Katalog – Belletristik 2022

(Bitte geben Sie bei der Bestellung nur die Buchnummer an!)

Aafjes, Bertus
Der Diebstahl im Teehaus. Die Fälle des weisen Richters Ooka.
Die salomonischen Urteile und weisen Geschichten des Oberrichters Ooka (1677-1751) aus Tokio. Ein Stimmungsbild im Japan des 18. Jahrhunderts.
Freiburg: Herder, 1993; Cornelia Bernoulli, 3 Std. 9 Min. München
21614

Abad Faciolince, Héctor J.
La Oculta.
Nach dem Tod ihrer Mutter erinnern sich ihre 3 Kinder an die frühe Zeit in der Finca im Ort La Oculta in den kolumbianischen Bergen. Während Antonio beginnt, das Leben seiner Vorfahren, die einst als jüdische Siedler nach Südamerika kamen, aufzuzeichnen, wird Eva damit konfrontiert, wie sie einst von Paramilitärs fast ermordet wurde. Pilar hingegen wird bedrängt von Gedanken an die Entführung ihres damals 17jährigen Sohnes, der erst nach einem Jahr freikam.
Berlin: Berenberg, 2016; Ursula Berlinghof, 12 Std. 11 Min. München 2017
28006

Abate, Carmine
Zwischen zwei Meeren.
Jeden Sommer, wenn Florian von Hamburg nach Kalabrien reist, zeigt ihm sein Großvater die Ruinen einer malerisch gelegenen alten Herberge, die einst der Familie gehörte. Seit seiner Kindheit ist dieser entschlossen, sie wieder aufzubauen. Doch als es endlich so weit ist, stehen auch schon die Herren im schwarzen Anzug vor der Tür - denn Kalabrien ist Mafialand.
Berlin: Aufbau, 2014; Jonas Rüegg, 6 Std. 22 Min. Zürich
27087

Abbott, David
Die späte Ernte des Henry Cage.
Henry, ein erfolgreicher Manager, geht in den Ruhestand. Doch über die Jahre hat er sich von seiner Familie entfernt. Und als dann ein furchtbarer Unfall geschieht, muss Henry sich fragen, ob er die Schuld daran trägt.
München: dtv, 2011; Volker Lohmann, 7 Std. 12 Min. Hamburg
24861

Abbott, Megan
Das Ende der Unschuld.
Die dreizehnjährige Lizzie und ihre Freundin Evie sind unzertrennlich. Doch eines Nachmittags ist Evie verschwunden. Einziger Anhaltspunkt ist ein unbekannter rotbrauner Wagen, den Lizzie gesehen hat. Sie beginnt, Nachforschungen anzustellen und fragt sich bald, wie gut sie ihre beste Freundin überhaupt kannte. - Für reife Leser!
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Galina Freund, 10 Std. 2 Min. Bonn
25747

Abdolah, Kader
Das Haus an der Moschee.
Die mitreißende Geschichte einer iranischen Großfamilie zur Zeit der islamischen Revolution.
Berlin: Claassen, 2007; Karl Robel, 16 Std. 39 Min. Bonn
22696

Abonji, Melinda N.
Tauben fliegen auf.
Ildiko erzählt von ihrer Kindheit und Jugend in der Schweiz und Besuchen bei der Verwandtschaft in Serbien, der Heimat. - Deutscher Buchpreis 2010.
Salzburg: Jung u. Jung, 2010; Ute Sengebusch, 8 Std. 49 Min. Zürich
24326

Abraham, Jean-Pierre
Der Leuchtturm.
Notizen eines Leuchtturmwärters vor der bretonischen Küste.
Salzburg: Jung und Jung, 2010; Friedrich Wagner, 4 Std. 45 Min. Wien
24608

Abraham, Pearl
Die Romanleserin.
Bücher sind Rachel Benjamins Leidenschaft, doch die Dreizehnjährige wächst in einer streng orthodoxen Familie vor den Toren New Yorks auf. Mit eiserner Hand wachen die Eltern auch über ihre Lektüre. Der aufgeweckten Rachel fällt es aber schwer, sich unterzuordnen, und je älter sie wird, desto offener wird ihre Rebellion.
München: Bertelsmann, 1996; Suzan Smadi, 12 Std. 28 Min. Marburg 2016
31256

Abulhawa, Susan
Als die Sonne im Meer verschwand.
Als die amerikanische Psychologin Nur von einem palästinensischen Kollegen eine Einladung nach Gaza erhält, werden die Erzählungen ihres Großvaters wieder lebendig. Die Not der Flüchtlinge in Gaza ist für Nur ein Schock. Doch endlich lernt sie ihre Wurzeln kennen.
München: Diana-Verlag, 2015; Lisa Bistrick, 10 Std. 50 Min. Münster 2015
27442

Abulhawa, Susan
Während die Welt schlief.
Amal erlebt den Krieg zwischen Israel und Palästina. Wie eng ihr eigenes Schicksal mit dem der beiden Staaten zusammenhängt, ahnt sie noch nicht.
München: Diana-Verlag, 2011; Marion Bertling, 11 Std. 50 Min. Münster 2011
27443

Achebe, Chinua
Alles zerfällt.
Nigeria, um 1890. Okonkwo, stark und jähzornig, stößt sich an den strengen Stammesregeln seines Dorfes, leidet unter dem Umsturz alter Werte und zerbricht am Regime der britischen Kolonialherren.
Frankfurt/M.: Fischer, 2012; Andrea Schunck, 6 Std. 46 Min. Münster
25410

Achebe, Chinua
Heimkehr in ein fremdes Land.
Obi Okonkwo kehrt in den fünfziger Jahren vom Studium in England zurück, wohin ihn seine Dorfgemeinschaft gesandt hatte. Als Regierungsbeamter versucht er, den Erwartungen seiner christlichen Familie und der traditionsverhafteten Dorfältesten gerecht zu werden. Seine Verbindung mit Clara scheitert am Widerstand seiner Eltern. Zwischen den Kräften zerrieben und unfähig, den Kulturschock mit Europa zu verarbeiten, erliegt Obi den Verlockungen der Korruption.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2015; Lukas Kubik, 5 Std. 40 Min. Zürich 2017
28451

Achenbach, Marina
Ein Krokodil für Zagreb.
In Bosnien geboren heiratet Seka 1938 den vor den Nazis geflohenen Ado von Achenbach. Er wird später das KZ überleben und dann zum "Intellektuellen-Adel" der jungen DDR zählen, ohne sich ihr bis zu seinem frühen Tode anzupassen. Im Jahre 1957 verlässt sie die DDR, weil sie des Titoismus verdächtigt wird. Aus Jugoslawien wird sie wiederum ausgewiesen, weil sie sich weigert, für Titos Geheimdienst gegen die DDR zu arbeiten.
Hamburg: Edition Nautilus, 2017; Angelika Avenel, 5 Std. 55 Min. Bonn 2018
29168

Aciman, André
Acht helle Nächte.
Es ist der 24. Dezember in New Yorks feiner Upper West Side. Ein junger Mann ist hingerissen von einer schönen Unbekannten namens Clara. Liebe auf den ersten Blick, auf den acht Nächte folgen, in denen die beiden reden, flirten, sich lieben, ins Kino gehen und Bars besuchen. Doch am Ende weiß er immer noch nicht, woran er mit sich und Clara ist. Bis er am Silvesterabend vom Geheimnis der Liebe erfährt.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2013; Anton Figl, 15 Std. 6 Min. München 2020
30422

Ackermann, Erich
Märchen und Geschichten zur Winterzeit.
Vor Urzeiten schon saßen die Menschen gemeinsam ums Feuer und erzählten sich in harten Winternächten Geschichten: von heulenden Wölfen und spukenden Geistern, vom Weihnachtsfest und seinen Bräuchen. - Eine Sammlung von 172 Wintergeschichten aus aller Welt.
Köln: Anaconda, c 2015; verschiedenen Sprechern, 33 Std. 35 Min. Landschlacht 2017
28529

Adair, Gilbert
Blindband.
Sir Paul, ein erblindeter Schriftsteller, ist mit seinem neuen Sekretär John äußerst zufrieden. Bis ein Zufall John als hemmungslosen Lügner entlarvt.
Zürich: Ed.Epoca, 1999; Birgit Henken, 7 Std. 45 Min. Leipzig
21486

Adam, Olivier
Keine Sorge, mir geht's gut.
Nach einem Streit hat Lilis Bruder die Familie verlassen, gelegentlich bekommt sie von ihm eine Postkarte. Eines Tages macht sie sich von Paris in Richtung Meer auf, um ihn zu suchen - und entdeckt dabei ein schönes, trauriges Familiengeheimnis.
München: Piper, 2008; Karin P. Vanis, 3 Std. 29 Min. Bonn
24910

Adams, Douglas
Raumschiff Titanic.
Die Titanic ist das prunkvollste Raumschiff aller Zeiten. Allerdings funktioniert sie durch Schlamperei und Pfusch nicht einwandfrei, hebt aber trotzdem ab. Kurz darauf muss sie auf der Erde zwischenlanden und gabelt dort zufällig einige Menschen auf. Die Wahnsinnsfahrt durch die Galaxien beginnt.
München: Goldmann, 1998; Isabel Schaerer, 6 Std. 54 Min. Zürich 2000
29250

Adams, Richard
Der eiserne Wolf.
Märchen, Mythen und Sagen über Tiere.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1980; Lilo von Plüskow, 7 Std. 29 Min. Marburg
24920

Adams, Richard
Unten am Fluß.
Aufruhr im Kaninchenland. Dem angestammten Gehege droht der Untergang. Es beginnt eine mühsame und gefahrvolle Reise in das neue Land unten am Fluss.
Berlin: Ullstein, 1975; Ingrid Fernolt, 21 Std. 36 Min. Marburg
24919

Adébáyo, Ayobámi
Bleib bei mir.
Nigeria, um 1980. Akin und Yejide lieben sich innig, doch sie wird nicht schwanger. Auf Druck von Akins Mutter nimmt er eine Zweitfrau bei sich auf. Ferner lässt er Yejide von seinem Bruder schwängern. Doch die Kinder leiden an einer Erbkrankheit.
München: Piper, 2018; Mona Perfler, 8 Std. 43 Min. München 2019
29704

Adichie, Chimamanda N.
Blauer Hibiskus.
Kambili und ihr Bruder Jaja leiden sehr unter der Gewalt des Vaters, eines angesehenen, regimekritischen Zeitungsverlegers im von politischen Unruhen beherrschten Nigeria. Er ist tiefgläubiger Katholik und verachtet die alten Traditionen und Werte seiner Vorfahren. Als Kambili und Jaja nach einem brutalen Übergriff zu ihrer Tante fliehen, erleben sie dort eine freiheitlichere, offene Welt und Kambili lernt wieder lachen. Schließlich ist es ihre Mutter, die mit einer verzweifelten Tat für ein Ende der familiären Gewalt sorgt.
München: btb-Verlag, 2007; Gabriele Lehner, 10 Std. 53 Min. München 2013
30094

Adorf, Mario
Der Fenstersturz und andere merkwürdige Geschichten.
Spannend-unterhaltsame Geschichten aus dem Schauspielermilieu.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996; Andreas Ladwig, 3 Std. 17 Min. Münster
23616

Adorf, Mario
Himmel und Erde.
Überraschungen und Pointen eines Schauspielerlebens.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004; Wolfgang Noack, 7 Std. 57 Min. Hamburg
20625

Aerde, Rogier van
Warum hast du mich verlassen?
Roman um die Passion des Herrn.
Leipzig: St.-Benno-Verlag, 1968; Eva Tritschler, 9 Std. Bonn 2016
27432

Agnon, Samuel J.
Eine einfache Geschichte.
In einer galizischen Kleinstadt um 1900 muss Hirschel Hurwitz seine Geliebte aufgeben, weil seine Eltern auf einer standesgemäßen Heirat bestehen. Der innere Zwiespalt führt Hirschel schließlich in geistige Umnachtung.
Frankfurt/M.: Jüdischer, 1998; Matthias Hirth, 9 Std. 43 Min. München
20817

Agualusa, José E.
Das Lachen des Geckos.
Félix Ventura geht einer ungewöhnlichen Tätigkeit nach: Er handelt mit erfundenen Vergangenheiten. Seine Kunden blicken in eine gesicherte Zukunft, was jedoch fehlt, ist eine glanzvolle Vergangenheit. Dann wird Ventura beauftragt nicht nur eine neue Vergangenheit, sondern eine völlig neue angolanische Identität zu erschaffen. Venturas Schöpfung fesselt den Käufer so sehr, dass er zunehmend die gefälschte Identität übernimmt und sich auf die Suche nach den Figuren seiner Vita begibt.
München: A1-Verlag, 2008; Florian Eib, 4 Std. Leipzig 2019
29963

Ahava, Selja
Der Tag, an dem ein Wal durch London schwamm.
Wie ergeht es einem Menschen, dessen Erinnerungen wegbröckeln? Anna füllt die Lücken mit ihrer Vorstellungskraft und klammert sich an Wortlisten. Als alte Frau blickt sie zurück auf ihr Leben, so wie sie sich daran erinnert, an schöne wie schwere Momente.
Hamburg: Mare, 2014; Doris Götting, 5 Std. 53 Min. Münster
26327

Ahern, Cecelia
Ein Moment fürs Leben.
Lucy steckt im Tief, alles geht schief. Da erhält sie von ihrem eigenen Leben eine Einladung zu einem Treffen. Als sie zu diesem Termin hingeht, ist sie mehr als überrascht. Denn so hat sie es sich wirklich nicht vorgestellt.
Frankfurt/M.: Krüger, 2011; Esther Becker, 12 Std. 56 Min. Zürich
25357

Ahern, Cecelia
Hundert Namen.
Die junge Journalistin Kitty erhält von ihrer todkranken Freundin eine Liste mit 100 Namen ganz gewöhnlicher Menschen, über die sie eigentlich einen Artikel schreiben wollte. Kitty lernt sechs von ihnen kennen und macht dadurch Erfahrungen, die ihr Leben für immer verändern.
Frankfurt/M.: Krüger, 2012; Gesa Zumegen, 12 Std. 26 Min. Münster
25660

Ahern, Cecelia
Ich schreib dir morgen wieder.
Nach dem Selbstmord des Vaters lebt die junge Tamara bei armen Verwandten auf dem Land, irgendwo in Irland. Sie fühlt sich völlig allein gelassen. Da entdeckt sie ein Tagebuch mit Eintragungen in ihrer eigenen Handschrift, die auf die kommenden Tage datiert sind. Alles Geschriebene trifft ein. Das Buch wird immer mehr zu ihrem Lebensmittelpunkt und hilft ihr, den Weg zu Liebe und Zukunft zu finden.
Frankfurt/M: Krüger, 2010; Esther Becker, 12 Std. 2 Min. Zürich
24532

Ahern, Cecelia
Postscript.
Vor sieben Jahren ist Holly Kennedys geliebter Mann Gerry gestorben. Er hatte ihr Briefe hinterlassen, die sie in ein neues Leben begleitet haben. Nun wird Holly von einer Gruppe unheilbar kranker Menschen angesprochen, die ihren Lieben ebenfalls Botschaften hinterlassen wollen.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2019; Sylvia Schneider, 13 Std. 35 Min. Hamburg 2021
31325

