Camilleri, Andrea

### Der Dieb der süßen Dinge.

Die malerische sizilianische Küstenstadt Vigàta wird Zentrum von gleich zwei Verbrechen. Ein Tunesier wird auf dem Meer erschossen und gleichzeitig wird der Geschäftsmann Lapecora erstochen. Die Spur führt zu einer schönen Tunesierin.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000; Hans H. Wöhler, 493 Minuten, DZB Lesen Leipzig **24638** 

Camilleri, Andrea

#### Die Stimme der Violine.

Eine junge Frau ist in ihrer Villa ermordet worden. Ihre Freundin steht Montalbano zur Seite, der schon vermutet, dass sich hinter dem Mord etwas ganz anderes verbirgt, als allgemein angenommen.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000; Lisa Bistrick, 389 Minuten, WBH Münster

22840

#### Camilleri, Andrea

# Das Paradies der kleinen Sünder.

Commissario Montalbano findet für jedes Problem eine Lösung. Vielleicht nicht immer die, die das Gesetz vorschreibt, aber schließlich lebt er im sizilianischen Vigàta, wo kleine Sünder manchmal ihre große Stunde haben. - 30 spannende Geschichten.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001; Lisa Bistrick, 740 Minuten, WBH Münster

#### Camilleri, Andrea

#### Die Nacht des einsamen Träumers.

Große und kleine Verbrecher garantieren Commissario Montalbano ein abwechslungsreiches Leben.

Bergisch Gladbach: Lübbe , 2002; Uve Teschner, 627 Minuten, DZB Lesen Leipzig **22261** 

# Camilleri, Andrea

# Das Spiel des Patriarchen.

Auf der Suche nach dem Mörder eines jungen Mannes gerät Commissario Montalbano an einen alten Mafia-Chef.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001; Monika Steffens, 536 Minuten, WBH Münster **20057** 

#### Camilleri, Andrea

# Der Kavalier der späten Stunde.

Als der geniale Spekulant Emanuele Gargano plötzlich mit den Ersparnissen der halben Provinz Montelusa verschwindet, scheint die Sache zunächst eindeutig. Doch mit Montalbanos fortschreitenden Ermittlungen kommen Dinge ans Licht, die auf ein viel komplexeres Verbrechen hinweisen.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002; Wolfgang Schilling, 356 Minuten, DZB Lesen Leipzig **21030** 

#### Camilleri, Andrea

#### Die Rache des schönen Geschlechts.

Sechs Erzählungen über gefährliche Frauen, die ihre Rachegelüste mit tödlichen Waffen befriedigen.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003; Johannes Farr, 437 Minuten, DBH Marburg **21293** 

# Camilleri, Andrea

# Das kalte Lächeln des Meeres.

Eine brutale Bande von Menschenhändlern, die vom Flüchtingselend an Italiens Küsten profitiert, zieht Salvo Montalbanos Zorn auf sich.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004; Johannes Farr, 367 Minuten, DBH Marburg **20760** 

# Camilleri, Andrea

# Der falsche Liebreiz der Vergeltung.

Der Autor lüftet nicht nur das Geheimnis um Montalbanos Leben "vor Vigàta", sondern präsentiert zugleich drei fesselnde Kriminalfälle, bei denen des Commissarios Ermittlungsmethoden gefragter denn je sind.

Bergisch-Gladbach: Bastei Lübbe, 2011; Volker Lohmann, 537 Minuten, NBH Hamburg **25686** 

#### Camilleri, Andrea

#### Die Passion des stillen Rächers.

Kaum hat Salvo Montalbano seine Schussverletzung auskuriert, wird er schon wieder gefordert. Auf einer einsamen Landstraße hat man den Motorroller einer jungen Studentin gefunden, von ihr selbst fehlt jede Spur.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006; Claudia Schätzle, 399 Minuten, SBS Zürich

#### 22516

# Camilleri, Andrea

#### Die dunkle Wahrheit des Mondes.

Mit einem Stirnschuss getötet und obszön positioniert wird Angelo Pardo aufgefunden. Ein Verbrechen aus Leidenschaft? Frauen gab es in Pardos Leben nicht wenige, das merkt Montalbano bald. Und auch dem Commissario scheinen sie die Sinne vernebeln zu wollen. Bergisch Gladbach: Lübbe, 2007; Kurt Schwarz, 513 Minuten, SBS Zürich 23163

# Camilleri, Andrea

#### Die schwarze Seele des Sommers.

Commissario Montalbano organisiert für Freunde eine am Meer gelegene Villa, damit sie dort ihre Ferien verbringen können. Plötzlich verschwindet der Sohn der Urlauber und sie stellen fest, dass sich unter dem Gebäude ein zweites Haus befindet. Der Junge taucht wohlbehalten wieder auf, doch Montalbano findet die Leiche einer Frau, die seit sechs Jahren als vermisst gilt. Das ist der Anfang einer dunklen Reise in die Vergangenheit. Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008; Roland Friedel, 440 Minuten, DZB Lesen Leipzig 26127

#### Camilleri, Andrea

# Die Flügel der Sphinx.

Der Mord an einer jungen Frau bereitet der Polizei im sizilianischen Vigàta Kopfzerbrechen. Es gibt keine Hinweise auf die Identität des Opfers und das Gesicht ist vollkommen entstellt. Einziger Anhaltspunkt ist ein Schmetterlings-Tattoo auf der linken Schulter.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009; Volker Baer, 403 Minuten, DZB Lesen Leipzig

#### 26765

# Camilleri, Andrea

#### Die Spur des Fuchses.

Die Ermittlungen rund um ein totes Rennpferd führen den Commissario diesmal in die High Society Siziliens, wo Adlige, reiche Unternehmer und schöne Frauen verkehren.

Köln: Lübbe, 2010; Irina Schönen, 397 Minuten, SBS Zürich

#### 24531

# Camilleri, Andrea

#### Das Ritual der Rache.

Im Umland von Vigàta liegt ein Toter in einem Plastiksack. Wenig später taucht eine Frau im Kommissariat auf, die ihren Ehemann als vermisst meldet.

Köln: Lübbe, 2012; Hans Nenoff, 471 Minuten, DZB Lesen Leipzig

#### Camilleri, Andrea

# Die Tage des Zweifels.

Im Fahrwasser einer Luxusjacht wird ein namenloser Toter angespült. Aber nicht nur deswegen ist Commissario Montalbano so häufig am Hafen von Vigàta anzutreffen. Denn Salvo ist verliebt - und zwar in Laura, die Chefin der Hafenkommandatur. Doch wie sagt er's ihr? Und wie soll er hinter das Geheimnis des Toten kommen, wenn alle Zeugen schweigen? Köln: Lübbe, 2013; Michael May, 369 Minuten, DZB Lesen Leipzig

#### 27017

#### Camilleri, Andrea

#### Der Tanz der Möwe.

Montalbanos Lieblingsmitarbeiter Fazio ist verschwunden. Als er ihn unter abenteuerlichen Umständen wiederfindet, ist die Freude nur von kurzer Dauer. Denn Fazio kann sich an nichts erinnern, auch nicht an die beiden Toten neben ihm.

Köln: Lübbe, 2014; Dirk Sikorski, 404 Minuten, SBS Zürich

#### 26595

# Camilleri, Andrea

# Das Spiel des Poeten.

Ein greises Geschwisterpaar in religiösem Wahn, das Schüsse abfeuert, eine malträtierte Gummipuppe, die Rätsel aufgibt, sowie anonyme Botschaften an das Kommissariat bringen Montalbano schließlich auf die Spur eines seit Jahren ungeklärten Falles: das mysteriöse Verschwinden eines Mädchens, dessen Leiche nie gefunden wurde.

Köln: Lübbe, 2015; Peter Holliger, 421 Minuten, SBS Zürich

#### 27305

#### Camilleri & Lucarelli

# Das süße Antlitz des Todes.

Die junge Kommissarin Grazia Negro hat ihren Kollegen Montalbano bei den Ermittlungen in einem dubiosen Mordfall um Hilfe gebeten. Doch schon bald wird ihnen von höchster Stelle jedes weitere Eingreifen untersagt.

München: Kindler, 2011; Karl Robel, 166 Minuten, DKBBLesen Bonn

# 25124

# Camilleri, Andrea

#### Das Lächeln der Signorina.

Eine Reihe von Diebstählen versetzt die Bewohner des sizilianischen Küstenstädtchens Vigàta in Aufregung. Die Einbrüche verlaufen stets nach dem gleichen Schema, und alle Opfer entstammen demselben Freundeskreis. Im Rahmen der Zeugenbefragungen macht Commissario Montalbano Bekanntschaft mit der jungen Angelica Cosulich, hinter deren blendendem Lächeln sich ein dunkles Geheimnis verbirgt.

Köln: Lübbe, 2015; Hanspeter Bader, 358 Minuten, SBS Zürich

#### Camilleri, Andrea

# Das Labyrinth der Spiegel.

Zwei mysteriöse Bombenattentate bereiten Commissario Montalbano ebenso Kopfzerbrechen wie seine neuen Nachbarn. Liliana Lombardo kreuzt beinahe jeden seiner Wege, ihr Ehemann ist nie zu sehen. Weitere mafiöse Vorfälle und nächtliche Rendezvous der Signora mit dubiosen Galanen lassen einen Zusammenhang mit den Attentaten erahnen. Außerdem scheint jemand geschickt falsche Fährten zu legen.

Köln: Lübbe, 2016; Hanspeter Bader, 357 Minuten, SBS Zürich

28142

#### Camilleri, Andrea

#### Die Spur des Lichts.

Das sizilianische Städtchen Vigàta ist in Aufruhr, als ein Besuch des Innenministers ansteht. Für Commissario Montalbano ein guter Grund, an diesem Tag eine Vernissage zu besuchen. Die schöne Galeristin Marian gibt ihm dabei diverse Rätsel auf. Wie auch der Überfall auf die Fau eines vermögenden Kaufmanns, der einen mysteriösen Mord nach sich zieht. Als seine Dauerverlobte Livia ihm ein unerwartetes Geständnis macht, muss Montalbano eine Entscheidung treffen.

Köln: Lübbe, 2017; Hanspeter Bader, 383 Minuten, SBS Zürich

30039

# Camilleri, Andrea

#### Das Nest der Schlangen.

Im Kommissariat von Vigàta zeigt sich der Tag in aller Nüchternheit: Der angesehene Buchhalter Cosimo Barletta wurde tot in seiner Strandvilla aufgefunden. Bald ahnt Commissario Montalbano, dass die Familie Barletta ein dunkles Geheimnis birgt. Und je weiter die Ermittlungen voranschreiten, desto mehr fühlt er sich an ein furioses Schlangennest erinnert.

Köln: Lübbe, 2019; Andreas Storm, 364 Minuten, SBS Zürich

30009

# Camilleri, Andrea

#### Das Bild der Pyramide.

Im Küstenörtchen Vigàta wird auf verlassenem Gelände eine Leiche gefunden. Die Ehefrau des Toten ist mit einem mysteriösen Begleiter verschwunden, und als Commissario Montalbano weitere Nachforschungen anstellt, will niemand Näheres wissen. Doch mit seinen ganz eigenen Methoden kommt Montalbano bald Machenschaften um einen lukrativen Coup auf die Spur, in die halb Vigàta verwickelt zu sein scheint.

Köln: Lübbe, 2020; Jaap Achterberg, 421 Minuten, SBS Zürich

#### Camilleri, Andrea

# Das Karussell der Verwechslungen.

Im Kommissariat des sizilianischen Küstenörtchens Vigàta gibt eine ungewöhnliche Entführung Rätsel auf. Ein vermummter Täter hat nacheinander zwei weibliche Bankangestellte überfallen, betäubt und kurz darauf unversehrt freigelassen. Dann erfährt Commissario Montalbano, dass ein junger Unternehmer nach einer Urlaubsreise mit seiner großen Liebe vermisst wird. Stehen die Ereignisse in Zusammenhang?

Köln: Lübbe, 2021; Jaap Achterberg, 435 Minuten, SBS Zürich

31265

# Carayon, Christian

# **Dunkler See der Angst.**

Angst verfolgt Marc-Édouard wie ein dunkler Schatten. Sie hat sich auf die Seele des scheuen Geschichtsprofessors aus Toulouse gelegt seit jenem Sonntagmorgen vor dreißig Jahren, als seine Welt jäh aus den Fugen geriet. Damals wurden die Leichen von drei Jugendlichen an einem See gefunden. Die Ermittlungen der Polizei verliefen im Sand, der Mörder wurde nie gefunden. Marc-Édouard hatte mit den Opfern dieselbe Privatschule besucht. Nun kehrt er zurück an den Ort seiner Kindheit im Südwesten Frankreichs. Er will verstehen, was in jener Nacht wirklich geschah.

München: btb-Verlag, 2017; Manfred Spitzer, 997 Minuten, WBH Münster **29431** 

# Carofiglio, Gianrico

### Die Vergangenheit ist ein gefährliches Land.

Der junge Jurastudent Giorgio überlässt nichts dem Zufall. Doch als er Francesco kennen lernt, der mit Geld nur so um sich wirft, kommen ihm Zweifel. Will er tatsächlich ein Leben im Mittelmaß? Als Giorgio von seinem Freund in die Tricks der Falschspieler eingeweiht wird und er erstaunliches Talent beweist, gibt er alles auf, um als Pokerspieler Karriere zu machen. - Eingebettet in eine Krimihandlung beschreibt der Autor die Mühen des Erwachsenwerdens.

München: Goldmann, 2009; Andreas Ladwig, 408 Minuten, WBH Münster 23899

Carrington, Ashley

### Die Farben von Florenz.

Der Dominikanermönch ermittelt im Florenz des Jahres 1489 in einem vermeintlichen Selbstmordfall.

München: Knaur, 2012; Peter Holliger, 895 Minuten, SBS Zürich

Carrisi, Donato

#### Der Nebelmann.

In einem kleinen Ort in den italienischen Alpen verschwindet die 16jährige Anna Lou einen Tag vor Weihnachten. Sonderermittler Vogel, ein Spezialist, wenn es um spektakuläre Fälle geht, schaltet sich ein - aber es gibt kaum Spuren. Kein Problem für Vogel. Wenn's sein muss, wird ein Sündenbock gesucht, den man der Meute zum Fraß vorwerfen kann. Und sein Plan scheint aufzugehen, bis der vermeintliche Täter ihn auf einmal ins Spiel mit einbezieht. Zürich: Atrium Verlag, 2017; Dagmar Brand, 539 Minuten, WBH Münster

29419

Cash, Wiley

# Fürchtet euch.

Der 13jährige Christopher hat noch nie ein Wort gesprochen und soll während eines Gottesdienstes geheilt werden. Aber er überlebt die Zeremonie nicht. Sheriff Barefield sieht sich einer Mauer des Schweigens gegenüber.

Frankfurt/M.: Fischer, 2013; Hanspeter Bader, 608 Minuten, SBS Zürich

26167

Castillo, Linda

### Die Zahlen der Toten.

Kate Burkholder ist die erste weibliche Polizeichefin von Painters Mill, Ohio, wo Amische und "Engländer" miteinander leben. Dort wird die Leiche einer verstümmelten jungen Frau entdeckt. Der Mörder hat eine römische Zahl in ihren Bauch geritzt. Die Tat erinnert an eine Serie von Morden, die vor 16 Jahren geschahen.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2010; Lisa Bistrick, 768 Minuten, WBH Münster **30741** 

Castillo, Linda

### **Teuflisches Spiel.**

Als das gleißende Scheinwerferlicht des entgegenkommenden Fahrzeugs sie blendet, bleibt ihnen nicht einmal mehr die Zeit, um zu schreien. Auf der regennassen Straße im ländlichen Ohio sterben in dieser Nacht drei Menschen: Ein amischer Vater und zwei seiner Kinder. Als Polizeichefin Kate Burkholder die Unfallstelle genauer untersucht, kommen ihr erste Zweifel. War das wirklich ein Unfall, oder steckt noch etwas anderes dahinter?

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2014; Ingrid Heitmann, 711 Minuten, SBS Zürich **30745** 

Castillo, Linda

### Tödliche Wut.

Sadie Miller ist verschwunden. Ein aufmüpfiger, rebellischer Amisch-Teenager aus Painters Mill. Ihre Familie ist verzweifelt, verbittet sich aber jede Einmischung. Polizeichefin Kate Burkholder ahnt Schlimmes. Denn gerade wurde die blutgetränkte Tasche des Mädchens gefunden. Und da sind noch mehr vermisste Mädchen im gesamten County. Wo sind sie, und was ist mit ihnen geschehen?

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2013; Rose Vischer, 611 Minuten, SBS Zürich **30770** 

Castle, Richard

### **Heat Wave.**

Nikki Heat, Leiterin einer der besten Mordkommissionen New Yorks, begegnet eine besondere Herausforderung in Form des Star-Journalisten Jameson Rook. Dieser soll sie bei ihren Ermittlungen begleiten, um einen Artikel über New Yorks Beste zu schreiben. Rook ist genauso anstrengend wie gutaussehend, so dass Nikki nicht nur an einem Mordfall arbeiten muss, sondern sich auch dem Funken zu stellen hat, der zwischen beiden überspringt. Ludwigsburg: Amigo Grafik, 2012; Peter Treuner, 571 Minuten, DZB Lesen Leipzig **25816** 

Castle, Richard

#### Naked heat.

Als New Yorks bösartigster Klatschkolumnist Cassidy Towne tot aufgefunden wird, sieht sich Nikki Heat einer ganzen Reihe Verdächtiger gegenüber. Sie alle sind bekannte Berühmtheiten und sie alle haben eindeutige Motive, Manhattans gefürchtetsten Skandalmacher zu töten.

Ludwigsburg: Cross cult, 2012; Peter Treuner, 850 Minuten, DZB Lesen Leipzig **27065** 

Castle, Richard

#### Heat rises.

Mit dem bizarren Mord an einem Gemeindepfarrer in einem New Yorker Bondage-Club beginnt Nikki Heats bislang aufregendster und gefährlichster Fall. Sie bekommt es mit New Yorks bösartigstem Drogenbaron, einem arroganten CIA-Mitarbeiter sowie einer geheimnisvollen Todesschwadron, die sie erledigen will, zu tun. Und das ist nur die Spitze eines Eisbergs, die zu einer dunklen Verschwörung führt, die bis in die höchsten Ebenen des NYPD reicht.

Ludwigsburg: Cross cult, 2012; Peter Treuner, 906 Minuten, DZB Lesen Leipzig **28497** 

Castle, Richard

#### Frozen heat.

Im neuesten Fall von NYPD-Detective Nikki Heat wurde eine tote Frau in einem Koffer gefunden, der offen auf einer Straße Manhattans stand. Es stellt sich heraus, dass dieser Fall mit dem ungelösten Mord an Detective Heats Mutter zusammenhängt.

Ludwigsburg: Cross cult, 2013; Peter Treuner, 1054 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29113** 

Catton, Eleanor

# Die Gestirne.

Neuseeland, 1866. Kurz nachdem der Schotte Walter Moody in der Hafenstadt Hokitika, Zentrum der Goldgräber, landet, wird er in ein Netz aus diversen Verbrechen hineingezogen: Ein reicher Mann ist verschwunden, eine Prostituierte wollte sich umbringen und ein bekannter Säufer verfügt plötzlich über eine Unmenge Geld.

München: btb-Verlag, 2015; Lisa Bistrick, 2002 Minuten, WBH Münster

### Chandler, Raymond

#### Die kleine Schwester.

Zu Marlowe kommt die "kleine Schwester" Orfamay Quest. Sie sucht ihren Bruder Orrin, der vor einigen Monaten in Los Angeles verschwunden ist. Die Suche führt Marlowe zuerst in einen finsteren Wohnblock. Bald danach ist der dortige Hausmeister tot, ebenso der Mann, der Orrins Wohnung übernommen hat.

Zürich: Diogenes, 2009; Reiner Unglaub, 495 Minuten, BBH München **25021** 

### Chandler, Raymond

#### Einsame Klasse.

Privatdetektiv Philip Marlowe wird in eine schmutzige Geschichte verstrickt. Am Ende verschwimmen die Unterschiede zwischen Tätern und Opfern.

München: Knaus, 1990; Michael Graumann, 361 Minuten, NBH Hamburg **22536** 

# Chaplet, Anne

#### Schneesterben.

Ein Leichenfund offenbart die nur oberflächliche Harmonie eines hessischen Dorfes.

München: Kunstmann, 2004; Beate Reker, 532 Minuten, WBH Münster

#### 20157

# Chaplet, Anne

# Wasser zu Wein.

In dem verschlafenen Winzerstädtchen Wingarten sterben zwei Weinkritiker. Im Verlauf der Ermittlungen bricht so manche dörfliche Fassade ein.

München: Kunstmann, 1999; Andreas Ladwig, 566 Minuten, WBH Münster

### 20275

#### Chesterton, Gilbert K.

#### Der Mann, der zu viel wusste.

Horne Fisher ist scheinbar zufällig immer zur Stelle, wenn einflussreiche Persönlichkeiten unter Mordverdacht geraten: ob bei einem Jagdausflug mit dem Finanzminister, bei einer Golfpartie oder auf einem feudalen Kostümfest. Mit feinstem britischem Humor erzählt Chesterton von brisanten Kapitalverbrechen unter Aristokraten.

Zürich: Manesse-Verlag, 2011; Martin Nürnberger, 512 Minuten, BSVÖ Wien **28241** 

### Chesterton, Gilbert K.

# **Father Browns Skandal.**

Zehn Geschichten um den kleinen englischen Priester mit kriminalistischem Spürsinn.

Zürich: Haffmanns, 1993; Manfred Spitzer, 739 Minuten, WBH Münster

#### 22007

# Chesterton, Gilbert K.

### Father Browns Ungläubigkeit.

Pater Brown als gesunder Skeptiker im Angesicht aller abergläubischen Dummheit.

Zürich: Haffmanns, 1991; Manfred Spitzer, 502 Minuten, WBH Münster

Chesterton, Gilbert K.

#### **Father Browns Weisheit.**

Zwölf Pater-Brown-Geschichten.

Zürich: Haffmanns, 1991; Manfred Spitzer, 517 Minuten, WBH Münster

21765

Chesterton, Gilbert K.

#### Skandal um Pater Brown.

Es wäre nicht fair, die Abenteuer von Pater Brown aufzuzeichnen, ohne zuzugeben, dass er einst in einen schwerwiegenden Skandal verwickelt war.

Freiburg: Herder, 1958; Rena Liebenow, 390 Minuten, WBH Münster

23348

Child, Lee

# Größenwahn.

Auf dem Weg von Tampa nach nirgendwo ist Jack Reacher in einer Kleinstadt aus dem Bus gestiegen. Wenige Stunden später findet er sich im Gefängnis wieder. Er steht unter Mordverdacht. Doch bald schon hat Detective Finlay einen Hauptverdächtigen, der seine Unschuld beweisen kann, und das Geständnis eines Bankers, der die Tat nicht begangen hat. München: Heyne, 2004; Raphael Burri, 1065 Minuten, CAB Landschlacht

26914

Child, Lee

#### Outlaw.

Jack Reacher strandet in Despair, Colorado. Er will nur einen Kaffee trinken, doch vier düstere Gesellen wollen ihn wegen Landstreicherei des Städtchens verweisen. Reacher spürt, dass hier etwas ganz gewaltig stinkt.

München: Blanvalet, 2011; Andreas Ladwig, 718 Minuten, WBH Münster

25085

Child, Lee

#### Sniper.

In einer Kleinstadt in Indiana schießt ein Heckenschütze scheinbar wahllos in eine Menschenmenge. Die Spur führt zu James Barr, der Jahre zuvor seinen Job als Scharfschütze bei der Army verlor, weil er sich zu einem ähnlichen Massaker hatte hinreißen lassen. Sein Vorgesetzter damals: Jack Reacher. Und ausgerechnet nach Reacher fragt Barr nun, als man ihn festnimmt.

München: Blanvalet, 2012; Peter Bocek, 1061 Minuten, BSVÖ Wien

28232

Child, Lee

### Way out.

Spannender Thriller rund um eine vorgetäuschte Entführung.

München: Blanvalet, 2009; Uwe Schröder, 882 Minuten, DZB Lesen Leipzig

### Christie, Agatha

# Die geheimnisvolle Botschaft.

Das Detektivehepaar Tommy und Tuppence hat sich ein Landhaus als Ruhesitz gekauft. Doch schon bald finden sie eine verschlüsselte Botschaft, und mit der Ruhe ist es erstmal vorbei. Bindlach: Loewe, 1992; Herta Kraus-Bollmann, 493 Minuten, DZB Lesen Leipzig **21839** 

# Christie, Agatha

### Die Memoiren des Grafen.

An einem Wochenende geschehen unheimliche Dinge in einem altenglischen Herrenhaus. Ein Mord schlägt im Außenministerium und bei der Hochfinanz wie eine Bombe ein. Um die unbekannten Memoiren eines Politikers entbrennt ein heimlicher Kampf. Superintendent Battle hat alle Hände voll zu tun.

Bern: Scherz, 2004; Andrea Schunck, 424 Minuten, WBH Münster

28396

# Christie, Agatha

# Die mörderische Teerunde.

Sechs Kurzgeschichten: Die mörderische Teerunde. - Paradies Pollensa. - Der Stein des Anstoßes. - Lasst Blumen sprechen. - Die Uhr war Zeuge. - Auch Pünktlichkeit kann töten. Bern: Scherz, 1993; Susanne Grohma, 426 Minuten, BSVÖ Wien

26621

### Christie, Agatha

#### Eine reizende alte Dame.

Das im Ruhestand lebende Detektivehepaar Tommy und Tuppence besucht Tommys Tante im Altersheim. Als sie dann überraschend stirbt und eine reizende alte Dame aus dem Heim spurlos verschwindet, schöpft Tuppence Verdacht.

Bindlach: Loewe, 1992; Dagmar Bergmeister, 399 Minuten, SBB Stuttgart

22877

### Christie, Agatha

# Im Spinnennetz.

Ausgerechnet an jenem Tag, an dem Clarissa ihren Ehemann mit hohem Politikerbesuch erwartet, taucht Oliver Castello auf. Kaum ist sie den erpresserischen Halunken los, findet sie wenig später seine Leiche.

Bern: Scherz, 2002; Jeannette Dannenhaus, 344 Minuten, SBB Stuttgart

22685

## Christie, Agatha

# Mord auf dem Golfplatz.

Ein Kriminalroman mit Hercule Poirot.

München: Goldmann, 1981; Norbert Gutberlet, 464 Minuten, DBH Marburg

# Christie, Agatha

#### Alibi.

Eigentlich hat Hercule Poirot sich in dem kleinen Dorf King's Abbot zur Ruhe gesetzt. Doch als die Witwe Mrs. Ferrars an einer Überdosis Veronal stirbt und wenig später ihr Liebhaber Roger Ackroyd erstochen wird, nimmt er auf Bitten von Ackroyds Nichte die Ermittlungen auf.

Berlin [u.a.]: Aufbau-Verlag, 1968; Günter Bormann, 407 Minuten, DZB Lesen Leipzig **28114** 

### Christie, Agatha

# Die großen Vier.

Dankbaren Herzens spenden "Die großen Vier" zur Beerdigung des (vermeintlich) toten Hercule Poirot einen prächtigen Kranz. Aber sie haben die Rechnung ohne die quicklebendige Leiche und den treuen Hastings gemacht.

Frankfurt/M.: Fischer, 2006; Wolfgang Schilling, 473 Minuten, DZB Lesen Leipzig **25196** 

# Christie, Agatha

# Der blaue Express.

Rufus von Aldin hat Charakter und Millionen. Seine Tochter Ruth wird die Millionen erben, den vereinnahmenden Charakter hat sie bereits. Hercule Poirot muss herausfinden, ob diese Eigenschaft über das Leben des Vaters und den Tod der Tochter entscheidet.

Bern: Scherz, 1957; Evers Plantener, 425 Minuten, NBH Hamburg

#### 22339

# Christie, Agatha

#### Dreizehn bei Tisch.

Um einen jungen Grafen heiraten zu können, muss die verheiratete Schauspielerin Jane Wilkinson zunächst Witwe werden. Doch Hercule Poirot kommt hinter die Raffinessen der bezaubernden und gänzlich gewissenlosen Frau.

Bern: Scherz, 1995; Cornelius Dane, 458 Minuten, SBB Stuttgart

#### 22665

### Christie, Agatha

# Mord im Orientexpress.

Der zufällig im Orientexpress mitreisende Hercule Poirot kommt einem unglaublichen Fall auf die Spur.

Bern: Scherz, 1985; Manfred Fenner, 435 Minuten, DBH Marburg

#### 21412

### Christie, Agatha

#### Nikotin.

Zuerst stirbt Pfarrer Babbington an einem mit Nikotin vergifteten Cocktail, kurz danach Sir Bartholomew, ebenfalls an Nikotinvergiftung. Hercule Poirot glaubt nicht an Zufälle. Er vermutet einen Zusammenhang zwischen den beiden Mordfällen. Und dann stirbt eine wichtige Zeugin an einem Stück Konfekt. Es enthielt - Nikotin.

München: Goldmann, o.J.; Thomas Koschwitz, 379 Minuten, DBH Marburg

### Christie, Agatha

### Tod in den Wolken.

Auf dem Flug über den Ärmelkanal hat Hercule Poirot alle Zeit, seine zehn Mitreisenden und das Bordpersonal in Augenschein zu nehmen. Als aber die schwerreiche Marie Morisot vergiftet in ihrem Sitz aufgefunden wird, muss er seine kleinen grauen Zellen bemühen, um dem Mörder auf die Schliche zu kommen. Denn an Verdächtigen mangelt es nicht, und je näher der Flug seinem Ziel kommt, desto schneller läuft Poirot die Zeit davon.

Hamburg: Atlantik-Verlag, 2016; Sylke-Kristin Deimig, 463 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29664** 

# Christie, Agatha

# Tod auf dem Nil.

Bei einer Kreuzfahrt auf dem Nil kommt die umschwärmte Linnet Ridgeway zu Tode. Hercule Poirot stellt seine Nachforschungen an.

Bern: Scherz, 1959; Gerhard Allroggen, 384 Minuten, NBH Hamburg

### 22342

# Christie, Agatha

#### Das Geheimnis der Schnallenschuhe.

Ein Zahnarzt wird ermordet, kurz nachdem Meisterdetektiv Hercule Poirot bei ihm in Behandlung war.

München: Scherz, 2001; Lisa Bistrick, 355 Minuten, WBH Münster

### 20201

### Christie, Agatha

# Vier Frauen und ein Mord.

Alle Indizien sprechen gegen den Angeklagten und auch sein Verhalten vor Gericht spricht nicht für ihn. Eine Herausforderung für Hercule Poirot, denn er kennt die Menschen und weiß, dass jeder eine Leiche im Keller vergraben hat.

Frankfurt/M: Fischer, 2008; Maja Chrenko, 416 Minuten, DZB Lesen Leipzig **24340** 

# Christie, Agatha

### Die Kleptomanin.

Wenn eine sonst unfehlbare Sekretärin in einem Brief gleich drei Tippfehler macht, ist das nicht mehr als eine Fehlleistung. Wenn ihr Chef aus diesem menschlichen Versagen die richtigen Rückschlüsse zieht, ist das mehr als eine Meisterleistung. Und wenn er dabei keinen einzigen Denkfehler macht, ist das nicht mehr als selbstverständlich. Denn der Chef heißt Hercule Poirot.

Bern [u.a.]: Scherz, 1978; Klaus-Dieter König, 359 Minuten, SBB Stuttgart **28732** 

### Christie, Agatha

# Die Schneewittchenparty.

Hercule Poirot, obwohl längst im Ruhestand, gelingt wieder die Aufklärung eines geheimnisvollen Mordes, auf den ihn seine alte Freundin Anadae Oliver aufmerksam gemacht hat. Ein kleines Mädchen, das vorgab, Zeugin eines Verbrechens zu sein, wurde grausam ermordet.

Bern: Scherz, 1971; Hartmut Klakow, 347 Minuten, DBH Marburg

#### 23940

### Christie, Agatha

#### Mord im Pfarrhaus.

Im Pfarrhaus eines unweit London gelegenen Dorfes wird der bei vielen Bewohnern verhasste Oberst Protheroe erschossen aufgefunden.

Berlin: Aufbau, 1979; Günter Bormann, 425 Minuten, DZB Lesen Leipzig

### 21322

# Christie, Agatha

# Miss Marples Mördergarn.

Eine Sammlung der brisantesten Fälle der unerschrockenen Detektivin (Der Dienstagabend-Klub, Der Tempel der Astarte u.a.).

Bern: Scherz, 1987; Rotraut Bräunlein, 888 Minuten, SBB Stuttgart

### 22088

### Christie, Agatha

#### Die Tote in der Bibliothek.

Die Leiche in der Bibliothek diente eigentlich nur dazu, die Polizei auf eine falsche Fährte zu setzen. Fast wäre der Plan geglückt, wäre da nicht Miss Marples kriminalistischer Spürsinn. Berlin: Volk u. Welt, 1986; Gisela Seifert, 398 Minuten, DZB Lesen Leipzig

### 21648

#### Christie, Agatha

### Fata Morgana.

Auf Stonygate, dem feudalen Landsitz ihrer Jugendfreundin Carrie Louise, trifft Miss Marple deren ganze Familie. Gleichzeitig ist Stonygate Erziehungsanstalt für straffällig gewordene Jugendliche. Der Vermögensverwalter der Stiftung für diese Anstalt wird erschossen, während sich Miss Marple noch fragt, was ihr an der Atmosphäre auf Stonygate so unwirklich vorkommt - fast wie eine Fata Morgana.

Bern: Scherz, 1970; Heidelore Lauer, 341 Minuten, DBH Marburg

#### 23935

### Christie, Agatha

#### Das Geheimnis der Goldmine.

Der Chef stirbt nach dem Genuss seines Lieblingstees. Miss Marple wittert eine menschliche Tragödie.

Bern: Scherz, 1975; Lilly Friedrich, 429 Minuten, CAB Landschlacht

#### Christie, Agatha

# 16 Uhr 50 ab Paddington.

Eine Freundin von Miss Marple wird Zeugin eines Mordes in einem vorbeifahrenden Zug. Doch die Polizei schenkt ihr keinen Glauben, denn es findet sich keine Leiche. Bis Miss Marple Ermittlungen auf eigene Faust anstellt.

Berlin: Volk u. Welt, 1986; Gisela Seifert, 439 Minuten, DZB Lesen Leipzig

#### 21647

Christie, Agatha

# Es riecht nach Mord, Miss Marple.

Acht Kriminalgeschichten mit Miss Marple.

Bern: Scherz, 1981; Viola Seiffe, 859 Minuten, DBH Marburg

23541

Clancy, Tom

### Die Stunde der Patrioten.

Eine Splittergruppe der irischen Terroristen-Szene versucht, die englische Thronfolgerfamilie zu kidnappen. Ein als Tourist in London weilender US-Professor mit Verbindungen zur CIA kann die Tat verhindern. Doch die Terroristen rächen sich.

Bern: Scherz, 1988; Karlheinz Gabor, 1055 Minuten, SBB Stuttgart

25384

Clancy, Tom u.a.

### Gefahrenzone.

Für den amtierenden US-Präsidenten Jack Ryan senior ist die Stunde der großen Entscheidung gekommen. Und noch nie war der Einsatz so hoch: China will sich Taiwan einverleiben. Doch die Insel steht unter dem Schutz der Vereinigten Staaten. Kann Jack Ryan den Krieg der Supermächte verhindern?

München: Heyne, 2014; Raphael Burri, 1586 Minuten, SBS Zürich

26600

Clark, Mary H.

# Dass du ewig denkst an mich.

Laurie Kenyon steht wegen Mordes aus Eifersucht vor Gericht. Ihre Schwester Sarah, eine geschickte Anwältin, verteidigt sie.

Bern: Scherz, 1993; Elga Schütz, 519 Minuten, NBH Hamburg

22096

Clark, Mary H.

### Denn vergeben wird dir nie.

Ellie Cavanagh ist außer sich, als der Mörder seiner Schwester vorzeitig aus der Haft entlassen wird. Zumal er nach wie vor behauptet, unschuldig zu sein. Jetzt will Ellie den Beweis für seine Schuld erbringen.

München: Heyne, 2002; Judith Sodemann, 583 Minuten, NBH Hamburg

Clark, Mary H.

### Ein Gesicht so schön und kalt.

Staatsanwältin Kerry McGrath hat den Verdacht, dass in einem elf Jahre zurückliegenden Mordfall der Ehemann zu Unrecht verurteilt worden ist. Als sie den Fall wieder aufrollt, gerät sie selbst in Lebensgefahr.

München: Heyne, 1996; Lisa Bistrick, 711 Minuten, WBH Münster

20158

Clark, Mary H.

### Mein ist die Stunde der Nacht.

Ein Ehemaligentreffen führt die Historikerin Jean in ihre Heimatstadt zurück. Dort erfährt sie, dass fast alle ihre Freundinnen ermordet wurden. Noch ahnt sie nicht, dass der Mörder mit ihnen feiert.

München: Heyne, 2004; Johannes Farr, 659 Minuten, DBH Marburg

21296

Clark, Mary H.

### Schlaf wohl, mein süßes Kind.

Als die junge Neeve, die eine Modeboutique betreibt, vom Verschwinden einer ihrer Stammkundinnen hört, will sie nicht glauben, dass die elegante Frau ohne passende Garderobe einfach verreist sein könnte. Vor allem nicht, weil es sich um eine berüchtigte Klatschkolumnistin handelt.

Bern: Scherz, 1990; Elga Schütz, 571 Minuten, NBH Hamburg

22525

Clark, Mary H.

### Schwesterlein, komm tanz mit mir.

Zwei Freundinnen antworten auf Zeitungsannoncen, weil sie einer Kollegin bei einer Untersuchung über Kontaktanzeigen helfen wollen. Bis eine von ihnen spurlos verschwindet. Bern: Scherz, 1992; Elga Schütz, 527 Minuten, NBH Hamburg

22095

Clark, Mary H.

### Sechs Richtige. Mordsgeschichten.

Für Alvirah und Willy erfüllt sich mit dem Lottogewinn von 40 Millionen Dollar ein Lebenstraum. Eigentlich könnten sie sich zur Ruhe setzen, hätte nicht Alvirah diese fatale Leidenschaft für komplizierte Kriminalfälle. Die liebenswerte Hobby-Detektivin lässt keine Gelegenheit aus, ihren Spürsinn unter Beweis zu stellen.

München: Heyne, 1997; Petra Kuhn, 496 Minuten, SBB Stuttgart

Clark, Mary H.

### Sieh dich nicht um.

Lacey Farrell, eine junge erfolgreiche Immobilienmaklerin in New York, wird zur unfreiwilligen Zeugin eines Mordes. Ihr Leben ändert sich schlagartig und nimmt eine dramatische Wende. Warum musste Isabelle Waring, eine ihrer Klientinnen, sterben? Lacey muss den Mord auf eigene Faust aufklären.

München: Heyne, 1997; Stefanie Köhler, 565 Minuten, SBB Stuttgart

27641

Clark, Mary H.

#### Wenn du noch lebst.

Die Innenarchitektin Lane Harmon, alleinerziehende Mutter der fünfjährigen Katie, erhält einen großen neuen Auftrag: Sie soll das Stadthaus der Bennetts neu ausstatten. Diese Familie hat eine dunkle Geschichte. Lane ahnt nicht, wie sehr sie sich und ihre kleine Tochter in Gefahr bringt.

München: Heyne, 2015; Andrea Zahler, 520 Minuten, SBS Zürich

28332

Clark, Robert

### Das Verbrechen des Mr. White.

In einer Kleinstadt in Minnesota ereignen sich kurz hintereinander zwei Morde. Alle Spuren führen zum stillen Einzelgänger und Hobbyfotografen Herbert White. Doch Police Lieutenant Wesley Horner kann ihm nichts nachweisen und Herbert fehlt jegliche Erinnerung an vergangene Ereignisse.

München: btb, 2001; Stefanie Köhler, 750 Minuten, SBB Stuttgart

25434

Clarke, Arthur C.

### Die letzte Generation.

Die "Overlords", technisch und moralisch den Menschen weit überlegene Außerirdische, wollen die Menschheit auf eine höhere Entwicklungsstufe führen. Die Erde wird befriedet, Hunger und Elend ausgemerzt. Jedoch - um welchen Preis?

München: Heyne, 2003; Matthias Albold, 522 Minuten, CAB Landschlacht

22185

Clarke, Arthur C.

#### Sonnensturm.

Im Jahr 2037 bricht plötzlich das Raum-Zeit-Kontinuum auseinander und wird von einer unbekannten Macht auf bizarre Weise wieder zusammengefügt. Das größte Abenteuer der Weltgeschichte beginnt.

München: Heyne, 2006; Matthias Albold, 733 Minuten, CAB Landschlacht

### Claudel, Philippe

# Die grauen Seelen.

Ungeachtet des tausendfachen Sterbens an der nahen Front, geht in einem kleinen Ort im Osten Frankreichs im Dezember 1917 alles seinen gewohnten Gang. Bis ein Mord das beschauliche Dorfleben erschüttert: Die 10jährige Tochter des Gastwirts treibt erdrosselt in einem Kanal.

Reinbek: Rowohlt, 2004; Klaus Zippel, 460 Minuten, DZB Lesen Leipzig

#### 22077

#### Cleeves, Ann

#### Die Nacht der Raben.

Winter auf den Shetland-Inseln. Im Schnee liegt ein Mädchen mit einem roten Schal um den Hals. Als Fran Hunter die Leiche der 16jährigen findet, ist es um die Dorfidylle geschehen. Die Polizei verhaftet Magnus Tait, einen menschenscheuen Sonderling. Doch dann verschwindet während des Wikingerfestivals Frans kleine Tochter Cassie.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2008; Lisa Bistrick, 681 Minuten, WBH Münster **30971** 

# Cleeves, Ann

### Der längste Tag.

Eines lauen Sommerabends findet in Biddista auf den Shetlands eine Vernissage statt. Mitten in die Feier platzt ein Fremder, der beim Anblick des Bildes "Frau in Rot" in Tränen ausbricht. Am nächsten Morgen findet man ihn erhängt in einem Bootsschuppen. Doch Detektiv Jimmy Perez glaubt nicht an Selbstmord und der Fund einer weiteren Leiche gibt ihm Recht. Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2008; Lisa Bistrick, 717 Minuten, WBH Münster 30972

# Cleeves, Ann

### Im kalten Licht des Frühlings.

Frühling auf den Shetland-Inseln. Bei ihren Ausgrabungen findet die Archäologin Hättie die Überreste eines Skeletts, das offenbar aus dem Mittelalter stammt. Doch warum erschrickt die alte Mima, auf deren Land Hättie gräbt, so, als sie von dem Fund hört? Kurz darauf ist Mima tot, angeblich durch einen Jagdunfall. Detective Jimmy Perez hat seine Zweifel. Reinbek: Wunderlich, 2009; Ursula Berlinghof, 798 Minuten, BBH München

# Cleeves, Ann

31009

### Sturmwarnung.

Inspector Jimmy Perez weilt mit seiner Verlobten Fran Hunter zu Besuch bei seinen Eltern auf Fair Isle, der abgelegensten Insel der Shetlands. Als ein Sturm alle Verbindungen unterbricht, wird Angela Moore, die Vogelwartin, erstochen aufgefunden. Perez muss unter schwierigsten Umständen ermitteln, denn alle Bewohner und Gäste der Vogelwarte stehen unter Verdacht.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2012; Dagmar Brand, 660 Minuten, WBH Münster **30962** 

# Cleeves, Ann

### Tote Wasser.

Auf den Shetland-Inseln wird der Journalist Jerry Markham ermordet aufgefunden. Da Inspector Jimmy Perez den Tod seiner Verlobten, an dem er sich die Schuld gibt, noch nicht verwunden hat, leitet die Polizeibeamtin Willow Reeves aus Inverness die Ermittlungen. War Markham, der von den Shetlands stammte, einer skandalösen Story auf der Spur - oder gibt es persönliche Gründe für den Mord?

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2014; Lisa Bistrick, 798 Minuten, WBH Münster **30963** 

### Cleeves, Ann

#### Das Geistermädchen.

Der von den Shetlands stammende Lowrie und seine Londoner Braut Caroline feiern ihre Hochzeit auf der Heimatinsel des Bräutigams. Die ausgelassene Stimmung wird überschattet vom Tod Eleanors, einer der Brautjungfern. Für Ermittler Jimmy Perez und seine Chefin Willow Reeves aus Inverness, gestalten sich die Ermittlungen schwierig.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2015; Beate Reker, 745 Minuten, WBH Münster **30964** 

### Cleeves, Ann

#### Die Tote im roten Kleid.

In Shetland regnet es seit Monaten. Schlammlawinen begraben Teile des Dörfchens Ravenswick unter sich. Bei den Aufräumarbeiten finden die Rettungskräfte eine Tote in einem roten Kleid, die niemand kennt. Kommissar Jimmy Perez findet heraus, dass die Dame ermordet wurde. Doch die Inselbewohner schweigen stoisch.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2018; Beate Reker, 732 Minuten, WBH Münster **29429** 

### Cleeves, Ann

# Opferschuld.

Emma Bennett hat es nie verwunden, dass sie 10 Jahre zuvor ihre beste Freundin Abigail ermordet auffand. Sie muss sich erneut mit diesem Drama auseinandersetzen, als sich herausstellt, dass die verurteilte Frau, die immer ihre Unschuld beteuerte und sich kurz zuvor im Gefängnis umbrachte, tatsächlich ein Alibi hatte. Als ein neuer Mord in dem scheinbar friedlichen Dörfchen geschieht, nimmt Kommissarin Vera Stanhope die Ermittlungen in die Hand.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2015; Beate Reker, 750 Minuten, WBH Münster **30957** 

#### Cleeves, Ann

#### Totenblüte.

In einer Küstenstadt Northumberlands müssen Vera Stanhope und ihr Team zwei Morde aufklären, deren Opfer der 16jährige Luke Armstrong und die Referendarin Lily Marsh sind. Beider Leichen wurden mit Blumen bekränzt aufgefunden. Bald konzentriert sich Veras Interesse auf den Botanikprofessor Peter Calvert und seine drei Freunde.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2015; Beate Reker, 700 Minuten, WBH Münster **30958** 

#### Cleeves, Ann

### Seelentod.

In dem Dorf Barnard Bridge ermittelt Vera Stanhope in einem Mordfall, dem die Sozialarbeiterin Jenny Lister zum Opfer fiel. Eine Spur weist auf einen Kindesmord ein Jahr zuvor hin, die Ermordete plante ein Buch über den Fall. Ein Vorhaben, das offenbar schlafende Hunde geweckt hat.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2011; Beate Reker, 695 Minuten, WBH Münster **30959** 

#### Cleeves, Ann

### Das letzte Wort.

Vera Stanhope, im Dienst ergraut, mürrisch, eigenwillig und dem Alkohol nicht abgeneigt, übernimmt den Fall eines Dozenten, der in einem abgelegenen Dorf in Northumberland während eines Krimi-Workshops erstochen wurde.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2012; Beate Reker, 710 Minuten, WBH Münster **30960** 

### Cleeves, Ann

#### Ein dunkler Fleck.

Kurz vor Weihnachten sieht Detective Joe Ashworth eine alte Dame erstochen in der Bahn sitzen. Die Ermittlungen stellen ihn und seine Chefin Vera Stanhope vor ein Rätsel. Die alte Dame war fromm und bescheiden, wer also konnte ein Interesse an ihrem Tod haben? Als eine zweite Leiche gefunden wird, führen auch hier die Spuren zu einer kleinen Pension, deren Gäste beharrlich schweigen.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2015; Beate Reker, 732 Minuten, WBH Münster **28809** 

# Cleeves, Ann

### Die Nacht der schwarzen Falter.

In einem idyllischen Tal im Nordosten Englands wird die Leiche des jungen Patrick Randall gefunden, der dort als Housesitter beschäftigt war. Vera Stanhope und ihr Team stoßen auf dem Anwesen auf eine zweite Leiche. Die einzige Gemeinsamkeit der beiden Opfer: ihre Faszination für seltene Falter.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2016; Marion Bertling, 690 Minuten, WBH Münster **30961** 

### Cleeves, Ann

### Die andere Tote.

Der Häftling John Brace offenbart Vera Stanhope den Fundort einer Leiche. Doch am angegebenen Ort findet sie eine weitere Tote.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2019; Beate Reker, 763 Minuten, WBH Münster **29932** 

### Clifford, Francis

#### Der Mann am Draht.

Spannungsgeladener Roman über einen Londoner Geschäftsmann, der unvermittelt in einen Spionagefall verwickelt wird.

Bern: Scherz, 1967; Bernd Duszynsksi, 521 Minuten, WBH Münster

#### 26314

### Clifford, Francis

### Eine Schwäche für das Leben.

Die spannende Geschichte zweier Brüder, von denen der eine Spion, der andere Priester ist. Bern: Scherz, 1972; Günter Lampe, 511 Minuten, DKBBLesen Bonn

#### 21512

# Collins, Wilkie

# Das Geheimnis des Myrtenzimmers.

Die sterbende Mrs. Treverton aus Cornwall hinterlässt ihrem Gatten ein schreckliches Geheimnis

Frankfurt/M.: Fischer, 1997; Martin Harbauer, 916 Minuten, SBB Stuttgart

#### 20884

### Collins, Wilkie

#### Jezebels Tochter.

Geheimnisvolle Giftfläschchen, eine verführerische Witwe nebst verliebter Tochter, eine resolute Engländerin und ein merkwürdiger Irrer sorgen für Gruselspannung in der Mainmetropole Frankfurt. - Ein pittoresker Thriller aus dem Jahre 1880.

München: dtv, 1997; Gottfried Overberg, 720 Minuten, WBH Münster

### 22831

# Connelly, Michael

### Götter der Schuld.

Anwalt Mickey Haller wird in L.A. in den Mordfall an einem Callgirl verwickelt. Er kennt die Tote, denn vor kurzem hatte er Gloria Dayton erfolgreich vor Gericht verteidigt. Die Anklage wegen Kokainschmuggels wurde fallengelassen, als die Frau ihre Hintermänner preisgab. Nun wird ihr Online-Administrator des Mordes beschuldigt. Haller wird den Verdacht nicht los, dass sein Erfolg vor Gericht noch ganz andere Folgen gehabt hat.

München: Droemer, 2016; Raphael Burri, 882 Minuten, SBS Zürich

#### 27917

# Connelly, Michael

### Night Team.

Renée Ballard arbeitet in der Late Show, der berühmt-berüchtigten Nachtschicht des LAPD. Als sie in den frühen Morgenstunden von einem Routineeinsatz in das verlassene Detective Bureau der Hollywood Division zurückkehrt, erwischt sie einen grauhaarigen Unbekannten, der sich an den Aktenschränken zu schaffen macht.

Zürich: Kampa, 2021; Beate Reker, 677 Minuten, WBH Münster

### Connelly, Michael

# Sein letzter Auftrag.

Der Polizeireporter Jack McEvoy wird nach 20 Jahren entlassen und soll binnen zweier Wochen seine Nachfolgerin einarbeiten. Im Geheimen plant er seine letzte große Story: Er will die Unschuld eines unter Mordverdacht stehenden schwarzen Jugendlichen beweisen. Doch die Profilierungsversuche seiner Nachfolgerin bringen beide in tödliche Gefahr.

München: Heyne, 2011; Peter Holliger, 898 Minuten, SBS Zürich

### 24823

Cook, Robin

# Blind.

Drogentote und eine Serie von Morden an wohlanständigen Bürgern - eine junge Pathologin an einem gerichtsmedizinischen Institut in New York hat einen Verdacht: die Drogentoten, die sie obduziert, alle aus besseren Kreisen, müssen das gleiche verunreinigte Kokain injiziert haben. Ihre Nachforschungen führen sie in den Operationssaal eines Spezialisten für Hornhauttransplantationen; sie findet heraus, dass alle Drogentoten Organspender waren. München: Bertelsmann, 1993; Elga Schütz, 800 Minuten, NBH Hamburg

#### 27511

Cook, Robin

### Das Experiment.

Kim, eine junge Krankenschwester, hat gerade das Haus geerbt, in dem ihre Vorfahrin, die 1692 als Hexe hingerichtet wurde, gelebt hat. Sie versucht, das tragische Ende ihrer Ahnin zu enträtseln und macht zusammen mit einem Freund interessante Entdeckungen.

München: Goldmann, [1996]; Ulrike Johannson, 960 Minuten, NBH Hamburg

# 27510

Cook, Robin

### Das Ungeheuer.

Wissenschaftlicher Eifer bringt Dr. Frank dazu, Genmanipulationen an seinem ungeborenen Kind vorzunehmen. Das Wesen, das schließlich heranwächst, wird zu einer Gefahr für die Menschheit.

Rastatt: Hestia, 1993; Michaela Beddies, 668 Minuten, DZB Lesen Leipzig

#### 27512

Cook, Robin

#### Narkosemord.

Während der von Dr. Jeffrey Rhodes durchgeführten Anästhesie stirbt die Gebärende plötzlich, ohne dass es für ihren Tod eine Erklärung gibt. Für seine Kollegen am Krankenhaus und für die Öffentlichkeit ist Rhodes schuld am Tod der Frau, weil er einen Fehler während der Anästhesie gemacht hat. Er wird von einem Gericht verurteilt. Bis das Urteil rechtskräftig ist, begibt er sich auf Spurensuche.

Rastatt: Hestia, 1992; Gitta Horky, 982 Minuten, BSVÖ Wien

Cook, Robin

#### Pharmakon.

In ihrer Gier nach Profit und Macht treiben die großen Pharmakonzerne im Namen der Menschlichkeit mit den Kranken ein grausames Spiel. Adam Schumberg nimmt den aussichtslos scheinenden Kampf gegen die Giganten der Pharmaindustrie auf, um das Leben seines ungeborenen Kindes zu retten.

Bayreuth: Hestia, 1988; Regula Siegfried, 743 Minuten, BBH München **27506** 

Cook, Robin

# Todesangst.

Dr. Alvin Hayes, berühmter und erfolgreicher Genforscher und gleichzeitig Berater der bekannten Privatklinik Good Health Plan in Boston, bittet Dr. Jason Howard, einen der besten Ärzte der Klinik, dringend um ein Gespräch. Er vertraut seinem Kollegen aufgeregt an, dass er sich bedroht fühlt und über sensationelles Forschungsmaterial aus der Gentechnologie verfügt. Doch bevor er weitersprechen kann, erleidet er vor den Augen Howards einen überraschenden Blutsturz und stirbt. Dr. Howard beschließt, das Geheimnis um Dr. Hayes zu lüften.

Bayreuth: Hestia, 1990; Silvia Steindl, 628 Minuten, BSVÖ Wien

27522

Cook, Robin

### Tödliche Geschäfte.

Der junge Medizinstudent Sean Murphy findet heraus, dass im renommierten Forbes-Krebsforschungszentrum etwas nicht mit rechten Dingen zugeht. Der wissenschaftliche Ruhm scheint den Ärzten wichtiger zu sein, als das Wohl ihrer Patienten.

München: Blanvalet, 1997; Uwe Wriedt, 961 Minuten, WBH Münster

27499

Cook, Robin

#### Virus.

Der Ebola-Virus ist aus Afrika eingeschleppt worden. Immer mehr Todesfälle werden bekannt. Ein Killer-Virus. Doktor Marissa Blumenthal erhält den Auftrag, das unbekannte Virus zu erforschen. Ihre Nachforschungen führen sie immer näher an ein tödliches Geheimnis heran.

Bayreuth: Hestia, 1989; Hannes Andersen, 699 Minuten, WBH Münster

27500

Cors, Benjamin

#### Strandgut.

Der junge, aufstrebende Personenschützer Nicolas Guerlain versagt bei einem wichtigen Einsatz und wird in die Normandie strafversetzt, ausgerechnet in seine alte Heimat. Mit der Ruhe am Meer ist es jedoch bald vorbei, als eine abgetrennte Hand an den Strand gespült wird. Nicolas beginnt auf eigene Faust zu ermitteln und deckt einen Fall auf, der Jahrzehnte zurückreicht.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2015; Gesa Zumegen, 714 Minuten, WBH Münster

#### Cors, Benjamin

### Küstenstrich.

Der umstrittene Personenschützer Nicolas Guerlain wird aus dem Krankenstand in den aktiven Dienst gestellt, um einen Adligen zu beschützen, der Morddrohungen erhält. Noch bevor sich die beiden kennen lernen, stolpert Nicolas über eine Leiche. Die Polizei ist nicht erfreut, hat sie doch bereits mit den Flüchtlingen, die auf eine Überfahrt nach England warten, und mit illegaler Prostitution alle Hände voll zu tun.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Hanspeter Bader, 640 Minuten, SBS Zürich **28157** 

# Cors, Benjamin

# Gezeitenspiel.

Ein sterbender Mann versucht, das Wort "Bodyguard" in den Boden zu ritzen, das zu Nicolas Guerlain führt, Personenschützer der französischen Regierung. Nicolas erkennt, dass es eine Verbindung gibt zu den Feierlichkeiten in der Normandie am 6. Juni, dem Tag der Alliierten-Landung. Für diesen Tag sind offenbar Anschläge geplant. Hilfe bekommt er von Julie, seiner überraschend wiederaufgetauchten Partnerin. Doch kann er ihr noch trauen? München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2017; Annemarie Tschopp, 864 Minuten, SBS Zürich

### 29563

# Cors, Benjamin

#### Leuchtfeuer.

In Vieux-Port, einem malerischen Ort am Seine-Ufer, grassiert die Angst: Wird der Teufel seinen Fluch wahrmachen und Männer, Frauen und Kinder im Fluss ertränken wie die Ratten? Als es ein erstes Opfer gibt, wendet der Bürgermeister sich in seiner Not an Nicolas Guerlain. Ihn aber bewegt etwas ganz anderes: Er kämpft um seine große Liebe. Julie ist in Paris des Mordes angeklagt.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2018; Hanspeter Bader, 747 Minuten, SBS Zürich 29994

## Cors, Benjamin

### Sturmwand.

Chausey, einst ein Versteck für Schmuggler und Piraten, ist Schauplatz einer rätselhaften Mordserie. Sie beginnt mit einer Flaschenpost, die die Wellen an den Strand spülen. Darin eine Liste mit fünf Namen. Der Mann, der die Flaschenpost entdeckt, steht auch darauf und stirbt qualvoll bei der Rückfahrt zum Festland. Nicolas Guerlain versucht verzweifelt, die anderen Personen ausfindig zu machen.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2020; Anna Maria Tschopp, 781 Minuten, SBS Zürich

Cotton, Jerry

### Heroin und rote Krallen.

Ein Mann möchte die Gang verlassen, um woanders sein Geld zu verdienen und weiß genau, dass es ihn sein Leben kosten kann. Er trifft auf einen Einbrecher in seinem Haus und macht ihn zu seinem Verbündeten. Und Jerry Cotton hat alle Hände voll zu tun.

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1982; Wolfgang Plumhoff, 360 Minuten, BHB Berlin **27609** 

Cotton, Jerry

### Im Park der toten Liebespaare.

"Es war eine Mordserie ohnegleichen. Im Verlauf eines halben Jahres waren 24 Personen ermordet worden - ausschließlich junge Frauen oder Liebespaare. Das Motiv für diese Morde war uns genauso schleierhaft wie der oder die Täter. Das nächste Opfer war die Tochter von Senator Jackson und in diesem Fall hatten wir einen Anhaltspunkt, der uns möglicherweise zum Täter führen konnte."

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1967; Herbert Pendl, 197 Minuten, BSVÖ Wien **27621** 

Cotton, Jerry

### Nacht über Manhattan.

Ein Taxifahrer befördert einen Fahrgast ohne besondere Eigenschaften. Ein Alltagsgesicht. Doch dann bemerkt er plötzlich den herben Duft, der von ihm ausgeht. Irgendein seltenes Rasierwasser vermutlich ...

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag, 1991; Helmut Schmid, 207 Minuten, BBH München **27607** 

Cotton, Jerry

# Playgirl der Mafia.

"Es war Mord, soviel stand fest. Aber der Polizeiarzt fand nichts, das auf einen gewaltsamen Tod schließen ließ. Hatte die Unterwelt den perfekten Mord erfunden? Ich beschloss, mir den geheimnisvollen Professor LaRoche näher anzusehen. Er war ständig in der Nähe des Gangsterbosses Motta zu finden. Und da begegnete mir LaRoches Tochter Ivy. Sie war eine gefährliche Schönheit - das Playgirl der Mafia!"

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1982; Manfred Petersen, 237 Minuten, BHB Berlin **27608** 

Cotton, Jerry

# Sterben muss, wer Jossy küsst.

Ihr Sex ließ Eisberge verdampfen, und sie hatte die Tugend wirklich nicht gepachtet. Deshalb gab es keinen Mann, der ihr hätte widerstehen können. Wen immer sie zum Rendezvous lud, sie kamen mit Blumen und der Hoffnung auf einen schönen Abend. Die Hoffnungen starben, wie manche der Männer.

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1977; Rudolf Otahal, 231 Minuten, BSVÖ Wien **27622** 

Crichton, Michael

#### Beute.

Das unbeherrschbare Resultat einer neuartigen Hochtechnologie-Produktion sucht sich den Menschen als Beute.

München: Blessing, 2002; Hans H. Wöhler, 876 Minuten, DZB Lesen Leipzig

21020

Crichton, Michael

# **Nippon Connection.**

Wirtschafts-Krimi über japanisches Expansionsstreben in den USA.

München: Droemer Knaur, 1992; Frank Winterstein, 882 Minuten, DBH Marburg

22154

Crompton, Richard

# Wenn der Mond stirbt.

Der Polizist Mollel ist Massai und gehört damit zu einer ethnischen Minderheit in Kenia. Eigentlich ist er bei der Polizei in Ungnade gefallen. Doch man holt ihn zurück, als eine junge Frau tot aufgefunden wird - ebenfalls eine Massai.

München: dtv, 2014; Armin Kopp, 628 Minuten, SBS Zürich

26608

Crosby, Ellen

# Der Bordeaux-Betrug.

Lucie, die das elterliche Weingut in Virginia leitet, stolpert über die Leiche einer gefeierten Buchautorin. Diese hatte tags zuvor die Echtheit einer kostbaren Flasche Bordeaux angezweifelt.

Köln: Bastei-Lübbe, 2011; Susannah Clasen, 592 Minuten, NBH Hamburg

24859

Cross, Amanda

### Das zitternde Herz.

Der Ehemann von Literaturprofessorin Kate Fansler ist entführt worden. In einer Nachricht drohen die Entführer ihn zu töten, wenn Kate nicht genau ihre Anweisungen befolgt. Die Forderung besteht aber nicht in Lösegeld.

München: dtv, 1999; Carola Ulmer, 423 Minuten, SBB Stuttgart

25162

Cussler, Clive

### Höllenjagd

Isaac Bell, der erfolgreichste Kopfgeldjäger der USA, heftet sich an die Fersen eines brutalen Bankräubers, dessen Weg von Leichen gepflastert ist.

München: Blanvalet, 2009; Volker Lohmann, 712 Minuten, NBH Hamburg

Cussler, Clive

#### **Hebt die Titanic!**

Für ein Raketenabwehrsystem, das einen Atomkrieg unmöglich macht, benötigen amerikanische Wissenschaftler eine wertvolle Energiequelle: Byzanium, ein seltenes Mineral, das tonnenweise in der untergegangenen Titanic schlummert. Mit der Marine starten die Spezialisten ihr Geheimprojekt und geraten in das größte Unterwasserabenteuer ihres Lebens.

München: Goldmann, 2002; Nils Kruse, 601 Minuten, DZB Lesen Leipzig **30525** 

Cussler, Clive

# Im Todesnebel.

Ein spannender Roman über das neueste und modernste U-Boot der Welt, das von der US-Navy offiziell als verschollen gemeldet wurde.

Bayreuth: Hestia, 1984; Anke Rogge, 527 Minuten, WBH Münster **30524** 

Cussler, Clive

# Das Alexandria-Komplott.

Dramatische Verwicklungen um die verschwundene Bibliothek von Alexandria. Bevor Dirk Pitt, ein James-Bond der 90er Jahre, das Geheimnis lüften darf, kommt es zu einer gnadenlosen Jagd, von den Eiswüsten Grönlands bis zu den Einöden Feuerlands. München: Blanvalet, 1989; Manfred Spitzer, 1213 Minuten, WBH Münster

30523

Cussler, Clive

#### Inka-Gold.

Auf der Suche nach dem verschollenen Schatz der Huaskar gerät ein Forscherteam in Lebensgefahr. Denn eine skrupellose Kunsträuberbande jagt ebenfalls dem Inkaschatz nach. Durch Zufall kreuzt Superagent Dirk Pitt die blutige Spur und ein Wettlauf auf Leben und Tod beginnt.

München: Blanvalet, 1995; Uwe Wriedt, 1409 Minuten, WBH Münster

30522

Cussler, Clive

#### Die Ajima-Verschwörung.

Von Ajima, einer kleinen Insel im Pazifik, wird die atomare Bedrohung gesteuert, die Japan endlich zur Weltmacht Nummer Eins aufsteigen lassen soll. Der Forscher Dirk Pitt wird eingesetzt, um die geheime Operationsbasis zu zerstören.

München: Blanvalet, 1991; Christian Schuler, 1056 Minuten, SBB Stuttgart **30526** 

Cussler, Clive

# Cyclop.

Dirk Pitt versucht das Rätsel der "Cyclop" zu lösen, eines versunkenen Frachters mit einer Goldstatue aus dem sagenhaften Eldorado an Bord.

München: Blanvalet, 1988; Alexander Gittinger, 961 Minuten, SBB Stuttgart

Cussler, Clive

### Höllenflut.

Während eines Tauchgangs in der Nähe von Seattle entdeckt Dirk Pitt ein Schiff mit hunderten toter Chinesen. Der makabre Fund führt ihn auf die Spur eines geheimnisvollen Reeders aus Honkong, der perfekt getarnte Geschäfte mit illegalen Einwanderern betreibt. München: Blanvalet, 1998; Uwe Wriedt, 1413 Minuten, WBH Münster

21570

Daeninckx, Didier

# Tod auf Bewährung.

Kriegsveteran und Privatdetektiv René Griffon erhält 1920 den Auftrag, in einem Erpressungsfall in Paris zu ermitteln. Was zunächst wie ein Ehebruch-Skandal aussieht, entpuppt sich bald als Ablenkungsmanöver. Griffon folgt der Spur in die jüngste Vergangenheit, den Ersten Weltkrieg.

München: Liebeskind, 2011; Andreas Ladwig, 345 Minuten, WBH Münster **25073** 

Davidsen, Leif

#### Der Fluch der bösen Tat.

Eine dänische Journalistin und ein Geheimdienstbeamter versuchen, in Kopenhagen einen Terroranschlag auf eine iranische Schriftstellerin zu verhindern.

Wien: Zsolnay, 2001; Andrea Schunck, 603 Minuten, WBH Münster

20058

Davies, Adam

# Dein oder mein.

Schon drei Mal hat 'die Ratte' ein wertvolles Kunstwerk gestohlen. Otto Starks, ein hochspezialisierter Sicherheitsbeauftragter, bangt um seinen Job. Er muss 'die Ratte' ans Messer liefern. Dieser sieht das anders, denn er entwendet nur zuvor gestohlene Kunstwerke, um sie den rechtmäßigen Besitzern zurückzubringen.

Zürich: Diogenes, 2010; Herbert Schäfer, 673 Minuten, SBS Zürich

24357

Dean, A. M.

## Die verlorene Bibliothek.

Der Historiker Arno Holmstrand wird ermordet. Kurz vor seinem Tod hatte er noch einen Brief an die Professorin Emily Wess geschickt, mit geheimnisvollen Hinweisen auf den Standort der verloren geglaubten Bibliothek von Alexandria. Emily begibt sich auf die Reise, verfolgt vom "Rat", der um jeden Preis die Weltherrschaft an sich bringen will. Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2013; Nicole Meru, 809 Minuten, DKBBLesen Bonn

De Giovanni, Maurizio

### Das Krokodil.

Drei junge Menschen werden tot aufgefunden, kalt gemacht durch ein- und dieselbe Waffe. Den Täter nennt die Presse nur "das Krokodil". Weil er am Tatort ein Taschentuch mit Tränenflüssigkeit hinterlässt. Weint er Krokodilstränen um seine Opfer? Inspektor Lojacono wurde von Sizilien nach Neapel strafversetzt und wird von der Staatsanwältin Laura Piras mit dem Fall betraut.

Reinbek: Kindler, 2014; Christian Hoening, 477 Minuten, BBH München

26488

Devi, Mitra

### Filmriss.

Drei Tage vor Heiligabend verschwinden die neunjährigen Zwillinge Lukas und Lorena. Die Eltern engagieren die Züricher Privatdetektivin Nora Tabani. Doch warum lügt die Mutter, was verschweigt das Kindermädchen und was hat der seltsame junge Mann mit dem Fall zu tun? Dann geschieht in einem Kinosaal ein Mord und die Lage spitzt sich zu.

Zürich: Union, 2012; Eveline Ratering, 565 Minuten, SBS Zürich

25915

Dibdin, Michael

### Entführung auf italienisch.

Aurelio Zen, römischer Polizeikommissar, wird nach Perugia in Umbrien versetzt, um einen heiklen Fall aufzuklären: Ruggiero Miletti, Oberhaupt einer der mächtigsten Familien Italiens, ist entführt worden. Doch das scheinbar ganz "normale" Verbrechen entpuppt sich bald als hochexplosive Mischung aus brutalem Gangstertum, verletzter Familienehre und zwielichtigen Polizeimachenschaften. Und Zen merkt schnell, dass man ihm die allseits erwartete Katastrophe in die Schuhe schieben will.

München: Goldmann, 2001; Raphael Burri, 770 Minuten, CAB Landschlacht 27399

Dibdin, Michael

#### Vendetta.

Kommissar Aurelio Zen reist inkognito nach Sardinien, um dort einen aufsehenerregenden vierfachen Mord aufzuklären. Zusammen mit seiner Frau und einem befreundeten Ehepaar ist ein korrupter Industrieller in seiner zur Festung ausgebauten Luxusvilla mit einer Schrotflinte erschossen worden.

München: Goldmann, 1993; Monika de la Rey, 661 Minuten, SBS Zürich

Dibdin, Michael

#### Himmelfahrt.

Rom, im Petersdom: Prinz Ludovico Ruspanti stürzt 50 Meter in die Tiefe und bleibt zerschmettert auf dem Boden des Doms liegen. Für die "Vigilanza", Gendarmerie der Vatikanstadt, ist der Fall schnell klar: Selbstmord. Polizeikommissar Aurelio Zen sieht das anders und versucht, in die dunklen Geheimnisse des Vatikans einzudringen. Des Prinzen Himmelfahrt entwickelt sich zu einem scheinbar aussichtslosen Fall, denn Zeuge für Zeuge verstummt für immer.

Zürich: Unionsverlag, 2015; Raphael Burri, 660 Minuten, CAB Landschlacht **31545** 

Dibdin, Michael

### Tödliche Lagune.

Kommissar Aurelio Zen erhält den Auftrag, in seiner Geburtsstadt Venedig das Verschwinden eines reichen Amerikaners zu untersuchen.

München: Goldmann, 1995; Andreas Ladwig, 663 Minuten, WBH Münster **31546** 

Dicker, Joel

### Die Wahrheit über den Fall Harry Quebert.

Im Garten des berühmten Schriftstellers Harry Quebert wird die Leiche der vor Jahren verschwundenen 15jährigen Nola entdeckt. Harry wird verhaftet. Nur sein Freund Marcus Goldmann glaubt an seine Unschuld. Er ist fest entschlossen, den wahren Täter zu finden. München: Piper, 2013; Andreas Ladwig, 1093 Minuten, WBH Münster **26026** 

Disher, Garry

# Bitter Wash Road.

In der Nähe von Tiverton, einer Kleinstadt in Australiens Nirgendwo, wird ein Mädchen tot am Straßenrand gefunden. Constable Paul Hirschhausen, genannt Hirsch, übernimmt den Fall. Er glaubt nicht an einen Unfall mit Fahrerflucht. Einsam und isoliert durchquert der Constable die unwirtliche Landschaft, vorbei an mageren Schafen und schäbigen Höfen. Hirsch rüttelt an der trügerischen Stille und wirbelt nicht nur den Staub der ausgedörrten Straßen auf.

Zürich: Unionsverlag, [2015]; Raphael Burri, 728 Minuten, CAB Landschlacht **27779** 

Disher, Garry

# Drachenmann.

Eine Kleinstadt in Südaustralien wird durch eine Serie von brutalen Frauenmorden erschüttert. Chefermittler Hal Challis, im Privatleben Restaurator von alten Flugzeugen, macht sich mit seinem manchmal nicht ganz legal agierenden Polizeiteam auf die Suche nach einem Mörder, der sie mit anonymen Briefen öffentlich verhöhnt.

Zürich: Unionsverlag, 2001; Martin Pfisterer, 428 Minuten, BBH München

### Ditfurth, Christian von

#### Böse Schatten.

Stachelmann, gerade zum Chef des historischen Lehrstuhls befördert, wird in eine Mordermittlung einbezogen. Eine skelettierte Leiche wird auf einem Baugrundstück gefunden. In Hand und Mund finden sich Reste eines Zeitungsausschnittes, dessen Herkunft Stachelmann ermitteln soll. Eine Spur führt zur Kampfgruppe gegen Unmenschlichkeit (KgU), einer militanten antikommunistischen Organisation, die ab 1948 den Widerstand gegen die SED-Diktatur in der DDR unterstützte.

München: Penguin, 2018; Monika Steffens, 859 Minuten, WBH Münster **29440** 

# Donovan, Gerard

#### Winter in Maine.

Schon lange lebt Julius Winsome mit seinem Pit Bull Terrier Hobbes in den Wäldern von Maine. Als der Hund eines Nachmittags offenbar absichtlich erschossen wird, bricht für Julius die Welt zusammen. Er fasst einen unerhörten Entschluss.

München: Luchterhand, 2009; Carsten Bender, 293 Minuten, WBH Münster **25130** 

#### Donzowa, Darja

# Bis dass dein Tod uns scheidet.

Eigentlich wollte Tanja mit Kindern und Hund auf der Datscha Urlaub machen. Doch das Sommeridyll wird jäh gestört. Professor Slawin ist ermordet worden. Alle schätzten ihn, Feinde hatte er keine. Unter seinen Ex-Frauen und Geliebten herrscht Eintracht und Frieden. Doch wer war er wirklich? Mit Witz und Charme beginnt Tanja zu ermitteln, und wie immer helfen ihr dabei der Zufall und eine große Portion Glück.

Berlin: Aufbau, 2008; Sylke-Kristin Deimig, 807 Minuten, DZB Lesen Leipzig **23804** 

# Donzowa, Darja

#### Perfekt bis in den Tod.

Tanja, Detektivin wider Willen, soll den Geschäftsmann Boris beschatten. Als dessen Geliebte bei seiner Geburtstagsfeier vergiftet wird, gerät natürlich die Ehefrau in Verdacht. Doch Tanja entdeckt, dass jeder der Gäste ein Motiv hat und stürzt sich mit Elan in die Ermittlungen. Bis ein zweiter Mord geschieht.

Berlin: Aufbau, 2007; Danielle Gaubatz, 724 Minuten, BBH München **26692** 

### Douglas-Home, Mark

#### Sea Detective - ein Grab in den Wellen.

Cal McGill ist Meeresbiologe. Seine Spezialität: die Route von Gegenständen im Wasser zu verfolgen, um Umweltsünder zur Strecke zu bringen. Doch bei seinem Einsatz für die Natur überschreitet der Sea Detective bisweilen legale Grenzen und wird festgenommen. Detective Helen Jamieson von der Polizei Edinburgh kommt der sympathische junge Mann gerade recht. Denn vor der Küste wurden zwei abgetrennte Füße gefunden. Cal und Helen stoßen auf Ausbeutung und Menschenhandel.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2017; Oliver Bedorf, 786 Minuten, DKBBLesen Bonn **28369** 

Douglas-Home, Mark

# Sea Detective - der Sog der Tiefe.

Cal McGill beobachtet eine Frau, die eine gefühlte Ewigkeit aufs Meer starrt. Seine Neugier ist geweckt und beschert ihm einen neuen Fall, der 26 Jahre zuvor seinen Anfang nahm. Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2017; Benedikt Kaiser, 780 Minuten, DKBBLesen Bonn

28590

Doyle, Arthur C.

### Seine Abschiedsvorstellung.

Das Heraufziehen des Weltkrieges veranlasste Holmes, seine Fähigkeiten in den Dienst der englischen Regierung zu stellen. Vervollständigt werden diese acht Detektivgeschichten durch eine Reihe früherer Erlebnisse.

Zürich: Haffmans, 1988; Rudolf Guckelsberger, 601 Minuten, SBB Stuttgart **24063** 

Du Maurier, Daphne

### Meine Cousine Rachel.

Philip Ashleys alternder Vetter Ambrose fährt nach Florenz, um in der Heirat mit seiner Cousine Rachel spätes Glück zu suchen. Doch bald darauf befällt ihn ein unerklärliches Leiden; der Sterbenskranke schickt einen Hilferuf an Ashley. Als dieser in Italien ankommt, ist Ambrose tot ...

Bern: Scherz, 1986; Fritz Holy, 760 Minuten, BSVÖ Wien

24869

Duncan, Francis

#### Ein Mord zu Weihnachten.

Alljährlich lädt Benedict Grame zum großen Weihnachtsessen auf sein kleines britisches Landgut ein. Dieses Jahr steht auch Mordecai Tremaine auf der Gästeliste. Der ehemalige Tabakhändler hat sich auch als Hobbydetektiv einen Namen gemacht - und ist vom Privatsekretär des Gastgebers beauftragt worden, die Geladenen im Auge zu behalten. Und tatsächlich: Jedes Mitglied dieser illustren Gesellschaft scheint etwas zu verbergen. Spätestens als um Mitternacht zwischen den Geschenken unter dem Baum eine Leiche liegt, ist ihm klar: Diese Weihnacht wird alles andere als besinnlich.