Ahern, Cecelia
P.S. Ich liebe Dich.
Nach dem Tod ihres Mannes Gerry sieht Holly keinen Sinn mehr in ihrem Leben. Das ändert sich, als sie Briefe von Gerry findet, die ihr helfen sollen, ihre Trauer zu überwinden.
Frankfurt/M.: Krüger, 2004; Susanne Werth, 13 Std. 54 Min. Zürich
21584

Ahern, Cecelia
So klingt dein Herz.
Die junge Laura lebt im Verborgenen im Westen Irlands. Niemand weiß, dass sie eine ganz besondere Fähigkeit besitzt: Sie kann jede menschliche Stimme, alle Tiere und jedes Geräusch der Welt nachahmen. Als der Toningenieur Solomon im Wald auf Laura trifft, fühlt er sich sofort magisch von ihr angezogen. Doch auch Solomons Lebensgefährtin, die Regisseurin Bo, ist fasziniert: Sie möchte einen Film über die geheimnisvolle Laura drehen. Über Nacht findet sich Laura in unserer lauten, modernen Welt wieder. Kann ihre Gabe ihr dabei helfen, das Glück zu finden - und die Liebe?
Berlin: Fischer Krüger, 2017; Uwe Schröder, 16 Std. 22 Min. Leipzig 2018
29461

Aiken, Conrad
Die Nacht vor der Prohibition und andere Erzählungen.
13 Erzählungen, die in zeitloser Form den Augenblick schicksalhafter Begegnungen, subtilste seelische Spannungen zwischen Mann und Frau festhalten.
Wiesbaden [u.a.]: Limes-Verlag, 1987; Gottfried Overberg, 6 Std. 25 Min. Münster 1988
28251

Aiken, Joan
Anderland.
Nach dem Tod der Mutter findet die 16jährige Pandora auf dem Landgut der unkonventionellen Großfamilie Morningquest ein neues Zuhause.
Zürich: Diogenes, 1994; Anja Herden, 12 Std. 15 Min. Münster
23052

Aiken, Joan
Der Schmuck der Lady Catherine.
Auf Rosings Park läuft alles stets so, wie Lady Catherine es will. Doch ein unerwarteter Besuch bringt den gewohnten Lauf der Dinge durcheinander und die Gefühle aller Beteiligten in Aufruhr.
Zürich: Diogenes, 2005; Elisabeth Regenhard, 5 Std. 52 Min. München
22466

Aiken, Joan
Die Fünf-Minuten-Ehe.
Romantische Liebesgeschichte um 1815 in England.
Zürich: Diogenes, 1993; Lisa Bistrick, 12 Std. 28 Min. Münster
22225

Aiken, Joan
Fanny und Scylla oder Die zweite Frau.
Abenteuerliche Geschichte zweier Frauen in England und Indien im ausgehenden 18. Jahrhundert.
Zürich: Diogenes, 1990; Angelika Hofmann-Vaßmers, 21 Std. 32 Min. Münster
22405

Aira, César
Eine Episode im Leben des Reisemalers.
Der Augsburger Maler Johann Moritz Rugendas erreicht 1837 zusammen mit Alexander von Humboldt Lateinamerika. Als Landschafts- und Naturmaler soll er die Forschungen des Entdeckers durch Illustrationen unterstützen. Während eines Gewitters wird er vom Blitz getroffen. Er überlebt, doch er verfängt sich im Steigbügel und das erschreckte Pferd bricht aus und schleift ihn mit sich. Auch diese Tortur überlebt er, aber sein Gesicht wird aufs Fürchterlichste entstellt. Von nun an im Morphiumrausch, um die Schmerzen zu ertragen, malt er Bilder von atemberaubender Wucht.
Berlin: Matthes und Seitz, 2016; Tilman Leher, 3 Std. 34 Min. München 2016
27843

Aitmatow, Tschingis
Abschied von Gulsary.
Der kirgisische Hirte Tanabai nimmt Abschied von seinem sterbenden Pferd. So zieht das eigene Leben an seinem geistigen Auge vorüber.
Berlin: Kultur u. Fortschritt, 1968; Heinz-Martin Benecke, 6 Std. 17 Min. Leipzig
21487

Aitmatow, Tschingis
Der Junge und das Meer.
Drei Männer brechen mit dem elfjährigen Kirisk im selbstgebauten Kajak zur Robbenjagd auf. Der Junge soll auf dieser Fahrt nach altem Stammesbrauch das Jägerhandwerk erlernen.
München: Bertelsmann, 1978; Reiner Unglaub, 3 Std. 41 Min. München
20818

Aitmatow, Tschingis
Der Schneeleopard.
Der Journalist Arsen kommt mit den Verhältnissen im postsowjetischen Kirgisien nicht mehr zurecht. Um sich über Wasser zu halten hilft er seinem Onkel, der Jagdpartien für reiche Ausländer organisiert. Dabei gerät er an eine schicksalhafte Wende, die ihm die Liebe seines Lebens beschert.
Zürich: Union, 2007; Thomas Sarbacher, 10 Std. 1 Min. Zürich
22907

Aitmatow, Tschingis
Der Tag zieht den Jahrhundertweg.
Der traditionsbewusste Kasache Edigej und seine Freunde Kasnagap und Abutalip leiden unter ungerechten Verhältnissen.
Berlin: Volk u. Welt, 1982; Marlies Reusche, 14 Std. 55 Min. Leipzig
21642

Aitmatow, Tschingis
Der Weg des Schnitters.
Die Geschichte der Landarbeiterin Tolgonai, ihrer Liebe zu ihrem Mann und zu ihren Söhnen. Ihr Schicksal nimmt durch den Krieg eine jähe Wendung.
München: Kunstmann, 1990; Günter Lampe, 5 Std. 5 Min. Bonn
20222

Aitmatow, Tschingis
Der weiße Dampfer.
Der weiße Dampfer auf dem fernen See ist für den siebenjährigen Jungen das Ideal der Wirklichkeit, wohin er vor den Erwachsenen, die ihn enttäuscht haben, fliehen will.
Berlin: Volk u. Welt, 1971; Dorothea Garlin, 6 Std. 2 Min. Leipzig
21488

Aitmatow, Tschingis
Die Richtstatt.
Roman mit religiöser und philosophischer Thematik, die auch die Vernichtung der Natur und die Entmenschlichung des modernen Lebens berührt.
Berlin: Volk u. Welt, 1987; Burkhard Behnke, 15 Std. 56 Min. Leipzig
21641

Aitmatow, Tschingis
Die weiße Wolke des Tschinggis Chan.
Eine weiße Wolke begleitet Tschinggis Chan als glückverheißendes Zeichen. Doch nach einer grausamen Machtdemonstration verschwindet sie.
Zürich: Union, 1994; Uwe Wriedt, 4 Std. 30 Min. Münster
23365

Aitmatow, Tschingis
Dschamila.
Die selbstbewusste und eigenwillige Dschamila weiß sich zudringliche Burschen stets vom Hals zu halten. Bis eines Tages der scheue, träumerische Frontheimkehrer Daniyar ihr Herz gewinnt.
Berlin: Verlag der Nation, 1970; Reiner Unglaub, 2 Std. 4 Min. München
20819

Aitmatow, Tschingis
Du meine Pappel im roten Kopftuch.
Die tragische Geschichte des Lastwagenfahrers Illas, der sich aus Stolz und Unnachgiebigkeit selbst in eine schwere Krise hineinmanövriert.
Zürich: Union, 1987; Sylvan Guntern, 3 Std. 38 Min. Zürich
23344

Aitmatow, Tschingis
Ein Tag länger als ein Leben.
Während sich in der kirgisischen Steppe ein Trauerzug auf den Weg macht, um einem Toten nach alter Sitte die letzte Ehre zu erweisen, starten in der Nähe mehrere Raketen. Ein interplanetarischer Zwischenfall droht beide Supermächte in den alten Konflikt zu treiben, der in der globalen Zerstörung endet.
Zürich: Union, 2003; Marius Giese, 18 Std. 4 Min. Hamburg
24187

Aitmatow, Tschingis
Frühe Kraniche.
Der 16jährige Sultanmurat und seine Freunde übernehmen in Abwesenheit ihrer zum Kriegsdienst eingezogenen Väter das Pflügen der Kolchosefelder. Sie entdecken die Welt der Erwachsenen, voller Mühsal und Gefahren, aber auch voller Liebe.
München: Goldmann, 1992; Manfred Spitzer, 3 Std. 59 Min. Münster
20108

Aitmatow, Tschingis
Tiergeschichten.
Inspiriert durch alte Volkssagen, erzählt Aitmatow von Wölfen und Pferden, vom alternden Schneeleoparden, vom Flug der Ente Luwr, die die Welt erschaffen hat, der Gehörnten Hirschmutter, dem Ruf des Vogels Denenbai und vielen anderen.
Zürich: Unionsverlag, 2020; Jens Wachholz, 6 Std. 3 Min. Zürich 2020
30677

Akbari, Enaiatollah
Im Meer schwimmen Krokodile.
Der kleine Afghane Enaiat ist zehn Jahre alt, als seine Mutter ihn über die Grenze nach Pakistan bringt, um ihn der Verfolgung durch die Taliban zu entziehen. Hier überlässt sie ihn sich selbst und es beginnt eine jahrelange Odyssee des Jungen in Richtung Westen, bis er schließlich in Italien eine neue Heimat findet. - Ab 13 Jahren.
München: Knaus, 2011; Sabine Velfe, 5 Std. 10 Min. Marburg
25442

Akhtar, Ayad
Homeland Elegien.
Ein tragikomischer Roman über einen Einwanderervater und seinen in Amerika geborenen Sohn.
Berlin: Claassen, 2020; Thomas Sarbacher, 13 Std. 5 Min. Zürich 2021
31224

Alafenisch, Salim
Der Weihrauchhändler.
Nach zwei Jahren ohne Regen trennt die Dürre Salem von seiner geliebten Soraya. Aber seine Sehnsucht nach ihr ist größer als die der Erde nach dem Regen. So füllt er die Satteltaschen seines Esels mit Weihrauch und zieht von Feldlager zu Feldlager, um Soraya zu finden.
Zürich: Unionsverlag, 1991; Sylvan Guntern, 3 Std. 21 Min. Zürich 1993
30206

Alain-Fournier, Henri
Der große Meaulnes.
Eine Kindheit voller Sehnsüchte und Abenteuer am Ende des 19. Jahrhunderts in Frankreich.
München: dtv, 2001; Günter Rohkämper, 7 Std. 40 Min. Münster
20175

Alarcon, Pedro A. de
Der Skandal.
Ein junger spanischer Aristokrat setzt mit seinem leichtfertigen Lebenswandel Vermögen, Ehre und seine angebetete Braut aufs Spiel.
Berlin: Safari, 1959; Martin Pfisterer, 9 Std. 29 Min. München
21606

al-Aswani, Alaa
Der Automobilclub von Kairo.
Ende der 1940er Jahre herrschen im Automobilclub von Kairo Extravaganz und Dekadenz. Auch der König zählt zu den Stammgästen, er kommt regelmäßig zum Pokerspiel und sucht die schönsten Frauen für die Nacht. Den Reichen zu Diensten steht eine Armada von schikanierten Dienern, Kellnern und Köchen. Darunter Abdalasis, der aus einer namhaften Familie aus Oberägypten stammt und keine andere Wahl hat, als im Club anzuheuern. Als er sich gegen Unterdrückung und Willkür zur Wehr setzt, ist für seine Familie nichts mehr wie zuvor. - Für reife Leser.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2015; Peter Holliger, 21 Std. 23 Min. Zürich 2016
27689

Albahari, David
Heute ist Mittwoch.
Jeden Mittwoch bringt ein Mann seinen an Parkinson erkrankten Vater zu Untersuchungen. Auf einem ihrer Spaziergänge am Donaukai des Belgrader Vororts Zemun entlang beginnt der Vater aus seinem Leben zu erzählen. Einst gefürchteter Parteiaktivist und Geheimdienstmitarbeiter, hat er Menschen skrupellos schikaniert. Als sich eines seiner Opfer rächt und ihn als Stalinisten anzeigt, verbannt man ihn ins Arbeitslager auf Goli otok, was ihn später nicht davon abhält, seine Familie zu tyrannisieren. Erst die Krankheit macht aus ihm ein Häufchen Elend.
Frankfurt/M.: Schöffling, 2020; Daniel Buser, 5 Std. 25 Min. Zürich 2021
31231

Albom, Mitch
Das Wunder von Coldwater.
Einige Bewohner des Städtchens Coldwater erhalten Telefonanrufe von Verstorbenen. Immer mehr Menschen glauben an die Anrufe aus dem Himmel. Nur einer nicht, der Pilot Sully Harding. Er ist entschlossen zu beweisen, dass alles ein riesiger Schwindel ist. Aber ist es das?
München: Goldmann, 2014; Ingrid Heitmann, 10 Std. 54 Min. Zürich
27085

Alcott, Kate
Ein Koffer voller Träume.
1912 träumt die junge Tess von einem Leben in Amerika. Ihr gelingt es, eine Stellung bei der Designerin Duff Gordon zu erlangen und damit auch die Überfahrt auf der "Titanic" nach New York. Auf dem Schiff lernt sie Jack und Jim kennen, die beide um sie werben. Nach dem Unglück werden sowohl Duff als auch Jim beschuldigt, anderen Schiffbrüchigen nicht geholfen zu haben.
Berlin: Insel-Verlag, 2012; Linda Kochbeck, 12 Std. 42 Min. Hamburg 2013
28509

Alcott, Kate
Zurück nach Tara.
Hollywood, 1938. Die junge Julie arbeitet als Hilfskraft für Regisseur Selznick bei der Entstehung des Films "Vom Winde verweht". Doch sie hat höhere Ziele.
Berlin: Insel-Verlag, 2015; Katrin Machel, 11 Std. 54 Min. Berlin 2017
27922

Alcott, Louisa M.
Die Gefangene von Valrosa.
Die schöne Rosamond brennt mit dem charmanten Tempest durch, nicht ahnend, dass sie schon bald in einem Netz aus Intrigen, Grausamkeit und Verrat gefangen sein wird.
Berlin: Rütten u. Loening, 1996; Ingrid Hille, 10 Std. 9 Min. Leipzig
21489

Alem, Kagni
Cola Cola Jazz.
Héloise, Tochter einer weißen Französin und eines Afrikaners, wächst bei ihrer Mutter auf. Als sie eines Tages eine Einladung nach Afrika erhält, hofft sie, ihren Vater zu treffen. Doch statt seiner lernt sie ihre Halbschwester Parisette kennen, eine mehr als eigenwillige Person, mit der sie einige Abenteuer erlebt.
Wuppertal: Hammer, 2004; Beate Reker, 6 Std. 51 Min. Münster
20481

Alexis, Willibald
Die Hosen des Herrn von Bredow.
Märkische Adlige verschwören sich zu Beginn des 16. Jahrhunderts gegen den Kurfürsten, weil er ihre raubritterlichen Vorrechte aufheben will.
Berlin: Rütten u. Loening, 1965; Marlies Schreck, 15 Std. 12 Min. Leipzig
25707