Köln: DuMont, 2017; Andreas Roder, 657 Minuten, BSVÖ Wien

30768

Dunn, Carola

### Miss Daisy und der Tote auf dem Eis.

Anfang der 1920er Jahre gelingt es der jungen Daisy Dalrymple ihre gräfliche Familie mit einem ordinären Beruf zu schockieren. Sie wird Journalistin! Ihr erster Auftrag konfrontiert sie allerdings mit tödlichen Geheimnissen, die sie gemeinsam mit Inspector Fletcher von Scotland Yard zu enthüllen sucht.

Berlin: Aufbau, 1997; Anne-Kathrin Siegel, 512 Minuten, DZB Lesen Leipzig **20736** 

Dunn, Carola

# Miss Daisy und die Entführung der Millionärin.

Phillip Petri hat sich Hals über Kopf in die Millionärstochter Gloria Arbuckle verliebt. Als Gloria entführt wird, wendet sich Phillip an seine Freundin Daisy Dalrymple. Ein rasanter Wettlauf gegen die Zeit beginnt.

Berlin: Aufbau, 2004; Marianne Weber, 564 Minuten, CAB Landschlacht

25821

Durbridge, Francis

# Paul Temple, Banküberfall in Harkdale.

Es war kein gewöhnlicher Banküberfall: Die Beute betrug 42.000 Pfund, ein Polizeibeamter verlor sein Leben und die Räuber wurden gleich nach der Tat geschnappt. Aber die Tasche, in der das Geld sein sollte, war leer. Und in der Garage des Kriminalschriftstellers Paul Temple befand sich statt des Autos einer der Gangster - tot.

München: Goldmann [u.a.], [1971]; Renate Scheiper, 289 Minuten, WBH Münster **27816** 

Durbridge, Francis

# Paul Temple und der Fall Z.

Eigentlich will Paul Temple nur mit seiner Frau in Schottland Urlaub machen, aber dann übergibt ihm ein junger Mann einen geheimnisvollen Brief, in dem von einem Spionagering und einer mörderischen Erfindung die Rede ist. Wenig später wird der Mann tot aufgefunden und Temple selbst gerät in höchste Gefahr.

Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2006; Johannes Spitzl, 440 Minuten, BSVÖ Wien **27823** 

Durbridge, Francis

# Paul Temple und die Schlagzeilenmänner.

Der Kriminalroman "Die Schlagzeilenmänner" ist ein Bestseller und wird von den Lesern nur so verschlungen. Niemand kennt die Autorin, die sich Andrea Fortune nennt. Als wenig später einige Verbrechen geschehen, finden sich am Tatort immer Visitenkarten mit dem Aufdruck "Die Schlagzeilenmänner".

München: Goldmann [u.a.], [1969]; Hermi Niedt, 303 Minuten, BSVÖ Wien 27822

Dusse, Karsten

### Das Kind in mir will achtsam morden.

Björn Diemel hat die Prinzipien der Achtsamkeit erlernt, und mit ihrer Hilfe sein Leben verbessert. Er hat den stressigen Job gekündigt und sich selbstständig gemacht. Er verbringt mehr Zeit mit seiner Tochter und streitet sich in der Regel liebevoll mit seiner Frau. Ach ja, und nebenbei führt er noch ganz entspannt zwei Mafia-Clans, weil er den Chef des einen ermordet hat.

München: Heyne, 2020; Karsten Dusse, 525 Minuten, WBH Münster

Dutzler, Herbert

# Letzter Gipfel.

Gleich zwei Frauenleichen werden auf dem Loser gefunden. Der Altauseer Polizist Gasperlmaier ermittelt.

Innsbruck: Haymon, 2012; Alois Frank, 664 Minuten, BSVÖ Wien

25248

Eastland, Sam

### Roter Zorn.

Ukraine, Anfang 1944. Der Krieg tobt immer brutaler. Nach einem Massaker findet man eine verkohlte Leiche. Alle Indizien deuten darauf hin, dass es sich bei dem Toten um Inspektor Pekkala handelt. Doch Stalin weigert sich, das zu glauben. Auf Befehl des Diktators muss Major Kirow, Pekkalas Assistent, an die Front, um Nachforschungen anzustellen. Tief in den Wäldern der Ukraine gerät er in den gnadenlosen Partisanenkrieg gegen die Deutschen - und bemerkt viel zu spät, dass er in eine Falle zu laufen droht.

München: Knaur, 2016; Raphael Burri, 595 Minuten, CAB Landschlacht

28198

Ebertowski, Jürgen

### Die Erben des Dionysos. Eugen Meuniers erster Fall.

Ein türkischer Galerist und Weinbergbesitzer wehrt sich gegen die hinterhältigen Machenschaften eines Weltkonzerns.

Hamburg: Rotbuch, 2004; Karl H. Herber, 437 Minuten, DKBBLesen Bonn **21700** 

# Echenoz, Jean

### Unsere Frau in Pjöngjang.

Die attraktive Constance wird überfallen und im Auftrag des französischen Geheimdienstes verschleppt. Sie soll die Schlüsselrolle in einer riskanten Mission spielen, deren Ziel die Destabilisierung Nordkoreas ist. Constance erweist sich als Idealbesetzung und läuft in Pjöngjang als Geliebte eines hochrangigen Funktionärs zur Hochform auf. Doch als ihre Entführer plötzlich versuchen, ihr zur Flucht zu verhelfen, läuft alles aus dem Ruder. München: Hanser Berlin, 2017; Bartosz Kolonko, 503 Minuten, SBS Zürich

29558

Eckert, Horst

#### Schwarzlicht.

Walter Castorp, Ministerpräsident von NRW, wird 6 Tage vor der Landtagswahl in der Wohnung eines Geschäftsfreundes tot aufgefunden - ertrunken im Swimming-Pool. Der neu ernannte kommissarische Leiter des Düsseldorfer KK11, Hauptkommissar Vincent Veih, leitet die Ermittlungen gegen viele Widerstände. Als sich herausstellt, dass Castorp ermordet wurde, ist für Vincent klar, dass er sich in einem Minenfeld bewegt, denn der Ministerpräsident und frühere Schatzmeister seiner Partei war in viele Skandale verwickelt. Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2014; Markus Launhardt, 628 Minuten, NBH Hamburg

Eckert, Horst

#### Schattenboxer.

Erst gestern stand Hauptkommissar Vincent Veih von der Düsseldorfer Kripo vor diesem Grab: Pia, die 17jährige Nichte eines Kollegen, hat sich das Leben genommen und wurde hier beigesetzt. Jetzt liegt eine zweite junge Frau inmitten der Blumen und Trauerkränze. Entstellt von zahllosen Verletzungen.

[Reinbek]: Wunderlich, 2015; Thorsten Breitfeld, 597 Minuten, NBH Hamburg **29682** 

Edmondson, Elisabeth

#### Die Gärten von Landrake Hall.

Cleos Mutter ist durch Heirat Herrin von Landrake Hall, einem alten englischen Landsitz, geworden. Doch irgendetwas stimmt nicht. Cleo findet heraus, dass der Lord erpresst wird. Sie macht sich Sorgen um ihre Mutter und versucht, dem Geheimnis der Familie auf die Spur zu kommen. Aber jeder, der helfen könnte, ist tot.

Reinbek: Wunderlich, 2010; Brigitte Trübenbach, 853 Minuten, DZB Lesen Leipzig **25056** 

Edwardson, Åke

# Die Rache des Chamäleons.

Wegen seiner lang zurückliegenden, kriminellen Vergangenheit wird Peter Mattéus erpresst. Er soll einen Mord begehen.

Berlin: Ullstein, 2013; Lisa Bistrick, 462 Minuten, WBH Münster

26003

Edwardson, Åke

#### In alle Ewigkeit.

Mehrere Mädchenmorde in Göteborg geben Kommissar Winter Rätsel auf.

München: Claassen, 2002; Beate Reker, 687 Minuten, WBH Münster

20059

Edwardson, Åke

# Tanz mit dem Engel.

Ein junger schwedischer Tourist wird in einem Hotel in London brutal ermordet. Kurz darauf wird ein junger Engländer in Göteborg auf dieselbe sadistische Weise umgebracht. Eine Art Ritualtanz an beiden Tatorten scheint die beiden Verbrechen zu verbinden.

München: List, 2001; Uwe Wriedt, 894 Minuten, WBH Münster

20060

Edwardson, Åke

# Winterdunkel.

Kommissar Winter trifft an einem Mittsommertag auf einem Klassentreffen alte Freunde wieder. Zwei Wochen später ruft ihn einer der Freunde aufgelöst an, seine Frau sei verschwunden. Winter taucht ein in die Verstrickungen der Vergangenheit. Nicht nur er hatte zu Schulzeiten ein Verhältnis mit der Verschwundenen. - 13 Erzählungen um Kommissar Winter.

Berlin: Ullstein, 2017; Danny Exnar, 571 Minuten, SBS Zürich

# Eichel, Christine

### Der Rache süßer Atem.

Maria ist eine attraktive, moderne Enddreißigerin, die zeitlebens Pech in der Liebe hatte. Auf der Suche nach dem richtigen Partner hat sie ihre Laufbahn als Akademikerin in den Sand gesetzt. Genau eine Demütigung zu viel löst schließlich einen erstaunlichen Rachefeldzug aus. Doch dann heftet sich Hauptkommissar Tesoro an ihre Fersen, und ein gefährliches Spiel beginnt.

Berlin: Rütten und Loening, 2016; Sylke-Kristin Deimig, 623 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29114** 

Ellis, Alice T.

### Weihnachten am Ende der Welt.

Ein kleines Hotel auf einer Insel vor Schottland. Fünf Singles aus der Stadt möchten hier dem Weihnachtstrubel entfliehen. Doch auf der Insel passieren merkwürdige Dinge. Machen sich die Einheimischen einen Scherz mit den Fremden? Oder gibt es gar Gespenster auf der Insel? Berlin: Insel-Verlag, 2018; Andrea Schunck, 475 Minuten, WBH Münster

29924

Elsberg, Marc

# Blackout.

An einem kalten Februartag brechen in Europa alle Stromnetze zusammen. Der totale Blackout. Der italienische Informatiker Piero Manzano vermutet einen Hackerangriff und versucht, die Behörden zu warnen - erfolglos. Als Europol-Kommissar Bollard ihm endlich zuhört, tauchen in Manzanos Computer dubiose Emails auf, die den Verdacht auf ihn selbst lenken. Unterdessen liegt ganz Europa im Dunkeln, und der Kampf ums Überleben beginnt. München: Blanvalet, 2013; Matthias Albold, 1460 Minuten, CAB Landschlacht 26394

Englert, J. F.

### Kaltschnäuzig.

Labrador Randolph begibt sich auf eine gefährliche Undercover-Mission, denn neben einer Leiche wurden Fotos seines verschwundenen Frauchens gefunden.

München: Goldmann, 2010; Armin Kopp, 488 Minuten, SBS Zürich

24813

Eriksson, Kjell

#### Der Tote im Schnee.

Eines Abends kurz vor Weihnachten wartet Berit Johnsson vergebens auf ihren Mann John, der tags darauf bei Uppsala ermordet aufgefunden wird. Und über den Zierfischzüchter liegt bei der Polizei bereits eine dicke Akte vor.

Leipzig: G.Kiepenheuer, 2003; Birgit Abrameit, 650 Minuten, NBH Hamburg **20084** 

### Eriksson, Kjell

### Offenes Grab.

Dem 85jährigen Medizinprofessor Bertram von Ohler wird der Nobelpreis verliehen. Doch bald darauf landet ein Stein auf seinem Dach, ein Totenschädel liegt im Briefkasten und ein Gärtner verschwindet spurlos aus seinem Garten.

München: dtv, 2012; Jutta Seifert, 557 Minuten, WBH Münster

#### 25637

Ernestam, Maria

#### Mord unter Freunden.

Drei Freunde gründen eine Agentur, die es sich zur Aufgabe macht, die Probleme anderer Menschen zu lösen. Die Geschäfte laufen gut, bis sich eine Dame mit einem Mordauftrag an sie wendet. Schockiert lehnen sie ab - doch bald darauf ist ein Mensch tot. Die drei verdächtigen sich nun gegenseitig.

München: btb, 2009; Elke Große-Woestmann, 732 Minuten, WBH Münster **24261** 

# Eschbach, Andreas

### Ausgebrannt.

Der junge deutsche Software-Ingenieur Markus Westermann lernt in Amerika den österreichischen Öltechniker Karl Bock kennen, der behauptet, eine Methode zu kennen, um noch unentdeckte Erdölfelder aufzuspüren. Die Welt glaubt den Versprechungen des Duos, da in Saudi-Arabien gerade das größte Ölfeld versiegt ist und es zu Unruhen kommt, die die gesamte Weltwirtschaft in Mitleidenschaft ziehen.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2007; Volker Lohmann, 1530 Minuten, NBH Hamburg **31033** 

# Eschbach, Andreas

### Der Nobelpreis.

Hans-Olof Andersson, Mitglied des Nobelpreiskomitees, wird erpresst: Er soll für eine ganz bestimmte Kandidatin stimmen - oder seine Tochter muss sterben. Sein krimineller Schwager macht sich auf die Jagd nach den Erpressern.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005; Volker Lohmann, 1126 Minuten, NBH Hamburg **27974** 

#### Eschbach, Andreas

#### **Eine Billion Dollar.**

Dem mittellosen Pizzaboten Fontanelli aus New York wird von einem Anwalt offenbart, dass er über eine Billion US-Dollar geerbt hat, weil er der letzte Nachfahre eines Kaufmannes ist, der vor einem halben Jahrtausend ein bescheidenes Vermögen anlegte und dieses im Laufe der Zeit durch Zins und Zinseszins zu jener gewaltigen Summe angewachsen ist. Doch sein Vorfahr hat ihm den testamentarischen Auftrag erteilt, mit Hilfe des Geldes der Menschheit die "verlorene Zukunft" zurückzugeben.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001; Andreas Knaup, 1749 Minuten, DZB Lesen Leipzig **31034** 

Eschbach, Andreas

# Teufelsgold.

Zwei Brüder lüften das Geheimnis um den Stein der Weisen.

Köln: Lübbe, 2016; Michael Schroeter, 1071 Minuten, DKBBLesen Bonn

27753

Escobar, Melba

### Die Kosmetikerin.

Im "Haus der Schönheit" in Bogotá arbeitet Karen als Kosmetikerin. Eines Tages empfängt sie ein junges, alkoholisiertes Mädchen, welches danach tot aufgefunden wird. Offiziell war es Selbstmord. Doch stimmt das?

München: Heyne, 2019; Angelika Avenel, 385 Minuten, DKBBLesen Bonn

30722

Evers, Horst

## Der König von Berlin.

Kommissar Lanner wird aus der norddeutschen Provinz nach Berlin versetzt. Dort untersucht er sowohl den rätselhaften Tod eines Ghostwriters als auch die Ursachen einer merkwürdigen Rattenvermehrung.

Reinbek: Rowohlt, 2012; Andreas Ladwig, 544 Minuten, WBH Münster

25645

Falk, Rita

### Winterkartoffelknödel.

Der erste Fall für Franz Eberhofer, Dorfpolizist in der niederbayerischen Provinz: Vater, Mutter und ein Sohn der Familie Neuhofer sind unter merkwürdigen Umständen gestorben. Unglücksfälle? Jetzt ist da nur noch der Hans. Und wer weiß, was dem noch bevorsteht? München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2011; Klaus Haderer, 412 Minuten, BBH München **30126** 

Falk, Rita

### Dampfnudelblues.

Der unbeliebte Realschuldirektor Höpfl ist tot. Seine Leiche wird auf den Gleisen gefunden: Unfall, Selbstmord oder Mord? Dorfpolizist Franz Eberhofer macht sich mit seinen unkonventionellen Ermittlungsmethoden an die Arbeit, unterstützt von Birkenberger, Simmerl, Wolfi und Flötzinger.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2011; Klaus Haderer, 465 Minuten, BBH München **30127** 

Falk, Rita

### Schweinskopf al dente.

Ein Psychopath geht um in Niederkaltenkirchen. Ekelhafte Sache, das mit dem blutigen Schweinskopf im Bett von Richter Moratschek. Doch dieser Schweinskopf führt Franz Eberhofer direkt auf die Spur eines gefährlichen Verbrechers.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2011; Klaus Haderer, 453 Minuten, BBH München **30128** 

Falk, Rita

### Grießnockerlaffäre.

Im Polizeihof Landshut wird ein toter Polizist gefunden. Der Letzte, der mit dem Barschl zu tun hatte, war der Franz Eberhofer. Nun war der Tote ausgerechnet sein direkter Vorgesetzter - und sein absoluter Erzfeind. Blöderweise handelt es sich bei der Mordwaffe auch noch um Franz' Hirschfänger. Sieht also nicht gut aus für den Eberhofer! München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2012; Klaus Haderer, 472 Minuten, BBH München 30129

Falk, Rita

#### Sauerkrautkoma.

Weil sich der Eberhofer in Niederkaltenkirchen bei der Verbrechensbekämpfung so verdient gemacht hat, wird er in die bayerische Metropole des Verbrechens versetzt. Gut nur, dass die Oma ihn mit Care-Paketen versorgt. Doch kaum hat der Franz den Sessel im Präsidium angewärmt, da geht's auch schon los mit der großstädtischen Kriminalität: Im Kofferraum eines gestohlenen Autos befindet sich die Leiche einer jungen serbischen Frau, offenbar erwürgt.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2013; Klaus Haderer, 486 Minuten, BBH München **30130** 

Falk, Rita

# Zwetschgendatschikomplott.

Der Eberhofer Franz und der Rudi ermitteln heuer im Rotlichtmilieu, denn der abgetrennte Frauenfinger, der dem Rudi vor die Füße fiel, gehörte einer Prostituierten. Doch während der Wiesn werden weitere Frauenleichen entdeckt, alle ermordet mit einer mysteriösen Mordwaffe.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2015; Klaus Haderer, 526 Minuten, BBH München **30131** 

Falk, Rita

#### Leberkäsjunkie.

Stress auf der ganzen Linie für den Eberhofer Franz: Die Susi lässt ihn seinen Filius nur in den Besuchszeiten sehen und der Doktor schlägt wegen der Cholesterinwerte Alarm - Schluss soll jetzt sein mit Fleischpflanzerln und Leberkäswecken. Und dann passiert auch noch ein brutaler Mord

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Klaus Haderer, 621 Minuten, BBH München **30132** 

Falk, Rita

#### Weißwurstconnection.

Kaum ist das Luxushotel "Heimatwinkel" im bayerischen Niederkaltenkirchen endlich fertiggestellt, liegt schon ein Toter in der Badewanne. Um einen Imageschaden zu vermeiden, ist den Hotelbetreibern jedes Mittel recht, und so gestaltet sich nicht nur der Abtransport der Leiche mehr als unorthodox. Bei den Ermittlungen steht Dorfpolizist Franz Eberhofer erneut der spleenig-nervtötende Privatdetektiv Rudi Birkenberger zur Seite, der sich während der Esoteriktage inkognito im Hotel einmietet.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Klaus Haderer, 557 Minuten, BBH München **30133** 

Falk, Rita

#### Kaiserschmarrndrama.

Im Wald von Niederkaltenkirchen wird eine nackte Tote gefunden. Sie war erst kurz zuvor beim Simmerl in den ersten Stock gezogen und hat unter dem Namen "Mona" Stripshows im Internet angeboten. Der Eberhofer steht vor pikanten Ermittlungen, denn zum Kreis der Verdächtigen zählen ein paar ihrer Kunden, darunter der Leopold, der Simmerl und der Flötzinger.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2018; Klaus Haderer, 548 Minuten, BBH München **30134** 

Falk, Rita

# Guglhupfgeschwader.

"Du, Franz, ich brauch dringend deine Hilfe", flüstert der Lotto-Otto dem Eberhofer ins Ohr und versaut ihm den Samstagabend mit der Susi. Stattdessen muss er sich nun darum kümmern, dass den brutalen Verfolgern vom Lotto-Otto so rasch wie möglich das Handwerk gelegt wird. Bevor er die Ermittlungen aufnehmen kann, geht allerdings der gesamte Lotto-Laden in die Luft - und der Eberhofer hat es jetzt auch noch mit einem Mord zu tun. München: Dtv, 2019; Klaus Haderer, 555 Minuten, BBH München

30062

Falk, Rita

# Rehragout-Rendezvous.

Die Oma beschließt ausgerechnet an Weihnachten, sich der häuslichen Pflichten zu entledigen und fortan zu chillen. Und seit die Susi ihre Karriere als stellvertretende Bürgermeistern verfolgt, läuft da auch nicht mehr viel. Zu allem Übel wird dann auch noch der Steckenbiller Lenz vermisst. Aber eine Leiche ist weit und breit nicht in Sicht. Damit steht der Eberhofer vor einer schier unlösbaren Aufgabe.

München: dtv, 2021; Klaus Haderer, 523 Minuten, BBH München

31416

Ferber, Marlies

### Null-Null-Siebzig - Operation Eaglehurst.

Ex-Agent James Gerald (70) zieht vorübergehend in das Seniorenheim Eaglehurst in Hastings, um den Tod seines Freundes und Kollegen William Morat aufzuklären.

München: dtv, 2012; Marianne Weber, 519 Minuten, CAB Landschlacht

25610

Ferraris, Zoë

#### Die letzte Sure.

Wie kommt man einem Mord auf die Spur in einem Land, das von der Scharia geprägt ist? In der arabischen Wüste wird die Leiche der 16jährigen Nouf gefunden. Das Mädchen war schwanger - ein Skandal in einer Welt voller Tabus. Und eine Herausforderung für den Wüstenführer Nayir, der bei seinen Ermittlungen stets an die Grenzen einer strenggläubigen Kultur stößt.

München: Pendo, 2007; Brigitte Trübenbach, 844 Minuten, DZB Lesen Leipzig **26861** 

Ferraris, Zoë

#### Totenverse.

Am Strand von Dschidda wird die Leiche der jungen Filmemacherin Leila gefunden; fast gleichzeitig verschwindet der amerikanische Bodyguard Eric. Unterstützt von der lokalen Polizei, beginnen der Wüstenführer Nayir, seine Freundin, die Rechtsmedizinerin Katya, und Erics Gattin Miriam mit der Untersuchung der beiden Fälle.

München: Piper, 2011; Anna Martin, 859 Minuten, DBH Marburg

26862

Ferraris, Zoë

### Wüstenblut.

Ibrahim Zahrami von der Mordkommission Dschidda steht vor einem Rätsel: Ein Beduine hat in der saudi-arabischen Wüste ein geheimes Grab entdeckt. Neunzehn Frauen fanden auf mysteriöse Weise den Tod. Die Zahl 19 hat im Koran eine wichtige Bedeutung. Hat er es mit einem Fanatiker zu tun? Und warum fehlt allen Frauen eine Hand?

München: Pendo, 2014; Rose Vischer, 750 Minuten, SBS Zürich

26605

Fielding, Joy

# **Blind Date.**

Er nennt sich Mr. Right Now, und das Profil auf seiner Datingseite ist äußerst attraktiv. Nichts weist darauf hin, dass der sympathische Mann eine tödliche Überraschung bereithält, wenn der romantische Abend beendet ist. Zur gleichen Zeit suchen vier Frauen ihr Glück im Internet: die junge Paige, ihre beste Freundin Chloe, ihre Mutter Joan und ihre Cousine Heather. Dann hat eine von ihnen ein vielversprechendes Date mit Mr. Right Now. München: Goldmann, 2019; Maja Chrenko, 686 Minuten, DZB Lesen Leipzig 30969

Fielding, Joy

### Nur der Tod kann dich retten.

Die Idylle in der kleinen Stadt Torrance in Florida zerbricht jäh, als ein beliebtes Mädchen aus der Highschool entführt und ermordet wird. Sandy, die neue Lehrerin, und Sheriff Weber versuchen die Spur des Killers aufzunehmen, aber der ist ihnen stets einen Schritt voraus. München: Goldmann, 2007; Ruth Rockenschaub, 917 Minuten, NBH Hamburg 23275

Fielding, Joy

### Tanz, Püppchen, tanz.

In einem kanadischen Luxushotel erschießt Gwen scheinbar aus heiterem Himmel einen Mann und verweigert jede Aussage. Ihre Tochter Amanda, eine erfolgreiche Anwältin, versucht herauszufinden, welches Geheimnis die Mutter so eisern hütet. München: Goldmann, 2005; Ulrike Johannson, 799 Minuten, NBH Hamburg

Fischer, Claus C.

# Erlösung.

Die Notärztin Ella Bach gerät in einen Alptraum. Ein nächtlicher Einsatz entpuppt sich als Beginn einer Katastrophe. Sie gerät in den Verdacht, zwei Menschen ermordet zu haben. München: Blessing, 2011; Sylvia Gräber, 942 Minuten, WBH Münster

25262

Fischer, Claus C.

# Und vergib uns unsere Schuld.

Am Abend des Königinnentages wird in Amsterdam ein 14jähriger Junge brutal ermordet. Commissaris van Leeuwen, belastet durch den Verfall seiner schwerkranken Frau, nimmt die Ermittlungen auf.

Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2007; Andrea Schunck, 803 Minuten, WBH Münster **22602** 

Fischer, Claus C.

# Und verführe uns nicht zum Bösen.

Auf einem Amsterdamer Hausboot wird die Leiche eines jungen Inders gefunden. Commissaris van Leeuwen, dem die Trennung von seiner kranken Frau zu schaffen macht, stürzt sich in die Ermittlungen.

Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008; Andrea Schunck, 798 Minuten, WBH Münster **23226** 

Fischer, Heinz-Joachim

#### Das Lachen der Wölfin.

Intrigen und Mord, Skandale und Korruption rund um den Heiligen Stuhl in Rom. Ein protestantischer Journalist, eine katholische Principessa und eine israelische Geheimdienstlerin bringen Licht in dieses Dunkel.

Stuttgart: Weitbrecht, 1993; Christoph Pfeiffer, 1462 Minuten, DKBBLesen Bonn **21887** 

Fitzek, Sebastian

# Das Geschenk.

Ein tragisches Unglück im Haus der Eltern auf Rügen hat das Leben von Milan Berg vor 14 Jahren aus der Bahn geworfen. Als er in Berlin Andra trifft und mit ihr eine Beziehung beginnt, wendet sich das Blatt zum Besseren, bis ein Erlebnis vor einer Ampel für neue Erschütterungen sorgt: Ein verängstigtes Mädchen in einem Auto streckt Milan einen Zettel entgegen, der wie ein Hilferuf aussieht, nur dass er die Wörter nicht lesen kann, da er Analphabet ist.

München: Droemer, 2019; Uwe Schröder, 641 Minuten, DZB Lesen Leipzig **30388** 

Fitzek, Sebastian

# Das Joshua Profil.

Max und Cosmo sind Brüder. Der eine lebt seine Gewaltfantasien als Krimischriftsteller aus, der andere beging entsetzliche Verbrechen. Fünf Jahre verbrachte Cosmo in der Sicherungsverwahrung einer psychiatrischen Anstalt, doch nun ist er wieder da. Wie kann Max seine Tochter Jola vor ihm schützen?

Köln: Lübbe, 2015; Malte Kühn, 589 Minuten, BHB Berlin

27923

Fitzek, Sebastian

#### Das Paket.

Die Polizei will der Psychiaterin Emma Stein nicht glauben, als sie vorgibt, im Anschluss an eine Tagung in ihrem Hotelzimmer vergewaltigt und ihrer Haare beraubt worden zu sein, da die angegebene Zimmernummer und Zeugen gar nicht existieren. Voller Ängste hat sie sich in ihr Haus im Grunewald zurückgezogen, als Wochen später ein Postbote sie bittet, ein Paket für einen Nachbarn anzunehmen. Und ohne es zu ahnen, lässt sie damit wieder das Böse in ihr Leben.

München: Droemer, 2016; Marion G. Schmitz, 626 Minuten, NBH Hamburg

29082

Fitzek, Sebastian

#### Der Insasse.

Vor einem Jahr verschwand der kleine Max Berghoff. Nur der Täter weiß, was mit ihm geschah. Doch der sitzt im Hochsicherheitstrakt der Psychiatrie und schweigt. Max' Vater bleibt nur ein Weg, um endlich Gewissheit zu haben: Er muss selbst zum Insassen werden. München: Droemer, 2018; Enrico Petters, 583 Minuten, DZB Lesen Leipzig 29667

# Fitzek, Sebastian Passagier 23.

Martin Schwartz, Polizeipsychologe, hat auf dem Kreuzfahrtschiff 'Sultan of the Seas' unter mysteriösen Umständen Frau und Sohn verloren. Seither ist er ein psychisches Wrack und betäubt sich mit Himmelfahrtskommandos als verdeckter Ermittler. Mitten in einem Einsatz bekommt er den Anruf einer seltsamen alten Dame: Er müsse unbedingt an Bord der 'Sultan' kommen, es gebe Beweise dafür, was seiner Familie zugestoßen sei.

München: Droemer, 2014; Raphael Burri, 719 Minuten, SBS Zürich

27082

Fleischhauer, Wolfram

# Das Meer.

Teresa, als Fischereibeobachterin einem spanischen Fangschiff zugeteilt, verschwindet plötzlich auf hoher See. Zeitgleich will Ragna Di Melo als Öko-Aktivistin die Zerstörung der Meere stoppen. Auch sie ist lange Zeit nicht aufzufinden. Ihr Vater, durchtriebener Geschäftsmann im Fischbereich, lässt sie suchen. Ist das Leben der zwei Frauen zu retten? München: Droemer, 2018; Michael Wolf, 906 Minuten, DBH Marburg

Follett, Ken

# Der dritte Zwilling.

Dr. Jeannie Ferrami, eine junge, ehrgeizige Psychologieprofessorin aus Baltimore, trifft im Verlauf ihrer Forschungen über eineige Zwillinge auf zwei junge Männer, die sich in allem aufs Haar zu gleichen scheinen. Der eine, Steve, ist ein Mann, den sie lieben könnte. Der andere sitzt als Mörder im Gefängnis. Da wird Steve als Täter eines schrecklichen Verbrechens identifiziert. Er beteuert seine Unschuld. Gibt es noch einen dritten Zwilling? Schließlich kommt Jeannie einem geheimen Regierungsprojekt, das Genmanipulationen als Mittel zum politischen Erfolg einsetzt, auf die Spur.

Bergisch Gladbach: Lübbe, c 1996; Thomas Lopau, 1065 Minuten, DZB Lesen Leipzig **31437** 

Follett, Ken

#### Die Nadel.

Henry Faber, alias "Die Nadel", lebt während des Zweiten Weltkriegs als deutscher Spion unerkannt in London. Eines Tages kommt er auf die Spur eines genialen

Täuschungsmanövers, das von der geplanten Invasion der Normandie ablenken soll. Seine Informationen müssen um jeden Preis nach Deutschland.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 1979; Ulla Ehrenberg, 775 Minuten, NBH Hamburg **22083** 

Follett, Ken

# Dreifach.

Nat Dickstein, Topagent der Israelis, erhält den wagemutigsten Auftrag, den je ein Geheimdienst erteilte: Er soll ein paar hundert Tonnen Uran stehlen, ohne dass jemand diesen einzigartigen Diebstahl bemerkt .

Bergisch-Gladbach: Bastei Lübbe, 1994; Friedrich Wagner, 933 Minuten, BSVÖ Wien **26926** 

Forsyth, Frederick

#### Der Schakal.

Ein Berufskiller bekommt den Auftrag den französischen Staatspräsidenten de Gaulle umzubringen.

München: Piper, 1972; Walter Tschorn, 974 Minuten, SBB Stuttgart

21848

Forsyth, Frederick

# Der Veteran.

Vier Kurzgeschichten voll hintergründiger Spannung.

München: Bertelsmann, 2002; Andreas Ladwig, 723 Minuten, WBH Münster

20061

Fossum, Karin

# Der Mord an Harriet Krohn.

Charles Olav Torp konnte es selbst nicht begreifen: Harriet Krohn lag tot vor ihm auf dem Boden. Im Grunde war es ihre eigene Schuld, sie hätte nur stillhalten müssen.

München: Piper, 2006; Manfred Spitzer, 479 Minuten, WBH Münster

Fossum, Karin

# Höllenrose.

In der norwegischen Sommerhitze werden Kommissar Sejer und sein Kollege Skarre zu einem grauenhaften Tatort gerufen. Eine junge Frau und ein kleiner Junge liegen tot in einem abgelegenen Campingwagen. Die einzigen Indizien, die auf den Täter hindeuten, sind ein Schuhabdruck im Wohnwagen und ein rotes Auto, das in der Nähe gesehen wird.

München: Piper, 2017; Lisa Bistrick, 506 Minuten, WBH Münster

# 29447

Francis, Dick

# Gambling.

Sid Halley, Ex-Jockey und Privatdetektiv, kommt einem Fall von Wettmanipulation auf die Spur.

Zürich: Diogenes, 2007; Tilman Rademacher, 615 Minuten, WBH Münster

23040

Francis, Dick

#### Sporen.

Als ein Mord geschieht und mysteriöse Vorfälle sich häufen, glaubt der Chef einer Pferdetransportfirma, Opfer eines Komplotts zu sein.

Zürich: Diogenes, 1994; Hannes Andersen, 753 Minuten, WBH Münster

23053

Franz, Andreas

#### Der Jäger.

Die Frankfurter Kriminalkommissarin Julia Durant steht vor einem Rätsel, als innerhalb kurzer Zeit mehrere grausame Morde an Frauen unterschiedlichen Alters passieren. Keines des Opfer wurde sexuell missbraucht, aber alle furchtbar verstümmelt.

München: Droemer Knaur, 2001; Raphael Burri, 1189 Minuten, SBS Zürich

30738

Frazer, Margaret

# Die Novizin.

Im Jahre 1431 wird die Ruhe im Benediktinerinnenkloster S. Frideswide empfindlich gestört, als im Gästehaus der Abtei die reiche Gönnerin Lady Ermentrude und eine ihrer Dienerinnen ermordet werden. Eine junge Novizin wird verdächtigt, die beiden vergiftet zu haben.

Düsseldorf: Econ, 1994; Margarita Wolf, 606 Minuten, BBH München

20876

Frazer, Margaret

# Die Priorin.

Priorin Alys setzt alles daran, ihr Kloster berühmt zu machen. So ist das Gästehaus stets mit Angehörigen überfüllt, bis eines Tages ein Mord hinter den Klostermauern geschieht.

München: Econ, 1999; Cornelia Bernoulli, 575 Minuten, BBH München

Freeman, Castle

# Der Klügere lädt nach.

Sheriff Lucian Wings Erfolgsgeheimnis ist die Geduld. Doch nun hat seine Frau ihn rausgeworfen, und der neue Vorsitzende hält von Geduld nicht viel. Als sich in der Gegend einige kuriose Unfälle ereignen, bei denen junge Rowdys zu Schaden kommen, will der Vorsitzende die Fälle geklärt haben. Der Sheriff muss das Problem auf eine ganz neue Art lösen. Gefährlich sind nämlich nicht nur die bösen Jungs, sondern auch diejenigen, die die Gesetze selbst in die Hand nehmen.

München: Nagel und Kimche, 2018; Martin Pfisterer, 246 Minuten, BBH München 28938

Fremlin, Celia

# Vaters Stolz.

Mervyn will nicht wahrhaben, dass sein Sohn schizophren ist. Um der Demütigung zu entgehen, die die Krankheit des Sohnes für ihn bedeutet, wird er zum Mörder. Zürich: Diogenes, 1998; Sylke-Kristin Deimig, 439 Minuten, DZB Lesen Leipzig

20738

French, Nicci

# Der Glaspavillon.

Jane - Exfrau des ältesten Sohnes der Familie Martello - plant den Bau eines Glaspavillons im Park des Landsitzes. Doch dann wird genau an der Stelle ein Skelett gefunden. Bei der Toten handelt es sich um Natalie, die seit 25 Jahren spurlos verschwundene Tochter des Hauses und Janes beste Freundin. Die Familie hüllt sich in Schweigen.

München: Penguin, 2020; Beate Reker, 689 Minuten, WBH Münster **30561** 

French, Nicci

# Blauer Montag.

In die psychotherapeutische Praxis von Frieda Klein kommt Alan, dessen unerfüllter Kinderwunsch zu einer Manie zu werden droht. Dann verschwindet ein 5jähriger Junge, der genauso aussieht, wie Alan sein Wunschkind beschrieben hat. Als Frieda Inspector Karlssen von ihrem Patienten berichtet, ahnt sie nicht, dass sie damit eine unheilvolle Entwicklung in Gang setzt.

München: Bertelsmann, 2011; Shiva Behzad, 772 Minuten, DBH Marburg

30553

French, Nicci

# Eisiger Dienstag.

Psychotherapeutin Frieda Kleins Fähigkeiten sind wieder gefragt, als in der Wohnung einer psychisch kranken Frau ein Toter gefunden wird. Wer hat Edward Green alias Robert Poole ins Jenseits befördert? Grund hätten viele gehabt, denn der Charmeur erleichterte seine Mitmenschen gerne um ihr Geld.

München: Bertelsmann, 2013; Nicole Tobler, 988 Minuten, SBS Zürich

French, Nicci

#### Schwarzer Mittwoch.

Ruth Lennox, Mutter von drei Kindern, wird brutal ermordet. Inspector Karlsson entdeckt hinter der idyllischen Fassade immer mehr Geheimnisse und bittet die Psychotherapeutin Frieda Klein um Hilfe. Aber dieser Fall ist nicht der einzige, der Frieda nicht zur Ruhe kommen lässt.

München: Bertelsmann, 2014; Gesa Zumegen, 1087 Minuten, WBH Münster **30555** 

French, Nicci

# **Dunkler Donnerstag.**

Eine ehemalige Schulfreundin bittet Frieda Klein, ihre 15jährige Tochter zu behandeln. Als das Mädchen ihr von einer erlittenen Vergewaltigung erzählt, bekommt sie einen Schock, denn der brutale Mann scheint derselbe zu sein, der Frieda 23 Jahre zuvor vergewaltigt hatte. Sie beginnt zu recherchieren.

München: Bertelsmann, 2014; Lisa Bistrick, 876 Minuten, WBH Münster **30556** 

French, Nicci

# Mörderischer Freitag.

Frieda Kleins ehemaliger Lebensgefährte wird ermordet in der Themse aufgefunden. An seinem Handgelenk befindet sich ein Patientenarmband mit ihrem Namen. Im Laufe der polizeilichen Ermittlungen häufen sich die Indizien, dass Frieda die Täterin ist. In ihrer Not taucht sie unter und versucht ihrerseits, den Mord aufzuklären.

München: Bertelsmann, 2015; Lisa Bistrick, 777 Minuten, WBH Münster **30557** 

French, Nicci

#### Böser Samstag.

Wider Willen wird die Psychotherapeutin Frieda Klein in den Fall Hannah Docherty verwickelt. Diese Frau, Anfang 30 und seit 13 Jahren Patientin im Chelsworth Hospital für psychiatrisch Kranke, soll im Mai 2001 ihre Familie getötet haben. Frieda ist von Hannahs Unschuld überzeugt und setzt alles daran, den Fall neu aufzurollen.

München: Bertelsmann, 2016; Lisa Bistrick, 846 Minuten, WBH Münster **30558** 

French, Nicci

# **Blutroter Sonntag.**

Im gemütlichen Heim von Psychoanalytikerin Frieda Klein wird die Leiche eines Privatdetektivs gefunden. War Friedas Erzfeind und obskurer Beschützer Dean Reeve der Mörder? Jemand trachtet Frieda nach dem Leben, doch zuvor versucht er, sie einzuschüchtern, indem er die Menschen bedroht, die ihr nahe stehen. Die Verbrechen tragen nicht Reeves Handschrift. Doch wer ist der Unbekannte, der ihm nacheifert? München: Bertelsmann, 2017; Lisa Bistrick, 764 Minuten, WBH Münster

French, Nicci

# Der achte Tag.

Frieda Klein ist abgetaucht, nicht einmal die engsten Freunde kennen ihren Unterschlupf. Nur einer Studentin gelingt es, sie zu finden, weil sie eine Arbeit über sie schreiben will. Aber Friedas alter Widersacher Dean Reeves ist den beiden Frauen auf der Spur. Bald erschüttert eine Mordserie die Londoner Öffentlichkeit. Die Polizei tappt im Dunkeln, Frieda und Lola sind auf einer atemlosen Odyssee.

München: Bertelsmann, 2018; Beate Reker, 729 Minuten, WBH Münster **30560** 

French, Tana

# Sterbenskalt.

Der verdeckte Ermittler Frank Mackey hatte vor 22 Jahren sein Dubliner Viertel verlassen und wollte mit seiner großen Liebe Rosie nach England gehen. Doch die hat ihn versetzt, dachte er jedenfalls. Bis in einem Abbruchhaus Rosies Koffer gefunden wird.

Frankfurt/M: Scherz, 2010; Uwe Schröder, 1165 Minuten, DZB Lesen Leipzig

24802

Frimanson, Inger

# Die Skrupellose.

Um den Fortbestand ihrer Kommune zu sichern, beschließt Janna zwei kleine Mädchen zu entführen. Ihren Freund plagen bald Gewissensbisse, doch Janna ist bereit, für die Verwirklichung ihrer Pläne über Leichen zu gehen.

München: btb, 2006; Friederike Krumme, 599 Minuten, WBH Münster

22239

Fröhling, Stefan

#### Der zerrissene Rosenkranz.

Wer stieß Franziska Ruhland vor einen Lastwagen? Und was hat der zerrissene Rosenkranz am Tatort zu bedeuten? Moraltheologe Laubmann trifft schon bald auf erste Verdächtige und jede Menge klassischer Mordmotive.

Frankfurt/M.: Knecht, 2005; Helmut Schüschner, 620 Minuten, CAB Landschlacht **23582** 

Fröhling, Stefan

#### Bärenzwinger.

Die theologische Tagung auf der Babenburg hat kaum angefangen, da geschieht ein Mord. Philipp Laubmann, Moraltheologe mit detektivischem Spürsinn, macht sich an die Aufklärung des Falles.

Frankfurt/M.: Knecht, 2006; Helmut Schüschner, 544 Minuten, CAB Landschlacht **23566** 

Fruttero, Carlo

# Frauen, die alles wissen.

Die rumänische Ex-Prostituierte Milena wird tot aufgefunden. Alle Spuren führen zu ihrem Mann, einem steinreichen Bankier der Turiner Gesellschaft.

München: Piper, 2008; Irina Schönen, 399 Minuten, SBS Zürich

#### Fujiwara, Iori

# Der Sonnenschirm des Terroristen.

In einem Park in Tokyo geht eine Bombe hoch, die Polizei vermutet einen terroristischen Anschlag. Der schwere Alkoholiker Shimamura hatte gerade seinen ersten Whiskey getrunken, als es kracht. Er geht sofort auf die Suche nach einem kleinen Mädchen, das ihn zuvor angesprochen hatte, und sorgt dafür, dass es ins Krankenhaus kommt. Der heroische Akt hat allerdings einen Preis: die Whiskeyflasche mit Shimamuras Fingerabdrücken bleibt im Park zurück.

Löhne: Cass, 2017; Matthias Albold, 555 Minuten, CAB Landschlacht

# 29016

# Furno, Guiseppe

#### Die Feuer von Murano.

1569 steckt Venedig im Klammergriff zwischen den anrückenden Osmanen und dem immer mächtiger werdenden Kirchenstaat. Andrea Loredan, Dogensohn und Anwalt des Volkes, ermittelt in einer Serie von mysteriösen Morden. Sie führen ihn auf die Spur eines Spiones in Mönchskutte und einer Geheimgesellschaft weiser Frauen.

Berlin: Rütten und Loening, 2013; Matthias von Bausznern, 2057 Minuten, SBS Zürich **26596** 

#### Fusco, John

# Das Gesetz der Familie.

Zwei Brüder entdecken auf dem Schrottplatz ihres Vaters einen unbekannten Toten. Zusammen mit ihrem Paten, einem ehemaligen Polizisten, begeben sie sich auf die gefährliche Jagd nach dem Mörder.

Zürich: Nagel u. Kimche, 2003; Uwe Wriedt, 1015 Minuten, WBH Münster **20159** 

# Fux, Christiane

# Das letzte Geleit.

Der Tod der 84jährigen Anna, die erfroren am Hamburger Elbstrand gefunden wurde, weckt das Misstrauen des Bestatters Theo Matthis. Als die Polizei den Fall abschließt, ermittelt der studierte Mediziner selbst.

München: Piper, 2012; Volker Lohmann, 530 Minuten, NBH Hamburg **25687** 

# Fux, Christiane

# In stiller Wut.

In Hamburg-Wilhelmsburg richtet Bestatter Theo eine Leiche her, die einen Fledermausbiss aufweist. Diese Tiere verbreiten das tödliche Virus Tollwut. Er kennt die Leiche: ein ehemaliger Schulkamerad. Als ein zweiter früherer Mitschüler an den gleichen Symptomen stirbt, kommt Theo ein Verdacht und er beginnt zu ermitteln. Journalistin Hanna, Polizistin Hadice, ebenfalls frühere Mitschülerin, und Freund Lars helfen.

München [u.a.]: Piper, 2013; Stephan Gabriel, 615 Minuten, NBH Hamburg 27977

#### Fux, Christiane

# Unter dem Elbsand.

Als ein Skelett auf dem Tisch des jungen Bestatters Theo Matthies landet, weiß er nur, dass diese Frau ermordet wurde. Ihm kommt der Verdacht, dies könnten die sterblichen Überreste seiner Tante sein, die seit der Hamburger Sturmflut von 1962 verschollen war. Bei seinen Nachforschungen stößt er auf ein altes Geheimnis.

München: Piper, 2014; Thorsten Breitfeld, 486 Minuten, NBH Hamburg **27175** 

#### Fux, Christiane

# Das Mädchen im Fleet.

Die Polizei geht vom Tod durch Ertrinken aus, die Mutter von Mord. Das 19jährige Sinti-Mädchen Jenay wurde tot aus dem Veringkanal gefischt. Bestatter Theo kennt die Familie von früher und wird beauftragt, Nachforschungen anzustellen. Er taucht tief in die menschlichen Abgründe ein, aber auch in die Sitten und Gebräuche der Sinti. München [u.a.]: Piper, 2016; Ben Soyka, 480 Minuten, NBH Hamburg

# 29085

# Gablé, Rebecca

# Jagdfieber.

Mark Malecki, Revisor bei einer Düsseldorfer Privatbank, ist ziemlich mies drauf, seit seine Frau ihn und die Kinder verlassen hat. Als sein Chef ihn in die Schwarzwälder Kleinstadt Ellertal schickt, um die dortige Filiale zu überprüfen, glaubt er an einen langweiligen Routinejob, doch dann stößt er bei seinen Recherchen auf immense Schwarzgeldkonten. Filialleiter Brelau, nach dessen Pfeife die ganze Stadt tanzt, hat jede Menge Dreck am Stecken und schreckt auch vor Mord nicht zurück.

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1995; Jörg Klettenheimer, 438 Minuten, BSVÖ Wien **28268** 

# Gallert, Peter

#### Glaube, Liebe, Tod.

Ein Polizist steht auf der Duisburger Rheinbrücke und will sich in die Tiefe stürzen. Dem Seelsorger Martin Bauer gelingt es im letzten Moment, ihn vom Selbstmord abzuhalten. Doch wenige Stunden später ist der Polizist tot, nach einem Sturz vom Deck eines Parkhauses. Der Fall scheint klar, doch Bauer weiß nicht, was er glauben soll. Berlin: Ullstein, 2017; Marion Bertling, 655 Minuten, WBH Münster

# 29406

# Gallert, Peter

#### Tiefer denn die Hölle.

Polizeiseelsorger Martin Bauer ist vorbereitet, als er zum Einsatz in einem stillgelegten Bergwerk eilt. Dort wurde eine Leiche gefunden, übergossen mit Honig. Bei ihrem Anblick ist Bauers Amtskollege, Polizeidekan Rüdiger Vaals, mit einem Herzinfarkt zusammengebrochen. Hat der Tote im Bergwerk etwas mit Vaals' Vergangenheit zu tun? Bauers Suche führt ihn zu einem sterbenden Mann und tausend Meter unter die Erde. Berlin: Ullstein, 2018; Matthias von Bausznern, 671 Minuten, SBS Zürich

# Gantner, Susanne

# Mit spitzer Nadel.

Ein bekannter Immobilienmakler wird umgebracht. Der Arzt diagnostiziert einen Herzinfarkt. Erst ein Zufall bringt die Kantonspolizei Zürich dazu Ermittlungen einzuleiten. Die Spur führt nach China.

Hamburg: tredition, 2018; Marianne Weber, 255 Minuten, CAB Landschlacht **29027** 

Gardner, Erle S.

#### Die seltsame Braut.

Ein Perry Mason-Krimi.

Bern: Scherz, 1976; Marius Langer, 344 Minuten, DBH Marburg

20529

Gardner, Erle S.

# Perry Mason und das Geständnis im Dunkel.

Kriminalroman.

Bern: Scherz, 1982; Michael Seyfried, 264 Minuten, BBH München

23682

Gaylin, Alison

# Dornröschenschlaf.

Privatdetektivin Brenna Spector hat eine seltene neurologische Fähigkeit: Sie kann sich an jedes Detail aus ihrer Vergangenheit erinnern. Beim Aufklären des Verschwindens einer Frau entdeckt sie merkwürdige Parallelen zu einem längst vergangenen Fall - und zu sich selbst. Berlin: Ullstein, 2012; Irmtraut Kruse-Lötters, 831 Minuten, WBH Münster

25673

Geier, Monika

# Wie könnt ihr schlafen.

Kreimheim in der Pfalz, ein beschaulicher Ort, in dem jeder jeden kennt. Eines Tages findet die Studentin Rebecca bei der Gartenarbeit im Anwesen der angesehenen Familie Marquardt eine Babyleiche. Schnell stellt sich heraus, dass die Tat mehr als 20 Jahre zurückliegt. Die junge Kommissarin Bettina Boll wird beauftragt, die Ermittlungen zu übernehmen.

Hamburg: Argument-Verlag, 2002; Katja Amberger, 725 Minuten, BBH München **28619** 

George, Elizabeth

# Vergiß nie, dass ich dich liebe.

Fünf Kriminalerzählungen.

München: Blanvalet, 2002; Ulrike Johannson, 529 Minuten, NBH Hamburg

# George, Elizabeth

# Wer Strafe verdient.

Die Bürger des englischen Städtchens Ludlow sind zutiefst entsetzt, als man den örtlichen Diakon eines schweren Verbrechens beschuldigt und ihn verhaftet. Kurz darauf wird er in Polizeigewahrsam tot aufgefunden. Im Auftrag Scotland Yards versucht Sergeant Barbara Havers Licht ins Dunkel um die geheimnisvollen Vorfälle zu bringen.

München: Goldmann, 2018; Lisa Bistrick, 1694 Minuten, WBH Münster

# 29904

# George, Elizabeth

#### Mein ist die Rache.

Was als fröhliches Verlobungswochenende von Inspector Lynley mit der Fotografin Deborah geplant war, entpuppt sich nach und nach als Alptraum. Im nahegelegenen Dorf wird ein Journalist bestialisch ermordet - und alle Spuren führen an den Ort der Verlobungsfeier und zu Lynleys Gästen, ja sogar zu seinem eigenen Bruder.

München: Blanvalet, 1992; Ilona Januschewski, 810 Minuten, NBH Hamburg

#### 30410

# George, Elizabeth

# **Gott schütze dieses Haus**

Ein brutaler Mord zerreißt die Stille im englischen Yorkshire. Der Pfarrer des Dorfes entdeckt die enthauptete Leiche eines Mannes und neben ihm die leicht debile Tochter des Toten. Sie behauptet: "Ich war's". Danach verstummt sie ...

München: Goldmann, [1991]; Ulrike Johannson, 746 Minuten, NBH Hamburg

#### 30386

#### George, Elizabeth

# Keiner werfe den ersten Stein.

Um ungestört ein neues Stück zu proben, hat sich eine prominente Londoner Theatergruppe in die schottischen Highlands zurückgezogen. Schon am ersten Morgen wird die Dramaturgin ermordet. Die Ermittlungen von Inspektor Lynley und Barbara Havers führen in höchste Regierungskreise.

München: Blanvalet, 1991; Carola Ulmer, 912 Minuten, SBB Stuttgart

#### 30379

#### George, Elizabeth

#### Auf Ehre und Gewissen.

Ein Elite-Internat: Tradition, Ehre und Leistung bestimmen das Leben der Schüler.

Ausgerechnet hier wird eines Tages die Leiche des kleinen Matthew entdeckt.

München: Blanvalet, [1991]; Angelika Hofmann-Vaßmers, 812 Minuten, WBH Münster

George, Elizabeth

# Denn bitter ist der Tod.

An einem trüben Novembermorgen wird Elena Weaver, Studentin in Cambridge, tot aufgefunden. Der Mord erschüttert die ehrbare Akademie, denn Elena hat überall tiefen Eindruck hinterlassen.

München: Blanvalet, 1993; Elga Schütz, 851 Minuten, NBH Hamburg

21056

George, Elizabeth

#### Denn keiner ist ohne Schuld.

Simon und Deborah hatten eigentlich nur ausspannen wollen. Doch statt der Lösung ihrer persönlichen Probleme erwartet sie in dem kleinen Nest Winslough Erschütterndes: Der Pfarrer, von dem sich Deborah Trost erhofft hatte, wurde vergiftet.

München: Blanvalet, 1994; Ulrike Johannson, 1268 Minuten, NBH Hamburg

28894

George, Elizabeth

#### Asche zu Asche.

In einem idyllischen Cottage in Kent findet der Milchmann statt der attraktiven Mieterin eine männliche Leiche. Es ist Kenneth Fleming, ein berühmter Cricket-Spieler. Inspector Lynley ermittelt, aber alle Verdächtigen scheinen ein Alibi zu haben.

München: Blanvalet, 1995; Lisa Bistrick, 1731 Minuten, WBH Münster

20276

George, Elizabeth

# Im Angesicht des Feindes.

Die kleine Charlotte ist verschwunden. Die Mutter kennt nur einen Verdächtigen: Dennis Luxford, Chef einer berüchtigten Zeitung und unehelicher Vater Charlottes. Doch dann wird Charlotte tot aufgefunden, und noch ein Kind wird entführt - Leo Luxfords ehelicher Sohn. Rheda-Wiedenbrück: Bertelsmann-Club [u.a.], [1997]; Volker Lohmann, 1469 Minuten, NBH Hamburg

31383

George, Elizabeth

# Denn sie betrügt man nicht.

Der rätselhafte Tod eines jungen Pakistani versetzt ein beschauliches englisches Seebad in Aufruhr. Da Inspector Lynley auf Hochzeitsreise ist, beginnt Sergeant Havers allein zu ermitteln und findet sich in einem Familienkrieg wieder, in dem Geldgier und blinder Gehorsam ein Nährboden der Gewalt sind.

München: Blanvalet, 1997; Lisa Bistrick, 1703 Minuten, WBH Münster

# George, Elizabeth

# Undank ist der Väter Lohn.

In einem Moor in Derbyshire sind die Leichen eines jungen Mannes und einer jungen Frau gefunden worden. Inspector Lynley ermittelt. Währenddessen entdeckt Sergeant Barbara Havers, dass diese Morde möglicherweise im Zusammenhang stehen mit dem Selbstmord des berühmten Komponisten David King-Ryder in London.

München: Blanvalet, 1999; Lisa Bistrick, 1828 Minuten, WBH Münster **31394** 

# George, Elizabeth

# Nie sollst du vergessen.

An einem regnerischen Abend wird in London eine Frau überfahren. Ohne jeden Zweifel handelt es sich um Mord. Inspector Thomas Lynley und Sergeant Barbara Havers decken die Geschichte einer Familie auf, in der ein tödlicher Kreislauf aus Versagen, Wut und Gewalt immer neue Opfer fordert.

München: Blanvalet, 2001; Lisa Bistrick, 2154 Minuten, WBH Münster **30384** 

# Gerrard, Nicci

# Bis zum bitteren Ende.

Die Fahrradkurierin Astrid gerät unter Mordverdacht. Doch nicht die Polizei macht ihr die meisten Schwierigkeiten, sondern die teilweise recht eigenartigen Mitbewohner ihres Hauses.

München: Bertelsmann, 2008; Matthias Hirth, Meriam Pstross, 768 Minuten, BBH München **24690** 

#### Gerritsen, Tess

#### Kalte Herzen.

Die Transplantationsspezialistin Abby pflanzt ein Spenderherz nicht der schwerreichen Nina Voss, sondern einem todkranken Jungen ein. Dadurch gerät ihre Karriere in Gefahr. Als Nina Voss kurze Zeit später doch ein neues Herz erhält, fragt sich Abby, woher das Spenderherz stammt und beginnt auf eigene Faust zu ermitteln.

München: Goldmann, 2003; Sylke-Kristin Deimig, 896 Minuten, DZB Lesen Leipzig **25839** 

#### Gerritsen, Tess

#### Totenlied.

Von einer Konzertreise nach Rom bringt die Violinistin Julia Ansdell ein Notenalbum aus einem eigentümlichen Antiquariat mit nach Hause in die USA. Ein ungewöhnlicher Walzer hat es ihr angetan. Als sie das Stück im Beisein ihrer kleinen Tochter Lily spielt, liegt plötzlich der Familienkater in seinem Blut auf der Terrasse. Ein ähnlicher Vorfall, bei dem Julia eine Schnittwunde am Bein davonträgt, lässt sie vermuten, dass diese Melodie Lily zu schrecklichen Taten animiert. Sie beschließt, zurück nach Italien zu reisen, um mehr über dieses Musikstück herauszubekommen.

München: Limes-Verlag, 2016; Stefanje Meyer, 490 Minuten, NBH Hamburg **29081** 

Gerritsen, Tess

# Die Chirurgin.

Ein brutaler Serienmörder hält die Bostoner Kriminalpolizei in Atem.

München: Limes, 2002; Sylke-Kristin Deimig, Hans H. Wöhler, 868 Minuten, DZB Lesen Leipzig

20365

Gerritsen, Tess

# Der Meister.

Detective Jane Rizzoli wird in ein Bostoner Villenviertel gerufen, wo sie die Leiche des Arztes Richard Yeager vorfindet. Die Untersuchung ergibt, dass Gail Yeager vor den Augen ihres Mannes vergewaltigt wurde, bevor der Täter ihm die Kehle durchschnitt. Der perverse Mord erinnert Jane an den "Chirurgen", einen psychopathischen Serienkiller, den sie ein Jahr zuvor verhaftete - nachdem sie ihm beinahe selbst zum Opfer gefallen wäre.

[München]: Blanvalet, 2005; Susanne Grohma, 740 Minuten, BSVÖ Wien

30918

Gerritsen, Tess

#### Todsünde.

Zwei Nonnen sind in einem Kloster brutal niedergeschlagen worden. Es stellt sich heraus, dass die jüngere von ihnen, die bei dem Überfall starb, kurze Zeit vorher ein Kind geboren hat. Dann wird eine weitere Frauenleiche in einem verlassenen Gebäude in der Nähe entdeckt. Die Pathologin Isles findet bei ihr Splitter eines heimtückischen Geschosses und Anzeichen für eine frühere Lepra-Erkrankung. Detective Jane Rizzoli ermittelt.

München: Limes-Verlag, 2004; Lisa Bistrick, 751 Minuten, WBH Münster

30919

Gerritsen, Tess

#### Schwesternmord.

Vor dem Haus von Maura Isles wird eine Frau erschossen, die der Pathologin aufs Haar gleicht! Detective Jane Rizzoli glaubt zunächst, ihre Kollegin selbst sei das Opfer, da kehrt Maura von einem Kongress zurück - erschöpft, aber lebendig. Schockiert erfährt Maura, die weder von einer Schwester noch von ihren leiblichen Eltern etwas weiß, dass es sich bei der Leiche um ihren Zwilling handelt. Unterstützt von dem charmanten Detective Rick Ballard beginnt sie, nach ihrer Herkunft zu forschen.

München: Limes-Verlag, 2005; Steffi Böttger, 901 Minuten, DZB Lesen Leipzig **30920** 

Gerritsen, Tess

# Scheintot.

Als die Pathologin Maura Isles den Leichensack öffnet, schlägt die scheinbar Tote die Augen auf. Maura fährt die unterkühlte Frau ins Krankenhaus. Aber kaum dort angekommen, tötet die Unbekannte einen Wachmann und nimmt Patienten als Geiseln, darunter Detective Jane Rizzoli, die kurz vor der Entbindung steht.

München: Limes-Verlag, 2006; Lisa Bistrick, 745 Minuten, WBH Münster

Gerritsen, Tess

# Blutmale.

Detective Jane Rizzoli freut sich auf das erste Weihnachtsfest mit ihrer kleinen Tochter. Da wird eine junge Frau grausam verstümmelt aufgefunden, ihre Leiche wurde mit satanischen Symbolen beschmiert. Ein weiteres Detail fällt Pathologin Maura Isles bei der Obduktion auf: Die abgetrennte Hand, die neben der Toten lag, stammt von einer anderen Frau.

München: Limes-Verlag, 2007; Maja Chrenko, 799 Minuten, DZB Lesen Leipzig

30922

Gerritsen, Tess

# Grabkammer.

Eine ägyptische Mumie, die keine ist, ein grausiger Schrumpfkopf im Museum, eine Moorleiche in einem Kofferraum und eine verschwundene Archäologin. Detective Jane Rizzoli und Gerichtsmedizinerin Dr. Maura Isles machen sich auf die Suche nach einem perversen Mörder.

München: Limes, 2009; Lisa Bistrick, 681 Minuten, WBH Münster

25846

Gerritsen, Tess

# Totengrund.

In einem Dorf in den verschneiten Bergen Wyomings ist etwas Schreckliches passiert. Die Fenster der Häuser sind offen, doch keine Menschenseele ist zu sehen. An diesem Ort haben Maura Isles und ihre Freunde während eines Schneesturms Zuflucht gesucht. Und sind seitdem spurlos verschwunden. Nur ein einziger Fußabdruck zeigt, dass sie nicht allein waren. Als Jane Rizzoli Tage später erfährt, dass ihre Freundin nicht von einer Konferenz zurückgekommen ist und ein Autowrack mit vier Toten gefunden wurde, fürchtet sie das Schlimmste.

München: Limes-Verlag, 2010; Vanida Karun, 684 Minuten, NBH Hamburg

30923

Gerritsen, Tess

#### Grabesstille.

In Boston wird die Leiche einer Frau gefunden, die mit einem antiken chinesischen Ritualschwert verstümmelt wurde. Jane Rizolli und Maura Isles ermitteln.

München: Limes, 2012; Lisa Bistrick, 738 Minuten, WBH Münster

25847

Gerritsen, Tess

#### Abendruh.

Jane Rizzoli und Maura Isles untersuchen die Morde an drei Familien, deren einzig Überlebende die Pflegekinder sind.

München: Limes, 2013; Eveline Ratering, 772 Minuten, SBS Zürich

# Gerritsen, Tess

# Der Schneeleopard.

Die Polizei von Boston ermittelt in einem bizarren Mordfall. Die Leiche eines Jägers und Tierpräparators wurde gefunden – ausgeweidet und aufgehängt wie eines seiner Beutetiere. Die Suche nach dem heimtückischen Mörder führt Jane Rizzoli nach Afrika.

München: Blanvalet, 2016; Dietmar Horcicka, 610 Minuten, NBH Hamburg

#### 30118

Gerritsen, Tess

# Blutzeuge.

In Boston werden kurz hintereinander zwei Leichen gefunden, die post mortem verstümmelt wurden. Bald findet Detective Jane Rizzoli heraus, dass diese Opfer zu einer Reihe von Verbrechen gehören, die den ehemaligen Kinderhort Apple Tree betreffen. Die Kinder von damals werden der Reihe nach auf bizarre Weise ermordet.

München: Limes-Verlag, 2017; Dagmar Brand, 640 Minuten, WBH Münster

#### 29430

Gilbers, Harald

#### Germania.

In der zerbombten Reichshauptstadt macht ein Serienmörder Jagd auf Frauen und legt die verstümmelten Leichen vor Kriegerdenkmälern ab. Alle Opfer hatten eine Verbindung zur NSDAP. Doch laut einem Bekennerschreiben ist der Täter kein Regimegegner, sondern ein linientreuer Nazi. Der jüdische Kommissar Richard Oppenheimer, einst erfolgreichster Ermittler der Kripo Berlin, wird von der Gestapo reaktiviert. Für Oppenheimer geht es nicht nur um das Überleben anderer, sondern nicht zuletzt um sein eigenes. Womöglich erst recht dann, wenn er den Fall lösen sollte. Fieberhaft sucht er einen Ausweg aus diesem gefährlichen Spiel.

München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2013; Matthias Flückiger, 1083 Minuten, CAB Landschlacht

# 30515

Gilbers, Harald

# Odins Söhne.

Kripo-Ermittler Richard Oppenheimer, als Jude aus dem Dienst entlassen, ist in Berlin untergetaucht. Als ein brutaler Mord geschieht, wird seine Unterstützerin Hilde verhaftet. Der Tote war ihr Ehemann. Hilde - als Regimegegnerin - hätte sehr wohl ein Motiv: SS-Hauptsturmführer Hauser war KZ-Lagerarzt und hatte Versuche an Menschen durchgeführt. Oppenheimer muss alles riskieren, um Hilde aus den Fängen der NS-Justiz zu retten. München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2015; Matthias Flückiger, 1140 Minuten, CAB Landschlacht

Giménez-Bartlett, Alicia

# Piranhas im Paradies. Ein Petra-Delivado-Roman.

Kaum aus dem Urlaub zurück, hat Inspectora Petra alle Hände voll zu tun: Eine blutige Familienfehde, ein Mord an einem Anwalt und der anstehende Papstbesuch bereiten ihr Kopfzerbrechen.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004; Monika Steffens, 592 Minuten, WBH Münster **20491** 

Giordano, Mario

#### Tante Poldi und die sizilianischen Löwen.

Kurz nach ihrem 60. Geburtstag zieht Poldi von München nach Sizilien. Als eines Tages Valentino, ihr Helfer in Haus und Garten, spurlos verschwindet, begibt sich die temperamentvolle Münchnerin auf die Suche.

Köln: Lübbe, 2015; Christoph Pfeiffer, 636 Minuten, DKBBLesen Bonn

27866

Glaser, Brigitte

# Bühlerhöhe.

Kanzler Konrad Adenauer macht Urlaub auf der Bühlerhöhe im Schwarzwald. Zur Zeit des umstrittenen Wiedergutmachungsgesetzes mit Israel 1952 sind Anschläge zu befürchten. Die vom Mossad eingeschleuste Jüdin Rosa Silbermann, die vor dem Holocaust fliehen konnte, soll dafür sorgen, dass der Kanzler das Hotel unversehrt verlassen kann. Doch die Unterstützung für Rosa trifft nicht wie versprochen rechtzeitig ein, und bald wird der erste Anschlag auf Adenauer verübt.

Berlin: List, 2016; Beate Reker, 860 Minuten, WBH Münster

30570

Glaser, Brigitte

# Rheinblick.

Hilde Kessels Lokal Rheinblick liegt in Bonn genau gegenüber dem Bundestag. Dort treffen sich im November 1972 Hinterbänkler und Politiker, Sekretärinnen und Taxifahrer. Als nach der Bundestagswahl der Koalitionspoker härter wird, kann sich Hilde dem Ränkespiel nicht entziehen. Währenddessen kämpft in einer Klinik Willy Brandt um seine Stimme, die ihm noch in der Wahlnacht versagte. In dieser Zeit macht der Mord an einem jungen Mädchen Schlagzeilen.

Berlin: List, 2019; Lisa Bistrick, 944 Minuten, WBH Münster

29648

Godfrey, Thomas (Hg.)

#### Schöne Bescherung.

26 mörderische Krimis zur Weihnachtszeit, mit illustren Gästen wie Hercule Poirot, Sherlock Holmes, Lord Peter Wimsey, Pater Brown oder Kommissar Maigret.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000; Matthias Albold, 1292 Minuten, CAB Landschlacht

# Goga-Klinkenberg, Susanne

# Das Haus in der Nebelgasse.

Im Jahr 1900 ist Matilda Gray Lehrerin an einer Londoner Mädchenschule und führt das Leben einer unabhängigen Frau. Als ihre Lieblingsschülerin Laura nicht mehr zum Unterricht erscheint, ahnt Matilda, dass diese in Gefahr ist. Zu plötzlich ist ihr Verschwinden, zu fadenscheinig sind die Begründungen des Vormunds. Eine verschlüsselte Botschaft bringt Matilda auf die Spur des Mädchens. Ihre Suche führt sie zu dem Historiker Stephen Fleming und mit ihm zu einem jahrhundertealten Geheimnis, tief hinein in die verborgensten Winkel der Stadt.

München: Diana-Verlag, 2017; Saskia Kästner, 754 Minuten, BHB Berlin **28665** 

Goga-Klinkenberg, Susanne

# Der verbotene Fluss.

1890 verlässt Charlotte ihre Heimat Berlin, um eine Stelle als Gouvernante in einem herrschaftlichen Haus bei London anzutreten. Dort ist sie für die 8jährige Emily verantwortlich, die seit dem tragischen Verlust ihrer Mutter von schlimmen Albträumen verfolgt wird und den nahe gelegenen Fluss fürchtet. Besorgt um das Wohl des Mädchens versucht Charlotte, mehr über den Tod von Lady Ellen herauszufinden.

München: Diana, 2014; Brigitte Trübenbach, 917 Minuten, DZB Lesen Leipzig **26866** 

# Goldammer, Frank

#### Der Angstmann.

Im November 1944 wird der Dresdener Kriminalinspektor Max Heller zu einer grausam zugerichteten Frauenleiche geholt. Schnell geht das Gerücht um: Das war der Angstmann, der nachts durch die Ruinen schleicht. Inmitten der Wirren des letzten Kriegswinters macht Heller sich auf die Suche nach dem brutalen Frauenmörder. In der Dresdener Bombennacht am 13. Februar 1945 kommt es zum dramatischen Höhepunkt.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Gesa Zumegen, 618 Minuten, WBH Münster

#### 30646

# Goldammer, Frank

#### Tausend Teufel.

1947 herrscht in Dresden Hunger, Anarchie greift um sich. Max Heller, dessen Söhne den Krieg überlebt haben, ist zum Oberkommissar aufgestiegen und muss die Morde an zwei Rotarmisten aufklären, ohne den russischen Besatzern Anlass zum Eingreifen zu geben. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2017; Marion Bertling, 568 Minuten, WBH Münster

#### Goldammer, Frank

# Vergessene Seelen.

Im Dresdener Hitzesommer 1948 ermittelt Oberkommissar Max Heller in mehreren Todesfällen: Ein 14jähriger liegt tot in einer Baugrube, zwei Jungs sterben bei der Explosion eines Blindgängers. Die Schüler waren in den Schwarzhandel eingebunden, doch wer ist der Strippenzieher?

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2018; Lisa Bistrick, 712 Minuten, WBH Münster **29909** 

# Goldammer, Frank

# Roter Rabe.

Dresden 1951. Oberkommissar Heller verabschiedet seine Frau Karin - sie hat eine Reisegenehmigung in den Westen, um Sohn Erwin zu besuchen. Heller wird von einem neuen Fall in Atem gehalten. Zwei der Spionage verdächtige Männer sterben unter seltsamen Umständen in der Untersuchungshaft. Dann geschehen weitere Todesfälle. Was steckt dahinter? Heller beschleicht eine dunkle Ahnung.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2019; Marion Bertling, 583 Minuten, WBH Münster

#### 29918

# Goldmann, Anne

# Das Leben ist schmutzig.

Hausmeisterin Julia Wawerka wirft nach Jahren des Duldens ihren gewalttätigen Mann hinaus und sorgt fortan allein für ihren Sohn und hält das Haus in Schuss. Nach und nach lernt man die Mieter kennen, spürt ihre Ängste und ahnt verborgene Vorgeschichten. Doch jäh findet der zerbrechliche Hausfriede ein Ende: Mord!

Hamburg: Argument, 2011; Christoph Pfeiffer, 534 Minuten, DKBBLesen Bonn **25174** 

# Grangé, Jean-Christophe

# Der Flug der Störche.

Der junge Louis Antioche erhält den Auftrag, die Wanderung der Störche zu beobachten, von Europa über Israel nach Afrika. Bald schon befindet er sich inmitten einer lebensbedrohlichen Odyssee.

München: Ehrenwirth, 1996; Andreas Ladwig, 749 Minuten, WBH Münster **27867** 

# Grangé, Jean-Christophe

#### Der steinerne Kreis.

Ein Kind, das vom anderen Ende der Welt kommt und ein geheimes Wissen in sich trägt. Gnadenlose Mörder, die seinen Tod wollen. Eine Frau, die alles tun wird, um das Kind zu retten. Eine Reise, die die Gesetze des wissenschaftlich Erklärbaren außer Kraft setzt und bis in die Tiefen der mongolischen Taiga führt - dorthin, wo der steinerne Kreis über Leben und Sterben bestimmt.

[Bergisch Gladbach]: Ehrenwirth, 2002; Sylke-Kristin Deimig, 920 Minuten, DZB Lesen Leipzig **27871** 

# Grangé, Jean-Christophe

# Die purpurnen Flüsse.

Zwei Morde in der Nähe von Grenoble und das rätselhafte Verschwinden eines zehnjährigen Schülers sind Teile eines grauenhaften Puzzles, das Kommissar Nimans lösen muss, wenn er hinter das Geheimnis der "Purpurnen Flüsse" kommen will.

München: Ehrenwirth, 1998; Lilly Friedrich, 857 Minuten, SBS Zürich

#### 27821

# Granger, Ann

# Mord ist aller Laster Anfang.

Zur Hochzeit ihrer Nichte kehrt die Diplomatin Meredith für einige Wochen zurück nach England. Als sie eine Leiche findet und Detektivin zu spielen beginnt, wird sie zur ernsthaften Konkurrenz für Chief Inspector Markby, der wider Willen sehr von ihr beeindruckt ist. Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998; Monika Steffens, 590 Minuten, WBH Münster 22832

# Granger, Ann

# Fuchs, du hast die Gans gestohlen.

Die Diplomatin Meredith kommt in das idyllische Bamford und freundet sich gleich mit ihrer Nachbarin an. Doch bald stürzt diese vom Pferd - Unfall oder Mord? Ein neuer Fall für Inspector Markby.

Berg. Gladbach: Lübbe, 1997; Caroline Keller, 689 Minuten, BSVÖ Wien **26245** 

#### Granger, Ann

# Warte nur, balde ruhest du auch.

Dass eine idyllische Landschaft von Baggern zerstört wird, ist einfach Mord, meint der empfindsame Inspektor Markby. Als auch noch eine fast einbetonierte Leiche entdeckt wird, braucht er die Hilfe seiner Freundin Meredith.

Berg. Gladbach: Lübbe, 1998; Carmen Wagner, 667 Minuten, BSVÖ Wien **26246** 

# Granger, Ann

# Messer, Gabel, Schere, Mord.

Nicht alle in Bramford sind begeistert, als Springwood Hall in ein nobles Landhotel umgewandelt wird. Und so wird die Eröffnungsfeier in mehrfacher Hinsicht gestört. Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2001; Claudia Mohr, 763 Minuten, WBH Münster **26409** 

# Granger, Ann

# Wer andern eine Grube gräbt.

Die Frau eines Archäologen wird vermisst. Ursula Gretton, die ein Verhältnis mit dem Ehemann hatte, hegt einen schwerwiegenden Verdacht und bittet ihre Freundin Meredith und deren Freund, Chief Inspector Markby, um Hilfe. Bald darauf wird auf der archäologischen Grabungsstätte eine Leiche gefunden.

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2001; Beate Wieser, 660 Minuten, WBH Münster **27617** 

# Granger, Ann

# Ein schöner Ort zum Sterben.

Im idyllischen englischen Städtchen Bamford wird ein junges Mädchen ermordet, die Spuren führen ins Mausoleum des Herrenhauses. Während Inspector Markby ermittelt, geschieht ein zweiter Mord. Markbys Freundin Meredith Mitchell kannte das Opfer und wird unfreiwillig in den Fall involviert.

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2002; Beate Wieser, 676 Minuten, WBH Münster **27618** 

# Granger, Ann

# Blumen für sein Grab.

Auf einer Ausstellung begegnet Meredith Mitchell zufällig einer alten Schulfreundin und deren Ehemann, der kurz darauf auf mysteriöse Weise zu Tode kommt. Rachel ist die geschiedene Frau von Inspector Markby und daher sehen sich Mitchell und Markby gezwungen, ihr in ihrem abgeschiedenen Landhaus Beistand zu leisten.

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2002; Lisa Bistrick, 685 Minuten, WBH Münster **27619** 

# Granger, Ann

# Kerzenlicht für eine Leiche.

In der Gruft der Familie Greshom wird die zwölf Jahre alte Leiche einer jungen Frau entdeckt. Superindendent Alan Markby macht sich an die Aufklärung des Falls.

Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2003; Karin P. Vanis, 795 Minuten, DKBBLesen Bonn **25721** 

# Granger, Ann

#### Ein Hauch von Sterblichkeit.

Im englischen Bamford bekommt das Ehepaar Cashwell Drohbriefe. Sally Cashwell bittet ihre Freundin Meredith Mitchell um Hilfe.

Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2007; Karin P. Vanis, 877 Minuten, DKBBLesen Bonn **26058** 

# Granger, Ann

# Ihr Wille geschehe.

Superinendent Alan Markby und Meredith Mitchell verbringen ihren Urlaub in einem Landhaus in Parsloe St. John. Als sie Gerüchte vom Leben der Vorbesitzerin erfahren, sind sie schon bald einem dunklen Geheimnis auf der Spur.

Berg. Gladbach: Bastei-Lübbe, 2010; Karin P. Vanis, 892 Minuten, DKBBLesen Bonn **26259** 

# Granger, Ann

#### Tote kehren nicht zurück.

Andrew Pellham, ein renomierter Anwalt, wird ermordet im Garten seines herrschaftlichen Landsitzes aufgefunden. Die Ermittlungen ergeben, dass der scheinbar unbescholtene Bürger ein Doppelleben geführt und sich eine Menge Feinde gemacht hat.

Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2004; Renate Lubowitzki, 825 Minuten, DKBBLesen Bonn **25478** 

# Granger, Ann

# In dunkler Tiefe sollst du ruhn.

Zwei Jahre nachdem die 12jährige Tammy Franklin ihre Mutter verloren hat, wird ihre Stiefmutter ermordet aufgefunden. Nun droht sie auch noch ihren Vater zu verlieren, denn für den Inspektor, dem Superintendent Markby den Fall übertragen hat, ist Hugh Franklin der Hauptverdächtige.

Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2005; Renate Lubowitzki, 792 Minuten, DKBBLesen Bonn **25524** 

# Granger, Ann

# Mord wirft lange Schatten.

Im Jahre 1889 wird William Oakley wegen Mordes an seiner Frau angeklagt und freigesprochen. Hundert Jahre später taucht in Bamford ein junger Mann auf, der behauptet, Oakleys Urenkel zu sein. Kurz darauf wird er tot aufgefunden, vergiftet mit der gleichen Substanz, die auch schon seine Urgroßmutter umgebracht haben soll.

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2005; Marion Bertling, 847 Minuten, WBH Münster **27620** 

# Granger, Ann

# Der Fluch der bösen Tat.

Ein Wanderer findet in der Nähe von Bamford Menschenknochen. Hat der Knochenfund mit einem brutalen Serienvergewaltiger zu tun, der Inspektor Markby vor vielen Jahren entwischen konnte?

Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2006; Karin P. Vanis, 817 Minuten, DKBBLesen Bonn **25522** 

# Granger, Ann

# Und sei getreu bis in den Tod.

Meredith Mitchell und Alan Markby sind mit ihren Hochzeitsvorbereitungen beschäftigt. Da bittet sie ein Freund, seiner Verwandten Alison Jenner zu helfen, die erpresst wird. Bei ihren Ermittlungen stoßen sie in ein Wespennest.

Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2010; Renate Lubowitzki, 759 Minuten, DKBBLesen Bonn **25547** 

# Gray, David

#### Kanakenblues.

Eine Nacht, wie sie der Hamburger Kommissar Boyle noch selten erlebt hat: Kurz hintereinander werden zwei junge Männer ermordet, durch Schüsse eiskalt hingerichtet. Unter Hochdruck sucht er nach einer Verbindung zwischen den Mordfällen. Bei seinen Ermittlungen bekommt Boyle es mit korrupten Polizisten, mächtigen Gangsterbossen und nicht zuletzt mit den Schatten seiner eigenen Vergangenheit zu tun.

Bielefeld: Pendragon, 2015; Raphael Burri, 530 Minuten, CAB Landschlacht

#### Grebe, Camilla

# Bevor du stirbst.

Siri Bergmann, Psychotherapeutin aus Stockholm, fühlt sich endlich bereit, mit ihrer Vergangenheit und dem Selbstmord ihres ersten Mannes abzuschließen. Da findet sie in seinen alten Kisten eine Todesanzeige eines Mannes, der ermordet wurde. Was hatte ihr Mann damit zu tun?

München: btb, 2013; Claudia Schätzle, 689 Minuten, SBS Zürich

25764

Grey, Anthony

# Bangkok.

Eine britische Journalistin gerät in Thailand in ein lebensgefährliches Abenteuer.

Wien: Zsolnay, 1994; Jürgen-Helmut Keuchel, 1219 Minuten, DBH Marburg

21890

# Griffiths, Elly

# Totenpfad.

Seit vor zehn Jahren ein kleines Mädchen verschwand, bringen die verstörenden Briefe eines Unbekannten Chief Inspector Harry Nelson um den Schlaf. Als in Küstennähe Mädchenknochen gefunden werden, stellt Dr. Ruth Galloway fest, dass es sich nicht um die kleine Lucy handelt, sondern um einen Fund aus vorgeschichtlicher Zeit. Kurz darauf verschwindet ein weiteres Mädchen.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2011; Oliver Bedorf, 767 Minuten, DKBBLesen Bonn **27376** 

# Griffiths, Elly

# Knochenhaus.

In einer Baugrube liegen die Knochen eines Kindes. Wenig später tauchen auf der Türschwelle der forensischen Archäologin Dr. Ruth Galloway seltsame Opfergaben auf und an einer Steinmauer steht ihr Name mit Blut geschrieben.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2013; Oliver Bedorf, 824 Minuten, DKBBLesen Bonn 27488

# Griffiths, Elly

# Gezeitengrab.

Die sechs Leichen sind an Händen und Füßen gefesselt, eines der Skelette hält noch einen Rosenkranz umklammert. Die Toten, die am Fuß eines einsamen Kliffs gefunden werden, geben Dr. Ruth Galloway Rätsel auf. Untersuchungen zeigen: Sie stammen aus der Zeit des Zweiten Weltkrieges. Doch alle möglichen Zeugen schweigen.

Reinbek: Wunderlich, 2013; Claudia Schätzle, 662 Minuten, SBS Zürich

#### 26591

# Griffiths, Elly

# Aller Heiligen Fluch.

Ein Sarg aus dem Mittelalter. Daneben liegt eine Leiche - eindeutig aus der Gegenwart. Die Archäologin Ruth Galloway macht sich auf die Suche nach dem Mörder.

[Reinbek]: Wunderlich, 2014; Oliver Bedorf, 735 Minuten, DKBBLesen Bonn

# Griffiths, Elly

# Rabenkönig.

Kurz nachdem Ruth Galloways Freund Dan Golding sie nach 20 Jahren um ein Treffen gebeten hat, wird er umgebracht. Ruth sucht fieberhaft nach dem Mörder. Reinbek: Wunderlich, 2015; Oliver Bedorf, 852 Minuten, DKBBLesen Bonn

#### 27976

# Griffiths, Elly

# Engelskinder.

Ihr sechster Fall führt die forensische Archäologin Dr. Ruth Galloway auf die Spur der grausamsten Kindesmörderin des 19. Jahrhunderts, aber offenbar will jemand mit allen Mitteln ein jahrhundertealtes Geheimnis hüten.

Reinbek: Wunderlich, 2017; Angelika Avenel, 647 Minuten, DKBBLesen Bonn **29668** 

# Grill, Evelyn

# Der Sohn des Knochenzählers.

"Knochenzähler", so nennen die Dorfbewohner den Vater des jungen Titus, denn er ist Archäologe. Vor acht Monaten ist Titus' Mutter spurlos verschwunden. Hat der See sie verschluckt, ist sie mit einem Liebhaber durchgebrannt oder wurde sie Opfer eines Verbrechens? Titus selbst ist wegen eines Brandmals ein Außenseiter. Das Angebot, dem neuen Totengräber zu assistieren und bei ihm zu wohnen, erscheint ihm als Möglichkeit, der Enge des Vaterhauses zu entkommen. Doch der Totengräber ist kein Unbekannter. St. Pölten [u.a.]: Residenz-Verlag, 2013; Annette Kühn, 217 Minuten, SBS Zürich 27895

#### Grimes, Martha

# Das Mädchen ohne Namen.

Als die 17jährige Andi in einer Pension erwacht, hat sie keinerlei Erinnerung mehr. Dennoch fürchtet sie sich instinktiv vor dem Mann, der sich als ihr Vater ausgibt.

München: Goldmann, 2001; Heike Burk, 894 Minuten, SBB Stuttgart

# 22104

# Grimes, Martha

# Still ruht der See.

Nach einem langen Gefängnisaufenthalt wegen Mordes an seiner Frau, verdächtigt die Polizei Ben Queen, auch seine Tochter erschossen zu haben. Die aufgeweckte 12jährige Emma glaubt in beiden Fällen nicht an seine Schuld und tut alles, um es zu beweisen. München: Goldmann, 2006; Beate Reker, 923 Minuten, WBH Münster

# 22605

# Grimes, Martha

#### Was am See geschah.

In der kleinen Hafenstadt La Porte sind bereits drei Frauen ermordet worden. Sheriff Sam DeGheyn versucht fieberhaft, einen vierten Mord zu verhindern.

Reinbek: Wunderlich, 1994; Elga Schütz, 505 Minuten, NBH Hamburg

# Grimes, Martha

# Inspektor Jury schläft außer Haus.

Inspektor Jury von Scotland Yard muss wieder einmal in die Provinz reisen. In einem kleinen Dorf haben sich mehrere beklemmende Gasthofmorde ereignet. Die Alibis der Verdächtigen wirken wasserdicht - auf den ersten Blick.

Reinbek: Rowohlt, 1988; Dirk Plönissen, 597 Minuten, DBH Marburg

#### 24927

# Grimes, Martha

# Inspektor Jury küßt die Muse.

Neben den Leichen von drei bestialisch ermordeten Amerikanerinnen findet die Polizei ein Gedicht aus elisabethanischer Zeit. Ein Fall für Inspektor Jury von Scotland Yard.

Reinbek: Wunderlich, 1988; Lydia Gerber, 400 Minuten, NBH Hamburg

# 22348

# Grimes, Martha

# Inspektor Jury lichtet den Nebel.

Im ländlichen Süden Englands entdeckt Inspektor Jury eine Verbindung zwischen einem lange zurückliegenden Verbrechen und dem Mord an drei Kindern.

Hamburg: Wunderlich, 1992; Frank Sieckel, 399 Minuten, DZB Lesen Leipzig

#### 21653

# Grimes, Martha

# Inspektor Jury spielt Katz und Maus.

In dem beschaulichen englischen Jägerdorf Ashdown Dean werden drei Menschen ermordet. Inspektor Jury von Scotland Yard, sein Assistent Wiggins und sein adeliger Freund Melrose Plant nehmen die Fährte eines mysteriösen Mörders auf.

Reinbek: Wunderlich, 1993; Gisela Seifert, 450 Minuten, DZB Lesen Leipzig

# 22550

#### Grimes, Martha

# Inspektor Jury steht im Regen.

Im Abstand eines Jahres werden zwei junge Frauen tot aufgefunden, erdrosselt mit dem eigenen Halstuch. Welcher Zusammenhang besteht zwischen den beiden Morden? Reinbek: Wunderlich, 1996; Jochen Holtgrewe, 412 Minuten, SBB Stuttgart 24937

# Grimes, Martha

# Inspektor Jury besucht alte Damen.

In einem verschlafenen englischen Dorf fällt ein Toter aus einem Schreibschrank. Gleichzeitig findet man in London die Leiche einer Frau in einem Boot auf der Themse. Superintendant Jury und sein adliger Freund Melrose Plant finden heraus, was beide miteinander verband. Reinbek: Wunderlich, 1990; Cornelia Köhler, 545 Minuten, WBH Münster

Grimes, Martha

# Inspektor Jury geht übers Moor.

In aller Öffentlichkeit erschießt eine schöne, schweigsame Frau ihren Mann. Allmählich wird klar, dass der Tote durchaus nicht der Ehrenmann war, für den man ihn hielt.

Reinbek: Rowohlt, 1991; Frank Sieckel, 822 Minuten, DZB Lesen Leipzig

21850

Grimes, Martha

# Inspektor Jury gerät unter Verdacht.

Als Jane Holdsworth, die Geliebte von Inspektor Jury, tot aufgefunden wird, gerät er selbst in Verdacht. Sein ehrgeiziger Konkurrent Hanif Kamir sorgt dafür, dass Jury vom Dienst suspendiert wird. Aber Melrose Plant und Sergeant Wiggins recherchieren auf dem Anwesen der Holdsworth und entdecken schließlich, dass seit Generationen ein grausamer Fluch auf Janes Familie liegt.

Reinbek: Wunderlich, 1995; Ursula Vöge, 679 Minuten, DBH Marburg

23789

Grimes, Martha

#### Fremde Federn.

Animositäten unter Schriftstellern führen Inspektor Jury in eine amerikanische Universitätsstadt.

München: Goldmann, 1994; Christine Klimas, 738 Minuten, DBH Marburg

23132

Grimes, Martha

# Blinder Eifer.

Inspektor Jury geht dem scheinbar natürlichen Tod von drei Frauen nach und stößt dabei auf eine ungewöhnliche Gemeinsamkeit der Opfer: Alle drei hatten dieselbe Apothekerin.

München: Goldmann, 1996; Andreas Ladwig, 861 Minuten, WBH Münster

22012

Grimes, Martha

# **Gewagtes Spiel.**

In der Nähe von Fengate in Lincolnshire, dem Landsitz eines reichen Kunstsammlers, werden zwei Frauen ermordet. Inspektor Jurys langjährige Freundin Lady Kennington, die zur Tatzeit dort Gast war, gerät in Verdacht.

München: Goldmann, 1997; Lisa Bistrick, 936 Minuten, WBH Münster

22014

Grimes, Martha

# Die Treppe zum Meer.

Um rätselhafte Mordfälle aufzuklären, rollt Inspektor Jury vergangene Ereignisse um den Tod zweier Kinder auf.

München: Goldmann, 1999; Lisa Bistrick, 808 Minuten, WBH Münster

Grimes, Martha

# Die Trauer trägt schwarz.

Kurz vor Weihnachten muss Inspektor Jury eine Familientragödie aufklären, die sich vor 50 Jahren abgespielt hat.

München: Goldmann, 2003; Volker Lohmann, 1031 Minuten, NBH Hamburg

21078

Grimes, Martha

# Auferstanden von den Toten.

Schon zwei Jahre sind seit dem Verschwinden der damals 15jährigen Nell und ihres kostbaren Pferdes vergangen. Als Inspector Jury den Fall übernimmt, stößt er sich schon bald an den vielen Ungereimtheiten in der hoch angesehenen Familie Ryder.

München: Goldmann, 2005; Lisa Bistrick, 876 Minuten, WBH Münster

21571

Grimes, Martha

# Inspektor Jury und die Frau in Rot.

Vor siebzehn Jahren starb Tom Williamsons Frau Tess durch einen Sturz von einem steilen Treppenaufgang. An einen Unfall will er noch immer nicht glauben. Inspektor Jury nimmt sich des Falles an. Doch bevor er den Tatort inspiziert, besucht er seinen Freund Melrose Plant, wo ihm eine Leiche quasi vor die Füße fällt. Eine schöne Frau im roten Kleid soll sich von einem Turm gestürzt haben. Jury steht vor mehr als einem Rätsel.

München: Goldmann, 2016; Raphael Burri, 756 Minuten, SBS Zürich

27912

Grisham, John

# Anklage.

Die junge New Yorker Anwältin Samantha Kofer verschlägt es in den kleinen Ort Brady in den Appalachen. Die Vereinbarung mit ihrem alten Arbeitgeber sieht vor, dass sie für ein Jahr kostenlos in einer Rechtsberatung arbeiten muss. In ihrem neuen Job wird Samantha mit der trüben und gefährlichen Welt des Kohlebergbaus konfrontiert, in der Gesetze oft gebrochen, Regeln ignoriert und Vorschriften missachtet werden.

München: Heyne, 2015; Elisabeth Wöllert, 932 Minuten, NBH Hamburg

27978

Grisham, John

# Berufung.

Jeannette Baker hat ihre gesamte Familie verloren. Um ihren Tod zu sühnen, zieht sie gegen einen der größten Chemiekonzerne der USA vor Gericht. Ihrer Klage wird stattgegeben und der Konzern wird zur Zahlung von 41 Millionen Dollar Schadenersatz verurteilt. Doch Krane Chemical Inc. geht in Berufung und eine Intrige unglaublichen Ausmaßes nimmt ihren Lauf. München: Heyne, 2008; Barbara Gies, 930 Minuten, DBH Marburg

# Grisham, John

# Das Geständnis.

Bei Reverend Keith Schroeder taucht Travis Boyette auf und gesteht einen Mord, für den ein anderer verurteilt wurde.

München: Heyne, 2011; Peter Holliger, 1116 Minuten, SBS Zürich

#### 25220

# Grisham, John

# Das Manuskript.

Bruce Cable, Betreiber der Buchhandlung Bay Books, bereitet gerade die Lesung eines Bestsellerautors vor, als Hurrikan Leo Camino Island heimsucht. Der Gouverneur ordnet eine Evakuierung der Insel an, aber Bruce beschließt zu bleiben und den Sturm auszusitzen. Leos Folgen sind verheerend: Häuser stürzen ein, die Einkaufsstraßen sind zerstört, und mehr als zehn Menschen sterben. Eines der Opfer ist Bruces Freund Nelson Kerr, ebenfalls ein Thrillerautor. Die Untersuchung ergibt allerdings, dass der Sturm nicht die Todesursache war.

München: Random House Audio, 2020; Charles Brauer, 585 Minuten, DZB Lesen Leipzig **80036** 

# Grisham, John

#### Der Anwalt.

Kyle McAvoy steht eine glänzende Karriere als Jurist bevor. Bis ihn die Vergangenheit einholt. Eine Frau behauptet, Jahre zuvor auf einer Party in Kyles Wohnung vergewaltigt worden zu sein. Kyle weiß, dass diese Anklage seine Zukunft zerstören kann. Und er trifft eine Entscheidung, für die er mit allem brechen muss, was bisher sein Leben bestimmt hat. München: Heyne, 2009; Volker Lohmann, 779 Minuten, NBH Hamburg

# 23747

# Grisham, John

#### Die Erbin.

Nach dem Selbstmord von Seth Hubbard ist die Bestürzung im beschaulichen Clanton groß. Hubbards Familie sieht das pragmatischer und ist in erster Linie an der Testamentseröffnung interessiert. Was sie nicht weiß: Kurz vor seinem Tod hat Hubbard sein Testament geändert. Alleinige Erbin ist seine schwarze Haushälterin Lettie Lang. Ein erbitterter Erbstreit beginnt und bringt Schreckliches ans Tageslicht.

München: Heyne, 2014; Peter Treuner, 1378 Minuten, DZB Lesen Leipzig **26684** 

# Grisham, John

#### Die Firma.

Ein junger Steueranwalt bekommt ein verlockendes Angebot von einer Firma in Memphis und stürzt sich in die Arbeit. Bald macht er die unheimliche Entdeckung, dass er beschattet wird. Als dann zwei Kollegen auf mysteriöse Weise ums Leben kommen, wird aus dem Traumjob ein Alptraum.

Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992; Barbara Gies, 1013 Minuten, DBH Marburg **21533** 

Grisham, John

# Die Jury.

Ein Schwarzer soll die beiden weißen Vergewaltiger seiner Tochter getötet haben.

München: Heyne, 1992; Christl M. Foertsch, 1548 Minuten, SBS Zürich

21678

Grisham, John

# Die Liste.

Ein junger Zeitungsverleger sorgt dafür, dass ein brutaler Mörder vor Gericht gestellt wird.

München: Heyne, 2004; Hans H. Wöhler, 897 Minuten, DZB Lesen Leipzig

21328

Grisham, John

# Die Schuld.

Dem jungen begabten Rechtsanwalt Clay Carter eröffnet sich eine große Chance: Ein Pharmakonzern bietet ihm viel Geld dafür, einen Skandal zu verhindern, denn eines ihrer Medikamente hat fatale Nebenwirkungen. Trotz moralischer Bedenken nimmt Clay das Mandat an.

München: Heyne, 2003; Hans Lanzke, 944 Minuten, DZB Lesen Leipzig

21027

Grisham, John

# Die Wächter.

In Seabrook, Florida, wird der Anwalt Keith Russo erschossen. Der Mörder hinterlässt keine Spuren. Es gibt keine Zeugen, keine Verdächtigen, kein Motiv. Trotzdem wird Quincy Miller verhaftet, ein junger Afroamerikaner, der früher zu den Klienten des Anwalts zählte. Miller bekommt lebenslang und sitzt 22 Jahre im Gefängnis. Dann schreibt er einen Brief an die "Guardian Ministries" und der Anwalt Cullen Post übernimmt seinen Fall, nicht ahnend, dass er sich damit in Lebensgefahr begibt.

München: Random House Audio, 2020; Charles Brauer, 716 Minuten, DZB Lesen Leipzig **80035** 

Grisham, John

# Theo Boone und der unsichtbare Zeuge.

Der 13jährige Anwaltssohn Theo Boone verfolgt wie elektrisiert einen Prozess. Es scheint das perfekte Verbrechen zu sein und es zeichnet sich ab, dass der Angeklagte wohl seiner gerechten Strafe entkommen wird. Doch niemand hat mit Theo gerechnet: Er allein weiß, dass es einen Augenzeugen gibt.

München: Heyne, 2010; Jannek Petri, 362 Minuten, SBS Zürich

24822

Grisham, John

# Verteidigung.

Junganwalt David Zinc arbeitet in einer renommierten Großkanzlei in Chicago. Der Job ist die Hölle. Nach 5 Jahren kündigt er und arbeitet fortan in einer kleinen Vorstadtkanzlei. Kurz darauf zieht diese ihren ersten großen Fall an Land. Der Prozess könnte Millionen einspielen. München: Heyne, 2012; Alexander Gamnitzer, 1097 Minuten, DZB Lesen Leipzig

Gross, Rainer

#### Grafeneck.

Vergangenheit ist nie vorbei. Auch nicht am Ende der Welt, in einem Dorf auf der Schwäbischen Alb. Als Hermann Mauser in einer Höhle einen mumifizierten Leichnam entdeckt, wird die Vergangenheit wieder lebendig.

Bielefeld: Pendragon, 2007; Philipp Sebastian, 341 Minuten, DKBBLesen Bonn

23101

Grossman, Paul

#### Schlafwandler.

1932 verschwinden in Berlin mehrere Mädchen spurlos, nachdem sie in einem Varieté hypnotisiert wurden. Als eine von ihnen tot in der Havel gefunden wird, weiß Kommissar Kraus, dass es nicht bei einem Mord bleiben wird. Doch als Jude gerät er selbst mehr und mehr in Schwierigkeiten, zumal er in den höchsten Politkreisen ermitteln muss.

Berlin: Aufbau, 2010; Christian Kerepeszki, 616 Minuten, SBS Zürich

25222

Gruijter, Erik de

# Lösegeld.

Als Michael und seine Freunde das Versteck unter ihrem Zelt näher untersuchen, trauen sie ihren Augen kaum. Denn in der Kiste ist Geld - sehr viel Geld! Was nun? Sollen sie zur Polizei gehen? - Ab 13 Jahren.

Wuppertal: Oncken, 2001; Hagen Löwe, 515 Minuten, DBH Marburg

24735

Gulik, Robert H. van

#### Halskette und Kalebasse.

Richter Di, der sich auf der Rückreise zu seinem Amtssitz in Pu-yang befindet, hofft, in einer friedlichen Stadt am Fluss Entspannung zu finden. Doch nach einer Begegnung mit einem taoistischen Einsiedler, einem grausigen Leichenfund im Fluss, merkwürdigen Gästen in der Herberge "Zum Eisvogel" und einer Prinzessin in Not, steht der Richter vor einem der kompliziertesten Fälle seiner Laufbahn.

Zürich: Diogenes-Verlag, 1987; Gitta Horky, 349 Minuten, BSVÖ Wien

28217

Gur, Batya

# Am Anfang war das Wort.

Zwei Morde in der elitären Welt der Universität von Jerusalem stellen Inspektor Michael Ochajon vor eine große Herausforderung.

München: Goldmann, 1995; Heike Burk, 950 Minuten, SBB Stuttgart

23686

Gur, Batya

# Das Lied der Könige.

Inspektor Ochajon ermittelt in der elitären Musikszene Jerusalems.

München: Goldmann, 1998; Andrea Schunck, 1116 Minuten, WBH Münster

Gur, Batya

# Denn die Seele ist in deiner Hand.

Michael Ochajon, Inspektor der Jerusalemer Kriminalpolizei, muss den Mord an der 22jährigen Zohra aufklären.

München: Goldmann, 2003; Gesa Zumegen, 1043 Minuten, WBH Münster **20202** 

Gustafsson, Lars

# Blom und die zweite Magenta.

Der schwedische Kriminalbeamte Arne Blom versucht einen Fall zu klären, in dem es um eine der wertvollsten Briefmarken der Welt geht.

München: Hanser, 2001; Günter Rohkämper, 180 Minuten, WBH Münster

22233

Haas, Wolf

#### Brennerova.

Eine Frau wird entführt. Detektiv Brenner lässt sich mit einem russischen Damenvermittlungsportal ein, dann mischt auch noch der Wu-Tan-Clan mit. Als Brenner mit der attraktiven Nadeshda eine Scheinehe eingeht, kann er damit erst mal den beharrlichen Heiratsplänen seiner Freundin entrinnen.

Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014; Alois Frank, 425 Minuten, BSVÖ Wien **26943** 

Haas, Wolf

# Das Ewige Leben.

Privatdetektiv und Ex-Bankräuber Brenner trifft Freunde wieder, die während der Polizeiausbildung zum Spaß eine Bank überfallen hatten. Diese sind entsetzt, als der Fall von Brenner aufgerollt wird.

Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003; Uwe Wriedt, 356 Minuten, WBH Münster **25713** 

Haas, Wolf

# Der Brenner und der liebe Gott.

Ex-Polizist Brenner hat kurz mal nicht aufgepasst, da ist die kleine Helena verschwunden, auf die er hätte aufpassen sollen. Das gibt natürlich viel Ärger, an dessen Ende sieben Begräbnisse stehen.

Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009; Andreas Ladwig, 294 Minuten, WBH Münster **23911** 

Haas, Wolf

#### Silentium!

Wieder einmal ein Bischofskandidat, der früher Schüler im ehrwürdigen Salzburger Knabeninternat Marianum war. Wenn nur diese hässlichen Gerüchte nicht wären. Der Salzburger Klerus beauftragt Privatdetektiv Brenner mit der Aufklärung eines Mordes, der im Internat begangen wurde.

Reinbek: Rowohlt, 1999; Uwe Wriedt, 369 Minuten, WBH Münster

Haderer, Georg

# Es wird Tote geben.

Major Schäfer wurde in ein neues Revier versetzt. Seine Ruhe wird jedoch jäh durch ein deutsches Filmteam gestört. Kurz darauf kommt es zu einem Todesfall, der nicht im Drehbuch steht.

Innsbruck: Haymon, 2013; Alois Frank, 550 Minuten, BSVÖ Wien

26255

Hailey, Arthur

#### Der Ermittler.

Malcolm Ainsleys Ermittlungen gegen einen Serienmörder führen in höchste politische Kreise. Er entdeckt ein Geflecht aus Inzest und Korruption.

München: Bertelsmann, 1997; Andreas Ladwig, 907 Minuten, WBH Münster

23064

Harding, Paul

# Die Galerie der Nachtigallen.

Vier Morde im Haus eines Kaufmanns - steckt ein politisches Motiv dahinter? Sir John und sein Schreiber, der Mönch Athelstan, sollen die Morde aufklären.

Frankfurt/M.: Eichborn, 1991; Elisabeth Opitz, 514 Minuten, WBH Münster

30309

Harding, Paul

# Das Haus des roten Schlächters.

Seeschlachten, geöffnete Gräber, satanische Kulte, geheime Obduktionen zwingen den Coroner des Königs, Sir John, und seinen scharfsinnigen Schreiber, Bruder Athelstan, sich mit einem Jahre zurückliegenden Kreuzzug zu beschäftigen.

Frankfurt/M.: Eichborn, 1993; Hannes Andersen, 606 Minuten, WBH Münster

30308

Harding, Paul

# Sakristei des Todes.

1379 geschehen im Benediktinerkloster Blackfriars in London sehr seltsame Unfälle. Ein Mönch stürzt sich auf einer Treppe zu Tode, einer fällt in der Bibliothek von der Leiter, einer verschwindet spurlos und ein vierter erhängt sich im Obstgarten. Was auf den ersten Blick nach normalen Unglücksfällen aussieht, stellt sich unter den Augen von Coroner John Cranston und seinem Schreiber Athelstan schnell als kaltblütiger Mord heraus.

Frankfurt/M.: Eichborn, 1994; Magnus Neuwirth, 531 Minuten, DKBBLesen Bonn

31111

Harding, Paul

#### Der Zorn Gottes.

Coroner John Cranston und sein Schreiber Athelstan versuchen mehrere tödliche Attentate aufzuklären.

Frankfurt/M.: Eichborn, 1995; Udo Schüller, 436 Minuten, DKBBLesen Bonn

Harding, Paul

# Tod auf der Themse.

Listig eingefädelte und brutal ausgeführte Verbrechen beschäftigen Sir John Cranston und seinen Sekretär, den Dominikaner Athelstan.

Frankfurt/M.: Eichborn, 1996; Helmut Schmid, 622 Minuten, BBH München **20878** 

Harding, Paul

#### Das Parlament der Toten.

Im Frühjahr 1380 benötigt der Regent von Gaunt dringend Geld für seinen Feldzug gegen Frankreich. Bedauerlicherweise sind die Mitglieder des Parlaments von Westminster außerordentlich unwillig, ihm die Erhebung neuer Steuern zuzugestehen - und als sich während der Sitzungen mehrere mysteriöse Todesfälle ereignen, bringt das den Regenten seinem Ziel nicht näher. Er befiehlt Sir John, den Täter zu finden, bevor noch mehr Unheil geschieht.

Frankfurt/M.: Eichborn, 1997; Christian Büsen, 581 Minuten, DBH Marburg **30240** 

Harding, Paul

# Tödliches Rätsel.

Ein Serienmörder schickt seine Opfer mit einem Rätsel auf ihre letzte Reise. Welches Geheimnis verbindet die Toten? Ist es ihre Stellung im Intrigendickicht des Königshofes? Sir John Cranston, Coroner des Königs, und sein Sekretär, der Dominikaner Athelstan, müssen das Rätsel lösen, wenn sie weiteres Unglück in dieser vom Aberglauben zerrissenen Stadt verhindern wollen.

Frankfurt/M.: Eichborn, 1998; Günter Freund, 506 Minuten, SBB Stuttgart **30241** 

Harding, Paul

# Im Reich des Teufels.

Im Sommer 1380 sollen Sir John und sein Schreiber Bruder Athelstan zwei Giftmorde an französischen Geiseln aufklären, um zu verhindern, dass Frankreich blutige Rache nimmt. Doch bevor sie sich auf die Suche nach dem Täter machen können, müssen sie zwei Liebenden zu ihrem Glück verhelfen.

Frankfurt/M.: Eichborn, 1999; Gerhard Dongus, 613 Minuten, SBB Stuttgart **30305** 

Harding, Paul

#### Blutacker.

Nachdem drei Gemeindemitglieder brutal ermordet aufgefunden werden, müssen sich der Dominikaner Athelstan und Sir John Cranston auf die Suche nach dem Mörder machen. Offenbar haben zwei der Toten, eine Hure und ein Matrose, den Täter überrascht. Aber das dritte Opfer umgibt ein Rätsel, das die Beiden lösen müssen, um die Gemeinde zu retten. Frankfurt/M.: Eichborn, 2000; Markus Gehrlein, 622 Minuten, SBB Stuttgart

Harding, Paul

# Prinz der Finsternis.

Man schreibt das Jahr 1301. Als die frühere Geliebte des Prince of Wales in einem Kloster ermordet wird, soll Corbett, der Meisterspion von König Edward von England, den Fall aufklären. Eine heikle und lebensgefährliche Mission.

Frankfurt/M.: Eichborn, 1993; Heinz Kilian, 569 Minuten, SBB Stuttgart

29486

Harding, Paul

# Kapuzenmörder.

Dem königlichen Ermittler Hugh Corbett machen politische Intrigen, der Raub des Kronschatzes und vor allem das mörderische Treiben einer Vorläuferin von "Jack the Ripper" zu schaffen.

Frankfurt/M.: Eichborn, 1994; Helmut Becker, 514 Minuten, SBB Stuttgart

25431

Harding, Paul

# Der Mörder von Greenwood.

Hugh Corbett, Siegelbewahrer und königlicher Ermittler Eduards I. (1272-1307), reist im geheimen Auftrag nach Nottingham und in den düsteren Sherwood Forest, um dort dem mörderischen und räuberischen Treiben eines gewissen Robin Hood ein Ende zu machen. Der legendäre Volksheld erweist sich als brutaler Nachahmer, doch bis zu dieser Erkenntnis gilt es für Corbett, Geheimnisse zu lüften, Mordanschlägen zu entgehen und skrupellose Schurken aus ihren Schlupflöchern zu vertreiben.

München: Droemer Knaur, 1998; Benjamin Zelouf, 564 Minuten, SBB Stuttgart **30243** 

Harding, Paul

# Die Hitze der Hölle.

Hugh Corbett hat eine Reihe geheimnisvoller Morde zu klären, bei denen es offenbar um die Geheimnisse der Tempelritter geht.

München: Droemer Knaur, 1998; Günter Freund, 581 Minuten, SBB Stuttgart **30242** 

Harding, Paul

# Teufelsjagd.

Im Sommer 1303 treibt ein Mörder in der königlichen Universität sein Unwesen. Unruhe und Angst breiten sich aus. Ein Fall für Sir Hugh Corbett, den ehemaligen Chefsekretär im Dienste König Edward I.. Doch ehe er sich versieht, ist auch sein Leben in Gefahr.

München: Droemer, 1999; Reinhard Peer, 602 Minuten, SBB Stuttgart

Hare, Cyril

# Selbstmord ausgeschlossen.

Leonard Dickinson wird tot in seinem Zimmer im Pendlebury Old Hall Hotel aufgefunden: Schlaftablettenüberdosis. War es Selbstmord? Oder war es Mord, wie Dickinsons Familie nachweisen will, weil sonst der Anspruch auf das Geld von der Lebensversicherung erlischt? Inspektor Mallett will die Wahrheit herausfinden und muss feststellen, dass man im Pendlebury keine heißen Spuren zum Frühstück serviert - wohl aber falsche Fährten. Zürich: Diogenes-Verlag, 1991; Raphael Burri, 480 Minuten, CAB Landschlacht

Harris, Robert

# Intrige.

27395

Paris, 1894: Alfred Dreyfus wird als Spion verurteilt, öffentlich degradiert und in die lebenslange Verbannung auf eine verlassene Insel geschickt. Der neue Geheimdienstchef Picquart entdeckt, dass bei dem Verfahren nichts mit rechten Dingen zuging und rollt den Fall neu auf.

München: Heyne, 2013; Andreas Ladwig, 912 Minuten, WBH Münster

26299

Harris, Thomas

# Das Schweigen der Lämmer.

Das FBI fahndet erfolglos nach einem "Buffalo Bill" genannten Serienmörder, der seinen weiblichen Opfern die Haut abzieht. Die junge Agentin Clarice Starling soll das Profil eines anderen inhaftierten Täters erstellen, von dem das FBI glaubt, dass er Informationen über "Buffalo Bill" hat. Doch Dr. Hannibal Lecter, der seine Opfer verspeiste, zeigt sich zunächst nicht kooperationsbereit. Ein fesselndes Psychoduell beginnt.

München: Heyne, 1992; Hans Lanzke, 809 Minuten, DZB Lesen Leipzig

27425

Hart, Maarten 't

# Die schwarzen Vögel.

Thomas Kuyper gerät in Verdacht, eine junge Frau ermordet zu haben. Seine Ehefrau glaubt fest an seine Unschuld und entdeckt endlich das kriminelle Doppelleben des Opfers.

Zürich: Arche, 1999; Uwe Wriedt, 490 Minuten, WBH Münster

20277

Hartung, Alexander

# Auf zerbrochenem Glas.

Nach einem anfänglich steilen Aufstieg bei der Kripo liest sich die Personalakte von Nik Pohl aktuell wie der Albtraum eines jeden Vorgesetzten: Ungehorsam, Verstoß gegen interne Sicherheitsrichtlinien und sogar körperliche Gewalt gegenüber anderen Staatsbeamten. Ausgerechnet er wird von einem Fremden erpresst, sich des Falls einer verschwundenen Frau anzunehmen, der eigentlich schon abgeschlossen bei den Akten liegt. Es verdichten sich die Anzeichen, dass die Wiederaufnahme des Falls mit allen Mitteln verhindert werden soll. Nik ermittelt weiter, doch mit jeder Spur begibt er sich in größere Gefahr, denn die gesuchte Frau ist nicht die einzige Vermisste.

Luxembourg: Edition M, 2018; Ronny Great, 680 Minuten, BHB Berlin

# Hartung, Alexander

# Vom gleichen Blut.

Die Entführung der 14jährigen Tochter eines Bauunternehmers erregt die Aufmerksamkeit des ehemaligen Kripoermittlers Nik Pohl und seines Freundes Jon. Denn trotz des großen medialen Interesses dringen nur wenige Details an die Öffentlichkeit. Nachdem eine Lösegeldforderung eingeht, konzentrieren sich die offiziellen Ermittlungen auf die Opfer eines Bauskandals, für den der Unternehmer verantwortlich sein soll. Doch Nik ist überzeugt, dass diese Spur nur eine Ablenkung ist.

Luxembourg: Edition M, 2019; Ronny Great, 745 Minuten, BHB Berlin **30049** 

Hartung, Alexander

# Von zerfallenen Träumen.

In einer leerstehenden Wohnung wird eine Frauenleiche gefunden. Die Tote sitzt auf einem Stuhl in der Mitte des Raums. Niemand kennt ihren Namen. Niemand weiß, woher sie gekommen ist. Die Kripo findet kaum verwertbare Spuren, außer die Aufnahmen der Überwachungskamera des Hauses, auf denen Nik Pohl zu sehen ist. Um jeden Verdacht zu zerstreuen, beginnt Nik mit der Hilfe von Jon und Balthasar zu ermitteln. Doch ihre Nachforschungen führen sie zu einem weiteren Mordfall, der als längst abgeschlossen galt. Luxembourg: Edition M, 2020; Ronny Great, 681 Minuten, BHB Berlin

31566

Hartung, Alexander

# Vom Ende der Stille.

Beim Ausheben eines Grabs wird die Leiche von Rachel Preuss gefunden, sechs Jahre nach ihrem Verschwinden. Für Nik Pohl ist es wie eine Reise in die Vergangenheit. Zu seiner aktiven Zeit bei der Kripo war er als Einziger davon überzeugt, dass sie einem Verbrechen zum Opfer gefallen war. Er beschafft sich die neusten Informationen der Kripo, ist er doch fest entschlossen, den Mörder dieses Mal zu finden.

Luxembourg: Edition M, 2021; Ronny Great, 618 Minuten, BHB Berlin **31567** 

Haslinger, Josef

# Opernball.

Die Gäste des Wiener Opernballs werden zum Ziel eines Terroranschlags. Ein Fernsehjournalist, dessen Sohn unter den zahlreichen Opfern ist, versucht die Hintergründe zu klären.

Frankfurt/M.: Fischer, 1995; Manfred Spitzer, 835 Minuten, WBH Münster **23056** 

Haymon, Sylvia T.

# Tod im Druidenhain.

Klassischer englischer Kriminalroman um einen Mord in ländlicher Idylle. München: Piper, 1994; Angelika Seyfrid, 579 Minuten, NBH Hamburg

Heinichen, Veit

# Gib jedem seinen eigenen Tod.

Triest im Hochsommer. Die einst so ruhige Hafenstadt an der nördlichen Adria entwickelt sich plötzlich zu einer Drehscheibe von Korruption, Menschenschmuggel, Geldwäsche und Mord. Commissario Proteo Laurenti wollte sich eigentlich um seine Familie kümmern, doch plötzlich überschlagen sich die Ereignisse.

Wien: Zsolnay, 2001; Lisa Bistrick, 537 Minuten, WBH Münster

30476

Heinichen, Veit

#### Die Toten vom Karst.

Commissario Laurenti ist von seiner Frau verlassen worden. Zur Ablenkung stürzt er sich in die Arbeit. In der Nähe von Triest, seinem Einsatzort, fliegt ein Haus in die Luft, ein Mord wird gemeldet, der möglicherweise in Zusammenhang steht mit einer Schmugglerbande, die ihre Ware nachts auf dem Meer in Empfang nimmt.

Wien: Zsolnay, 2002; Lisa Bistrick, 713 Minuten, WBH Münster

30477

Heinichen, Veit

### Tod auf der Warteliste.

In einer exklusiven Beauty-Klinik vor den Toren Triests werden angeblich nur harmlose Schönheitsoperationen durchgeführt. Doch warum wird einer der Klinikärzte auf brutale Weise verstümmelt, so dass er verblutet? Commissario Laurenti ermittelt.

Wien: Zsolnay, 2003; Lisa Bistrick, 635 Minuten, WBH Münster

30478

Heinichen, Veit

# Der Tod wirft lange Schatten.

Mia, eine junge Australierin, kommt nach Triest, um eine Erbschaft anzutreten, zu der auch eine Lagerhalle gehört, die mit alten Waffen gefüllt ist. Vor vielen Jahren ist ihr ehemaliger Besitzer unter nie geklärten Umständen ums Leben gekommen. Neue Ermittlungen von Commissario Laurenti führen zu einem finsteren Komplott, an dem die Geheimdienste und der Malteser Orden beteiligt zu sein scheinen.

Wien: Zsolnay, 2005; Lisa Bistrick, 700 Minuten, WBH Münster

30479

Heinichen, Veit

### Totentanz.

Im hochsommerlichen Triest, der italienischen Hafenstadt an der kroatischen Grenze, kämpft Commissario Proteo Laurenti gegen die organisierte Kriminalität. Aber auch private Probleme setzen ihm zu.

Wien: Zsolnay, 2007; Andrea Schunck, 601 Minuten, WBH Münster

Heinichen, Veit

### Die Ruhe des Stärkeren.

Als Commissario Laurenti nachts von einer EU-Sicherheitskonferenz nach Triest zurückkehrt, wird im selben Zug der Tierpräparator Marzio Manfredi ermordet. Seine neue Kollegin Pina kann Laurenti in die Ermittlungen nicht einbeziehen, denn ihr Retter nach einem Angriff durch einen Pitbull ist der Sohn eines Wirtschaftskriminellen, der im italienisch-slowenischen Grenzgebiet operiert.

Wien: Zsolnay, 2009; Lisa Bistrick, 575 Minuten, WBH Münster

30480

Heinichen, Veit

# Keine Frage des Geschmacks.

Eine Londoner Abgeordnete wird von ihrem Triestiner Urlaubsflirt erpresst. Als eine äthiopische Journalistin und enge Vertraute der Politikerin aus London nach Triest kommt, um die Drahtzieher auf eigene Faust zu stellen, wird es für Commissario Proteo Laurenti höchste Zeit zu handeln.

Wien: Zsolnay, 2011; Lisa Bistrick, 693 Minuten, WBH Münster

30481

Heinichen, Veit

### Im eigenen Schatten.

Das Flugzeug eines honorigen Geschäftsmanns und Expolitikers aus Südtirol explodiert nahe Triest. Sprengstoffspuren am Wrack lassen Kommissar Laurenti rasch ein Verbrechen vermuten. Als während der Trauerzeremonie ein Goldtransporter auf der Autostrada 4 brutal überfallen und gekapert wird, überschlagen sich die Ereignisse im sonst beschaulichen Dreiländereck Italien-Österreich-Slowenien.

Wien: Zsolnay, 2013; Peter Bocek, 761 Minuten, BSVÖ Wien

30496

Heinichen, Veit

### Die Zeitungsfrau.

Ein Raubzug im Hafen von Porto Vecchio trägt die Handschrift seines alten Feindes Diego Colombo - Commissario Laurentis Jagdeifer ist geweckt. Er ist entschlossen, Diego endlich Handschellen anzulegen. Was für einen Grund aber könnte Diego haben, Jahre nach seinem angeblichen Selbstmord seine Tarnung unnötig aufs Spiel zu setzen?

München: Piper, 2017; Claas Christophersen, 595 Minuten, NBH Hamburg

29677

Heinichen, Veit

#### Scherbengericht.

Hat Commissario Laurenti damals einen folgenschweren Fehler begangen? Noch immer stellt er sich diese Frage. Ganz besonders, seit Aristèides Albanese nach siebzehn langen Jahren aus dem Gefängnis entlassen worden ist. Jedem der zwölf Zeugen von damals will er eine letzte Mahlzeit bereiten - und bald schon gibt es einen ersten Toten. Aber ist Albanese auch der Täter? Fieberhaft sucht Laurenti nach der Verbindung zwischen damals und heute. München: Piper, 2017; Christoph Prückner, 721 Minuten, BSVÖ Wien

### Heinz, Dominik

### Drudenholz.

In einem abgelegenen Dorf im Pegnitztal werden im Herbst 1921 zwei Bauern ermordet aufgefunden - ein Vater und sein erwachsener Sohn. Die Nürnberger Polizei ermittelt. Kommissar Max Reinhardt findet mit seinen Kollegen kein Motiv für diese Tat, beide waren beliebte Dorfbewohner und hatten keine Feinde. Unweit des Bauernhauses entdecken sie jedoch ein kilometerlanges Grabensystem aus dem Dreißigjährigen Krieg. Dort ist ein Versteck der erstarkenden Schwarzen Reichswehr, die hemmungslos auch ehemalige Kameraden tötet, um nicht entdeckt zu werden.

[Köln]: Emons, 2018; Klaus Haderer, 531 Minuten, BBH München **29701** 

Heldt, Dora

### Böse Leute.

Sylt wird von einer mysteriösen Einbruchserie erschüttert: Nicht die millionenschweren Luxusvillen der Touristen werden überfallen, sondern die Häuser älterer, alleinstehender Frauen. Der frisch verrentete Ex-Hauptkommissar Karl Sönnigsen bietet an, den ehemaligen Kollegen unter die Arme zu greifen, was ihm prompt ein Hausverbot seines Nachfolgers einbringt. Mit seinem Freund Onno, Chorschwester Inge und Strohwitwe Charlotte stellt Karl ein mit allen Wassern gewaschenes Ermittlerteam auf die Beine. Und schon bald verfolgt das findige Rentnerquartett eine erste heiße Spur.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Volker Lohmann, 705 Minuten, NBH Hamburg

#### 28561

Heldt, Dora

#### Wir sind die Guten.

Ein Jahr ist vergangen, seit das Ermittlerteam um Karl Sönnigsen der Polizei von Westerland erfolgreich gezeigt hat, wie man einen Serientäter stellt. Jetzt bekommt Karls Bekannte Helga einen Anruf von einer Freundin: Deren Mieterin Sabine ist spurlos verschwunden. Die Polizei von Westerland indes ermittelt im Fall eines unbekannten Toten am Fuß der roten Klippen, und so kann Karls Truppe in aller Ruhe auf die Suche nach Sabine gehen. Die Ermittlungen nehmen ihren turbulenten Lauf, als herauskommt, dass beide Fälle miteinander zu tun haben.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2017; Volker Lohmann, 804 Minuten, NBH Hamburg

### 28653

Henn, Carsten S.

#### Der letzte Aufguss.

In teuerstem Darjeelingtee findet man zwei tote Cambridge-Professoren. Ein Fall für Feinschmecker Adalbert Bietigheim.

München [u.a.]: Piper, 2013; Christiane Dors, 564 Minuten, DKBBLesen Bonn **27961** 

Henn, Carsten S.

### Die letzte Praline.

Während der Weltmeisterschaft der Chocolatiers in Brügge wird eine mit Schokolade überzogene Frauenleiche gefunden. Professor Adalbert Bietigheims ermittlerisches Gespür ist wieder einmal gefragt.

München [u.a.]: Piper, 2015; Christiane Dors, 666 Minuten, DKBBLesen Bonn **28135** 

# Henn, Carsten S.

Die letzte Reifung.

Prof. Dr. Adalbert Bietigheim, Inhaber des einzigen Lehrstuhls für Kulinaristik, erfüllt sich einen Lebenstraum: Die "Tour de Fromage", eine Reise zu den besten Käsereien Frankreichs. Doch als er in die berühmte Käserei Poincaré kommt, findet er die Käserin tot im Reifekeller, und in ihrem Rücken steckt ein Messer.

Zürich: Pendo, 2011; Renate Lubowitzki, 573 Minuten, DKBBLesen Bonn

24997

Hermanson, Marie

# Himmelstal.

Daniel nimmt die Stelle seines Zwillingsbruders Max in der Kurklinik "Himmelstal" ein, weil dieser ein paar Geschäfte in Italien erledigen will. Was Ruhe und Beschaulichkeit versprach, entpuppt sich als Kampf auf Leben und Tod.

Berlin: Insel, 2012; Volker Lohmann, 643 Minuten, NBH Hamburg

25424

Herrmann, Markus

### Der Kammerdiener des Papstes.

Nur kurz ist Papst Hadrian VI. im Amt, schon wehren sich Kritiker gegen seine Reformpläne. Als der Kammerdiener und enge Vertraute des Papstes, Eric Weitering, ins Reformationszentrum Wittenberg reist und im Judenviertel Roms gesichtet wird, beginnen die Verschwörer zu handeln.

Leipzig: Benno, 2006; Katrin Hylla, 205 Minuten, DBH Marburg

24743

Herrndorf, Wolfgang

# Sand.

Während in München Palästinenser des "Schwarzen September" das olympische Dorf überfallen, geschehen in der Sahara mysteriöse Dinge. In einer Hippie-Kommune werden vier Menschen ermordet, ein Geldkoffer verschwindet, und ein unterbelichteter Kommissar versucht sich an der Aufklärung des Falles. Ein verwirrter Atomspion, eine platinblonde Amerikanerin, ein Mann ohne Gedächtnis - Nordafrika 1972. Ein mitreißender Agententhriller - und noch viel mehr: ein literarisches Abenteuer. - (Enthält Folterszenen). Berlin: Rowohlt Berlin, 2011; Michael Wolf, 922 Minuten, DBH Marburg

Herron, Mick

### Slow Horses.

River Cartwright ist auf dem Abstellgleis: Er ist vom MI5 degradiert worden und muss nun Müllsäcke durchwühlen. Er und die anderen Ex-Agenten wittern eine neue Chance, als ein junger Pakistani entführt wird. Wer steckt hinter den Entführern, welche Rolle spielen ein rechter Journalist und die Chefin des MI5?

Zürich: Diogenes-Verlag, 2018; Monika Steffens, 866 Minuten, WBH Münster **31315** 

Herron, Mick

# **Dead Lions.**

Agenten des MI5, die einen Auftrag verpfuscht haben, landen in Slough House; alle wollen zurück zur "richtigen Arbeit". Nun bekommen sie den Auftrag, einen russischen Oligarchen zu schützen. Ein ehemaliger Spion wird ermordet und in einem Dorf leben offenbar ehemalige russische Soldaten. Werden diese Schläfer aufwachen?

Zürich: Diogenes Verlag, 2019; Monika Steffens, 907 Minuten, WBH Münster **31316** 

31310

Hewsen, David

### Das Verbrechen.

Eine Leiche im Kanal in Kopenhagen stellt Sarah Lund vor große Rätsel und führt nicht zuletzt auch zu politischen Verwicklungen.

Wien: Zsolnay, 2013; Marion Bertling, 1501 Minuten, WBH Münster

25675

Heyer, Georgette

#### Schritte im Dunkeln.

Einige junge Leute ziehen auf einen geerbten englischen Landsitz, auf dem es spukt. Zuerst ist es für sie sehr vergnüglich. Doch dann geschieht ein Mord.

Wien: Zsolnay, 1986; Elfie Heilig, 631 Minuten, SBB Stuttgart

24305

Higashino, Keigo

#### Unter der Mitternachtssonne.

Osaka, 1973. Der Pfandleiher Kirihara wird ermordet in einem verlassenen Gebäude aufgefunden. Der unerschütterliche Detektiv Sasagaki nimmt sich des Falls an, der von nun an sein Leben bestimmt. Ryo, der Sohn des Opfers, und Yukiho, die hübsche Tochter der Hauptverdächtigen, sind in das Rätsel um den Toten verwickelt. Beinahe zwanzig Jahre lang versucht Sasagaki mit zunehmender Verzweiflung, den Mord aufzuklären.

Stuttgart: Tropen-Verlag, 2018; Cathrin Störmer, 1284 Minuten, SBS Zürich **29561** 

Higashino, Keigo

# Verdächtige Geliebte.

Die alleinerziehende Yasuko hat ihren gewalttätigen Ex-Mann erdrosselt. Ihr Nachbar, in sie verliebt und ein genialer Mathematiker, verschafft ihr ein Alibi, hilft ihr beim Beseitigen der Leiche und dem Legen falscher Spuren. Allerdings hat er nicht mit dem Physiker Yukawa gerechnet, der die Polizei bei ihren Ermittlungen unterstützt.

Stuttgart: Klett-Cotta, 2012; Andrea Schunck, 548 Minuten, WBH Münster

26001

Higgins, Jack

# Der Adler ist gelandet.

Historisch-abenteuerlicher Thriller: Deutsche Fallschirmjäger landen 1943 an der englischen Ostküste, um Churchill zu entführen.

Bern: Scherz, 1976; Gustaf Elger, 844 Minuten, BSVÖ Wien

31575

Higgins, Jack

### Die Teufelsrose.

Ein spannender Polit-Thriller, in dem die Geheimdienste in Ost und West aktiv werden und sich den Hass und die Rivalität zweier Männer zunutze machen.

Bern: Scherz, 1985; Gustaf Elger, 568 Minuten, BSVÖ Wien

31576

Higgins, Jack

### Die Stunde des Jägers.

Ein irischer Kommunist im Dienste des KGB wird beauftragt, den Papst bei seinem Besuch in Großbritannien zu erschießen und durch gezielte Terrorakte in Nordirland die militanten Auseinandersetzungen zwischen Katholiken und Protestanten neu zu entfachen, um die politische Lage zu destabilisieren. Der Plan scheint aufzugehen.

Bern: Scherz, 1986; Hannes Andersen, 544 Minuten, WBH Münster

31577

Higgins, Jack

#### Der Adler ist entkommen.

London/Berlin 1943: Die englische Abwehr beschließt, Kurt Steiner als Köder einzusetzen, um die Schachzüge der deutschen Spionagedienste besser studieren zu können. Ein Doppelagent bringt die heiße Nachricht nach Berlin. Der totgeglaubte Fallschirmjäger Kurt Steiner wird im Tower gefangen gehalten.

München: Bertelsmann, 1991; Ursula Vöge, 535 Minuten, DBH Marburg

31578

Highsmith, Patricia

#### Der Schrei der Eule.

Ein Mann beobachtet eine junge Frau beim Kochen. Als er ein einziges Mal zu nah an ihr Haus herantritt, wird er entdeckt und in dieses scheinbare Idyll hineingezogen.

Zürich: Diogenes, 2002; Lisa Bistrick, 695 Minuten, WBH Münster

### Highsmith, Patricia

## Der Stümper.

Buchhändler Kimmel hat seine untreue Frau Helen umgebracht, doch sein Alibi ist wasserdicht. Als der Anwalt Stackhouse, der ebenfalls eine unglückliche Ehe führt, von dem Fall liest, kommt er auf dumme Gedanken.

Zürich: Diogenes, 2005; Lisa Bistrick, 647 Minuten, WBH Münster

### 21787

# Highsmith, Patricia

### Der talentierte Mr. Ripley.

Tom Ripley wird nach Italien geschickt, um den dort lebenden Bohemien Richard Greenleaf im Auftrag seines Vaters zu überreden, nach Hause in die USA zurückzukehren. Stattdessen wird Tom in Europa zum Mörder, der seinen Verfolgern immer wieder zu entkommen versucht

Zürich: Diogenes, 2003; Andreas Ladwig, 638 Minuten, WBH Münster

### 24524

### Highsmith, Patricia

# Ein Spiel für die Lebenden.

Theodore und Ramon verbindet vor allem die Liebe zur gemeinsamen Freundin Lelia, einer jungen begabten Malerin. Eines Abends findet Theodore Lelia tot und verstümmelt in ihrer Wohnung. Sein erster Verdacht fällt auf Ramon.

Zürich: Diogenes, 2005; Beate Wieser, 668 Minuten, WBH Münster

#### 21790

# Highsmith, Patricia

#### Tiefe Wasser.

Die Ehe von Victor und Melinda ist eigentlich nur noch Fassade. Dennoch hält Victor, der seiner Tochter ein liebevoller Vater ist, daran fest, während Melinda ihr Vergnügen anderswo sucht. Doch auch Victor zeigt noch ein zweites Gesicht.

Zürich: Diogenes, 2003; Lisa Bistrick, 669 Minuten, WBH Münster

### 21090

### Hillenbrand, Tom

### Teufelsfrucht.

Der ehemalige Sternekoch Xavier Kieffer hat der Haute Cuisine abgeschworen und betreibt in der Luxemburger Unterstadt ein kleines Restaurant. Doch dann bricht eines Tages ein renommierter Pariser Gastro-Kritiker tot in seinem Restaurant zusammen - und plötzlich steht Kieffer unter Mordverdacht. Als dann noch sein alter Lehrmeister spurlos verschwindet, beschließt der Luxemburger, die Ermittlungen selbst in die Hand zu nehmen. Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014; Raphael Burri, 498 Minuten, CAB Landschlacht 26395

Hippe, Hannelore

# Niedere Frequenzen.

Gunda Korwitz, Sekretärin in einem Sender, liest gerne Krimis. Der Chef ihrer Kollegin wird ermordet. Später auch seine Sekretärin.

Wien: Wiener Frauenverlag, 1994; Sylvia Reisinger, 441 Minuten, BSVÖ Wien **30031** 

Hjorth, Michael

# Die Opfer, die man bringt.

Kriminalpsychologe Sebastian Bergman hat sich damit abgefunden, dass er Kommissar Höglunds Team bei der Reichsmordkommission verlassen musste. Seine Tochter Vanja will ihn weder sehen noch sprechen. Sie arbeitet inzwischen bei der Polizei in Uppsala und ermittelt in einer perfiden Vergewaltigungsserie. Als die Reichsmordkommission eingeschaltet und auch Sebastian Bergman hinzugezogen wird, trifft das Team von einst wieder zusammen: Alte Konflikte drohen zu eskalieren. Und der brutale Vergewaltiger schlägt weiter zu.

[Reinbek]: Wunderlich, 2018; Manfred Spitzer, 900 Minuten, WBH Münster **29897** 

Hodges, Charles

# Alte Schule.

Der Scheitel weicht, Falten winken, das rechte Knie zieht. Doch Tom Knight, britischer Gentleman, nördlich der 70, fühlt sich fit wie höchstens 60. Er verliebt sich in die mit 53 Jahren unverschämt junge Frau, die verdächtigt wird, drei Insassinnen eines Altenheims ermordet zu haben, und tut alles, um deren Unschuld zu beweisen.

München: Heyne, 2016; Lisa Bistrick, 709 Minuten, WBH Münster

29920

Hodges, Charles

# Tom Knight - ein Mann tanzt aus der Reihe.

Der 73jährige, stets klamme Tom Knight bekommt es mit einer exzentrischen Malerin zu tun, die ihn als Aktmodell engagiert. Wenig später ist die Frau tot. Der private Ermittler mag nicht an einen Selbstmord glauben. Er und sein Freund Merv sehen sich im Haus der Toten um. Dort treffen sie auf deren lebenslustige Schwester Lolly, die gerade ein paar Bilder "abstauben" will. Zu dritt verfolgen sie daraufhin verschiedene Spuren.

München: Heyne, 2018; Beate Reker, 760 Minuten, WBH Münster

29923

Hodgson, Antonia

# Das Teufelsloch.

1727. Tom Hawkins liebt die Frauen, das Bier und das Glücksspiel. Eines Nachts wird er unter zwielichtigen Umständen ins Marshalsea geworfen, Londons berühmt-berüchtigtes Schuldgefängnis. Schnell erkennt Tom, dass in dieser Hölle nur überlebt, wer sich nützlich macht. Er verdingt sich als Ermittler in einem hinterlistigen Gefängnismord - und bereut es augenblicklich.

München: Knaur, 2014; Bodo Krumwiede, 830 Minuten, SBS Zürich

Höeg, Peter

# Fräulein Smillas Gespür für Schnee.

Der 6jährige Jesaja stürzt vom Dach eines Kopenhagener Hauses. Seine Nachbarin Smilla, wie er grönländischer Herkunft, glaubt nicht an einen Unfall.

München: Hanser, 1994; Manfred Spitzer, 1023 Minuten, WBH Münster

20160

Holst, Kirsten

#### In den Sand gesetzt.

In einem kleinen Ferienort an der jütländischen Küste liegt ein Mann erschlagen in den Dünen. Die Kommissare Hoyer und Therkelsen enthüllen die Geschichte einer merkwürdigen Persönlichkeit.

Dortmund: Grafit, 2002; Markus Launhardt, 420 Minuten, NBH Hamburg

20035

Holt, Anne

### Gotteszahl.

In Bergen wird eine allseits beliebte Bischöfin ermordet. Kommissar Ingvar Stubøs Frau bekommt Hinweise auf eine christlich-fundamentalistische Gruppierung. Derweil geschehen in Oslo weitere Morde.

München: Piper, 2010; Irina Schönen, 848 Minuten, SBS Zürich

25215

Horowitz, Anthony

### Das Geheimnis des weißen Bandes.

Eines kalten Novemberabends sucht ein elegant gekleideter Herr Sherlock Holmes auf. Er wird von einem mysteriösen Mann verfolgt und fürchtet, Opfer eines Racheaktes zu werden. Die Ermittlungen führen Holmes und Watson in die besseren Kreise Londons.

Berlin: Insel, 2011; Carsten Bender, 597 Minuten, WBH Münster

25392

Horowitz, Anthony

# Der Fall Moriarty.

Ein amerikanischer Superkrimineller drängt auf den englischen Markt. Scotland Yard ist alarmiert, muss aber auf die übliche Unterstützung durch Sherlock Holmes verzichten, denn der scheint im Kampf mit dem Erzverbrecher Professor Moriarty ums Leben gekommen zu sein.

Berlin: Insel, 2014; Andreas Ladwig, 532 Minuten, WBH Münster

27125

Horowitz, Anthony

# Die Morde von Pye Hall.

Zwei Leichen, ein unvollständiges Manuskript und ein verschwundener Autor - die Lektorin Susan Ryeland muss selbst zur Detektivin werden, um nicht nur den Fall der Morde von Pye Hall zu lösen, sondern auch die Umstände des Todes von Alan Conway zu enträtseln.

Berlin: Insel-Verlag, 2018; Felicity Grist, 1070 Minuten, DZB Lesen Leipzig

Horst, Joern L.

### Ruhe nicht in Frieden.

Straßenarbeiter in Larvik stoßen auf eine unter dem Asphalt vergrabene Leiche. Schnell stellt sich heraus, dass die Frau seit 1979 als vermisst gilt. Doch dann verschwindet ein junges Mädchen. Hängen die beiden Fälle zusammen? Kommissar William Wisting läuft die Zeit davon, denn der erste Fall verjährt in fünf Tagen.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2006; Lukas Kubik, 518 Minuten, SBS Zürich **31547** 

Horst, Joern L.

### Wenn das Meer verstummt.

Vor einer Apotheke in Stavern wird ein Mann angeschossen. In einer Ferienhütte auf der Halbinsel Kaupang verbrennt eine junge Frau. Auf offenem Meer treibt eine herrenlose Jacht voller Blutspuren. Für Kommissar William Wisting steht bald fest: Es gibt eine Verbindung. Es fragt sich nur welche. Drogenschmuggel? Terroristische Aktivitäten? Als Wisting den Tätern endlich auf die Spur kommt, verschwindet seine Tochter Line spurlos.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2007; Christian Heller, 609 Minuten, SBS Zürich **31548** 

Horst, Joern L.

### Winterfest.

Eine idyllische Feriensiedlung in Norwegen wird nach Saisonende Ziel einer Einbrecherbande. In einer der Hütten liegt überdies eine Leiche. Auf dem Rückweg vom Tatort wird Kommissar Wisting in seinem eigenen Auto überfallen und dann regnet es auch noch massenhaft tote Vögel vom Himmel. Als sich herausstellt, dass Wistings Tochter in den Fall verwickelt ist, bekommt er eine unerwartete Wendung.

Dortmund: Grafit-Verlag, 2012; Manfred Spitzer, 596 Minuten, WBH Münster **31549** 

Horst, Joern L.

### Jagdhunde.

Wegen des Vorwurfs, Beweise manipuliert zu haben, wird William Wisting vom Dienst suspendiert: Vor siebzehn Jahren war die junge Cecilia Linde verschwunden und später ermordet aufgefunden worden. Der Hauptkommissar hatte den Täter überführen können, doch nun stellt sich heraus, dass die Beweise gefälscht waren. Wisting bleibt nur ein einziger Weg: Er muss selbst herausfinden, was damals wirklich geschah.

Dortmund: Grafit, 2013; Marion Bertling, 646 Minuten, WBH Münster

26645

Horst, Joern L.

#### Eisige Schatten.

Kurz vor Weihnachten hat der norwegische Kommissar Wisting mit zwei Mordopfern zu tun, darunter einem seiner Nachbarn. Hinweise auf einen international tätigen Serienmörder verdichten sich, das FBI schickt ein Ermittlerteam. Doch der Mörder hat schon ein weiteres Opfer im Visier, Wistings Tochter Line.

München: Droemer, 2015; Dagmar Brand, 665 Minuten, WBH Münster

Horst, Joern L.

### Blindgang.

Im Süden Norwegens verschwindet ein Taxifahrer. Sechs Monate später stößt Kommissar William Wisting auf das blutbefleckte Taxi und ein umfangreiches Drogendepot. Zur gleichen Zeit wird anderswo ein Revolver gefunden, mit dem eine Studentin erschossen wurde. Zunächst kann Wisting keinen Zusammenhang zwischen den Fällen erkennen. Doch als er mit seinen Ermittlungen ungewollt seine schwangere Tochter Line in Lebensgefahr bringt, ändert sich alles.

München: Droemer, 2016; Claudia Schätzle, 786 Minuten, SBS Zürich

31550

Hruschka, Annie

### Der Unbekannte in der Kapelle.

Zwei Schüsse peitschen durch die dörfliche Stille. Major Winkler bricht tödlich getroffen zusammen. Doch statt des meuchlerischen Mörders sitzen bald völlig Unschuldige auf der Anklagebank. Gelingt es dem Gericht, den wahren Schuldigen zu entlarven? Einsiedeln: Benziger, 1950; Christoph Pfeiffer, 364 Minuten, DKBBLesen Bonn 22772

Hültner, Robert

### Lazare und der tote Mann am Strand.

Am Strand von Sète, dem Venedig Südfrankreichs, wird ein Toter gefunden. Möglicherweise ein neues Opfer der internen Streitereien der Gitans, die am Strand siedeln. Doch Kommissar Lazare wird aus Montpellier angefordert, um ein Komplott aus Mauschelei, Korruption und Betrug aufzudecken, das die ganze Region im Würgegriff hat.

München: btb-Verlag, 2017; Lisa Bistrick, 687 Minuten, WBH Münster

29890

Huonder, Silvio

# Die Dunkelheit in den Bergen.

Nach einem historischen Kriminalfall aus dem Jahr 1821. In den Bündner Alpen werden ein Müller und seine zwei Mägde ermordet aufgefunden. Baron Johann Heinrich von Mont begibt sich auf die Fährte der Verdächtigen.

München: Nagel und Kimche, 2012; Daniel Buser, 411 Minuten, SBS Zürich

25766

Hürlimann, Thomas

### Der große Kater.

Juli 1979, die Schweiz empfängt den Staatsbesuch des spanischen Königspaars. Der Bundespräsident scheint auf der Höhe von Ansehen und Macht, aber er fühlt sich bedroht. Der Chef seiner Sicherheitspolizei hat eine feine Intrige gesponnen. In ihrem Mittelpunkt stehen der sterbende jüngste Sohn und die Frau des Präsidenten.

Zürich: Ammann, 1989; Daniel Reinhard, 429 Minuten, SBS Zürich

Hurst, Heidrun

## Die Kräutersammlerin.

Schiltach im Kinzigtal, 1343. Heilerin und Kräutersammlerin Johanna entdeckt im Wald ein totes Mädchen, offenbar ein Opfer von Wölfen. Doch einige der Verletzungen passen nicht zum Biss eines Raubtiers. Johanna beschließt, der Sache auf den Grund zu gehen, und findet in dem jungen Flößer Lukas einen Verbündeten. Haben die Leprosen, die zurückgezogen im Wald leben, etwas damit zu tun?

[Köln]: Emons, 2019; Corinna Beilharz, 649 Minuten, BBH München **30420** 

Ingwersen, Sören

### Der Fremde im Backtrog.

Hamburg, ein eiskalter Novembermorgen im Jahr 1815. Bastian Plüsch betritt seine Backstube zu früher Stunde - und findet eine Leiche im Backtrog. Alle Spuren deuten auf Mord. Um nicht selbst in Verdacht zu geraten, muss der Bäcker den toten Körper heimlich entsorgen. Nur wenig später taucht eine vermummte Gestalt auf, die den unbescholtenen Hamburger vor die Wahl stellt: Entweder gelingt es ihm, das Rezept jenes Zimtbrötchens herauszufinden, das seit kurzem in aller Munde ist, oder die Polizei wird vom Fund der Leiche erfahren.

Hamburg: Franzbrötchen-Verlag Manfred Beseler, 2017; Volker Lohmann, 565 Minuten, NBH Hamburg

29098

Innes, Hammond

#### Die Todes-Mine.

An der Küste Cornwalls wird ein Abenteurer in die raffinierten Coups einer Schmugglerbande verwickelt.

Stuttgart: Günther, 1970; Günter Rohkämper, 582 Minuten, WBH Münster **23890** 

Innes, Hammond

#### Die Yukon-Affäre.

Der Besitzer einer kanadischen Goldmine verschwindet spurlos, nachdem er sein Testament hat ändern lassen. Die besorgte Ehefrau und der Testamentsvollstrecker reisen getrennt zum Yukon-Fluss, um die Rätsel um die Mine zu lösen.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 1987; Peter-Jochen Kemmer, 781 Minuten, SBB Stuttgart 23739

Isaacs, Susan

#### Und das nach all den Jahren.

Nach 25 Ehejahren wird Rosie von ihrem Mann wegen einer Jüngeren verlassen. Doch schon kurze Zeit später findet sie ihn wieder in ihrer Küche - allerdings mit einem Brotmesser in der Brust.

München: Goldmann, 1994; Elga Schütz, 870 Minuten, NBH Hamburg

Isaksen, Jógvan

#### Endstation Färöer.

Während einer Mittsommerfeier stürzt eine Journalistin von einem Plateau. Die Polizei glaubt an einen Unfall, aber als wenige Tage später ihr Freund bei einem Sturm ums Leben kommt, wittert der Journalist Martinsson eine große Story und ermittelt auf eigene Faust. Dortmund: Grafit, 2006; Manfred Spitzer, 446 Minuten, WBH Münster

22027

Izner, Claude

#### Madame ist leider verschieden.

Paris, 1889. Victor Legris befindet sich gerade auf dem neuen Eiffelturm, als eine Frau scheinbar durch einen Bienenstich stirbt. Victor fallen Ungereimtheiten auf und er beginnt zu ermitteln. Zu seinem Entsetzen sind vor allem sein Kompagnon sowie Tasha, die Frau, die er liebt, die Hauptverdächtigen.

München: Pendo, 2010; Cornelia Bernoulli, 586 Minuten, BBH München

24876

Izner, Claude

### Ruhe sanft, mein Herz.

Eine Mordserie im Paris des Jahres 1890 erschüttert den Buchhändler Victor Legris, denn mit einem der Opfer verband ihn ein amouröses Verhältnis. So wird er zum unfreiwilligen Ermittler bei der Aufklärung mehrerer Verbrechen.

München: Piper, 2013; Thor W. Müller, 660 Minuten, NBH Hamburg

27173

Izner, Claude

#### Mademoiselle muss heute sterben.

Paris, 1891. Ein ganz in Rot gekleidetes Mädchen wird tot aufgefunden. Unweit der Leiche steckt in einem Stöckelschuh das Briefpapier aus Victor Legris' Buchhandlung. So sieht sich dieser wieder einmal gezwungen, in einem Todesfall zu ermitteln. Seine Ermittlungen führen ihn bald ins verruchte Variété Moulin Rouge.

München: Pendo, 2012; Matthias von Bausznern, 603 Minuten, SBS Zürich

25901

Izzo, Jean-Claude

#### **Total Cheops.**

Fabio Montale, Polizist in Marseille, fühlt sich eher als Sozialarbeiter. Doch als eines Tages seine beiden ältesten Freunde Manu und Ugo gewaltsam sterben, beschließt er, diesen Morden nachzugehen.

Zürich: Union, 2001; Peter Meyer, 431 Minuten, DBH Marburg

20541

Izzo, Jean-Claude

### Chourmo.

Fabio hat den Dienst bei der Marseiller Polizei quittiert. Der Bitte seiner Cousine Gélou, ihren 16jährigen Sohn zu suchen, kommt er nach, sehr zum Missfallen seiner früheren Kollegen. Zürich: Union, 2000; Frank Winterstein, 593 Minuten, DBH Marburg

Izzo, Jean-Claude

#### Solea.

Eine ehemalige Freundin des Marseiller Polizisten Fabio Montale hat mit ihrer Reportage über den Einfluss der Mafia in Südfrankreich zu tief ins Wespennest gestochen. Um von ihm ihren Aufenthaltsort zu erpressen, werden Fabios Freunde einer nach dem anderen umgebracht.

Zürich: Union, 2001; Frank Winterstein, 478 Minuten, DBH Marburg **21889** 

James, Peter

### Stirb ewig.

Alles beginnt mit einem Mordsspaß: Bei seinem Junggesellenabschied begraben seine Freunde Michael Harrison lebendig in einem Sarg. Doch auf dem Weg zur nächsten Kneipe verunglücken die Freunde tödlich. Die Braut ist außer sich vor Verzweiflung, und Michaels bester Freund, der eigentlich wissen müsste, wo Michael steckt, hat keine Ahnung. Ein Unglück oder ein teuflischer Plan, fragt sich Inspektor Roy Grace und kommt bei seinen Recherchen einem furchtbaren Verbrechen auf die Spur.

Frankfurt/M.: Scherz, 2005; Hans Engert, 726 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29207** 

James, Peter

### Stirb schön.

Eine junge Frau wartet auf ihren Geliebten. Ruhelos geht sie im Zimmer umher. In diesem Moment öffnet sich die Tür und ein Mann tritt ein. Er umarmt sie von hinten, dann plötzlich zieht er ein Messer und sticht zu. Wieder und wieder. Als Tom Bryce diese gespenstische Szene auf seinem Computer sieht, glaubt er noch an einen besonders harten Erotikthriller. Doch als er am nächsten Morgen in der Zeitung das Foto der jungen Frau erkennt, weiß er plötzlich, warum die CD, die er durch Zufall im Pendlerzug von London nach Brighton einsteckte, so brisant ist. So brisant, dass er jetzt auch um sein Leben und das seiner Familie fürchten muss. Denn die Killer haben sich schon bei ihm gemeldet - per Mail, natürlich. Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2012; Markus Launhardt, 751 Minuten, NBH Hamburg

29208

James, Peter

### Nicht tot genug.

In der Nacht, als Katie Bishop vergewaltigt und ermordet wird, ist ihr Mann Brian über 60 Meilen weit von ihr entfernt. Und doch finden die Polizisten am Tatort nur seine DNS. Zwei Tage später wird eine weitere junge Frau misshandelt und ermordet. Auch an diesem Tatort finden sich nur die Spuren von Brian Bishop. Doch der kann für die Tatzeiten genaue Alibis liefern. Als schließlich eine dritte Frauenleiche gefunden wird, weiß Detective Superintendent Roy Grace, dass hier ein Monster am Werk ist. Und sagt das auch vor laufender Kamera. Das bringt den Mörder in Rage und auf eine Idee, die das private Glück von Roy Grace bedroht.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2009; Mike Olsowski, 905 Minuten, NBH Hamburg

James, Peter

### So gut wie tot.

Zwei Frauen werden tot aufgefunden. Die eine in einem Abwasserkanal in der Nähe von Brighton, die andere in einem schlammigen Fluss in Australien. Doch sie haben etwas gemeinsam: Beide waren mit Ronnie Wilson verheiratet. Der Kleinkriminelle kam angeblich bei den Anschlägen im September 2001 in New York ums Leben. Die Aufklärung des Falles führt Superintendent Roy Grace und sein Team um die halbe Welt.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2010; Peter Holliger, 952 Minuten, SBS Zürich **30284** 

James, Peter

### Und morgen bist du tot.

Verzweifelt sucht Lynn Beckett nach einem Spenderorgan für ihre 15jährige Tochter. Denn ohne eine neue Leber ist Caitleen dem Tod geweiht. Als sie im Internet auf eine Organvermittlungsagentur stößt, zögert Lynn nicht lange. Und ignoriert die Meldungen in den Nachrichten, dass am Strand von Brighton drei tote Teenager angespült wurden, denen lebenswichtige Organe fehlen. Ein nervenaufreibender Fall für Superintendent Roy Grace. Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2011; Raphael Burri, 1137 Minuten, SBS Zürich 30285

James, Peter

### Du sollst nicht sterben.

Das Metropol Hotel in Brighton: Nach einem ausgelassenen Silvesterfest wird eine junge Frau brutal vergewaltigt, als sie auf ihr Zimmer geht. Eine Woche später wird eine andere Frau angegriffen. Der Täter stiehlt beiden Opfern die teuren Designer-Schuhe. Das erinnert Roy Grace sehr an einen nie gelösten Fall aus dem Jahr 1997, als der, den sie damals den "Schuh-Dieb" nannten, fünf Frauen vergewaltigte und eine sechste tötete. Danach verschwand er spurlos. Ist der "Schuh-Dieb" wieder da?

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2013; Michael Schnell, 817 Minuten, SBS Zürich **30286** 

James, Peter

### **Rigor Mortis.**

Die Anwältin Carly Chase ist in einen Unfall verwickelt, bei dem ein Radfahrer ums Leben kommt. Als die beiden anderen Unfallbeteiligten ermordet werden, befürchtet Superintendent Roy Grace, Carly könnte die Nächste sein. Denn der Tote stammte aus einer der bekanntesten Mafia-Familien New Yorks. Und diese hat fürchterliche Rache geschworen. Frankfurt/M.: Fischer Scherz, 2013; Raphael Burri, 825 Minuten, SBS Zürich 30312

James, Peter

### Mörderische Obsession.

Für Gaia Lafayette ist es die Rolle ihres Lebens, für ihren Agenten sein bisher größter Coup. Für die Stadt Brighton sind die Dreharbeiten vor Ort ein Publikumsmagnet. Nur für einen ist es die Hölle: Für Detective Superintendent Roy Grace. Er soll die Schauspielerin beschützen, denn ein Stalker verfolgt sie hartnäckig. Schon einmal hat er sie nur knapp verfehlt. Frankfurt/M.: Fischer Scherz, 2014; Claudia Schätzle, 846 Minuten, SBS Zürich

James, Peter

### Die Zeit läuft.

Eine alte Dame wird vor ihrer Haustür brutal niedergeschlagen und ihre Wohnung ausgeraubt. Doch ihr Bruder möchte, dass die Polizei ausschließlich nach einer wertvollen Uhr fahndet, die er vor vielen Jahren von seinem Vater erhielt. Für sie würde er jeden Preis zahlen und sogar einen Mord begehen. Denn nur mit dieser Uhr kann er Rache üben. Kann Detective Superintendent Roy Grace einen Mann stoppen, der sein ganzen Leben auf den Tag der Abrechnung gewartet hat?

Frankfurt/M.: Fischer Scherz, 2015; Bodo Krumwiede, 727 Minuten, SBS Zürich **30288** 

James, Phyllis D.

### Der Beigeschmack des Todes.

Ein Politiker und ein Stadtstreicher werden mit durchschnittenen Kehlen aufgefunden. Im Verlauf der Ermittlungsarbeiten wird dargestellt, wie das Verbrechen die Menschen und ihre Beziehungen zueinander verändert.

München: Droemer Knaur, 1988; Uwe Wriedt, 1255 Minuten, WBH Münster **27111** 

James, Phyllis D.

### Der Mistelzweig-Mord.

P.D. James lässt uns in ihren herrlich traditionellen Weihnachtsgeschichten hinter die Fassaden der englischen Gesellschaft blicken und erschauern. Ein Weihnachtsfest im Landhaus, das unter keinem guten Stern steht. Eine unstatthafte Affäre, die böse endet. Ein Familienerbe, das bedenklich stimmt, und ein Toter, der einfach zu viel mäkelte.

München: Droemer, 2019; Birgit Krammer, 259 Minuten, BSVÖ Wien **30491** 

James, Phyllis D.

### Eine Seele von Mörder.

In einer Londoner Nervenklinik ist die unbeliebte Verwaltungschefin umgebracht worden. Der Mordzeitpunkt ist so gut gewählt, dass alle, Schwestern und Ärzte, verdächtig sind. Tübingen: Wunderlich, 1976; Regina Bäumer, 552 Minuten, WBH Münster

24118

James, Phyllis D.

### Ein makelloser Tod.

Die wegen ihrer spitzen Feder gefürchtete Journalistin Rhoda Gradwyn lässt sich in der entlegenen Privatklinik von Dr. Chandler-Powell einige unschöne Narben im Gesicht entfernen. Am Tag nach der Operation wird sie tot, offensichtlich erwürgt, in ihrem Bett gefunden. Kurz darauf wird ein Freund des feinen Hauses tot in der Tiefkühltruhe entdeckt. Commander Adam Dalgliesh und sein Team stehen vor einem Rätsel.

München: Droemer Knaur, 2009; Frank Stieren, 962 Minuten, NBH Hamburg 23745

James, Phyllis D.

### **Ende einer Karriere.**

Die junge, unkonventionelle Privatdetektivin Cordelia Gray wird zum Schutz der exzentrischen Schauspielerin Clarissa Lisle auf eine kleine Insel engagiert, kann jedoch den Mord an ihr nicht verhindern.

Berlin: Volk u. Welt, 1985; Sylke-Kristin Deimig, 1023 Minuten, DZB Lesen Leipzig **22947** 

James, Phyllis D.

#### Im Saal der Mörder.

Ein kleines Privatmuseum im vornehmen Londoner Stadtteil Hampstead wird Schauplatz grausamer Verbrechen. Sie scheinen im Zusammenhang mit Bluttaten aus der Vergangenheit zu stehen, die im berühmten Saal der Mörder des Museums dokumentiert werden. Eine brisante Aufgabe für Commander Dalgliesh von Scotland Yard und sein Team. München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2005; Marc Rosenbaum, 949 Minuten, BHB Berlin **27434** 

James, Phyllis D.

#### Wo Licht und Schatten ist.

Adam Dalgliesh von der Londoner Metropolitan Police wird auf die kleine, abgelegene Insel Combe beordert, um den gewaltsamen Tod des bekannten aber unbeliebten Schriftstellers Oliver Nathan zu untersuchen.

München: Droemer, 2006; Steffi Böttger, 977 Minuten, DZB Lesen Leipzig **22674** 

Jaumann, Bernhard

#### Die Augen der Medusa.

Nach einem Attentat in dem kleinen Dorf Montesecco hat sich der vermeintliche Täter, der 17jährige Minh Vannoni, mit vier Geiseln in seinem Büro verschanzt. Sondereinheiten der Polizei überrollen das Dorf. Da fällt einem Einwohner auf, dass der junge Mann Vegetarier ist, und er ergreift Partei für ihn.

Berlin: Aufbau, 2008; Monika Steffens, 602 Minuten, WBH Münster

23622

Jensen, Jens H.

#### Das Axtschiff.

Der blutbefleckte russische Seemann hat immer seine Unschuld am Tod seiner Schiffskameraden beteuert. Die dänische Kriminalassistentin Nina Portland bekommt nach 10 Jahren eine zweite Chance, seine Schuld zu beweisen. Als sie merkt, dass der Fall viel weitere Kreise zieht, als sie gedacht hat, schwebt sie schon in Lebensgefahr.

München [u.a.]: Piper, 2006; Beate Reker, 945 Minuten, WBH Münster

Jensen, Jens H.

### Der Kohlenmann.

Auf einer Kohlenhalde im dänischen Esbjerg wird eine Leiche freigelegt. Jeder Hinweis auf die Identität des Mordopfers fehlt. Wenig später werden zwei weitere Tote entdeckt. Nina Portland verfolgt die Spuren, die sie aus dem Hafenort bis nach Berlin und Istanbul führen. Dabei gerät sie an mächtige Gegner und bringt nicht nur sich selbst in Gefahr.

München: Piper, 2008; Manfred Spitzer, 836 Minuten, WBH Münster

29187

Jeong, Yu-jeong

### Sieben Jahre Nacht.

Choi Sowons Vater ist ein Versager: ein mittelmäßig erfolgreicher, ehemaliger Baseballspieler, der auf Druck seiner Frau eine Stelle als Sicherheitsmanager bei einem Stausee annimmt, um die Schulden zu bezahlen. In einer nebligen Nacht wird der Vater zum "Stausee-Monster" - er ermordet ein Mädchen und öffnet den Stausee, um das ganze Dorf hinwegzufegen. Sieben Jahre später lebt Choi Sowon einsam und geächtet in einem Dorf an der Küste. Da tauchen rätselhafte Besucher auf. Nach einem erneuten dramatischen Ereignis wird die Vergangenheit aufgerollt und die tatsächlichen Geschehnisse am Stausee werden Stück für Stück aufgedeckt. Am Ende ist alles anders, als es schien.

Zürich: Unionsverlag, 2015; Lukas Kubik, 1003 Minuten, SBS Zürich

27680

Jonasson, Jonas

### Mörder Anders und seine Freunde nebst dem einen oder anderen Feind.

Anders - seit seinen zahllosen Gefängnisaufenthalten nur noch "Mörder-Anders" genannt - ist frisch aus dem Knast entlassen und braucht einen neuen Job sowie neue Freunde. Da kommt ihm die Begegnung mit der geschäftstüchtigen Pfarrerin Johanna, die wegen ihrer atheistischen Gesinnung arbeitslos geworden ist, gerade recht. Zusammen mit Per, einem Hotel-Rezeptionisten, gründen sie eine "Körperverletzungsagentur" mit Anders in der Rolle des Schlägers. Die Nachfrage läuft blendend. Bis Anders nach dem höheren Sinn des Ganzen fragt, sich plötzlich für Gott interessiert und friedfertig werden will. Doch Stockholms Gangsterbosse haben mit ihm noch eine Rechnung offen und nehmen Anders und seine Freunde gründlich in die Zange.

München: Carl's Books, 2016; Günter Schoßböck, 576 Minuten, DZB Lesen Leipzig 27477

Jones, Elwyn

### Sonderauftrag für Chefinspektor Barlow.

Ein Kriminalbeamter kommt einem geplanten Attentat auf die Spur.

Tübingen: Wunderlich, 1974; Hildegard Sondermann, 332 Minuten, DKBBLesen Bonn **22698** 

Jones, J. Sydney

# Wiener Requiem.

Wien, 1899. Während der letzten Proben der Saison, die Gustav Mahler leitet, wird eine junge Sängerin von einem herabstürzenden Vorhang erschlagen. Ein Zufall? Wenig später geschieht ein zweiter Mord - und es wird ein Attentat auf den berühmten Komponisten verübt.

Berlin: Aufbau, 2010; Stefan Kaminsky, 670 Minuten, DZB Lesen Leipzig

24906

Jungersen, Christian

### Ausnahme.

Vier Kolleginnen machen sich gegenseitig das Leben zur Hölle. Als eine von ihnen eine anonyme Morddrohung erhält, ist eigentlich allen klar, dass das nur eine von ihnen gewesen sein kann.

München: Piper, 2006; Lisa Bistrick, 1365 Minuten, WBH Münster

22401

Jungstedt, Mari

# Im Dunkeln der Tod.

In Visby auf Gotland wird in einem Torbogen der Stadtmauer ein Kunsthändler erhängt aufgefunden. Er hatte ein Doppelleben geführt, wollte der Täuschung aber ein Ende bereiten. Als ein zweiter Kunsthändler ermordet wird, sucht Kommissar Knutas verzweifelt nach dem gemeinsamen Nenner, der zum Täter führen muss.

München: Heyne, 2008; Monika Steffens, 613 Minuten, WBH Münster

23224

Kaes, Wolfgang

#### Bitter Lemon.

David Manthey und der Gastarbeitersohn Zoran Jerkov waren in ihrer Kindheit beste Freunde. Fast zwei Jahrzehnte später wird Manthey, inzwischen Ex-Polizist, von seinen Kölner Kollegen reaktiviert: Er soll Zoran aufspüren. Der ist gerade aus dem Gefängnis entlassen worden, wo er 12 Jahre wegen Mordes unschuldig gesessen hat. Vor laufenden Kameras hat er Rache geschworen und ist seither untergetaucht. Tatsächlich sterben nun Menschen, die mit seinem Fall zu tun hatten. Ist Zoran wirklich der Mörder? David Manthey kann es nicht glauben und ermittelt auf eigene Faust.

München: Bertelsmann, 2010; Bodo Krumwiede, 672 Minuten, SBS Zürich 28018

Kaes, Wolfgang

#### Die Kette.

28017

Der Waffenhändler Lewandowski und seine neue Freundin werden auf grausame Weise ermordet. Alle Anzeichen weisen auf das organisierte Verbrechen hin und prompt findet Hauptkommissar Jo Morian Hinweise auf die Russenmafia. Doch er wird das Gefühl nicht los, dass mehr dahinter steckt. Da stößt er auf die geheimnisvolle Organisation "Die Kette". Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2005; Peter Raffalt, 858 Minuten, SBS Zürich

Kaes, Wolfgang

### **Endstation.**

2013: Ein Student wird tot aus dem Rhein geborgen. Die Ermittlungsbehörden mutmaßen Suizid, die Akte wird geschlossen. 2018: Thomas Mohr von der Ein-Mann-Abteilung "Cold Cases", die eigens geschaffen wurde, um ihn zu vergessen, stößt auf den Fall des toten Studenten. Er weckt seinen Ermittlerspürsinn, denn an der Akte ist etwas faul. Je mehr Mohr gräbt, desto deutlicher tritt eine dunkle Parallelwelt zutage.

Reinbek: Rowohlt Polaris, 2019; Jens Wachholz, 845 Minuten, SBS Zürich

30667

Kaes, Wolfgang

### Spur 24.

Journalistin Ellen kehrt nach langer Zeit in ihre heimatliche Kleinstadt in der Eifel zurück und stößt sehr bald auf Merkwürdigkeiten. Eine seit Langem verschollene Frau soll für tot erklärt werden, doch Ellen recherchiert und stößt auf Unglaubliches.

Reinbek: Rowohlt, 2014; Monika Steffens, 849 Minuten, WBH Münster

27136

Kanon, Joseph

### Leaving Berlin.

Im Januar 1949 reist der als Jude ins US-Exil geflohene Autor Alex Meier zurück in seine Heimatstadt Berlin, wo er im Ostteil von den Kulturgrößen der Stadt begeistert aufgenommen wird. Niemand weiß, dass seine Abschiebung aus den USA fingiert ist und er für den CIA Spionage betreiben soll.

München: Bertelsmann, 2015; Lisa Bistrick, 890 Minuten, WBH Münster

27631

Kärger, Walter C.

### Das Flüstern der Fische.

Der erste Fall für Hauptkommissar Max Madlener: Bei Meersburg wird eine Männerleiche in einem Swimmingpool entdeckt, zusammen mit 5 toten Fischen. Kommissar Madlener ermittelt mithilfe von Assistentin und Pathologin und muss feststellen, dass der Hass mancher Menschen zurückreicht bis in gemeinsame Schulzeiten.

[Köln]: Emons, 2013; Heinke Hartmann, 765 Minuten, CAB Landschlacht **27393** 

Kärger, Walter C.

### Tunichtgut und Tunichtböse.

Staatsanwalt Matussek aus Friedrichshafen fühlt sich und seine Familie verfolgt und bedroht - von einem verurteilten Mörder, den er vor Jahren hinter Gitter gebracht hat. Kommissar Madlener und seine Assistentin Harriet sollen sich darum kümmern. Doch als im Eisenbahntunnel von Überlingen eine Frauenleiche gefunden wird, nimmt der Fall eine überraschende Wendung, und Madlener muss weit in die Vergangenheit zurückgehen, um alle Fäden zu entwirren.

[Köln]: Emons, 2015; Heinke Hartmann, 705 Minuten, CAB Landschlacht **27397** 

Kastura, Thomas

### Der vierte Mörder.

Im frühen Advent trifft bei der Kölner Kripo ein Drohbrief ein: Am 23.12. wird es brennen! Aber wo soll das Inferno stattfinden? Als Ermittler Raupach dem Attentäter endlich auf die Spur kommt, scheint die Zeit schon abgelaufen.

München: Droemer, 2006; Monika Steffens, 1138 Minuten, WBH Münster

22598

Katzenbach, John

# Der Psychiater.

Mit Unterstützung seines Onkels Ed, eines prominenten Psychiaters, bekommt der 24jährige Timothy sein Alkoholproblem in den Griff. Als Ed tot in seiner Praxis aufgefunden wird, stürzt Timothy ins Bodenlose. Doch eines ist ihm klar: Dies war kein Selbstmord, auch wenn die Polizei noch so sehr davon überzeugt ist. Die Jagd nach dem Mörder gibt Moth neuen Halt im Leben.

München: Droemer, 2015; Markus Back, 1008 Minuten, SBS Zürich

27534

Keating, Henry R.F.

### Inspector Ghote geht nach Bollywood.

In der Glitzerwelt der Filmstudios von Bombay sucht Inspector Ghote den Mörder eines berühmten Filmschurken.

Zürich: Union, 2005; Gesa Zumegen, 451 Minuten, WBH Münster

21572

Keating, Henry R.F.

### Inspector Ghote zerbricht ein Ei.

Inspector Ghote aus Bombay wird aufs Land geschickt, um den Tod einer Frau vor 15 Jahren aufzuklären. Deren Mann hat das Dorf mittlerweile fest im Griff, niemand will gegen ihn aussagen. Und ein "Heiliger Mann" tritt eigens in den Hungerstreik, um Ghote zu vertreiben. Zürich: Union, 2004; Monika Steffens, 496 Minuten, WBH Münster

21573

Kemelman, Harry

## Als der Rabbi die Stadt verließ.

Rabbi Small will seinen Ruhestand an einem angesehenen College in Boston verbringen. Als dort die Leiche eines Professors entdeckt wird und ein Kollege unter Mordverdacht gerät, ist der Spürsinn des Rabbi geweckt.

Reinbek: Rowohlt, 1997; Markus von Hagen, 478 Minuten, WBH Münster

22829

Khadra, Yasmina

### Nacht über Algier.

Der unbestechliche Kommissar Llob bekommt gehörigen Ärger, als sein junger Assistent Lino mit der Geliebten eines einflussreichen und skrupellosen Mannes anbandelt.

Berlin: Aufbau, 2006; Egon Fässler, 744 Minuten, SBS Zürich

King, Stephen

### Friedhof der Kuscheltiere.

Louis Creed wird Leiter der Krankenstation der Universität von Maine. Gemeinsam mit seiner Frau Rachel und den Kindern Elli und Gage bezieht er ein idyllisches, altes Haus in der fiktiven Kleinstadt Ludlow. Doch sie geraten in den Bann des Todes: hinter ihrem Garten beginnt die mysteriöse Welt der Toten.

Hamburg: Hoffmann und Campe, 1985; Peter Schubmann, 1043 Minuten, WBH Münster **31447** 

Kinkel, Tanja

# **Grimms Morde.**

Kassel, 1821: Die ehemalige Mätresse des Landesfürsten wird nach Märchenart bestialisch ermordet. Die einzigen Indizien weisen ausgerechnet auf die Gebrüder Grimm. Weil die Polizei nicht in Adelskreisen ermitteln kann, die sich lieber Bericht erstatten lassen, anstatt Fragen zu beantworten, kommen den Grimms Jenny und Annette von Droste-Hülshoff zur Hilfe. Ein Zitat aus einer der Geschichten, welche die Schwestern zur Märchensammlung der Grimms beigetragen hatten, war bei der Leiche gefunden worden. Bei ihrer Suche müssen sich die vier aber auch ihrer Vergangenheit stellen: Vorurteilen, Zuneigung, Liebe - und Hass, und diese Aufgabe ist nicht weniger schwierig.

München: Droemer, 2017; Almuth Böhler, 842 Minuten, DBH Marburg **29512** 

# Kirst, Hans H.

Alles hat seinen Preis.

Schauplatz dieses außergewöhnlich spannenden Kriminalromans ist die Stadt München. Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1974; Marius Langer, 950 Minuten, DBH Marburg **20780** 

Kirstilä, Pentti

### Klirrender Frost.

Um seine Frau mehr oder weniger ungestraft beseitigen zu können, inszeniert der reiche Unternehmer Kaarto seinen geistigen Verfall. Ein halbes Jahr nach der Tat wird er als geheilt aus der Psychiatrie entlassen. Doch kurze Zeit später wird er selbst tot an seinem Schreibtisch aufgefunden.

Dortmund: Grafit, 2007; Andrea Schunck, 424 Minuten, WBH Münster

23034

Kleffner, Dieter

#### Autorenstolz.

Zwölf bekannte Autoren folgen einer Einladung auf die Klosterinsel Newelstein zum Ideenaustausch in eleganter Umgebung. Doch das Paradies entpuppt sich bald als Hölle: Der Strom fällt aus, Personen verschwinden. Nicht nur die blinde Melly Moon sucht verzweifelt einen Ausweg aus dem Klosterlabyrinth. Sie alle können nur hoffen, einen Weg zu finden, die Insel zu verlassen, die plötzlich von der Außenwelt abgeschnitten ist.

Hattingen: Edition Paashaas Verlag, 2018; Monika Steffens, 471 Minuten, WBH Münster 29907

Kliem, Susanne

#### Das Scherbenhaus.

Carla wird seit Monaten von einem Stalker verfolgt, der ihr Fotos mit bedrohlichen Motiven schickt. Aus Angst vor dem Fremden flüchtet sie aus Norddeutschland zu ihrer Halbschwester nach Berlin. In Ellens luxuriöser Wohnanlage "Safe Haven", die mit neuesten Sicherheitssystemen ausgestattet ist, fühlt sie sich beschützt. Doch kurz nach ihrer Ankunft verschwindet Ellen spurlos, ihre Leiche wird wenige Tage später aus der Spree geborgen. Ein tragischer Unfall? Oder wissen die anderen Hausbewohner mehr, als sie sagen? München: Carl's Books, 2017; Marion G. Schmitz, 695 Minuten, NBH Hamburg

31323

Klönne, Gisa

### Der Wald ist Schweigen.

Es könnte idyllisch sein: Ein entlegenes Tal im Bergischen Land, ein einsames Forsthaus und ein Aschram, in dem sympathische Aussteiger ihr Glück suchen. Doch leider findet die junge Försterin Diana auf einem Hochsitz mitten im Wald eine von Krähen zerfressene Männerleiche. Der Fall wird der Kölner Kommissarin Judith Krieger übertragen, die sich eines ehrgeizigen Kollegen erwehren muss.

Berlin: Ullstein, 2005; Isabelle Reiff, 896 Minuten, DKBBLesen Bonn

21675

Klönne, Gisa

#### Unter dem Eis.

Der 14jährige Jonny wird nach einem Abenteuerwochenende vermisst. Manni Korzilius muss sich zunächst alleine um den Fall kümmern, da Hauptkommissarin Krieger in Kanada nach einer alten Freundin sucht.

Berlin: Ullstein, 2007; Gesa Zumegen, 766 Minuten, WBH Münster

23030

Klönne, Gisa

# Nacht ohne Schatten.

Ein S-Bahn-Fahrer wird erstochen. Die Kölner Kommissarin Judith Krieger sucht vergeblich nach Spuren oder Zeugen.

Berlin: Ullstein, 2008; Gesa Zumegen, 725 Minuten, WBH Münster

23037

Klüpfel, Volker / Kobr, Michael

### Milchgeld.

Mord im beschaulichen Allgäu: Ein Lebensmittel-Chemiker eines Milchwerks ist stranguliert worden. Mit eigenwilligen Ermittlungsmethoden schaut Kommissar Kluftinger hinter die Fassade der Allgäuer Postkarten-Idylle. Was sich da abspielt, sind Verrat, dunkle Machenschaften und ein handfester Skandal.

München: Piper, 2007; Robert V. Hofmann, 770 Minuten, BBH München

Klüpfel, Volker / Kobr, Michael

### Erntedank.

Auf der Brust eines toten Mannes in einem Wald bei Kempten liegt eine tote Krähe. Der Allgäuer Kriminalkommissar Kluftinger muss sich bei seinen Ermittlungen mit der mystischen Vergangenheit des Allgäus befassen, und das möglichst schnell. Denn es sieht so aus, als ob das Morden weitergeht.

München: Piper, 2007; Robert V. Hofmann, 898 Minuten, BBH München

26956

Klüpfel, Volker

# Seegrund.

Der kultige Kommissar aus dem Allgäu muss seinen dritten Fall lösen: Am Alatsee bei Füssen wird ein lebloser Taucher in einer riesigen roten Lache gefunden. Was zunächst aussieht wie Blut, entpuppt sich als eine seltene organische Substanz aus dem Bergsee. Zu seinem Missfallen erhält Kluftinger bei diesem schwierigen Fall weibliche Unterstützung. München [u.a.]: Piper, 2006; Helmut Schmid, 819 Minuten, BBH München

28265

Klüpfel, Volker

### Laienspiel.

Ausgerechnet im schönen Allgäu hat sich ein Unbekannter auf der Flucht vor der österreichischen Polizei erschossen. Angeblich hatte er einen terroristischen Anschlag geplant. Gegen wen - das muss Kommissar Kluftinger herausfinden und dabei nicht nur mit den Spezialisten des BKA zusammenarbeiten. Auch die österreichische Polizei ist an dem Fall interessiert.

München: Piper, 2008; Robert V. Hofmann, 922 Minuten, BBH München

28246

Klüpfel, Volker

### Rauhnacht.

Eigentlich sollte es für die Kluftingers ein erholsamer Kurzurlaub werden: ein Winterwochenende in einem schönen Allgäuer Berghotel. Doch ein Hotelgast wird ermordet und Kluftinger steht vor einem Rätsel. Die Leiche befindet sich in einem von innen verschlossenen Raum. Zudem fegt über Nacht ein Schneesturm über das Land und schneidet das Hotel von der Außenwelt ab.

München [u.a.]: Piper, 2009; Robert V. Hofmann, 817 Minuten, BBH München **28264** 

Klüpfel, Volker

#### Schutzpatron.

Endlich kehrt der prachtvolle Burgschatz mit der Reliquie von St. Magnus, dem Schutzpatron des Allgäus, nach Altusried zurück. Nun muss Kluftinger an einer Arbeitsgruppe teilnehmen, die eigens für die Sicherung der Kostbarkeiten gegründet wurde. Dabei hat er doch ganz andere Probleme. Er hat den Mord an einer alten Frau aufzuklären, deren Tod zunächst als natürlich eingestuft wurde.

München [u.a.]: Piper, 2011; Robert V. Hofmann, 943 Minuten, BBH München **28261** 

### Klüpfel, Volker

### Herzblut.

Kluftinger ist sich sicher: Bei einem anonymen Handyanruf, der ihn ausgerechnet während einer der gefürchteten Pressekonferenzen seines Chefs erreicht, wird er Zeuge eines Mordes. "Alpträume von zu viel Schweinsbraten", tun seine Kollegen diesen Verdacht ab. Kluftinger ermittelt auf eigene Faust und findet am vermeintlichen Tatort jede Menge Blut, aber keine Leiche.

München: Droemer, 2013; Robert V. Hofmann, 859 Minuten, BBH München **28263** 

# Klüpfel, Volker

#### Grimmbart.

Baronin von Grimmbart wird im Schloss von Bad Grönenbach auf makabre Art ermordet und zur Schau gestellt. Kluftinger fühlt sich nicht wohl bei dem Fall. Der Umgang mit dem Adel liegt ihm nicht, das alte, vom Verfall bedrohte Schloss und vor allem der dazugehörige heruntergekommene Märchenwald flößen ihm Angst ein. Ein dubioser Nachtclubbesitzer scheint ein passender Verdächtiger, doch nach einigen falschen Spuren gibt es eine ganz andere, überraschende Lösung des Falls.

München: Droemer, 2014; Robert V. Hofmann, 1061 Minuten, BBH München **28262** 

### Klüpfel, Volker

### Himmelhorn.

Bei der Besteigung des Himmelhorns stürzt eine Bergsteigergruppe, die dort einen Film drehen sollte, ab. Kluftinger, der gerade mit seinem Intimfeind Langhammer auf einer E-Bike-Tour in den Allgäuer Alpen unterwegs ist, findet die Verunglückten und hat gleich ein komisches Gefühl dabei. War das wirklich ein Unfall? Er beginnt zu recherchieren und findet zahlreiche Verdächtige, die auf den abgestürzten Bergfilmer Andi Bischof nicht gut zu sprechen waren. Oder waren die Bergführer das Ziel eines Anschlags? Die Kagerer-Brüder lebten seit Jahrzehnten in einer Fehde mit den Nachbarn, die nach einem Bergunglück am Himmelhorn 1936 ihren Anfang genommen hatte.

München: Droemer, 2016; Robert V. Hofmann, 1066 Minuten, BBH München 28238

# Klüpfel, Volker

#### Kluftinger.

Endlich Opa! Kommissar Kluftinger ist immer noch ganz hin und weg, dass ihn Sohn Markus und Schwiegertochter Yumiko zum Großvater gemacht haben. Die Freude über das neue Leben wird jedoch schnell getrübt: Beim Kirchgang mit der Familie entdeckt Kluftinger auf dem Friedhof eine Menschentraube, die ein frisch aufgehäuftes Grab umringt. Darauf ein Holzkreuz - mit seinem Namen.

Berlin: Ullstein, 2018; Robert V. Hofmann, 996 Minuten, BBH München **29295** 

Klüpfel, Volker

#### Funkenmord.

Kommissar Kluftinger will nach über dreißig Jahren endlich den grausamen Mord an einer Lehrerin aufklären. Die junge Frau wurde am Funkensonntag an einem Kreuz verbrannt. Doch das Team des Kommissars zeigt wenig Interesse am Fall "Funkenmord". Nur die neue Kollegin Lucy Beer steht dem Kommissar mit ihren unkonventionellen Methoden zur Seite. Berlin: Ullstein, 2020; Robert Valentin Hofmann, 972 Minuten, BBH München 30990

Knapp, Radek

# Reise nach Kalino.

Ein Detektiv sucht im utopischen Kleinstaat Kalino nach einem Mörder.

München: Piper, 2012; Jutta Seifert, 397 Minuten, WBH Münster

25661

Kneifl, Edith

### Totentanz im Stephansdom.

Mitten in der rauschenden Silvesternacht des Jahres 1899 stürzt der Wiener Dombaumeister vom Nordturm des Stephansdoms. Unter den Augenzeugen: Gustav von Karoly. Der fesche Privatdetektiv macht sich sofort auf die Suche nach möglichen Hintergründen. Hatten etwa die Freimaurer ihre Hände mit im Spiel?

Innsbruck [u.a.]: Haymon, 2015; Monika Köteles, 439 Minuten, BSVÖ Wien

27527

Knellwolf, Ulrich

# Auftrag in Tartu.

Als der Zürcher Theologe Felix Bruderer im April 1998 eine Gastprofessur in Estland antritt, gerät er unversehens in die politischen und kriminellen Alltagsverwicklungen im postsowjetischen Baltikum.

Zürich: Nagel u. Kimche, 1999; Hans Suter, 655 Minuten, SBS Zürich

21202

Knellwolf, Ulrich

### Den Vögeln zum Fraß.

Phantasievolle Geschichte um einen Schweizer Bankier, der mit den abenteuerlichen Taten seiner Vorfahren konfrontiert wird.

Zürich: Nagel u. Kimche, 2001; Uwe Wriedt, 352 Minuten, WBH Münster

20063

Knellwolf, Ulrich

### Klassentreffen.

Die Maturanden des Jahres 1933 treffen sich jährlich in Trogen. Inzwischen sind es nur noch drei. Eigentlich wären sie zu viert, doch über den vierten, Philipp Lützelschwab, spricht man nicht, seit er 1939 zu den Nazis übergelaufen ist. Und ausgerechnet der hat diesmal vor, zum Klassentreffen zu erscheinen.

Zürich: Arche, 1995; Christl M. Foertsch, 258 Minuten, SBS Zürich

Knellwolf, Ulrich

### Schönes Sechseläuten.

Beim Zürcher Sechseläuten wird mitten im Umzug ein Zünfter, nämlich Pfarrer Sprecher von der Predigerkirche, erschossen. Kommissar Frauenfelder und Journalist Frühauf treten in Aktion.

Zürich: Arche, 1997; Daniel Reinhard, 374 Minuten, SBS Zürich

21204

Koch, Herman

## Sehr geehrter Herr M..

M.s letzter Bestseller ist schon eine Weile her. Sein größter Erfolg, ein Werk basierend auf einem wahren Kriminalfall, wird nun sein größtes Ärgernis. Ausgerechnet zu diesem Werk bekommt der Autor nämlich von einem unbekannten Schreiber neue Informationen zugespielt, die ihm ganz und gar nicht in den Kram passen.

Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015; Martin Pfisterer, 563 Minuten, BBH München **27023** 

König, Stefan

# Kalter Fels.

Immer wieder verunglücken Menschen tödlich in den Bergen. Exkommissar Paul Schwarzenbacher und Extrembergsteigerin Marielle Czerny machen die Entdeckung, dass einige der Männer nicht durch Steinschlag ums Leben kamen, sondern offensichtlich ermordet wurden. Von wem?

[Köln]: Emons, 2010; Nicole Meru, 733 Minuten, DKBBLesen Bonn

27812

König, Stefan

### Schattenwand.

Auf einer abgelegenen Berghütte werden eine junge Bergführerin, ein Filmteam und ein jugendlicher Straftäter vom Wintereinbruch überrascht. Bald eskaliert die Situation und ein Kampf um Leben und Tod beginnt.

Köln: Emons, 2009; Anne Schröder, 586 Minuten, DKBBLesen Bonn

26727

Koppelstätter, Lenz

#### Der Tote am Gletscher.

Ganz in der Nähe der Stelle, wo vor Jahren die Mumie von Ötzi gefunden wurde, liegt ein ermordeter Einsiedler. Mit einer steinzeitlichen Pfeilspitze im Hals. Commissario Grauner übernimmt die Ermittlungen im tief verschneiten Schnalstal, gemeinsam mit seinem jungen Kollegen Saltapepe, der, frisch aus Neapel, so seine Schwierigkeiten mit den wortkargen Bewohnern der Berge hat.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2015; Sebastian Edtbauer, 473 Minuten, BBH München **28622** 

Korber, Tessa

### Gemordet wird immer.

Viktor Anders, ehemaliger Surflehrer und Weltenbummler, tritt seine Ausbildung im Familienbetrieb an - einem Beerdigungsinstitut. Als er seine erste Leiche für die Beerdigung vorbereitet, macht er eine ungewöhnliche Entdeckung: Eine Patronenkugel steckt im Rücken des Toten. Viktor beginnt zu ermitteln.

München: btb, 2012; Daniel Dubach, 453 Minuten, SBS Zürich

25909

Korber, Tessa

### Noch einmal sterben vor dem Tod.

Ex-Kommissar Steinberger hat alles gut geplant: den Umzug in das gepflegte Altenstift, die Jahreskarte für den Tiergarten, die Nachmittage am nahen Valznerweiher, wo auch der Club sein Trainingsgelände hat, seine letzte große Liebe. Doch dann wird ihm klar: Zu seinen neuen Mitbewohnern gehört Peter Quent, der Mörder, den er nie zur Strecke bringen konnte.

Cadolzburg: ars vivendi, 2020; Klaus Haderer, 527 Minuten, BBH München **30991** 

Korber, Tessa

### Schweig wie ein Grab.

Ein einsames Nonnenkloster in der Fränkischen Schweiz, es ist Nacht. Nebel über dem alten Kirchhof der Kartäuserinnen. Zwei Gestalten machen sich auf dem Gottesacker zu schaffen: Viktor und Tobias Anders, die Bestatter. Denn immer, wenn eine der Nonnen stirbt, bahren die Schwestern deren Leichnam auf und ziehen sich zurück. Erst dann kommen die Bestatter, um die Tote zu begraben. Doch als die beiden das Grab ausheben, finden sie eine Leiche, die dort nicht hingehört.

München: btb-Verlag, 2018; Heinke Hartmann, 355 Minuten, CAB Landschlacht **29020** 

Korn, Carmen

#### Die Katzenfreundin.

Loretta lebt mit ihren beiden Katern in einer Ladenwohnung. Eines Abends erblickt sie in einem erleuchteten Fenster des benachbarten Hauses einen Mann, der sie beobachtet und ihr mit einem Messer droht. Kurz darauf wird die Leiche einer Frau mit durchschnittener Kehle entdeckt. Ist der Unbekannte der Mörder? Und wie gefährlich wird es nun für die Katzenfreundin?

Hamburg: Ellert und Richter, 2009; Verena Wolfien, 233 Minuten, NBH Hamburg **30582** 

Korn, Carmen

# **Dunkle Idylle.**

Als Teresas Mutter mit ihrem neuen Freund zusammenzieht, könnte alles perfekt sein - denn Teresa ist heimlich in dessen Sohn Leo verliebt. Doch der Umzug steht unter keinem guten Stern: In dem neuen Zuhause wohnte die Familie eines vierjährigen Jungen, der spurlos verschwand. Als dann auch noch eine junge Frau, die mit dem Jungen in Verbindung stand, auf mysteriöse Weise ums Leben kommt, beschließt Teresa, auf eigene Faust nach dem Täter zu suchen. Damit begibt sie sich in höchste Gefahr. - Ab 13 Jahren.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2013; Ramona Theßmann, 385 Minuten, NBH Hamburg

30589

Korn, Carmen

### Vorstadtprinzessin.

Am Stadtrand von Hamburg werden kurz nacheinander drei Mädchen ermordet aufgefunden. In der Bevölkerung geht die Angst um, denn der Mörder muss aus der unmittelbaren Nachbarschaft stammen.

München: cbt-Verlag, 2011; Ulrike Johannson, 559 Minuten, NBH Hamburg **30583** 

Krupp, Ute-Christine

# Punktlandung.

Berlin im Jahr 2011, die Sicherheitsbehörden sind in Alarmbereitschaft, ein terroristischer Anschlag sei geplant: Der Reichstag soll eines der Ziele sein. Paul Jost ist Teil der einberufenen Sonderkommission und entscheidet darüber, wann und bei wem das Abhören von Telefonaten angeordnet wird. Im Konflikt zwischen freiheitlichen Grundrechten und der Bewahrung der öffentlichen Sicherheit hadert er mit der ihm auferlegten Verantwortung. Während er im Beruflichen daran mitwirkt, Freiheiten zu beschränken, ist er im Privaten gerade auf der Suche nach ihnen.

Göttingen: Wallstein-Verlag, 2021; Michael Remer, 294 Minuten, DBH Marburg **31507** 

Kuckart, Judith

### Die Verdächtige.

Eine seltsame Frau gibt auf dem Kommissariat eine Vermisstenanzeige auf: Ihr Freund sei auf der Kirmes in eine Geisterbahn gestiegen, und nicht wieder herausgekommen. Und der Kommissar ist von der undurchschaubaren Frau fasziniert.

Köln: DuMont, 2008; Beate Reker, 486 Minuten, WBH Münster

23373

Küpper, Michaela

### Kaltenbruch.

1954 bereitet eine vorlaute Bemerkung über die braune Vergangenheit seines Chefs der Karriere von Kommissar Peter Hoffmann bei der Düsseldorfer Kripo ein jähes Ende. Er wird in die rheinische Provinz versetzt, die er so schnell wie möglich wieder verlassen will. Da geschieht in dem Provinznest Kaltenbruch ein Mord, der die Gemüter der Menschen bewegt. München: Droemer, 2018; Stefanje Meyer, 680 Minuten, NBH Hamburg

Kurbjuweit, Dirk

#### Haarmann.

Im Hannover der 1920er Jahre verschwinden Jungs, einer nach dem anderen, spurlos. Steckt ein bestialischer Massenmörder dahinter? Für Robert Lahnstein, Ermittler im Fall Haarmann, wird aus den Gerüchten bald schreckliche Gewissheit: Das Deutschland der Zwischenkriegszeit, selbst von allen guten Geistern verlassen, hat es mit einem Psychopathen zu tun.

München: Penguin, 2020; Martin Pfisterer, 458 Minuten, BBH München **30851** 

Kutscher, Volker

#### Der schwarze Jakobiner.

September 1795. Anna wird einem Mann versprochen, den sie nicht heiraten will. Der mittellose Mediziner Jan, bei dem sie sonst Trost findet, verschwindet nach einem Stadtbrand. Als ein Buchdrucker ermordet wird, der Jan Zuflucht gewährt hat, fällt der Verdacht auf Jan. Anna ist von seiner Unschuld überzeugt, bricht mit ihrer Familie und macht sich durch das von französischen Truppen besetzte Bergische Land auf die Suche nach ihm. Köln: Emons, 2001; Annemarie Tschopp, 833 Minuten, SBS Zürich

28156

Kutscher, Volker

#### Der nasse Fisch.

Der junge Kommissar Gereon Rath kommt aus Köln nach Berlin, ausgerechnet in das für einen Mordermittler langweilige Sittendezernat. Als er heimlich Ermittlungen in einem Mordfall aufnimmt, ahnt er nicht, dass er damit in ein Wespennest gestoßen hat. Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007; Marion Bertling, 1154 Minuten, WBH Münster 22843

Kutscher, Volker

### Der stumme Tod.

Berlin, März 1930. Kommissar Gereon Rath muss den Tod einer bekannten Schauspielerin untersuchen, die von einem herabfallenden Scheinwerfer erschlagen wurde. Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009; Gesa Zumegen, 1072 Minuten, WBH Münster

23628

Kutscher, Volker

#### Goldstein.

Berlin, 1931. Kommissar Rath bekommt den Auftrag, den US-Gangster Abraham Goldstein zu beschatten. Seine Überwachung führt ihn in die Berliner Unterwelt mit ihren rivalisierenden Ringvereinen, die von Faschisten durchsetzt sind.

Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010; Gisela Scherner, 1300 Minuten, WBH Münster 24433

Kutscher, Volker

### Die Akte Vaterland.

Im Juli 1932 wird im "Haus Vaterland", dem legendären Vergnügungstempel am Potsdamer Platz, eine Leiche gefunden. Die Ermittlungen führen Kommissar Gereon Rath nach Ostpreußen.

Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Andrea Schunck, 1204 Minuten, WBH Münster **25641** 

Kutscher, Volker

## Märzgefallene.

Berlin, 1933. Nach der Machtergreifung der Nazis hat die Verfolgung von Kommunisten und Juden Vorrang vor den alltäglichen Mordermittlungen. Aber Rath gibt nicht klein bei und macht sich an die Aufklärung des Mordes an einem zum Bettler gewordenen Kriegsveteranen.

Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014; Gesa Zumegen, 1321 Minuten, WBH Münster **27131** 

Kutscher, Volker

### Lunapark.

1934 wird die Leiche eines SA-Mannes gefunden. Während die Gestapo Kommunisten der Tat verdächtigt, entdeckt Kriminalkommissar Gereon Rath Verbindungen zu einem ehemaligen Ringverein, organisierten Verbrechern, die getarnt als SA-Sturm ihr kriminelles Unwesen treiben. Rath ermittelt auf eigene Faust.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2016; Beate Reker, 1121 Minuten, WBH Münster 28366

Kutscher, Volker

#### Marlow.

Zunächst geht es nur um einen mysteriösen Verkehrsunfall. Plötzlich zeigt sich eine Verbindung zum SD und zu Görings Machenschaften. Außerdem erfährt Kommissar Rath vom totgeschwiegenen Lebenstrauma seiner Frau und begegnet dem Mann, der ihn in der Hand hat: Johann Marlow.

München: Piper, 2018; Marion Bertling, 895 Minuten, WBH Münster **29901** 

Läckberg, Camilla

# Golden Cage.

Faye und Jack sind das absolute Traumpaar. Gemeinsam haben sie das erfolgreichste Unternehmen Stockholms aufgebaut. Doch der Schein trügt. Faye versucht nur noch, Jack zu gefallen, doch der verachtet sie dafür. Als ihre gemeinsame Tochter spurlos verschwindet und die Polizei eine Blutlache in der Wohnung findet, fällt der Verdacht auf Jack.

Berlin: List, 2019; Lisa Bistrick, 675 Minuten, WBH Münster

### Läckberg, Camilla

# Die Eisprinzessin schläft.

In Fjällbacka wird im gefrorenen Wasser einer Badewanne eine Leiche entdeckt. Die Tote war schön, reich und von einem dunklen Geheimnis umgeben. Erica Falck lässt der Mord keine Ruhe. Gemeinsam mit Kriminalassistent Patrik Hedström macht sie sich auf die Suche nach dem Mörder.

Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2013; Grit Röser, 969 Minuten, SBS Zürich **28730** 

### Läckberg, Camilla

### Der Prediger von Fjällbacka.

Mitten in der Urlaubssaison wird im Badeort Fjällbacka eine deutsche Urlauberin tot aufgefunden. In ihrer Nähe tauchen die Skelette zweier vor Jahrzehnten verschwundener Frauen auf. Eine weitere Frau wird entführt. Die Schriftstellerin Erica Falck und der Kommissar Patrick Hedström ermitteln. In ihr Visier rückt schon bald die zerrüttete Familie des freikirchlichen Predigers Ephraim Hult, dessen Söhne Johannes und Gabriel in der Vergangenheit blutige Schuld auf sich geladen haben.

Berlin: Kiepenheuer, 2006; Steffi Böttger, 1028 Minuten, DZB Lesen Leipzig **28708** 

### Läckberg, Camilla

### Die Töchter der Kälte.

Der Fischer Frans Bengtsson holt mit seinem Netz die Leiche eines Mädchens ein. Die Obduktion ergibt, dass die kleine Sara ertränkt wurde, aber nicht im Meer. Der junge Kommissar Patrick Hedström ermittelt.

Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2012; Manfred Spitzer, 999 Minuten, WBH Münster **28710** 

### Läckberg, Camilla

# Die Totgesagten.

Die Hochzeitsvorbereitungen von Erica Falck und Patrick Hedström werden von einer blutigen Mordserie überschattet. Neben den brutal zugerichteten Leichen finden Kommissar Hedström und seine neue Kollegin Hanna Kruse jeweils eine Seite aus dem Märchen "Hänsel und Gretel". Ein Wettlauf mit dem Serienkiller beginnt.

Berlin: List, 2012; Manfred Spitzer, 770 Minuten, WBH Münster

### 28926

## Läckberg, Camilla

# **Engel aus Eis.**

Das Dorf Fjällbacka ist alarmiert: Der pensionierte Geschichtslehrer Erik Frankel wurde ermordet. Der beliebte alte Mann war ein angesehener Spezialist für die NS-Zeit.

Berlin: List, 2010; Irina Schönen, 945 Minuten, SBS Zürich

### Läckberg, Camilla

# Meerjungfrau.

Christian Thydell, Bibliothekar in Fjällbacka, erhält Drohbriefe. Sein Freund Magnus ist bereits seit drei Monaten verschwunden. Kommissar Patrik Hedström beginnt in der Vergangenheit der Freunde zu graben. Doch erst seine Frau, die Schriftstellerin Erica Falck, bringt den Fall mit ihrem psychologischen Gespür voran und entdeckt das Geheimnis der Meerjungfrau.

Berlin: List, 2011; Lisa Bistrick, 878 Minuten, WBH Münster

#### 28925

# Läckberg, Camilla

### Der Leuchtturmwärter.

Um die alte Leuchtturminsel Gräskar, die malerisch vor Fjällbacka liegt, ranken sich geheimnisvolle Legenden. Hierher flüchtet Annie mit ihrem kleinen Sohn Sam. Als Mats, ihre alte Jugendliebe davon erfährt, besucht er sie. Wenig später wird Mats erschossen in seiner Wohnung aufgefunden. Kommissar Hedström steht vor einer großen Herausforderung. Berlin: List, 2012; Lisa Bistrick, 948 Minuten, WBH Münster

#### 28922

# Läckberg, Camilla

### Die Engelmacherin.

Auf der Insel Valö wird im alten Schulhaus ein Mordanschlag auf die junge Ebba verübt. Kommissar Patrik Hedström vernimmt die verstörte Frau, die gerade erst nach Fjällbacka zurückgekehrt war. Erica Falck, Patriks Frau, vermutet einen Zusammenhang zwischen dem Anschlag auf Ebba und dem spurlosen Verschwinden ihrer Eltern Ostern 1974.

Berlin: List, 2014; Lisa Bistrick, 926 Minuten, WBH Münster

### 28923

### Läckberg, Camilla

### Die Schneelöwin.

Ein Mädchen wird mit Zeichen schwerster Misshandlungen gefunden. Weitere werden vermisst. Auf der Suche nach dem Täter bittet Kommissar Patrik Hedström seine Frau, Schriftstellerin Erica Falck, um Hilfe. Für ihr Buch interviewt diese im Gefängnis eine Mörderin. Patrik erhofft sich Hinweise auf die Psyche von Menschen, die Kinder misshandeln. Doch je länger Erica mit der Verurteilten spricht, umso deutlicher wird, dass deren Geschichte nicht aufgeht.

Berlin: List, 2016; Irina Schönen, 766 Minuten, SBS Zürich

### 28927

#### Läckberg, Camilla

#### Die Eishexe.

Vor 30 Jahren wurde die vierjährige Stella ertränkt in einem See gefunden. Den Mord gestanden die 13jährigen Freundinnen Marie und Helen, widerriefen aber. Jetzt ist wieder eine Vierjährige verschwunden - vom selben Hof, und die Leiche findet sich am selben See. Patrik Hedström und seine Kollegen suchen nach einem möglichen Zusammenhang.

Berlin: List, 2018; Lisa Bistrick, 1475 Minuten, WBH Münster

Kriminalromane **DKBBLesen - Bonn** 

### Lagercrantz, David

# Verfolgung.

Lisbeth Salander sitzt eine kurze Strafe im Frauengefängnis ab. Ihre Zellennachbarin ist Misshandlungen seitens einer Gang um Benito Andersson ausgesetzt. Lisbeth geht zum Gegenangriff über. Währenddessen hat Holger Palmgren, Lisbeth Salanders langjähriger Mentor, Unterlagen zutage gefördert, die neues Licht auf Salanders Kindheit und ihren Missbrauch durch die Behörden werfen. Salander bittet Mikael Blomkvist um Hilfe. München: Heyne, 2017; Marion Bertling, 785 Minuten, WBH Münster

#### 29416

# Lagrange, Pierre

#### **Blutrote Provence.**

Drei Leichen liegen an einem Waldparkplatz bei Caromb. Die Feriengäste wurden mit einer seltenen Waffe hingerichtet. Die Polizei steht vor einem rätselhaften Fall, in den sich zu allem Übel Ex-Commissaire Albin Leclerc einmischt. War es das Werk eines Auftragsmörders? Geht ein Killer in der Provence um, der Touristen tötet? Leclerc erkennt Parallelen zu einem früheren Fall - und sticht in Begleitung von Mops Tyson in ein Wespennest.

Frankfurt/M.: Fischer Scherz, 2017; Sabine Velfe, 700 Minuten, DBH Marburg 29500

Lang, Maria

### Nicht nur der Mörder lügt.

Eine Gruppe teils exaltierter Personen will auf einer einsamen Insel in Mittelschweden ruhige Sommertage verbringen. Da geschehen kurz hintereinander zwei Morde, jeder Anwesende außer der Ich-Erzählerin scheint verdächtig und wird vom eilends herbeigerufenen Kommissar Christer Wijk befragt. Doch außer dem Mörder hüten auch andere Geheimnisse persönlicher Art, die es zu verbergen gilt.

München: btb-Verlag, 2015; Gesa Zumegen, 527 Minuten, WBH Münster

# 28288

Lang, Maria

### Tragödie auf einem Landfriedhof.

Es ist kurz vor Weihnachten, als Puck mit ihrem Ehemann Einar bei ihrem Onkel, dem verwitweten Pfarrer Tord Ekstedt und seiner 11jährigen Tochter Lotta im ländlichen Schweden eintrifft, um mit ihnen die Feiertage zu verbringen. Mit der Haushälterin und weiteren Verwandten und Freunden sitzen sie beim Weihnachtsmahl, als eine Nachbarin völlig aufgelöst in die Runde platzt und vom Verschwinden ihres Gatten berichtet. Tatsächlich wird bald darauf seine Leiche entdeckt. Kommissar Christer Wijk ermittelt. München: btb-Verlag, 2015; Lisa Bistrick, 374 Minuten, WBH Münster

Langenhorst, Georg

# Toter Dekan - guter Dekan.

Der Dekan der theologischen Fakultät liegt tot in seinem Büro, augenscheinlich ermordet. Kommissar Bernd Keller steht vor einer schwierigen Aufgabe. Der Täter muss an der Fakultät zu finden sein und vermutlich ist es einer der gelehrten Kollegen des Ermordeten. Würzburg: Echter, 2016; Udo Schüller, 504 Minuten, DKBBLesen Bonn

30787

Langenhorst, Georg

# **Toter Regens - guter Regens.**

Sein zweiter Fall führt Kommissar Kellert in die Welt des Klerus, speziell in das Friedensberger Priesterseminar, dessen Regens ermordet wurde. Sollte der Mörder einer der Seminaristen oder gar ein Mitbruder des Regens gewesen sein? Würzburg: Echter, 2017; Magnus Neuwirth, 542 Minuten, DKBBLesen Bonn **30916** 

Larsson, Stieg

### Verblendung.

Was geschah mit Harriet Vanger? Seit Jahrzehnten ist ihr spurloses Verschwinden unaufgeklärt. Der Journalist Mikael Blomkvist und die Ermittlerin Lisbeth Salander recherchieren.

München: Heyne, 2006; Marion Bertling, 1396 Minuten, WBH Münster

25502

Larsson, Stieg

### Verdammnis.

Der Journalist Mikael Blomkvist recherchiert in einem besonders brisanten Fall von Mädchenhandel, denn die Hintermänner bekleiden höchste Regierungsämter. Als sein Informant tot aufgefunden wird, fällt der Verdacht auf Lisbeth Salander, seine Partnerin aus seinem letzten Fall.

München: Heyne, 2007; Marion Bertling, 1404 Minuten, WBH Münster **25503** 

Larsson, Stieg

# Vergebung.

Lisbeth Salander hat den Kampf gegen ihren Vater, den ehemaligen russischen Auftragskiller Zalatschenko, knapp überlebt. Aber wird sie gegen den schwedischen Geheimdienst bestehen können, der sie ein für alle Mal mundtot machen will? Mikael Blomkvist arbeitet unter Hochdruck daran, Salanders Unschuld zu beweisen.

München: Heyne, 2008; Marion Bertling, 1577 Minuten, WBH Münster **25504** 

### Lassberg, Martin

### Steinroller.

Nein, es war kein Mammut, das den jungen Jäger Taamu unter seinen Füßen zermalmt hat - das sieht der Höhlenmaler Steinroller auf den ersten Blick. Und weil er ohnehin einer der Intelligenteren seiner Sippe ist, wird er damit beauftragt, den Mörder zu finden. - Der erste Fall für den steinzeitlichen Kommissar Steinroller.

München [u.a.]: Piper, 2016; Anton Figl, 465 Minuten, BBH München **27841** 

Leblanc, Maurice

### Arsène Lupin, der Gentleman-Gauner.

Ein Krimi-Klassiker.

Zürich: Diogenes, 1974; Wolfgang Hartmann, 367 Minuten, BBH München

24064

Le Carré, John

### Der heimliche Gefährte.

Spannender Spionage-Thriller aus der Zeit des Kalten Krieges.

Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991; Klaus Zippel, 884 Minuten, DZB Lesen Leipzig **20586** 

Le Carré, John

### Der Schneider von Panama.

Ein Prominentenschneider in Panama wird vom britischen Geheimdienst zur Spionage gezwungen. Da seine Informationen aber nicht so ergiebig sind wie erwartet, erfindet er kurzerhand Nachrichten aus Politik und Gesellschaft.

Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1997; Karlheinz Gabor, 882 Minuten, SBB Stuttgart 23473

Le Carré, John

#### Der Spion, der aus der Kälte kam.

Westberlin, kurz nach dem Bau der Mauer: Alec Leamas, britischer Geheimagent zur Zeit des Kalten Krieges, hat alle seine Agenten im Osten verloren und wird für eine Operation eingespannt, in der Menschen nur Marionetten im Dienste der Politik sind. Alles läuft aus dem Ruder und Leamas muss erkennen, dass auch die eigene Seite keine Moral kennt.

Wien [u.a.]: Zsolnay, 1964; Ernst A. Lücker, 561 Minuten, WBH Münster **30781** 

Le Carré, John

### **Empfindliche Wahrheit.**

Eine Anti-Terror-Aktion mit fatalen Folgen soll vertuscht werden.

Berlin: Ullstein, 2013; Ole Mader, 650 Minuten, NBH Hamburg

## Le Carré, John

## **Unser Spiel.**

Die Suche nach seiner Geliebten führt den ehemaligen Geheimdienstmann Tim Cranmer quer durch Russland bis in den von Nationalitätenkonflikten erschütterten Kaukasus. München: Heyne, 1998; Jürgen-Helmut Keuchel, 1005 Minuten, DBH Marburg

21303

Lehtolainen, Leena

## Alle singen im Chor.

Am Ufer eines finnischen Sees wird die Leiche eines jungen Mannes gefunden. Kommissarin Maria Kallio sucht den Mörder im Freundeskreis des Toten.

Reinbek: Rowohlt, 2004; Elke Große-Woestmann, 446 Minuten, WBH Münster

20493

Lehtolainen, Leena

## Die Todesspirale.

Aufregung in Helsinki: Eine bekannte Eiskunstläuferin wurde mit den eigenen Schlittschuhen erschlagen. Kommissarin Maria Kallio gerät unversehens in die politischen Machtspiele rund um den Leistungssport.

Reinbek: Rohwolt, 2005; Ruth Rockenschaub, 635 Minuten, NBH Hamburg

22547

Lehtolainen, Leena

#### Im schwarzen See.

Der Besitzer eines kleinen Verlages meldet seine Frau als vermisst. Bald darauf findet man ihre Leiche. Was zunächst wie ein Jagdunfall aussieht, entpuppt sich als Mord.

Kriminalkommissarin Maria Kallio steht vor einem Rätsel.

Reinbek: Kindler, 2006; Beate Reker, 616 Minuten, WBH Münster

22425

Lehtolainen, Leena

## Sag mir, wo die Mädchen sind.

In Espoo verschwinden kurz hintereinander drei muslimische Mädchen, eine vierte junge Frau wird erdrosselt aufgefunden.

Reinbek: Kindler, 2012; Rose Vischer, 675 Minuten, SBS Zürich

25553

Lehtolainen, Leena

## Zeit zu sterben.

Eine junge Therapeutin will die alltägliche Gewalt in einem Frauenhaus nicht länger hinnehmen. Sie greift zu ungewöhnlichen Mitteln.

Reinbek: Rowohlt, 2004; Elke Große-Woestmann, 532 Minuten, WBH Münster

#### Lehtolainen, Leena

## Die Leibwächterin.

Die junge Finnin Hilja Ilveskero ist Leibwächterin. Ihre derzeitige Auftraggeberin tätigt Immobiliengeschäfte in Moskau und wird Hilja von Tag zu Tag unsympathischer. Nach einem heftigen Streit kündigt Hilja fristlos - und wird wenig später brutal zusammengeschlagen. Als sie wieder zu sich kommt, erfährt sie, dass ihre Auftraggeberin ermordet wurde und sie selbst unter Mordverdacht steht.

[Reinbek]: Kindler, 2011; Maja Chrenko, 764 Minuten, DZB Lesen Leipzig **30416** 

Lehtolainen, Leena

## Der Löwe der Gerechtigkeit.

Die Leibwächterin Hilja macht sich auf die Suche nach ihrem verschwundenen Freund. In dessen Wohnung in der Toskana ist er nicht, statt dessen findet sie einen toten Mafioso. Zurück in Finnland begibt sie sich mit Kommissar Laitio auf Spurensuche.

Reinbek: Kindler, 2013; Rose Vischer, 637 Minuten, SBS Zürich

25925

Lehtolainen, Leena

## Das Nest des Teufels.

Als Leibwächterin von Julia Gerbolt reist Hilja Ilveskero in die Schweiz. Dort begegnet sie Julias Vater und fühlt sich sofort bedroht: Denn dieser Ivan Gezolian ist der weißrussische Waffenhändler, den Hiljas Exfreund und Agent David Stahl um illegales radioaktives Material erleichtert hat. Wenig später steht der als verschollen geltende David selbst vor Hilja. Reinbek: Kindler, 2014; Rose Vischer, 776 Minuten, SBS Zürich

27007

Lehtolainen, Leena

## Schüsse im Schnee.

Als die betagte Industrielle Lovisa Johnson der Leibwächterin Hilja einen Job als Bodyguard anbietet, zögert diese nicht lange. Die 92jährige glaubt, schon mehreren Anschlägen auf ihr Leben nur knapp entronnen zu sein und vermutet, dass ihre Großneffen und -nichten ihr wegen des Erbes nach dem Leben trachten. Einer ihrer Neffen bringt in Lovisas Gutshaus einen Flüchtling unter. Schon im Zweiten Weltkrieg war es ein Zufluchtsort für Flüchtlinge. Damals endete es tödlich.

Reinbek: Kindler, 2017; Regula Grauwiller, 678 Minuten, SBS Zürich

28878

Leon, Donna

#### Himmlische Juwelen.

Die Musikwissenschaftlerin Caterina soll in Venedig den Nachlass des Barockkomponisten Agostino Steffani sichten. Was hat es mit den "himmlischen Juwelen" auf sich, auf die seine Nachfahren so erpicht sind?

Zürich: Diogenes, 2012; Monika Steffens, 565 Minuten, WBH Münster

Leon, Donna

## Venezianisches Finale. Commissario Brunettis erster Fall.

In Venedigs Teatro La Fenice öffnet sich der Vorhang zum dritten Akt von Verdis "La Traviata". Aber nicht mehr der Stardirigent Wellauer steht am Pult, denn der liegt vergiftet in seiner Garderobe.

Zürich: Diogenes, 1993; Uwe Wriedt, 597 Minuten, WBH Münster

21768

Leon, Donna

## **Endstation Venedig. Commissario Brunettis zweiter Fall.**

Die aufgedunsene Leiche eines kräftigen jungen Mannes schwimmt in einem stinkenden Kanal in Venedig. Eine harte Nuss für Brunetti, den die Mafia, das amerikanische Militär und der italienische Machtapparat sind gleichermaßen in den Mord verwickelt.

Zürich: Diogenes, 1995; Michael Graumann, 561 Minuten, NBH Hamburg

25587

Leon, Donna

#### Venezianische Scharade. Commissario Brunettis dritter Fall.

Die Aufklärung des Mordes an einem Bankdirektor führt Brunetti aus den Niederungen des Prostituierten-Milieus in die höchsten Kreise der venezianischen Gesellschaft.

Zürich: Diogenes, 1996; Petra Wolf, 650 Minuten, NBH Hamburg

23511

Leon, Donna

#### Vendetta. Commissario Brunettis vierter Fall.

Diesmal geht Brunetti gegen Frauenhandel und Gewaltvideos vor.

Zürich: Diogenes, 1997; Petra Wolf, 645 Minuten, NBH Hamburg

25588

Leon, Donna

#### Acqua alta. Commissario Brunettis fünfter Fall.

Eine amerikanische Archäologin und der Direktor des Dogenpalastmuseums werden Opfer von Gewaltverbrechen in Venedig. Brunetti ermittelt in der Welt der Kunst, der Händler und Fälscher.

Zürich: Diogenes, 1997; Monika Steffens, 635 Minuten, WBH Münster

21769

Leon, Donna

#### Sanft entschlafen. Commissario Brunettis sechster Fall.

Dunkle Machenschaften in kirchlichen Kreisen überschatten Berufs- und Privatleben des Commissario. Sollte alles nur Einbildung einer ehemaligen Nonne sein?

Zürich: Diogenes, 1998; Beate Reker, 522 Minuten, WBH Münster

22009

Leon, Donna

#### Nobiltà. Commissario Brunettis siebter Fall.

Eine radioaktiv verstrahlte Leiche und ein Siegelring stellen Brunetti vor ein Rätsel.

Zürich: Diogenes, 1999; Maja Chrenko, 453 Minuten, DZB Lesen Leipzig

Leon, Donna

## In Sachen Signora Brunetti. Commissario Brunettis achter Fall.

Als Paola Brunetti einen Stein ins Schaufenster eines Reisebüros wirft, um damit gegen Sextourismus und Kinderprostitution in der Dritten Welt zu protestieren, beginnt für ihren Mann, Commissario Guido Brunetti, eine Ermittlung, die viele grundsätzliche Fragen aufwirft. Zürich: Diogenes, 2000; Christine Trüb, 511 Minuten, SBS Zürich

21205

Leon, Donna

#### Feine Freunde. Commissario Brunettis neunter Fall.

Brunetti hat Probleme mit seiner Eigentumswohnung und der Baubewilligung. Als der zuständige Beamte von einem Baugerüst stürzt, beginnt der Commissario zu ermitteln. Seine Recherchen führen ihn in die venezianische Drogenszene, zu Wucher und Korruption. Zürich: Diogenes, 2001; Sylke-Kristin Deimig, 586 Minuten, DZB Lesen Leipzig

25589

Leon, Donna

## Das Gesetz der Lagune. Commissario Brunettis zehnter Fall.

Bei einer Explosion in dem Fischerdorf Pellestrina kommen zwei Muschelfischer um. Weil die Einheimischen alles andere als mitteilsam sind, verbringt Signorina Elletra kurzerhand dort ihre Ferien und hört sich ein wenig um.

Zürich: Diogenes, 2002; Claudia Schätzle, 555 Minuten, SBS Zürich

21593

Leon, Donna

## Die dunkle Stunde der Serenissima. Commissario Brunettis elfter Fall.

Claudia, eine etwas merkwürdige Studentin von Brunettis Frau Paola, kommt auf sonderbare Weise ums Leben. Der Commissario forscht nach den Hintergründen.

Zürich: Diogenes, 2003; Margot Ziegenrücker, 681 Minuten, DZB Lesen Leipzig

21023

Leon, Donna

## Verschwiegene Kanäle. Commissario Brunettis zwölfter Fall.

Der vermeintliche Selbstmord eines Jugendlichen führt Brunetti in die elitäre Kadettenschule von San Martino.

Zürich: Diogenes, 2004; Wolfgang Noack, 563 Minuten, NBH Hamburg

21077

Leon, Donna

## Beweise, dass es böse ist. Commissario Brunettis dreizehnter Fall.

Eine 83jährige wird ermordet in ihrer Wohnung aufgefunden. Und die Nachbarn freuen sich, dass der Fernseher nicht mehr durch die Calli dröhnt - beliebt war die Alte nicht.

Zürich: Diogenes, 2005; Claudia Reimer, 539 Minuten, NBH Hamburg

Leon, Donna

## Blutige Steine. Commissario Brunettis vierzehnter Fall.

Ein fliegender Händler ist ermordet worden, einer der vielen Schwarzafrikaner, die ihre Waren illegal auf den Plätzen Venedigs anbieten. Ein Streit unter Immigranten? Guido Brunetti entdeckt Verbindungen zur venezianischen Unterwelt.

Zürich: Diogenes, 2006; Michaela Beddies, 670 Minuten, DZB Lesen Leipzig

22671

Leon, Donna

#### Wie durch ein dunkles Glas. Commissario Brunettis fünfzehnter Fall.

In Murano kommt es zu einem dramatischen Todesfall vor einem Brennofen. Den Schlüssel dazu findet Guido Brunetti in der Literatur.

Zürich: Diogenes, 2007; Hans Nenoff, 553 Minuten, DZB Lesen Leipzig

23486

Leon, Donna

## Lasset die Kinder zu mir kommen. Commissario Brunettis sechzehnter Fall.

Schwerbewaffnete Carabinieri stürmen die Wohnung eines Kinderarztes und entreißen ihm einen 18 Monate alten Säugling. Brunetti gibt keine Ruhe, bis er die Hintergründe kennt.

Zürich: Diogenes, 2008; Brigitte Trübenbach, 634 Minuten, DZB Lesen Leipzig

23594

Leon, Donna

#### Das Mädchen seiner Träume. Commissario Brunettis siebzehnter Fall.

Ein Mädchen treibt tot im Canal Grande und wird von niemandem vermisst. Brunetti aber geht die Elfjährige bis in die Träume nach. Aus einem venezianischen Palazzo kommt sie nicht, wohl aber aus einer Roma-Wagenburg auf dem Festland.

Zürich: Diogenes, 2009; Ulrike Johannson, 588 Minuten, NBH Hamburg

23743

Leon, Donna

## Schöner Schein. Commissario Brunettis achtzehnter Fall.

Hinter den starren Zügen von Franca Marinelli verbergen sich Geheimnisse. Nicht anders als hinter den feinen Fassaden von Venedig. Den Machenschaften der Müllmafia auf der Spur, entdeckt Commissario Brunetti die Kehrseite der Serenissima.

Zürich: Diogenes, 2010; Kurt Glockzin, 638 Minuten, NBH Hamburg

24189

Leon, Donna

## Auf Treu und Glauben. Commissario Brunettis neunzehnter Fall.

Im Sommer fliehen die Venezianer aus der heißen Lagunenstadt. Doch aus Ferien in den kühlen Bergen Südtirols wird für den Commissario nichts. Dafür sorgen eine Leiche und dubiose Machenschaften am Tribunale.

Zürich: Diogenes, 2011; Ulrike Johannson, 554 Minuten, NBH Hamburg

Leon, Donna

## Reiches Erbe. Commissario Brunettis zwanzigster Fall.

Herzversagen - das diagnostiziert der penible Pathologe Rizzardi beim Tod von Signora Altavilla. Brunetti hat da seine Zweifel.

Zürich: Diogenes, 2012; Nora von Harpe, 578 Minuten, NBH Hamburg **25293** 

Leon, Donna

## Tierische Profite. Commissario Brunettis einundzwanzigster Fall.

Aus einem venezianischen Kanal wird ein Toter geborgen, den scheinbar niemand vermisst. Commissario Brunettis einzige Spuren sind der krankhaft veränderte "Stiernacken" des Mannes und die teuren Schuhe, die er trug. Seine Ermittlungen führen ihn zum Schlachthof von Mestre.

Zürich: Diogenes, 2013; Christian Schellhorn, 526 Minuten, DBH Marburg **26431** 

Leon, Donna

## Das goldene Ei. Commissario Brunettis zweiundzwanzigster Fall.

Brunettis Frau Paola möchte, dass sich der Commissario um den Tod eines jungen Mannes kümmert, der jahrelang in der Reinigung um die Ecke gearbeitet hat. Keiner kannte ihn wirklich. Bei seinen Nachforschungen stößt er auf eine Mauer des Schweigens. Aber auch auf einen Mord?

Zürich: Diogenes, 2014; Andrea Schunck, 514 Minuten, WBH Münster **26653** 

Leon, Donna

## Tod zwischen den Zeilen. Commissario Brunettis dreiundzwanzigster Fall.

Der Commissario wird zu einem ungewöhnlichen Tatort gerufen, der altehrwürdigen Biblioteca Merula. Wertvolle Folianten liegen aufgeschlitzt da, und der amerikanische Forscher, der ein Dauergast war, ist verschwunden.

Zürich: Diogenes, 2015; Marta Dittrich, 402 Minuten, NBH Hamburg **27180** 

Leon, Donna

## Endlich mein. Commissario Brunettis vierundzwanzigster Fall.

Flavia Petrelli ist zurück in Venedig! In der Titelrolle von "Tosca" tritt die Sopranistin im venezianischen Opernhaus La Fenice auf. Als eine junge Sängerin aus dem Kollegenkreis die Treppe einer Brücke hinuntergestoßen wird, beginnt Flavia um ihr eigenes Leben zu fürchten. Brunetti ermittelt in den Kulissen der Oper.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2015; Stefanje Meyer, 474 Minuten, NBH Hamburg **28566** 

Leon, Donna

## Ewige Jugend. Commissario Brunettis fünfundzwanzigster Fall.

Der Commissario ermittelt in den Tiefen der Erinnerung: Contessa Lando-Continui möchte ihren Frieden finden, doch der tragische Sturz ihrer Enkelin in den Canale di San Boldo lässt ihr keine Ruhe. Was, wenn es kein Unfall war? Brunetti nutzt seine Beziehungen, sein Einfühlungsvermögen und seine Erfahrung.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2016; Stefanje Meyer, 510 Minuten, NBH Hamburg **28557** 

Leon, Donna

## Stille Wasser. Commissario Brunettis sechsundzwanzigster Fall.

Commissario Brunetti hat einen Schwächeanfall und landet im Krankenhaus. Nachdem man ihn krankgeschrieben hat, will er in der Villa einer Verwandten von Paola zur Ruhe kommen. Brunetti soll sich in der Lagune erholen. Doch zwischen Bienen und Blumen kommt er einem größeren Fall als je zuvor auf die Spur.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2017; Stefanje Meyer, 549 Minuten, NBH Hamburg **28650** 

Leon, Donna

## Heimliche Versuchung. Commissario Brunettis siebenundzwanzigster Fall.

Als eine Bekannte von Paola in der Questura vorspricht, glaubt Brunetti zunächst, sie mache sich unnötig Sorgen um ihre Familie. Da wird ihr Mann im Koma ins Krankenhaus eingeliefert. Ein Überfall und Verbindungen ins Drogenmilieu liegen nah.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2018; Stefanje Meyer, 510 Minuten, NBH Hamburg **29102** 

Leon, Donna

## Ein Sohn ist uns gegeben.

Gonzalo Rodríguez de Tejeda hat im Kunsthandel ein Vermögen gemacht. Nun verbringt er seinen Lebensabend in Venedig. Doch wer soll seine Schätze erben? Brunettis Schwiegervater fürchtet, seinem Freund Gonzalo könne Übles zustoßen.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2019; Stefanje Meyer, 470 Minuten, NBH Hamburg **30120** 

Lercher, Lisa

## Mord im besten Alter.

Die 69jährige Maja Berg lebt nach einem Unfall im Haus Waldesruh nahe Wien, vorübergehend, wie sie hofft. Verdächtige Todesfälle und Diebstähle im Heim lassen sie befürchten, dass die Heimbewohner ausgebeutet und vielleicht zu Tode gepflegt werden. Dass auch ihr Gefahr droht, hätte sie nicht erwartet.

Innsbruck: Haymon, 2013; Margot Skofic, 509 Minuten, BSVÖ Wien

26630

Leroux, Gaston

## Das Geheimnis des gelben Zimmers.

Ein Mordanschlag auf die Tochter eines Physikers erscheint der Polizei rätselhaft. Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1978; Günter Bormann, 471 Minuten, DZB Lesen Leipzig **30926** 

Leroy, Jérôme

#### Der Block.

Ein hochaktueller Thriller und Innenansicht der Strömungen, die sich in der extremen Rechten verbinden, und das nicht nur in Frankreich.

Hamburg: Edition Nautilus, 2017; Oliver Bedorf, 752 Minuten, DKBBLesen Bonn **28149** 

Levi, Paolo

## Der Schatten der Schwester.

Eine falsche Tote, die Gespenst spielt und eine falsche Leiche im Teppich - wie soll der Zufallsdetektiv Mario da echt und falsch unterscheiden, wo es doch eigentlich um wahre Liebe geht?

München: Piper, 1989; Günter Lampe, 364 Minuten, DKBBLesen Bonn

20515

Levy, Marc

## Das Geheimnis des Schneemädchens.

Im Wrack eines Flugzeugs, das seit 47 Jahren im ewigen Eis des Mont-Blancs gefangen ist, findet Suzie Backer den Beweis dafür, dass ihre Familie zu Unrecht des Hochverrats beschuldigt wurde. Als der Reporter Andrew Stillmann ihr begegnet, wittert er nicht nur eine einzigartige Geschichte, sondern er ist auch von dieser geheimnisvollen Frau fasziniert. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach der Wahrheit, doch dabei wecken sie schlafende Hunde und bringen sich in tödliche Gefahr. Denn ihre Nachforschungen führen sie auf die Spur einer unmöglichen Liebe und eines Mannes, der für ein gewisses "Schneemädchen" sein Land und alles, woran er glaubte, verriet.

München: Blanvalet, 2016; Alexander Gamnitzer, 717 Minuten, DZB Lesen Leipzig **28212** 

Lewitscharoff, Sibylle

## Killmousky.

Hauptkommissar a.D. Ellwanger weiß nichts mit seiner neu gewonnenen Freizeit anzufangen. Da wird er von einer New Yorker Familie angeheuert, den Tod an ihrer Verwandten aufzuklären. Ellwanger verlässt seinen Kater Killmousky und macht sich auf den Weg in die Riesenmetropole.

Berlin: Suhrkamp, 2014; Klaus Haderer, 383 Minuten, BBH München

26498

Link, Charlotte

## Am Ende des Schweigens.

Jedes Jahr treffen sich drei deutsche Ehepaare in einem kleinen englischen Dorf. Als die schwangere Jessica eines Tages von einem Spaziergang zurückkehrt, wird sie Zeugin eines grausamen Verbrechens.

München: Blanvalet, 2003; Gesa Zumegen, 1286 Minuten, WBH Münster

## Link, Charlotte

## Das andere Kind.

In der nordenglischen Küstenstadt Scarborough wird eine Studentin grausam ermordet. Die Ermittler tappen im Dunkeln. Monate später wird eine alte Frau auf ähnliche Weise umgebracht. Gibt es einen Zusammenhang? Und welche Bedeutung hat das geheimnisvolle Verschwinden eines Kindes in den Jahren des Zweiten Weltkrieges?

München: Blanvalet, 2009; Gesa Zumegen, 1095 Minuten, WBH Münster

## 23915

## Link, Charlotte

## Das Echo der Schuld.

Mit Nathan scheint Virginia ein neues Glück gefunden zu haben. Doch als ihre siebenjährige Tochter spurlos verschwindet, beginnt sie zu zweifeln.

München: Blanvalet, 2006; Käte Koch, 1063 Minuten, DZB Lesen Leipzig

## 22557

## Link, Charlotte

#### Das Haus der Schwestern.

In der Einsamkeit des Hochmoors von Yorkshire spielt die Handlung um zwei Frauen, ein Haus und ein düsteres Geheimnis.

München: Blanvalet, 1997; Anne Rech, 1326 Minuten, NBH Hamburg

## 25971

## Link, Charlotte

#### Der fremde Gast.

Die junge Witwe Rebecca will ihrem Leben in ihrem Ferienhaus in Südfrankreich ein Ende setzen. Doch da treffen unerwartet Besucher ein, die alle in ein grausames Verbrechen verwickelt sind, das Kommissar Kronberg in München aufklären muss.

München: Goldmann, 2005; Angelika Hofmann-Vaßmers, 834 Minuten, WBH Münster **21091** 

#### Link, Charlotte

## Der Verehrer.

In einem Wald wird die Leiche einer erst kürzlich bestialisch ermordeten jungen Frau entdeckt. Die Frau galt seit sechs Jahren als vermisst. Die Polizei und die Angehörigen stehen vor einem Rätsel.

München: Goldmann, ca. 1998; Nanni Kurschat, 1100 Minuten, WBH Münster

## Link, Charlotte

## Die Betrogene.

Kate, Polizistin bei Scotland Yard, lebt ein einsames Leben. Nachdem ihr Vater, pensionierter Polizist, auf grausame Weise ermordet wurde, zieht sie sich vollständig zurück. Doch so ganz traut sie der Aufklärung des Mordes nicht und sie begibt sich in eigene Ermittlungen. Auf der anderen Seite ist eine Familie, die vor fünf Jahren ein Kind adoptiert hat. Sie wollen sich in die Hochmoore Englands zurückziehen, um dem drohenden Burn-out des Vaters zu entkommen. Doch da kommt ihnen die leibliche Mutter mit ihrem Freund dazwischen. Ohne jeglichen Handyempfang sitzen die drei fest und sind dem Tode nahe.