Alexis, Willibald
Ruhe ist die erste Bürgerpflicht.
Eine Familien- und Giftmordgeschichte entfaltet sich zum Panorama des preußischen Niedergangs um 1806.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1985; Lilo Ast, 45 Std. 11 Min. Zürich
25710

Alioth, Gabrielle
Gallus, der Fremde.
Seit über 20 Jahren haust Gallus in der Wildnis des Steinachtals, als eine Fremde erscheint. Mit ihren Fragen zwingt sie den Einsiedler, sich an seine Vergangenheit zu erinnern, an den gefahrvollen Weg, der ihn um 590 n. Chr. mit einer Gruppe von Wandermönchen aus Irland in die Vogesen und an den Bodensee geführt hat, an ihre gewaltsamen Bekehrungsversuche und an die Trennung von seinem strengen Lehrer und Gefährten Columbanus.
Basel: Lenos Verlag, 2018; Ariela Sarbacher, 5 Std. 45 Min. Zürich 2019
29597

Alioth, Gabrielle
Wie ein kostbarer Stein.
Eine Frau kehrt in die Stadt zurück, aus der sie vor Jahren geflüchtet ist. Damals hatte sie einem Stift vorgestanden, in dem eine Novizin gestorben war - verblutet bei der heimlichen Geburt ihres Kindes.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1994; Renate Lubowitzki, 3 Std. 45 Min. Bonn
21173

Allen, Clare
Poppy Shakespeare.
Bitterböse Satire auf das Leben in der Psychiatrie. Poppy hat sich um eine neue Stelle beworben. Ihr Eignungstest ergibt, dass sie an einer schweren Persönlichkeitsstörung leidet und deshalb für mindestens 4 Wochen zur Beobachtung in eine Tagesklinik muss. Dort lernt sie N. kennen, die sich bestens mit Wahnsinn auskennt und Poppy ihre Weltsicht vermittelt.
München: Blessing, 2007; Mona Perfler, 10 Std. 57 Min. München
24210

Allende, Isabel
Das Geisterhaus.
Geschichte einer Familie der chilenischen Oberschicht vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis zum Putsch Pinochets.
Berlin: Aufbau, 1985; Ingeborg Ottmann, 22 Std. 33 Min. Leipzig
24382

Allende, Isabel
Das Siegel der Tage.
Isabel Allende erzählt mit Selbstironie und Herzenswärme, wie sich ihr offenes Haus in Kalifornien mit der Zeit zum Mittelpunkt ihrer großen Familie und vieler Freunde gewandelt hat.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2008; Gabriele Lehner, 13 Std. 12 Min. München
24874

Allende, Isabel
Die Insel unter dem Meer.
Der Roman spielt zwischen 1770 und 1810 auf der Antillen-Insel Hispaniola in der französischen Kolonie Saint-Domingue, dem heutigen Haiti. Mit neun Jahren wird die Mulattin Zarité an den weißen Plantagenbesitzer Valmorain verkauft. Während der Sklavenaufstände flieht sie mit Valmorain, dessen Sohn und ihrer Tochter Rosette über Kuba nach New Orleans.
Berlin: Suhrkamp, 2010; Lisa Bistrick, 16 Std. 37 Min. Münster
24424

Allende, Isabel
Die Stadt der wilden Götter.
Der 15jährige Alexander nimmt mit seiner Großmutter, einer Reporterin, an einer Expedition in den Amazonas-Dschungel teil. Zusammen mit seiner Freundin Nadia wird er von den Nebelmenschen, einem rätselhaften Indianerstamm, entführt und in die Geheimnisse ihrer Lebensart eingeweiht.
München: Hanser, 2002; Andrea Schunck, 10 Std. Münster
20215

Allende, Isabel
Ein unvergänglicher Sommer.
Die Chilenin Lucía ist seit Längerem in ihren kauzigen Mentor Richard verliebt. Der Ahnungslose hat es sich in seinem trostlosen Leben gut eingerichtet, bis eines Tages ein harmloser Auffahrunfall alles auf den Kopf stellt. In dem gegnerischen Auto befindet sich neben der illegal im Land lebenden Evelyn aus Guatemala auch eine Tote. In seiner Not wendet sich Richard an Lucía. Nach und nach entfaltet sich eine fein gesponnene Geschichte, in deren Mittelpunkt die Liebe genauso breiten Raum einnimmt wie jede Art von Gewalt.
Berlin: Suhrkamp, 2018; Katja Amberger, 9 Std. 59 Min. München 2019
29708

Allende, Isabel
Eva Luna.
Dieser Schelmenroman erzählt den abenteuerlichen Lebensweg einer Dienstmagdtochter von der Karibikküste. Eva-Lunas urwüchsig-rebellischer Charakter und ein unstillbarer Drang zum Geschichtenerzählen zeichnen sie ebenso aus wie der Triumph des Prinzips Hoffnung in Bezug auf Liebe und menschliche Solidarität.
Berlin [u.a.]: Aufbau-Verlag, 1989; Käte Koch, 12 Std. 32 Min. Leipzig 1986
28969

Allende, Isabel
Fortunas Tochter.
Eliza Sommers ist eine lebenshungrige junge Frau, die zwischen zwei Kulturen lebt. Die Suche nach ihrem Geliebten, der dem Sog des kalifornischen Goldrauschs nicht widerstehen konnte, macht aus dem unerfahrenen Mädchen eine selbstbewusste Frau.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2000; Käte Koch, 15 Std. 49 Min. Leipzig 2003
27635

Allende, Isabel
Inés meines Herzens.
Das Leben der Inés Suarez, die an der Seite von Pedro Valdivia im 16. Jahrhundert Chile eroberte.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2007; Lisa Bistrick, 12 Std. 56 Min. Münster
22847

Allende, Isabel
Mayas Tagebuch.
Nach dem Tod des Großvaters stürzt die 19jährige Maya im Drogenmilieu von Las Vegas ab und wird von der Großmutter in den Süden Chiles zu Manuel, einem alten Freund der Familie, geschickt. Nach und nach kommt sie den Geheimnissen der Familie auf die Spur.
Berlin: Suhrkamp, 2012; Sylvia Gräber, 13 Std. 59 Min. Münster
25648

Allende, Isabel
Paula.
Die Autorin erzählt von ihrer Tochter Paula, die im Koma liegt. Sie spricht zu ihr über das Leben der Vorfahren und erzählt Episoden aus dem Leben von Paulas Eltern. Abschließend beschreibt sie den Verlust Paulas und den Versuch, das Leid zu überwinden.
München: List, 2004; Claudia Reimer, 16 Std. 47 Min. Hamburg
21083

Allende, Isabel
Porträt in Sepia.
Eine selbstbewusste jungen Frau auf der Suche nach dem Geheimnis ihrer Herkunft.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2001; Brigitte Trübenbach, 15 Std. 47 Min. Leipzig
20001

Allio, René
Ein Arzt der Hoffnung.
Der Arzt Simon Bertiny kämpft 1776 nicht nur gegen Krankheit und Elend, sondern auch gegen Unwissenheit und Aberglauben seiner Patienten.
Frankfurt/M.: Fischer, 1990; Wolfgang Schilling, 8 Std. 31 Min. Leipzig
21490

Almendros, Vincent
Ein Sommer.
Pierre und seine Freundin Lone, sein älterer Bruder Jean und dessen Frau Jeanne brechen zu einem Segeltörn auf. Dass Pierre einmal mit Jeanne eine Affäre hatte, ist lange vergessen. Oder etwa doch nicht?
Berlin: Wagenbach, 2017; Nikolaus Frei, 1 Std. 52 Min. München 2017
28609

Alpsten, Ellen
Die Lilien von Frankreich.
Mitte des 15. Jahrhunderts ringt Königin Isabeau um den Fortbestand des französischen Königreiches, wobei sie sich nicht nur den Engländern stellen muss, sondern auch ihrer mächtigen Gegenspielerin, der Herzogin von Anjou. Erst eine dritte Frau kann das Land retten: Die Jungfrau von Orléans.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2005; Sylke-Kristin Deimig, 15 Std. 33 Min. Leipzig
21915

Altaras, Adriana
Die jüdische Souffleuse.
Adriana, die Regisseurin, und Sissele, die Souffleuse, geraten bei den Proben zu einer Mozart-Oper heftig aneinander. Denn Sissele, die jahrzehntelang vergeblich nach ihren Verwandten gesucht hat, die nach dem Zweiten Weltkrieg in alle Winde zerstreut wurden, ist überzeugt, dass nur Adriana ihr jetzt noch helfen kann! - Tragikomischer Roman um die Absurditäten des Theateralltags und die abenteuerliche Reise dieser beiden Frauen.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2018; Beate Reker, 5 Std. 12 Min. Münster 2019
29896

Altaras, Adriana
Doitscha.
Humorvolle Szenen aus dem Alltag einer Berliner Familie geben Einblick in die deutsch-jüdische Lebenswirklichkeit.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014; Marion Bertling, 7 Std. 15 Min. Münster
26896

Alvarez, Julia
Die Mission der Isabel Gómez
1803 überquert die spanische Ordensschwester Isabel Gómez den Atlantik, um die Menschen in den Kolonien gegen das tödliche Pockenvirus zu impfen. Zweihundert Jahre später stößt die dominikanische Schriftstellerin Alma auf ihre Geschichte und findet durch sie einen Weg aus ihrer eigenen schweren Krise.
München: Piper, 2008; Verschiedene Sprecher, 17 Std. 10 Min. Zürich
24100

Alverdes, Paul
Die Pfeiferstube und andere Erzählungen.
Enthält vier Erzählungen: Die Pfeiferstube. Das Zwiegesicht. Grimbarts Haus. Die Schuhe.
München [u.a.]: Langen Müller, 1986; Christoph Pfeiffer, 9 Std. 2 Min. Bonn 2016
27749

Alves, Katja
Die Rache der schwarzen Katze und andere Sagen aus der Schweiz.
In der Sammlung finden sich bekannte Sagen, wie "Die Teufelsbrücke", "Vrenelis Gärtli" und die Legende vom Geisterschiff auf dem Genfersee. Aber auch weniger bekannte Trouvaillen, wie die Sage vom Bauern, der mit seinen zwölf Kühen auf dem Eis strandet, gilt es zu entdecken.
Zürich: NordSüd, 2019; Peter Goetsch, 2 Std. 13 Min. Zürich 2020
30155

Alvtegen, Karin
Eine zweite Chance.
In einem kleinen Hotel im Norden Schwedens treffen die Schicksale einiger Menschen aufeinander, in ihrer Begegnung liegt eine zweite Chance - und sie nutzen sie.
München: btb, 2013; Ellen Zitzmann, 9 Std. 47 Min. Münster
26009

Amir, Husrau
Die Geheimnisse der vier Derwische.
Um seinen erkrankten Sufi-Lehrer zu erfreuen, trägt ihm der persische Dichter Khusru (1253-1325) die Geschichte von dem mächtigen König Azad Bakht in Istanbul vor. Heimlich belauscht Azad auf einem Friedhof vier Derwische, die sich ihre Lebensberichte erzählen. - In kunstvoll verschlungenen Geschichten werden vor den Kulissen des alten Orients die schönsten Abenteuer vorgeführt.
Frankfurt/M. [u.a.]: Insel-Verlag, 1995; Daniel Kasztura, 6 Std. 34 Min. Zürich 1998
29640

Amis, Kingsley
Glück für Jim.
Der junge Dozent James Dixon ist mit seinen rebellischen Ansichten und jungenhaften Streichen unangenehm aufgefallen und hat seine Probezeit an der altehrwürdigen Universität nicht bestanden. Zornig, aber auch erleichtert rettet er sich ins Freie, nicht ohne vorher dem arroganten Sohn seines Professors die reizende Freundin auszuspannen.
Berlin: Volk und Welt, 1962; Günter Bormann, 9 Std. 59 Min. Leipzig
23857

Ampuero, Roberto
Der letzte Tango des Salvador Allende.
Um ein Versprechen einzulösen, dringt ein Amerikaner immer tiefer in ein Gewirr aus längst vergessenen Geschichten der siebziger Jahre in Chile ein.
Berlin: Bloomsbury, 2013; Venus Madrid, 11 Std. 56 Min. Zürich
25922

Amsterdam, Steven K.
Einfach gehen.
Unaufgeregt und oft humorvoll erzählt Evan von seiner Arbeit als Sterbehelfer. Zu dem anspruchsvollen Job kommt noch seine pflegebedürftige, aber immer noch lebhafte Mutter Viv und seine komplizierte Beziehung zu seinen homosexuellen Freunden Lon und Simon. - Enthält explizite Sexszenen.
Zürich: Unionsverlag, 2018; Tilman Leher, 12 Std. München 2018
28943

Amtsberg, Susanne
Das Dach der Seligen.
1910 begibt sich die junge Berlinerin Emmy auf eine lange und gefahrvolle Reise. Sie will unbedingt ins damals noch weitgehend unbekannte Tibet, um herauszufinden, was mit ihrem Mann geschehen ist, der von einer abenteuerlichen Forschungsexpedition, die vor 4 Jahren begann, nicht zurückgekehrt ist.
Berlin: Aufbau, 2012; Sylke-Kristin Deimig, 11 Std. 16 Min. Leipzig
26680

Anand, Mulk R.
Zwei Blätter und eine Knospe.
Der Bauer Gangu wird als Arbeiter für eine Teeplantage im indischen Assam angeworben und scheint mit seiner Familie einer glücklichen Zukunft entgegenzugehen. Doch die Wirklichkeit sieht düster aus, denn er soll um sein Land gebracht werden.
Berlin: Volk u. Welt, 1958; Eva Rittel, 9 Std. 12 Min. München
21615

Andersch, Alfred
Der Vater eines Mörders.
Dieses letzte Werk Alfred Anderschs ist eine autobiographische Erzählung. Geschildert wird eine Griechischstunde im Gymnasium, in der der Direktor eine Unterrichtsvisite macht.
Berlin [u.a.]: Aufbau-Verlag, 1981; Günter Bormann, 2 Std. 43 Min. Leipzig 1986
29061

Andersch, Alfred
Mein Verschwinden in Providence.
Enthält: Brüder. Festschrift für Captain Fleischer. Tochter. Die erste Stunde. Jesuskingdutschke. Ein Vormittag am Meer. Noch schöner wohnen. Die Insel unter dem Winde. Mein Verschwinden in Providence.
Zürich: Diogenes, 1979; Angelika Seyfrid, 5 Std. 35 Min. Hamburg
20626

Andersch, Alfred
Sansibar oder Der letzte Grund.
Im Herbst 1937 treffen in einem Ostseestädtchen mehrere Menschen aufeinander, die aus verschiedenen Gründen vor den Nazis fliehen müssen.
Zürich: Diogenes, 1972; Egon Fässler, 6 Std. 19 Min. Zürich
23635

Anderson, Sherwood
Winesburg, Ohio.
Sherwood Andersons berühmtestes Buch ist eine Skizze der Einwohnerschaft Ohios, einer kleinen Stadt im Mittleren Westen der USA.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2000; Matthias Hirth, 8 Std. 44 Min. München 2004
28487