München: Blanvalet, 2015; Beate Reker, 1091 Minuten, WBH Münster

#### 27740

Link, Charlotte

#### Die letzte Spur.

Die Journalistin Rosanna Hamilton sucht im Auftrag einer Illustrierten nach ihrer vor Jahren verschollenen Freundin Elaine. Doch mehr und mehr wird die Suche zur privaten Obsession, die Rosannas ganzes Leben verändert.

München: Goldmann, 2008; Sylvia Gräber, 1125 Minuten, WBH Münster

## 23219

Link, Charlotte

## Die Suche.

In den Hochmooren Nordenglands wird die Leiche der ein Jahr zuvor verschwundenen 14jährigen Saskia gefunden. Kurze Zeit später wird ein weiteres Mädchen vermisst. Ein Serientäter? Detective Chief Inspector Caleb Hale steht unter Druck. Kate Linville von Scotland Yard hält sich privat in der Gegend auf. Sie sieht den Fall aus einer anderen Sicht und wird zur unfreiwilligen Ermittlerin.

München: Blanvalet, 2018; Andrea Schunck, 1202 Minuten, WBH Münster 29903

#### Link, Charlotte

#### Die Täuschung.

Peter Simon, erfolgreicher Geschäftsmann und fürsorglicher Gatte, verschwindet spurlos auf einer Reise in die Provence. Als seine Frau Laura verzweifelt versucht, eigene Nachforschungen anzustellen, muss sie erkennen, dass ihr Mann nicht der war, für den sie ihn hielt.

München: Goldmann, 2002; Sylke-Kristin Deimig, 977 Minuten, DZB Lesen Leipzig **21238** 

London, Jack

## Mord auf Bestellung.

Eine Liquidierungsfirma hat es sich zur Aufgabe gemacht, für die richtige Summe die Ermordung korrupter Politiker und anderer dem Gemeinwohl schadender Elemente zu übernehmen. Die Geschäfte laufen prächtig, bis der Philanthrop Winter Hall Verdacht schöpft und die Agentur beauftragt, ihren eigenen Chef, Ivan Dragomiloff, zu eliminieren. Die Angestellten machen Jagd auf ihren Boss, der diese nach und nach erledigt. - Unvollendetes Manuskript von Jack London von 1910, nun mit einem Schluss versehen von Robert Fish.

Zürich: Manesse Verlag, 2016; Peter Kner, 518 Minuten, SBS Zürich

28146

Longo, Andrej

## Sarahs Mörder.

Der junge, unerfahrene Polizist Acanfora wird in Neapel mit der Leiche einer schönen jungen Frau konfrontiert. Die Studentin Sarah war sympathisch und beliebt, doch alle Spuren führen ins Nichts.

Frankfurt/M.: Eichborn, 2011; Günter Rohkämper, 257 Minuten, WBH Münster **25076** 

Ludlum, Robert

## Der Matarese-Bund.

Die Regierungen der USA und der UdSSR beschließen, zwei Superagenten zusammenarbeiten zu lassen, um den "Matarese-Bund" - eine Verschwörer-Organisation, die die Welt durch Mord und Terror in ein Chaos stürzen will - zu zerschlagen. Bayreuth: Hestia, 1980; Johannes Kiebranz, 1283 Minuten, BBH München 30840

Ludlum, Robert

## Das Matarese-Mosaik.

Über zwanzig Jahre lang hat der vermeintlich zerschlagene "Matarese-Bund" nur eine Art Winterschlaf gehalten. Jetzt erwacht er machthungriger und skrupelloser denn je zu neuem Leben.

München: Heyne, 1998; Michael Graumann, 1170 Minuten, NBH Hamburg **30841** 

Ludwig, Stephan

## Unter der Erde.

Elias erhält eine Einladung zum 90. Geburtstag seines Opas. Neugierig fährt er in die Lausitz in das dem Untergang geweihte Dorf Volkow am Rand eines Tagebaugebietes. Als der Opa plötzlich stirbt und Elias wegen eines Autounfalls nicht mehr weg kann, kommen die Dinge ins Rollen. Allmählich wird ihm klar, dass die Dorfbewohner seit Jahrzehnten ein grausames Geheimnis hüten: Unter der Erde werden in ganz Europa entführte Menschen gefangen gehalten, für die sich hohes Lösegeld erzielen lässt. Initiator des Ganzen war einst Elias' Opa im Verbund mit russischen Militärs, die als Besatzer kamen.

Frankfurt/M.: Fischer Scherz, 2020; Christian Heller, 688 Minuten, SBS Zürich

Ludwig, Stephan

## Zorn - Tod und Regen.

Kommissar Claudius Zorn kann seinem Beruf nichts mehr abgewinnen, doch als in seiner Stadt mehrere Menschen ermordet werden, laufen er und sein pfiffiger Assistent Schröder zu großer Form auf. Obwohl der Mann im Hintergrund viele falsche Spuren legt, bleiben sie ihm auf den Fersen.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2015; Peter Hottinger, 784 Minuten, SBS Zürich **30405** 

Ludwig, Stephan

## Zorn - vom Lieben und Sterben.

Das ungleiche Ermittlerpaar Zorn und Schröder versucht, den Mord an zwei Jugendlichen aufzuklären. Schnell stellen sie fest, dass es auch um Missbrauch und Pädophilie geht - ein Fall, der Schröder an seine Grenzen führt.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2012; Peter Hottinger, 812 Minuten, SBS Zürich **30406** 

Ludwig, Stephan

#### Zorn - wo kein Licht.

Ein Mann springt im Morgengrauen von einer Brücke und erschießt sich im Fall. Ein anderer verschwindet, ein dritter überlebt eine Massenkarambolage und ist seither auf der Flucht. Auf dem Ball der Polizeigewerkschaft kommt es zu einem tödlichen Zwischenfall. Zorn ist heillos überfordert, da geht eine anonyme Nachricht ein: Alle Fälle hängen auf perfide Weise zusammen. Zorn hat bald eine Vermutung, wer hinter all dem stecken könnte.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch, 2018; Bodo Krumwiede, 745 Minuten, SBS Zürich **30010** 

Ludwig, Stephan

## Zorn - wie sie töten.

In einer Winternacht stößt eine Frau unbeobachtet einen fremden Mann vor die S-Bahn. Die Polizei geht von Selbstmord aus. Hauptkommissar Claudius Zorn ist damit beschäftigt, seinen ehemaligen Kollegen Schröder zu überreden, wieder sein Partner zu werden. Doch die Mörderin ist ganz in ihrer Nähe. Sie glaubt in Zorn einen Seelenverwandten gefunden zu haben und sieht in jedem, der ihm nahesteht, einen Konkurrenten.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch, 2015; Jens Wachholz, 772 Minuten, SBS Zürich **30002** 

Ludwig, Stephan

#### Zorn - kalter Rauch.

Es regnet Fische auf die Stadt. Eines Nachts klatschen Aale und Lachse auf die dunklen Strassen und Dächer. Bei den Aufräumarbeiten wird ein künstliches Hüftgelenk gefunden. Doch die Frau, der es eingesetzt wurde, ist spurlos verschwunden. Gregor Zettl, der Ehemann der Vermissten, schweigt beharrlich. Was Zorn und Schröder nicht wissen: Jemand ist hinter Zettl her und droht, ihn umzubringen.

Berlin: Argon-Verlag, 2015; David Nathan, 780 Minuten, CAB Landschlacht **31660** 

Ludwig, Stephan

## Zorn - Wie du mir.

Die Leiche eines jungen Mannes wurde an einen Baum gefesselt gefunden. In seinem Oberschenkel steckt ein Zimmermannsnagel. Ein Hinweis auf Folter?

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2016; Nicole Meru, 809 Minuten, DKBBLesen Bonn

27975

Ludwig, Stephan

## Zorn - lodernder Hass.

Eines Abends erwischt Zorn bei einem Spaziergang einen jugendlichen Brandstifter auf frischer Tat. Staatsanwältin Frieda Borck schickt den jungen Mann zu einem Psychologen, der ihm anbietet, sich einer offenen Therapiegruppe anzuschließen. Als ein Mitglied dieser Gruppe zu Tode kommt und andere Gruppenteilnehmer bedroht werden, nimmt Schröder undercover an den Sitzungen teil, um herauszufinden, was vor sich geht.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2017; Renate Lubowitzki, 885 Minuten, DKBBLesen Bonn

28572

Lustiger, Gila

## Die Schuld der anderen.

Als der Pariser Journalist Marc R. spürt, dass ein DNS-Abgleich nach 30 Jahren nicht unbedingt zur Lösung des Mordfalles an einer Prostituierten beitragen muss, entschließt er sich, der Geschichte der aus der Provinz stammenden Emilie nachzugehen.

Berlin: Berlinverlag, 2015; Beate Reker, 888 Minuten, WBH Münster

27138

MacCammon, Robert R.

## Matthew Corbett und die Hexe von Fount Royal. Teil 1.

1699 in den Carolina-Kolonien Amerikas. Die Einwohner von Fount Royal sind überzeugt, dass eine Hexe für die unerklärlichen Tragödien in ihrem Dorf verantwortlich ist. Sie verlangen, dass die schöne Witwe Rachel Howarth vor Gericht gestellt und wegen Hexerei hingerichtet wird. Der Prozess wird vom reisenden Richter Isaac Woodward mithilfe seines scharfsinnigen jungen Gerichtsdieners Matthew Corbett geführt.

[Bochum]: Luzifer Verlag, 2017; Alexander Gamnitzer, 1264 Minuten, DZB Lesen Leipzig **30444** 

MacCammon, Robert R.

## Matthew Corbett und die Hexe von Fount Royal. Teil 2.

Matthew glaubt an Rachels Unschuld und muss sich bald dem wahren Bösen stellen, das in Fount Royal umgeht.

[Bochum]: Luzifer Verlag, 2017; Alexander Gamnitzer, 1113 Minuten, DZB Lesen Leipzig **30445** 

MacCammon, Robert R.

## Matthew Corbett und die Königin der Verdammten. Teil 1.

Der ungelöste Mordfall an einem angesehenen Arzt versetzt die Bewohner der noch jungen Stadt New York in Angst und Schrecken. Der Herausgeber von New Yorks erster und einziger Zeitung tauft das Monster "Den Maskenschnitzer" und gießt damit nur noch mehr Öl auf die Flammen des ungelösten Rätsels.

[Drensteinfurt]: Luzifer Verlag, 2018; Enrico Petters, 769 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29390** 

MacCammon, Robert R.

## Matthew Corbett und die Königin der Verdammten. Teil 2.

Als der Maskenschnitzer ein neues Opfer fordert, wird der junge Gerichtsdiener Matthew Corbett in einen Irrgarten aus forensischen Anhaltspunkten und gefährlichen Nachforschungen gelockt, die sowohl sein Talent für Ermittlungen als auch seinen Gerechtigkeitssinn wecken.

[Drensteinfurt]: Luzifer Verlag, 2018; Enrico Petters, 795 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29617** 

MacCammon, Robert R.

## Matthew Corbett und die Jagd nach Mister Slaughter.

Matthew, der mittlerweile als "Problemlöser" für die New Yorker Zweigstelle der Londoner Herrald-Vertretung arbeitet, erhält einen ungewöhnlichen und gefährlichen Auftrag: Zusammen mit seinem Kollegen Hudson Greathouse soll er den berüchtigten Massenmörder Tyranthus Slaughter von einem Gefängnis in der Nähe Philadelphias zum New Yorker Hafen eskortieren. Auf dem Weg dorthin macht Slaughter seinen Wächtern jedoch ein überraschendes und äußerst verlockendes Angebot - mit tragischen Folgen.

[Drensteinfurt]: Luzifer-Verlag, 2019; Günter Schoßböck, 1180 Minuten, DZB Lesen Leipzig 30475

MacCammon, Robert R.

## Matthew Corbett in den Fängen des Kraken.

Wir befinden uns im Winter des Jahres 1703 und Matthew Corbett wird noch immer von den Schatten seines Aufeinandertreffens mit dem berüchtigten Massenmörder Tyranthus Slaughter verfolgt. Als eine Reihe unerklärlicher Explosionen Manhattan erschüttert, sieht sich Matthew mit einem neuen Problem konfrontiert. Irgendwer versucht offenbar sehr nachdrücklich, seine Aufmerksamkeit zu erregen.

[Borgdorf-Seedorf]: Luzifer-Verlag, 2020; Alexander Gamnitzer, 1407 Minuten, DZB Lesen Leipzig

## MacCarthy, Cormac

## Kein Land für alte Männer.

Hobby-Jäger Bill Moss findet in der texanischen Wüste drei zerschossene Geländewagen. Drinnen sitzen Tote, aus einer aufgeschnittenen Tüte rieselt Heroin. Ein Stück weiter noch eine Leiche, die einen Koffer mit 2,4 Millionen Dollar umklammert. Einer schlechten Eingebung folgend, nimmt Moss den Koffer mit und macht prompt den Fehler, in der Nacht zurückzukehren, um seine Spuren zu verwischen. Da warten bereits mit MPs bewaffnete Gangster auf ihn.

Reinbek: Rowohlt, 2008; Klaus Zippel, 552 Minuten, DZB Lesen Leipzig **23802** 

# MacDermid, Val Alle Rache will Ewigkeit.

Anonyme Postsendungen bringen sie auf die Spur eines Verbrechens: Unversehens findet sich die vom Dienst suspendierte Profilerin Charlie Flint mitten in detektivischen Nachforschungen an ihrem alten College in Oxford. Bald weiß sie, wer ihr "Auftraggeber" ist. Sie verstrickt sich immer tiefer in ihre Ermittlungsarbeit und eine seltsame Liebesaffäre. Nichtsahnend gerät auch sie in Gefahr.

München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2011; Sylvia Gräber, 928 Minuten, WBH Münster **30057** 

MacDermid, Val

## Das Moor des Vergessens.

Sintflutartige Regenfälle legen auf einem sumpfigen Hügelrücken einen zweihundert Jahre alten Leichnam frei. Der Tote weist bizarre Tätowierungen aus der Südsee auf und bringt die junge Literaturwissenschaftlerin Jane Gresham auf die Spur eines Epos, an dessen Existenz bislang nur sie allein geglaubt hatte. Doch jeder, bei dem sie das wertvolle Manuskript vermutet, stirbt wie aus heiterem Himmel.

München: Droemer, 2006; Irmtraut Kruse-Lötters, 1012 Minuten, WBH Münster **30056** 

MacDermid, Val

## Die Erfinder des Todes.

Ein Serienmörder geht um. Seine Opfer sind berühmte Krimiautoren, die er so raffiniert oder brutal umbringt, wie sie es selbst in ihren Büchern beschrieben haben. Die Psychologin Fiona Cameron hat ein doppeltes Interesse, dem Täter auf die Spur zu kommen, beruflich und privat, denn ihre große Liebe ist eines der potentiellen Opfer.

München: Droemer, [2001]; Lisa Bistrick, 1160 Minuten, WBH Münster **30054** 

#### MacDermid, Val

## Ein Ort für die Ewigkeit.

In dem 30-Seelen-Dorf Scardale verschwindet an einem Dezembertag 1963 ein Mädchen. 1998 entschließt sich eine junge Journalistin, aus der Geschichte ein Buch zu machen und recherchiert diesen Mordfall ohne Leiche. McDermid zeichnet hier nicht nur das Psychogramm eines leidenschaftlichen Kommissars, sondern eines ganzen Dorfes, das den Mantel des Schweigens über ein entsetzliches Verbrechen legt.

München: Droemer, 2000; Andreas Ladwig, 1017 Minuten, WBH Münster **30055** 

## MacDermid, Val

## **Echo einer Winternacht.**

Vier Freunde entdecken in einer Winternacht eine grausam zugerichtete junge Frau, die Augenblicke später stirbt. Der Verdacht fällt auf die jungen Studenten. 25 Jahre später holt sie die Vergangenheit wieder ein, denn obwohl sie nie für schuldig befunden worden sind, werden sie Opfer eines Racheengels. Oder doch nicht?

München: Droemer, 2004; Andreas Ladwig, 912 Minuten, WBH Münster **29189** 

## MacDermid, Val

## Nacht unter Tag.

Das Verschwinden von Mick Prentice gibt Detective Inspector Karen Pirie von der Polizei im schottischen Glenrothes Rätsel auf. Micks Tochter Misha meldet ihn nach über zwanzig Jahren als vermisst - doch aus der Familie des Bergarbeiters ist nicht viel herauszubekommen. Und auch bei dem steinreichen Sir Brodie, dessen Tochter zur selben Zeit entführt wurde, stößt Karen auf eine Mauer des Schweigens. Das kann kein Zufall sein. München: Droemer, 2009; Carola von Seckendorff, 835 Minuten, WBH Münster 30043

## MacDermid, Val

## Der lange Atem der Vergangenheit.

Auf dem Dachboden eines schon lange leerstehenden gotischen Gebäudes in Edinburgh wird ein Skelett mit einem Loch im Schädel gefunden. Detective Chief Inspector Karen Pirie von der Cold Cases Unit wird gerufen, um den rätselhaften Fall zu untersuchen. Ihre Ermittlungen führen in die Zeit des serbisch-kroatischen Krieges in den 90er Jahren. Bei dem Toten handelt es sich um den kroatischen General und Nationalhelden Dimitar Petrovic, der vor acht Jahren spurlos verschwand. Seine Lebensgefährtin, die Oxford-Professorin Maggie Blake, dachte damals, er sei aus Heimweh nach Kroatien zurückgekehrt.

München: Droemer, 2015; Andrea Schunck, 788 Minuten, WBH Münster **30044** 

## MacDermid, Val

## Der Sinn des Todes.

Ein betrunkener 17jähriger rast nachts mit einem gestohlenen Auto durch Dundee. Für seine drei Freunde endet die Fahrt tödlich. Der Hooligan überlebt - im Koma, für immer gezeichnet. Überraschend fördert ein Routine-DNS-Test eine Verbindung zu einem zwanzig Jahre zurückliegenden, ungelösten Mordfall zutage. Detective Chief Inspector Karen Pirie von der Historic Cases Unit in Edinburgh stürzt sich in den Fall.

München: Droemer, 2017; Irina Schönen, 841 Minuten, SBS Zürich

30037

## MacGinley, Patrick

## Bogmail.

Tim Roarty ist Pub-Besitzer in dem kleinen Dorf Tork. Als er seinen verhassten Barkeeper Eales erschlägt und die Leiche im Moor verschwinden lässt, glaubt er, den perfekten Mord begangen zu haben - doch dann erhält er Erpresserbriefe von "Bogmail". Roarty beobachtet seine Stammkunden und fragt sich, wer dahinter stecken könnte. Ausgerechnet den Engländer Potter, mit dem ihn eine beginnende Freundschaft verbindet, hält er für den Schuldigen. Als dann noch Eales abgetrennter Fuß bei der Polizei auftaucht, sieht sich Roarty gezwungen, den ambitionierten Dorfpolizisten mit einigen kleineren Vergehen abzulenken. Göttingen: Steidl, 2016; Martin Pfisterer, 495 Minuten, BBH München

28004

## MacGown, Jill

## Mord im alten Pfarrhaus.

Die Bewohner des englischen Örtchens Byford freuen sich auf friedliche Festtage. Doch mit der Besinnlichkeit ist es nicht weit her: Der heftige Schneefall droht das Dorf von der Außenwelt abzuschneiden, und dann versetzt auch noch die Nachricht von einem Mord im Pfarrhaus die Gemeinde in Angst und Schrecken. Für den ermittelnden Chief Inspector Lloyd und seine Partnerin Sergeant Judy Hill ein kniffliger Fall, denn das Mordopfer war ein gewalttätiger Tyrann, und alle in der Familie scheinen ein Motiv zu haben. Doch wer wäre tatsächlich so kaltblütig?

Köln: DuMont, 2019; Birgit Machalissa, 863 Minuten, BSVÖ Wien

30769

#### MacGuire, lan

#### Nord-Wasser.

Mitte des 19. Jahrhunderts erhält der junge irische Arzt Patrick Sumner das Angebot als Schiffsarzt auf dem Walfänger "Volunteer" anzuheuern. Nicht lukrativ, aber Sumner nimmt die Herausforderung an. Das Walfangschiff mit dem tollkühnen Kapitän Brownlee steuert in Richtung "Nordwasser", eine Reise in die arktischen Gewässer voller Gefahren, Gewalt und Brutalität beginnt. Gejagt und hemmungslos getötet werden nicht nur Wale, Robben und Eisbären, auch der Schiffsjunge Joseph stirbt einen qualvollen Tod. Wer hat ihn auf dem Gewissen? Sumner versucht den Mörder zu überführen.

Hamburg: Mare Verlag, 2018; Martin Pfisterer, 440 Minuten, BBH München **29302** 

Mack, Lorenz

## Der Tod im Forsthaus.

Ein ländlicher Kriminalroman.

Rosenheim: Rosenheimer, 1977; Christoph Pfeiffer, 300 Minuten, DKBBLesen Bonn

22310

Mackintosh, Clare

## Meine Seele so kalt.

Als sich der 5jährige Jacob von der Hand seiner Mutter losreißt und über die Straße rennt, ist das Auto schon da und jede Hilfe kommt zu spät. Fassungslos sieht die Mutter ihr totes Kind, bemerkt kaum das ungebremst weiterrasende Auto. Die Beamten des CID, Ray und Kate, stehen vor harter Ermittlungsarbeit, währenddessen Jenna ihr Leben in Bristol aufgibt und sich ein einsames Cottage an der Küste von Wales sucht, um die Trauer zu verarbeiten. Doch ihre Albträume lassen nicht nach.

Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2015; Lisa Bistrick, 850 Minuten, WBH Münster **28391** 

MacLean, Alistair

## Das Mörderschiff.

In der irischen See verschwinden auf geheimnisvolle Art Schiffe. Der britische Secret Service setzt den Geheimagenten Philip Calvert auf den Fall an. Zwar findet er bald den Grund heraus, doch kann er keinen Schritt unternehmen, ohne das Leben Unbeteiligter aufs Spiel zu setzen.

München: Lichtenberg, 1967; Marius Langer, 732 Minuten, DBH Marburg 23767

Mähr, Christian

## Das unsagbar Gute.

Eine pensionierte Chemielehrerin, die in ihrem Keller ein florierendes Drogenlabor betrieb, wird tot aufgefunden. Ihr Enkel, für den Vertrieb zuständig, findet zwar einen neuen Chemiker, hat aber nun auch die Wiener Unterwelt im Nacken.

Wien: Deuticke, 2011; Beate Reker, 616 Minuten, WBH Münster

25084

Mähr, Christian

#### Tod auf der Tageskarte.

Matthäus Spielberger, der Wirt der "Blauen Traube" in Dornbirn, hat einen Traum, in dem zwei Männer eine nackte Leiche von der Brücke über die Rappenlochschlucht werfen. Er erzählt seiner Stammtischrunde davon. Diese überredet ihn, gemeinsam zur Schlucht zu fahren, um nachzuforschen.

Wien: Deuticke, 2014; Marion Bertling, 641 Minuten, WBH Münster

Malet, Léo

## 120, rue de la gare.

Einige Herren der besseren Gesellschaft wollen einem untergetauchten Juwelendieb einen Perlenschatz abjagen. Nestor Burma ist ihnen auf der Spur.

Moos: Elster, 1989; Frank-Thomas Mende, 402 Minuten, NBH Hamburg

25003

Malet, Léo

## Applaus für eine Leiche.

Bei den Dreharbeiten zu einem Film wird ein blendend aussehender aber allseits unbeliebter Filmstar durch Gift ermordet. Privatdetektiv Nestor Burma erweist sich bei der komplizierten Enttarnung des Mörders als heller Kopf.

Moos: Elster, 1991; Dagmar Bergmeister, 208 Minuten, SBB Stuttgart

25157

Malet, Léo

## Bambule am Boul' Mich'.

Privatdetektiv Nestor Burma bekommt von einer Klientin den Auftrag, den Selbstmord ihres Freundes aufzuklären.

Bühl-Moos: Elster, 1986; Lisa Bistrick, 329 Minuten, WBH Münster

23200

Malet, Léo

## Bei Rotlicht Mord.

Privatdetektiv Burma wird beauftragt, die Hintergründe diverser Morddrohungen gegen eine Fernsehansagerin aufzuklären. Aber am nächsten Tag ist seine Klientin tot.

Moos: Elster, 1993; Helmut Becker, 368 Minuten, SBB Stuttgart

24930

Malet, Léo

## Corrida auf den Champs-Élysées.

Der Leibwächterjob für eine Filmdiva erscheint Nestor Burma langweilig. Doch der erste Schein trügt.

Bühl-Moos: Elster, 1986; Uwe Wriedt, 363 Minuten, WBH Münster

22005

Malet, Léo

## Die Brücke im Nebel.

Ein mysteriöser Brief führt Nestor Burma in die eigene anarchistische Vergangenheit und von dort auf die Spuren eines Verbrechens im 13. Arrondissement.

Bühl-Moos: Elster, 1987; Marie L. Steller, 335 Minuten, WBH Münster

Malet, Léo

## Die Nächte von St. Germain.

Privatdetektiv Nestor Burma fahndet im Paris der fünfziger Jahre für eine Versicherung nach Schmuck-Hehlern. Dabei kommt er den Intrigen und Verstrickungen von Süchtigen und Gescheiterten auf die Spur.

Baden-Baden: Südwestfunk, 1994; Verschiedene Sprecher, 102 Minuten, DBH Marburg **24491** 

Malet, Léo

#### Die Nächte von St.Germain.

Privatdetektiv Nestor Burma ermittelt im Milieu der Intellektuellen- und Literatencafés des 6. Arrondissements. Er trifft auf Schriftsteller und solche, die es nie werden können. Doch manchmal reicht schon eine gute Idee.

Baden-Baden: Elster, 1986; Henning Freiberg, 332 Minuten, WBH Münster **23049** 

Malet, Léo

## Die Ratten im Mäuseberg.

Im 14. Arrondissement von Paris ist Privatdetektiv Nestor Burma einer Verbrecherbande auf der Spur.

Bühl-Moos: Elster, 1987; Angelika Hofmann-Vaßmers, 290 Minuten, WBH Münster **22000** 

Malet, Léo

#### Ein Toter hat kein Konto.

Privatdetektiv Burma soll den Sohn eines Großindustriellen überwachen. Dabei stößt er auf eine arabische Schmugglerbande, die mit Waffen, Drogen und Frauen für ein dubioses Nachtlokal handelt.

Moos: Elster, 1992; Irene Wagner, 546 Minuten, SBB Stuttgart

24931

Malet, Léo

## Im Schatten von Montmartre.

Gleich drei Aufträge soll Nestor Burma im Paris der frühen 50er Jahre erledigen, die alle einfach lösbar scheinen und offenbar nichts miteinander zu tun haben.

Moos: Elster, 1992; Romain Fehlen, 363 Minuten, SBB Stuttgart

25179

Malet, Léo

## Kein Ticket für den Tod.

Privatdetektiv Nestor Burma wird in einen Mord auf einem Kirmesplatz verwickelt. Bühl-Moos: Elster, 1987; Christoph Pfeiffer, 360 Minuten, DKBBLesen Bonn

Malet, Léo

## Marais-Fieber.

Im 3. Arrondissement wird Privatdetektiv Nestor Burma in den späten 1950er Jahren in mehrere Mordfälle verwickelt, als er bei seinen Ermittlungen auf die Leiche eines dubiosen Pfandleihers stößt.

Moos: Elster, 1985; Frank-Thomas Mende, 350 Minuten, NBH Hamburg

25004

Malet, Léo

#### Nestor Burma in der Klemme.

Im Paris des Jahres 1942 wird Privatdetektiv Nestor Burma zufällig in einen Mord verwickelt. Bei dessen Aufklärung stößt er auf einen legendären Goldraub.

Bühl-Moos: Elster, 1989; Annette Wild, 320 Minuten, WBH Münster

23199

Malet, Léo

## Spur ins Ghetto.

Nach einer Überraschungsparty findet der Gastgeber ein junges Mädchen erdolcht auf.

Keiner der Gäste kannte sie. Die einzige Spur führt ins Ghetto von Paris.

Bühl-Moos: Elster, 1986; Frank-Thomas Mende, 388 Minuten, NBH Hamburg

21934

Malet, Léo

## Streß um Strapse.

Privatdetektiv Nestor Burma vermutet die Lösung zu einem komplizierten Mordfall in einem Geschäft für Damenwäsche.

Bühl-Moos: Elster, 1987; Christoph Pfeiffer, 335 Minuten, DKBBLesen Bonn

20314

Malet, Léo

## Wie steht mir Tod?

Die Karriere des Schlagerstars Gil Andrea droht durch kriminelle Machenschaften Schaden zu nehmen. Nestor Burma ermittelt im Künstler- und Showmilieu des 10. Arrondissements. Bühl-Moos: Elster, 1985; Angelika Hofmann-Vaßmers, 331 Minuten, WBH Münster

22004

Maletzke, Elsemarie

## Giftiges Grün.

Linas Onkel hat ihr und zwei weiteren Erben eine Aufgabe hinterlassen. Wer den Fall lösen kann, der 30 Jahre zuvor das Leben des Onkels aus der Bahn geworfen hat, erbt ein kleines Vermögen. Schauplatz des Verbrechens ist die Villa Buchfinkenschlag in einem verwilderten Park. Dort trifft Lina auf den ehemaligen Gärtner Johann, einen attraktiven, aber undurchsichtigen Mann mit einer Vorliebe für schöne, giftige Pflanzen.

Frankfurt/M: Schöffling, 2013; Arno Kraußmann, 293 Minuten, DBH Marburg

## Maletzke, Elsemarie

## Magnolienmord.

Der angesehene Wissenschaftler Simon Jankowski schmuggelt seltene und streng geschützte Pflanzen außer Landes. Als ihm ein Kollege auf die Schliche kommt und droht, ihn auffliegen zu lassen und seine geliebten Magnolien zu vernichten, ist Simon bereit, als Kurier ein geheimnisvolles Päckchen nach Frankfurt mitzunehmen. Doch die Übergabe scheitert; das Päckchen geht verloren und bald ist Simon dem Tod nah.

Frankfurt/M.: Schöffling, 2020; Anna Karger, 385 Minuten, SBS Zürich **30939** 

Malvaldi, Marco

## Im Schatten der Pineta.

In dem toskanischen Küstenort Pineta wird in der Nähe von Massimos Bar die Leiche einer jungen Frau gefunden. Massimos Großvater und seine drei Freunde, Stammgäste der Bar Lume, machen sich an die Lösung des Falls.

München: Piper, 2011; Sabine Velfe, 290 Minuten, DBH Marburg

25163

Malvaldi, Marco

## Toskanische Verhältnisse.

In einem abgeschiedenen toskanischen Dorf möchte ein junger Arzt die genetischen Eigenheiten der Bevölkerung untersuchen. Doch kaum ist der Besucher aus der Stadt eingetroffen, stirbt unter mysteriösen Umständen seine Vermieterin. Da in der Nacht ihres Todes ein Schneesturm das Dorf von der Außenwelt abschnitt, muss der Mörder noch mitten unter den wenigen Bewohnern des Dorfes weilen.

München: Pendo, 2013; Dagmar Bürger, 311 Minuten, SBS Zürich **26341** 

## Malvaldi, Marco

## Verbrechen auf Italienisch.

Dem italienischen Bestsellerautor Nicola wird bei einem Einbruch sein Laptop mit der einzigen Version seines neuen Romas gestohlen. Dem Computerspezialisten Stefano wird gleichzeitig das Auto gestohlen. Als es wiedergefunden wird, liegt unter dem Sitz ein fremder Computer - der von Nicola. Stefano hackt sich im Computer ein, beginnt zu lesen und landet mitten in einem Verwirrspiel.

München: Piper, 2015; Matthias von Bausznern, 451 Minuten, SBS Zürich 27322

Mankell, Henning

#### Der Chinese.

Im Januar 2006 macht die Polizei in einem nordschwedischen Dorf eine grausige Entdeckung: 18 Menschen wurden bestialisch ermordet. Die Spuren führen nach China und Afrika.

München: Hanser, 2008; Manfred Spitzer, 977 Minuten, WBH Münster

## Mankell, Henning

## Wallanders erster Fall.

Die fünf Geschichten um die Anfänge des schwedischen Polizeibeamten Kurt Wallander bieten grundlegende Fakten aus seinem beruflichen und privaten Alltag.

München: dtv, 2004; Manfred Spitzer, 868 Minuten, WBH Münster

#### 20296

Mankell, Henning

## Mörder ohne Gesicht.

Der grausame Mord an einem alten Bauernpaar stellt den schwedischen Polizisten Wallander vor ein Rätsel. Der Verdacht fällt auf die Asylanten in der Region.

Berlin: Edition q, 1993; Manfred Spitzer, 556 Minuten, WBH Münster

## 21575

Mankell, Henning

## Hunde von Riga.

An der schwedischen Küste wird ein Rettungsboot mit zwei ermordeten Männern gefunden. Die Ermittlungen führen Kommissar Wallander in die lettische Hauptstadt.

Berlin: Edition q, 1993; Günter Freund, 760 Minuten, SBB Stuttgart

#### 21865

Mankell, Henning

#### Die weiße Löwin.

Kriminalkommissar Wallander soll das Verschwinden einer Immobilienmaklerin in Südschweden aufklären. Bei den Ermittlungen stößt er auf eine fanatische Organisation, die in Südafrika einen Staatsstreich plant.

München: dtv, 1998; Jens Clamor, 1324 Minuten, SBS Zürich

#### 21206

## Mankell, Henning

#### Der Mann, der lächelte.

Ein befreundeter Anwalt bittet Kommissar Wallander, den mysteriösen Unfalltod seines Vaters zu untersuchen, doch Wallander, der soeben den Polizeidienst quittiert hat, lehnt ab. Wenig später ist auch der Freund tot, und Wallander ist wieder im Dienst.

Wien: Zsolnay, 2001; Manfred Spitzer, 743 Minuten, WBH Münster

## 21574

Mankell, Henning

## Die falsche Fährte.

Ein psychopathischer Serienmörder hält während eines heißen schwedischen Sommers Kommissar Wallander in Atem.

Wien: Zsolnay, 1999; Manfred Spitzer, 1052 Minuten, WBH Münster

Mankell, Henning

#### Die fünfte Frau.

Kommissar Wallander muss seine privaten Probleme vernachlässigen, um einen äußerst brutalen Mörder aufzuspüren.

Wien: Zsolnay, 1998; Manfred Spitzer, 1115 Minuten, WBH Münster

20279

Mankell, Henning

#### Mittsommermord.

Drei Jugendliche sind spurlos verschwunden, Wallanders Kollege Svedberg brutal ermordet. Der grüblerische Kommissar ahnt schreckliche Zusammenhänge.

Wien: Zsolnay, 2000; Manfred Spitzer, 1237 Minuten, WBH Münster

20280

Mankell, Henning

#### Die Brandmauer.

Zwei junge Mädchen töten einen Taxifahrer und vor einem Geldautomaten wird ein Mann tot aufgefunden. Kommissar Wallander versucht, eine Verbindung zwischen den Ereignissen herzustellen.

Wien: Zsolnay, 2001; Manfred Spitzer, 1090 Minuten, WBH Münster

26582

Manotti, Dominique

#### Ausbruch.

Italien, 1987: Kleinganove Filippo lernt im Knast Carlo kennen, einen politischen Gefangenen der extremen Linken. Zusammen gelingt ihnen die Flucht. Als Carlo kurz darauf bei einem Banküberfall erschossen wird, setzt sich Filippo nach Paris zu dessen Freundin und Parteigenossin ab. Dort schreibt er über seine Zeit mit Carlo ein Buch. Damit zieht er sich die Feindschaft einiger Exil-Italiener und der Geheimdienste zu.

Hamburg: Argument, 2014; Monika Steffens, 467 Minuten, WBH Münster

26644

Manotti, Dominique

#### Die ehrenwerte Gesellschaft.

Ein Politthriller um Klüngel und Korruption im französischen Präsidentschaftswahlkampf.

Berlin: Assoziation A, 2012; Raphael Burri, 702 Minuten, SBS Zürich

25756

Manotti, Dominique

## Einschlägig bekannt.

In der Pariser Vorstadt Panteuil sind Korruption, Rassismus und Gewalt bei der Polizei an der Tagesordnung. Noria Ghozali, ranghohe Ermittlerin im Zentralen Nachrichtendienst, beobachtet die Kontakte zwischen Polizei und Kriminellen misstrauisch.

Hamburg: Argument, 2011; Monika Steffens, 450 Minuten, WBH Münster

## Manotti, Dominique

## Kesseltreiben.

Am Flughafen JFK wird ein Manager des Energiekonzerns Orstam verhaftet. Der Vorwurf: Bestechung beim Indonesiengeschäft. Eine konzertierte Aktion von amerikanischer Justiz, CIA, NSA und Unternehmerkreisen? In Paris bleibt es seltsam still. Der Orstam-Chef hüllt sich in Schweigen, die Regierung bleibt untätig. Ein amerikanischer Konkurrent streckt bereits seine Fühler aus. Commandant Ghozali stößt auf viele Fährten.

Hamburg: Argument-Verlag, 2018; Monika Steffens, 854 Minuten, WBH Münster **29894** 

## Manotti, Dominique

## Schwarzes Gold.

Nach der Auflösung der French Connection tobt 1973 in Marseille ein blutiger Bandenkrieg. In dieser aufgeheizten Atmosphäre wird der Geschäftsmann Maxime Piéri mit zehn Kugeln hingerichtet, was dem unerfahrenen Commissaire Daquin seinen ersten Fall beschert. Ihm bleiben fünfzehn Tage, um sich in das Labyrinth der lokalen Geheimnisse, des Seefrachtgeschäfts und der internationalen Finanzkreisläufe einzuarbeiten. Hamburg: Argument-Verlag, 2016; Lukas Kubik, 680 Minuten, SBS Zürich 28162

## Manotti, Dominique

## Zügellos.

Paris im Sommer 1989. Commissaire Daquin steht vor einem schwierigen Fall, der ihn ins Reitsportmilieu führt. Hier floriert der Handel mit Kokain, und mehrere Personen werden ermordet. Aber wer sind die Strippenzieher?

Hamburg: Argument, 2013; Monika Steffens, 571 Minuten, WBH Münster **26015** 

## Manzini, Antonio

## Der Gefrierpunkt des Blutes.

Im tief verschneiten Aostatal hinterlässt die Pistenraupe beim Planieren die wenig appetitlichen Überreste eines Ermordeten. Rocco Schiavone, strafversetzter Ermittler aus Rom, nimmt widerwillig seine Arbeit in dem kleinen Ort, wo jeder mit jedem verwandt ist, auf.

Reinbek: Rowohlt, 2015; Peter Pruchniewitz, 469 Minuten, BBH München

## Manzini, Antonio

26812

#### Die Kälte des Todes.

Rocco Schiavone ist nicht gerade ein vorbildlicher Polizist. Er ist unverschämt, er verabscheut seinen Beruf, und es ist keine gute Idee, ihn vor seinem morgendlichen Joint anzusprechen. Seit der Römer in das verschneite Aosta-Tal strafversetzt wurde, ist seine Laune so düster wie der Himmel über den Bergen. Aber als eine junge Frau erhängt in ihrer Wohnung aufgefunden wird, ist Roccos Spürsinn geweckt, denn an Selbstmord glaubt er nicht. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2016; Raphael Burri, 499 Minuten, SBS Zürich 28859

#### Manzini, Antonio

## Alte Wunden.

Als die Schülerin Chiara nach einer Nacht in der Disco spurlos verschwindet, deutet alles auf eine Entführung hin. Doch seltsamerweise leugnen ihre Eltern, dass sie Opfer eines Verbrechens wurde. Rocco Schiavone, der vor acht Monaten ins Aosta-Tal strafversetzt wurde, bleibt hartnäckig. Er findet heraus, dass die Bauunternehmerfamilie in finanziellen Schwierigkeiten steckt. Die Hinweise verdichten sich, dass Chiara in den Bergen gefangen gehalten wird.

Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2017; Raphael Burri, 545 Minuten, SBS Zürich **30050** 

## Manzini, Antonio

## Ein kalter Tag im Mai.

Als im Gefängnis ein Insasse während des Hofgangs ums Leben kommt, glaubt Rocco nicht an einen Unfall. Mimmo Cuntrea saß erst seit drei Tagen ein, Rocco selbst hatte ihn wegen der Entführung einer Schülerin hinter Gitter gebracht. Die Obduktion ergibt, dass Cuntrea vergiftet wurde. Rocco ermittelt undercover im Gefängnis und muss um sein eigenes Leben fürchten. Denn noch immer ist ein Mörder hinter ihm her.

Hamburg: Rowohlt, 2019; Raphael Burri, 677 Minuten, SBS Zürich **30020** 

## Markares, Petros

## Die Kinderfrau.

Eine 90jährige Griechin soll ihren Bruder getötet haben und nach Istanbul geflohen sein, um weitere offene Rechnungen zu begleichen. Der griechische Kommissar Kostas Charitos verbringt seinen Urlaub in Istanbul und ermittelt.

Zürich: Diogenes, 2010; Michael Wolf, 541 Minuten, DBH Marburg **24950** 

## Markares, Petros

#### Zahltag.

Ein selbsternannter Steuereintreiber fordert in Athen in Drohbriefen Superreiche auf, endlich ihrer Pflicht als Staatsbürger nachzukommen und ihre Steuern zu zahlen. Gehen die Angeschriebenen nicht darauf ein, schlägt er zu: mit antiken Mordmethoden. Der alternde Kommissar Kostas Charitos bekommt alle Hände voll zu tun.

Zürich: Diogenes, 2012; Johannes Farr, 572 Minuten, DBH Marburg **26263** 

## Marklund, Liza

#### **Nobels Testament.**

Bei den Feierlichkeiten anlässlich der Nobelpreisverleihung in Stockholm wird die Vorsitzende des Nobelkomitees getötet. Journalistin Annika Bengtzon ist die wichtigste Zeugin des Verbrechens, doch ihr wird untersagt, darüber zu schreiben. Bis ein zweiter Mord geschieht.

Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2007; Lisa Bistrick, 875 Minuten, WBH Münster **22594** 

#### Marklund, Liza

## Olympisches Feuer.

Annika ist seit kurzem Leiterin der Polizeiredaktion der Stockholmer "Abendpresse". Als wenige Monate vor Eröffnung der Spiele ein Bombenanschlag auf das Olympiastadion verübt wird, übernimmt sie die Berichterstattung und kämpft gleichzeitig gegen Missgunst und Neid der männlichen Kollegen.

Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000; Andrea Schunck, 823 Minuten, WBH Münster **22231** 

Marklund, Liza

## **Prime Time.**

Eine erfolgreiche schwedische Fernsehmoderatorin wird in einem abgelegenen Schloss erschossen.

Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003; Gesa Zumegen, 812 Minuten, WBH Münster **20203** 

Marrison, James

## Stadt der Verschwundenen.

Buenos Aires 1981. Der junge Guillermo Downes eilt einer Frau zu Hilfe, die auf der Flucht vor der Militärpolizei ist - vergeblich. Ihr ungewisses Schicksal lässt ihn nicht los, und gemeinsam mit ihrer Schwester Pilar sucht er fieberhaft nach der Verschwundenen. Ihre Nachforschungen führen sie in eine Stadt, die hinter der friedlichen Fassade voller Gewalt ist - und zu Menschen, die das nicht länger hinnehmen wollen. Doch die Militärjunta hat die beiden bereits im Visier, und es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit ...

Köln: be THRILLED, 2017; Markus von Schwerin, 346 Minuten, BHB Berlin

29153

Martin, Pierre

## Madame le Commissaire und der verschwundene Engländer.

Um sich von einem Attentat zu erholen, reist Isabelle Bonnet, Leiterin einer geheimen Spezialeinheit in Paris, in ihr Geburtsstädtchen Fragolin in der Provence. Aus der Erholung wird nichts, denn sie wird gleich in ein Verbrechen um einen verschwundenen Engländer und um eine in seiner Villa gefundene halbnackte Frauenleiche verwickelt.

München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2014; Sabine Velfe, 683 Minuten, DBH Marburg **30634** 

Martin, Pierre

## Madame le Commissaire und die späte Rache.

Kommissarin Isabelle Bonnet hat sich gegen die große Karriere in Paris entschieden und ist lieber im beschaulichen Dörfchen Fragolin geblieben. Doch hinter der Idylle lauert auch hier das Verbrechen. Beim Durchforsten alter Akten stößt Isabelles Assistent, der schrullige Apollinaire, auf einen nie aufgeklärten Mord. Sofort erwacht der Jagdeifer der Kommissarin, vor allem, als sie bei ihren Untersuchungen über ein anderes Verbrechen stolpert.

München: Knaur, 2018; Beate Reker, 532 Minuten, WBH Münster

## Martin, Pierre

## Madame le Commissaire und der Tod des Polizeichefs.

Das Dörfchen Fragolin im Hinterland der Côte d'Azur wäre der ideale Ort, um die Seele baumeln zu lassen. Doch dazu fehlt Kommissarin Isabelle Bonnet mal wieder die Zeit. Der angebliche Selbstmord eines hohen Polizeibeamten, der Besuch eines exzentrischen Bekannten und ein Überfall auf ein Juweliergeschäft an der Croisette in Cannes halten Madame le Commissaire und ihren schrulligen Assistenten Apollinaire in Atem.

München: Knaur, 2016; Beate Reker, 570 Minuten, WBH Münster

#### 30694

## Martin, Pierre

## Madame le Commissaire und das geheimnisvolle Bild.

Kommissarin Isabelle Bonnet genießt im Dörfchen Fragolin in der Provence das süße Nichtstun. Bei einer Abendeinladung, zu der sie den Kunstsammler Rouven Mardrinac begleitet, brüskiert der die Gastgeber mit der Behauptung, der zur Schau gestellte Matisse sei eine Fälschung. Ein eilig herbeigerufener Sachverständiger macht eine schockierende Entdeckung: Unter der Oberfläche des Bildes verbirgt sich ein verzweifelter Hilferuf. München: Knaur, 2017; Beate Reker, 588 Minuten, WBH Münster 30695

Martin, Pierre

## Madame le Commissaire und die tote Nonne.

Am Fuß einer steil abfallenden Klippe wird die Leiche einer Nonne gefunden. Offenbar hatte sie bei der Suche nach seltenen Heilpflanzen den Halt verloren und war zu Tode gestürzt. Madame le Commissaire misstraut jedoch der ersten Schlussfolgerung ihrer Kollegen. Sie nimmt ihre Ermittlungen in dem einsam, aber malerisch gelegenen Kloster im Massif des Maures auf und hat bald mehr als einen Verdächtigen. Doch wer würde wirklich so weit gehen, eine Nonne zu ermorden?

München: Knaur Taschenbuch, 2018; Beate Reker, 612 Minuten, WBH Münster **30696** 

## Martin, Pierre

## Madame le Commissaire und der tote Liebhaber.

In Fragolin findet man eines Morgens den Bürgermeister Thierry mit durchschnittener Kehle. Zwar waren er und Kommissarin Isabelle Bonnet schon länger kein Paar mehr, dennoch trifft sein Tod Isabelle zutiefst. Dabei werden gerade jetzt die Fähigkeiten von Madame le Commissaire gebraucht, denn am Tatort gibt es keine brauchbaren Spuren. Und wer sollte einen Grund gehabt haben, den beliebten Bürgermeister zu ermorden?

München: Knaur, 2019; Beate Reker, 581 Minuten, WBH Münster

Martin, Pierre

## Madame le Commissaire und die Frau ohne Gedächtnis.

Apollinaire, dem Assistenten von Isabelle Bonnet, läuft eine verwirrte junge Frau vor das Auto. Sie ist am Kopf verletzt und kann sich an nichts erinnern, nicht einmal an ihren Namen. Ein vermeintlich harmloser Fall, der jedoch eine dramatische Wendung nimmt und die Kommissarin zu einem alten Steinbruch führt, wo ein Mann niedergestochen wurde. München: Knaur, 2020; Beate Reker, 601 Minuten, WBH Münster 31209

Martin, Pierre

## Madame le Commissaire und die panische Diva.

Einziger Kontakt zu ihrem Geburtsort ist ihre Zwillingsschwester Juliette, die noch immer in Fragolin lebt. Genauso wie die Kommissarin Isabelle Bonnet. Diese befindet sich wieder einmal im Erholungsmodus. Der wird jäh unterbrochen, als Juliette sie im Namen ihrer berühmten Schwester um Hilfe bittet: Die Diva wird von einem Stalker terrorisiert. München: Knaur Taschenbuch, 2021; Beate Reker, 626 Minuten, WBH Münster **31671** 

Maxwell, William

## Also dann bis morgen.

An einem kalten Wintermorgen des Jahres 1920 erschießt der Farmer Clarence Smith seinen Freund Lloyd Wilson und nimmt sich anschließend das Leben. Fünfzig Jahre später versucht der Sohn des Opfers zu rekonstruieren, wie es zu dem tragischen Ereignis kommen konnte. Wien: Zsolnay, 1998; Hans-Uwe Klügel, 308 Minuten, SBB Stuttgart

21743

May, Peter

#### Beim Leben deines Bruders.

Der einzige Hinweis im Fall der unbekannten Leiche, die im Hochmoor von Lewis, einer Insel vor Schottland entdeckt wurde, ist eine DNS-Spur, und der einzige Verdächtige ist der an Demenz erkrankte Vater von Fins Jugendliebe. Und so ermittelt Fin Macleod, der seinen Job als Polizist in Edinburgh an den Nagel gehängt hatte, doch wieder in einem Mordfall.

Wien: Zsolnay, 2014; Lisa Bistrick, 707 Minuten, WBH Münster

26647

May, Peter

#### Moorbruch.

Siebzehn Jahre sind vergangen, seit Roddy Mackenzie, Leader der Band Amran, mit seinem Flugzeug verunglückte und verschollen blieb. Ein halbes Leben später ist Fin Macleod, früher Roadie der Band, zurück auf der Hebrideninsel Lewis. Im Auftrag eines Gutsbesitzers bekämpft er Wilderer. Doch der Erste, den Fin zur Strecke bringen soll, ist sein alter Freund Whistler. Sie werden Zeugen eines Moorbruchs, der das Wrack von Roddys Flugzeug zu Tage befördert. Fin erkennt an Whistlers Reaktion sofort, dass etwas nicht stimmt.

Wien: Zsolnay, 2017; Raphael Burri, 727 Minuten, SBS Zürich

Mayle, Peter

## Der Coup von Marseille.

Sam Lewitt legt einem korrupten englischen Bauunternehmer das Handwerk, der in Marseille ein Luxushotel bauen will.

München: Blessing, 2013; Matthias Wiebalck, 443 Minuten, NBH Hamburg **26270** 

McCall Smith, Alexander

## Das Herz des fremden Toten.

Seit man Ian ein neues Herz transplantiert hat, überfallen ihn beklemmende Erinnerungen an einen Mann mit einer Narbe am Haaransatz. Für Isabel steht sofort fest: Der Mann mit der Narbe ist der Mörder des Organspenders.

München: Blessing, 2006; Suzan Gusovius, 646 Minuten, DKBBLesen Bonn **22488** 

McCall Smith, Alexander

## In Edinburgh ist Mord verboten.

So aufwühlend hatte sich Isabel ihren Konzertbesuch nicht vorgestellt. Sie muss mit ansehen, wie ein junger Mann aus den oberen Rängen in den Tod stürzt. Da niemand sonst etwas gesehen haben will, macht sie sich selbst an die Aufklärung dieses schicksalhaften Falles. München: Blessing, 2004; Suzan Gusovius, 623 Minuten, DKBBLesen Bonn

22487

McCall Smith, Alexander

## Ein Krokodil für Mma Ramotswe. Der erste Fall der "No. 1 Ladies' Detective Agency".

Precious Ramotswe eröffnet ohne jegliche Vorkenntnisse, aber mit viel Witz und gesundem Menschenverstand, ein Detektivbüro in Botswana. Sie sucht nach verschwundenen Ehemännern, löst Beziehungsprobleme, klärt Diebstähle auf und hat für jeden einen guten Rat. - Unterhaltsame Krimi-Episoden, die die afrikanische Lebenswirklichkeit treffend widerspiegeln.

München: Nymphenburger, 2001; Anja Martin, 415 Minuten, DKBBLesen Bonn **20231** 

McCall Smith, Alexander

## Ein Gentleman für Mma Ramotswe.

Mma Ramotswe muss in ihrem zweiten Fall das Verschwinden eines jungen Amerikaners aufklären, sich gegen eine skrupellose junge Frau wehren und einen glücklichen Ehemann von der Untreue seiner Gattin überzeugen.

München: Nymphenburger, 2008; Ruth Rockenschaub, 444 Minuten, NBH Hamburg 23276

McCall Smith, Alexander

#### Ein Koch für Mma Ramotswe.

Trotz bester Detektivarbeit ist Mma Ramotswes finanzielle Situation nicht eben rosig, und so verlegt sie ihr Büro in die Autowerkstatt ihres Verlobten.

München: Nymphenburger, 2003; Beate Reker, 367 Minuten, WBH Münster **20205** 

McCall Smith, Alexander

## Keine Konkurrenz für Mma Ramotswe. Neues von der No. 1 Ladies' Detective Agency.

Mma Ramotswe hat Konkurrenz bekommen. Ein Kerl, der die Weisheit gepachtet zu haben glaubt, eröffnet nur einige Straßen weiter das zweite Ermittlerbüro in Gabarone, der Hauptstadt Botswanas.

Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2005; Silvia Jost, 469 Minuten, SBS Zürich

21681

McCall Smith, Alexander

#### Ein Fallschirm für Mma Ramotswe.

Endlich geben sich Mma Ramotswe und ihr Dauerverlobter, der schüchterne Automechaniker J.L.B. Maktoni, das langersehnte Ja-Wort. Aber bis es soweit ist, muss die patente Mma Ramotswe im Auftrag einer wohlhabenden Friseuse Erkundigungen über einige Männer einholen.

Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2006; Anja Martin, 463 Minuten, DKBBLesen Bonn **22359** 

McCall Smith, Alexander

## Ein Kürbis für Mma Ramotswe.

Mma Ramotswe, die sympathische botswanische Privatdetektivin von "traditioneller Statur" ist endlich verheiratet, ihre Agentur ist ausgebucht, und das Leben könnte nicht schöner sein. Wären da nicht der gestörte Arbeitsfrieden in der Werkstatt ihres Mannes und ihr daraus resultierendes eigenes Missgeschick.

München: Ehrenwirth, 2007; Anja Martin, 553 Minuten, DKBBLesen Bonn **23169** 

McCall Smith, Alexander

#### Blaue Schuhe für eine Kobra.

Der couragierten Detektivin Precious Ramotswe und ihrer Assistentin Grace kommen bei den Ermittlungen gelegentlich eine Kobra, ein unheilbringender Nashornvogel oder ein Paar sehr schöne und unpraktische Pumps in die Quere. Das tut ihrem Erfolg aber keinen Abbruch

München: Heyne, 2008; Monika Leuer-Rose, 474 Minuten, WBH Münster **23044** 

McCall Smith, Alexander

## Der Gecko und das Unglücksbett.

Was hat es mit dem Unglücksbett im Krankenhaus von Mochudi auf sich? Hat die unhöflichste Frau Botswanas einen Ehebrecher zum Mann?

München: Heyne, 2009; Anja Martin, 475 Minuten, DKBBLesen Bonn

McCall Smith, Alexander

## Mma Ramotswe und der verschollene Bruder.

Eine Frau, die im Waisenhaus aufgewachsen ist, bittet Precious Ramotswe, ihre Familie zu finden. Nach schwierigen Ermittlungen kommt sie schließlich dem verschollenen Bruder auf die Spur. Doch damit beginnen die Probleme erst richtig.

München: Heyne, 2010; Linda Kochbeck, 454 Minuten, NBH Hamburg

24195

Megerle, Manfred

#### Seehaie.

In einem Wäldchen oberhalb Wallhausens hängt ein Toter: Selbstmord. Am selben Tag stirbt auf der Fähre nach Konstanz ein Mann: Herzversagen. Zwei scheinbar klare Fälle, jedoch nicht für Hauptkommissar Wolf von der Kripo Überlingen.

Köln: Emons, 2007; Walter Bachmann, 649 Minuten, CAB Landschlacht

24558

Megerle, Manfred

## Seefeuer.

Noch während die Kripo Überlingen in einer rätselhaften Brandserie ermittelt, wird am Seeufer bei Spetzgart eine tote Schülerin gefunden. Ein Tauchunfall? Hauptkommissar Wolf hat da seine Zweifel.

Köln: Emons, 2008; Helmut Schüschner, 754 Minuten, CAB Landschlacht

24977

Megerle, Manfred

## Seeteufel.

Der Überlinger Kommissar Wolf ermittelt in mysteriösen Vergiftungsfällen im Obdachlosenmilieu und unter alleinstehenden Seniorinnen.

Köln: Emons, 2009; Dagmar Gabriel, 940 Minuten, CAB Landschlacht

25596

Megerle, Manfred

## Seepest.

Wer hat die Jacht vor der Insel Mainau in die Luft gejagt, etwa Terroristen? Kommissar Wolf und seine Leute haben alle Hände voll zu tun.

Köln: Emons, 2011; Nicole Meru, 745 Minuten, DKBBLesen Bonn

25843

Megerle, Manfred

## Seerache.

In seinem fünften Fall muss sich Kommissar Wolf mit dem Tod von drei jungen Bankern beschäftigen.

Köln: Emons, 2012; Regina Spindler, 715 Minuten, DKBBLesen Bonn

Meister, Derek

## Rungholts Ehre.

Im Lübeck des Jahres 1390 wird die Leiche eines Fremden aus der Trave gezogen. Schnell ist ein Verdächtiger gefunden: Ein Lehrling des Patriziers Rungholt. Dem sturen Rungholt bleiben nur wenige Tage, um die Ehre seines Hauses reinzuwaschen.

München: Blanvalet, 2006; Volker Lohmann, 597 Minuten, NBH Hamburg

22544

Meister, Derek

## Rungholts Sünde.

Lübeck, zur Passionszeit 1392: Eine Hitzewelle erstickt die Stadt, doch den ehrbaren Bürgern gefriert das Blut in den Adern. Es werden Leichen gefunden, mit Steinen in der Brust an Stelle des Herzens. Auf Bitten des Magistrats ermittelt der bärbeißige Patrizier Rungholt. Die Lösung des bizarren Falls liegt nicht in der Fremde, sondern bei Rungholt selbst, in seiner größten, ungesühnten Sünde - und bei einem frommen Wanderprediger.

München: Blanvalet, 2007; Peter Bieringer, 1069 Minuten, NBH Hamburg

31553

Meister, Derek

## Knochenwald.

Bayern 1392: Eigentlich ist der bärbeißige Lübecker Patrizier Rungholt auf Wallfahrt nach München. Doch der Weg zur Absolution ist äußerst mühsam, und so kommt Rungholt ein Auftrag reicher Münchner gerade recht: Er soll die vermisste Frau eines Goldschmieds finden. Eine harmlose Bitte mit tückischen Nebeneffekten, denn die Spuren führen nicht nur zu Johann II. von Bayern, sondern auch zu einigen Mönchen. Und sie führen vor die Tore der Stadt, dorhin, wo sich Unheimliches tut in einer alten Mühle im Knochenwald.

München: Blanvalet, 2008; Volker Lohmann, 870 Minuten, NBH Hamburg

31554

Meister, Derek

#### Todfracht.

Lübeck, 1393: Eine Dirne wird tot in einer Sickergrube entdeckt. Ihre Arme und Beine sind gefesselt, alles sieht danach aus, als sei sie grausam verhört worden. Und dies ist nicht der einzige Mord. Der Patrizier Rungholt ermittelt und stößt auf einen Engländer, der in Lübeck durch eine Seeblockade gestrandet ist und kostbare Fracht mit sich führt: ein geheimnisvolles Holzkästchen aus einem sagenhaften Land, das ein Vermögen wert ist. Rungholt gerät immer tiefer in einen mörderischen Händlerkrieg, aus dem ihn nur sein Schwiegersohn Daniel retten kann, der in England die Hintergründe der Taten aufzuklären versucht.

München: Blanvalet, 2009; Volker Lohmann, 773 Minuten, NBH Hamburg

Melo, Patricía

## Trügerisches Licht.

Sao Paulo: Bei einer Theatervorstellung erschießt sich der Star Fábbio Cássio auf der Bühne. Kriminaltechnikerin Azucena wird klar, dass es sich um einen geschickt inszenierten Mord handelt. Zunächst fällt ihr Verdacht auf die Ehefrau des Toten, die Kandidatin einer Reality-Show ist und deren Beliebtheit beim Publikum nach Fábbios Tod in die Höhe schnellt. Azucena wird mit einem skrupellosen Mörder konfrontiert, der es auf die Ermittlerin abgesehen hat.

Stuttgart: Tropen-Verlag, 2016; Oriana Schrage, 554 Minuten, SBS Zürich

28179

Mendlewitsch, Doris (Hg.)

## Morde hinter Klostermauern.

Historische Kriminalgeschichten.

Düsseldorf: Econ, 1996; Günter Mack, 701 Minuten, BBH München

20879

Merchant, Judith

## Loreley singt nicht mehr.

An einem nebligen Morgen hat ein Angler am Rheinufer einen außerordentlich schweren Fang am Haken - einen toten Mann, ermordet? Kommissar Jan Seidel aus Königswinter ermittelt.

München: Knaur, 2012; Heinke Hartmann, 553 Minuten, CAB Landschlacht

25894

Merchant, Judith

## Nibelungenmord.

In einer der sagenumwobenen Höhlen des Siebengebirges bei Bonn wird eine Frauenleiche gefunden. Am selben Tag wird in Königswinter die Ehefrau des Notars vermisst. Hat dessen Geliebte, die exzentrische Künstlerin Romina, ihre Widersacherin kaltblütig aus dem Weg geräumt? Kommissar Jan Seidel ermittelt.

München: Knaur, 2011; Vanida Karun, 616 Minuten, NBH Hamburg

25891

Mercier, Pascal

#### Der Klavierstimmer.

Als der berühmte Tenor Antonio di Malfitano auf offener Bühne erschossen wird, verhaftet man den Klavierstimmer Frederic Delacroix als vermeintlichen Täter. Seine Kinder, die Zwillinge Patrice und Patricia versuchen daraufhin, die von Tragik überschattete Geschichte ihrer Familie zu entwirren.

München: Knaus, 1998; Uwe Wriedt, 1211 Minuten, WBH Münster

Millar, Margaret

## Blinde Augen sehen mehr.

Ein Psycho-Thriller um Hass, Liebe und einen beinahe perfekten Mord in einer angesehenen Familie.

Zürich: Diogenes, 1990; Dagmar Bergmeister, 498 Minuten, SBB Stuttgart

22078

Millar, Margaret

## Letzter Auftritt von Rose.

Der alternde Stummfilmstar Rose French gibt sich dem Alkohol und nostalgischen Tagträumen hin, bis sie eines Tages ihrem Freund und Psychiater Frank Clyde anvertraut, sie sei erneut engagiert. Als sie am folgenden Tag tot aufgefunden wird, glaubt Frank nicht an einen Zufall.

Zürich: Diogenes, 1994; Manfred Spitzer, 465 Minuten, WBH Münster

23055

Miloszewski, Zygmunt

## Warschauer Verstrickungen.

Weil einem Mann ein Bratspieß durchs Auge ins Hirn getrieben wurde, muss Staatsanwalt Szacki den heiligen Sonntag opfern und die Ermittlungen aufnehmen. Der Tote war Teil einer Therapiegruppe, und der unglücklichste Mensch auf dieser an Unglücklichen nicht armen Welt. Zur Lösung des Falls muss sich Szacki durch ein Dickicht aus Korruption und politischen Verstrickungen kämpfen.

Berlin: Berlin-Verlag Taschenbuch, 2015; Jan Zierold, 755 Minuten, SBS Zürich

28719

Mischke, Susanne

## Liebeslänglich.

Die 42jährige Lehrerin Mathilde verliebt sich in einen Mann, der wegen Mordes im Gefängnis sitzt. Schon bald wird geheiratet; zu spät begreift Mathilde, dass sie sich auf einen Psychopathen eingelassen hat, der ihr das Leben zur Hölle machen wird.

München: Piper, 2006; Julia Neumann, 646 Minuten, WBH Münster

22599

Mischke, Susanne

#### Töte, wenn du kannst.

Nur einen Moment lang hat Tinka Hansson ihre schlafende Tochter Lucie beim Einkaufen vor der Göteborger Markthalle aus den Augen gelassen. Das Kind ist wie vom Erdboden verschluckt. Vier Jahre später erhält Lucies Vater eine anonyme, perfide Nachricht. Die Tochter lebt, doch für weitere Informationen über den Aufenthaltsort soll er zum Mörder werden - und: Keine Polizei!

Berlin: Bloomsbury, 2013; Markus Back, 769 Minuten, SBS Zürich

#### Mish'ani, Deror

## Die Möglichkeit eines Verbrechens.

Vor einem Kindergarten im Tel Aviver Stadtteil Cholon wird ein Koffer mit einer Bombenattrappe gefunden. Obwohl Polizeiermittler Avi Avraham noch Urlaub hat, beschäftigt er sich mit dem Fall und gerät zunächst auf eine falsche Fährte, denn besonders verdächtig erscheint ihm Chaim Sara, der kurz zuvor einen heftigen Streit mit der allgemein unbeliebten Kindergartenleiterin hatte. Als diese einige Tage später zusammengeschlagen wird, können die wahren Täter schnell überführt werden. Aber Chaim Sara bleibt Avi Avraham, verdächtig. Er findet heraus, dass Saras Ehefrau verschwunden ist und kommt einer Familientragödie auf die Spur.

Wien: Zsolnay, 2015; Katja Lauth, 551 Minuten, DBH Marburg

#### 27670

#### Mishima, Yukio

#### Leben zu verkaufen.

"Leben zu verkaufen. Verfügen Sie frei über mich. Ich bin männlich, 27 Jahre alt und kann Geheimnisse wahren. Keinerlei Unannehmlichkeiten." Enttäuscht von seinem Leben, schaltet Hanio diese ungewöhnliche Anzeige. Zum Abschluss möchte er etwas Abwechslung in seinem Leben. Tatsächlich melden sich verschiedene Menschen bei Hanio, doch nie endet der Auftrag mit dem von ihm herbeigesehnten Tod. Stattdessen sterben die Menschen um ihn herum.

Zürich: Kein und Aber, 2020; Martin Harbauer, 409 Minuten, BBH München

#### 31419

## Moeller, Cathrin

## Die Spreewaldgurkenverschwörung.

Die Ich-Erzählerin Helene stammt aus schwierigen Verhältnissen. Ihr Vater ist ein notorischer Kleinkrimineller und auch ihr kleiner Bruder wurde bereits mehrfach bei Straftaten erwischt. Die perfekte große Schwester Lisa hat sich von der Familie distanziert und ist eine erfolgreiche Juristin - das möchte Helene auch sein! Helene versucht heimlich, das Abitur nachzumachen, ist zu allen freundlich - doch nicht alle sind freundlich zu ihr. Bei der Auslieferung eines Medikamentes gerät die junge Frau in einen Mordfall und bringt sich selbst durch ihre spontanen Reaktionen immer mehr in Verdacht.

Hamburg: HarperCollins Germany, 2016; Anke Stoppa, 531 Minuten, DZB Lesen Leipzig **28071** 

## Moll, Sebastian

## Bruder Franz und der Tote auf der Treppe.

Bruder Franz und einige Mitbrüder sollen ein Kloster in Brandenburg aufbauen. Als ein mysteriöser Mord geschieht und Bruder Franz selbst unter Verdacht gerät, ermittelt er auf eigene Faust - sehr zum Missfallen des örtlichen Kommissars.

Aachen: Bernardus-Verlag, 2020; Frank Ferner, 125 Minuten, DKBBLesen Bonn **31073** 

#### Moll, Sebastian

# Bruder Franz und die vergiftete Erbschaft.

Nie im Leben hätte Bruder Franz gedacht, Kommissar Kirchberg noch einmal wiederzusehen. Doch als dieser bei einer Untersuchung im kirchlichen Milieu unsicher wird, bittet er Franz widerwillig um Hilfe. Der nimmt gerne an und wird dadurch erneut in einen mysteriösen Fall verwickelt. Ist das Testament des verstorbenen Pastors eine Fälschung, und wurde bei seinem Tod tatsächlich nachgeholfen?

Aachen: Bernardus Verlag, 2022; Jonas Baeck, 110 Minuten, DKBBLesen Bonn **31713** 

# Montejano, Katja

# Das große Schweigen.

"Atme, so lang du noch kannst!" - diese bizarre Nachricht erreicht die ehemalige Kripobeamtin Primerose Bouillé kurz nach dem Mordanschlag auf ihren Vater, einen Berner Staranwalt. Es ist für sie der Anfang eines Alptraums. Ein gnadenloser Killer beginnt ein grausames Spiel und tötet Schlag auf Schlag ihre Freunde. Als Primerose erkennt, dass auch ihr Leben bedroht ist, trifft sie eine einsame Entscheidung.

[Köln]: Emons, 2015; Barbara Maey, 521 Minuten, SBS Zürich

### 27560

Moritz, Michael

# Zürcher Verschwörung.

Albin Studer, ehemaliger Offizier der päpstlichen Schweizergarde, wird erschlagen. Tatwaffe: Eine Boulekugel. Tatort: Platzspitz, Zürich. Roger Stahl, Gardist des Papstes mit Spezialaufgaben, bezweifelt, dass der Täter der drogensüchtige Demenga war und ermittelt auf eigene Faust.

Köln: Emons, 2012; Peter Holliger, 683 Minuten, SBS Zürich

# 25363

28357

Mosse, Kate

### Der Kreis der Rabenvögel.

Connie hatte vor zehn Jahren einen Unfall und kann sich seitdem nicht mehr an die ersten zwölf Jahre ihres Lebens erinnern. Ihr Vater, ein einst berühmter Tierpräparator, spricht weder über ihre Kindheit noch über seine frühere Tätigkeit. Als in der Nähe ihres Hauses eine Frauenleiche gefunden wird, drängen verschollene Bilder von früher an die Oberfläche. München: Droemer, 2017; Renate Lubowitzki, 704 Minuten, DKBBLesen Bonn

### Moustiers, Pierre

### Und nichts als die Wahrheit.

Schilderung eines Verbrechens aus der Sicht des Opfers.

Freiburg i. Br. [u.a.]: Herder, 1978; Arvid Bosselmann, 366 Minuten, DKBBLesen Bonn **27883** 

Müller, Titus

# Die fremde Spionin.

Ria ist zehn Jahre alt, als ihre Eltern von der Staatssicherheit abgeholt werden. Sie wird von ihrer kleinen Schwester getrennt und in einer Adoptivfamilie untergebracht. Seither führt Ria in Ostberlin ein scheinbar angepasstes Leben. Erst als der BND sie als Informantin rekrutiert, sieht sie ihre Chance gekommen. Mithilfe des westlichen Geheimdienstes will Ria sich an der DDR rächen und endlich ihre Schwester wiederfinden. Doch dann erfährt sie im Sommer 1961 von einem ungeheuerlichen Plan, der ihr Schicksal und die Zukunft beider deutscher Staaten für immer verändern könnte

München: Heyne, 2021; Oliver Brod, 704 Minuten, Hope Alsbach-Hähnlein

31467

Musso, Guillaume

### Das Atelier in Paris.

Die Londoner Polizistin Madeline und der amerikanische Schriftsteller Gaspard haben durch einen Irrtum dasselbe Atelier in Paris gemietet. Der Ärger legt sich, als die beiden erkennen, an welch besonderen Ort sie geraten sind. Das Atelier gehörte einst einem gefeierten Maler, von dem nur noch drei Gemälde existieren. Als sich Madeline und Gaspard auf die Suche nach den Bildern begeben, wird ihnen klar, dass den Maler ein grausames Geheimnis umgibt.

München: Pendo, 2018; Irina Schönen, 580 Minuten, SBS Zürich

29779

Musso, Guillaume

### Nacht im Central Park.

Die französische Polizistin Alice und Gabriel, ein amerikanischer Jazzpianist, wachen aneinandergefesselt auf einer Parkbank im Central Park auf und haben keine Ahnung, wie sie in diese Situation geraten sind. Zumal sie sich nicht einmal kennen. In der Nacht zuvor ist Alice mit Freundinnen in Paris ausgegangen, Gabriel hat in einem Club in Dublin Piano gespielt. Wie konnten sie in nur so kurzer Zeit nach Amerika gelangen? Und von wem stammen die Blutflecken auf Alice' T-Shirt?

München: Pendo-Verlag, 2015; Lea Wittig, 499 Minuten, SBS Zürich

27562

Myers, Amy

#### Tom Dickens und die Geliebte des Malers.

Im nebelverhangenen viktorianischen London wird eine Frauenleiche ans Ufer der Themse gespült. Schornsteinfeger Tom Dickens erkennt sie sofort: Bessie, das rotblonde Modell eines bekannten Malers, den die Polizei auch gleich als Tatverdächtigen verhaftet. Doch der bibelfeste Tom vermag nicht so recht an dessen Schuld zu glauben.

Berlin: Aufbau, 2001; Stephan Newerla, 566 Minuten, SBB Stuttgart

Nabb, Magdalen

# Das Ungeheuer von Florenz.

Endlich scheint das Ungeheuer von Florenz, der Mörder von acht Liebespaaren, gefasst zu sein - nach über 20 Jahren Ermittlungsarbeit eine Sensation. Das Ergebnis des Indizienprozesses vermag Maresciallo Guarnaccia jedoch nicht zu überzeugen.

Zürich: Diogenes, 1997; Hannes Lewinski, 886 Minuten, BSVÖ Wien

26625

Nabb, Magdalen

#### Tod einer Verrückten.

Warum sollte jemand Clementina ermorden wollen, jene liebenswerte Verrückte, die jeder kennt im Florentiner Stadtviertel San Frediano? Erst als sie tot ist, wird klar, wie wenig man eigentlich von ihr weiß. Der Carabiniere Guarnaccia steht ohne einen Hinweis auf ein Tatmotiv da, bis er beginnt, Clementinas Vergangenheit zu erkunden und zu den dramatischen Ereignissen vordringt, die das Leben der alten Frau so nachhaltig beeinflussten.

Zürich: Diogenes-Verlag, 1997; Eva Bruckner, 501 Minuten, BSVÖ Wien

29328

Nabb, Magdalen

### Tod eines Engländers.

Kurz vor Weihnachten wird ein Engländer in seiner Wohnung in Florenz erschossen aufgefunden, in seinem Besitz ein gestohlenes Kunstwerk.

Zürich: Diogenes, 1991; Dagmar Bergmeister, 378 Minuten, SBB Stuttgart

23837

Nabb, Magdalen

### Tod im Herbst.

Die Tote, die an einem nebligen Herbstmorgen aus dem Arno gefischt wurde, war vielleicht nur eine Selbstmörderin. Aber wer würde schon, nur mit Pelzmantel und Perlenkette bekleidet, ins trübe Wasser des Flusses springen?

Zürich: Diogenes, 2009; Eva Bruckner, 342 Minuten, BSVÖ Wien

26624

Nabb, Magdalen

# Tod in Florenz.

In einer kleinen Stadt in der Toskana sucht Guarnaccia nach einer vermissten Schweizerin. Alle schweigen, nur die offensichtlich geistig verwirrte Tina gibt bereitwillig Auskunft. Als die Leiche der jungen Schweizerin gefunden wird, gehen bei der örtlichen Polizei anonyme Briefe mit Hinweisen zum Mörder ein.

Zürich: Diogenes, 1992; Sibylle Kuhne, 500 Minuten, DZB Lesen Leipzig

Nair, Anita

### Gewaltkette.

Inspector Gowda, Mordermittler in Indiens drittgrößter Stadt Bangalore, soll die vermisste Tochter seiner Haushaltshilfe suchen. Zugleich verlangt ein komplizierter Mordfall seine ganze Aufmerksamkeit. In einer gut bewachten Gated Community wurde ein reicher Anwalt erschlagen. Beide Aufgaben sind ihm wichtig, und für beide braucht er reichlich Vitamin B. Hamburg: Argument Verlag, 2017; Claudia Schätzle, 671 Minuten, SBS Zürich 29266

Nesbö, Jo

# Blood on snow - Das Versteck.

Als "der Fischer", mächtigster Drogenboss Oslos, feststellt, dass er von seinem Geldeintreiber Jon betrogen wurde, scheint dessen Schicksal besiegelt. Ein Versteck suchend macht Jon sich aus dem Staub, doch der Fischer hetzt Killer auf ihn, die ihn wie Bluthunde verfolgen.

Berlin: Ullstein, 2016; Manfred Spitzer, 325 Minuten, WBH Münster

28389

Nesbö, Jo

### **Blood on snow - Der Auftrag.**

Olav lebt das einsame Leben eines Killers. Als Killer ist es nicht leicht, anderen Menschen nahe zu kommen. Doch jetzt hat Olav die Frau seiner Träume getroffen. Zwei Probleme stellen sich: Sie ist die Frau seines Chefs und Olav wurde gerade beauftragt, sie zu töten. Berlin: Ullstein, 2015; Manfred Spitzer, 234 Minuten, WBH Münster

28301

Nesbö, Jo

### Das fünfte Zeichen.

Spannende Jagd nach einem Frauenmörder in Oslo.

Berlin: Claassen, 2006; Lisa Bistrick, 883 Minuten, WBH Münster

22420

Nesbö, Jo

### Ihr Königreich.

Als die Polizei erneut im ungelösten Fall ihres verschwundenen früheren Chefs ermittelt, ist Automechaniker Roy alarmiert. Die kürzliche Rückkehr seines Bruders Carl nach Os bringt anscheinend Unglück. Carl hingegen ist voller Pläne und verspricht, ganz Os reich zu machen. Doch plötzlich kursieren Gerüchte und Verdächtigungen zum Unfalltod ihrer Eltern. Roy hat seinen Bruder immer beschützt, aber jetzt stehen sie sich als Rivalen gegenüber.