Andina, Fabio
Tage mit Felice.
In einem Bergdorf im Tessin lebt der betagte Felice, der zwar etwas merkwürdig wirkt, aber glücklich zu sein scheint. Um das Leben dieses komischen alten Kauzes besser zu verstehen, beschließt der Erzähler, Felice eine Zeit lang zu begleiten.
Zürich: Rotpunktverlag, 2020; Tilman Leher, 7 Std. 33 Min. München 2020
30863

Andres, Stefan
Der Mann im Fisch.
Eine moderne Version der Geschichte des Propheten Jona.
Berlin: Union, 1987; Hans Lanzke, 14 Std. 25 Min. Leipzig
23483

Andres, Stefan
Der Taubenturm.
Gefahrvolle Situationen und innere Konflikte einer deutschen Familie in Italien gegen Ende des Zweiten Weltkrieges.
München: Piper, 1966; Dierk Martz, 11 Std. 25 Min. Marburg
24721

Andres, Stefan
Die Hochzeit der Feinde
Die 16jährige Luise lernt in den Jahren nach dem Ersten Weltkrieg François Frécourt kennen, einen französischen Besatzungsoffizier. Es bahnt sich eine Liebesbeziehung an, die Luises Vater jedoch zu unterbinden versucht. - Die Geschichte einer Liebe, die den Hass zwischen zwei Völkern überwindet.
München: Piper, 1957; Margret Schmidt-John, 14 Std. 20 Min. Münster 2009
31206

Andres, Stefan
Die Versuchung des Synesios.
In der Umbruchszeit zwischen Spätantike und christlichem Frühmittelalter erfährt Bischof Synesios von Kyrene (370-412) in seinem eigenen Schicksal die Zerrissenheit der Epoche.
Berlin: Union, 1980; Marlies Reusche, 19 Std. 6 Min. Leipzig
24594

Andres, Stefan
Positano.
Elf Geschichten aus der alten Stadt am Mittelmeer vermitteln ein heiteres Bild südlicher Lebensweise.
München: Piper, 1984; Eva Maschner, 5 Std. 14 Min. München
22987

Andres, Stefan
Terrassen im Licht.
Eine Sammlung der schönsten Erzählungen des Autors, der von 1937 bis 1949 im süditalienischen Positano gelebt hat. Er zeichnet liebenswerte Porträts einfacher Menschen, schreibt aber auch über die bittere Erfahrung der Emigration.
Göttingen: Wallstein, 2009; Sonja Kargel, 14 Std. 19 Min. Bonn
24290

Andres, Stefan
Der Knabe im Brunnen.
Ein anrührender Roman über die Kindheit schlechthin.
München: Piper, 1986; Hans Lanzke, 11 Std. 38 Min. Leipzig
21316

Andrews, Mary K.
Die Sommerfrauen.
Ellis, Dorie und Julia sind beste Freundinnen, seit sie denken können und verbringen ihren Urlaub zusammen am Meer. Doch alle drei haben ihre Geheimnisse: Ellis hat ihren Job verloren, Dorie hat ihren Mann verlassen und Julia hat Angst, ihrer großen Liebe das Ja-Wort zu geben.
Frankfurt/M: Fischer, 2012; Sylke-Kristin Deimig, 15 Std. 17 Min. Leipzig
26769

Andrews, Mary K.
Kein Sommer ohne Liebe.
Greer ist Location-Scout und soll für einen Produzenten den perfekten Drehort finden. Sie stößt auf Cypress Key, das letzte urige Fischerdorf an der Golfküste Floridas mit viel Charme. Den hat auch der umweltbewusste, attraktive Bürgermeister Eden, der wenig begeistert ist von der Idee, dass eine Filmcrew sein Städtchen bevölkert und verschmutzt. Während die beiden noch streiten, merkt Greer, dass sie ihr Herz verliert.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2016; Eveline Suter, 14 Std. 39 Min. Zürich 2017
29879

Andrews, Mary K.
Sommer im Herzen.
Als Grace ihren Ehemann beim Seitensprung erwischt, rastet sie aus und versenkt sein Luxuscabrio im Swimmingpool. Das Gericht verdonnert sie zum Besuch einer Gruppentherapie. Die fünf Teilnehmenden - Grace, drei weitere Frauen und ein Mann - machen sich schon bald selbständig und halten ihre Therapiesitzungen in der Strandbar ab.
Frankfurt/M.: Fischer, 2014; Annelie O. Schönfelder, 19 Std. 19 Min. Zürich
26966

Andrews, Mary K.
Sommerprickeln.
Annajane und Pauline sind beste Freundinnen seit ihrer Kindheit. Nun sind sie zu Gast auf der Hochzeit von Annajanes Exmann Mason und Celia. Als sich die Ereignisse überschlagen, wird den drei Frauen klar, dass dieser Sommer ihr ganzes Leben verändern wird.
Frankfurt/M.: Fischer, 2013; Heinke Hartmann, 14 Std. Landschlacht
26915

Andric, Ivo
Buffet Titanic.
Erzählungen aus Bosnien.
Klagenfurt: Wieser, 1995; Cornelia Bernoulli, 5 Std. 36 Min. München
20820

Andric, Ivo
Das Fräulein.
Der Irrweg der Rajka Radakovics zu Beginn des 20. Jahrhunderts enthüllt ihre maßlose Gier und ihren sinnlosen Geiz.
Berlin: Aufbau, 1964; Christine Nitsche-Geithner, 8 Std. 9 Min. Leipzig
21116

Andric, Ivo
Die Brücke über die Drina.
Die Geschichte der im 16. Jahrhundert erbauten Brücke in Visegrad ist auf vielfältige Weise mit dem Schicksal der Stadt und ihrer Menschen verbunden.
Berlin: Aufbau, 1957; Ingeborg Ottmann, 17 Std. 21 Min. Leipzig
22264

Andric, Ivo
Omer-Pascha Latas. Der Marschall des Sultans.
Grausam sucht Omer-Pascha Latas die Reform des osmanischen Reiches von 1839 in der Provinz Bosnien durchzusetzen.
Berlin: Ullstein, 1983; Matthias Hirth, 11 Std. 32 Min. München
20822

Andric, Ivo
Wesire und Konsuln.
Farbenprächtiges Bild eines bosnischen Städtchens, das zur Zeit Napoleons zum Schauplatz der Machtkämpfe zwischen Ost und West wird.
München: Hanser, 1961; Matthias Hirth, 20 Std. 15 Min. München
20821

Ansay, A. Manette
Blauwasser.
Nichts ist in Megans Leben mehr wie zuvor. Trauer und Wut drohen sie zu ersticken, seit ihr 6jähriger Sohn ums Leben gekommen ist. Wie soll sie damit fertig werden?
Berlin: List, 2008; Eveline Ratering, 10 Std. 14 Min. Zürich
23391

Anselme, Daniel
Adieu Paris.
Paris, 1956. Der wenige Tage andauernde Heimaturlaub wird für 3 befreundete Soldaten zur Hölle. Die traumatischen Erlebnisse des Algerien-Krieges brechen erst jetzt über sie herein, die Angst vor der Rückkehr in den Krieg raubt ihnen fast den Verstand. - Ein eindrucksvoller Antikriegsroman.
Zürich [u.a.]: Arche-Verlag, 2015; Gesa Zumegen, 6 Std. 22 Min. Münster 2016
28303

Anthes, Natalie
Ein Stück Speck für Frau Doktor.
Eine an den Rollstuhl gefesselte Ärztin erzählt aus ihrem Leben und von ihrer Praxisarbeit mit den Patienten.
Heilbronn: Salzer, 1986; Herta Kraus-Bollmann, 11 Std. 13 Min. Hamburg
22875

Antunes, António L.
Vom Wesen der Götter.
Sprachgewaltiger Roman über die sogenannte feine Gesellschaft Portugals zurzeit des Diktators Salazar.
München: Luchterhand, 2018; Heiner Hitz, 24 Std. 29 Min. Zürich 2019
30297

Anzengruber, Ludwig
Der ledige Hof.
Bäuerlicher Liebesroman.
München: Berg, 1960; Sylvia Bossart, 3 Std. 6 Min. Marburg
23234

Anzengruber, Ludwig
Der Lump.
Ein entlassener Zuchthäusler macht sich auf die Suche nach seiner Frau, deren Erbe er verschleudert hat. Er stellt fest, dass sie als Bäuerin an der Seite eines warmherzigen Mannes ein neues Leben begonnen hat. Seine Rachsucht kennt keine Grenzen mehr. Er will sie und ihr Glück vernichten.
Bergisch-Gladbach: Lübbe, 1981; Alois Frank, 3 Std. 49 Min. Wien
27199

Anzengruber, Ludwig
Der Pfarrer von Kirchfeld.
Eine Bauerntragödie.
München: Berg, 1972; Ursula Heller, 4 Std. 25 Min. Marburg
23772

Anzengruber, Ludwig
Der Sternsteinhof.
Nach einer düsteren Kindheit trachtet die arme Helene Zinshofer danach, Herrin des Sternsteinhofes zu werden. Sie erreicht es um einen hohen Preis, hart an der Grenze des Verbrechens.
Berlin: Aufbau-Verlag, 1963; Fred Alexander, 9 Std. 52 Min. Leipzig 1986
28358

Anzengruber, Ludwig
Die Trutzige.
Bauernroman.
München: Berg, 1959; Bernd Wiederhold, 4 Std. 8 Min. Marburg
23774

Apitz, Bruno
Nackt unter Wölfen.
Im Ringen um das Leben eines polnischen Kindes gewinnen die Häftlinge des KZ Buchenwald Kraft und Zuversicht für den Kampf um ihre Befreiung.
Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1958; Manfred Wagner, 14 Std. 38 Min. Leipzig 1986
29736

Appanah, Nathacha
Der letzte Bruder.
Der zehnjährige Raj lebt 1944 in einem ärmlichen Dorf auf Mauritius. Seine Freundschaft zum gleichaltrigen David steht unter einem schlechten Stern, denn David, ein jüdischer Junge aus Prag, ist mit seiner Familie in jenem Gefängnis eingesperrt, in dem Rajs strenger Vater als Aufseher arbeitet. Als ein Zyklon die Insel verwüstet, gelingt den beiden Freunden die Flucht, doch die Odyssee durch den Dschungel endet für David tödlich. Erst als sich Raj nach Jahren seinen Erinnerungen stellt, erfährt er die wahre Geschichte um David und seine Familie.
München: Knaus, 2009; Matthias Albold, 5 Std. 43 Min. Landschlacht 2010
28826

Appelfeld, Aharon
Alles, was ich liebte.
Die Eltern des kleinen Paul trennen sich, und Paul verliert, was bis dahin sein Zuhause war. Die Geschichte einer jüdischen Kleinfamilie in Czernowitz spielt am Vorabend des Zweiten Weltkriegs.
Berlin: Fest, 2002; Danielle Gaubatz, 7 Std. 38 Min. München
25684

Appelfeld, Aharon
Auf der Lichtung.
Edmund kann aus einem Todeszug entkommen. In den karpatischen Wäldern findet der Siebzehnjährige Zuflucht bei jüdischen Partisanen, die Aktionen gegen die Nazis wagen.
Berlin: Rowohlt, 2014; Christoph Pfeiffer, 9 Std. 13 Min. Bonn
26527

Appelfeld, Aharon
Der Mann, der nicht aufhörte zu schlafen.
1946 irrt der 14jährige Erwin alias Aharon mit einem Flüchtlingstreck in Zügen und auf Pferdewagen ziellos durch Europa. Schließlich gelangt er auf einem Auswandererschiff nach Palästina. Im Kibbuz wird er zusammen mit einer Gruppe Gleichaltriger für den militärischen Kampf ausgebildet, aber beim ersten Einsatz schwer am Bein verletzt. Während langer Aufenthalte in Hospitälern entdeckt er sein schriftstellerisches Talent.
Reinbek: Rowohlt, 2013; Reiner Unglaub, 7 Std. 45 Min. München
26500

Appelfeld, Aharon
Die Eismine.
In der Bukowina, während des Zweiten Weltkriegs, leben Erwin und seine Freundin Ida im Ghetto. Als Ida schwanger wird, planen sie die Flucht. Doch Erwin wird in ein Arbeitslager am Fluss Bug verschleppt, in dessen eiskalten Fluten die Hoffnung mit jedem Toten ein wenig tiefer sinkt.
Berlin: Fest, 2000; Uwe Wriedt, 7 Std. 31 Min. Münster
25681

Aragon, Louis
Aurélien.
Die Geschichte einer großen Liebe.
Düsseldorf: Claassen, 1987; Hanna Liss, 28 Std. 7 Min. Münster
25383

Aragon, Louis
Das Wahr-Lügen.
Eine repräsentative Auswahl kleinerer Erzähltexte: Novellen, Romanfragmente, Szenen, Skizzen.
Düsseldorf: Claassen, 1983; Günter Rohkämper, 10 Std. 36 Min. Münster
24402

Archer, Jeffrey
Der perfekte Dreh.
Zwölf spannende Erzählungen, die sich durch einen perfekten Dreh auszeichnen und mit einer perfekten Überraschung enden.
Wien: Zsolnay, 1989; Romain Fehlen, 8 Std. 25 Min. Hamburg
24030

Arguedas, José M.
Trink mein Blut, trink meine Tränen.
In einem Andendorf in Peru kämpfen zwei Brüder, beide Großgrundbesitzer, für Reformen. Noch sind die repressiven Kräfte stärker, die Brüder verlieren Einfluss und Besitz, ein Aufstand der Indios wird niedergeknüppelt, doch in den Unterdrückten bleibt das Bewusstsein ihrer Stärke wach.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983; Elisabeth Doerr, 23 Std. 16 Min. Münster
24409

Arkell, Reginald
Pinnegars Garten.
Auf einem alten englischen Herrensitz lebt der schrullige Gärtner Bert Pinnegar mit seiner Lady. Neben den schlagfertigen Lebensweisheiten Pinnegars und viel Gartenwissen erfährt man einiges über das Dorfleben aus der Zeit von 1900 bis zum Zweiten Weltkrieg.
Frankfurt/M: Heinrich u. Hahn, 2008; Robert V. Hofmann, 6 Std. 20 Min. München
24993

Arndt, Martin von
Der Tod ist ein Postmann mit Hut.
Wer sendet ihm Monat für Monat anonym ein leeres Blatt Papier als Einschreibe-Brief? Der Gitarrist Julio wird aus seinem Lebenstrott gerissen. Die Frage nach dem Absender macht ihn zum Getriebenen. Diese Situation bildet die Grundlage für die ungleiche Freundschaft mit einem pensionierten Polizisten.
Tübingen: Klöpfer u. Meyer, 2009; Jonas Rüegg, 4 Std. 53 Min. Zürich
24363

Arnim, Elizabeth von
Alle meine Hunde.
Amüsant erzählt die Autorin, die Zeit ihres Lebens 14 Hunde besaß, Geschichten um und über ein Leben mit den Vierbeinern.
Frankfurt/M: Insel, 1993; Annette Krause, 4 Std. 50 Min. Marburg
24929

Arnim, Elizabeth von
Anna Estcourt.
Die junge Engländerin Anna ist ein außerordentlich hübsches Mädchen, adelig, aber mittellos und muss vom Geld ihrer Schwägerin leben. Als sie völlig überraschend ein Landgut in Preußen erbt, steht ihrem Weg in die Unabhängigkeit nichts mehr im Wege.
Frankfurt/M: Ullstein, 1995; Stefanie Köhler, 16 Std. 53 Min. Bonn
24074

Arnim, Elizabeth von
Die preußische Ehe.
Eine junge Engländerin heiratet einen deutschen Pastor. In der Folge erduldet sie das preußische Leben, steht 6 Schwangerschaften durch und gönnt sich schließlich eine romantische Affäre in Venedig. - Mit Witz und Verstand nimmt die Autorin die Konventionen ihrer Zeit aufs Korn.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1996; Dagmar Bergmeister, 16 Std. 46 Min. Leipzig
22072

Arnim, Elizabeth von
Die Reisegesellschaft.
Auf einer Wohnwagentour durch England um 1900 lässt der dünkelhafte preußische Baron von Ottringel keine Gelegenheit aus, sich bei seinen Reisegefährten unbeliebt zu machen.
Frankfurt/M.: Insel, 1994; Carola Ulmer, 10 Std. 29 Min. Bonn
21177

Arnim, Elizabeth von
Die sieben Spiegel der Lady Frances.
Die bildschöne Lady Frances bekämpft ihre Angst vor dem Alter mit einer besonderen Methode: Alle Verehrer, die ihr in den letzten Jahren unwandelbare Liebe geschworen haben, werden einem "Haltbarkeitstest" unterzogen.
Berlin: Ullstein, 1992; Sonja Kargel, 11 Std. 22 Min. Bonn
21754

Arnim, Elizabeth von
Ein Chalet in den Bergen.
Eine Engländerin zieht sich 1919 nach den Schrecken des Krieges und privaten Enttäuschungen in ihr Chalet in den Schweizer Bergen zurück. In diese Stille platzen als zunächst willkommene Abwechslung zwei überraschende Gäste.
Frankfurt/M.: Insel, 1996; Lilo von Plüskow, 8 Std. 1 Min. Bonn
21161

Arnim, Elizabeth von
Elizabeth auf Rügen.
Geistreich und mit spitzer Feder beschreibt die Autorin eine Reise über die Ostseeinsel Rügen um 1900.
Frankfurt/M: Ullstein, 1989; Carola Ulmer, 8 Std. 3 Min. Hamburg
22678

Arnim, Elizabeth von
Elizabeth und ihr Garten.
Liebenswertes Tagebuch eines Gartenjahres auf einem pommerschen Landgut.
Frankfurt/M: Insel, 1987; Anja Herden, 4 Std. 28 Min. Münster
23361

Arnim, Elizabeth von
Jenseits des Meeres. Christopher and Columbus.
Im Spätsommer 1916 reisen die beiden deutschstämmigen Zwillinge Anna-Rose und Anna-Felicitas von Twinkler höchst unfreiwillig und ohne Rückfahrtkarte auf einem Dampfer von England nach New York. Gnadenlos werden die beiden lästigen Waisen von den Verwandten über den großen Teich abgeschoben, denn niemand möchte sich in diesen Zeiten mit der Zähmung dieser beiden Widerspenstigen belasten.
Berlin: Ullstein, 1995; Suzan Gusovius, 15 Std. 33 Min. Bonn
21390

Arnim, Elizabeth von
Sallys Glück.
Ein amüsanter Roman um eine junge Frau, die das Herz am rechten Fleck hat, und nichts Böses ahnend in eine versnobte Gesellschaft gerät.
Frankfurt/M: Insel, 1995; Holde Beringer, 11 Std. 59 Min. Bonn
24075

Arnim, Elizabeth von
Vater.
Zwölf Jahre lang hat Jen nach dem Tod der Mutter ihren Vater in Liebe und Gehorsam betreut und umsorgt. Als der Vater dann eines Nachmittags mit einer neuen Frau zum Tee erscheint, glaubt sie sich ihrer Pflicht ledig, doch Vater ist trotz ihrer 33 Jahre nicht dieser Meinung.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1992; Suzan Gusovius, 14 Std. 56 Min. Bonn
21449

Arnim, Elizabeth von
Vera.
1916 heiratete Elizabeth von Arnim in zweiter Ehe Francis Russell, den Bruder des Philosophen Bertrand. Doch sofort nach der Heirat verwandelte sich der werbende Liebhaber in einen unerträglichen Ehemann, der mit seiner Egozentrik Ehefrau und Personal an den Rand der Verzweiflung trieb.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1994; Carola Ulmer, 7 Std. 54 Min. Marburg
25153

Arnim, Elizabeth von
Verzauberter April.
Vier ernsthafte englische Damen brechen aus ihrem Alltag aus und machen gemeinsam einen wunderbaren Urlaub in einem mittelalterlichen italienischen Castello. Sie entdecken die zauberhafte Landschaft und sich selbst.
Frankfurt/M: Insel, 1992; Hella Hagbeck, 10 Std. 8 Min. Hamburg
22919

Arslan, Antonia
Das Haus der Lerchen.
Eindrucksvoller Roman über das Schicksal der Familie der Autorin während des Massakers an den Armeniern im Jahr 1915.
München: Page & Turner, 2005; Maja Chrenko, 8 Std. 30 Min. Leipzig
24343

Artus, Isabelle
Die Französin, die Geisha werden wollte.
Pamela hat einen Traum: Sie will Geisha werden. Die alten Traditionen, das Protokoll, die Eleganz - längst trägt sie ihr schwarzes Haar zu einem japanisch anmutenden Carré geschnitten. Leider ist sie in dem Pariser Vorort Melun mit dieser Begeisterung ziemlich auf sich allein gestellt. Nur einen Vertrauten hat sie: den alten Japaner Dr. Atsura. Er führt Pamela in die Geisha-Kunst ein und macht sie bekannt mit Thad, einem Bretonen, der Samurai werden will. Pamela und Thad verlieben sich ineinander.
München: Piper, 2018; Corinna Beilharz, 7 Std. München 2019
29712

Asbacka, Robert
Das zerbrechliche Leben.
Seit seine Frau Siri vor vielen Jahren beim Untergang der Estonia ums Leben kam, ist Thomasson ein Eigenbrötler geworden. Weil Siri Organistin war, hat er begonnen, ihr nach ihrem Tod eine Orgel in seinem Wohnzimmer zu bauen. Aber dann bringt ein kleiner Unfall eine Wende in Thomassons Leben.
München: Hanser, 2010; Lisa Bistrick, 8 Std. 7 Min. Münster
24269

Asch, Sholem
Jesus, der Nazarener.
Ein biblischer Roman um die Gestalt Jesu Christi.
Zürich: Diana-Verlag, 1987; Manfred Spitzer, 27 Std. 44 Min. Münster 1988
30162

Asch, Sholem
Maria, die Mutter des Erlösers.
Romanhaft gestaltetes Leben der Hl. Familie. - Für urteilsfähige Leser!
Zürich: Diana, 1988; Lilo Ast, 20 Std. 58 Min. Zürich
22218

Aslam, Nadeem
Das Haus der fünf Sinne.
Obwohl die afghanische Ehefrau des Briten Marcus Caldwell von den Taliban getötet wurde, harrt er in Afghanistan aus. Eines Tages erhält er Besuch von der Russin Laura, die auf der Suche nach ihrem verschwundenen Bruder ist.
Reinbek: Rowohlt, 2010; Claudia Schätzle, 13 Std. 5 Min. Zürich
24808

Assani-Razaki, Ryad
Iman.
Die drei jungen Straßenkinder Iman, Toumani und Alissa begegnen sich in einem namenlosen afrikanischen Land. Alle tragen sie schwer an ihrer Vergangenheit. Das unerreichbare Europa ist immer gegenwärtig und ihr

Hoffnungsschimmer im Hintergrund.
Berlin: Wagenbach, 2014; Lukas Kubik, 9 Std. 59 Min. Zürich
27089

Atay, Oguz
Die Haltlosen.
Turgut Özben, ein junger Bauingenieur, verheiratet, zweifacher Vater, lebt in geordneten Verhältnissen. Er erfährt aus der Zeitung, dass sein ehemals bester Freund Selim Isik Selbstmord begangen hat. Diese Nachricht erschüttert ihn. Turgut sucht Selims Freunde auf, die sich in ganz verschiedenen Kreisen bewegen. Jeder zeichnet ein anderes Bild von Selim, dem "Haltlosen".
Berlin: binooki, 2016; Günter Schoßböck, 39 Std. 56 Min. Leipzig 2018
29458

Atwood, Margaret
Der blinde Mörder.
Die Geschichte einer kanadischen Bürgerfamilie aus den 1930er Jahren. Laura, eine fünfzehnjährige Tochter aus wohlhabendem Haus, verfällt einem linken Agitator, der auch für ihre Schwester Iris das romantische Ideal eines Mannes ist. Als Laura von seinem Tod hört, begeht sie Selbstmord. Iris versucht rückblickend, sich über das Geschehen Klarheit zu verschaffen.
Berlin: Berlin-Verlag, 2000; Ruth Priemer, 23 Std. 7 Min. Marburg 2001
28367

Atwood, Margaret
Unter Glas.
Sechzehn Erzählungen der kanadischen Autorin, scharf beobachtet und voller Esprit.
Düsseldorf: Claassen, 1986; Dagmar Bergmeister, 12 Std. 6 Min. Münster 1987
28271

Buchreihe: Report der Magd

Atwood, Margaret
Der Report der Magd.
Folge-Nr: 1 von 2
In der totalitären Republik Gilead im Norden der USA ist das Lesen verboten. Frauen sind in Klassen eingeteilt, entweder Gebärmaschinen oder Sklavinnen; sind sie alt geworden oder ungehorsam, werden sie in radioaktiv verseuchte Kolonien abgeschoben.
Düsseldorf: Claassen, 1990; Lydia Gerber, 12 Std. 56 Min. Hamburg 1991
28362

Atwood, Margaret
Die Zeuginnen.
Folge-Nr: 2 von 2
Als am Ende vom Report der Magd die Tür des Lieferwagens und damit auch die Tür von Desfreds "Report" zuschlug, blieb ihr Schicksal für die Leser und Hörer ungewiss. Was erwartete sie: Freiheit? Gefängnis? Der Tod? Fünfzehn Jahre später wird der Erzählfaden wieder aufgenommen, in Form dreier explosiver Zeugenaussagen von drei Erzählerinnen aus dem totalitären Schreckensstaat Gilead.
Hamburg: Osterword Audio, 2019; Verschiedene Sprecher, 13 Std. 12 Min. Leipzig 2020
80003

Aub, Max
Bittere Mandeln.
Im März 1939 strömen 30.000 Flüchtlinge in die spanische Stadt Alicante, in der Hoffnung, dort von ausländischen Schiffen vor Francos Faschisten gerettet zu werden. Doch für viele wird Alicante zur verhängnisvollen Falle.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2003; Uwe Wriedt, 23 Std. 7 Min. Münster
20176

Aub, Max
Die besten Absichten.
Der Roman einer großen Liebe und ihres tragischen Scheiterns in den Wirren des Spanischen Bürgerkriegs.
Frankfurt/M.: Eichborn, 1996; Dagmar Arnold, 8 Std. 32 Min. Marburg
20758

Audur Ava Olafsdóttir
Ein Schmetterling im November.
Eine junge verheiratete Isländerin trennt sich von ihrem Liebhaber, um direkt danach von ihrem untreuen Ehemann verlassen zu werden. Gemeinsam mit dem kleinen gehörlosen Sohn ihrer Freundin und einem Lottogewinn macht sie sich mitten im November auf den Weg in einen kleinen Ort an der Ostküste, wo sie als Kind viele Sommer verbrachte. Mit dem Jungen lernt sie viel Neues über Sprache und ihr eigenes Seelenleben.
Berlin: Insel-Verlag, 2013; Gisela Scherner, 10 Std. 19 Min. Münster 2014
28329

Auerbach, Berthold
Schwarzwälder Dorfgeschichten.
Gottfried Keller urteilte über die in der Mitte des 19. Jahrhunderts erschienenen Dorfgeschichten, sie seien "alle frisch und gesund und ein festtägliches Weißbrot für das Volk".
Bad Liebenzell: Gengenbach, 1980; Regina Faerber, 4 Std. 59 Min. Münster
27113

Augstein, Jakob
Die Tage des Gärtners.
Wo finde ich die schönsten Tulpen? Darf ich in meinen Garten eine Statue stellen? Und neigen Gärtner zu Gewaltverbrechen? - Ein ungewöhnliches, sehr subjektives Buch über die Gartenarbeit.
München: Hanser, 2012; Klaus Haderer, 7 Std. 34 Min. München
26093

Austen, Jane
Anne Elliot.
Die Geschichte einer Frau, die im England des beginnenden 19. Jahrhunderts ihr Glück gegen alle Widerstände in Treue und Beharrlichkeit erringt.
Zürich: Manesse, 1987; Andrea Schunck, 9 Std. 45 Min. Münster
20104

Austen, Jane
Die Abtei von Northanger.
Eine junge Frau wird um 1800 in die englische Gesellschaft eingeführt. Dabei ist sie den Ränkespielen der Mitgiftjäger anfangs wehrlos ausgesetzt, weiß sich aber deren Einfluss allmählich zu entziehen.
Leipzig: Dieterich, 1980; Brigitte Trübenbach, 11 Std. 37 Min. Leipzig
21138

Austen, Jane
Die Watsons.
Beschauliche und humorvolle Schilderung einer englischen Pfarrersfamilie zu Anfang des 19. Jahrhunderts.
München: Ehrenwirth, 1978; Gabriele Litty, 9 Std. 27 Min. Bonn
21431

Austen, Jane
Emma.
Mit 21 Jahren steht Emma dem Haushalt ihres kränklichen Vaters vor. Durch ihre selbstherrliche Art löst sie Missverständnisse aus, die den von ihr "Umsorgten" einigen Kummer bereiten.
Stuttgart: Reclam, 1980; Flavia Schnyder, 20 Std. 44 Min. Zürich
22513

Austen, Jane
Stolz und Vorurteil.
Gesellschafts- und Familienroman, in dessen Mittelpunkt ein kleiner Landedelmann mit seinen fünf unverheirateten Töchtern steht.
Zürich: Manesse, 1993; Rena Liebenow, 14 Std. 39 Min. Münster
21758

Austen, Jane
Überredung.
Anne Elliot, gerade einmal 27 Jahre alt, hat ihren jugendlichen Charme verloren und resigniert. Denn ihre englische adelsstolze Familie hat sie überredet, den geliebten, aber unpassenden Mann aufzugeben.
Stuttgart: Reclam, 1983; Elisabeth Opitz, 11 Std. 6 Min. Münster
27110