Berlin: Ullstein, 2020; Manfred Spitzer, 1169 Minuten, WBH Münster

Nesbö, Jo

#### Messer.

Harry Holes Frau Rakel hat ihn rausgeworfen. Dass er seitdem wieder trinkt und seinen Job an der Polizeihochschule verloren hat, ist Nebensache. Um halbwegs durch den Tag zu kommen, arbeitet Hole als einfacher Ermittler bei der Polizei. Als er auf die Spur eines Mannes stößt, den er nach wie vor für einen brutalen Vergewaltiger hält, erwacht sein Jagdinstinkt. Doch Finne ist ein harter Gegner. Und plötzlich wird Hole selbst zum Gejagten. Berlin: Ullstein, 2019; Manfred Spitzer, 1253 Minuten, WBH Münster

30697

Nesbö, Jo

#### Rotkehlchen.

Der Fund von Patronen einer seltenen Waffe lässt die norwegische Polizei ein geplantes Attentat vermuten - doch wer soll das Opfer sein?

München: Ullstein, 2003; Manfred Spitzer, 933 Minuten, WBH Münster

20204

Nesser, Hakan

#### Der Tote vom Strand.

Auf der Suche nach einer verschwundenen jungen Frau kommt Kriminalinspektorin Ewa Moreno einem längst vergessenen ungesühnten Verbrechen auf die Spur.

München: btb, 2004; Andrea Schunck, 627 Minuten, WBH Münster

20494

Nesser, Hakan

# Eine ganz andere Geschichte.

Sechs Schwedinnen verbringen ein paar unbeschwerte Wochen in der Bretagne. Fünf Jahre später beginnt jemand sie zu töten, eine nach der anderen. Und pikanterweise kündigt er seine Taten Inspektor Barbarotti jedes Mal schriftlich an.

München: btb, 2008; Manfred Spitzer, 873 Minuten, WBH Münster

23232

Nesser, Hakan

#### Himmel über London.

Leonard Vernim ist schwer krank. Gemeinsam mit seiner Lebensgefährtin Maud hat er seine engsten Verwandten zu einem Geburtstagsessen nach London eingeladen. Maud ist besorgt, denn irgendetwas Geheimnisvolles geht vor sich, denn es sind auch zwei mysteriöse unbekannte Gäste eingeladen. Gleichzeitig geht ein Serienmörder in der Stadt um.

München: btb, 2013; Manfred Spitzer, 960 Minuten, WBH Münster

Nesser, Hakan

### In Liebe, Agnes.

Agnes und Henny sind alte Schulfreundinnen, die sich seit Ewigkeiten nicht mehr gesehen haben. Erst nach der Beerdigung von Agnes' Mann beginnen sie sich erneut einander anzunähern, schreiben sich Briefe und planen detailversessen einen heimtückischen Mord. Doch eine von beiden spielt falsch.

München: btb, 2006; Lisa Bistrick, 209 Minuten, WBH Münster

22427

Nesser, Hakan

### Kim Novak badete nie im See von Genezareth.

Schweden um 1960. Ein Jugendlicher schwärmt für seine Lehrerin, die aussieht wie Kim Nowak. Als ihr Verlobter tot aufgefunden wird, gerät sein älterer Bruder unter Mordverdacht.

München: btb, 2004; Carsten Bender, 376 Minuten, WBH Münster

21563

Nesser, Hakan

#### Mensch ohne Hund.

Familie Hermansson trifft sich zu einem großen Fest. Doch als zwei Familienmitglieder spurlos verschwinden, hat Inspektor Gunnar Barbarotti alle Mühe, hinter die Fassade einer scheinbar heilen Welt zu blicken.

München: btb, 2007; Manfred Spitzer, 919 Minuten, WBH Münster

22846

Neuhaus, Nele

#### Unter Haien.

Die New Yorker Investmentbankerin Alex Sontheim hat sich durch Intelligenz und Zielstrebigkeit eine Position erarbeitet, von der andere nur träumen. Sie ahnt aber nicht, dass ihr Sachverstand für kriminelle Machenschaften missbraucht wird. Ein Attentat auf die Familie des Bürgermeisters und Ungereimtheiten in ihrer Firma wecken ihr Misstrauen und sie beginnt, auf eigene Faust zu recherchieren. Dabei macht sie eine ungeheuerliche Entdeckung, die sie in tödliche Gefahr bringt.

Münster [u.a.]: Prospero-Verlag, 2009; Marianne Weber, 1469 Minuten, CAB Landschlacht **27431** 

Neuhaus, Nele

### Eine unbeliebte Frau.

An einem Sonntagmorgen im August wird in den Weinbergen bei Hochheim die Leiche des Oberstaatsanwalts Hardenbach gefunden. Eine Stunde später werden

Kriminalhauptkommissar Oliver von Bodenstein und seine neue Kollegin Pia Kirchhoff zu einem zweiten Leichenfund gerufen. Am Fuße eines Aussichtsturms liegt eine tote junge Frau. Der erste Todesfall war ein Selbstmord, der zweite jedoch Mord.

Berlin: List, 2010; Lisa Bistrick, 682 Minuten, WBH Münster

Neuhaus, Nele

### Mordsfreunde.

Im Elefantengehege des Opel-Zoos im Taunus wird eine menschliche Hand gefunden, die dazugehörige Leiche des charismatischen Umweltschützers Hans-Ulrich Pauly findet sich auf einer Wiese. Kommissar Oliver von Bodenstein und seine Kollegin Pia Kirchhoff ermitteln. Berlin: List, 2010; Manfred Spitzer, 635 Minuten, WBH Münster

29211

Neuhaus, Nele

#### Tiefe Wunden.

Der Mord an einem 92jährigen Holocaust-Überlebenden führt Kommissar von Bodenstein und seine Kollegin in die Nazi-Zeit.

Berlin: List, 2010; Heinke Hartmann, 792 Minuten, CAB Landschlacht

25316

Neuhaus, Nele

### Schneewittchen muss sterben.

Nach 10 Jahren Gefängnis wegen Mordes an zwei jungen Mädchen kehrt Tobias Sartorius in sein Heimatdorf zurück. Er kann sich nicht an die Tat erinnern und die Leichen sind nie aufgetaucht. Nun will er herausfinden, was damals wirklich geschah. Als erneut ein Mädchen vermisst wird, beginnt eine Hetzjagd.

Berlin: List, 2010; Heinke Hartmann, 913 Minuten, CAB Landschlacht

25265

Neuhaus, Nele

# Wer Wind sät.

Ein Nachtwächter wird in einer Firma für Windkraftanlagen tot aufgefunden - Unfall oder Mord? Die Frankfurter Kripo ermittelt im Umkreis einer Bürgerinitiative, die gegen einen geplanten Windpark kämpft.

Berlin: Ullstein, 2011; Gesa Zumegen, 1028 Minuten, WBH Münster

25261

Neuhaus, Nele

# Böser Wolf.

Im Juni 2010 wird die Leiche einer 16jährigen aus dem Main geborgen. Sie wurde misshandelt, und niemand vermisst sie. Pia Kirchhoff und Oliver von Bodenstein stoßen inmitten gepflegter Bürgerlichkeit auf einen Abgrund an Bösartigkeit und Brutalität.

Berlin: Ullstein, 2012; Lisa Bistrick, 1076 Minuten, WBH Münster

25658

Neuhaus, Nele

### Die Lebenden und die Toten.

Ein Scharfschütze erschießt scheinbar wahllos zwei Menschen. Die Ermittlungen gestalten sich schwierig für das Team von Oliver von Bodenstein und Pia Kirchhoff. Die Spuren führen zu einer Klinik in Frankfurt, in der Transplantationen vorgenommen werden.

Berlin: Ullstein, 2014; Gesa Zumegen, 1131 Minuten, WBH Münster

Neuhaus, Nele

#### Im Wald.

Mitten in der Nacht geht im Wald bei Ruppertshain ein Wohnwagen in Flammen auf. Aus den Trümmern wird eine Leiche geborgen. Oliver von Bodenstein und Pia Sander vom K11 in Hofheim ermitteln zunächst wegen Brandstiftung, doch bald auch wegen Mordes. Aber es bleibt nicht bei diesem Einen.

Berlin: Ullstein, 2016; Andrea Schunck, 1255 Minuten, WBH Münster

28414

Neuhaus, Nele

# Muttertag.

Im Wohnhaus auf dem Gelände seiner stillgelegten Fabrik wird die Leiche des 84jährigen Theodor Reifenrath gefunden. Im Hundezwinger neben dem fast verhungerten Hund entdecken Kriminalhauptkommissarin Pia Sander und ihr Chef Oliver von Bodenstein menschliche Knochen und die Spurensicherung findet immer mehr Tote auf dem Grundstück. Im Dorf will niemand glauben, dass Reifenrath ein Serienmörder war.

Berlin: Ullstein, 2018; Lisa Bistrick, 30 Minuten, WBH Münster

29518

Noll, Ingrid

### Der Mittagstisch.

Nelly, Mitte dreißig, wird mit ihren beiden Kindern von ihrem amerikanischen Freund Matthew verlassen. Um Geld zu verdienen, zieht sie im ererbten Haus ihrer Großeltern einen Mittagstisch auf, ohne Gewerbeschein. Sie kocht für zahlende Mittagsgäste, darunter verschiedene Männer: vom ungewöhnlichen Kapitän bis hin zu einem ebenso hübschen wie patenten Elektriker. Leider ist er in Begleitung einer Dame, doch Nelly findet heraus, dass sie unter einer Erdnussallergie leidet ...

Zürich: Diogenes-Verlag, 2015; Maja Chrenko, 358 Minuten, DZB Lesen Leipzig

27473

Noll, Ingrid

### Hab und Gier.

Der kinderlose Witwer Wolfram macht seiner ehemaligen Kollegin Karla ein Angebot: Wenn sie ihn pflegt bis zu seinem Tod, vermacht er ihr sein halbes Erbe, bringt sie ihn wunschgemäß um, sein ganzes, eine Weinheimer Villa inklusive.

Zürich: Diogenes, 2014; Sibylle Kuhne, 412 Minuten, DZB Lesen Leipzig

26868

Noll, Ingrid

#### Halali.

1955. In Bonn, der provisorischen Hauptstadt der jungen Republik, arbeiten Holda und Karin im selben Büro als Sekretärinnen im Bundesinnenministerium und gehen in ihrer Freizeit gemeinsam auf die Suche nach Spaß und vor allem dem "Richtigen". Das ist nicht ohne Fußangeln, denn der Kalte Krieg erzeugt Spionage und Gegenspionage, alleinstehende, junge Damen werden da leicht und, ohne dass sie es merken, von sogenannten "Romeos" zum Landesverrat verführt.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2017; Stefanje Meyer, 401 Minuten, NBH Hamburg

Noll, Ingrid

### Rabenbrüder.

Der verträumte Paul und der lebenslustige Achim sind Rabenbrüder, und auch in der Familie herrscht nicht ewiger Friede, als man sich zur Beerdigung des Vaters im Mainzer Elternhaus versammelt.

Zürich: Diogenes, 2003; Peter Hawig, 449 Minuten, NBH Hamburg

21067

Noll, Ingrid

#### Röslein rot.

Eigentlich könnte es Annerose gut gehen, wären da nicht diese Alpträume. Ist ihr Gatte tatsächlich so stark beschäftigt - oder betrügt er sie? Hartnäckig beobachtet sie ihren Mann - und kommt einem geschickt geplanten Mord auf die Spur.

Zürich: Diogenes, 2000; Silvia Jost, 535 Minuten, SBS Zürich

26609

Noske, Edgar

# Der Fall Hildegard von Bingen.

Auf dem Gelände des Klosters Rupertsberg wird 1177 ein unbekannter Toter gefunden. Gegen den Willen der Äbtissin Hildegard macht sich ihr Sekretär Wibert daran, die Identität des Toten zu ergründen und kommt damit einem dreißig Jahre zurückliegenden dunklen Geheimnis auf die Spur.

München: Goldmann, 2004; Marianne Weber, 671 Minuten, CAB Landschlacht

22195

Nothomb, Amélie

#### Blaubart.

Die junge Saturnine bezieht ein Zimmer im Pariser Stadtpalais des Adeligen Don Elemirio. Wird sie seinem Charme ebenso erliegen wie ihre acht Vorgängerinnen, die allesamt spurlos verschwunden sind? Was wird siegen: Gefühl oder Verstand?

Zürich: Diogenes, 2014; Luzia Thaut, 181 Minuten, SBS Zürich

26345

Nunn, Malla

# Tal des Schweigens.

Die 17jährige Amahle, recht eigenwillige Tochter eines Zulu-Chiefs, wird ermordet aufgefunden. Verdächtig sind u.a. der lokale Polizeikommissar, der die Ermittlungen hintertreibt und sexuelle Beziehungen zu Amahle hatte, und der verhaltensgestörte Sohn eines weißen Großfarmers, daneben ein in Amahle verliebter Gärtner, der später ebenfalls ermordet wird. Emmanuel Cooper macht sich mit einem Zulu-Polizisten an die Ermittlungen, wird aber bald auf Druck einflussreicher weißer Kreise ausgebremst. Dennoch löst er den Fall.

Hamburg: Argument-Verlag, 2016; Almuth Böhler, 596 Minuten, DBH Marburg **28739** 

O'Brien, Hannah

# Irisches Verhängnis.

Nach einem längeren Auslandsaufenthalt kehrt die ehrgeizige Polizistin Grace OMalley nach Irland zurück und übernimmt dort die Leitung des Morddezernats in Galway. Ihr erster Fall, der Mord an der jungen Studentin Annie, hat es in sich: Gleich drei prominente Männer geraten in den Fokus ihrer Ermittlungen. Und alle drei scheinen etwas zu verbergen. Als kurze Zeit später zwei von ihnen ebenfalls tot sind, gerät Grace zunehmend unter Druck. Die Ereignisse überstürzen sich, als auch noch ihre Tochter spurlos verschwindet. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2015; Marion G. Schmitz, 845 Minuten, NBH Hamburg

29983

O'Brien, Hannah

### **Irisches Roulette.**

Die Leiterin des Morddezernats im irischen Galway, Grace OMalley, hat einen brisanten Fall aufzuklären: Tom Nolan, Mitarbeiter in einem Wettbüro, wird erschossen. Der Besitzer des Büros ist ausgerechnet der Zwillingsbruder von Graces Kollegen Rory Coyne. Rory gilt ab sofort als befangen, ermittelt aber dennoch undercover. Der Mord ist nur die Spitze des Eisbergs. Grace und ihr Team dringen bei ihren Recherchen bis in die innersten Kreise des irischen Wettgeschäfts vor. Schnell wird klar, dass eine mächtige internationale Wett-Mafia die Finger im Spiel hat. Doch auch im heimischen Galway sind erstaunlich viele bekannte Gesichter in den Fall verwickelt. Und es ist bei Weitem nicht alles so, wie es scheint. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Marion G. Schmitz, 855 Minuten, NBH Hamburg

29984

O'Brien, Hannah

# Irische Nacht.

Auf der irischen Aran-Insel kommt während der Samhain-Nacht ein Inselgast gewaltsam zu Tode. Ein kniffliger Fall für die Mordkommission in Galway.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2017; Michael Schroeter, 648 Minuten, DKBBLesen Bonn

28316

O'Brien, Hannah

#### **Irisches Erbe.**

Das gesamte County Galway steht unter Schock: In verschiedenen Kirchen der Umgebung werden kurz hintereinander Morde begangen. Und das ausgerechnet in der Vorweihnachtszeit! Der vierte Fall für Grace O'Malley von der Mordkommission im westirischen Galway und ihren Kollegen Rory Coyne ist besonders knifflig. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2018; Marion G. Schmitz, 820 Minuten, NBH

Hamburg **30116** 

O'Brien, Hannah

#### Irische Totenwache.

Der beliebte irische Umweltaktivist Cathal Connor wird ermordet. Zuletzt sah man ihn in einer Talkshow, in der er sich für den Erhalt der Wälder südlich von Dublin einsetzte. Der irischen Holzlobby war er schon lange ein Dorn im Auge. Doch Galways Kommissarin Grace O'Malley und ihr Kollege Rory Coyne finden heraus, dass Connor nicht nur ein Doppelleben mit zwei Familien führte, sondern auch ein schmutziges Geheimnis hütete.

München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2019; Veronika Suter, 778 Minuten, SBS Zürich **30674** 

O'Connor, Gemma

# Zeit des Vergebens.

Juliet Furbo ist Polizistin in Oxford. Als sie eines Tages einen Unfall beobachtet, holt sie Hilfe. Doch bei ihrer Rückkehr ist das Opfer spurlos verschwunden.

München: Kabel, 1999; Günter Mack, 583 Minuten, BBH München

20880

Oelker, Petra

#### Ein Garten mit Elbblick.

Henrietta Winfield aus Bristol kehrt im Sommer 1895 nach Hamburg zurück, um ihren Vater, einen angesehenen hanseatischen Geschäftsmann, zu beerdigen. Doch das Familienvermögen ist verschwunden. Kurze Zeit später wird Henriettas englischer Ehemann ermordet am Rande der Speicherstadt aufgefunden. Kommissar Paul Ekhoff beginnt zu ermitteln.

Reinbek: Rowohlt, 2012; Linda Kochbeck, 726 Minuten, NBH Hamburg

25689

O'Flynn, Catherine

### Der vierte Versuch.

Fernsehmoderator Frank aus Birmingham berichtet über Menschen, die einsam starben und erst später gefunden wurden. So stößt er auf Michael. Auf einem Foto entdeckt er diesen neben Phil, seinem glamourösen Vorgänger beim Sender, der bei einem mysteriösen Unfall ums Leben kam.

Zürich: Arche, 2011; Sabine Velfe, 618 Minuten, DBH Marburg

24962

Ohle, Bent

# Der Huf des Teufels.

TV-Star Shelly Kutscher, die in einer US-Serie eine texanische Polizistin spielt, will dem Showbusiness entfliehen. Deshalb übernimmt sie den Hof ihres deutschen Urgroßvaters. Doch in dem idyllischen Ort treiben zwei junge Männer ihr Unwesen. Die beiden schrecken vor Erpressung, Tierquälerei und selbst vor Mord nicht zurück. Shelly kommt ihnen auf die Schliche und heftet sich an ihre Fersen. Damit wird sie selbst zur Zielscheibe.

Köln: Emons, 2013; Edwin Diele, 646 Minuten, DZB Lesen Leipzig

### Ohlsson, Kristina

# Aschenputtel.

Hochsommer in Schweden. Der voll besetzte Zug nach Stockholm muss außerplanmäßig halten. Eine junge Frau steigt kurz aus, um zu telefonieren - und wird von ihrer Tochter getrennt, als der Zug ohne Vorwarnung weiterfährt. Der Schaffner wird alarmiert, doch das kleine Mädchen ist spurlos verschwunden. Das Ermittlerteam um Kommissar Alex Recht und Fahndungsspezialistin Fredrika Bergman wird auf den Fall angesetzt. Zunächst sieht es so aus, als stecke der Vater des Mädchens dahinter. Doch dann wird es tot in Nordschweden gefunden. Wenig später wird ein zweites Kind verschleppt, und der Fall entwickelt sich zu einem Albtraum.

München: Limes-Verlag, 2011; Ute Hammann, 812 Minuten, SBS Zürich

30623

### Ohlsson, Kristina

# Tausendschön.

Ein junges Mädchen wird überfallen und vergewaltigt. Jahre später stirbt ein Mann bei einem Unfall mit Fahrerflucht. Doch niemand scheint ihn zu vermissen. Zeitgleich begehen ein Pfarrer und seine Frau Selbstmord. Oder hat es nur den Anschein? Das Team um Alex Recht und Fredrika Bergman beginnt zu ermitteln.

München: Limes-Verlag, 2012; Lisa Bistrick, 760 Minuten, WBH Münster

30624

### Ohlsson, Kristina

#### Sterntaler.

In einem Waldstück wird eine Frauenleiche ohne Kopf und Hände gefunden. Schnell steht fest, dass es sich um die seit zwei Jahren vermisste Studentin Rebecca Trolle handelt. Vor ihrem Verschwinden hatte sie an einer Seminararbeit über die umstrittene Kinderbuchautorin Thea Aldrin gearbeitet, die wegen des Mordes an ihrem Exfreund verurteilt wurde und nach der Haftentlassung kein Wort mehr gesprochen hat. München: Limes-Verlag, 2013; Dagmar Brand, 884 Minuten, WBH Münster 30625

# Ohlsson, Kristina

# Himmelschlüssel.

Einen Tag nachdem die schwedische Regierung die Ausweisung von Zakaria Khelifi beschlossen hat, wird in einem Flugzeug auf dem Weg von Stockholm nach New York eine Bombendrohung gefunden. Entweder die Abschiebung von Khelifi wird aufgehoben oder das Flugzeug wird bei der Landung gesprengt. Fredrika Bergmann und ihr ehemaliger Chef Alex Recht haben nur wenige Stunden Zeit, die Hintermänner der Tat zu finden und die Menschen an Bord des Flugzeuges zu retten. Aber nicht nur in Schweden wird ermittelt, auch CIA und FBI sind in den Fall involviert.

München: Limes-Verlag, 2014; Marion Bertling, 717 Minuten, WBH Münster **30626** 

Olson, Neil

#### Ikone.

Während des Zweiten Weltkriegs verschwindet in einem griechischen Bergdorf die wundertätige Ikone der Mutter Gottes von Katarini. Als sie 60 Jahre später in New York wieder auftaucht, beginnt eine gnadenlose Verfolgungsjagd.

München: Knaur, 2006; Manfred Spitzer, 791 Minuten, WBH Münster

22430

O'Nan, Stewart

### Alle, alle lieben dich.

Es ist ihr letzter Sommer vor dem College. Kim badet im Fluss, steigt in ihren alten Chevy und macht sich auf den Weg zum Schnellrestaurant, wo sie arbeitet. Dann verliert sich ihre Spur. Reinbek: Rowohlt, 2009; Hans Nenoff, 759 Minuten, DZB Lesen Leipzig

24174

Paasilinna, Arto

### Die Giftköchin.

Was tun, wenn man als ältere Dame von drei jungen Männern verfolgt wird, die einem nach dem Leben trachten? Linnea Ravaska hat endlich genug davon, sich von ihrem zwielichtigen Neffen terrorisieren zu lassen. Sie beschließt, sich zu wehren. Ein Kampf auf Leben und Tod beginnt, scheinbar ein ungleicher Kampf.

München: Ehrenwirth, 1998; Marlies Reusche, 396 Minuten, DZB Lesen Leipzig **30572** 

Padura, Leonardo

# Der Schwanz der Schlange.

In Havanna wird ein Chinese auf ebenso grausame wie seltsame Art ermordet. Kommissar Conde steht vor einem schier unlösbaren Rätsel.

Zürich: Union, 2012; Sarah Giese, 327 Minuten, WBH Münster

25396

Parker, Robert B.

### Die unsichtbaren Killer.

Auf einer Theaterbühne fällt der Hauptmime um. Das gehörte keineswegs zum Stück. Ein paar Besucher glaubten den Täter gesehen zu haben, konnten ihn aber nicht eindeutig beschreiben. Susan, Mitglied im Theatervorstand, bittet den trickreichsten und witzigsten Bostoner Privatdetektiv der Szene, ihren Freund Spenser, um Hilfe.

Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 1995; Arwed Funck, 486 Minuten, NBH Hamburg **30806** 

Parker, Robert B.

### Starallüren.

Spenser, der bewährte Privatdetektiv für heikle Fälle, wird als Bodyguard und Seelentröster einer bedrohten Filmdiva engagiert. Als er die Fäden fast entwirrt hat, steht er vor einem neuen Rätsel.

München: Goldmann, 1991; Dagmar Bergmeister, 410 Minuten, SBB Stuttgart **30807** 

#### Parot, Jean-François

### Commissaire Le Floch und das Geheimnis der Weißmäntel.

Paris, 1761. Als ein Polizeibeamter der Korruption verdächtig wird, betraut man den jungen Nicolas Le Floch mit dem Fall. Was als Bagatelle beginnt, wird schon bald zum Mordfall. Der verdächtigte Beamte verschwindet, und der Skandal könnte auch König Ludwig XV. und seinen Hofstaat treffen. Während die Gesellschaft sich dem Karneval hingibt, führen Nachforschungen Le Floch in Spielhöllen, Abdeckereien, Edelbordelle und die Bastille. München: Blessing, 2017; Markus Back, 868 Minuten, SBS Zürich

28888

### Parot, Jean-François

### Commissaire Le Floch und der Brunnen der Toten.

Commissaire Nicolas Le Floch soll im Auftrag des Polizeipräfekten einen heiklen Fall aufklären. Der ältere der Söhne des Grafen de Ruissec wurde in seinem Zimmer tot aufgefunden. Die Leiche ist aufgebläht und entstellt. Dennoch geht der Vater von Selbstmord aus. Die Mutter ist jedoch anderer Meinung und will den Commissaire heimlich sprechen. Doch vor dem Treffen findet sie in einem geheimnisvollen Brunnen ihr Ende. München: Blessing, 2018; Markus Back, 757 Minuten, SBS Zürich

29576

### Parot, Jean-François

# Commissaire Le Floch und das Phantom der Rue Royale.

Paris, 1770. Mit einem Feuerwerk lässt König Ludwig XV. die bevorstehende Hochzeit des Thronfolgers mit Prinzessin Marie-Antoinette feiern. Als einige Feuerwerkskörper fehlgeleitet werden, bricht Panik auf der Place Louis XV. aus. Dutzende Menschen werden zu Tode getrampelt. Commissaire Nicolas Le Floch stößt auf eine Leiche, die in der erstarrten Hand eine Perle aus Obsidian hält und offensichtlich mit einem Strick ermordet wurde. München: Blessing, 2018; Markus Back, 814 Minuten, SBS Zürich

30014

### Parot, Jean-François

### Commissaire Le Floch und das Gift der Liebe.

An einem Januarabend 1774 fährt Nicolas Le Floch zu einem Festessen, das seine Geliebte Julie de Lastérieux gibt. Vor Ort muss er miterleben, wie Julie vor seinen Augen mit einem jungen Adeligen kokettiert. Empört verlässt er die Szenerie. Am nächsten Morgen erhält er die schreckliche Nachricht, dass Julie in der Nacht gestorben ist. Die Umstände deuten auf einen Giftmord hin. Und Le Floch ist der Hauptverdächtige.

München: Blessing, 2019; Markus Back, 1019 Minuten, SBS Zürich

Kriminalromane **DKBBLesen - Bonn** 

#### Parot, Jean-François

### Commissaire Le Floch und die silberne Hand.

Oktober 1774. Im Stadthaus des Ministers Saint-Florentin wird der Hausverwalter verletzt aufgefunden. Dicht bei ihm ein Zimmermädchen, tot. Die Verstorbene trug für eine Frau ihres Standes auffällig kostspielige Ohrringe und Schuhe. Nicolas Le Floch und Inspektor Pierre Bourdeau merken, dass die Dienerschaft des Stadthauses die reinste Schlangengrube ist. Und die tödliche Verwundung der Frau passt auffällig gut zum Hausbesitzer.

München: Blessing, 2019; Markus Back, 826 Minuten, SBS Zürich

30897

Parsons, Julie

#### Die Insektenforscherin.

Beim Versuch, den Schock über die offenbar gewordene Vergangenheit ihres verstorbenen Mannes zu verarbeiten, gerät Anna Neale in die Fänge eines Zuhälters.

München: Lichtenberg, 1999; Beate Wieser, 769 Minuten, WBH Münster

22230

Parsons, Tony

#### **Dein finsteres Herz.**

Vor 20 Jahren trafen 7 Jungen in der elitären Privatschule Potter's Field aufeinander und wurden Freunde. Nun sterben sie, einer nach dem anderen, auf unvorstellbar grausame Art. Das ruft Detective Constable Max Wolfe auf den Plan: Koffeinjunkie, Hundeliebhaber, alleinerziehender Vater. Und der Albtraum jedes Mörders. Max folgt der blutigen Fährte des Killers von Londons Hinterhöfen und hell erleuchteten Straßen bis in die dunkelsten Winkel des Internets. Mit jeder neuen Leiche kommt er dem Täter ein Stück näher - doch damit bringt er nicht nur sich selbst, sondern auch alle, die er liebt, in tödliche Gefahr.

Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2016; Manfred Spitzer, 829 Minuten, WBH Münster

29418

Paul, Barbara

### Immer wieder Jungfrau.

Eine witzige Kriminalgeschichte aus der amerikanischen Fernsehwelt. München: Piper, 1990; Dorothee Bartelmann, 640 Minuten, DKBBLesen Bonn

20617

Paul, Michael

#### Tabun.

Seinerzeit hat Hitlers tödliches Giftgas Tabun niemanden umgebracht. Doch seit dem Krieg tötet es jedes Jahr ahnungslose Touristen an den deutschen Küsten! Ein junger Familienvater verbrennt. Die blinde ehemalige Oberstaatsanwältin Katharina König ahnt, dass es kein normaler Unfall war, wie es die Behörden auf Rügen glauben machen wollen. Alle schweigen, und bald geraten sie und ihr junger Assistent Elias selbst in Lebensgefahr. Als ein hochintelligenter Rechtsradikaler auftaucht, wird klar, dass es um viel mehr geht. Wie soll eine Blinde gemeinsam mit einem charmanten, erfolglosen Jazzmusiker den teuflischen Plan eines Terroristen verhindern, der die Welt aus den Angeln heben will?

[Lahr]: Bunte Hunde, 2019; Michael Paul, 515 Minuten, DBH Marburg

Pécherot, Patrick

### Nebel am Montmartre.

Paris 1926. Der junge Möchtegern-Poet "Pipette" schlägt sich mit kleinen Jobs durch. Als er gemeinsam mit einem Trupp von Gelegenheitsgaunern einen geheimnisvollen Toten entdeckt, versucht er sich als Detektiv.

Hamburg: Ed. Nautilus, 2010; Michael Schrodt, 396 Minuten, DZB Lesen Leipzig **24516** 

Peinkofer, Michael

#### Die Flamme von Pharos.

Paris 1882. Die junge englische Aristokratin Sarah Kincaid wird auf ein wissenschaftliches Symposium nach Frankreich gerufen. Von dem Wahrsager und Hypnotiseur Maurice du Gard erfährt sie, dass ihr Vater, der sich auf einer geheimen Regierungsmission befindet, in Lebensgefahr schwebt, woraufhin sich Sarah entgegen aller Warnungen aufmacht, ihn zu retten.

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2008; Saskia Kästner, 933 Minuten, BHB Berlin **31063** 

Peinkofer, Michael

### Der Schatten von Thot.

Die Ägyptologin Sarah Kincaid wird vom britischen Königshaus um Mithilfe bei der Aufklärung mysteriöser Mordfälle gebeten. Krone und Königreich werden von geheimen Mächten bedroht. Warum werden den Opfern Organe entnommen? Warum hinterlässt der Mörder Hieroglyphen am Tatort? Wendet sich ein uralter Fluch gegen Britannien? Die Antwort liegt im Schatten von Thot.

Bergisch Gladbach: Lübbe, 2007; Ronny Great, 1058 Minuten, BHB Berlin **30785** 

Peinkofer, Michael

### Am Ufer des Styx.

Herbst 1884. Eine Gefängniszelle in London. Düster und schmutzig. Darin ein lebloser Körper. Unter seiner Zunge eine Münze - der Obulus für Charon, den Fährmann ins Totenreich. Die junge Archäologin Sarah Kincaid ist verzweifelt, denn der leblose Mann ist niemand anderes als ihr Geliebter Kamal. Doch er ist nicht tot. Es gibt noch eine letzte Möglichkeit, ihn zu retten

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2009; Saskia Kästner, 995 Minuten, BHB Berlin **31064** 

Peinkofer, Michael

#### Das Licht von Shambala.

Auf den Gipfeln Tibets lauert der Tod. Dort, wo alle Weisheit ihren Ursprung haben soll, droht tief im Innern der Erde eine dunkle Gefahr für die gesamte Menschheit. Noch ahnt die junge Archäologin Sarah Kincaid nichts davon. Ihre größte Sorge gilt ihrem Geliebten Kamal, den sie mit aller Macht aus den Fängen ihrer Feinde zu retten trachtet. Die Spur führt sie und ihre Gefährten nach Istanbul und immer weiter nach Osten, bis sie schließlich an Bord eines Luftschiffs nach Shambala gelangen. An diesem fernen Ort, den die Bruderschaft der Zyklopen bewacht und an den schon Alexander der Große zu gelangen suchte, erfüllt sich schließlich auch Sarahs Schicksal.

Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2010; Heidi Zengerle, 1138 Minuten, BHB Berlin **31065** 

Pennac, Daniel

### Adel vernichtet.

Thérèse Malaussène heiratet einen blaublütigen Regierungsbeamten, der gut und gerne ihr Großvater sein könnte. Doch schon am Tag nach der Hochzeit kehrt die Braut in den Schoß der Familie zurück. Und nun überschlagen sich die Ereignisse.

Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2003; Martin Pfisterer, 229 Minuten, BBH München **22461** 

Pennac, Daniel

# Im Paradies der Ungeheuer.

In einem Pariser Kaufhaus sorgen Bomben für Abwechslung im Weihnachtsgeschäft.- Für reife Leser!

Reinbek: Rowohlt, 1989; Harald Siebler, 446 Minuten, DKBBLesen Bonn

21016

Pennac, Daniel

### Königin Zabos Sündenbock.

Benjamin Malaussène wird durch seine Arbeit in einem Verlagshaus in ein grausiges Verbrechen verwickelt.

Reinbek: Rowohlt, 1991; Harald Siebler, 704 Minuten, DKBBLesen Bonn

21007

Pennac, Daniel

#### Wenn nette alte Damen schießen...

Im Pariser Stadtteil Belleville meuchelt ein erbarmungsloser Killer arme Rentner. Als die Bemühungen der Polizei ohne Erfolg bleiben, greifen die Rentner zur Selbsthilfe. Klar, dass Benjamin Malaussène in die schmutzige Geschichte verwickelt wird.

Reinbek: Rowohlt, 1990; Karl H. Herber, 622 Minuten, DKBBLesen Bonn

21388

Penny, Louise

# Das Dorf in den roten Wäldern.

Inspector Gamaches allererster Fall in Three Pines: Als Chef der Mordkommission in Montréal führt ihn ein Fall in das charmante Dorf mitten in den kanadischen Wäldern, wo jeder jeden kennt und man auf seine Nachbarn zählen kann. Die Idylle wird jäh zerstört, als

am Erntedankfest die Leiche von Jane Neal gefunden wird – getötet durch den Pfeil einer Armbrust. Es kann sich nur um einen Jagdunfall handeln, oder?

Zürich: Kampa, 2005; Renate Lubowitzki, 831 Minuten, DKBBLesen Bonn

30645

Penny, Louise

### Hinter den drei Kiefern.

Nicht weit von Montréal, Kanada, liegt das idyllische Dorf Three Pines, eine scheinbar heile Welt. Doch nach Halloween steht plötzlich eine unheimliche Gestalt auf dem Dorfplatz und versetzt die Menschen in Schrecken. Armand Gamache, Polizeichef, versucht das Rätsel zu lösen. Da wird in der alten Kirche eine Leiche gefunden.

Zürich: Kampa, 2018; Monika Steffens, 1045 Minuten, WBH Münster **30680** 

Pernath, Christian

# Ein Morgen wie jeder andere.

Sommer in der Bretagne. Auf einem der Höfe geschieht ein grausames Verbrechen. Das Leben im Dorf gerät aus den Fugen, Nachbarn verdächtigen einander. Da macht der Tierarzt einen Fund, der längst vergessene Sehnsüchte und Gefühle in ihm wachruft.

München: dtv, 2009; Friederike Krumme, 332 Minuten, WBH Münster

24253

Perry, Anne

### Die dunklen Wasser von London.

London 1871: Die Gattin des Geschäftsmanns Harry Exeter wurde entführt. Inspector Monk soll auf Bitte des Unternehmers die Lösegeldübergabe auf Jacob's Island überwachen, einer verwilderten Halbinsel. Unter Monks Führung ziehen mehrere Mitglieder der Wasserschutzpolizei mit Exeter los und verteilen sich strategisch. Doch als sie überraschend angegriffen werden, bricht Chaos aus: Exeter wird schwer verletzt, das Geld ist weg. Kurz darauf wird seine Frau tot aufgefunden.

München: Goldmann, 2019; Renate Lubowitzki, 850 Minuten, DKBBLesen Bonn **29698** 

Persson, Leif G.W.

# Eine andere Zeit, ein anderes Leben.

Die schwedische Staatsekretärin Helena Stein soll befördert werden und wird daher einer Sicherheitsprüfung unterzogen. Was Kriminaldirektor Lars M. Johansson dabei entdeckt, ist nicht weniger als ein ungeklärter Mord an einem unauffälligen Beamten.

München: btb, 2006; Gesa Zumegen, 855 Minuten, WBH Münster

Peters, Elizabeth

# Das Haus der bösen Ahnungen.

Die junge, ehrgeizige Professorin Karen Holloway geht den Spuren eines auf geheimnisvolle Weise entdeckten Manuskripts nach, das vor langer Zeit eine junge Frau hinterlassen hat. Dabei verstrickt sie sich in unheimliche Machenschaften und setzt sich Gefahren aus, bis sie die Lösung des Falles und zugleich eine neue Wendung für ihr eigenes Leben findet. Bern [u.a.]: Scherz, 1995; Elke Große-Woestmann, 630 Minuten, WBH Münster **30024** 

Peters, Elizabeth

#### Dem Zauber verfallen.

Ein alter Quilt taucht in einem Antiquitätenladen auf; eine geheimnisvolle Macht scheint von ihm auszugehen. Die junge Expertin für Kunsthandwerk Rachel weiß, dass früher oft Schutzoder Schadzauber in die Stoffe verwoben wurden, aber sie kann sich dem Einfluss des Zaubers nicht entziehen.

Bern [u.a.]: Scherz, 1997; Monika Steffens, 559 Minuten, WBH Münster **30027** 

Peters, Elizabeth

### Der blutrote Schatten.

Eine Kunsthistorikerin bekommt von ihrem Ex-Geliebten, einem Kunstdieb, ein Flugticket nach Stockholm geschickt. Er will mit ihrer Hilfe einen alten Wikingerschatz finden. Allerdings sind auch andere Leute hinter dem Schatz her, und so geraten die beiden bald in eine lebensgefährliche Situation.

München: Ullstein, 2002; Beate Wieser, 455 Minuten, WBH Münster **30026** 

Peters, Elizabeth

### Die Spur der Rose.

In der geheimnisvollen Atmosphäre eines alten herrschaftlichen Landsitzes, dessen Mauern ein schauerliches Geheimnis bergen, sucht eine junge Anwältin unbeirrbar nach ihrem verschollenen Bruder.

Bern [u.a.]: Scherz, 1996; Monika Leuer-Rose, 684 Minuten, WBH Münster **30025** 

Peters, Elizabeth

### Tod auf dem Tempelberg.

Im Auftrag der englischen Regierung reisen Amelia Peabody und ihr Mann 1910 nach Jerusalem. Sie sollen einen dilettantischen Amateur-Archäologen im Auge behalten, der auf dem Tempelberg die Bundeslade sucht. Dann geschieht ein Mord. Amelia setzt alles daran, den Täter zu fassen und gerät dabei selbst in große Gefahr.

Berlin: Schroeder, 2011; Cathrin Störmer, 706 Minuten, SBS Zürich

Peters, Ellis

# Im Namen der Heiligen.

Seit langem schon wünscht sich Prior Robert eine Schutzheilige für seine Abtei St. Peter und St. Paul. Mehr widerwillig macht sich Bruder Cadfael mit einer Delegation auf den Weg nach Gwytherin in Wales, um die Gebeine der Heiligen Winifred nach Shrewsbury zu bringen. Als ein Mord geschieht, ist Bruder Cadfaels Spürsinn gefordert.

München: Heyne, 1993; Raphael Burri, 487 Minuten, CAB Landschlacht

26379

Peters, Ellis

### Ein Leichnam zuviel.

Nach der Erstürmung der Burg von Shrewsbury im Jahr 1138 werden die 94 Männer der Burgbesatzung gehängt und in den Burggraben geworfen. Bruder Cadfael verlässt seine friedliche Abtei, um die Hingerichteten zu begraben. Dabei macht er eine merkwürdige Entdeckung: obwohl offiziell 94 Gefallene gezählt werden, muss er 95 begraben; der 95. Tote starb nicht am Galgen, sondern wurde erdrosselt.

München: Heyne, 1988; Raphael Burri, 485 Minuten, CAB Landschlacht

26380

Peters, Ellis

### Das Mönchskraut.

Cadfael trifft unverhofft seine Jugendliebe Richildis wieder, als deren Gemahl, Gervase Bonel, an einem Giftanschlag stirbt. Kurz zuvor hatte Bonel der Abtei sein Gut im Gegenzug zu lebenslangem Wohnrecht im Kloster übertragen. Als dann sein Stiefsohn Edwin des Mordes verdächtigt wird, macht sich Cadfael an die Auflösung.

München: Heyne, 1986; Raphael Burri, 538 Minuten, CAB Landschlacht

26381

Peters, Ellis

### Der Aufstand auf dem Jahrmarkt.

Zwei Morde sorgen während des Jahrmarktes in einer mittelalterlichen englischen Stadt für Unruhe. Der detektivische Scharfsinn von Bruder Cadfael ist gefordert.

München: Heyne, 1987; Anne Andresen, 682 Minuten, SBB Stuttgart

24028

Peters, Ellis

#### Der Hochzeitsmord.

Ein Mord überschattet die Hochzeit des mächtigen Huon de Domville im mittelalterlichen England. Bruder Cadfael macht sich mit gewohntem Scharfblick an die Aufklärung. München: Heyne, 1988; Kornelia Paltins, 511 Minuten, NBH Hamburg

22862

Peters, Ellis

### Die Jungfrau im Eis.

Der findige Amateurdetektiv Bruder Cadfael geht einem Verbrechen nach, dem eine junge Nonne zum Opfer gefallen ist.

München: Heyne, 1986; Lilo von Plüskow, 594 Minuten, SBB Stuttgart

Peters, Ellis

# **Zuflucht im Kloster.**

Ein junger Mann, der von einem aufgebrachten Mob des Raubmordes beschuldigt wird, sucht im Kloster Zuflucht. Bruder Cadfael glaubt seinen Beteuerungen, dass er unschuldig sei. Als noch ein Mord passiert, zieht der schlaue Mönch endlich die richtigen Schlussfolgerungen aus den falschen Indizien.

München: Heyne, 1994; Raphael Burri, 532 Minuten, CAB Landschlacht

26903

Peters, Ellis

### Des Teufels Novize.

Im Herbst des Jahres 1140 tritt ein Novize in die Benediktiner-Abtei von Shrewsbury ein: ein etwas undurchsichtiger, von wilden Alpträumen geplagter junger Mann, den seine Mitbrüder alsbald "Novize des Teufels" nennen. Bruder Cadfael ist sich bewusst, dass der Neuling einiges über das mysteriöse Verschwinden eines Priesters weiß, der einem Mordanschlag zum Opfer gefallen ist.

München: Heyne, 1996; Raphael Burri, 516 Minuten, CAB Landschlacht

26904

Peters, Ellis

### Lösegeld für einen Toten.

Der Sheriff der Region Shrewsbury wird gefangengenommen und Cadfael soll die Lösegeldverhandlungen in die Wege leiten. Doch ein spektakulärer Mordfall macht seine Bemühungen zunichte.

München: Heyne, 1994; Raphael Burri, 526 Minuten, CAB Landschlacht

26905

Peters, Ellis

### Pilger des Hasses.

Anno Domini 1140: Zwei Herrscher kämpfen mit allen Mitteln um Englands Thron, Intrigen und politische Fehden machen nicht einmal vor Kirchen- und Klosterportalen halt. Selbst in den stillen Kräutergarten der altehrwürdigen Abtei von Shrewsbury dringen die Gerüchte um einen feigen Mord - ein neuer Fall für Bruder Cadfael.

München: Heyne, 1993; Raphael Burri, 481 Minuten, CAB Landschlacht

26906

Peters, Ellis

# Ein ganz besonderer Fall.

1141, ein blutiger Krieg ist um den englischen Thron entbrannt. Zwei Mönchen finden Zuflucht in der Abtei von Shrewsbury und erzählen von einer jungen Frau, die seit Jahren spurlos verschwunden ist. Bruder Cadfael wittert ein Verbrechen.

München: Heyne, 1990; Udo Schüller, 448 Minuten, DKBBLesen Bonn

Peters, Ellis

### Mörderische Weihnacht.

Am Weihnachtsmorgen 1141 wird in der Benediktinerabtei von Shrewsbury die Leiche eines allseits unbeliebten Paters entdeckt. Bruder Cadfael sucht den Mörder.

München: Heyne, 1990; Frank Ferner, 489 Minuten, DKBBLesen Bonn

31304

Peters, Ellis

# Der Rosenmord.

Shrewsbury 1142: Judith Perle, einzige Tochter eines vermögenden Tuchhändlers, ist jung, gutaussehend und verwitwet. Zu ihrem Schutz vor den Nachstellungen diverser Freier vermacht sie einen Teil ihres Vermögens dem Benediktinerkloster von Shrewsbury, als Zins ist ihr alljährlich eine Rose von ihrem Lieblingsrosenstrauch zu überreichen. Der Klosterbruder, der die Rose zu übergeben hat, wird eines Morgens erschlagen neben dem übel zugerichteten Rosenstrauch gefunden, und kurz darauf ist Judith spurlos verschwunden. München: Heyne, 1991; Udo Schüller, 448 Minuten, DKBBLesen Bonn **31601** 

Peters, Ellis

### Das Licht auf der Straße nach Woodstock.

Wie kam Bruder Cadfael eigentlich dazu, ins Kloster einzutreten, da er doch ein so bewegtes weltliches Leben geführt hatte? Rätsel über Rätsel aus der Zeit, bevor Cadfael zum berühmten Detektiv in der Mönchskutte wurde.

München: Heyne, 1997; Volker Lohmann, 245 Minuten, NBH Hamburg **30966** 

Peters, Ellis

### Bruder Cadfael und die schwarze Keltin.

Bruder Cadfael, der wackere Benediktinermönch und Privatdetektiv mit den skurrilen Qualitäten eines Sherlock Holmes, verlässt im Jahre 1144 die friedliche Abgeschiedenheit seines Klosters in diplomatischer Mission und sieht sich prompt mit weltlichen Händeln und einem Mord konfrontiert. Er gerät als Geisel in die Gewalt von Wikingern, bewahrt aber, wie stets in gefährlichen und schwierigen Situationen, einen kühlen und klugen Kopf. Hamburg: Hoffmann und Campe, 1995; Erik Raphael, 615 Minuten, SBB Stuttgart 27638

Pfeiffer, Hans

# Sieben Tote brauchen einen Mörder.

Eine Mordserie hält Altona in Atem.

Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1964; Hans Teuscher, 297 Minuten, DZB Lesen Leipzig **27946** 

Kriminalromane **DKBBLesen - Bonn** 

# Pflüger, Andreas

# Endgültig.

Früher war Jenny Aaron das Mitglied einer geheimen Elitetruppe der Polizei, die auf verdeckte Missionen geschickt wurde. Doch bei einer dieser Undercover-Aktionen wurde sie fast tödlich verletzt und erblindete. Nun wird sie von ihrer ehemaligen Einheit wieder benötigt: In einem Berliner Gefängnis hat ein Insasse eine Psychologin ermordet und verlangt mit Jenny zu sprechen.

Berlin: Suhrkamp, 2016; Marion G. Schmitz, 989 Minuten, NBH Hamburg

#### 27632

Pflüger, Andreas

### Niemals.

Jenny Aaron ist eine Polizistin mit überragenden Fähigkeiten. Und sie ist blind. Man drängt sie zur Rückkehr in die geheime Sondereinheit, in der sie früher war. Es wäre wieder ein Leben aus purem Adrenalin. Doch will sie das? Als ihre Vergangenheit sie einholt, muss sie sämtliche Zweifel hinter sich lassen. In Marrakesch wartet der gefährlichste Mann der Welt auf sie. Jemand, von dem viele glauben, dass er nur ein Mythos sei. Aaron erfährt, was er ihr angetan hat. Um ihn zu töten, ist sie bereit, alles zu opfern, was ihr je etwas bedeutete. Berlin: Suhrkamp, 2017; Marion G. Schmitz, 980 Minuten, NBH Hamburg

#### 28548

Pflüger, Andreas

### Geblendet.

Die blinde Elitepolizistin Jenny Aaron setzt alle Hoffnungen in eine Therapie, die ihr das Augenlicht zurückgeben soll. Doch die Männer, die im letzten Winter für sie starben, lassen sie nicht los. Aaron weiß, was sie ihnen schuldet und muss sich die Frage stellen, was schwerer wiegt: ihr Seelenheil oder Gerechtigkeit für die Toten. Was ist wichtiger: ihr Augenlicht vielleicht wiederzubekommen oder die Abteilung, jene Spezialeinheit, der sie ihr Leben verschrieben hat, vor ihrer größten Bedrohung zu beschützen?

30085

Berlin: Suhrkamp, 2019; Marion G. Schmitz, 1140 Minuten, NBH Hamburg

### Pineiro, Claudia

#### Betibú.

In einer argentinischen Wohnsiedlung wird Pedro Chazarreta mit aufgeschlitzter Kehle in seinem Lieblingssessel aufgefunden, in der Hand ein blutiges Messer, eine leere Flasche Whisky auf dem Boden. Im ersten Moment deutet alles auf Selbstmord hin, doch schon bald erwachsen Zweifel. Denn: Drei Jahre zuvor wurde im selben Haus die Ehefrau des Unternehmers ermordet. Zufall?

Zürich: Union, 2013; Barbara Maey, 671 Minuten, SBS Zürich

Pineiro, Claudia

### Der Privatsekretär.

Román Sabaté wundert sich über seinen rasanten Aufstieg in der aufstrebenden neuen Partei Pragma. Als persönlicher Assistent des charismatischen Parteichefs steht er im Zentrum der ausgeklügelten Kampagne, die unter Einsatz von Desinformation, Halbwahrheit und manipulierten Emotionen versucht, ihren Chef an die Macht zu bringen. Als er erkennt, welches Spiel mit ihm und dem Land getrieben wird, versucht er, sich und die junge Journalistin Valentina Sureda aus dem Netz der Lügen zu befreien - und löst damit ein politisches Erdbeben aus.

Zürich: Unionsverlag, 2018; Christian Schellhorn, 634 Minuten, DBH Marburg **30246** 

Pirincci, Akif

#### Felidae.

Francis, der samtpfotige Klugscheißer, ist neu im Revier. Als er bei seinem ersten Erkundungsgang auf einen grausam zugerichteten toten Artgenossen stößt, macht er sich sofort an die Ermittlungen. Dieser Katzenroman gerät zu einer Tierfabel, die in einem spannenden und furiosen Finale menschlich-moralische Abgründe enthüllt. München: Goldmann, 1989; Manfred Spitzer, 599 Minuten, WBH Münster

Pirincci, Akif

# Francis.

28100

Was als gepflegter Ausbruch aus den häuslichen Verhältnissen begann, wird für Kater Francis zu einer wahren Odyssee des Schreckens. Nur zu bald steckt er in einer bösen Geschichte. München: Goldmann, 1993; Michael Graumann, 524 Minuten, NBH Hamburg 20638

Pistor, Elke

### Makrönchen, Mord & Mandelduft.

Annemie Engel liebt drei Dinge: Schlager, ihren Kater und ihren Konditorberuf. In ihrer Backstube backt sie Kuchen, Torten und vor allem Plätzchen, die ihr Bruder Harald auf dem Weihnachtsmarkt verkauft. Als dieser kurz vor Weihnachten bei einer Explosion schwer verletzt und obendrein des Mordes verdächtigt wird, begibt sie sich auf die Suche nach dem wahren Mörder. Dabei ahnt sie nicht, welche Gefahren hinter den friedlichen Kulissen des Weihnachtsmarktes auf sie lauern.

[Köln]: Emons, 2017; Heinke Hartmann, 463 Minuten, CAB Landschlacht 29368

Poettgen, Anne

#### Mord am Kirchberg.

Was würden Sie tun, wenn eine Nachbarin vor Ihrer Tür verunglückt wäre und Sie dächten, dass es kein Unfall war, sondern Mord? Ruth Bergmann, eine computerversessene und cabriofahrende Seniorin, beginnt vorsichtig Informationen zu sammeln. Was in ihrem Umfeld, der Seniorenresidenz "Am Kirchberg", besonderer Diskretion bedarf. Hinter den glänzenden Kulissen schimmert manches auf, das besser verborgen bliebe. Norderstedt: Books on Demand, 2015; Beate Reker, 305 Minuten, WBH Münster

Poettgen, Anne

# Mord am Kirchberg II - Verdacht.

Eine Gruppe von Senioren aus der Residenz Am Kirchberg nahe Düsseldorf macht einen Ausflug nach Weimar. Als eine der Mitreisenden dort in ihrem Zimmer ermordet aufgefunden wird, beginnt Ruth Bergmann zusammen mit ihrer Freundin Eveline Nachforschungen anzustellen und gerät dabei selber in Gefahr.

Norderstedt: Books on Demand, 2016; Andrea Schunck, 350 Minuten, WBH Münster **28427** 

Pötzsch, Oliver

### Die Ludwig-Verschwörung.

Der Münchner Antiquar Steven Lukas gelangt in den Besitz eines alten Tagebuches, in dem ein enger Vertrauter Ludwigs II. von Bayern die wahren Todesumstände des Märchenkönigs aufdeckt. Zudem enthält das Buch eine codierte Botschaft. Die Suche nach den Schlüsselwörtern dieser Botschaft führt Steven wie in einer Art Schnitzeljagd zu allen Schlössern Ludwigs und bringt ihn in höchste Gefahr.

Berlin: Ullstein, 2011; Klaus Haderer, 995 Minuten, BBH München

26492

Pötzsch, Oliver

### Die Henkerstochter.

Kurz nach dem Dreißigjährigen Krieg wird in der bayerischen Stadt Schongau ein sterbender Junge aus dem Lech gezogen. Eine Tätowierung deutet auf Hexenwerk hin, und sofort beschuldigt man die alte Hebamme des Ortes. Doch der Henker ist von ihrer Unschuld überzeugt und macht sich mit seiner Tochter Magdalena auf die Suche nach dem wahren Täter

Berlin: Ullstein, 2009; Meriam Pstross, 925 Minuten, BBH München

25019

Pötzsch, Oliver

#### Die Henkerstochter und der schwarze Mönch.

Schongau im Pfaffenwinkel, 1660: Ein Pfarrer wird in seiner Kirche tot aufgefunden. Der Henker Jakob Kuisl, seine Tochter Magdalena und der Medicus Simon decken den Giftmord auf und stellen weitere Nachforschungen an. Die Spur führt zu einem unterirdischen Templergrab, das wiederum auf einen Templerschatz weist, an dem offenbar einige Personen Interesse haben.

Berlin: Ullstein, 2010; Meriam Pstross, 1041 Minuten, BBH München

31042

Pötzsch, Oliver

### Die Henkerstochter und der König der Bettler.

Regensburg 1662. Der Henker Jakob Kuisl wird des Mordes an Schwester und Schwager beschuldigt und in den Kerker geworfen. Zur selben Zeit reisen seine Tochter Magdalena und der Medicus Simon in die freie Reichsstadt. Als sie erfahren was passiert ist, suchen sie den Täter und geraten dabei in ein Karussel aus Intrigen, Verrat und Gewalt.

Berlin: Ullstein, 2010; Meriam Pstross, 1066 Minuten, BBH München

### Pötzsch, Oliver

# Der Hexer und die Henkerstochter.

Der Schöngauer Medicus Simon und seine Frau Magdalena, die Tochter des Henkers, brechen 1666 zu einer Wallfahrt ins Kloster Andechs auf. Dort lernt Simon den mysteriösen Frater Virgilius kennen, der Uhrmacher und Erfinder ist. Simon ist fasziniert von den unheimlichen Automaten, die Virgilius erschaffen hat. Als der Frater nach einem Unfall in seiner Werkstatt spurlos verschwindet und auch noch ein Mord geschieht, bittet Simon den Henker um Hilfe.

Berlin: Ullstein, 2012; Meriam Pstross, 1175 Minuten, BBH München

# 31044

# Pötzsch, Oliver

# Die Henkerstochter und der Teufel von Bamberg.

Bamberg, 1668: Henker Jakob Kuisl aus Schongau begibt sich mit seiner Familie zur Hochzeit seines Bruders Bartholomäus, dem Bamberger Henker. Doch in der Stadt geht ein Serienmörder in Gestalt eines Werwolfs um und unversehens gerät auch die Kuisl-Familie in höchste Gefahr.

Berlin: Ullstein, 2014; Meriam Pstross, 1375 Minuten, BBH München **31045** 

# Pötzsch, Oliver

# Die Henkerstochter und das Spiel des Todes.

Peter wird von seinem Vater, dem Bader Simon, 1670 nach Oberammergau gebracht, um eine bessere Bildung zu erhalten. Dort proben die Dorfbewohner ihre Passionsspiele. Als am Morgen der Christusdarsteller tot am Kreuz hängend gefunden wird, bitten sie Simon zur Leichenschau. Der Bader stellt Nachforschungen zum Mord an. Zusammen mit seinem Schwiegervater, dem Henker Jakob Kuisl, sticht er in ein Wespennest. Seine Frau, die Henkerstochter in Schongau, ist währenddessen auch nicht untätig.

Berlin: Ullstein, 2016; Meriam Pstross, 1210 Minuten, BBH München

# 31046

### Pötzsch, Oliver

### Die Henkerstochter und der Rat der Zwölf.

Der Schongauer Henker Jakob Kuisl ist in den Rat der Zwölf gewählt worden und reist 1672 mit der Familie zum Scharfrichtertreffen in die aufstrebende Stadt München. Für seine Tochter Barbara hat er schon einige Henker als Heiratskandidaten ausgewählt. Sie ist aber nach einer Vergewaltigung schwanger, Kuisl weiß nichts davon. In München angekommen, stoßen sie gleich auf die Leiche einer jungen Frau.

Berlin: Ullstein, 2017; Meriam Pstross, 1328 Minuten, BBH München

#### Poznanski, Ursula

### Anonym.

Es ist der erste gemeinsame Fall von Kommissar Daniel Buchholz und seiner Kollegin Nina Salomon, und er führt sie auf die Spur des geheimnisvollen Internetforums "Morituri". Dort können die Mitglieder Kandidaten aufstellen und dann für sie abstimmen. Dem Gewinner winkt der Tod. Aber das Internet ist unendlich, die Nutzer schwer zu fassen. Nur der Tod ist ausgesprochen real, und er ist näher, als Buchholz und Salomon glauben.

Reinbek: Wunderlich, 2016; Markus Launhardt, 740 Minuten, NBH Hamburg

### 29567

Pressler, Mirjam

# Rosengift.

Die Krimiautorin Lisa nimmt eines Abends eine verwahrloste junge Frau mit zu sich nach Hause. Allmählich gewöhnt sie sich an den Gedanken, so etwas wie eine Tochter zu haben. Bis sie merkt, dass Annabelle vor nichts halt macht, nicht einmal vor Lisas neuem Freund. Berlin: Bloomsbury, 2004; Mona Perfler, 428 Minuten, BBH München

21623

Puzo, Mario

# Der Pate.

Der Kampf zwischen rivalisierenden Mafiabanden in New York.

Wien: Molden, 1971; Wolfgang Holler, 1184 Minuten, DBH Marburg

20791

Puzo, Mario

# Der letzte Pate.

Die Enkel des Paten, Cross und Dante, gehen gegen den Willen des Mafiabosses ihre eigenen Wege. Die Unüberlegtheit der beiden Männer führt die Familie an den Rand des Abgrunds. Es kommt zum Showdown in Las Vegas.

Berlin: Ullstein, 1998; Peter Hawig, 1308 Minuten, NBH Hamburg

29955

Puzo, Mario

#### Omerta.

Omerta ist der letzte glanzvolle Akt in Mario Puzos berühmter Mafiasaga über Macht und Moral in Italien und Amerika. Der Clan der Apriles, eine alte sizilianische Familie, hat es in New York am Rande der Legalität zu Ruhm und Ansehen gebracht. Sehr zum Leidwesen des FBI, das nun zu einem letzten Schlag gegen die Mafia ausholt - der Erfolg wird davon abhängen, ob die omertà, das sizilianische Gesetz des Schweigens, durchbrochen werden kann.

[München]: Ullstein, 2000; Barbara Gies, 744 Minuten, DBH Marburg **29956** 

#### Qiu Xiaolong

# 99 Särge.

Oberinspektor Chen wird als Berater gerufen, um den mysteriösen Tod des Direktors der Shanghaier Behörde für Wohnungsbau zu klären.

Wien: Zsolnay, 2013; Samuel Streiff, 532 Minuten, SBS Zürich

27092

### Qiu Xiaolong

### Blut und rote Seide.

Oberinspektor Chen steht vor einem Rätsel. Die ermordeten Frauen waren alle in ein traditionelles Gewand gekleidet, den roten Qipao. Seine Kenntnis der chinesischen Literatur bringt ihn auf eine wichtige Spur. - Enthält Gewaltszenen!

Wien: Zsolnay, 2009; Gisela Scherner, 737 Minuten, WBH Münster

23630

#### Raabe, Marc

### Heimweh.

Jesse Berg ist ein erfolgreicher Kinderarzt. Frisch geschieden, kümmert er sich liebevoll um seine kleine Tochter Isa. Doch dann ändert sich alles von einem Tag auf den anderen. Seine Exfrau wird ermordet und Isa entführt. Der Täter hinterlässt eine Nachricht: Sie gehört Dir nicht. Du musst sie vergessen. Schlagartig wird Berg klar, dass er selbst das Ziel des Anschlags ist. Berg nimmt die Kampfansage an. Für Isa würde er alles tun. Auch einmal durch die Hölle gehen.

Berlin: Ullstein, 2017; Markus von Schwerin, 753 Minuten, BHB Berlin

29154

#### Raabe, Melanie

### Der Schatten.

Gerade ist die Journalistin Norah nach Wien gezogen, um ihr altes Leben hinter sich zu lassen, als ihr eine Bettlerin die Worte entgegenspuckt: "Am 11. Februar wirst du am Prater einen Mann namens Arthur Grimm töten. Mit gutem Grund. Aus freien Stücken." Norah ist verstört, denn am 11. Februar ist vor Jahren Schreckliches geschehen. Trotzdem tut sie die Frau als verwirrt ab. Bis ein mysteriöser Mann namens Arthur Grimm in ihr Leben tritt.

München: btb-Verlag, 2018; Manfred Spitzer, 667 Minuten, WBH Münster

30720

### Raabe, Melanie

### Die Falle.

Die berühmte Schriftstellerin Linda Conrads, die in selbst gewählter Isolation lebt, erkennt im Fernsehen den Mörder ihrer Schwester Anna. Um den Journalisten in ihr Haus zu locken, schreibt sie, getarnt als Thriller, die Geschichte der Ermordung ihrer Schwester. Die Falle ist aufgestellt ...

München: btb-Verlag, 2015; Ruth Geiersberger, 643 Minuten, BBH München

Raabe, Melanie

#### Die Wahrheit.

Vor sieben Jahren ist der reiche Geschäftsmann Philipp Peterson spurlos verschwunden. Als Entführungsopfer? Nun kehrt er zurück. Seine Frau erkennt ihn nicht wieder. Er aber weiß alles über sie und droht ihr.

München: btb-Verlag, 2016; Gisela Scherner, 670 Minuten, WBH Münster

30721

Rademacher, Cay

#### Das Geheimnis der Essener.

Rom im Jahr 95 n. Chr.: Das Leben des ehrgeizigen Ex-Legionärs Decimus Junius Juvenalis erfährt eine dramatische Wende, als er in einen Mordfall an einem Juden, der zur jüdischen Sekte der Essener gehörte, verwickelt wird und zusammen mit einem Freund durch das halbe Imperium jagt, um das Mordmotiv zu finden.

München: Nymphenburger, 2008; Peter Friedl, 833 Minuten, BSVÖ Wien

27246

Rademacher, Cay

#### Mörderischer Mistral.

Von der Frau verlassen und in die Provinz versetzt: Capitaine Roger Blanc zieht in eine alte, renovierungsbedürftige Ölmühle und soll einen Mord aufklären. Dabei gerät er in das Dickicht der Intrigen der ortsansässigen Bauunternehmer, Architekten, Bürgermeister. Da geschieht ein zweiter Mord ...

Köln: DuMont, 2014; Jutta Seifert, 532 Minuten, WBH Münster

26656

Rademacher, Cay

#### Tödliche Camargue.

Im Hochsommer werden Capitaine Blanc und Lieutenant Tonon zu einem tödlich verunglückten Radfahrer in die Camargue gerufen: Ein entlaufener Stier hat ihn auf die Hörner genommen. Ein bizarrer Unfall, so sieht es zunächst aus. Bis Blanc ein Indiz dafür entdeckt, dass jemand das Gatter absichtlich geöffnet hat.

Köln: DuMont, 2015; Elisabeth Wöllert, 643 Minuten, NBH Hamburg

27979

Rademacher, Cay

#### Brennender Midi.

Herbst in der Provence. Nahe des Städtchens Lançon stürzt ein Propellerflugzeug ab, der Pilot der Maschine ist tot. Capitaine Roger Blanc und seine Kollegen sehen sich schon bald mit vielen Ungereimtheiten konfrontiert: Der Tote war beim Militär und dort als hervorragender Flieger bekannt. Mehrere Zeugen wollen den Absturz beobachtet haben, doch ihre Aussagen passen nicht zusammen. Wer lügt? Der Capitaine beginnt mit den Ermittlungen, die schon bald Beunruhigendes zutage fördern.

Köln: DuMont, 2016; Volker Lohmann, 597 Minuten, NBH Hamburg

Rademacher, Cay

### Gefährliche Côte Bleue.

Capitaine Roger Blanc und sein Kollege Marius Tonon sollen an der Côte Bleue Froschmänner der Regierung während eines geheimnisvollen Auftrags schützen. Ein erholsamer Job, bis ein unbekannter Taucher im Wasser treibt, eine Harpune steckt in seinem rechten Auge. Alle glauben an einen schrecklichen Unfall, nur Blanc kommt dieser Tod merkwürdig vor.

Köln: DuMont, 2017; Andreas Kleb, 699 Minuten, NBH Hamburg

29093

Rademacher, Cay

# **Dunkles Arles.**

Capitaine Roger Blanc verabredet sich mit seiner heimlichen Geliebten, der Untersuchungsrichterin Aveline Vialaron-Allègre, zu einem Wochenende in Arles. Im römischen Amphitheater wird Aveline zufällig Zeugin eines Mordes. Knapp entgeht sie selbst dem Tod, doch der unbekannte Täter raubt ihr eine Tasche mit wichtigen Unterlagen, die sie ihrem Ehemann, dem Staatssekretär, unbedingt in Paris präsentieren muss. Blanc und Aveline haben nur zwei Tage Zeit, um den Mörder zu finden und sich die verschwundenen Dokumente zurückzuholen. Niemand darf jedoch wissen, dass sie in Arles sind, niemand darf ihnen offiziell helfen.

Köln: DuMont, 2018; Andreas Kleb, 760 Minuten, NBH Hamburg

29669

Rademacher, Cay

### Der Trümmermörder.

Im Hungerwinter 1947 wird in den Trümmern Hamburgs die Leiche einer jungen Frau gefunden. Oberinspektor Stave, Lothar Maschke von der Sitte und Lieutenant MacDonald von der britischen Verwaltung machen sich auf die Suche nach dem Mörder.

Köln: DuMont, 2011; Ulrich Allroggen, 677 Minuten, NBH Hamburg

27238

Rademacher, Cay

### Der Schieber.

In den Ruinen einer Hamburger Werft wird 1947 die Leiche eines Jungen gefunden. Oberinspektor Frank Stave macht sich an die Ermittlungen, die ihn in die Welt der "Wolfskinder" führen. Elternlose Kinder aus den besetzten Ostgebieten, die sich als Kleinkriminelle über Wasser halten.

Köln: DuMont, 2012; Ulrich Allroggen, 638 Minuten, NBH Hamburg

27237

Rademacher, Cay

#### Der Fälscher.

Währungsreform 1948: Oberinspektor Stave wechselt von der Mordkommission zum Chefamt S., das den Schwarzmarkt bekämpft. Bei einem Routineeinsatz auf St. Pauli stößt er zwischen alten Kunstwerken und Trümmern auf einen Toten. Heimlich beginnt er zu ermitteln.

Köln: DuMont, 2013; Gesa Zumegen, 597 Minuten, WBH Münster

#### Raether, Till

### Treibland.

Im Hamburger Hafen läuft das Kreuzfahrtschiff "Große Freiheit" ein. An Bord: ein toter Passagier - verstorben an einem geheimnisvollen Virus. Kriminalkommissar Adam Danowski kommt einem Komplott auf die Spur, das noch viele Tote mehr zu fordern droht. Doch das unter Quarantäne gestellte "Pestschiff" darf keiner verlassen und Danowskis Gegner sorgen mit aller Macht dafür, dass dies so bleibt.

Reinbek: Rowohlt-Polaris, 2014; Matthias Wiebalck, 933 Minuten, NBH Hamburg **26274** 

### Rankin, Ian

# Der Tod ist erst der Anfang.

Schottland kann mörderisch sein. Ob nun ein korrupter Polizist sein Unwesen treibt, ein Kidnapper oder ein Serienmörder, ob das Unheil auf einem Rummelplatz lauert oder in den dunklen Gassen von Edinburgh.

München: Goldmann, 2010; Raphael Burri, 887 Minuten, CAB Landschlacht 24559

### Rankin, Ian

# Schlafende Hunde.

John Rebus ist wieder im regulären Polizeidienst gelandet, seine alte Kollegin Siobhan Clarke seine Vorgesetzte. Was Rebus allerdings nicht hindert, seine mitunter unorthodoxen Ermittlungsmethoden weiterhin anzuwenden. Der aktuelle Fall spielt in die höchsten Kreise von Wirtschaft und Politik hinein.

München: Manhattan, 2014; Andrea Schunck, 742 Minuten, WBH Münster 27133

# Rankin, Ian

### Das Gesetz des Sterbens.

Detective Inspector Siobhan Clarke untersucht den Tod eines Anwalts, der von einem Einbrecher getötet wurde. Der Anwalt erhielt eine anonyme Drohung, genau wie Edinburghs Unterweltgröße Big Ger Cafferty, kurz bevor auf ihn geschossen wird. Cafferty bleibt unverletzt, schweigt aber über mögliche Feinde. Clarke bittet den in Ruhestand versetzten John Rebus um Hilfe. Er ist der Einzige, mit dem Cafferty zu sprechen bereit ist. München: Manhattan-Verlag, 2016; Raphael Burri, 822 Minuten, SBS Zürich

#### 28153

### Rankin, lan

#### Ein kalter Ort zum Sterben.

Im Ruhestand wälzt Detective Inspector John Rebus alte Akten von ungelösten Fällen. Vor fast 40 Jahren wurde eine junge Bankiersgattin in einem Hotel ermordet, in dem sie ihren Liebhaber empfing. Die Verdächtigen kamen aus den besten Kreisen Edinburghs, aber der Fall konnte nie aufgeklärt werden. Ausgerechnet der Mann, mit dem Rebus als erstem Kontakt in dieser Sache aufnimmt, landet kurz darauf tot im Hafenbecken.

München: Goldmann, 2017; Andreas Ladwig, 586 Minuten, WBH Münster

Rankin, Ian

# Ein Haus voller Lügen.

Per Zufall stolpern vier Jugendliche in einem Wald bei Edinburgh über ein altes Auto, in dem sich die Leiche eines Privatdetektivs befindet. Er ist mit Handschellen aus Polizeibeständen gefesselt. Bei den Ermittlungen ist auch John Rebus' Weggefährtin Siobhan Clarke eingebunden. Diese übernimmt für die Police Scotland einen Teil der Ermittlungen. Doch auch John Rebus kann die Suche nach dem Täter nicht einfach ruhen lassen. Obwohl in Rente, mischt auch er bei den Ermittlungen kräftig mit.

München: Goldmann, 2019; Lisa Bistrick, 874 Minuten, WBH Münster **30698** 

Rankin, Ian

# Ein reines Gewissen.

Der Lebensgefährte der Schwester von Inspector Malcolm Fox von der "Inneren Ermittlung" der Polizei in Edinburgh wird ermordet. Außerdem wird Fox auf einen Kollegen angesetzt, der unter Verdacht steht, Kinderpornographie zu verbreiten. Malcolm stürzt sich in die Ermittlungen.

München: Manhattan, 2010; Marion Bertling, 927 Minuten, WBH Münster **25377** 

Rankin, Ian

# Die Sünden der Gerechten.

In seinem zweiten Fall ermittelt Malcolm Fox gegen einen Polizisten in einer schottischen Küstenstadt.

München: Manhattan, 2011; Danny Exnar, 817 Minuten, SBS Zürich

25348

Ransley, Peter

### Pestsiegel.

1625 soll Matthew Neave den Leichnam eines Pestkindes zur Pestgrube bringen, aber der Junge lebt. Matthew zieht den Knaben auf. Als Tom ein junger Mann ist, tritt plötzlich ein unbekannter Wohltäter auf den Plan und verschafft ihm eine Lehrstelle bei einem angesehenen Drucker in London. Tom versucht, hinter das Geheimnis seiner Herkunft zu kommen und muss erkennen, dass ihn jemand lieber tot als lebendig sehen würde. Frankfurt/M.: Fischer, 2012; Uwe Schröder, 1053 Minuten, DZB Lesen Leipzig

25790

Rees, Matt B.

# Mit Blut signiert.

Anfang des 17. Jahrhunderts ist der Maler Caravaggio ein Rom ein geachteter Künstler und verkehrt in den gehobenen Kreisen der Stadt. Er fühlt sich aber zum einfachen Leben hingezogen und verkehrt in zweifelhaften Tavernen und Bordellen. Dies wird ihm zum Verhängnis.

München: Beck, 2013; Venus Madrid, 707 Minuten, SBS Zürich

Rees, Matt B.

#### Mozarts letzte Arie.

Wolfgang Amadeus Mozart äußert den Verdacht, er sei vergiftet worden. 6 Wochen danach ist er tot. Fast 40 Jahre später überreicht seine Schwester Mozarts Sohn ein Tagebuch, in welchem sie von ihrer Suche nach der Wahrheit berichtet.

München: Beck, 2012; Linda Kochbeck, 545 Minuten, NBH Hamburg

25188

Rees, Matt B.

#### Der Verräter von Bethlehem.

Omar Jussuf ist Lehrer in Bethlehem. Als einer seiner ehemaligen Lieblingsschüler unter einen furchtbaren Verdacht gerät, beginnt er selbst nach der Wahrheit zu suchen.

München: Beck, 2008; Beate Reker, 509 Minuten, WBH Münster

23222

Rees, Matt B.

### Ein Grab in Gaza.

Omar Jussuf, inzwischen Leiter der UNO-Schule in Bethlehem, fährt mit seinem Chef Wallender zu einer Schulinspektion in den Gazastreifen. Dort wurde ein Lehrer wegen angeblicher Konspiration mit der CIA verhaftet. Während sie sich um seine Freilassung bemühen, wird Wallender entführt und ein anderer Mitarbeiter getötet.

München: Beck, 2009; Beate Reker, 581 Minuten, WBH Münster

23624

Rees, Matt B.

# Der Tote von Nablus.

Eine verschwundene alte Schriftrolle taucht plötzlich wieder auf, doch dann findet man die Leiche eines jungen Mannes. Der Tote hatte für Jassir Arafat gearbeitet und das Budget des früheren palästinensischen Präsidenten verwaltet. Nun sucht nicht nur die Weltbank nach verschwundenen 300 Millionen Dollar.

München: Beck, 2010; Marius Giese, 600 Minuten, NBH Hamburg

24190

Rees, Matt B.

# Der Attentäter von Brooklyn.

Omar besucht seinen Sohn Ala in Brooklyn in dessen Wohnung und entdeckt einen Toten: Alas Mitbewohner ist geköpft worden und Ala wird als Verdächtiger festgenommen. Omar Jussuf muss alles daransetzen, um die Unschuld seines Sohnes zu beweisen.

München: Beck, 2011; Marius Giese, 541 Minuten, NBH Hamburg

Reibert, Jörg

### Ein böser Kamerad.

Emil Bachmann erlebt den Ersten Weltkrieg als Frontsoldat. Das Töten ist sein Handwerk. Als er nach Kriegsende nach Berlin zurückkehrt, ist er vollkommen entwurzelt. Mühsam fasst er wieder Fuß im Zivilleben. Doch die Schatten der Vergangenheit lassen ihn nicht los. Als ihn sein Schwager für die SA anwirbt, findet er eine neue Heimat unter den Kameraden. Aber er verstrickt sich in viele Konflikte, und Gewalt ist für ihn die einfachste Lösung. Bald schon wird Mord für ihn zur Gewohnheit ...

Meßkirch: Gmeiner, 2017; Ronny Great, 734 Minuten, BHB Berlin

29155

Reiners, Marie

### Frauen, die Bärbel heißen.

Auf ihrem Hundespaziergang findet die Eigenbrötlerin Bärbel Böttcher, 54jährige Tierpräparatorin, den ermordeten Serienschauspieler Wonnemut. Einige Tage darauf bekommt sie Besuch von dessen Frau Valerie. Bärbel sperrt sie nach einem heftigen Kampf zunächst im Keller ein. Einen neugierigen Reporter setzt sie in der Garage fest. Nun ist Bärbels ruhiger Rückzugsort in Gefahr. Sie flüchtet und findet dabei zufällig heraus, wer hinter den Morden steckt.

Frankfurt/M.: Fischer Scherz, 2018; Marion G. Schmitz, 577 Minuten, NBH Hamburg **30636** 

Rendell, Ruth

# Alle bösen Geister.

Preston Still hat den Liebhaber seiner Frau getötet. Nun soll das Au-Pair ihm helfen, die Leiche zu entsorgen. Doch das Mädchen ist Mitglied der "Gesellschaft der heiligen Zita", eines Vereins von Dienstboten, die für die Anwohner des noblen Londoner Hexam Place arbeiten und deren Absichten ihren Arbeitgebern gegenüber nicht unbedingt wohlwollend sind. Als der psychisch gestörte ehemalige Gärtner des Viertels aus der Psychiatrie entlassen wird, geraten die Geschehnisse außer Kontrolle.