Auster, Paul
Mond über Manhattan.
Paul Austers Roman handelt, höchst kunstvoll, von den Irrwegen der Selbstfindung. Er treibt mit seinem Helden ein Spiel, dessen Witz in der Regel liegt, dass man sich erst verlieren muss, bevor man sich finden kann.
Reinbek: Rowohlt, 1990; Frank Sieckel, 12 Std. 58 Min. Leipzig 1993
28542

Auster, Paul
Sunset Park.
Die Bewohner eines besetzten Hauses in Brooklyn versuchen, ihr Leben in den Griff zu bekommen.
Reinbek: Rowohlt, 2012; Manfred Fenner, 9 Std. 32 Min. Marburg
25439

Auster, Paul
Unsichtbar.
Auf einer Party in New York lernt der Literaturstudent Adam Walker den französischen Gastprofessor Rudolf Born kennen und ist fasziniert von ihm. Dann jedoch wird er Zeuge, wie Born einen Jugendlichen, der ihn ausrauben will, brutal ermordet. Weil Adam erst nach langem Zögern zur Polizei geht, kann Born sich ungestraft nach Paris absetzen. Adam, geplagt von Schuldgefühlen und Selbstverachtung, folgt ihm und beschließt, aus Rache Borns geplante Hochzeit zu vereiteln. Doch dieser schlägt gnadenlos zurück.
Reinbek: Rowohlt, 2010; Hilmar Röder, 9 Std. 45 Min. Münster
24423

Ausubel, Ramona
Der Anfang der Welt.
1939 tun die jüdischen Bewohner des karpatischen Dorfes Zalisch so, als gäbe es die Wirklichkeit nicht und erschaffen sich ein phantasievolles neues Leben. Doch schließlich erreicht die grausame Realität ihre Idylle.
München: Piper, 2014; Ruth Geiersberger, 13 Std. 14 Min. München
26501

Autissier, Isabelle
Herz auf Eis.
Louise und Ludovic brechen, um dem Pariser Alltagstrott Lebewohl zu sagen, zu einer großen Segeltour auf. Bei einem Ausflug auf eine unbewohnte Insel vor Kap Hoorn reißt ein Sturm ihre Jacht und damit jegliche Verbindung zur Außenwelt mit sich fort. Fernab der Zivilisation, Hunger und Kälte ausgesetzt, steht ihnen ein dramatischer Kampf ums Überleben bevor.
Hamburg: Mare-Verlag, 2017; Martin Pfisterer, 4 Std. 57 Min. München 2017
29619

Autissier, Isabelle
Klara vergessen.
Als sein Vater Rubin im Sterben liegt, reist der in Russland geborene und nun in den USA lebende Juri zurück nach Murmansk. Er begibt sich auf die Spuren seiner Kindheit und sucht nach seiner Großmutter Klara, Rubins Mutter, die während des Stalinismus verschleppt wurde.
Hamburg: Mare Verlag, 2020; Martin Harbauer, 10 Std. 8 Min. München 2020
30853

Axelsson, Majgull
Augustas Haus.
Ein altes Haus verbindet auf nahezu magische Weise drei Frauen verschiedener Generationen einer schwedischen Familie.
München: Bertelsmann, 2002; Sylke-Kristin Deimig, 16 Std. 39 Min. Leipzig
20021

Axelsson, Majgull
Die Aprilhexe.
Desiree kann weder gehen noch sprechen. Als Kind wurde sie in ein Heim gegeben, ihre drei Schwestern wissen nichts von ihrer Existenz. Doch eines Tages bekommt jede der Schwestern einen anonymen Brief von Desiree. Sie legt ihren Finger in Wunden, die noch längst nicht verheilt sind, und zwingt die Schwestern, sich mit der Vergangenheit auseinanderzusetzen. Macht ein mehrfach behindertes Leben Sinn? Ist sozialer Absturz allein selbst verschuldet? Wo liegt der dunkle Schatten gesellschaftlicher Anpassung?
München: Bertelsmann, 2000; Brigitte Trübenbach, 20 Std. 49 Min. Leipzig 2002
29062

Axelsson, Majgull
Eis und Wasser, Wasser und Eis.
Die erfolgreiche Krimiautorin Susanne befindet sich an Bord eines Eisbrechers in der Nordwestpassage und versucht herauszufinden, wer ihre Kajüte verwüstet und mit Lippenstift hasserfüllte Botschaften hinterlässt. Offensichtlich gibt es einen Zusammenhang mit ihrer Vergangenheit und ihrem in den 1960er Jahren verschwundenen Stiefbruder.
München: Bertelsmann, 2010; Marion Bertling, 16 Std. 34 Min. Münster
24432

Axelsson, Majgull
Ich heiße nicht Miriam.
An ihrem 85. Geburtstag bekommt Miriam Guldberg von ihrer Familie einen silbernen Armreif geschenkt, in den ihr Name eingraviert ist. Beim Anblick entfährt ihr der Satz: "Ich heiße nicht Miriam". Niemand in ihrer Familie kennt die Wahrheit über sie. Niemand in ihrer Familie ahnt etwas von ihren Wurzeln. Doch an diesem Tag lassen sich die Erinnerungen nicht länger zurückhalten, und sie erzählt zum ersten Mal von ihrem Leben als Roma unter den Nazis, im KZ und als vermeintliche Jüdin in Schweden.
Berlin: List, 2015; Gabriele Borgemeister, 16 Std. 18 Min. Marburg 2016
27668

Azzeddine, Saphia
Bilqiss.
Bilqiss besteigt eines Morgens anstelle des Muezzins den Turm des Minaretts. Die Anklage lautet auf Gotteslästerung, Gedichtelesen, Musikhören und Makeup-Nutzung. Gedroht wird ihr mit der Steinigung. Der Prozess aber kommt zu keinem Ende, weil den vernehmenden Richter Bilqiss' weibliche Unabhängigkeit zu keiner abschließenden Entscheidung kommen lässt. Wütend, witzig und weise erzählt diese Realsatire die Geschichte einer freien Frau in einem islamischen Land.
Berlin: Wagenbach, 2016; Sprecher Verschiedene, 5 Std. 36 Min. Leipzig 2020
30387

Azzeddine, Saphia
Mein Vater ist Putzfrau.
Der 14jährige Paul lebt mit seiner Familie in der Pariser Vorstadt. Häufig hilft er seinem Vater beim Putzjob in der Bibliothek und lernt immer wieder ein neues Wort, wenn er eines der Bücher heimlich aufschlägt. Er glaubt daran, dass selbst in einem Leben am Rand der Gesellschaft niemals alles verloren ist, solange man Bücher hat und aus ihnen Kraft, Hoffnung und Perspektiven gewinnen kann. - Für reife Leser!
Berlin: Wagenbach, 2015; Oliver Bedorf, 5 Std. 8 Min. Bonn
27047

Bâ, Amadou H.
Die Kröte, der Marabut und der Storch.
Traditionelle Fabeln und Märchen aus Westafrika.
Wuppertal: Peter Hammer, 2013; Julia Rehn, 4 Std. 8 Min. Bonn
26824

Bâ, Mariama
Der scharlachrote Gesang.
Ein Senegalese heiratet eine Französin, doch die Ehe zerbricht unter dramatischen Umständen an der zu engen Bindung des jungen Mannes an die Sitten und Gebräuche seines Volkes.
Unterägeri: Ed. Bergh, 1982; Arvid Bosselmann, 9 Std. 19 Min. Bonn
23420

Bach, Richard
Die Möwe Jonathan.
Geschichte einer Möwe, die im Fliegen die Freiheit wunderbar erlebt.
Berlin [u.a.]: Ullstein, 1977; Hildegard Sondermann, 1 Std. 24 Min. Bonn
27479

Bachmann, Ingeborg
Malina.
Diese denkbar ungewöhnliche Dreiecksgeschichte - zwei der Beteiligten sind in Wahrheit eine Person - wird der Autorin zur Anklage gegen die Unfähigkeit der Menschen zur Liebe.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1977; Rosemarie Tuchelt, 10 Std. 33 Min. Marburg 2009
31313

Backman, Fredrik
Britt-Marie war hier.
Britt-Marie verlässt nach 40 Ehejahren ihren untreuen Mann Kent und begibt sich auf Jobsuche. Sie strandet in Borg, einem durch die Finanzkrise gebeutelten kleinen Ort, in dem es nur noch eine Pizzeria, ein heruntergekommenes Jugendzentrum und Fußball gibt.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2016; Matthias Bega, 15 Std. 41 Min. Leipzig 2018
28774

Backman, Fredrik
Ein Mann namens Ove.
Jeden Morgen macht Ove seine Kontrollrunde, schreibt Falschparker auf, räumt Fahrräder an ihren Platz und prüft die Mülltrennung. Seit Oves geliebte Frau Sonja gestorben ist und man ihn vorzeitig in Rente geschickt hat, sieht er keinen Sinn mehr und trifft praktische Vorbereitungen zum Sterben. Doch dann zieht im Reihenhaus nebenan eine junge schwedisch-iranische Familie ein.
Frankfurt/M: Fischer Krüger, 2014; Matthias Bega, 12 Std. 51 Min. Leipzig
26688

Backman, Fredrik
Oma lässt grüßen und sagt, es tut ihr leid.
Die 7jährige Elsa ist anders. Sie lebt in der Welt der Märchen und Geschichten, die ihre verschrobene Großmutter ihr erzählt. Doch als Großmutter stirbt, hinterlässt sie Elsa einen Packen Briefe mit Entschuldigungsschreiben, die das kleine Mädchen überbringen soll. Ihr größtes Abenteuer beginnt.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2015; Elisabeth Wöllert, 15 Std. 40 Min. Hamburg
27365

Badde, Paul
Raphaël.
Dokumentar-Roman über Walter Kahn, Vierteljude, der, knapp dem Holocaust entkommen, nach dem Krieg zum Christentum konvertiert und sich fortan Raphael nennt. Er lebt die Bergpredigt, stromert, trinkt und lädt Penner ein. Ein Topf Suppe steht immer bereit. Mit knapp 30 Jahren stirbt er.
München: Herbig, 2013; Karl Robel, 7 Std. 15 Min. Bonn
25959

Bagley, Desmond
Atemlos.
Spannender Abenteuerroman, der in der Wüste Sahara spielt.
München: Blanvalet, 1979; Elfie Heilig, 12 Std. 44 Min. Hamburg
22871

Baier, Hiltrud
Helle Tage, helle Nächte.
Anna Albinger hütet seit Langem ein Familiengeheimnis, das sie angesichts ihrer Krebserkrankung nicht mehr länger für sich behalten will. Sie schreibt einen langen Brief und bittet ihre Nichte Frederike, diesen zu Annas altem Freund Petter Svakko nach Lappland zu bringen. Dort, in einem einsamen samischen Dorf, bekommt Frederike einen neuen Blick auf ihr Leben.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2018; Mona Perfler, 9 Std. 18 Min. München 2019
30650

Buchreihe: Breitenbach-Saga

Baites, Mina
Der weiße Ahorn.
Folge-Nr: 1 von 3
1881 ist die Schuhfabrikation der Berliner Familie Breitenbach in Bedrängnis geraten. Georg Breitenbach soll in Colorado eine Tochterfabrik eröffnen, die ihr Überleben garantiert. Seine abenteuerlustige Schwester Rosa begleitet ihn nach Übersee.
Luxembourg: Tinte und Feder, 2019; Ana Purwa, 9 Std. 10 Min. Berlin 2019
30878

Baites, Mina
Der Ahorn im Sturm.
Folge-Nr: 2 von 3
Das Unternehmen der Breitenbachs steht auf stabilen Füßen. Die Geschwister Georg und Rosa haben in Colorado eine zweite Heimat gefunden, nur die Auseinandersetzungen zwischen den Siedlern und dem ansässigen Indianerstamm bereiten ihnen Sorge.
Luxembourg: Tinte und Feder, 2019; Ana Purwa, 9 Std. 3 Min. Berlin 2020
30890

Baites, Mina
Der Ahorn und das rote Land.
Folge-Nr: 3 von 3
Politische Konflikte und die rebellierende Arbeiterbewegung stellen Felix Breitenbach 1910 in Berlin vor große Herausforderungen. Der neue Geschäftsleiter von Schuherzeugung Breitenbach & Sohn und seine Schwestern müssen das renommierte Unternehmen den sich verändernden Gesellschaftsnormen anpassen. Doch dann erleidet Isa einen schweren Unfall, der das Leben der ganzen Familie für immer verändert.
Luxembourg: Tinte und Feder, 2020; Ana Purwa, 9 Std. 48 Min. Berlin 2021
30984

Buchreihe: Silber

Baites, Mina
Die silberne Spieldose.
Folge-Nr: 1 von 2
Für Paul, in Liebe, so lautet die Widmung, die der jüdische Silberschmied Johann Blumenthal aus Hamburg 1914 für seinen Sohn auf eine silberne Spieldose graviert. Es ist sein Abschiedsgeschenk, denn Johann meldet sich freiwillig in den Kriegsdienst, um für seine geliebte Heimat zu kämpfen.
Luxembourg: Tinte und Feder, Imprint amazon, 2017; Malte Kühn, 8 Std. 29 Min. Berlin 2017
30891

Baites, Mina
Träume aus Silber.
Folge-Nr: 2 von 2
1963 findet Lilian Morrison ihre Familie in Kapstadt wieder - sie ist überglücklich. Doch das Schicksal ihrer Schwester Emma, die als Kind im Londoner Bombenhagel starb, lässt sie nicht los. Indes gerät Lilians Großmutter Lotte in Kapstadt zwischen die politische Fronten, als sie sich für eine Schwarze einsetzt. Am anderen Ende der Welt in Dublin kämpft die Tischlerin Ceara Foley gegen verwirrende Alpträume und fertigt ein hölzernes Spielkästchen mit einem besonderen Kindermotiv an. Was haben die drei Frauen miteinander zu tun?
Luxembourg: Tinte und Feder, Imprint amazon, 2018; Petra Hartung, 8 Std. 58 Min. Berlin 2018
30892

Baker, Jo
Ein Ire in Paris.
Als der Zweite Weltkrieg beginnt, hält sich der Schriftsteller Samuel Beckett in seinem Elternhaus in Irland auf. Die Mutter ist froh, sie möchte den Sohn immer in ihrer Nähe wissen. Trotzdem verlässt der junge Mann seine sichere Heimat und kehrt zum Künstlerkreis um James Joyce und Marcel Duchamp und zu seiner Geliebten nach Paris zurück. Als seine Freunde nach und nach verschwinden, schließt er sich der Résistance an.
München: Knaus, 2018; Jaap Achterberg, 13 Std. 25 Min. Zürich 2019
29765

Bakker, Gerbrand
Der Umweg.
Eine schwer erkrankte Frau um die vierzig zieht sich nach Wales zurück, wo sie die letzten Wochen ihres Lebens verbringt.
Berlin: Suhrkamp, 2012; Lisa Bistrick, 7 Std. 5 Min. Münster
25394

Bakker, Gerbrand
Juni.
Königin Juliana kommt im Juni 1969 in ein Dorf in den Niederlanden. 40 Jahre später versuchen die drei Generationen der Familie Klaan mit den Erinnerungen an diesen Junitag und an das, was danach geschah, umzugehen.
Berlin: Suhrkamp, 2010; Nora von Harpe, 9 Std. 15 Min. Hamburg
24197