München: Blanvalet, 2016; Irina Schönen, 576 Minuten, SBS Zürich

28455

Rendell, Ruth

# Das Haus der geheimen Wünsche.

Während eines Urlaubs auf Mallorca kehren Bruder und Cousine einer jungen Frau von einem Ausflug nicht zurück. Vierzig Jahre später meldet sich ein ergrautes Paar und behauptet, Bruder und Schwägerin der mittlerweile reichen Witwe zu sein.

München: Blanvalet, 1991; Beate Braus, 232 Minuten, DBH Marburg

22367

Rendell, Ruth

#### Das Verderben.

In dem beschaulichen Ort Kingsmarkham verschwinden zwei junge Frauen, die nach wenigen Tagen unbeschadet wieder auftauchen. Als auch die 3jährige Tochter eines wohlhabenden Ehepaares verschwindet, vermutet Inspektor Wexford einen Zusammenhang.

München: Blanvalet, 2000; Lisa Bistrick, 1017 Minuten, WBH Münster

### Rendell, Ruth

### Der Fremde im Haus.

Zum ersten Mal in seinem Leben verläuft für Carl alles nach Plan: Sein Romandebüt wird veröffentlicht, er hat ein Haus in London geerbt, und er ist glücklich verliebt. Um jetzt noch für den nötigen Geldfluss zu sorgen, sucht er einen Untermieter. Doch der vermeintlich zuvorkommende Dermot verhält sich zunehmend seltsam. Als er von einem tragischen Unglück in Carls Bekanntenkreis erfährt, setzt dies verhängnisvolle Ereignisse in Gang. München: Blanvalet, 2019; Volker Lohmann, 430 Minuten, NBH Hamburg 30709

### Rendell, Ruth

#### Der Krokodilwächter.

Liza lebt mit ihrer Mutter abgeschieden auf einem englischen Landsitz. Dieses scheinbare Paradies verteidigt die Mutter gegen jeden Eindringling - auch mit tödlicher Gewalt. München: Blanvalet, 1994; Jürgen-Helmut Keuchel, 914 Minuten, DBH Marburg **22164** 

# Rendell, Ruth

# Der Liebe böser Engel.

Elizabeth ist ein Engel - das sagen alle. So schön und gut, dass sie von jedem angehimmelt wird. Doch eines Tages wird sie erschlagen im Wald gefunden.

Reinbek: Rowohlt, 1988; Irene Wagner, 407 Minuten, SBB Stuttgart

### 22070

#### Rendell, Ruth

# Des Finders Lohn.

An einem strahlenden Londoner Frühlingsmorgen stolpert der Kunsthändler Eugene Wren auf der Portobello Road über einen prall mit Geldscheinen gefüllten Umschlag. Anstatt den Fund der Polizei zu melden, begibt er sich selbst auf die Suche nach dem rechtmäßigen Besitzer.

München: Blanvalet, 2013; Uwe Schröder, 748 Minuten, DZB Lesen Leipzig **26873** 

### Rendell, Ruth

# Die Herzensgabe.

Mary Jago hat gegen den Willen ihres dominanten Verlobten einem anonymen Leukämiekranken Knochenmark gespendet. Als sie den Mann schließlich kennenlernt, fühlt sie sich gleich zu ihm hingezogen. Da erschüttert eine Mordserie an Obdachlosen die Bewohner ihres Viertels.

München: Goldmann, 1999; Lisa Bistrick, 867 Minuten, WBH Münster **21779** 

Rendell, Ruth

### Die Liebe eines Mörders.

Michael Cellinis Bewunderung für den Serienmörder Jon Christie geht soweit, dass er sich in dessen früherer Wohngegend im Haus einer verschrobenen alten Dame einmietet. Beide träumen von einer unerreichbaren Liebe. Als Michaels Traum zerstört zu werden droht, setzt er sich zur Wehr.

München: Blanvalet, 2007; Lisa Bistrick, 769 Minuten, WBH Münster

22611

Rendell, Ruth

### Die Werbung.

Seit seiner frühesten Jugend liebt Guy Curran seine Freundin Leonora. Doch das Mädchen löst sich unaufhaltsam von ihm. In blinder Obsession glaubt Guy an eine Verschwörung und sieht als Lösung nur noch Gewalt.

München: Blanvalet, 1991; Isabel Schaerer, 722 Minuten, SBS Zürich

22215

Rendell, Ruth

#### **Dunkle Wasser.**

Während die beschauliche Kleinstadt Kingsmarkham von einem Jahrhundert-Hochwasser heimgesucht wird, fahndet Chief Inspector Wexford nach zwei Teenagern und ihrer Lehrerin. Immer tiefer dringt er in ein unerwartetes Beziehungsgeflecht ein.

München: Blanvalet, 2004; Beate Himmelstoß, 817 Minuten, BBH München

21281

Rendell, Ruth

#### **Durch Gewalt und List.**

Ein berühmter Flötist ertrinkt kurz vor seiner Hochzeit. Die 50 Jahre jüngere Braut hat einen bösen Verdacht.

Frankfurt/M.: Ullstein, 1982; Günter Mack, 537 Minuten, BBH München

23681

Rendell, Ruth

### Königliche Krankheit.

Martin Nanthers Urgroßvater war der Leibarzt von Königin Victoria. Beim Versuch, dessen Lebensgeschichte zu schreiben, stößt Martin auf merkwürdige Ungereimtheiten.

Zürich: Diogenes, 2003; Uwe Schröder, 1045 Minuten, DZB Lesen Leipzig

21923

Rendell, Ruth

# Was die Schatten verbergen.

Als Chief Inspector Wexford noch ein junger Polizist war, fand man Elsie Carroll erwürgt in ihrem Schlafzimmer. Kurz darauf starb eine zweite Frau. Sein Instinkt sagte Wexford, dass Eric Targo der Mörder war, aber die Beweise fehlten. Jahrzehnte später taucht Targo erneut in Kingsmarkham auf und schon bald gibt es wieder Tote.

München: Blanvalet, 2014; Annemarie Duttweiler, 676 Minuten, SBS Zürich

Ribas, Rosa

#### Auf der anderen Seite der Ramblas.

Barcelona, 1959: Als in einer Kneipe die Leiche eines jungen Amerikaners aufgefunden wird, der bei einem Streit ums Leben gekommen sein soll, wittert die junge Journalistin Ana Martí eine gute Geschichte für eine Reportage. Doch die politische Brisanz des Falls macht jede Recherche unmöglich. Ana lässt sich nicht entmutigen und kommt schließlich einem Geheimnis auf die Spur, das sie selbst in tödliche Gefahr bringt ...

Reinbek: Kindler, 2018; Beate Reker, 547 Minuten, WBH Münster

29448

Ribas, Rosa

## Die große Kälte.

Im Jahrhundertwinter von 1956 führt eine Reportage die junge Journalistin Ana Martí in ein abgelegenes Bergdorf in Aragonien. Dort soll ein junges Mädchen Stigmata an Händen und Füßen aufweisen. Die Menschen in Las Torres begegnen Ana mit eisigem Schweigen. Dann wird ein anderes Mädchen aus dem Dorf tot aufgefunden und Las Torres durch anhaltende Schneefälle von der Außenwelt abgeschnitten.

Reinbek: Kindler, 2016; Dagmar Brand, 519 Minuten, WBH Münster

28393

Ribeiro, Gil

#### Lost in Fuseta.

Leander Lost, Kriminalkommissar aus Hamburg, ist für ein Jahr in Diensten der Polícia Judiciária. Eine Teambildung der besonderen Art beginnt, als die portugiesischen Sub-Inspektoren feststellen müssen, dass ihr neuer Kollege aus Deutschland nicht nur merkwürdig gekleidet ist, sondern sich auch merkwürdig verhält. Erst langsam kommen sie dem Mörder eines Privatdetektivs auf die Spur, sowie der Tatsache, dass Leander Losts Merkwürdigkeiten dem Asperger-Syndrom geschuldet sind – und dass seine Inselbegabungen äußerst hilfreich sind bei der Lösung des Falls um die schmutzigen Machenschaften eines Wasserversorgers an der Algarve.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2017; Peter Treuner, 788 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29111** 

Riess, Erwin

# Herr Groll und die Stromschnellen des Tiber.

Herr Groll, der rollstuhlfahrende Detektiv aus der Wiener Vorstadt, ermittelt mit seinem Freund, dem Dozenten, in Rom. Markus, ein Zögling des Malteserordens, ist verschollen. Der Dozent hingegen will eine polnische Historikerin bei der Suche nach einer ominösen Koranausgabe aus der Frühzeit des Islam unterstützen.

Salzburg [u.a.]: Müller, 2017; Alois Frank, 503 Minuten, BSVO Wien

29071

Roberts, Nora

## Im Licht des Vergessens.

Eigentlich besitzt FBI-Expertin Phoebe MacNamara ein untrügliches Gespür für lebensgefährliche Situationen. Und seit sie in Duncan Swift die Liebe ihres Lebens gefunden hat, fühlt sie sich erst recht unverwundbar. Doch weder ihre Ausbildung noch ihre Begabung helfen ihr, als sie von einem Unbekannten brutal überfallen wird. In allerletzter Sekunde

kann sie entkommen. Als beim nächsten Angriff ein Unschuldiger stirbt, weiß Phoebe, dass der Täter eine tickende Zeitbombe ist. Ihre Tage scheinen gezählt ...

München: Diana-Verlag, 2015; Maja Chrenko, 1024 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29460** 

Roberts, Nora

#### Mitten in der Nacht.

Ein Anwalt verlässt seine Bostoner Kanzlei, um sich einen Traum zu erfüllen. Er möchte ein Landhaus in Louisiana wieder herrichten und dort leben. Bei der Renovierung stößt er auf ein dunkles Geheimnis und versucht, es mit Hilfe seiner großen Liebe zu lösen.

München: Limes-Verlag, 2002; Gesa Zumegen, 801 Minuten, WBH Münster

31485

Robotham, Michael

#### Adrenalin.

Joe O'Loughlin ist einer der renommiertesten Psychotherapeuten Londons. Doch er hat einen Klienten, der ihm Rätsel aufgibt - Bobby Moran, ein ebenso verschlossener wie zur Aggressivität neigender Mann, dem es immer wieder gelingt, Joe auf raffinierte Weise zu manipulieren. Als Joe eines Tages von der Polizei gebeten wird, in dem Mordfall an einer jungen Krankenschwester eine Expertise abzugeben, beschleicht ihn ein böser Verdacht. München: Goldmann, 2005; Heinz Payer, 870 Minuten, BSVÖ Wien

31375

Robotham, Michael

#### Amnesie.

Für Detective Inspector Vincent Ruiz wird ein Albtraum wahr, denn er hat sein Gedächtnis verloren. Schwer verletzt hat man ihn aus der Themse geborgen. Das Einzige, was aus dem Dunkel seines Geistes immer wieder aufleuchtet, ist das Bild eines verschwundenen Mädchens, nach dem er Jahre zuvor verzweifelt gesucht hat. Mit Hilfe des Psychologen Joe O'Loughlin gelingt es Vincent Stück für Stück, Teile seines Erinnerungsvermögens zurück zu gewinnen und in ihm keimt der Verdacht, dass das Mädchen noch am Leben ist und in höchster Gefahr schwebt ...

München: Goldmann, 2006; Claudia-Maria Franck, 751 Minuten, BHB Berlin

31358

Robotham, Michael

## Der Schlafmacher.

Ein Doppelmord im englischen Somerset macht DCS Ronnie Cray und dem Psychologen Joe O'Loughlin schwer zu schaffen. Als eine weitere Leiche aufgefunden wird, stoßen die Ermittler auf ein finsteres Geheimnis. Selbst O'Loughlins Familie gerät in Gefahr.

München: Goldmann, 2016; Christian Strenk, 900 Minuten, DBH Marburg

#### Rodrian, Irene

# ... trägt Anstaltskleidung und ist bewaffnet.

Christine und Horst hören im Auto die Fahndungsmeldung nach der aus der Psychiatrie entflohenen Anita, die ihren Mann ermordet haben soll. Als sie zu Hause ankommen, werden sie bereits von Anita erwartet ...

Reinbek: Rowohlt, 1986; Herta Kraus-Bollmann, 304 Minuten, DBH Marburg **31147** 

## Romer, Anna

## Der Schattengarten.

Nach einigen Jahren in London kehrt Lucy Briar nach Melbourne zurück, um ein ruhiges Leben zu führen. Als ihr Vater Ron einen Unfall hat, bittet er Lucy, in Bitterwood Park, dem verfallenen Anwesen der Familie, nach einem alten Fotoalbum zu suchen. Mit Bitterwood verbindet Lucy böse Erinnerungen und düstere Träume, die sie seit ihrer Kindheit quälen. Auf der Suche nach dem Album entdeckt sie schließlich ein schreckliches Geheimnis. München: Goldmann, 2018; Marianne Weber, 942 Minuten, SBS Zürich

#### 29842

## Rose, Karen

# Todeskleid.

Privatdetektivin Paige Hilden vertritt einen Klienten, der wegen Mordes im Gefängnis sitzt. Unschuldig, behauptet er. Paige findet heraus, dass es neben dem ersten Mordopfer weitere tote junge Frauen gibt, alle blond gelockt und blau gekleidet.

München: Knaur, 2012; Ann-Birgit Höller, 1383 Minuten, BSVÖ Wien

#### 26627

## Rosman, Ann

# Die Tote auf dem Opferstein.

Karin Adler von der Kripo Göteborg ist kaum aus ihrem Urlaub zurück, als Marstrand von einer Serie grausamer Frauenmorde erschüttert wird, die immer deutlichere Parallelen zu den Bohusläner Hexenprozessen des 17. Jahrhunderts aufweisen. Normalerweise ist die bodenständige Kommissarin gegen jede Art von Aberglauben immun, doch dieser Fall bringt auch sie ins Grübeln.

Berlin: Rütten u. Loening, 2012; Sylke-Kristin Deimig, 842 Minuten, DZB Lesen Leipzig **27209** 

## Rosman, Ann

# Die Wächter von Marstrand.

Spaziergänger entdecken im Moor von Klöverö eine weibliche Leiche mit einem toten Säugling im Arm. Wenige Tage später wird eine Tote auf einem nahe gelegenen Gutshof gefunden. Kommissarin Karin Adler übernimmt die Ermittlungen.

Berlin: Rütten u. Loening, 2013; Lisa Bistrick, 718 Minuten, WBH Münster

Ross, Stefanie

# Das Schweigen von Brodersby.

Der ehemalige KSK-Soldat Jan Storm übernimmt die Landarztpraxis in Brodersby, einer idyllischen Gemeinde zwischen Schlei und Ostsee. Denn nach einem traumatischen Afghanistaneinsatz will er nur noch vergessen - und der kleine Ort scheint ihm meilenweit entfernt von Schusswunden, Explosionen und Toten. Als er erfährt, dass sein kerngesunder Vorgänger unter mysteriösen Umständen verstarb, und weitere Dorfbewohner plötzlich zusammenbrechen, beschließt er, der Sache auf den Grund zu gehen. Doch damit bringt er nicht nur sich, sondern auch Arzthelferin Lena in tödliche Gefahr - denn seine Gegner haben ihn längst im Visier.

Dortmund: Grafit Verlag, 2017; Malte Kühn, 559 Minuten, BHB Berlin

31568

Ross, Stefanie

## Jagdsaison in Brodersby.

Jan Storms Leben als Landarzt läuft in ruhigen Bahnen, doch Ende des Sommers häufen sich merkwürdige Vorkommnisse: Ein Mann wird unter ominösen Umständen auf der Jagd erschossen und Patienten entscheiden sich statt Arztbesuch für Wunderkristalle und Kräutertees - die sich allerdings als giftig entpuppen. Als die junge Witwe seines in Afghanistan ums Leben gekommenen Freundes ihren Besuch ankündigt, stürzt Jans Welt endgültig ins Chaos. Denn Andrea hat offensichtlich ein Geheimnis. Bald stellt Jan fest, dass es in Brodersby um weitaus gefährlichere Dinge als alternative Heilmethoden geht. Wem kann er eigentlich noch trauen?

Dortmund: Grafit Verlag, 2018; Malte Kühn, 580 Minuten, BHB Berlin **31569** 

Ross, Stefanie

## Schatten über Brodersby.

Der Frühling naht im idyllischen Brodersby: Landarzt Jan Storm bekämpft mit allen Mitteln die grassierende Grippewelle und treibt die Renovierung seines Hauses voran. Als sein Freund Jörg in Schwierigkeiten gerät, ist es mit der Ruhe schlagartig vorbei. Ida, die Tochter von Jörgs Freundin, wird erpresst. Der Kieler Polizist will den Täter zur Rede stellen, aber nach dem Treffen ist der Jugendliche tot und Jörg der Hauptverdächtige.

Dortmund: Grafit Verlag, 2019; Malte Kühn, 535 Minuten, BHB Berlin

31570

Ross, Stefanie

#### Falsches Spiel in Brodersby.

Mit Ende der Urlaubssaison verirren sich nur noch wenige Touristen nach Brodersby. Doch von Ruhe kann für Landarzt Jan Storm keine Rede sein, denn ein Mädchen gerät in Kontakt mit weißem Phosphor. Diese Substanz sieht nicht nur Bernstein zum Verwechseln ähnlich, sondern war auch einer der Hauptbestandteile von Brandbomben im Zweiten Weltkrieg. Von diesen militärischen Altlasten liegen auch heute noch Tausende in der Ostsee und sie sind nach wie vor gefährliche Waffen, für die Terroristen gut bezahlen ...

Dortmund: Grafit Verlag, 2020; Malte Kühn, 536 Minuten, BHB Berlin

#### Rost, Simon X.

# Der Mann, der niemals schlief.

Vor Jahren hat Tom seine Heimatstadt verlassen und als Detektiv gearbeitet. Als er zurückkommt um der Hochzeit seines Halbbruders Sid beizuwohnen, erwartet ihn jedoch keine Hochzeitsfeier, sondern Tante Pollys Beerdigung. Sie wurde heimtückisch erschlagen. Eigentlich hat sich Tom geschworen, nie wieder als Detektiv zu arbeiten, aber als er hört, dass sein bester Freund Huckleberry Finn unter Verdacht steht, beginnt er doch wieder zu ermitteln.

Köln: Lübbe, 2012; Matthias Albold, 1017 Minuten, CAB Landschlacht

#### 26375

Rowling, Joanne K.

#### Der Ruf des Kuckucks.

Seit dem Afghanistankrieg hat das Leben des Londoner Privatdetektivs Cormoran Strike einen Knacks. Ein Silberstreif ist da der Auftrag eines reichen Anwalts: Strike soll den angeblichen Selbstmord von dessen Adoptivschwester Lula Landry untersuchen. Mit seiner Assistentin Robin Ellacott stürzt er sich in die Ermittlungen.

München: Blanvalet, 2013; Achim Hötzel, 996 Minuten, DBH Marburg

## 26448

Rowling, Joanne K.

# Der Seidenspinner.

Als der Romanautor Owen Quine spurlos verschwindet, bittet seine Frau den privaten Ermittler Cormoran Strike um Hilfe. Schnell wird klar, dass mehr hinter Quines Verschwinden steckt, als seine Frau ahnt. Der Schriftsteller hat soeben ein Manuskript vollendet, das scharfzüngige Porträts beinahe jeder Person aus seinem Bekanntenkreis enthält. München: Blanvalet, 2014; Günter Schoßböck, 1206 Minuten, DZB Lesen Leipzig 26875

## Rowling, Joanne K.

#### Die Ernte des Bösen.

Nachdem Robin Ellacott ein mysteriöses Paket in Empfang genommen hat, muss sie zu ihrem Entsetzen feststellen, dass es ein abgetrenntes Frauenbein enthält. Ihr Chef, der private Ermittler Cormoran Strike, ist ebenfalls beunruhigt, jedoch kaum überrascht. Gleich vier Menschen aus seiner eigenen Vergangenheit fallen ihm ein, denen er eine solche Tat zutrauen würde. Während die Polizei sich auf den einen Verdächtigen konzentriert, der für Strike immer weniger als Täter infrage kommt, nehmen er und Robin die Dinge selbst in die Hand und wagen sich vor in die düsteren und verstörenden Welten der drei anderen Männer. Doch als weitere erschreckende Vorfälle London erschüttern, gerät das Ermittlerduo selbst mehr und mehr in Bedrängnis ...

München: Blanvalet, 2016; Günter Schoßböck, 1295 Minuten, DZB Lesen Leipzig 27939

#### Rowling, Joanne K.

#### Weißer Tod.

Ein junger Mann bittet den privaten Ermittler Cormoran Strike um Hilfe. Er glaubt, als Kind ein Verbrechen mit angesehen zu haben, kann sich aber nur an wenige Details erinnern. Strike und Robin Ellacott folgen einer Spur, die sie durch die zwielichtigen Ecken Londons, in die oberen Kreise des Parlaments und zu einem prachtvollen, doch düsteren Herrenhaus auf dem Land führt.

München: Blanvalet, 2018; Volker Lohmann, 1446 Minuten, NBH Hamburg

30122

# Ruschel, Rudolf

## Ruhet in Friedberg.

Österreich, Ende der 90er. Im Provinznest Friedberg, Heimat ewig gestriger Saufbrüder und anderer dubioser Gestalten, verplempern die unverbesserlichen Schlawiner Andi und Fipsi ihre Jugend. Doch ihr ruhiger Alltag als Aushilfen beim Bestatter endet jäh, als ein Bekannter zu Grabe getragen wird und sein Sarg scheinbar das Doppelte wiegt. Andi schöpft Verdacht: Will einer der Kollegen da etwas oder jemanden verschwinden lassen? Kaum hat sich das ganze Ausmaß des Schlamassels gezeigt, häufen sich die Leichen und die Bestatter bekommen alle Hände voll zu tun.

München: btb Verlag, 2020; Anton Figl, 444 Minuten, BBH München

30423

Russo, Enzo

## Grüße aus Palermo.

Ein junger Mailänder Journalist soll über einen sizilianischen Schriftsteller recherchieren, der durch eine Autobombe ums Leben kam. In der Familie des Toten stößt er nur auf kalte Ablehnung. Bis er schließlich eine überraschende Entdeckung macht.

Frankfurt/M.: Fischer, 1998; Günter Mack, 410 Minuten, BBH München

20883

Sackville-West, Vita

#### Der Teufel von Westease.

Kaum hat Roger ein Haus in einem idyllischen Dorf in Cornwall gekauft, um dort in Ruhe der Schriftstellerei zu leben, als ein rätselhafter Mord geschieht und die Dorfbewohner der Reihe nach in Verdacht geraten.

Frankfurt/M: Fischer, 1989; Roger Hayoz, 308 Minuten, SBS Zürich

23409

Safier, David

# Miss Merkel.

Angela Merkel ist seit sechs Wochen in Rente und mit Mann und Mops in die Uckermark gezogen. Es fällt ihr schwer, sich auf das beschauliche Landleben einzulassen. Aber als Freiherr Philipp von Baugenwitz vergiftet im Schlossverlies gefunden wird, entdeckt sie ihr Talent zur Meisterdetektivin.

Hamburg: Rowohlt Kindler, 2021; Manuela Reiser, 512 Minuten, WBH Münster **31673** 

Sagan, Françoise

# Ein Traum vom Senegal.

Dieser spannend erzählte Roman fesselt durch sein sensibel gezeichnetes Porträt zweier Liebender, die in einen Kriminalfall verwickelt werden.

Berlin: Ullstein, 1981; Barbara M. Henke, 266 Minuten, WBH Münster

24133

Sansom, Christopher J.

## Pforte der Verdammnis.

England, im Jahre 1537: Im Kloster von Scarnsea an der Südküste Englands wurde einem von Cromwells Kommissaren mit einem einzigen Säbelhieb der Kopf vom Rumpf abgetrennt. In der folgenden Nacht wird ein schwarzer Hahn auf dem Altar geopfert. Wer steckt dahinter? Und warum? Matthew Shardlake, Rechtsanwalt und lange Zeit ein Befürworter der großen Reformation, wird von Cromwell nach Scarnsea beordert, um die Sachlage zu klären. Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2005; Frank Ferner, 913 Minuten, DKBBLesen Bonn

31294

Sansom, Christopher J.

## Feuer der Vergeltung.

England, 1540. Es droht Krieg mit Spanien. Thomas Cromwell braucht eine tödliche Waffe, das griechische Feuer. Und Matthew Shardlake muss es finden.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2006; Frank Ferner, 1183 Minuten, DKBBLesen Bonn

31255

Sansom, Christopher J.

# Der Anwalt des Königs.

York, Herbst 1541: Vor den Augen von Matthew Shardlake, Anwalt Heinrichs VIII., stürzt der alte Glaser Oldroyd von einem Kirchengerüst. Kurz vor seinem Tod kann er noch ein paar Worte zu Shardlake sagen. War der Sturz etwa kein Unfall? Und was hat es mit dem Kästchen und den Dokumenten auf sich, die der Anwalt und sein Gehilfe in Oldroyds Wohnung finden?

Frankfurt/M.: Fischer, 2009; Frank Ferner, 1324 Minuten, DKBBLesen Bonn **31379** 

Sansom, Christopher J.

## Das Buch des Teufels.

Ostern 1543: Anwalt Matthew Shardlake findet die brutal zugerichtete Leiche seines Freundes Roger Elliard in einem Brunnen. Bald darauf ein gibt es ein neues Opfer, ebenso brutal zugerichtet in blutrotem Wasser liegend. Ein Glaubenseiferer, der auf diese Weise das Ende der Welt herbeiführen will? Oder einer, der vom Teufel besessen ist? Und welche Rolle spielt das Buch der Offenbarung nach Johannes mit seinen apokalyptischen Prophezeiungen? Matthew Shardlake fürchtet, dass es noch weitere Opfer geben wird. Frankfurt/M.: Fischer, 2010; Frank Ferner, 1342 Minuten, DKBBLesen Bonn

Sansom, Christopher J.

## Der Pfeil der Rache.

Juni 1545: Michael Calfhill war Lehrer bei der Familie Hobbeys und wurde nicht müde, auf das schreiende Unrecht hinzuweisen, das den beiden Mündeln Emma und Hugh widerfuhr. Doch nun ist er tot - erhängt. Die Ermittlungen in diesem Fall führen Matthew Shardlake nach Portsmouth, wo die gesamte englische Flotte vor Anker liegt. Gefahr und Angst liegen in der Luft, denn eine Invasion der Franzosen wird befürchtet. Als Shardlake das Geheimnis der Hobbeys zu ergründen versucht, ist auch sein Leben bedroht.

Frankfurt, M.: Fischer-Taschenbuch-Verl., 2011; Frank Ferner, 1500 Minuten, DKBBLesen Bonn

31632

Santis, Pablo de

#### Das Rätsel von Paris.

Phantasievolle Hommage an die klassische Detektivgeschichte. Nichts ist so, wie es scheint. Edgar Allan Poe und Sir Conan Doyle lassen grüßen.

Zürich: Union, 2010; Edwin Diele, 542 Minuten, DZB Lesen Leipzig

25302

Sauer, Beate

#### Echo der Toten.

Januar 1947: Über dem Land liegt eine Decke aus Schnee und Eis, zwischen Ruinen kämpfen die Menschen ums Überleben, als in der Eifel ein Mord geschieht. Richard Davies von der britischen Military Police soll das Verbrechen aufklären. Doch der einzige Zeuge ist ein sechsjähriger Junge, der sich weigert zu sprechen. Friederike Matthée von der Weiblichen Polizei in Köln wird Richard zur Seite gestellt. Sie kommt, wie der Junge, aus Ostpreußen und findet einen Zugang zu seiner verletzten Seele. Doch die Erinnerungen an die schrecklichen Erlebnisse während der Flucht sind noch so frisch, dass Friederike an ihrer Kraft zweifelt. Und Richard Davies muss mit Menschen zusammenarbeiten, die schwere Schuld auf sich geladen haben.

Berlin: Ullstein, 2018; Heinke Hartmann, 620 Minuten, CAB Landschlacht

29363

Sayers, Dorothy L.

# Aufruhr in Oxford.

Harriet Vane nimmt an einem College-Treffen teil. Dort geschehen unheimliche Dinge: Schüler und Lehrkräfte erhalten anonyme Drohbriefe, man findet eine Strohpuppe von einem Messer durchbohrt an einem Dachbalken der Schulkapelle hängen, und nachts geht ein unheimlicher Geist um, der die Einrichtung demoliert. Eine Studentin wird durch diesen Nervenkrieg fast zum Selbstmord getrieben und Harriet entgeht knapp einem Mordversuch. Doch dann erscheint Lord Peter Wimsey auf der Bildfläche.

Tübingen: Wunderlich, 1952; Adelinde Berger, 927 Minuten, NBH Hamburg

Sayers, Dorothy L.

# Der Fund in den Teufelsklippen.

Eine Krimiautorin findet auf einsamer Wanderung die Leiche eines jungen Mannes und gerät unter schlimmen Verdacht.

Tübingen: Wunderlich , 1974; Fritz Holy, 646 Minuten, BSVÖ Wien

24604

Sayers, Dorothy L.

# Es geschah im Bellona-Club.

Auch wenn es wie ein Zufall aussieht, dass Commander Fentiman in seinem Lehnstuhl vor dem Kamin in derselben Minute sanft entschlafen ist, in der auch seine Schwester starb: Lord Peter Wimsey glaubt nicht an derartige Zufälle. Er behauptet, Fentiman wurde ermordet. Immerhin hinterlässt der alte Herr weit über zehn Millionen englische Pfund. Grund genug, nach möglichen Tätern Ausschau zu halten.

Tübingen [u.a.]: Wunderlich, [1972]; Helmut Janatsch, 521 Minuten, BSVÖ Wien **29342** 

Saylor, Steven

#### Das Lächeln des Cicero.

Rom im Jahr 80 v.Chr.: Cordianus der Sucher wird von dem noch unbekannten jungen Anwalt Marcus Tullius Cicero beauftragt, die Hintergründe seines ersten großen Gerichtsfalles zu untersuchen. Dabei geht es um das schlimmste Verbrechen, das Rom kennt, den Vatermord.

München: Blanvalet, 1993; Jürgen Hennecke, 1039 Minuten, SBS Zürich

21210

Schacht, Andrea

#### Die Lauscherin im Beichtstuhl.

Kloster Knechtsteden im Jahr 1502. Mirza, die dreifarbige Klosterkatze, kennt sämtliche Schleichwege zu Beichtstühlen, Zellen und Kellergewölben. Als eines Tages Gewalt und Verderben in die friedliche Welt des Klosters einbrechen und es sogar zu einem Mordversuch kommt, kann die schlaue Ermittlerin auf Samtpfoten - unterstützt vom Bibliothekar Pater Melvinius - die Quelle des Bösen aufdecken und altes Unrecht wiedergutmachen.

München: Blanvalet, 2006; Lilly Friedrich, 818 Minuten, SBS Zürich

28984

Schacht, Andrea

## Die Spionin im Kurbad.

Man sage nichts gegen streunende Katzen! Im Kurort Bad Ems im späten 19. Jahrhundert setzen sich die Streunerkatze Sina und ihre Freunde auf die Spur einer Giftmörderin. Ganz nebenbei versöhnen sie in der dort kurenden menschlichen Gesellschaft auch noch ehemalige Feinde und stiften eine Liebesehe.

München: Blanvalet, 2013; Doris Götting, 674 Minuten, WBH Münster

Schacht, Andrea

## Rheines Gold.

Köln, im Jahre 101: Die Witwe Rufina führt die römische Therme. Eines Morgens läuft kein Wasser mehr ins Becken, ein Toter verstopft die Rohrleitung. Rufina beginnt, Fragen zu stellen und findet sich bald in einem Gewirr aus zwielichtigen Machenschaften, illegalem Goldhandel und düsteren Intrigen wieder.

München: Blanvalet, 2008; Regina Spindler, 849 Minuten, DKBBLesen Bonn **25815** 

Schacht, Andrea

# Gebiete sanfte Herrin mir.

Köln, 1402. Die Begine Almut und Benediktinerpater Ivo sind verheiratet und ihre Zwillinge Alyss und Marian bereits erwachsen. Nach einem Besuch des Engländers John of Lynne, einem Geschäftspartner, im Hause von Alyss, wird ihr Schwager tot aufgefunden. Da bei ihm eine englische Münze gefunden wird, wird John zum Hauptverdächtigen. Aber er verschwindet spurlos. Alyss beginnt den Mordfall zu untersuchen, unterstützt wird sie von ihrem Bruder.

München: Blanvalet, 2009; Heinke Hartmann, 649 Minuten, CAB Landschlacht **26900** 

Schacht, Andrea

## Nehmt Herrin diesen Kranz.

Zur Zeit der Weinlese steht Alyss Ärger ins Haus. Ihr Mann Arndt hat hinterrücks ihren Weingarten verkauft, und Kilian, der Sohn eines einflussreichen Händlers, den Alyss für einige Zeit aufnimmt, erweist sich als veritabler Satansbraten. Dann wird Kilian entführt - und Alyss entdeckt, dass auch ihre kostbare Brautkrone, ein Teil ihrer Mitgift, verschwunden ist ... Hartnäckig und gewitzt lässt Alyss nicht locker, bis sie beide Fälle gelöst hat. München: Blanvalet, 2010; Heinke Hartmann, 616 Minuten, CAB Landschlacht

26557

Schacht, Andrea

## Der Sünde Lohn.

Köln, 1404. Ein Mörder, verkleidet mit einer Wolfsmaske, stellt jungen Frauen nach. München: Blanvalet, 2013; Gesa Zumegen, 681 Minuten, WBH Münster **26080** 

Schacht, Andrea

# Mit falschem Stolz.

Köln, 1403. Die Begine Catrin findet den ermordeten Arndt van Doorne. Neben ihm, benommen und mit einem blutigen Messer in der Hand sitzt der Scherenschleifer Mats. Beide werden verhaftet und des Mordes angeklagt. Zusammen mit Marian beginnt Alyss den wahren Mörder zu suchen und stößt auf ein skandalöses Familiengeheimnis.

München: Blanvalet, 2013; Lisa Bistrick, 620 Minuten, WBH Münster

## Schacht, Andrea

## Das Lied des Falken.

Köln, Frühjahr 1404. Das gesamte Hauswesen ist in Aufruhr. Der Knecht Peer wurde erschlagen aufgefunden und von der Hausherrin Alyss fehlt jede Spur. John of Lynne setzt alle Hebel in Bewegung, um Alyss zu finden und zu befreien.

München: Blanvalet, 2013; Heinke Hartmann, 542 Minuten, CAB Landschlacht **26908** 

# Schacht, Andrea

# Der dunkle Spiegel.

1376 geschieht im Haus eines Kölner Weinhändlers ein Giftmord. Bald geraten die Frauen des Beginenkonvents am Eigelstein in den Verdacht der Ketzerei und Giftmischerei. Die junge Begine Almut Bossart macht sich an die Aufklärung des Mordes.

München: Blanvalet, 2005; Cornelia Bernoulli, 537 Minuten, BBH München

## 22997

# Schacht, Andrea

#### Das Werk der Teufelin.

Köln im Jahre 1376: Ein Domherr wird von einer herabstürzenden Glocke begraben. Unfall oder Mord? Pater Ivo findet den Sterbenden und ist schockiert über dessen letzte Worte: "Sucht die Teufelin bei den Beginen!" Ivo sucht Rat bei der Begine Almut Bossart, vielleicht können sie gemeinsam Licht in die düstere Angelegenheit bringen.

München: Blanvalet, 2006; Marianne Weber, 625 Minuten, CAB Landschlacht

#### 27253

# Schacht, Andrea

## Die Sünde aber gebiert den Tod.

Weihnachten 1376: Die Christmette in einer Kölner Klosterkirche wird jäh durch das Schreien eines Säuglings unterbrochen. Das Kind kommt zu den Beginen auf dem Eigelstein. Bald darauf versucht jemand, das Kind zu entführen, dann geschieht ein grässlicher Mord. München: Blanvalet, 2007; Dagmar Gabriel, 769 Minuten, CAB Landschlacht

24562

## Schacht, Andrea

# Die elfte Jungfrau.

Köln, zur Karnevalszeit des Jahres 1377. Die junge Begine Almut Bossart ist beunruhigt, denn in den letzten Monaten häufen sich Unfälle, bei denen junge Frauen zu Tode kommen, auch eine Schülerin aus dem Beginen-Konvent. Almut und Pater Ivo bringen eine erschreckende Mordserie ans Tageslicht, der bereits zehn Jungfrauen zum Opfer gefallen sind.

Augsburg: Weltbild, 2008; Dagmar Gabriel, 1155 Minuten, CAB Landschlacht **27251** 

## Schacht, Andrea

#### Das brennende Gewand.

Die Begine Almut Bossart und ihr guter Freund, Pater Ivo, warten sehnlich auf die Dispens des Erzbischofs - damit wäre der Weg frei für ihre gemeinsame Zukunft. Doch statt dessen wird Ivo des Mordes verdächtigt, und Almut macht sich auf die Suche nach dem wahren Täter.

München: Blanvalet, 2008; Dagmar Gabriel, 871 Minuten, CAB Landschlacht **27252** 

## Schacht, Andrea

## Die Fährmannstochter.

Brandstiftung in der Domstadt? Bei einem mysteriösen Feuer im Kloster der Machabäerinnen kommt die Oberin zu Tode. Verdächtigt wird eine kranke Pilgerin, die vor einigen Tagen von Myntha, der Tochter des Mülheimer Fährmanns, aus den Fluten des Rheins gerettet wurde. Myntha glaubt nicht an die Schuld der Pilgerin, zumal bekannt wird, dass die Oberin unmittelbar vor ihrem Tod mit einem Mann über die Qualität von Weihrauch gestritten haben soll. Steckt womöglich der düstere Fremde dahinter, der sich vor Kurzem mit einer Schar Kolkraben in der Nähe des Fährhauses einquartiert hat? München: Blanvalet, 2015; Ulrike Johannson, 630 Minuten, NBH Hamburg 28350

# Schacht, Andrea

#### Die silberne Nadel.

Der Bäckermeister und Brotaufseher der Bäckergaffel, Josef Schroth, ist tot aus dem Rhein geborgen worden. Offensichtlich wurde er erwürgt. Frau Ellen, die einstige Geliebte des Ermordeten, wird als Verdächtige in den Gefängnisturm gesperrt. Doch die schöne und kluge Fährmannstochter Myntha glaubt nicht an ihre Schuld und will der Gefangenen helfen. München: Blanvalet, 2015; Linda Kochbeck, 600 Minuten, NBH Hamburg **28761** 

#### Schacht, Andrea

28762

## Das Gold der Raben.

Als sei der Fund eines toten Säuglings nicht schrecklich genug, erkennt Myntha rasch, dass diese Angelegenheit noch nicht beendet ist. Denn ihr Vater, der Fährmann Reemt, scheint mehr darüber zu wissen, doch er schweigt beharrlich. Da werden schwere Anschuldigungen gegen ihn erhoben. Myntha muss zuerst Vater beistehen – und beginnt, Fragen zu stellen. München: Blanvalet, 2017; Ulrike Johannsen, 540 Minuten, NBH Hamburg

# Schacht, Andrea

## Mord im Badehaus.

Die Bademagd Molly war allseits beliebt – besonders bei Männern, denn sie geizte nicht mit ihrer Gunst –, aber nun ist sie tot. Ermordet! Myntha, die Tochter des Fährmanns von Mülheim, ist entsetzt, als ihre Brüder ihr diese Nachricht bringen. Verdächtige gibt es genug: zum Beispiel den Pfarrer, der Mollys Dienste gerne genossen hatte, oder der Hauptmann der Wache. Doch als Myntha klar wird, dass auch ihre beiden Brüder die schreckliche Tat begangen haben könnten, ermittelt sie auf eigene Faust – und stößt auf ein tragisches Schicksal und einen verzweifelten Täter …

München: Blanvalet, 2018; Linda Kochbeck, 525 Minuten, NBH Hamburg 28898

Schacht, Andrea

#### Das Erbe der Kräuterfrau.

Die Kräuterkundige Sybilla wird tot in ihrer Kate aufgefunden. Ein Schock für Myntha, denn sie hatte immer geglaubt, dass die rüstige Alte sie überleben würde. Doch irgendetwas stimmt mit dem Leichnam nicht. Wurde die Kräuterfrau etwa vergiftet? München: Blanvalet, 2019; Judith Mauch, 485 Minuten, NBH Hamburg 30543

Schami, Rafik

# Die geheime Mission des Kardinals.

Noch herrscht Friede in Syrien. Die italienische Botschaft in Damaskus bekommt 2010 ein Fass mit Olivenöl angeliefert, darin die Leiche eines Kardinals. Kommissar Barudi will das Verbrechen aufklären; Mancini, ein Kollege aus Rom, unterstützt ihn und wird sein Freund. Bei ihrer Ermittlung fallen die beiden Kommissare in die Hände bewaffneter Islamisten. Rafik Schamis neuer Roman erzählt von Glaube und Liebe, Aberglaube und Mord und führt uns tief in die Konflikte der syrischen Gesellschaft und in das berufliche Schicksal und die Liebe eines aufrechten Kommissars.

München: Hanser, 2019; Johannes Farr, 871 Minuten, DBH Marburg **30451** 

Schätzing, Frank

## **Breaking News.**

Tom Hagen, Krisenberichterstatter, ist nicht zimperlich, wenn es um eine gute Story geht. Doch in Afghanistan verlässt ihn sein Glück. Eine nächtliche Geiselbefreiung endet im Desaster. Hagens Ruf ist ruiniert, verzweifelt kämpft er um sein Comeback. Drei Jahre später bietet sich die Gelegenheit in Tel Aviv, als ihm Daten des israelischen Geheimdienstes zugespielt werden. Hagen ergreift die Chance - und setzt ungewollt eine tödliche Kettenreaktion in Gang.

Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014; Uwe Schröder, 2358 Minuten, DZB Lesen Leipzig **26212** 

#### Schätzing, Frank

# Die Tyrannei des Schmetterlings.

Kalifornien, Sierra Nevada. Mordermittlungen führen Provinzsheriff Luther Opoku zu einer geheimen, in den Wäldern verborgenen Forschungsanlage. Zweihundert Meilen westlich davon, im Silicon Valley, wetteifern Visionäre um die Erschaffung der ersten maschinellen Superintelligenz. Als Luther erkennt, dass sein beschauliches Naturidyll längst Testgelände mysteriöser Experimente ist, gerät nicht nur er in höchste Gefahr.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2018; Günter Schoßböck, 1597 Minuten, DZB Lesen Leipzig **31074** 

# Schätzing, Frank

#### Tod und Teufel.

Köln, September 1260. Jacop der Fuchs, Dieb und Herumtreiber, wird Zeuge, wie ein höllenschwarzer Schatten den Dombaumeister vom Gerüst in die Tiefe stürzt. Als er endlich begreift, dass dieser Sturz nur der Auftakt einer unerhörten Verschwörung war, ist es fast schon zu spät.

Köln: Emons, 1995; Michael Schroeter, 1035 Minuten, DKBBLesen Bonn **20456** 

## Schimunek, Uwe

# Mörderisches Spiel in Leipzig.

Der Verein für Bewegungsspiele (VfB) Leipzig wird 1903 Mitteldeutscher Meister im Fußball und bereitet sich auf die erste Deutsche Meisterschaft vor. Die Aufregung ist groß, als ausgerechnet jetzt der ehrgeizige Trainer tot in seiner Wohnung aufgefunden wird. Der Polizeireporter Edgar Wank, glaubt nicht an eine natürliche Todesursache und beginnt zu recherchieren. Der Blick hinter die Kulissen des erfolgreichen Vereins offenbart Korruption, Missgunst und Eifersucht.

Berlin: Jaron-Verlag, 2016; Enrico Petters, 432 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29123** 

#### Schirach, Ferdinand von

#### Der Fall Collini.

Der Italiener Fabricio Collini hat 34 Jahre lang unauffällig und unbescholten bei Mercedes-Benz gearbeitet. Dann ermordet er in Berlin einen alten deutschen Industriellen. Grundlos, wie es scheint. Für den jungen Pflichtverteidiger entwickelt sich der Fall zum Alptraum. Der Täter schweigt zu seinem Motiv, doch dann stößt der Anwalt auf eine Spur, mitten in ein erschreckendes Kapitel deutscher Justizgeschichte.

München [u.a.]: Piper, 2011; Beate Reker, 221 Minuten, WBH Münster 29789

#### Schirach, Ferdinand von

# Kaffee und Zigaretten.

Der Strafverteidiger und Schriftsteller versammelt hier 48 Novellen, Geschichten, und Beobachtungen, die von menschlichen Abgründen hinter scheinbar ganz Alltäglichem handeln und letztlich zu den großen Lebensthemen wie Glück, Würde, Einsamkeit, Zufall, Entwurzelung führen.

München: Luchterhand, 2019; Tilman Leher, 268 Minuten, BBH München

Schirach, Ferdinand von

#### Schuld.

Ein Mann bekommt zu Weihnachten statt Gefängnis neue Zähne. Ein Junge wird im Namen der Illuminaten fast zu Tode gefoltert. Die neun Biedermänner einer Blaskapelle zerstören das Leben eines Mädchens und keiner von ihnen muss dafür büßen. Neue Fälle aus der Praxis des Strafverteidigers von Schirach - die der Autor von Schirach in große Literatur verwandelt hat. Mit bohrender Intensität und in seiner unvergleichlichen lyrisch-knappen Sprache stellt er leise, aber bestimmt die Frage nach Gut oder Böse, Schuld und Unschuld und nach der moralischen Verantwortung eines jeden Einzelnen von uns.

München [u.a.]: Piper, 2010; Martin Sabel, 225 Minuten, NBH Hamburg

30323

Schirach, Ferdinand von

#### Tabu.

Sebastian von Eschburg verliert als Kind durch den Selbstmord des Vaters seinen Halt. Er widmet sein Leben der Kunst. Als er des Mordes an einer jungen Frau, seiner Halbschwester, beschuldigt wird, übernimmt der Berliner Anwalt Konrad Biegler die Verteidigung, um damit nicht nur dem Künstler, sondern auch sich selbst zu helfen.

München [u.a.]: Piper, 2013; Tilman Leher, 324 Minuten, BBH München **30221** 

Schlink, Bernhard

# Selbs Betrug.

Privatdetektiv Gerhard Selb ermittelt auf ebenso spannende wie unkonventionelle Weise in einem Terroristenprozess.

Zürich: Diogenes, 1992; Henning Freiberg, 536 Minuten, WBH Münster

22003

Schlink, Bernhard

## Selbs Mord.

Privatdetektiv Gerd Selb kommt einem Bankier auf die Schliche, der mit allen Mitteln versucht, sein Unternehmen zu verteidigen und dabei auch vor Mord nicht zurückschreckt. Zürich: Diogenes, 2001; Andreas Ladwig, 355 Minuten, WBH Münster

20064

Schmidt, Manfred C.

#### **Gut Schuss.**

Kurz vor dem Schützenfest in Esens wird auf einem Neubau eine Leiche entdeckt. Der Ermordete scheint wohl einer Verwechslung zum Opfer gefallen zu sein, so dass befürchtet werden muss, dass der mutmaßliche Täter nochmals zuschlägt.

Leer: Leda, 2010; Claudia Wilhelm, 378 Minuten, DKBBLesen Bonn

Schneider, Hansjörg

#### Das Paar im Kahn.

Für die Basler Staatsanwaltschaft ist der Fall klar: Ali Aydin hat seine Frau Aische im Affekt getötet. Sein Selbstmord in der Untersuchungshaft ist so viel wert wie ein Geständnis. Doch Kommissar Hunkeler glaubt nicht, dass der Fall so einfach liegt.

Zürich: Ammann, 1999; Daniel Reinhard, 383 Minuten, SBS Zürich

21213

Schneider, Hansjörg

## Tod einer Ärztin.

Eine Bande Drogensüchtiger steht im Verdacht, die Ärztin ermordet zu haben, die sie mit Methadon versorgte. Kommissar Hunkelers Gespür für die Abgründe der menschlichen Seele führt ihn auf eine andere Fährte.

Zürich: Ammann, 2001; Daniel Reinhard, 412 Minuten, SBS Zürich

21214

Schöberl, Rotraut

## Mord auf leisen Pfoten.

Ob eine Katze beim Morden nachhilft oder bei der Lösung kniffliger Verbrechen - auch im Krimi läuft's mit den sensiblen, aufmerksamen Fellnasen einfach besser. Mit ihren beiden Zimmerlöwinnen Ginger & Chili versammelt Rotraut Schöberl in dieser Anthologie Lieblingsgeschichten von E. A. Poe bis Patricia Highsmith, von Fred Vargas bis Agatha Christie. Katzenaffine Autorinnen und Autoren aus Deutschland und Österreich haben weitere kriminell gute Katzengeschichten beigesteuert.

Salzburg: Residenz Verlag, 2020; Sprecher Verschiedene, 492 Minuten, DZB Lesen Leipzig **31619** 

Schorlau, Wolfgang

# Die blaue Liste.

Georg Dengler, ein ehemaliger BKA-Ermittler, der sich als Privatdetektiv selbstständig gemacht hat, ermittelt in einem spektakulären Fall: das spurlose Verschwinden des Wissenschaftlers Klein, der alle in dem Glauben ließ, er sei bei einem Flugzeugabsturz ums Leben gekommen. Alles hat etwas mit der geheimnisvollen blauen Liste zu tun und Kleins ökonomischen Forderungen, die nach der Wende eine Kollektivierung der Ost-Wirtschaft forderten. Musste der Treuhandchef Rohwedder sterben, weil er dafür war? Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2003; Ralf Gehlen, 539 Minuten, DBH Marburg 31278

----

Schorlau, Wolfgang

#### Das dunkle Schweigen.

Bei Ermittlungen in einer Erbschaftssache stößt Privatdetektiv Dengler auf einen dubiosen Vertrag aus dem Jahr 1947: Das Schlosshotel in Gündlingen wurde ohne erkennbare Gegenleistung von seinem Großvater an eine Familie Roth überschrieben. Schicht für Schicht enthüllt Dengler die Lügen um ein unfassbares Verbrechen in den letzten Tagen des Krieges.

- Wieder montiert Wolfgang Schorlau aus wahren Begebenheiten eine beängstigende Sichtweise auf unsere heutige Wirklichkeit.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2007; Matthias Albold, 566 Minuten, CAB Landschlacht

Schorlau, Wolfgang

# Fremde Wasser.

Angelika Schöllkopf stirbt am Rednerpult des Deutschen Bundestages vor laufenden Kameras an "Herzversagen". Ihre Familie glaubt nicht an ein natürliches Ableben. Privatdetektiv Georg Dengler ermittelt. Es geht um Wasser und um die Macht im Land. - Wolfgang Schorlau hat die Methoden, mit denen sich deutsche und internationale Konzerne überall auf der Welt den Zugriff auf Wasserrechte sichern, intensiv recherchiert. Er blickt hinter die Kulissen der parlamentarischen Demokratie und zeigt, wie Politik wirklich gemacht wird. Schorlau erhielt 2006 den Deutschen Krimipreis für "Das dunkle Schweigen". Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2006; Matthias Albold, 436 Minuten, CAB Landschlacht 31280

Schorlau, Wolfgang

# Brennende Kälte.

Nach geheimen Einsätzen kehrt Hans-Jörg Singer aus Afghanistan zurück, traumatisiert und zutiefst erschüttert. Nach kurzer Zeit verschwindet er, einige Morde geschehen. Georg Dengler, privater Ermittler aus Stuttgart, glaubt den Vermissten zu kennen. Das Bild des Berufssoldaten erinnert ihn an das große Drama seiner eigenen Kindheit, das ihn beinahe getötet und seine Familie für immer ruiniert hätte. Als Georg Dengler sich an die Arbeit macht, erfährt er, dass Singer noch von ganz anderen Instanzen gesucht wird. Und plötzlich steht Dengler mächtigen Interessen im Weg.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2008; Matthias Albold, 420 Minuten, CAB Landschlacht **31281** 

Schorlau, Wolfgang

## Das München-Komplott.

Im November 2009 wird in New York der deutsche Vier-Sterne-General Klaus Naubert erschossen. Das BKA bittet ihren früheren Spitzenermittler Georg Dengler um Mithilfe. Dieser entdeckt eine heiße Spur: Kann es sein, dass Naubert und höchste deutsche Regierungsstellen in das Bombenattentat während des Münchner Oktoberfestes 1980 verwickelt waren?

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2009; Robert Valentin Hofmann, 639 Minuten, BBH München **31282** 

Schorlau, Wolfgang

#### Die letzte Flucht.

Der sechste Fall führt Georg Dengler nach Berlin. Bernhard Voss, Arzt an der Charité, wird beschuldigt, die neunjährige Jasmin vergewaltigt und ermordet zu haben. Dengler entdeckt erste Widersprüche, gerät aber dann selbst unter Mordverdacht. Im gleichen Maß, wie Dengler Schritt für Schritt ein unfassbares Verbrechen aufdeckt, enthüllt der Autor, wie real die Bedrohung durch die übermächtige Pharmaindustrie geworden ist.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2011; Barbara Gies, 605 Minuten, DBH Marburg **31283** 

Schorlau, Wolfgang

# Am zwölften Tag.

Denglers im Tierschutz engagierter Sohn Jakob und einige seiner Freunde sind verschwunden. In seinen Sachen findet er einen Aufkleber: "Dieses Fleisch stammt aus Massentierhaltung. Sie vergiften damit sich und ihre Familie". Ein Wettlauf gegen die Zeit und die Fleischindustrie beginnt.

Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013; Nicole Meru, 558 Minuten, DKBBLesen Bonn **26334** 

Schorlau, Wolfgang

# Die schützende Hand.

Der Privatermittler Georg Dengler erhält von einem Unbekannten den Auftrag, herauszufinden, wer Uwe Mundlos und Uwe Böhnhardt erschoss. Dengler wird hellhörig, als er erfährt, dass Harry Nopper, sein Gegenspieler aus der Zeit beim Bundeskriminalamt, nun Vizepräsident des Thüringer Verfassungsschutzes ist. Er taucht tief in das Netz von Neonazis und Verfassungsschutz ein, beschafft sich Ermittlungsakten zum angeblichen Selbstmord von Mundlos und Böhnhardt, und deckt Schicht für Schicht die Anatomie eines Staatsverbrechens auf. Bis sich ihm zum Schluss eine Frage auf Leben und Tod stellt. Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2015; Christian Heller, 736 Minuten, SBS Zürich 31284

Schorlau, Wolfgang

## Der große Plan.

Nach einer finanziell schwierigen Zeit winkt Dengler endlich ein großer Auftrag vom Auswärtigen Amt: Er soll nach der verschwundenen jungen Mitarbeiterin Anna Hartmann suchen. Wurde sie entführt? Sie hat der Troika zugearbeitet, die die Rettung Griechenlands mit Milliardenkrediten überwacht. Doch auf welchen Konten sind diese Gelder tatsächlich gelandet?

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2018; Beate Reker, 784 Minuten, WBH Münster **31285** 

Schreiner, Marion

# Der neue Nachbar.

Steve Murray lebt zurückgezogen in seinem zugemüllten Haus in Grantville/Kentucky. Als ein neuer Ortsbewohner ihm helfen will, wieder Ordnung in sein Leben zu bringen, bekommt der eine erschreckende Geschichte zu hören, die sich vor 10 Jahren in Steves Nachbarhaus abgespielt hat. Casey Logan, ein Minderjähriger, suchte dort Schutz vor den Gefolgsleuten Jack Coburns, einem Mann, der ein exzellentes Privatheim leitete. Was ging dort vor sich, dass Casey fliehen musste, und mit ihm acht weitere Heiminsassen?

o.O.: Independently published, 2020; Andreas Jeßing, 506 Minuten, BHB Berlin **31560** 

Schreiner, Marion

# Begrüße die Toten.

Nach 10 Jahren kehrt Casey Logan nach Grantville zurück. An den Ort, der ihn zum Mörder hatte werden lassen. Im Gepäck die Erinnerungen an einen brutalen Kampf gegen Jack Coburn, den Leiter des Privatheims St. John, in dem er und andere Jugendliche unter Drogen zur Prostitution gezwungen worden waren. Die dunklen Schicksale seiner Freunde dringen ans Tageslicht, die sie nach der gemeinsamen Flucht in ihren traurigen Seelen vergraben hatten. Ein letzter Kampf steht Casey noch bevor.

ohne Ort: Independently published, 2020; Andreas Jeßing, 561 Minuten, BHB Berlin **31561** 

Schürgers, Irmgard

## Kaltherz.

Der geistig behinderte Lothar Meyer wird an einem eiskalten Februarmorgen tot auf einer Bank vor seinem Wohnheim gefunden. Tot durch Erfrieren? Doch einige Zeit später wird auch der Leiter des Wohnheims ermordet.

Eppstein: UniScripta, 2011; Eva Reinboth, 275 Minuten, DBH Marburg **24965** 

Sciascia, Leonardo

# Der Tag der Eule.

Tatsachenroman über die sizilianische Mafia.

Olten [u.a.]: Walter, 1964; Guido Wieland, 168 Minuten, BSVÖ Wien

30273

Scrimger, Richard

## Mit Charlys Augen.

Ein blinder Detektiv sieht besser! Ein außergewöhnlicher Detektiv, eine unentbehrliche Freundin, falsche Fährten, überraschende Wendungen und ein toller Plot: Charly ist blind. Er versucht die Unschuld seines Vaters zu beweisen, der eine Bank überfallen haben soll. Zusammen mit seiner Freundin macht er sich auf die Suche nach dem Täter. - Ab 13 Jahren. Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2012; Andreas Roder, 544 Minuten, BSVÖ Wien 27525

Sedley, Kate

#### Das alte Lied.

Im Sommer 1475 wird Roger Chapman zufällig Zeuge, wie ein Mordanschlag auf den Herzog von Gloucester verabredet wird. Zusammen mit seinem Freund Timothy Plummer bemüht er sich, das Attentat zu verhindern.

Reinbek: Wunderlich, 1997; Cornelius Dane, 585 Minuten, SBB Stuttgart

Senzel, Holger

# Später Zeuge.

Prof. Dr. Peter Zielke, erfolgreicher Onkologe, hat vor 25 Jahren zwei Männer erschossen. Die Tat hat er vertuscht und seitdem viele Leben gerettet. Doch plötzlich taucht Hans-Georg Kramer auf, der schwer an Krebs erkrankt ist und Zielke mit Beweisen für dessen Tat erpresst. Er droht das Leben des Doktors zu zerstören, wenn dieser ihm nicht hilft, den Krebs zu besiegen.

München: Nagel und Kimche, 2020; Tilman Leher, 601 Minuten, BBH München **30859** 

Seyfried, Gerhard

# **Verdammte Deutsche!**

Adrian Seiler, ein junger deutscher Marineoffizier mit englischen Wurzeln, soll 1911 in London als Spion für das deutsche Kaiserreich arbeiten. Als er sich ernsthaft verliebt, bringt er nicht nur sich in Gefahr.

München: Knaus, 2012; Andreas Ladwig, 721 Minuten, WBH Münster

25638

Shaw, William

## Der gute Mörder.

Der Streifenpolizist und passionierte Vogelbeobachter William South wird aus seinem beschaulichen Alltag gerissen, als sein Nachbar brutal ermordet wird. Da sich South vor Ort auskennt, wird er in die Ermittlungen eingebunden und unterstützt die Polizei mit seiner Orts- und Sachkenntnis. Doch hinter der Fassade von William South lauert ein dunkles Geheimnis - er selbst ist auch ein Mörder.

Berlin: Suhrkamp, 2017; Dagmar Brand, 582 Minuten, WBH Münster

28846

Shaw, William

# **Abbey Road Murder Song.**

Swinging London: Die Stadt ist ein einziges Beatles-Album: bunt, laut und fröhlich. Die ganze Welt scheint nur noch aus Musik und Mode zu bestehen. Doch der Spaß ist nicht endlos: Unweit des Abbey Road Studios wird die Leiche einer jungen Frau gefunden. Auf der Suche nach ihrem Mörder lernen Detective Breen und seine Kollegin Tozer Londons düstere Kehrseite kennen

Berlin: Suhrkamp, 2013; Ole Mader, 746 Minuten, NBH Hamburg

26116

Shaw, William

#### Kings of London.

London, November 1968: Hippiekommunen besetzen Häuser, in der Royal Albert Hall feiern John Lennon und Yoko Ono "alchemistische Hochzeit", und in den Galerien hängen Bilder, die den Blick des Betrachters mächtig herausfordern. In diese so bunte wie nebulöse Welt gerät Detective Sergeant Breen, als in einem niedergebrannten Haus die Leiche eines jungen Mannes gefunden wird.

Berlin: Suhrkamp, 2015; Danny Exnar, 799 Minuten, SBS Zürich

Shoham, Li'ad

## Das Blut an euren Händen.

Anat Nachmias arbeitet bei der lokalen Polizeistation in Petach Tikwa, in der Nähe von Tel Aviv, und kümmert sich um Bagatelldelikte. Als eine Frau auf die Wache kommt und ihren Ehemann als vermisst meldet, übernimmt sie die Ermittlungen. Als Ido Dolev, ein Freund des Vermissten, anfängt, sich ebenfalls für den Fall zu interessieren, kommt Schwung in Anats Nachforschungen. Die beiden arbeiten zusammen, um den Fall aufzuklären. Die brutale Wahrheit, die sie ans Licht bringen, übersteigt alles, was sie sich über die so saubere Stadt hätten ausmalen können.

Köln: DuMont, 2016; Heinke Hartmann, 610 Minuten, CAB Landschlacht **28201** 

Shoham, Li'ad

# Stadt der Verlorenen.

Tel Aviv: Eine Mitarbeiterin einer NGO wird ermordet aufgefunden. Schon kurz darauf stellt sich der Eritreer Gabriel und gesteht den Mord. Doch die Ermittlerin Anat Nachmias hat Zweifel und ermittelt in der Schattenwelt der Flüchtlinge und illegalen Einwanderer Israels. Sie findet heraus, dass Gabriel nur gestanden hat, um seine Schwester aus den Fängen von Schleppern zu befreien. Die Spuren der Schlepperorganisation führen bis in die Reihen von Polizei und Justiz ...

Köln: DuMont, 2015; Heinke Hartmann, 670 Minuten, CAB Landschlacht **28189** 

Shute, Nevil

#### Ende der Einsamkeit.

Nach einem Abend im Club erwacht Malcolm Stevenson schwerverletzt im Krankenhaus. Man erzählt ihm, er habe einen Autounfall erlitten. Doch in Stevensons Erinnerung sieht der Vorfall ganz anders aus. Seine Nachforschungen führen zur Aufdeckung eines politischen Komplotts und zu einem Mädchen, das ihn seine Einsamkeit vergessen lässt. - Thriller um kommunistische Waffenschmuggler mit Sympathisanten in englischen Universitäten. Zürich [u.a.]: Benziger, 1977; Raimund Krone, 539 Minuten, BHB Berlin **31054** 

Siebold, Henrik

# Inspektor Takeda und die Toten von Altona.

Als die Eheleute Haubach tot in ihrer Wohnung in Hamburg-Altona gefunden werden, scheint der Fall auf den ersten Blick klar: Selbstmord. Inspektor Kenjiro Takeda, Mitarbeiter der Mordkommission Tokio und zurzeit als Hospitant in Deutschland tätig, ist skeptisch. Zu Recht, wie sich bald herausstellt, denn es finden sich eindeutige Spuren, die auf Mord hindeuten, und Verdächtige gibt es auch genug. Gemeinsam mit seiner deutschen Partnerin, Hauptkommissarin Claudia Harms, nimmt Takeda - auf seine Weise - die Ermittlungen auf. Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2016; Gisa Weber, 710 Minuten, NBH Hamburg 29374

#### Siebold, Henrik

# Inspektor Takeda und der leise Tod.

Inspektor Kenjiro Takeda aus Tokio wird zu einem Einsatz in das Hamburger Problemviertel Osdorfer Born gerufen. Dort wurde der kleine Junge Pascal vom Balkon eines Hochhauses geworfen. Während in dem geständigen, drogenabhängigen Freund der Kindsmutter der Täter schnell gefunden zu sein scheint, kommt im Schanzenviertel mit Markus Sassnitz ein einst gefeierter Internetunternehmer zu Tode. Inspektor Takeda findet heraus, dass Sassnitz selbst Drogenkonsument und auch pleite war, wobei er für ein russisch-lettisches Drogensyndikat zu arbeiten schien.

Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2017; Martin G. Schmitz, 825 Minuten, NBH Hamburg 29088

#### Siebold, Henrik

## Inspektor Takeda und der lächelnde Mörder.

Eigentlich scheint der Fall klar. Ein junger Mann hat eine Frau auf einem Hamburger S-Bahnhof vor einen Zug gestoßen. Er leugnet jedoch, und plötzlich sind die Zeugen unsicher. Inspektor Takeda und seine Kollegin Claudia Harms müssen den siebzehnjährigen Simon wieder gehen lassen. Doch wo immer er auftaucht, passieren weitere Todesfälle. Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2018; Christian Denkes, 630 Minuten, NBH Hamburg **30114** 

# Siebold, Henrik

# Inspektor Takeda und das doppelte Spiel.

Inspektor Takeda, mittlerweile beinahe in Hamburg heimisch geworden, wird zu einem Fall gerufen, der ihn besonders erschüttert. In einem hässlichen Gewerbehof wird die Leiche eines Mannes gefunden, der brutal hingerichtet wurde. Der Tote ist ein Landsmann und prominent obendrein: Ryutaro Matsumoto ist ein Profifußballer, der beim HSV unter Vertrag steht. Takeda und seine Kollegin Claudia Harms vermuten zunächst ein Verbrechen im Fußballmilieu. Doch dann entdecken sie mysteriöse Dinge in der Vergangenheit des Spielers, die bis in hohe Yakuza-Kreise in Japan reichen. Sie entschließen sich gegen jede Vorschrift zu einer heimlichen Reise nach Japan.

Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2019; Andreas Kleb, 917 Minuten, NBH Hamburg **30707** 

# Simenon, Georges

# Der Glaskäfig.

Emile Virieu, unfähig zu Kontakten oder tiefen Gefühlen, lebt wie in einem Glaskäfig - bis sein Schwager einer Geliebten wegen Selbstmord begeht. Die Begegnung mit dieser Frau gibt Emiles Leben eine unerwünschte Wende.

Zürich: Diogenes, 1991; Marie L. Steller, 307 Minuten, WBH Münster

Simenon, Georges

# Die Komplizen.

Der Unternehmer Joseph Lambert kehrt von der Besichtigung einer Baustelle zurück. Unterwegs passiert die Katastrophe, die seinem Leben von einer Sekunde auf die andere eine Wende gibt. Ein fataler Autounfall und die verhängnisvolle Tat: Fahrerflucht. Erst im Nachhinein wird ihm das Ausmaß der Tragödie bewusst.

Zürich: Diogenes, 1998; Reinhard Peer, 364 Minuten, SBB Stuttgart

24487

Simenon, Georges

# Die Zeugen.

Lhomond, Präsident des Geschworenengerichts, fühlt sich selbst vor Gericht: Im Leben des Angeklagten gibt es Parallelen zu seinem eigenen, eine ihm bekannte Dame aus dem Milieu sitzt im Gerichtssaal unter den Zuschauern, eine Grippe vernebelt ihm zeitweise die Sinne. So bezieht er den Spruch der Geschworenen auf sich selbst und die Überraschung zu Hause kann ihm nicht mehr viel anhaben.

Zürich: Diogenes, 1980; Romain Fehlen, 332 Minuten, SBB Stuttgart

23726

Simenon, Georges

# Drei Fälle aus dem Leben des Kommissars Maigret.

Enthält: Maigrets erste Untersuchung. Maigret und das Verbrechen in Holland. Maigret und der Minister.

Berlin: Volk u. Welt, 1982; Hans-Joachim Hegewald, 892 Minuten, DZB Lesen Leipzig

20754

Simenon, Georges

#### Drei Frauen.

Zwischen der Fallschirmspringerin Sophie, ihrer Großmutter Juliette und der Tänzerin Lelia, Sophies Mitbewohnerin, entwickelt sich ein gefährlicher Machtkampf.

Zürich: Diogenes, 2008; Michaela Beddies, 350 Minuten, DZB Lesen Leipzig

23593

Simenon, Georges

# Fünfundvierzig Grad im Schatten.

Ein Dampfer befindet sich auf dem Weg von Westafrika nach Frankreich. An Bord befinden sich zwei schöne Frauen, ein kranker lebenslustiger Leutnant und dreihundert Arbeiter aus Annam, die an der Ruhr sterben wie die Fliegen. Es gibt Affären, Flirts und Feindschaften. Das alles beobachtet der Schiffsarzt Dr. Donadieu. Er raucht seine Opiumpfeife und wahrt Abstand. Doch als der junge Huret in die Katastrophe treibt, spielt Dr. Donadieu Schicksal.

Zürich: Diogenes, 1987; Romain Fehlen, 266 Minuten, SBB Stuttgart

Simenon, Georges

# Maigret im Haus der Unruhe.

Später Abend, Maigret bekommt Besuch im Büro: Eine junge Frau bekennt sich eines Mordes für schuldig, dann verschwindet sie wieder. Maigret wird sie wiederfinden – in einem "anständigen" Wohnhaus in Montreuil, einem Vorort von Paris. Mühsam halten die Bewohner eine bürgerliche Fassade aufrecht, alle haben sie etwas zu verbergen. Und alle haben sie Angst. Denn einer der Bewohner ist tot – er wurde ermordet.

Zürich: Kampa, 2019; Oliver Bedorf, 298 Minuten, DKBBLesen Bonn

30407

Simenon, Georges

# Maigret in New York.

Seit einem Jahr ist Maigret bereits in Rente und das Leben an der Loire alles andere als aufregend. Deshalb zögert er nicht lange, als ein amerikanischer Millionärssohn ihn um Begleitung nach New York bittet - sein Vater sei in großer Gefahr.

Zürich: Diogenes, 2008; Peter Holliger, 325 Minuten, SBS Zürich

23675

Simenon, Georges

## Maigret kämpft um den Kopf eines Mannes.

Um zwei Uhr morgens steht Joseph Heurtin von seinem Bett in der Todeszelle des Pariser Santé-Gefängnisses auf, geht zur Tür hinaus, die Gänge entlang in den Gefängnishof hinab, klettert über die Mauer und verschwindet. Ein Fall für Kommissar Maigret.

Zürich: Diogenes, 2008; Günter Schoßböck, 277 Minuten, DZB Lesen Leipzig

24800

Simenon, Georges

# Maigret und der gelbe Hund.

In dem kleinen Küstenstädtchen Concarneau geschehen mysteriöse Verbrechen, die sich alle gegen eine Gruppe von Honoratioren zu richten scheinen. Kommissar Maigret verbringt seine Zeit scheinbar untätig in einem Café, wo er sich unauffällig mit den Gästen vertraut machen kann. Bleibt nur noch, sich in die Lage eines gewissen gelben Hundes zu versetzen ... Zürich: Diogenes, 1979; Eva Maschner, 199 Minuten, BBH München

24206

Simenon, Georges

## Maigret und der Samstagsklient.

Léonard Planchon macht Maigret ein Geständnis, zwei Tage darauf ist er verschwunden. Maigret ermittelt.

Zürich: Diogenes, 1985; Romain Fehlen, 234 Minuten, SBB Stuttgart

24925

Simenon, Georges

## Maigret und der Treidler der 'Providence'.

Am Marnekanal liegt eine hübsche Frau im Seidenkleid - tot. Ein schwieriger Fall für Kommissar Maigret.

Zürich: Diogenes, 2008; Thomas Becker, 244 Minuten, DZB Lesen Leipzig

Simenon, Georges

# Maigret und die Affäre Saint-Fiacre.

Maigret untersucht einen Mord in einem Schloss an der Loire, wo sein Vater früher Gutsverwalter war. Maigrets Jugenderinnerungen führen ihn schließlich zum Mörder.

Zürich: Diogenes, 2008; Matthias Bega, 260 Minuten, DZB Lesen Leipzig

25061

Simenon, Georges

# Maigret und die kleine Landkneipe.

Der zum Tod verurteilte Lenoir gesteht Maigret, er sei Zeuge eines Mordes gewesen und hätte mit seinem Freund Gaillard den Mörder zwei Jahre lang erpresst. Dann sei der Mörder umgezogen, vor drei Monaten aber wieder in der kleinen Landkneipe aufgetaucht.

Zürich: Diogenes, 2008; Wolfgang Schmidt, 216 Minuten, DZB Lesen Leipzig

25058

Simenon, Georges

# Maigret und die schrecklichen Kinder.

An einem Sommermorgen bittet ein dürrer Mann Kommissar Maigret um Hilfe. Er ist Lehrer und wird beschuldigt, das alte Postfräulein des Dorfes, eine boshafte alte Frau, erschossen zu haben.

Zürich: Diogenes, 1987; Johannes Farr, 256 Minuten, DBH Marburg

24932

Simenon, Georges

## Maigret und Pietr der Lette.

Der junge Pariser Kriminalkommissar Maigret soll eigentlich nur einen Mann am Bahnhof abholen, der ihm aber schon bei der Ankunft entwischt. Minuten später wird im selben Zug die Leiche eines Mannes gefunden, der dem Entflohenen zum Verwechseln ähnlich sieht.

Zürich: Diogenes, 2008; Hans H. Wöhler, 300 Minuten, DZB Lesen Leipzig

24017

Simenon, Georges

# Maigret und sein Rivale.

Unfall oder Verbrechen? Diese Frage stellt sich Kommissar Maigret, als er sich des Falles eines jungen Mannes annimmt, der angeblich von einem Zug überfahren wurde.

Zürich: Diogenes, 1987; Johannes Farr, 281 Minuten, DBH Marburg

25159

Simenon, Georges

## Mein Freund Maigret.

Ein ehemaliger Zuhälter und Dieb wird auf einer kleinen Mittelmeerinsel ermordet. Kurz vor seinem Tod hatte er noch behauptet, ein Freund von Kommissar Maigret zu sein.

Berlin: Aufbau, 1979; Hans Lanzke, 326 Minuten, DZB Lesen Leipzig

## Simenon, Georges

# Tropenkoller.

Gabun, Westafrika, um 1930: Blutjung und naiv landet Joseph Timar in Libreville. Schon am ersten Tag erliegt er - wie schon viele Kolonialbeamte vor ihm - den Reizen von Adèle, der üppigen Wirtin des Hotel Central. Dann geschieht ein Mord, und alle schweigen.

Zürich: Diogenes, 1997; Gitta Horky, 283 Minuten, BSVÖ Wien

26932

Simmel, Johannes M.

#### Alle Menschen werden Brüder.

Richard Mark erzählt von Lilian Lombard, seiner großen Liebe, von seinem Bruder Werner, der ihn ermorden lassen will; von allen Menschen, die unlösbar mit seinem tragischen Schicksal verbunden sind.

München: Droemer Knaur, 1969; Ulrich Knuth, 1541 Minuten, NBH Hamburg **30805** 

Slupetzky, Stefan

#### Polivka hat einen Traum.

Für den verschrobenen Wiener Bezirksinspektor Polivka steht fest: Der Mann, der sich infolge einer Notbremsung in einem Zugwaggon den Hals gebrochen haben soll, ist tatsächlich brutal ermordet worden. Gegen die Weisung seines Vorgesetzten, den Fall zu den Akten zu legen, begibt sich Polivka auf eine aberwitzige Reise quer durch Europa.

Reinbek: Kindler, 2013; Alois Frank, 523 Minuten, BSVÖ Wien

26256

Smith, Martin C.

#### Im Schatten von San Marco.

Venedig, kurz vor Ende des Zweiten Weltkriegs: Eines Nachts entdeckt der junge Fischer Cenzo in der Lagune eine junge Frau, die scheinbar leblos im Wasser treibt. Doch Giulia Silber ist nicht tot, sie schwimmt um ihr Leben, denn das Versteck, in das sich ihre Familie mit anderen Juden geflüchtet hatte, wurde verraten, und sie hat als einzige überlebt. Cenzo entscheidet sich, Giulia zu helfen. Doch nachdem er versucht hat, sie in Sicherheit zu bringen, verliert sich von ihr jede Spur.

München: Bertelsmann, 2018; Lisa Bistrick, 537 Minuten, WBH Münster **29911** 

Smith, Tom R.

# Kind 44.

In Moskau wird 1953 auf den Bahngleisen die fürchterlich zugerichtete Leiche eines kleinen Jungen gefunden. Der Mord wird zum Unfall erklärt, denn in der Sowjetunion der Stalinzeit gibt es offiziell keine Verbrechen. Als der nächste Mord geschieht, ermittelt Geheimdienstoffizier Demidow auf eigene Faust - und bringt damit nicht nur sich selbst in tödliche Gefahr. - Nur für nervenstarke Leser!

Köln: DuMont, 2008; Lisa Bistrick, 900 Minuten, WBH Münster

Smith, Wilbur A.

# Der Panther jagt im Dämmerlicht.

Im gefährlichen Busch von Simbabwe, inmitten grausamer Stammesfehden und unerbittlicher Auseinandersetzungen zwischen den Geheimdiensten der Supermächte, kämpfen ein Mann und eine Frau um die Wiederherstellung von Frieden und Gerechtigkeit in Afrika.

Wien [u.a.]: Zsolnay, 1986; Ursula Andermatt, 1248 Minuten, BHB Berlin **31436** 

Söderberg, Alexander

#### Unbescholten.

Die alleinerziehende Krankenschwester Sophie Brinkmann lernt auf der Station den spanischen Verleger Hector Guzman kennen. Dieser entgeht nur knapp einem brutalen Anschlag und sie selbst wird rund um die Uhr beschattet. Bald steht Sophie vor der Frage, ob sie für diesen Mann ihre innersten Überzeugungen opfern soll und vielleicht sogar ihr Leben. München: Piper, 2013; Manfred Spitzer, 722 Minuten, WBH Münster

26319

Soedher, Jakob M.

## Rotkreuzplatz da Vinci.

Dem Kunsthistoriker Samuel Binder begegnet eine mysteriöse Frau. Auf der Suche nach ihr stößt er auf eine düstere, lange verlassene Wohnung und findet eine Kriminalakte über ein beinahe vergessenes Verbrechen.

Augsburg: Edition Hochfeld, 2010; Klaus Haderer, 721 Minuten, BBH München **25260** 

Soedher, Jakob M.

# Der letzte Prediger.

In der Vorweihnachtszeit wird in der Augsburger Altstadt eine junge Frau ermordet in ihrer Wohnung aufgefunden. Kommissar Bucher und sein Team nehmen die Ermittlungen auf. Augsburg: Edition Hochfeld, 2009; Nicole Meru, 937 Minuten, DKBBLesen Bonn **25872** 

Soedher, Jakob M.

# Requiem für eine Liebe.

Kommissar Bucher ermittelt in der Nähe von Würzburg. Unter einer Weide wird eine grausam ermordete Frau aufgefunden. Der Kommissar stößt auf eine Mauer des Schweigens. Die einzigen Hinweise auf den Täter sind sonderbare Bücher und das seltsame Gartenbild im Haus der Toten.

Berlin: Aufbau, 2008; Nicole Meru, 780 Minuten, DKBBLesen Bonn

Soedher, Jakob M.

## Im Schatten des Mönchs.

Schnell wird klar, dass die junge Frau keinen Suizid begangen hat. Kommissar Bucher und sein Team geraten in ein zermürbendes Schattenreich aus Halbwahrheiten, Aberglaube, Religiosität und Verrat.

Augsburg: Edition Hochfeld, 2009; Nicole Meru, 802 Minuten, DKBBLesen Bonn **26823** 

Soedher, Jakob M.

# Marienplatz de Compostella.

Die junge Anne Blohm hatte sich ein Jahr Auszeit genommen, um zu Fuß von München nach Santiago de Compostella zu pilgern. Das letzte Lebenszeichen von ihr war eine Postkarte von der Loire. Gerade als sich LKA-Ermittler Johannes Bucher nach Frankreich aufmachen will, wird auf einem Münchner Autobahnparkplatz das Bein einer jungen Frau gefunden. Augsburg: Edition Hochfeld, 2013; Renate Lubowitzki, 849 Minuten, DKBBLesen Bonn **28603** 

Soedher, Jakob M.

# Galgeninsel.

Ein Immobilienmakler ist verschwunden. Einige Tage später treibt die Leiche eines Mannes vor der Spielbank Lindau im Bodensee. Es ist nicht der einzige Tote, dessen Schicksal Kommissar Schielin wird klären müssen.

Augsburg: Edition Hochfeld, 2007; Nicole Meru, 443 Minuten, DKBBLesen Bonn **24176** 

Soedher, Jakob M.

#### Pulverturm.

Am Pulverturm in Lindau wird ein Mann ermordet aufgefunden. Kommissar Schielin kannte den Toten flüchtig. Im Nachlass findet er düstere Briefe und Hinweise auf eine Frau. Augsburg: Ed. Hochfeld, 2008; Nicole Meru, 487 Minuten, DKBBLesen Bonn **24233** 

Heidenmauer.

# Soedher, Jakob M.

Der Journalist Günther Bamm wird erschlagen aufgefunden. Kommissar Schielin nimmt die Ermittlungen auf.

Augsburg: Edition Hochfeld, 2009; Nicole Meru, 558 Minuten, DKBBLesen Bonn **24226** 

Soedher, Jakob M.

#### Hexenstein.

Kommissar Schielin wird zu einem abseits gelegenen Gehöft gerufen. Das dort lebende Ehepaar ist seit Tagen nicht mehr gesehen worden. Schielin findet ein verlassenes Haus vordie Tür ist unversperrt, das Radio läuft, der Tisch ist gedeckt. Was ist geschehen? Und was steckt hinter den Feuern, die seit einigen Nächten um Lindau aufscheinen? Augsburg: Edition Hochfeld, 2010; Nicole Meru, 607 Minuten, DKBBLesen Bonn

Soedher, Jakob M.

## Inselwächter.

Weit vor Lindau treibt eine verlassene Segeljacht. Im Hafen wird die Leiche einer Frau gefunden. Es handelt sich um die Psychotherapeutin Dr. Agnes Mahler, die zusammen mit drei Kollegen einige Tage am Bodensee verbracht hat. Es gibt einen Zeugen, der über das Geschehen etwas sagen könnte - einen pensionierten Lehrer.

Augsburg: Edition Hochfeld, 2011; Nicole Meru, 615 Minuten, DKBBLesen Bonn **24523** 

Soedher, Jakob M.

#### Hafenweihnacht.

Kurz vor Weihnachten wird im Lindauer Seehafen ein Toter gefunden, unter einer dünnen Schneedecke und festgefroren am Bootssteg. Seine Identität lässt sich nicht klären und die Obduktion hält eine Überraschung für das Team um Kommissar Schielin bereit. Augsburg: Edition Hochfeld, 2012; Nicole Meru, 618 Minuten, DKBBLesen Bonn

25290

Soedher, Jakob M.

#### Seebühne.

Nach einem heftigen Gewittersturm wird im Lindauer Lindenhofpark ein Toter gefunden. Äußere Verletzungen sind nicht festzustellen. Die Obduktion offenbart aber ein überraschendes Ergebnis und bringt viel Arbeit für Kommissar Schielin, sein Team und Esel Ronsard.

Augsburg: Edition Hochfeld, 2014; Nicole Meru, 647 Minuten, DKBBLesen Bonn **27225** 

Soedher, Jakob M.

#### Knochenmühle.

Vor Lindau entdecken zwei Paddler auf dem Grund einer Schlamm- und Kiesbank ein gesunkenes Fischerboot mit einer Leiche an Bord.

Augsburg: Verlag Edition Hochfeld, 2016; Nicole Meru, 720 Minuten, DKBBLesen Bonn **27758** 

Soedher, Jakob M.

# Löwenmole.

Ab und zu besucht der einzelgängerische Berufssegler Martin Boone seine Heimatstadt Lindau. Kurz nach seiner Ankunft wird er im Lindauer Hafen tot aufgefunden. Ein Pfeil steckt in seinem Hals, einer in seinem Körper und ein dritter liegt zu Füßen des Lindauer Löwen. Landsberg am Lech: Edition Hochfeld, 2019; Oliver Bedorf, 620 Minuten, DKBBLesen Bonn 29845

Sola, Yann

# Tödlicher Tramontane.

Im kleinen französischen Städtchen Banyuls-sur-Mer, nur wenige Kilometer vor der spanischen Grenze, betreibt der Kleinganove und Hobbydetektiv Perez sein Restaurant und seinen florierenden Schwarzhandel mit spanischen Delikatessen. Doch dann explodiert in Strandnähe eine stattliche Yacht. Von der Besatzung keine Spur. Und als auch noch Perez' Freundin Marianne spurlos verschwindet, die zuvor mit ungewöhnlichen Mitteln gegen die geplante Erweiterung des Hafens demonstriert hat, ahnt Perez, dass es an der Côte Vermeille nicht mit rechten Dingen zugeht. Gemeinsam mit Mariannes Tochter und seinem Koch Haziem begibt er sich an die Ermittlungen.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2016; Renate Lubowitzki, 651 Minuten, DKBBLesen Bonn **29158** 

Steinhöfel, Andreas

#### Anders.

Nach einem Unfall lag der Junge Felix Winter 263 Tage im Koma. Als er erwacht, nennt er sich anders, nämlich "Anders" und hat keinerlei Erinnerung mehr an die Zeit vor dem Unfall oder an den Unfall selbst ... und es gibt jemanden, der alles dafür tun wird, dass das so bleibt. - Ab 13 Jahren.

Hamburg: Königskinder, 2014; Anton Figl, 346 Minuten, BBH München **26805** 

Sten, Viveca

## Tödlicher Mittsommer.

Am Strand von Sandhamn, einer kleinen Insel im Stockholmer Schärengarten, wird eine Leiche angespült. Thomas Andreasson übernimmt den Fall und trifft bei den Ermittlungen seine Jugendfreundin Nora wieder, von der er unerwartete Hilfe bekommt.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2010; Gesa Zumegen, 679 Minuten, WBH Münster **28711** 

Sten, Viveca

#### Tod im Schärengarten.

Beim Start der berühmten Segelregatta "Gotland Runt" wird der Rechtsanwalt Juliander auf seinem neuen Luxusboot erschossen. Motive gibt es genug: Er betrog seine Frau und stritt mit seinen Partnern. Kommissar Andreasson und seine alte Freundin Nora finden schließlich jedoch ein ganz anderes Motiv.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2011; Monika Steffens, 780 Minuten, WBH Münster 28709

Sten, Viveca

#### Mörderisches Ufer.

Nicht alle Kinder im Sommersegelcamp auf Lökholmen können ihre Ferien genießen. Einige werden gemobbt und die Betreuer scheinen überfordert. Als ein Kind plötzlich verschwindet, wird die Polizei eingeschaltet. Thomas Andreasson macht sich auf die Suche.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2017; Beate Reker, 754 Minuten, WBH Münster

Sten, Viveca

## Flucht in die Schären.

Mina, eine junge Frau, ist mit ihrem kleinen Sohn auf der verzweifelten Flucht vor ihrem Mann, der sie fast totgeprügelt hat. Nora Linde, Chefanklägerin der Behörde gegen Wirtschaftskriminalität, versucht schon lange, diesen Mann, der als Kopf der Stockholmer Drogenszene gilt, dingfest zu machen. Eine Aussage der Ehefrau würde da sehr helfen. Als ein Mord geschieht, wird Thomas Andreasson in den Fall hineingezogen, und auch Nora nimmt immer größere Risiken auf sich, um Mina zu schützen.

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2018; Beate Reker, 769 Minuten, WBH Münster **29902** 

Sten, Viveca

## Das Grab in den Schären.

Auf einer Insel im schwedischen Schärengarten werden auf einer Baustelle menschliche Knochen gefunden. Thomas Andreasson und sein Kollege Aram überprüfen zunächst die Vermisstenakten, und tatsächlich gelten zwei Frauen seit Jahren als vermisst: die 17jährige Astrid und die 35jährige Siri. Ist eine der Frauen einem Verbrechen zum Opfer gefallen und liegt auf der Insel begraben?

Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2021; Luzia Ehrbar, 717 Minuten, SBS Zürich **31603** 

Stolzenburg, Silvia

## Blutfährte.

Oberleutnant Mark Becker erhält den Auftrag, einem unerlaubt abwesenden Sanitätsfeldwebel ausfindig zu machen. Was zuerst nach einem einfachen Auftrag aussieht, verwandelt sich schon bald in einen äußerst verzwickten Fall. Denn wenige Tage später findet die Kriminalpolizei eine Leiche in einem Hotel, alle Spuren deuten auf den verschwundenen Feldwebel. Becker wird als Berater hinzugezogen - eine atemlose Jagd auf einen skrupellosen Killer beginnt ...

Meßkirch: Gmeiner, 2017; Raphael Burri, 566 Minuten, CAB Landschlacht **29364** 

Stolzenburg, Silvia

#### Das dunkle Netz.

Mark Becker erhält einen Anruf von einem ehemaligen Kameraden. Dieser behauptet, Beweise für etwas zu haben, über das er am Telefon nicht sprechen könne. Als Becker zu ihm fährt, ist der Mann jedoch spurlos verschwunden. Wenige Tage später taucht eine verkohlte Leiche in einem Waldstück auf: Beckers ehemaliger Kamerad. Lisa Schäfer von der Kriminalpolizei lädt Mark zur Vernehmung vor - er scheint tatverdächtig zu sein ... Meßkirch: Gmeiner, 2018; Raphael Burri, 424 Minuten, CAB Landschlacht

Stout, Rex

# Zyankali vom Weihnachtsmann.

Eine Weihnachtsfeier voller ausgelassener Gäste, bis einer von ihnen ermordet wird. Ausgerechnet der Weihnachtsmann steht unter Verdacht. Keiner weiß, wer er gewesen ist. Er verschwindet spurlos. Nero Wolfe ermittelt. Aus gutem Grund. Denn wenn die Polizei schneller ist als er, wird es unangenehme Folgen für ihn haben.

Stuttgart: Klett-Cotta, 2019; Alexander M. Schmidt, 182 Minuten, SBS Zürich

31276

Streffing, Helga

# Tod im Kollegium.

Als die junge Lehrerin eines Berufskollegs ermordet wird, wird die Münsteraner Schulpsychologin Hannah Schmielink um Unterstützung gebeten. Der Kripokommissar Jan Heidmeier zeigt großes Interesse an Hannah und ihren Erkenntnissen.

Münster: Dialog, 2011; Nicole Meru, 604 Minuten, DKBBLesen Bonn

26509

Streffing, Helga

#### Tod im Klosterinternat.

Eine Schülerin des St.-Anna-Heims in Ascheberg hat sich das Leben genommen und eine Ordensschwester wird vergiftet. Die Schulpsychologin Hannah Schmielink und Jan Heidmeier von der Kripo Münster ermitteln.

Münster: Dialog, 2011; Nicole Meru, 612 Minuten, DKBBLesen Bonn

26721

Streffing, Helga

#### Tod im Golddorf.

Als die 13jährige Luisa von einer Party im Jugendheim nicht nach Hause kommt, wird die Schulpsychologin Hannah Schmielink in den Fall hineingezogen.

Münster: Dialogverlag, 2013; Nicole Meru, 530 Minuten, DKBBLesen Bonn

27427

Streffing, Helga

## Pilgerfahrt in den Tod.

Hannah Schmielink ist in Israel mit einer Pilgergruppe unterwegs. Als ein Ausflug blutig endet, schaltet Hannahs Ehemann heimlich den Kripo-Kollegen Gerrit ein, um die Vergangenheit der Mitpilger zu durchleuchten. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt.

Münster: Dialogverlag, 2015; Nicole Meru, 540 Minuten, DKBBLesen Bonn

## Streffing, Helga

#### Tödliche Familien.

Hannah Schmielink, die Schulpsychologin aus Münster, muss über Roddys Zukunft entscheiden – nachdem die ursprüngliche Gutachterin ermordet wurde. Als Roddy seine leibliche Mutter sieht, reagiert er panisch, aber auch seine Pflegeeltern scheinen einiges zu verbergen. Wenig später sitzt Hannah in der Falle - gemeinsam mit einem Mörder! Nur ihr Mann Jan, Kripo-Kommissar in Elternzeit, kann ihr jetzt noch helfen.

Münster: Dialogverlag, 2016; Angelika Avenel, 493 Minuten, DKBBLesen Bonn

#### 30822

Streffing, Helga

## Tödliche Rollenspiele.

Eine Schulklasse kehrt ohne die 18jährige Maybritt aus Holland zurück. Sie ist spurlos von einem Segelboot verschwunden. Schulpsychologin Hannah Schmielink stößt auf eine Mauer des Schweigens. Dann findet man in der Schule einen Toten.

Münster: Dialogverlag, 2018; Renate Lubowitzki, 572 Minuten, DKBBLesen Bonn **30232** 

Stressenreuter, Jan

## Aus Rache.

Ein sterbenskranker Mann wurde mit zwei Messerstichen bestialisch ermordet. Die Kölner Hauptkommissarin Maria Plasberg steht vor einem schwierigen Fall. Um sie bei den Ermittlungen zu unterstützen, bekommt sie den schüchternen, stotternden und zudem schwulen Neuling Torsten Brinkhoff zur Seite gestellt.

Berlin: Quer, 2009; Renate Lubowitzki, 1021 Minuten, DKBBLesen Bonn

## 29805

Surbranche, Estelle

# So kam die Nacht.

Die beiden Jurastudenten Romain und Matthieu verbringen ihren Surfurlaub in Biarritz. Dort gelangen sie per Zufall an eine größere Packung mit reinem Kokain, nehmen es mit zurück nach Paris und werden zu Dealern. Doch längst hat sich die serbische Auftragskillerin Nathalie an ihre Fersen geheftet.

Hamburg: Polar Verlag, 2017; Andrea Schunck, 627 Minuten, WBH Münster **29436** 

Svedelid, Olov

## Die Opfer.

Umweltkriminalität ist das Thema dieses Kriminalromans.

Berlin: Volk u. Welt, 1987; Frank Sieckel, 663 Minuten, DZB Lesen Leipzig

21664

Svedelid, Olov

## Fahndung nach Monsieur Fontaine.

Aus der Sicht des Kriminalisten geschrieben, bilden Mord, Drogensucht, Verführung Minderjähriger und Devisenvergehen einen zugkräftigen Spannungsbogen.

Berlin: Volk u. Welt, 1979; Dieter Bellmann, 482 Minuten, DZB Lesen Leipzig

Swann, Leonie

# Gray.

Universität Cambridge: Nach dem Tod eines Studenten, der beim nächtlichen Fassadenklettern abgestürzt war, übernimmt sein Tutor Augustus Huff dessen außerordentlich klugen, laut sprechenden und singenden Graupapagei "Gray". Was Gray von sich gibt, verstärkt Huffs Eindruck, dass der Tod des Studenten weder Unfall noch Selbstmord war. Mit seinen intensiven Nachforschungen bringt Huff sich selbst, aber auch den Papageien in Lebensgefahr.

München: Goldmann, 2017; Uwe Schröder, 793 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29465** 

Swann, Leonie

# Glennkill.

Der Schäfer George Glenn ist tot. Liegt auf der Wiese, einen Spaten in der Brust. Seine Schafe sind es ihm schuldig, den Mord aufzuklären. Also sammeln sie Informationen, hören genau hin, wenn Menschen den Tatort besichtigen, verbünden sich mit Georges Tochter Rebecca und lösen den Fall tatsächlich.

München: Goldmann, 2005; Claudia Reimer, 737 Minuten, NBH Hamburg **31305** 

Swann, Leonie

#### Garou.

Die Schafe von Glennkill beziehen auf ihrer ersehnten Europareise Winterquartier im Schatten eines abgelegenen Schlosses in Frankreich. Eigentlich könnte es dort recht gemütlich sein - wären da nicht die Ziegen auf der Nachbarweide, die mysteriöse Warnung eines fremden Schafes und das allgemeine Unbehagen vor dem Schnee. Als dann ein Toter am Waldrand liegt, ist nicht mehr klar, wer gefährlicher ist: der Werwolf, der Loup Garou, oder seine Jäger. Und schon bald folgen die Schafe mit bewährter Schafslogik einer ersten Spur.

München: Goldmann, 2010; Susannah Clasen, 710 Minuten, NBH Hamburg **31306** 

Swarup, Vikas

#### Immer wieder Gandhi.

Ein Toter, sechs Verdächtige - wer kannte wen, warum waren sie gemeinsam auf einer Party und wer hat den tödlichen Schuss abgegeben?

Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010; Manfred Spitzer, 1035 Minuten, WBH Münster 24263

Tanner, David

#### Die dunklen Wasser von Arcachon.

Der französische Finanzminister wird tot aus dem Atlantik gefischt. Reporter Antoine Kirchner nimmt die Fährte auf und stößt auf einen knallharten Kampf um Wirtschaftsinteressen in einer vordergründig idyllischen Küstenregion.

Köln: Bastei Lübbe, 2013; Malte Kühn, 281 Minuten, BHB Berlin

Tartt, Donna

## Der kleine Freund.

Die 12jährige Harriet Cleve lebt seit dem ungeklärten Mord an ihrem Bruder in ungeordneten Familienverhältnissen. Ihre Eltern haben sich getrennt, ihre Mutter kommt mit der Realität nicht mehr klar. Niemand ist wirklich für Harriet da. Sie will den Schuldigen finden, der diese Misere verursacht hat und heckt einen Plan aus.

München: Goldmann, 2003; Gesa Zumegen, 1589 Minuten, WBH Münster

27754

Tartt, Donna

# Die geheime Geschichte.

An einem College in Vermont führen fünf Studenten zusammen mit ihrem Professor für Altgriechisch auf dem Campus ein skurril ästhetisierendes Leben, das ihnen den Ruf von Sonderlingen einbringt. Von diesen Außenseitern fühlt sich der Neuling Richard Papen magisch angezogen und es gelingt ihm, in den Kreis aufgenommen zu werden. Aus seiner Sicht wird das elitäre Treiben zwischen Homer, Whisky und dionysischer Raserei geschildert, das schließlich mit unerbittlicher Konsequenz in die Katastrophe führt.

München: Goldmann, 1995; Markus Amrein, 1368 Minuten, SBS Zürich

27757

Temple, Peter

# **Shooting Star.**

Ein 15jähriges Mädchen aus dem Carson-Clan ist entführt worden. Privatermittler Frank Calder lässt sich nur widerwillig darauf ein, die Rolle des Vermittlers zu spielen, denn die Entführer wollen kein Geld, sie wollen Rache. Aber wofür?

München: Bertelsmann, 2008; Markus Launhardt, 469 Minuten, NBH Hamburg 23274

Tey, Josephine

## Alibi für einen König.

Seit 450 Jahren herrscht die verbreitete Meinung, dass Richard III. ein mordendes Monstrum war. Doch als dem ans Bett gefesselten Inspektor Grant ein Bild Richards in die Hände fällt, findet er in dessen Physiognomie so gar nichts von einem Verbrecher. Er beginnt zu recherchieren und allmählich wird deutlich, dass nicht Richard das Ungeheuer war. München: dtv, 2005; Michael Schroeter, 394 Minuten, DKBBLesen Bonn

27278

Theorin, Johan

#### Öland.

Auf Öland verschwindet ein Junge auf gespenstische Weise. Erst 20 Jahre später gibt es eine Spur, die jedoch zu einem längst begrabenen Täter führt.

München: Piper, 2008; Manfred Spitzer, 666 Minuten, WBH Münster

Thiesler, Sabine

# Die Totengräberin.

Für Magda steht fest: ihr Mann muss sterben, weil er sie betrogen hat. Während ihres Urlaubs in der Toskana setzt sie ihren Plan in die Tat um. Als ihr Schwager Lukas kommt, ahnt er nicht, in welche Gefahr er sich begibt.

München: Heyne, 2009; Gesa Zumegen, 739 Minuten, WBH Münster

31156

Thomas, Ross

#### **Fette Ernte.**

Der 93jährige William M. "Crawdad" Gilmore, Berater von sechs amerikanischen Präsidenten, wird auf offener Straße vor seinem Haus erschossen. Zusammen mit Faye Hix, der Enkelin des Ermordeten, gehen Ancel Easter, der klügste Mann Washingtons, und Jake Pope, privater Ermittler und Millionenerbe, dem Fall auf den Grund. Die vagen Spuren führen in die Welt der Rohstoffspekulanten.

Berlin: Alexander-Verlag, 2014; Jonas Rüegg, 637 Minuten, SBS Zürich

27889

Thorn, Ines

# Teufelsmond.

Nordhessen im 16. Jahrhundert. Die junge Karla schließt sich dem Exorzistenpater Fürchtegott an, der auf dem Weg nach Alwerode ist, wo das Böse hausen soll. Als dort immer mehr Mitglieder einer Familie einen unerklärlichen und qualvollen Tod sterben, beginnen sie zu recherchieren.

Reinbek: Wunderlich, 2012; Heinke Hartmann, 588 Minuten, CAB Landschlacht

25605

Tremayne, Peter

## Nur der Tod bringt Vergebung.

Northumbrien im Jahre 664. Während einer Synode wird die Äbtissin Ètain ermordet in ihrer Zelle aufgefunden wird und wenig später zwei weitere Diener Gottes. Schwester Fidelma, eine irische Nonne königlichen Geblüts, geht diesen Gerüchten nach und macht eine grausige Entdeckung.

Berlin: Aufbau, 2005; Volker Lohmann, 498 Minuten, NBH Hamburg

27181

Tremayne, Peter

## Die Tote im Klosterbrunnen.

Irland, 666: In einer irischen Schwesternabtei findet man im Klosterbrunnen eine junge Frau, nackt und enthauptet. Als Schwester Fidelma, eine Nonne königlichen Geblüts und Anwältin bei Gericht, die Äbtissin des Klosters dieses Mordes verdächtigt, wird es gefährlich für sie. Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2014; Petra Schulte-Döhner, 773 Minuten, DBH Marburg

Turhan, Su

## Kommissar Pascha.

Kommissar Demirbilek, ein Türke in München, wird zum Chef der neu gegründeten Sondereinheit "Migra" ernannt. Diese soll sich um Fälle kümmern, in denen Menschen mit Migrationshintergrund betroffen sind. Gleich beim ersten Fall stoßen sie auf eine Mordserie in der Münchner Unterwelt und Oberschicht.

München: Knaur, 2013; Monika Steffens, 617 Minuten, WBH Münster **25988** 

Turhan, Su

#### Bierleichen.

Ein türkischer Student liegt tot im Wittelsbacher Brunnen, mit 3,2 Promille Alkohol im Blut. Zufällig erfährt Zeki Demirbilek, dass der Tote zwar in der Privatbrauerei Minga jobbte, aber strikter Antialkoholiker war. Als die Bierkönigin des Minga-Bräus ebenfalls tot aufgefunden wird, schrillen die Alarmglocken - auch weil die Brauerei gerade von einem Investor aus Istanbul übernommen wird.

München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2014; Klaus Haderer, 585 Minuten, BBH München **30040** 

Turhan, Su

# Kruzitürken.

Als zwei türkische Bauchtänzerinnen während ihrer Show ermordet werden, drehen sich die Ermittlungen des bayerisch-türkischen Teams um Drogenschmuggel, sexuelle Vorlieben, Eifersucht, gekränkten Stolz und um eine Mutter, die den Tod ihres Kindes rächen will. München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2015; Klaus Haderer, 515 Minuten, BBH München 28436

Turhan, Su

# Anstich.

Nach dem Oktoberfest wird auf der Wiesn aufgeräumt. In einem Abfallhaufen finden Budenbesitzer drei Leichen. Kommissar Zeki Demirbilek muss sein Romantikwochenende in Istanbul abbrechen, um mit dem Kollegen Pius Leipold zusammenzuarbeiten. Doch der ist plötzlich verschwunden.

München: Knaur, 2015; Klaus Haderer, 531 Minuten, BBH München **28604** 

Turhan, Su

# Getürkt.

Der bestialische Mord an einer jungen Frau in Istanbul zieht seine Kreise bis nach München. Dort wiederum ist ein Anschlag auf einen türkischen Politiker geplant. Kommissar Zeki Demirbilek und sein Sonderdezernat, das Migra-Team, haben also mehr als alle Hände voll zu tun. Doch auch im Privatleben steht es nicht gerade zum Besten ...

München [u.a.]: Piper, 2017; Klaus Haderer, 535 Minuten, BBH München

Tursten, Helene

#### Der Novembermörder.

Richard von Knecht, der reichste Mann Göteborgs, stürzt an einem unfreundlichen Novemberabend vom Balkon seiner Wohnung zu Tode - praktisch vor die Füße seiner Frau und seines Sohnes. Mord oder Selbstmord? Kommissar Andersson und sein Team fangen mit den Ermittlungen an. Inspektorin Irene Huss beschäftigt sich intensiv mit der Familie und den Freunden aus dem Jet Set, deren Auskunftsfreudigkeit sich allerdings in Grenzen hält.

München: Goldmann, 2001; Dagmar Gabriel, 1369 Minuten, SBS Zürich

28707

Tursten, Helene

#### Der zweite Mord.

In einer kalten Februarnacht fällt in der Göteborger Löwanderklinik der Strom aus, ein Patient auf der Intensivstation stirbt, eine Krankenschwester wird ermordet in der Elektrozentrale des Krankenhauses gefunden, eine Schwester verschwindet und eine andere behauptet, im Treppenhaus eine Frau gesehen zu haben, die seit fünfzig Jahren tot ist. München: Goldmann, 2001; Michaela Wendt, 756 Minuten, SBS Zürich

29751

Tursten, Helene

# Die Tätowierung.

Teile einer Leiche werden gefunden, aber ohne Kopf. Eine auffällige Tätowierung weist den Weg zur Identifizierung. Weitere ähnlich grausame Morde folgen und der Mörder scheint sich in der Nähe der Kriminalinspektorin zu bewegen.

München: Goldmann, 2002; Beate Reker, 842 Minuten, WBH Münster

29744

Tursten, Helene

# Tod im Pfarrhaus.

Irene Huss von der Göteborger Mordkommission muss drei äußerst brutale Morde aufklären: Jacob, ein junger Lehrer, sein Vater, Pfarrer, und dessen Frau wurden erschossen. Ein detailliert geplantes Verbrechen, ohne Hintergrund. Oder haben Satanisten ihre Hände im Spiel?

München: btb-Verlag, ca. 2004; Heidi Juergens, 635 Minuten, NBH Hamburg

29745

Tursten, Helene

## Der erste Verdacht.

Der Mord an einem reichen Göteborger Hotelbesitzer steht seltsam unvermittelt neben der Ermordung zweier schwedischer Geschäftsleute. Das Ermittlungsteam um Kommissar Andersson muss sich nicht nur europaweit orientieren, sondern auch in das Gewirr von dubiosen Internetgeschäften, Mafiastrukturen und verwirrenden Familienbeziehungen begeben, um diesen Fall zu lösen.

[München]: btb-Verlag, 2005; Irmtraut Kruse-Lötters, 738 Minuten, WBH Münster **29746** 

#### Tursten, Helene

#### Feuertanz.

Als Irene Huss mit der Leiche der jungen Tänzerin Sophie konfrontiert wird, erinnert sie das an ein anderes Verbrechen, das nie aufgeklärt wurde. Sophies Stiefvater war 15 Jahre vorher auf ähnliche Weise ermordet worden. Sie hatte das 8jährige Mädchen damals erfolglos verhört. Was haben die beiden Fälle miteinander zu tun?

München: btb-Verlag, 2006; Beate Reker, 562 Minuten, WBH Münster

## 29747

#### Tursten, Helene

## Die Tote im Keller.

In einem alten Erdkeller wird ein grausiger Fund gemacht: Ein junges Mädchen wurde dort offenbar gefangen gehalten, missbraucht und ermordet. Die Ermittlungen führen die Kriminalinspektorin Irene Huss in die Göteborger Unterwelt. Dabei bringt sie sich selbst in Gefahr.

München: btb-Verlag, 2007; Elke Große-Woestmann, 597 Minuten, WBH Münster **29748** 

# Tursten, Helene

# Das Brandhaus.

In einem kleinen Ort nahe Göteborg wird eine Mädchenleiche gefunden - mit schweren Verletzungen und Schnittmustern auf der Haut. Noch bevor Irene Huss sich in den Fall einarbeiten kann, wird eine weitere Tote entdeckt.

München: btb-Verlag, 2009; Gesa Zumegen, 594 Minuten, WBH Münster **29749** 

#### Tursten, Helene

# Der im Dunkeln wacht.

Zwei erdrosselte Frauen, in Plastikfolie verpackt, werden auf Friedhöfen rund um Göteborg gefunden. Beide Opfer waren alleinstehend und Mitte vierzig. Bei beiden fand sich ein Foto mit einer verschlüsselten Botschaft an der Wohnungstür. Kriminalinspektorin Irene Huss geht von einem Serientäter aus und ahnt nicht, dass auch sie in Gefahr schwebt.

München: btb-Verlag, 2010; Beate Reker, 537 Minuten, WBH Münster **29750** 

#### Tursten, Helene

#### Im Schutz der Schatten.

Im düsteren Hafenviertel wird ein Mann mit Benzin übergossen und angezündet. Der Tote war Mitglied einer von Göteborgs berüchtigten Banden. Irene Huss ist sich bewusst, dass die Ermittlungen heikel sind: Die Organisation durchsetzt bereits weite Teile des öffentlichen Lebens. Doch wie nah die Kriminalinspektorin den Tätern wirklich kommt, wird ihr erst klar, als im Auto ihres Mannes eine Bombe explodiert.

München: btb-Verlag, 2012; Meriam Pstross, 528 Minuten, BBH München **29759** 

Tyrie, Gordon

# Todesströmung.

Nachdem sie einen wichtigen Job versaut haben, bleibt drei Glasgower Auftragskillern nur die Flucht auf die karge Hebrideninsel Jura, getarnt als Outdoor-Touristen. Ihre Tarnung fliegt auf, doch Juras eigenbrötlerische Bewohner lassen sich auf einen gefährlichen Deal ein. München: Droemer, 2018; Manfred Spitzer, 738 Minuten, WBH Münster

31214

Tyrie, Gordon

# Schottensterben.

In einer stürmischen Nacht hat die Flut eine Leiche im Kilt an den Strand der Hebriden-Insel Gigha gespült. Doch ihre Bewohner sind weit davon entfernt, die Polizei zu holen. Jeder hat seine eigenen Geheimnisse und Ideen, wie aus der misslichen Situation ein Nutzen gezogen werden kann.

München: Droemer, 2020; Andrea Schunck, 548 Minuten, WBH Münster

31215

Vandenberg, Philipp

#### Die achte Sünde.

Eine Freundin des Antiquars Lukas Malberg wurde ermordet und auf ihrem Schreibtisch liegt ein Notizbuch mit lateinischen Eintragungen. Malbergs Recherchen führen ihn in den Vatikan und zu einer geheimnisvollen Burg am Rhein.

Bergisch-Gladbach: Lübbe, 2008; Markus Launhardt, 860 Minuten, NBH Hamburg **25741** 

Vandenberg, Philipp

#### Die Frau des Seiltänzers.

Im Jahr 1525 flieht die junge Novizin Magdalena aus dem Kloster und schließt sich einer Gauklertruppe an, deren Oberhaupt der Große Rudolfo ist, der berühmteste Seiltänzer der Welt. Doch Rudolfo hat ein Geheimnis: Er gehört zu einem Bund von neun Männern und Frauen, die über Schätze von unsagbarem Wert wachen. Als Rudolfo beim Besteigen des Mainzer Doms abstürzt, glaubt Magdalena als einzige, dass sein Tod von langer Hand geplant war. Sie begibt sich auf Spurensuche.

Köln: Lübbe, 2011; Ingrid Heitmann, 1086 Minuten, SBS Zürich

25039

Varesi, Valerio

# Der Nebelfluss. Commissario Soneri sucht eine Leiche.

Die Ermordung zweier alter Männer wirbelt am Ufer des Po viel alten Schlamm auf.

Berlin: Kindler, 2005; Heinke Hartmann, 443 Minuten, CAB Landschlacht

Vargas, Fred

# Es geht noch ein Zug von der Gare du Nord.

Über Nacht werden auf Pariser Bürgersteigen blaue Kreidekreise mit einem rätselhaften Spruch gemalt, in der Mitte jeweils ein weggeworfener Gegenstand - bis ein toter Mensch in einem der mysteriösen Kreise gefunden wird.

Berlin: Aufbau, 2000; Claudia Mohr, 462 Minuten, WBH Münster

21776

Vargas, Fred

## Bei Einbruch der Nacht.

Ein Werwolf muss der Täter sein, glauben die Dorfbewohner. Ein paar mutige Außenseiter, allen voran die junge Camille, machen sich an die Verfolgung des Mörders, bis sie feststellen müssen, dass es doch nicht ohne professionelle Hilfe geht.

Berlin: Aufbau-Verlag, 2000; Andrea G. Fritz, 603 Minuten, WBH Münster

30110

Vargas, Fred

# Fliehe weit und schnell.

Ein anonymer Absender verbreitet in Paris Botschaften, die eine Pestepidemie ankündigen. Tatsächlich werden von Flöhen gebissene, geschwärzte Tote gefunden. Kommissar Adamsberg weiß aber bald, dass sie erwürgt wurden. Er sucht nach zwei Pestologen: einem Mittelalterexperten und einem Mörder ...

Berlin: Aufbau-Verlag, 2003; Monika Steffens, 766 Minuten, WBH Münster

30108

Vargas, Fred

## Die schwarzen Wasser der Seine.

Kommissar Adamsberg ermittelt in drei Pariser Mordfällen. So wird in der Weihnachtsnacht eine Tote aus der Seine gefischt oder ein Obdachloser beobachtet nachts einen Mord, verweigert aber die Aussage. Drei Geschichten voll skurrilem Humor und erstaunlichen Dialogen.

Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2007; Uwe Schröder, 220 Minuten, DZB Lesen Leipzig **30801** 

Vargas, Fred

#### Der vierzehnte Stein.

Der Pariser Kommissar Adamsberg ist mitten in den Vorbereitungen für einen Lehrgang in Kanada, als ihn seine Vergangenheit einholt. Ein scheinbar aufgeklärter Mord im Elsass erinnert ihn an ein lange zurückliegendes Verbrechen in seinem Heimatdorf, an dem sein in Verdacht geratener Bruder zerbrach.

Berlin: Aufbau, 2005; Markus Launhardt, 810 Minuten, NBH Hamburg

Vargas, Fred

# Die dritte Jungfrau.

Kommissar Adamsberg hat mitten in Paris ein kleines, altes Haus gekauft. Doch in dem Haus spukt es, sagt der Nachbar. Das kümmert Adamsberg wenig, hat er doch mit zwei ganz realen Morden zu tun.

Berlin: Aufbau, 2007; Jana Bauke, 821 Minuten, DZB Lesen Leipzig

23591

Vargas, Fred

## Der verbotene Ort.

Ein grausiger Fund auf einem Friedhof in London, ein kaltblütiger Mord in Paris und ein mysteriöser Brief führen Kommissar Adamsberg nach Serbien in ein kleines Dorf und damit in die Ursprungsregion des Vampirglaubens.

Berlin: Aufbau-Verlag, 2009; Lisa Bistrick, 705 Minuten, WBH Münster

30109

Vargas, Fred

#### Die Nacht des Zorns.

Todesfälle in einem normannischen Dorf, die von den abergläubischen Einwohnern einem mysteriösen "wütenden Heer" zugeschrieben werden, geben Kommissar Adamsberg Rätsel auf.

Berlin: Aufbau, 2012; Jutta Seifert, 743 Minuten, WBH Münster

25399

Vargas, Fred

# Das barmherzige Fallbeil.

Zwei vermeintliche Selbstmorde, die auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben - bis Jean-Baptiste Adamsberg, Kommissar im 13. Pariser Arrondissement, unauffällige Zeichnungen an beiden Tatorten entdeckt. Ein Brief, geschrieben von der einen Toten an den Sohn des anderen Toten, führt Adamson auf die Spuren einer verhängnisvollen Reise und einer Geheimgesellschaft. Doch der Mörder, dem er auf die Spur kommt, plant schon seine nächsten Taten ...

München: Limes-Verlag, 2015; Beate Reker, 830 Minuten, WBH Münster

28278

Vargas, Fred

#### Der Zorn der Einsiedlerin.

In Paris sterben mehrere Männer - angeblich sind sie dem Biss der Einsiedlerspinne zum Opfer gefallen. Allerdings reicht das Gift einer einzigen Spinne nicht aus, um einen Menschen zu töten. Adamsberg und sein Team von der Brigade Criminelle des 13. Arrondissements ermitteln. Seine Nachforschungen führen den eigenwilligen Kommissar zu einem Waisenhaus bei Nîmes und zu einer Gruppe von Jungen, die dort in den 1940er Jahren lebte.

München: Limes Verlag, 2018; Günter Schoßböck, 852 Minuten, DZB Lesen Leipzig **29974** 

Vargas, Fred

# Die schöne Diva von Saint-Jacques.

Drei arbeitslose Historiker beziehen in Paris eine heruntergekommene alte Villa. Durch ihre Hilfsbereitschaft werden sie in ein Verbrechen verwickelt, das sich in ihrer direkten Nachbarschaft abzuspielen scheint.

Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 1999; Andrea Schunck, 486 Minuten, WBH Münster **31451** 

Vargas, Fred

#### Das Orakel von Port-Nicolas.

Ex-Inspektor Louis Kehlweiler sucht eine Leiche, von der es bislang lediglich ein Zehenknöchelchen gibt.

Berlin: Aufbau, 2001; Gesa Zumegen, 503 Minuten, WBH Münster

24186

Vargas, Fred

# Der untröstliche Witwer von Montparnasse.

Ein pensionierter Kripobeamter versucht gemeinsam mit seinen Freunden einen Serienmörder in Paris zu erwischen.

Berlin: Aufbau, 2000; Gesa Zumegen, 454 Minuten, WBH Münster

21780

Vaszary, Anne von

## Die Schnüfflerin.

Ein origineller, unblutiger Kriminalroman um eine Frau, die dank ihres ausgeprägten Geruchssinns einem Gift-Anschlag in Berlin entgeht und unverhofft selbst zur Ermittlerin wird.

München: Knaur, 2020; Renate Lubowitzki, 787 Minuten, DKBBLesen Bonn **31154** 

Vaucher, Thomas

## Die Akte Harlekin.

Ein Serienkiller, der seine Opfer sämtlicher Körperflüssigkeiten beraubt, versetzt Bremen in Angst und Schrecken. Die Angehörigen der Ermordeten begehen wenige Tage nach den Verbrechen Selbstmord, nachdem sie angegeben haben, ihnen seien die Getöteten als Geister erschienen. Die Polizei engagiert den ehemaligen Kommissar und Experten für Okkultes, Richard Winter. Durch seine Nachforschungen gerät Winter ins Visier des Killers. Basel: Riverfield, 2016; Hanspeter Bader, 555 Minuten, SBS Zürich

Vaucher, Thomas

#### Blutmond.

Ex-Kommissar Richard Winter wird ins ostfriesische Dorum eingeladen, hochoffiziell: Die Polizei kommt bei einer mysteriösen Mordserie nicht weiter, man benötigt seine Hilfe. Drei brutal erschlagene Menschen, alle aus einer einzigen Straße, alle jeweils in Vollmondnächten getötet. Als Winter zu ermitteln beginnt, stößt er auf Misstrauen und Ablehnung. Denn die Menschen aus der Straße ahnen: Es gibt einen guten Grund, dass es sie trifft.

Basel: Riverfield, 2018; Bodo Krumwiede, 499 Minuten, SBS Zürich

29566

Vauvillé, P. B.

#### Dunkle Nächte auf Montmartre.

In einem Pariser Cabaret wird die Leiche einer jungen Frau gefunden, verkleidet als die kapriziöse Sängerin Daphné. Als Cabaretbesitzer Moulin unter Verdacht gerät, beauftragt er seinen Freund, den Jazzgitarristen Quentin, mit den Ermittlungen.

Hamburg: Hoffmann und Campe, 2018; Christoph Pfeiffer, 455 Minuten, DKBBLesen Bonn **29472** 

Veit, Barbara

## Die Stunde der Zikaden.

Laura Gottberg und Commissario Guerrini freuen sich auf ihren ersten gemeinsamen Urlaub in der Toskana. Doch die Idylle endet schnell, als Laura beim Baden im Meer mit einem Toten zusammenstößt. Zunächst wollen die beiden Kommissare sich aus allem heraushalten, aber das gelingt ihnen einfach nicht.

Reinbek: Kindler, 2009; Gesa Zumegen, 595 Minuten, WBH Münster

23905

Verdon, John

# Die Handschrift des Todes.

Detective Dave Gurney hat sich nach seiner Pensionierung aufs Land zurückgezogen. Eines Tages kontaktiert ihn ein Bekannter, der seit einiger Zeit bedrohliche Nachrichten erhält. Kurz darauf wird er brutal ermordet aufgefunden. Bald wird klar, dass der höchst intelligente Täter die Polizei zu einem Katz-und-Maus-Spiel herausfordern will.

München: Heyne, 2011; Dirk Sikorski, 812 Minuten, SBS Zürich

25040

Victor, Gary

## Schweinezeiten.

Ein drückend heißer Sommer in Haiti. Inspektor Dieuswalwe Azémar wird immer als Versager gelten, da er sich mit der allgemeinen Korruption nicht abfinden mag und nur noch im Alkohol Trost findet. Als jedoch das Leben seiner Tochter durch die Machenschaften einer Sekte in Gefahr gerät, findet er wieder den ehemaligen Elitepolizisten in sich.

Zürich: Unionsverlag, 2016; Andrea Schunck, 290 Minuten, WBH Münster

Vine, Barbara (d.i. Rendell, Ruth)

## Das Haus der Stufen.

Obwohl Elisabeth die junge Bell für eine große Lügnerin hält, kann sie sich der Faszination dieser Frau nicht entziehen. Selbst als Bells kriminelle Vergangenheit offenkundig wird, findet Elisabeth Erklärungen und Entschuldigungen für das unglaubliche Verhalten dieser mysteriösen Frau.

Zürich: Diogenes, 1990; Dori Grob, 780 Minuten, SBS Zürich

23828

Vitali, Andrea

# Die Kronjuwelen des Signor Navacchi.

Bellano am Comer See, 1936. Die 93jährige Witwe Fioraventi wird tot in ihrem Zimmer aufgefunden. Da irgendetwas nicht zu stimmen scheint, beginnt die Haushälterin des Pfarrers mit Nachforschungen und kommt einer Verkettung unglücklicher Vorfälle auf die Spur.

München: Piper, 2012; Silvia Jost, 690 Minuten, SBS Zürich

25569

Voss, Willi

# Bitteres Blut.

In der ländlichen Idylle am Dümmer See hing die Leiche von Thorsten Böse, behauptet jedenfalls Bauer Hollenberg. Jetzt ist sie weg, nur ein blutverschmierter Turnschuh findet sich. Kriminalobermeister Lorinser ermittelt.

Erfurt: Sutton, 2012; Matthias Flückiger, 779 Minuten, CAB Landschlacht **25609** 

Walker, Martin

# Bruno, Chef de Police.

Trüffel, Pâté, Käse, Wein und eine Leiche in einer der schönsten Ecken Frankreichs, dem Périgord. Bruno Courrèges, der einzige Polizist von Saint-Denis, wird an den Tatort gerufen. Da das Verbrechen offenbar einen rassistischen Hintergrund hat, werden die nationalen Polizeibehörden eingeschaltet. Aber Bruno ermittelt auf eigene Faust und deckt Verbindungen zur Résistance auf.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2009; Irmtraut Kruse-Lötters, 615 Minuten, WBH Münster **30825** 

Walker, Martin

## **Grand Cru.**

Ein geheimes Paradies auf Erden, das ist das Périgord. Oder vielmehr war, denn die Weinberge der Gegend sollen von einem amerikanischen Weinunternehmer aufgekauft werden. Es gärt im Tal, in den alten Freund- und Seilschaften, und in einem Weinfass findet man etwas völlig anderes als Wein - eine Leiche. Bruno Courrèges, einziger Beamter der Gemeindepolizei der Kleinstadt Saint-Denis, ermittelt in seinem zweiten Fall: Der Brandanschlag auf ein Feld, auf dem genmanipulierte Früchte angebaut wurden, ist erst der Anfang einer Reihe von merkwürdigen Ereignissen, die Bruno auf Trab halten.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2010; Markus Launhardt, 588 Minuten, NBH Hamburg

Walker, Martin

## Schwarze Diamanten.

Das Périgord ist die Heimat der schwarzen Trüffel. Als ruchbar wird, dass die schwarzen "Diamanten" mit billigen Importen aus Asien verschnitten werden, muss Bruno als Chef de Police ermitteln. Mit dem Mord an Brunos altem Jagdfreund Hercule, dem größten Trüffelexperten der Region, nimmt der Fall eine dramatische Wendung.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2011; Lisa Bistrick, 566 Minuten, WBH Münster

31350

Walker, Martin

# Delikatessen.

Archäologische Funde zeigen, dass man schon vor 30.000 Jahren im Périgord gut leben konnte. Aber der Tote, auf den man bei neuen Grabungen stößt, stammt eindeutig aus dem falschen Jahrhundert und weist alle Spuren eines Gewaltverbrechens auf.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2012; Thor W. Müller, 720 Minuten, NBH Hamburg

31351

Walker, Martin

#### Femme fatale.

Eine weibliche Leiche liegt nackt in einem Boot, das auf dem Fluss durch den Ort treibt. Obskure Zeichen auf ihrem Körper deuten auf einen satanistischen Hintergrund. Aber auch ein umstrittenes Bauprojekt und der cholerische Bauer Junot halten Bruno in Atem. Dann kommt Junot zu Tode, und zwar auf die gleiche Weise wie die Frau im Boot ...

Zürich: Diogenes-Verlag, 2013; Volker Lohmann, 664 Minuten, NBH Hamburg

31352

Walker, Martin

### Reiner Wein.

Bruno Courrèges, Polizeichef der Gemeinde Saint-Denis, kommt auf die Spur eines grossen Eisenbahnraubs durch die französische Résistance, dessen Beute betrübliche Verwendung fand. Daneben wird eine Enthüllungsstory über Frankreichs Nuklearverteidigung plötzlich

Zürich: Diogenes, 2014; Johannes Steck, 632 Minuten, SBS Zürich

80031

Walker, Martin

#### Provokateure.

In einem französischen Militärstützpunkt in Afghanistan taucht plötzlich ein autistischer Junge auf, der in seine französische Heimat nach Saint-Denis zurückkehren möchte. Stabsfeldwebel Zigi-Para nimmt Kontakt zu seinem alten Kameraden Bruno auf, Chef de police in der Kleinstadt Saint-Denis. Aus der harmlos erscheinenden Anfrage aus Afghanistan entwickelt sich ein hochbrisanter Fall, in den neben der französischen Terrorabwehr auch islamistische Terroristen und ausländische Geheimdienste verwickelt sind.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2015; Lisa Bistrick, 722 Minuten, WBH Münster

Walker, Martin

# Eskapaden.

Ausgerechnet im Umfeld des von Bruno seit frühester Kindheit verehrten Kriegshelden und Piloten Marco Desaix kommt es zu einem mysteriösen Todesfall, der nach Brunos Geschmack viel zu schnell als tragischer Unglücksfall abgetan wird. Am Abend zuvor war der beliebte Polizist noch Gast auf der Geburtstagsfeier des einflussreichen Patriarchen, jetzt wird Bruno bei seinen eigenmächtigen Nachforschungen schnell klar, dass sein Idol in der großen Familie nicht alles unter Kontrolle hat.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2016; Andreas Kleb, 704 Minuten, NBH Hamburg **31644** 

Walker, Martin

## **Grand Prix.**

Eine Oldtimer-Rallye, von Bruno, Chef de police, organisiert, bringt auch zwei besessene junge Sammler nach Saint-Denis. Sie sind auf der Jagd nach dem begehrtesten und wertvollsten Auto aller Zeiten: dem letzten von nur vier je gebauten Bugattis Typ 57SC Atlantic, dessen Spur sich in den Wirren des Zweiten Weltkriegs im Périgord verlor. Ein halsbrecherisches Wettrennen um den großen Preis beginnt.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2017; Andreas Kleb, 661 Minuten, NBH Hamburg **31645** 

Walker, Martin

### Revanche.

Von der Burg Commarque im Périgord brachen im Mittelalter die Tempelritter zu Kreuzzügen nach Jerusalem auf. Tausend Jahre später nimmt das einstige Morgenland eine späte Revanche in der Person einer jungen Archäologin, die wild entschlossen scheint, bei den damaligen Eroberern einen sagenumwobenen geraubten Schatz sowie ein politisch höchst explosives altes Dokument zutage zu fördern.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2018; Claas Christophersen, 598 Minuten, NBH Hamburg **31646** 

Walker, Martin

# Menu surprise.

Bruno steht vor einer ungewohnten Herausforderung: Er soll in Pamelas Kochschule Feriengästen lokale Geheimrezepte beibringen. Die Messer sind gewetzt, die frischen Zutaten bereit, doch die prominenteste Kursteilnehmerin fehlt: die junge Frau eines britischen Geheimdienstoffiziers, die sich auf Empfehlung ihrer Familie im Périgord erholen wollte und stattdessen noch vor Kursbeginn ermordet wird.

Zürich: Diogenes-Verlag, 2019; Andreas Kleb, 724 Minuten, NBH Hamburg **31647** 

Walker, Martin

#### Connaisseur.

Bruno ist Neu-Mitglied einer Wein- und Trüffelgilde, eine große Ehre. Doch lange kann er die patés und Monbazillacs nicht verkosten, denn er wird an einen Unfallort gerufen. Auf dem Anwesen des ältesten Gildenmitglieds ist eine Studentin, die in dessen Gemäldesammlung recherchierte, nach einem nächtlichen Rendezvous zu Tode gestürzt. Oder war es in Wahrheit Mord?

Zürich: Diogenes Verlag, 2020; Johannes Steck, 691 Minuten, WBH Münster **80032** 

Walker, Martin

# Französisches Roulette.

Im Périgord leben die Menschen lang und glücklich. Darauf spekuliert auch der Witwer Driant, als er seinen ganzen Besitz auf ein lebenslanges Wohnrecht in einer schicken Seniorenresidenz setzt. Er weiß nicht, dass das Roulette-Rad tausende Kilometer weit entfernt von einem russischen Oligarchen gedreht wird. Kurz darauf ist Driant tot - "rien ne va plus". Nur Bruno ahnt das große Spiel dahinter. Seine erste Spur führt ins malerische Château einer Rocklegende.

Zürich: Diogenes Verlag, 2021; Johannes Steck, 655 Minuten, WBH Münster **80033** 

Wallace, Edgar

# Der Fälscher. Der Feuerrote Kreis.

Zwei Kriminalromane.

Berlin: Neues Leben, 1987; Frank Sieckel, 988 Minuten, DZB Lesen Leipzig

21925

Wallace, Edgar

#### Der Hexer.

Der Hexer rächt Mord und Betrug; dabei schreckt er vor nichts zurück.

Bern: Scherz, 1983; Dori Grob, 398 Minuten, SBS Zürich

21480

Wallace, Edgar

# Der schwarze Abt.

Nächtlicher Spuk versetzt die Bewohner eines englischen Schlosses in Angst und Schrecken. Erst als ein Mord geschieht wird klar, dass der Spuk durchaus irdischen Ursprungs ist. Leipzig: Kiepenheuer, 1990; Günter Mack, 726 Minuten, BBH München

22046

Wallace, Edgar

# Die gefiederte Schlange.

Spannender Kriminalroman um eine Vereinigung ehemaliger Häftlinge. Berlin: Aufbau, 1970; Günter Bormann, 356 Minuten, DZB Lesen Leipzig **21342** 

Wallace, Edgar

## Die Gräfin von Ascot.

Rätselhafte Schmuckdiebstähle versetzen die Villenbesitzer von Ascot in Unruhe.

München: Goldmann, 1972; Heiner Hitz, 736 Minuten, SBS Zürich

21805

Waltari, Mika

## Kommissar Palmu.

Auf amüsante Weise schildert der Chef des Morddezernats in Helsinki die Aufklärung eines Mordfalles.

Wien: Neff, 1974; Arvid Bosselmann, 685 Minuten, DKBBLesen Bonn

21176

Walter, Dieter

## Schüssler und die verschwundenen Mädchen.

Augsburg,1890: Innerhalb weniger Monate verschwinden mehr als ein halbes Dutzend junger Frauen. Der Verlobte einer von ihnen engagiert den findigen Ermittler Ludwig Schüssler. Er und seine Helferin Caroline Geiger verfolgen bald eine heiße Spur. Bielefeld: Pendragon-Verlag, 2018; Klaus Haderer, 352 Minuten, BBH München

29317

Walters, Minette

# Der Außenseiter.

1970 war der geistig etwas zurückgebliebene Howard Stamp trotz dürftiger Beweislage für schuldig befunden worden, seine Großmutter getötet zu haben. Drei Jahre nach dem Hafturteil hatte er sich das Leben genommen. Als sich drei Jahrzehnte später der junge Anthropologe Jonathan Hughes in einer Publikation über Justizirrtümer mit dem Mord beschäftigt, stößt er bald auf den Fall eines spurlos verschwundenen Mädchens, das mit dem Tod der Großmutter Howards in Verbindung zu stehen scheint.

München: Goldmann, 2005; Barbara Gies, 1019 Minuten, DBH Marburg

30332

Walters, Minette

#### Die Bildhauerin.

Olive Martin, genannt die Bildhauerin, gab zu, ihre Mutter und ihre jüngere Schwester ermordet zu haben. Im Gefängnis sind ihre Tobsuchtsanfälle berüchtigt und sie knetet pausenlos Figuren, die sie mit langen Nadeln spickt. Rosalind Leigh wagt sich an den Fall heran und stößt auf erhebliche Widersprüche. Denn Olive lügt, auch wenn sie noch so sehr ihre Schuld beteuert ...

München: Goldmann, 1997; Gabriele Plückhahn, 635 Minuten, NBH Hamburg **30333** 

Walters, Minette

## Die Schandmaske.

Als Mathilda Gillespie tot im Badezimmer ihres Landhauses gefunden wird, glauben zuerst alle an Selbstmord. Überraschenderweise hat sie ihr Vermögen nicht ihrer Tochter oder Enkelin vermacht, sondern ihrer Ärztin Sarah Blakeney. Nun wird nicht mehr von Selbstmord, sondern von Mord geredet, und Sarah gerät unter Verdacht.

München: Goldmann, 1996; Lisa Bistrick, 890 Minuten, WBH Münster

30347

Walters, Minette

#### Im Eishaus.

Im Eishaus eines englischen Landsitzes wird eine nicht identifizierbare Leiche gefunden. Die Dorfbewohner und auch Inspektor Walsh verdächtigen daraufhin die Besitzerin Phoebe Maybury des Mordes. Denn Phoebe wohnt mit zwei Freundinnen zusammen, und ihr Mann ist seit zehn Jahren verschwunden. Doch ganz so einfach ist die Sache nicht ...

München: Goldmann, 1994; Käte Koch, 671 Minuten, DZB Lesen Leipzig

30343

Walters, Minette

# Wellenbrecher.

An der Südküste Englands wird eine Frauenleiche angespült. Stunden später findet man ihre herumirrende kleine Tochter. Der Tod der jungen Frau ist kein Unfall. Ins Visier der Polizei gerät zunächst ein Schauspieler, dann macht sich aber auch der Vater des Kindes verdächtig. München: Goldmann, 2000; Carola von Seckendorff, 737 Minuten, WBH Münster 30348

Watson, Peter

# Lügenlandschaft.

Ein geheimnisvolles Gemälde verbirgt Hinweise auf das Versteck eines Millionenschatzes. Die Schatzsuche gerät zu einem riskanten Abenteuer.

Düsseldorf: Econ, 1991; Gisela Seifert, 835 Minuten, DZB Lesen Leipzig

21665

Watson, Steven J.

# Ich. Darf. Nicht. Schlafen.

Mit dem Einschlafen kommt das Vergessen. Jeden Morgen wacht Christine auf und ist völlig verstört. Der Mann an ihrer Seite ist ihr unbekannt, das Zimmer fremd und das Gesicht im Spiegel 20 Jahre älter als in ihrer Erinnerung. Seit einem Unfall ist sie in einer Amnesie gefangen. Erst als sie das Tagebuch in ihrer Handschrift findet, beginnt sie aus den Schrecken der Vergangenheit aufzutauchen.

Frankfurt/M.: Scherz, 2011; Vanida Karun, 728 Minuten, NBH Hamburg

## Weigel, Elke

## Tod und Irrtum.

Henriette Haag kommt 1910 von einer Reise zurück, da wird gerade ihre Haushälterin Magdale nach einem angeblichen Suizidversuch blutüberströmt in die Klinik gefahren. Henriette hat einen anderen Verdacht: in Magdales Bett sind Blutspuren zu sehen, die auf eine Fehlgeburt oder Abtreibung hinweisen. Doch mit wem hat sich die junge Magdale eingelassen? Als es dann auch noch einen Toten in der Stadt gibt, den die Haushälterin kannte, spitzt sich die Lage zu. Henriette, intensiv mit den Geheimnissen der Psychoanalyse beschäftigt, ist sich jedoch der Macht des Unbewussten sicher und beschließt, auf eigene Faust den Mörder zu finden.

Meßkirch: Gmeiner, 2016; Dagmar Gabriel, 455 Minuten, CAB Landschlacht

28202

Weiler, Jan

#### Kühn hat zu tun.

Der Münchner Polizeikommissar Kühn lebt auf dem Gelände einer ehemaligen Munitionsfabrik. Seine Polizistengehalt und seine Zeit reichen eigentlich nicht für die Ansprüche, die seine Familie an ihn stellt. Als hinter seinem Garten ein Rentner erstochen aufgefunden wird, hat er noch viel mehr zu tun.

Reinbek: Kindler, 2015; Marion Bertling, 469 Minuten, WBH Münster

27140

Weiler, Jan

# Kühn hat Ärger.

Da muss sogar Kommissar Kühn schlucken. Im Münchner Nobelviertel Harlaching wird die Leiche Amirs, Sohn libanesischer Einwanderer, entdeckt. Sie weist Wunden auf, als hätte ein Irrer seiner Wut freien Lauf gelassen. Bei den Ermittlungen stößt Kühn auf die reichen van Hautens. Die Tochter war mit dem Opfer liiert. Vor Martin Kühn tun sich Abgründe auf, nicht nur bei den van Hautens, sondern auch in seinem nächsten Umfeld.

München: Piper, 2018; Carola von Seckendorff, 649 Minuten, WBH Münster

29433

Wickert, Ulrich

# Die Wüstenkönigin. Der Richter in Angola.

Untersuchungsrichter Ricou ermittelt in einem scheinbar banalen Fall, als es plötzlich um Waffenhandel, Öl, Diamanten, korrupte Politiker und Wirtschaftsbosse geht. Um ihn zu kompromittieren, wird eine schöne Angolanerin auf ihn angesetzt.

Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005; Beate Reker, 457 Minuten, WBH Münster **22025** 

Wiedergrün, Helene u.a.

## In nomine diaboli.

Konstanz zu Beginn des Konzils (1414-1418). Eine unheimliche Serie von Mordfällen überschattet die ersten Monate der großen Kirchenversammlung. Der Stadtvogt steht vor einem Rätsel, die Bürger glauben schon, der Teufel sei am Werk. Bäckergeselle Cunrat beginnt gemeinsam mit seinem Kollegen Giovanni und dem Humanisten Poggio Bracciolini Nachforschungen anzustellen.

Meßkirch: Gmeiner, 2013; Heinke Hartmann, 1499 Minuten, CAB Landschlacht **26293** 

Willett, Marcia

#### Die Wärme eines Sommers.

Friedlich wirkt der malerische Flecken im Dartmoor, wo Louise ihren Urlaub verbringt. Doch der Schein trügt: Zwei Mordfälle versetzen alle in Aufruhr. Dennoch verzichtet Louise nicht auf einsame Wanderungen, denn sie helfen ihr zu vergessen, dass sie das Liebste auf der Welt verloren hat.

Bergisch-Gladbach: Bastei Lübbe, 2008; Linda Kochbeck, 913 Minuten, NBH Hamburg **26513** 

Winspear, Jacqueline

# Verzeihliche Lügen.

England im Jahr 1930. Die Privatdetektivin Maisie Dobbs erhält den Auftrag, im Ersten Weltkrieg vermisste Männer und Söhne aufzuspüren bzw. ihren Tod zu beweisen. Einer davon ist der Bruder ihrer besten Freundin.

Reinbek: Rowohlt, 2007; Meriam Pstross, 684 Minuten, BBH München **24681** 

Winter, Claire

## Die geliehene Schuld.

Berlin, 1949. Die Redakteurin Vera Lessing hat während des Zweiten Weltkrieges ihre Eltern und ihren Mann verloren und will die Vergangenheit hinter sich lassen. Doch als ihr Freund und Kollege Jonathan auf mysteriöse Weise ums Leben kommt, wird sie unweigerlich in seine Arbeit hineingezogen. Jonathan hat Recherchen über ehemalige Kriegsverbrecher betrieben. Vera geht den Spuren nach, die sie in die mächtigen Kreise der Geheimdienste führen

München: Diana-Verlag, 2018; Peter Kner, 1118 Minuten, SBS Zürich 31534

Wolf, Heike

#### Die Tote im Nebel.

Marburg, im November 1803. Eine schwarzhaarige Tote am Flussufer, eine missgünstige Schwiegermutter, ein böser Wolf und eine geheimnisvolle Hexe. Doch die Dinge sind nicht immer, wie sie scheinen...

Meßkirch: Gmeiner, 2013; Heinke Hartmann, 646 Minuten, CAB Landschlacht

Wolf, Klaus-Peter

## Ostfriesen-Killer.

Eine Serie von Morden erschüttert die kleine Stadt Norden in Ostfriesland. Nach und nach werden vier Männer, Mitglieder des karitativen Vereins "Regenbogen" umgebracht, jeder mit einer anderen Mordwaffe. Wer hasst so sehr, dass er sie alle auslöschen will? Für die Auricher Hauptkommissarin Ann-Kathrin Klaasen wird dieser Fall zu einer echten Bewährungsprobe.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2016; Stefanie Liersch, 565 Minuten, NBH Hamburg

30612

Wolf, Klaus-Peter

## Ostfriesen-Blut.

Ein Unbekannter legt der Kommissarin Ann-Kathrin Klaasen eine Leiche vor ihr ostfriesisches Einfamilienhaus. Die alte Dame, Regina Orthner, ist keines natürlichen Todes gestorben, obwohl im Totenschein "Tod durch Herzversagen" angegeben wurde. Während Ann-Kathrin im Umfeld der Toten ermittelt, erhält sie Hinweise auf das nächste Opfer des Mörders ... Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2012; Marion G. Schmitz, 675 Minuten, NBH Hamburg

30613

Wolf, Klaus-Peter

#### Ostfriesen-Grab.

Kommissarin Ann Kathrin Klaasen ermittelt in einem äußerst bizarren Fall. Die Leiche einer jungen Frau, die im idyllischen Schlosspark Lütetsburg gefunden wird, wurde von dem Mörder wie ein ästhetisch formvollendetes Kunstobjekt hergerichtet. Was will er Ann Kathrin damit sagen?

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2013; Verena Wolfien, 706 Minuten, NBH Hamburg

30614

Wolf, Klaus-Peter

# Ostfriesensünde.

Was geschah damals wirklich bei dem Banküberfall, bei dem Ann Kathrins Vater ums Leben kam? Bis heute konnte dieser Fall nicht geklärt werden. Jetzt verfolgt Kommissarin Ann Kathrin Klaasen eine neue Spur. Es sind Fotos ihres Vaters aufgetaucht, auf dem er mit einer Frau zu sehen ist, mit der er angeblich verlobt war. Aber als Ann Kathrin die Frau aufsucht, der die Fotos gehören, liegt diese tot in ihrer Wohnung. Zufall?

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2012; Marion G. Schmitz, 809 Minuten, NBH Hamburg

Wolf, Klaus-Peter

## Ostfriesenfalle.

Wie kommt Markus Poppinga ins Restaurant Ben Ash in Manhattan? Eine Klassenkameradin will ihn dort gesehen haben, dabei ist Markus vor drei Jahren tot in seiner Wohnung auf Borkum gefunden worden. Seine Eltern haben ihn damals eindeutig identifiziert. Doch wer ist dann der Mann, den die Zeugin für Markus hält? Ann Kathrin Klasen und Frank Weller reisen nach New York, um herauszufinden, ob Markus doch noch lebt.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2012; Linda Kochbeck, 821 Minuten, NBH Hamburg

30655

Wolf, Klaus-Peter

# Ostfriesenangst.

Eine Schulklasse hat mit ihrem Lehrer eine Wattwanderung unternommen. Und ist ohne ihn zurückgekehrt. Da gibt es zwei Möglichkeiten, denkt sich Ann Kathrin Klaasen. Entweder war er ein verantwortungsloser Mensch, der seine Klasse in große Gefahr gebracht hat, und dabei selbst ums Leben gekommen ist. Oder ein paar teuflische Schüler haben die Situation ausgenutzt, um einen unliebsamen Lehrer loszuwerden. Für Ann Kathrin Klasen und Frank Weller stellt sich bei ihren Ermittlungen die Frage: Sind die halbtoten Kinder am Strand von Norddeich Täter oder Opfer?

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2012; Marion G. Schmitz, 930 Minuten, NBH Hamburg

30656

Wolf, Klaus-Peter

# Ostfriesenmoor.

Aus einem Moor bei Aurich wird die Leiche eines Mädchens geborgen. In der Gerichtsmedizin stellt sich heraus, dass das Kind wie ein Tierpräparat ausgestopft wurde. Während Kommissarin Ann-Katrin Klaasen und ihr Team ersten Hinweisen nachgehen, wird in Norddeich ein Kind vor der Aoptheke entführt. Und bald darauf verschwindet ein zweites Kind. Sucht der Moor-Mörder nach weiteren Opfern?

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2013; Marta Dittrich, 823 Minuten, NBH Hamburg

30657

Wolf, Klaus-Peter

# Ostfriesenfeuer.

Am Morgen nach dem Osterfeuer ragen zwischen den verkohlten Holzscheiten menschliche Knochenreste heraus. Nach einem weiteren Leichenfund befürchtet die Auricher Hauptkommissarin Ann Kathrin Klaasen, dass der Täter seine Morde regelrecht zelebrieren möchte.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2014; Marion G. Schmitz, 1068 Minuten, NBH Hamburg

Wolf, Klaus-Peter

## Ostfriesenwut.

In Leer wird eine junge Frau tot aus dem Hafenbecken gefischt. Erste Spuren führen Ann Kathrin Klaasen zum Freund der Toten. Doch merkwürdig: In der Wohnung des Mannes gibt es keinen einzigen Hinweis auf dessen Identität. Könnte es sein, dass hier einer im Verborgenen lebt und agiert? Als Ann Kathrin ihre Recherchen aufnimmt, ahnt sie nicht, in welches Wespennest sie sticht. Die Aufklärung könnte sie nicht nur ihre Existenz, sondern auch ihr Leben kosten. Denn das Schicksal einer ganzen Region hängt nur noch an einem seidenen Faden.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2015; Marion G. Schmitz, 1083 Minuten, NBH Hamburg

30952

Wolf, Klaus-Peter

#### Ostfriesenschwur.

Die Vergangenheit lässt Ubbo Heide, den ehemaligen Chef der ostfriesischen Kripo, nicht los. Eine Paketsendung mit dem Kopf eines Mannes katapultiert Ubbo in seine Vergangenheit zurück. Vor 15 Jahren hatte er den Toten verdächtigt, für das Verschwinden von dessen Tochter verantwortlich zu sein, es ließ sich jedoch nichts beweisen. Dann findet man einen zweiten Kopf. Auch diesem Toten konnte man damals die Tat nicht nachweisen. Ann-Kathrin Klaasen nimmt die Ermittlungen auf und sie ahnt bald, wer das nächste Opfer sein wird. Kann sie dem Täter eine Falle stellen?

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2016; Marion G. Schmitz, 1107 Minuten, NBH Hamburg

30953

Wood, Barbara

# Das Haus der Harmonie.

Mysteriöse Todesfälle bringen eine chinesisch-amerikanische Naturheilmittelfirma in Misskredit.

Frankfurt/M.: Krüger, 1998; Lisa Bistrick, 1090 Minuten, WBH Münster

20271

Wood, Barbara

# Die Prophetin.

Der Fund alter Schriftrollen im Gebiet des Sinai stürzt das Leben der jungen Archäologin Cathrine Alexander völlig um. Die Dokumente scheinen etwas über die Rolle der Frauen in der frühchristlichen Zeit zu enthalten. Doch auch die katholische Kirche und ein skrupelloser Softwarehersteller wollen die Rollen in ihren Besitz bringen und die aufregende Jagd beginnt.

Frankfurt/M.: Krüger, 1995; Claudia Mohr, 1403 Minuten, WBH Münster

Wood, Barbara

# Lockruf der Vergangenheit.

Nach dem Tod ihrer Mutter kehrt Leyla Pemberton auf den Landsitz ihrer Familie zurück, den sie als Kind Hals über Kopf verlassen musste. Die junge viktorianische Lady, die sich nach der Geborgenheit einer Familie sehnt, wird mit Kälte und Misstrauen empfangen. Geschichten von grausamen Morden, seltsamen Todesfällen und einem Fluch, der über den Pembertons lasten soll, konfrontieren Leyla mit ihrer eigenen Vergangenheit, an die sie keine Erinnerung hat. Als sie die mysteriösen Geschehnisse mit einem hinterlistigen Plan in Verbindung bringt, gerät sie in tödliche Gefahr.

Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1995; Irene Budischowsky, 586 Minuten, BSVÖ Wien

29800

Würger, Takis

# Der Club.

Hans Stichler bekommt unter der Bedingung ein Stipendium für die Universität in Cambridge, dass er ein perfides Verbrechen aufklärt. Doch dabei hat er nicht geahnt, welch dunkle Machenschaften sich in diesen elitären Kreisen abspielen. Selbst seine neue Liebe Charlotte hat einiges zu verbergen.

Zürich [u.a.]: Kein und Aber, 2017; Fabian Feder, 326 Minuten, BBH München **28442** 

Yrsa Sigurdardóttir

# Das letzte Ritual.

In der Universität von Reykjavík wird die Leiche eines jungen Deutschen gefunden. Der Geschichtsstudent war fasziniert von alten Hexenkulten, und sein Mörder hat ihm ein merkwürdiges Zeichen in die Haut geritzt. Die Polizei glaubt an ein Drogendelikt. Doch die Eltern des Opfers misstrauen den Ermittlungen und beauftragen die Anwältin Dóra, den Fall neu aufzurollen.

Frankfurt/M.: Fischer, 2010; Lisa Bistrick, 728 Minuten, WBH Münster **31450** 

Yrsa Sigurdardóttir

# Das gefrorene Licht.

Sommer 2006. Auf der Halbinsel Snaefellsnes wird eine Architektin ermordet.

Rechtsanwältin Dóra Gudmundsdóttir beginnt ihre Recherchen.

Frankfurt/M: Fischer, 2007; Mona Perfler, 172 Minuten, BBH München

24699

Yrsa Sigurdardóttir

#### Das glühende Grab.

Dóra Gudmundsdóttir begibt sich auf die isländischen Westmännerinseln, wo ihr Klient Markus Magnusson beschuldigt wird, 1973 vier Männer ermordet zu haben. Bei ihren Ermittlungen stößt die Anwältin auf eine Mauer des Schweigens.

Frankfurt/M.: Fischer, 2012; Annelie O. Schönfelder, 758 Minuten, SBS Zürich

Yrsa Sigurdardóttir

# Die eisblaue Spur.

Ihr vierter Fall führt die Anwältin Dóra Gudmundsdóttir an die entlegene Ostküste Grönlands. Im Camp einer isländischen Bergbaufirma sind eine Geologin und zwei Bohrarbeiter verschwunden.

Frankfurt/M.: Fischer, 2011; Annelie O. Schönfelder, 721 Minuten, SBS Zürich

25898

Yrsa Sigurdardóttir

#### Feuernacht.

Jakob, ein junger Mann mit Down-Syndrom, soll einen Brand gelegt haben bei dem fünf Menschen ums Leben kamen. In einer psychiatrischen Anstalt für Straftäter lernt Jakob den verurteilten Straftäter Jósteinn kennen. Ausgerechnet der engagiert die Anwältin Dóra Gudmundsdóttir, die Jakobs Unschuld beweisen soll. Eine Spur führt ins Justizministerium ... Frankurt/M: Fischer, 2011; Sophie Wendt, 760 Minuten, BBH München

24701

Yrsa Sigurdardóttir

#### Todesschiff.

Eine Luxusjacht treibt führerlos in den Hafen von Reykjavík - ein Geisterschiff. Wo sind die sieben Menschen, die eigentlich auf dem Schiff sein sollen? Dann wird eine Leiche an Land gespült. Dieser Mensch ist eindeutig nicht im Wasser umgekommen. Wurde er auf dem Geisterschiff umgebracht?

Frankfurt/M.: Fischer, 2012; Mona Perfler, 769 Minuten, BBH München

26090

Yrsa Sigurdardóttir

### DNA.

Kurz hintereinander werden zwei Frauen in ihren eigenen Wohnungen aufs grausamste zu Tode gefoltert. Kommissar Huldar von der Polizei Reykjavik kann keine Verbindung zwischen beiden Toten erkennen. Eine hinterlässt eine 7jährige Tochter, die das Martyrium ihrer Mutter beobachtet hat. Daher arbeitet Huldar mit der Kinderpsychologin Freyja zusammen, mit der er kurz zuvor unter falschen Angaben einen One-Night-Stand hatte.

München: btb-Verlag, 2016; Dagmar Brand, 859 Minuten, WBH Münster

28784

Yrsa Sigurdardóttir

## Sog.

Nach dem dramatischen Ausgangs seines ersten Falles wurde Kommissar Huldar von der Polizei Reykjavik degradiert und muss sich mit Schreibtischarbeit herumschlagen. Er soll ermitteln, ob hinter einem vor 10 Jahren geschriebenen Brief mit den Initialen verschiedener Personen, die getötet werden sollen, etwas steckt. Als in einem Gartenpool abgetrennte Hände auftauchen und es danach zu weiteren Mordopfern kommt, die mit den Initialen auf der Liste übereinstimmen, steckt Huldar mitten in den Ermittlungen zu einer Racheaktion auf einen zwölf Jahre zurückliegenden Fall von Kindesmissbrauch.

München: btb-Verlag, 2017; Beate Reker, 814 Minuten, WBH Münster

# Yrsa Sigurdardóttir

## R.I.P.

Er mordet kalt und brutal: Zwei Jugendliche sind seine Opfer. Über Social Media müssen Freunde deren letzte qualvolle Minuten mitansehen. Und der Mörder ist noch nicht fertig: Ein weiterer Junge wird vermisst. Was verbindet die Jugendlichen? Wer glaubt, sie verdienten den Tod? Und kann der Junge noch gerettet werden? Huldar und sein Team ermitteln. Auch Psychologin Freyja wird wieder in die Untersuchungen einbezogen. München: btb-Verlag, 2019; Beate Reker, 781 Minuten, WBH Münster 30687

Yrsa Sigurdardóttir

# Abgrund.

Ein Toter, erhängt auf einer alten Hinrichtungsstätte in einem Lavafeld nahe des Präsidentensitzes. Eine ominöse Nachricht, mit einem Nagel in dessen Brust gerammt. Ein kleiner Junge, den man schließlich in der Wohnung des Toten findet. Schwer traumatisiert. Ohne jegliche Erinnerung. Kommissar Huldar und Psychologin Freyja auf der Spur eines schwer zu fassenden Verbrechens.

München: btb, 2020; Dietmar Wunder, 605 Minuten, WBH Münster **80010**