Bakker, Gerbrand
Oben ist es still.
Der 55jährige Helmer van Wonderen, nimmt nach dem Unfalltod seines Zwillingsbruders dessen Rolle ein, und übernimmt den väterlichen Hof. Den dementen Vater siedelt er in das obere Stockwerk um. Doch auch die neue Einrichtung vermag Helmer nicht über seine ungelebten Träume hinwegzutäuschen. Als die Verlobte und der Sohn des Bruders auftauchen, machen sich Erinnerungen und Sehnsüchte breit.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2008; Jan Zierold, 10 Std. 43 Min. Zürich
23962

Balbi, Margherita
Das Olivenhaus.
Anna kauft sich ein kleines Haus in Ligurien. Dort macht sie Bekanntschaft mit Nachbar Ottavio, der ihr einen ungewöhnlichen Tausch vorschlägt: Er bietet ihr an, sie in die Kunst des Olivenanbaus einzuweihen, im Gegenzug soll sie eine Kontaktanzeige für ihn aufgeben.
München: Piper, 2015; Silvia Jost, 12 Std. 48 Min. Zürich
27098

Baldacci, David
Das Geschenk.
3.000 Meilen mit dem Zug durch die USA - das ist Tom Langdons Weihnachtsgeschenk. Und während es in den Abteilen zu abenteuerlichen Verwicklungen kommt, steuert der Zug in ein Unwetter hinein.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005; Markus Launhardt, 8 Std. 47 Min. Hamburg
22106

Bales, Ute
Die Welt zerschlagen.
Die Geschichte der Kölner Dada-Künstlerin Angelika Hoerle (1899-1923).
Zell/Mosel: Rhein-Mosel-Verlag, 2016; Sonja Kargel, 12 Std. 40 Min. Bonn 2021
30881

Balint, Christine
Das Mädchen in den Wellen.
1854 soll die junge Sarah mit einem Mann verheiratet werden, den sie kaum kennt und noch weniger liebt. Als einziger Ausweg bleibt ihr die Flucht. Mit vielen anderen Auswanderern begibt sie sich an Bord eines Schiffes, das sie ans andere Ende der Welt bringen soll - nach Australien.
München: Goldmann, 2003; Anja Martin, 5 Std. 18 Min. Bonn
20424

Balzac, Honoré de
Das Mädchen mit den Goldaugen.
Der Dandy Henri begegnet in Paris der geheimnisvollen, streng bewachten Paquita. Sie ist die sklavisch gehaltene Geliebte der Marquise, der Halbschwester Henris. Doch ehe dies ans Tageslicht kommt, wird Paquita ermordet.
Frankfurt/M: Insel, 1974; Juliane Melchthal, 3 Std. 43 Min. München
24060

Balzac, Honoré de
Der Landarzt.
Ein entlarvender Blick in die vermeintlich heile Welt einer ländlichen Gemeinschaft.
Berlin: Aufbau, 1971; Ingeborg Ottmann, 10 Std. 7 Min. Leipzig
21318

Balzac, Honoré de
Die Chouans oder Die Bretagne im Jahre 1799.
Zehn Jahre nach der Revolution liefern sich in der Bretagne noch immer Revolutionstruppen und königstreue Einheiten erbitterte Kämpfe. Um den führenden Adligen auszuschalten, entsendet Paris einen weiblichen Spion.
Berlin: Aufbau, 1986; Christoph Pfeiffer, 15 Std. 13 Min. Bonn
22854

Balzac, Honoré de
Die Frau von dreißig Jahren.
Die Liebesgeschichte einer Frau, die sich gegen die ungeschriebenen moralischen Gesetze der Restaurationsgesellschaft in Frankreich auflehnt.
Berlin: Verlag der Nation, 1958; Margot Ziegenrücker, 8 Std. 14 Min. Leipzig
21317

Balzac, Honoré de
Eine dunkle Affaire.
Anhand der Entführung des Senators de Ris im Jahre 1800 zeigt Balzac einen Querschnitt durch die französische Gesellschaft an einem Wendepunkt ihrer Geschichte.
Zürich: Manesse, 1987; Felix-Bastian Sprung, 9 Std. 47 Min. Hamburg
22870

Balzac, Honoré de
Eugenie Grandet.
Die erschütternde Liebesgeschichte einer französischen Bürgertochter in der napoleonischen Zeit.
Leipzig: Fikentscher, 1950; Sylke-Kristin Deimig, 9 Std. 13 Min. Leipzig
20562

Balzac, Honoré de
Glanz und Elend der Kurtisanen.
Dichter Lucien de Rubempré und Bankier de Nucingen rivalisieren um die Kurtisane Esther. Damit er nicht ganz auf verlorenem Posten steht, schließt Lucien einen Pakt mit einem falschen Priester. - Balzac zeigt die Verderblichkeit des aufsteigenden Kapitalismus in der privaten Sphäre, in der die Käuflichkeit der Gefühle üblich ist.
Berlin: Rütten und Loening, 1958; Hanskarl Hoerning, 23 Std. 20 Min. Leipzig 1986
28968

Balzac, Honoré de
Junggesellenwirtschaft.
Die Brüder Philippe, ein Ungeheuer in Menschengestalt, und Joseph, ein fleißiger und schüchterner Künstler, führen einen erbitterten Erbschaftsstreit.
Berlin: Aufbau, 1988; Cornelia Bernoulli, 12 Std. 28 Min. München
21607

Balzac, Honoré de
Modeste Mignon.
Entwicklungsroman eines Mädchens aus der französischen Provinz.
München: Goldmann, 1965; Renate Karst, 13 Std. 35 Min. Marburg
24301

Balzac, Honoré de
Oberst Chabert.
Das Schicksal eines totgeglaubten napoleonischen Offiziers, der nach 10jähriger Odyssee im Paris der Restaurationszeit auftaucht, um Namen, Gattin und Vermögen zurückzuerlangen.
Zürich: Diogenes, 1995; Stephan Dietiker, 3 Std. 2 Min. Zürich
21472

Balzac, Honoré de
Ursula Mirouet.
Doktor Minoret fasst sein Testament zugunsten seines Patenkindes Ursula ab. Doch einer der gesetzmäßigen Erben, der habgierige Postmeister Minoret-Levrault, stiehlt das Testament.
Zürich: Diogenes, 1991; Barbara Schachinger, 10 Std. 21 Min. München
24873

Balzac, Honoré de
Vater Goriot.
Porträt eines krankhaft geizigen und aufopfernden Vaters.
Leipzig: Insel, 1950; Christine Nitsche-Geithner, 10 Std. 34 Min. Leipzig
21319

Balzano, Marco
Damals am Meer.
Großvater, Vater und Sohn sind auf dem Weg von Mailand nach Apulien, um die dortige Familien-Wohnung zu verkaufen. Auf dem Weg nähern sich die drei Generationen behutsam einander an.
München: Kunstmann, 2011; Raphael Burri, 4 Std. 53 Min. Landschlacht
25602

Balzano, Marco
Das Leben wartet nicht.
Ninetto war noch ein Kind, als er allein von Sizilien nach Mailand kam, um Arbeit zu suchen. Ein furchtloser Junge mit der Sonne des Südens im Herzen. Obwohl er noch zu klein war für das Fahrrad, fand er sogleich eine Anstellung als Bote. Heute, über fünfzig Jahre später, erkennt sich Ninetto in den Neuankömmlingen aus China und Nordafrika wieder. Sie haben dieselben Träume wie er damals, und setzen alles daran, sie zu verwirklichen.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2017; Heiner Hitz, 6 Std. 55 Min. Zürich 2018
28862

Bambaren, Sergio
Der träumende Delphin.
Der junge Delphin Daniel ist ein Träumer. Er ist überzeugt, dass es mehr im Leben gibt, als Fischen und Schlafen. Er reitet auf den Wellen und sucht nach seiner Bestimmung.
München: Piper, 2003; Beate Reker, 1 Std. 9 Min. Münster
25129

Bandixen, Ocke
Große Fahne West.
Der 19jährige Westbürger Peter verbringt die drei Monate zwischen Währungsunion und Einheit in der DDR. Zu dumm, dass sein Schwarm aus dem Osten in der gleichen Zeit bei ihm zu Hause im Westen ist.
Hamburg: Osburg, 2013; Karl Robel, 10 Std. 13 Min. Bonn
25753

Buchreihe: Die Schrift in Flammen.

Bánffy, Miklós
Die Schrift in Flammen.
Folge-Nr: 1 von 3
Roman über das Ende der österreichisch-ungarischen Monarchie am Beispiel der Gesellschaft Siebenbürgens.
Wien: Zsolnay, 2012; Manfred Spitzer, 30 Std. 14 Min. Münster
25629

Bánffy, Miklós
Verschwundene Schätze.
Folge-Nr: 2 von 3
Der Erzähler, 1921/22 Außenminister von Ungarn, später Staatsangehöriger von Rumänien, schildert die Jahrhundertwende als Zeit sich verschärfender nationaler und sozialer Gegensätze.
Wien: Zsolnay, 2013; Monika Steffens, 24 Std. 59 Min. Münster
26019

Bánffy, Miklós
In Stücke gerissen.
Folge-Nr: 3 von 3
Als im Juli 1914 die Mobilisierung der Habsburgermonarchie gegen Serbien verkündet wird, kehrt der Idealist Bálint Abády auf sein Gut in Siebenbürgen zurück. Er kümmert sich um die Korrespondenz, die Genossenschaft und stattet dem Gestüt einen letzten Besuch ab. Wenig später lässt er sich zu seinem Regiment der Vilmos-Husaren bringen.
Wien: Zsolnay, 2015; Doris Götting, 17 Std. 28 Min. Münster 2015
27737

Bánk, Zsusza
Der Schwimmer.
Nach dem gescheiterten Aufstand in Ungarn 1956 verlässt Katalin ihre Familie und flieht in den Westen. Ihr Mann zieht fortan mit den Kindern durch das Land und versinkt allmählich in Schwermut.
Frankfurt/M.: Fischer, 2002; Claudia Reimer, 9 Std. 11 Min. Hamburg
21468

Bánk, Zsuzsa
Die hellen Tage.
Mitte der 1960er Jahre wachsen in einer süddeutschen Kleinstadt drei miteinander befreundete Kinder auf, die unterschiedliche Familiengeschichten haben. Schicksal oder Zufall - was macht uns zu dem, was wir später als Erwachsene einmal sind?
Frankfurt/M: Fischer, 2011; Shiva Behzad, 13 Std. 57 Min. Marburg
24750

Bankhofer, Hademar
Der Wunderheiler der Kaiserin Maria Theresia.
Gegen die Widerstände der Kollegen aus dem Lager der Schulmedizin nimmt sich der Naturheiler Franz Anton Mesmer vor, die blinde Pianistin Maria Theresia, ein Patenkind der Kaiserin, zu heilen. Eine bewegende Liebesgeschichte nimmt ihren Lauf.
Wien: Amalthea, 2005; Helmut Schüschner, 5 Std. 42 Min. Landschlacht
22182

Banville, John
Die See.
Nach dem Tod seiner Frau flieht der Kunsthistoriker Max Mordon in das Haus am Meer, wo er als Kind seine Ferien verbracht hat. Hier versucht er, mit dem Verlust fertig zu werden, aber es werden auch alte Wunden aufgerissen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006; Edwin Diele, 7 Std. 51 Min. Leipzig
25787

Banville, John
Kepler.
Roman über den Astronomen und Mathematiker Johannes Kepler (1571-1630).
Frankfurt/M.: Fischer, 1997; Cornelia Bernoulli, 8 Std. München
20862

Banville, John
Unendlichkeiten.
Ein unerwartetes Ereignis veranlasst die Mitglieder einer Familie, sich ihrer Beziehung zueinander bewusst zu werden.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Andreas Ladwig, 9 Std. 7 Min. Münster
25390

Barbery, Muriel
Die Eleganz des Igels.
Ein Roman über eine kleine, hässliche, aber ungemein gebildete Concierge in Paris und eine altkluge Tochter aus reichem Hause. Hinreißend komisch und bisweilen bitterböse erzählen die beiden Frauen von ihrem Leben, ihren Nachbarn, von Musik und Mangas, Gott und der Welt.
München: dtv, 2008; Brigitte Trübenbach, 11 Std. 23 Min. Leipzig
24795

Barbery, Muriel
Die letzte Delikatesse.
Der maßlose Gourmet und renommierte Restaurantkritiker Pierre Arthens liegt im Sterben - und sucht noch einmal nach dem absoluten Geschmack. - Das Porträt eines Genussmenschen und die Geschichte einer Liebe, die durch Küchen, Kräutergärten und Weinkeller führt und höchst überraschend endet.
München: dtv, 2009; Manfred Spitzer, 3 Std. 32 Min. Münster
23901

Barceló, Elia
Das Labyrinth der Liebe.
Im Waisenhaus aufgewachsen, haben Celeste und Ted nur sich selber, ihre Liebe zueinander und zur Musik. Bei einem Unfall wird Ted lebensgefährlich verletzt. Als Celeste an Teds Bett wacht, macht ihr ein geheimnisvoller Mann, einen seltsamen Vorschlag: Sie soll jemanden finden, der an Teds Stelle sterben will.
München: Pendo, 2014; Markus Back, 4 Std. 9 Min. Zürich
27094

Barceló, Elia
Das Licht von Marokko.
Die Malerin Helena kehrt zur Hochzeit ihrer Enkelin nach Jahrzehnten zurück nach Madrid. Sie hatte sich ihrer Familie entfremdet, nachdem ihre Schwester Alicia, die ihr sehr nahe stand, in Marokko vergewaltigt und ermordet worden war. Briefe und Erinnerungen aus dem Nachlass ihrer Mutter lassen Helena nachforschen, was damals tatsächlich geschah.
München: Pendo, 2017; Corinna Beilharz, 15 Std. 10 Min. München 2018
28935

Bärfuss, Lukas
Die toten Männer.
Ein erfolgreicher, jedoch unter Überdruss an der Welt leidender Buchhändler beschließt, sein Leben radikal zu ändern: Er verlässt Frau und Tochter und sagt sich von der Liebe los. Doch etwas treibt ihn zurück, obwohl er nur Ekel und vollkommene Leidenschaftslosigkeit empfindet. Seine Lebensverweigerung drängt ihn schließlich zu einer unheilvollen Entscheidung. - Ein hintergründiges Kabinettstück, in unterkühlter, distanzierter Sprache.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2002; Matthias Albold, 4 Std. Landschlacht 2008
28110

Baricco, Alessandro
Mr. Gwyn.
Jasper Gwyn, ein berühmter Schriftsteller, listet in einem Zeitungsartikel 52 Dinge auf, die er fortan nicht mehr zu tun gedenkt, darunter auch Bücher schreiben. Er beschließt, nun als "Kopist" zu arbeiten und Porträts in geschriebener Form anzufertigen. In einem Atelier sitzen ihm Menschen Modell. Bis eine junge Frau auftaucht, die sich den strengen Regeln des Kopisten entzieht.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2016; Matthias von Bausznern, 7 Std. 25 Min. Zürich 2016
27709

Baricco, Alessandro
Ohne Blut.
Nina erlebt als Kind die Ermordung von Vater und Bruder mit; im Alter versucht sie die Vergangenheit zu bewältigen.
München: Hanser, 2003; Günter Rohkämper, 2 Std. 10 Min. Münster
20289

Baricco, Alessandro
Seide.
Kunstvolle Erzählung um eine unerfüllte große Leidenschaft.
München: Piper, 1997; Uwe Wriedt, 2 Std. 20 Min. Münster
20239

Barnes, Julian
Der Lärm der Zeit.
Schostakowitsch gehörte zu den renommiertesten Komponisten der Sowjetunion - bis Stalin 1936 vorzeitig die Aufführung seiner Oper "Lady Macbeth von Mzensk" verließ. Dies glich Schostakowitschs gesellschaftlichem Todesurteil. Monatelang wartet der gefallene Künstler nachts im Flur seiner Leningrader Wohnung auf seine Verhaftung, reflektiert sein Leben und verfällt in Depressionen. - Auf der Basis von biografischen Informationen baut Barnes seinen fragmentarischen Roman auf, der die Zerrissenheit des Musikers zwischen künstlerischem Schaffensdrang und dem Wunsch nach gesellschaftlicher Akzeptanz thematisiert.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2017; Tilman Leher, 7 Std. 34 Min. München 2017
28843

Barnes, Julian
Der Mann im roten Rock.
Roman über das Leben von Dr. Samuel Pozzi (1846–1918), einen französischen, seinerzeit sehr bekannten Arzt, Pionier auf dem Gebiet der Gynäkologie und Freigeist, ein intellektueller Wissenschaftler, der seiner Zeit weit voraus war. Gleichzeitig ein kurzweiliges Porträt der "Belle Epoque" sowie ein Plädoyer für ein weltoffenes Europa.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2021; Karin P. Vanis, 11 Std. 36 Min. Bonn 2021
31291

Barnett, Laura
Drei mal wir.
Eva und Jim sind neunzehn und Studenten in Cambridge, als sie sich zum ersten Mal begegnen. Eine Fahrradpanne führt die beiden zusammen. Was dann passiert, wird den Rest ihres Lebens bestimmen. Eva wird eine berühmte Schriftstellerin und Jim hängt seinen Beruf als Anwalt an den Nagel. Ihre jeweiligen Partner wechseln. Doch immer wieder kreuzen sich ihre Wege und die Liebe findet ihren Weg.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2017; Carola von Seckendorf, 13 Std. 38 Min. Münster 2018
29410

Baronsky, Eva
Herr Mozart feiert Weihnachten.
Der Mann erinnert sich nur, als Wolfgang Amadé Mozart auf dem Sterbebett gelegen zu haben. Am nächsten Morgen wacht er - 200 Jahre später, wie sich herausstellt - im modernen Wien auf. Zwar hat er begonnen, sich dort zurechtzufinden, aber er ist einsam. Heiligabend muss er sich am Stephansdom mit der Geige ein paar Cent erspielen. Als ihn ein kleines Mädchen für den Weihnachtsmann hält und mit nach Hause nimmt, wird er in ein neues, verwirrendes Abenteuer verwickelt.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2017; Christian Denkes, 2 Std. 40 Min. Hamburg 2018
29100

Baronsky, Eva
Herr Mozart wacht auf.
Mozart wird von seinem Sterbebett ins Jahr 2006 katapultiert, um sein Requiem zu vollenden, so erklärt er sich den Vorgang. Da ihm aber niemand glaubt, nennt er sich bald Wolfgang Mustermann und hat als solcher mit dem ihm fremd gewordenen Wien, der Bürokratie und der Ignoranz seiner Mitmenschen zu kämpfen.
Berlin: Aufbau, 2011; Elsabe Stange, 11 Std. 18 Min. Zürich
25352

Buchreihe: Aber es waren schöne Zeiten

Baroth, Hans D.
Aber es waren schöne Zeiten.
Folge-Nr: 1 von 2
Die Geschichte einer proletarischen Kindheit und Jugend in Kriegs- und Nachkriegszeit.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 1978; Wolfgang Grabow, 8 Std. 56 Min. Münster 1986
30436

Baroth, Hans D.
Streuselkuchen in Ickern.
Folge-Nr: 2 von 2
Familienroman aus dem Ruhrgebiet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1980; Gerhard Hasler, 11 Std. 15 Min. Hamburg
23452

Barreau, Nicolas
Das Lächeln der Frauen.
Aurélie ist unglücklich, ihr Geliebter hat sie verlassen. Da fällt ihr in einer Buchhandlung ein Buch in die Hände, das ihr Restaurant erwähnt. Sie liest die ganze Nacht und möchte nun unbedingt den Autor kennenlernen. Aber das wird schwieriger als erwartet.
München: Thiele, 2011; Renate Lubowitzki, Karl Robel, 10 Std. 8 Min. Bonn
25091

Barreau, Nicolas
Die Frau meines Lebens.
Antoine ist 32 und Buchhändler in Paris. Eines Tages trifft er eine wunderbare Frau, leider mit einem anderen Mann. Dennoch steckt sie ihm einen Zettel mit ihrer Telefonnummer zu. Dummerweise ist die letzte Ziffer unleserlich. Antoine hat also 10 mögliche Telefonnummern...
München: Thiele, 2008; Ernst M. Friedrich, 3 Std. 28 Min. München
24686

Barreau, Nicolas
Die Liebesbriefe von Montmartre.
Als seine über alles geliebte Frau Hélène mit nur dreiunddreißig Jahren stirbt, ist Julien Azoulay, ein Autor von Liebeskomödien, am Boden zerstört. Doch Hélène hat ihrem Mann ein Versprechen abgenommen: Julien soll ihr nach ihrem Tod dreiunddreißig Briefe schreiben – für jedes gelebte Lebensjahr einen. Verwundert stellt Julien fest, dass es ihn auf seltsame Weise tröstet. Hélène liegt auf dem Friedhof am Montmartre begraben, und dort, in ein Geheimfach am Grabstein, legt Julien seine Korrespondenz. Doch eines Tages sind alle Briefe verschwunden.
Hamburg: Osterworld Audio, 2018; Steffen Groth, 7 Std. 10 Min. Leipzig 2020
80001

Barreau, Nicolas
Du findest mich am Ende der Welt.
Eines Tages erhält Jean-Luc den Liebesbrief einer Unbekannten. Bald hat er nur noch ein Ziel: Er will diese kapriziöse Frau finden, die die verführerischsten Briefe der Welt schreibt.
München: Piper, 2010; Karl Robel, 8 Std. 8 Min. Bonn
25096

Barreau, Nicolas
Eines Abends in Paris.
Jeden Mittwoch erscheint die schüchterne Frau im roten Mantel in Alains Kino. Zwischen beiden entwickelt sich eine zarte Romanze. Doch als sein Kinosaal zum Drehort für einen Film wird, verschwindet die Frau. Alain begibt sich auf die Suche.
München: Thiele, 2012; Lukas Kubik, 8 Std. 58 Min. Zürich
25773

Barreau, Nicolas
Menu d'amour.
Der schüchterne Literaturstudent Henri Bredin liebt die schillernde Mitstudentin Valerie. Es scheint aussichtsslos. Eines Tages stößt er auf ein Rezept für ein Elixir d'amour aus dem 16. Jahrhundert. Wider jede Vernunft beschließt Henri das Menu seines Lebens zu kochen und Valerie zum Essen einzuladen.
München: Thiele, 2013; Karl Robel, 2 Std. 36 Min. Bonn
26235

Barreau, Nicolas
Paris ist immer eine gute Idee.
Die Grafikerin Rosalie darf ein Kinderbuch eines berühmten Autors illustrieren. Da behauptet der amerikanische Literaturprofessor Robert, seine verstorbene Mutter habe das Buch geschrieben. Nach großem Streit machen sich Rosalie und Robert - allein und zusammen - auf die Suche nach der Wahrheit.
München: Thiele, 2014; Günter Schoßböck, 9 Std. 20 Min. Leipzig
27249

Barry, Brunonia
Die Mondschwimmerin.
Als ihre Großtante Eva vermisst wird, kehrt Towner Witney nach 15 Jahren zurück in ihren Heimatort Salem, Massachusetts. Eva wird tot aufgefunden. Towner, ihre Mutter sowie der Detective Rafferty glauben nicht an einen Unfall. Es geschehen noch mehr unheimliche Dinge in der "Hexen-Stadt" Salem und sorgsam gehütete Familiengeheimnisse werden aufgedeckt.
München: btb, 2009; Lisa Bistrick, 12 Std. 18 Min. Münster
23904

Barry, Max
Maschinenmann.
Dr. Charlie Neumann erhält nach dem Verlust eines Beines eine biomechanische Prothese. Da diese mehr kann als sein altes Bein, möchte er seinen Körper weiter "verbessern". Eine bitteironische Science-Fiction-Satire, die den menschlichen Körper als Ausschlachtfeld einer skrupellosen Gewinnmaximierung thematisiert.
München: München, 2012; Matthias Albold, 10 Std. 53 Min. Landschlacht
25616

Barry, Sebastian
Ein verborgenes Leben.
In der psychiatrischen Klinik der irischen Stadt Roscommon schreibt 1957 die fast 100jährige Roseanne Clear über die Stationen ihres "verborgenen" Lebens. Doktor Grene, seit über 30 Jahren ihr Arzt, zwingt sich erst nach Schließung der Anstalt dazu, sich intensiv mit dieser Patientin auseinanderzusetzen und ihren wahren Geisteszustand zu erforschen.
Göttingen: Steidl, 2009; Ulrike Johannson, 13 Std. 59 Min. Hamburg
24049

Bart, Stephanie
Deutscher Meister.
Der talentierte Boxer Johann Rukelie Trollmann kämpft 1933 um den deutschen Meistertitel. Er ist seinem Gegner überlegen und das Publikum eindeutig auf seiner Seite. Aber neben dem Ring steht die SA, und Funktionäre und Presse tun alles, um seine Karriere zu zerstören, denn Johann ist ein Sinto.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014; Benedikt Kaiser, 11 Std. 58 Min. Bonn
26521

Bartels, Klaus
Die Sau im Porzellanladen.
Der Altphilologe geht in diesen Wortgeschichten, die als Kolumnen in Tageszeitungen veröffentlicht wurden, den griechischen und lateinischen Ursprüngen einzelner Bezeichnungen (z.B. Akkupunktur oder Zentralabitur) nach.
Mainz: Zabern, 2008; Manuel Steccanella, 7 Std. 11 Min. Zürich
26154

Barth, Marina
Lumpenball.
In den 1930er Jahren gehört die junge Schauspielerin Fanny Meyer zur unkonventionellen Kölner Künstlerszene, die der zunehmend radikaler werdenden Stimmung mit ausgeflippten Partys oder ihren "Lumpenbällen" etwas entgegensetzen will. Fanny selber ignoriert lange die immer stärkeren Bedrohungen der Nationalsozialisten. Erst als ihr Vater sein Geschäft verkaufen muss und Fanny als Halbjüdin nicht mehr als Puppenspielerin im Hänneschen-Theater arbeiten darf, beginnt sie den Ernst der Lage zu verstehen. Doch für eine Ausreise ist es da bereits zu spät.
Köln: Emons, 2017; Heinke Hartmann, 8 Std. 10 Min. Landschlacht 2018
28985

Bartos-Höppner, Barbara
Die Schuld der Grete Minde.
Historischer Roman um eine junge Brandstifterin im 17. Jahrhundert. Nach einer altfränkischen Chronik.
München: Bertelsmann, 1993; Elga Schütz, 13 Std. 40 Min. Hamburg
21050

Buchreihe: Die Bonnins.

Bartos-Höppner, Barbara
Die Bonnins.
Folge-Nr: 1 von 3
Der Aufstieg Preußens wird an Hand der Geschichte einer märkischen Adelsfamilie romanhaft dargestellt.
Wien: Ueberreuter, 1980; Elfie Heilig, 11 Std. 23 Min. Hamburg
23450

Bartos-Höppner, Barbara
Die Erben der Bonnins.
Folge-Nr: 2 von 3
Liebe und Politik bestimmen das Leben auf Schloss Brunsleben in der Zeit der Französischen Revolution und der heraufdämmernden Herrschaft Napoleons.
Wien: Ueberreuther, 1982; Anita Felke, 15 Std. 52 Min. München
24061

Bartos-Höppner, Barbara
Lieselott von Bonnin.
Folge-Nr: 3 von 3
Lieselott heiratet 20jährig den 30 Jahre älteren Baron Alexander von Bonnin. Mit diesem preußisch traditionsbewussten Mann durchlebt sie Höhen und Tiefen.
München: Knaur, 1992; Elke Große-Woestmann, 10 Std. 47 Min. Münster
23060

Barz, Paul
Die Gegenspieler.
Friedrich, der Staufer, und Heinrich, der Welfe, sind Vettern und Freunde. Doch verkörpern beide die unterschiedlichen Strömungen ihrer Zeit. Als Friedrich zum Kaiser gewählt wird, bricht der Konflikt offen aus. - Für reife Leser.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005; Christoph Pfeiffer, 17 Std. 28 Min. Bonn
21522

Barz, Paul
Ich bin Bonhoeffer.
In parallelen Erzählsträngen schildert Barz Dietrich Bonhoeffers Haftzeit sowie seine Entwicklung zum engagierten, aufrechten Christen.
Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2006; Helmut Schüschner, 13 Std. 44 Min. Landschlacht
22184

Basil, Priya
Gastfreundschaft.
Die in London geborene, in Kenia aufgewachsene und heute in Berlin lebende Autorin Priya Basil erzählt von den indisch-kenianischen Traditionen ihrer Familie, von einer unerwarteten Einladung zum Spargelessen und einer Massenspeisung in einem Sikh-Tempel mitten in Berlin. Sie hält ein leidenschaftliches Plädoyer für ein gastfreundliches Europa und lädt dabei immer wieder in ihre eigene Küche ein.
Berlin: Insel Verlag, 2019; Mona Perfler, 3 Std. 49 Min. München 2020
30876

Bassani, Giorgio
Der Geruch von Heu.
Erzählungen.
München: Piper, 1974; Christoph P. Lindberg, 4 Std. 16 Min. München
24679

Bassani, Giorgio
Der Reiher.
Die letzten Tage im Leben eines Gutsbesitzers.
München: Piper, 1986; Angelika Merkert, 5 Std. 18 Min. Hamburg
22527

Basson, Mary
Die Malerin.
Gabriele Münter, genannt Ella, verliebt sich in ihren Lehrer Wassily Kandinsky. Ihr Haus in Murnau wird zum Zentrum der Avantgarde. Ella ist seine Muse, seine Kritikerin und selbst Malerin. Im Ersten Weltkrieg werden sie getrennt. Ella wähnt ihren Geliebten tot, doch Kandinsky lebt und heiratet eine andere. Daran droht sie zu zerbrechen. Als die Nazis seine "entartete Kunst" rauben wollen, rettet sie die Sammlung des Blauen Reiters für die Nachwelt.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2017; Ilknur Bahadir, 11 Std. 56 Min. Zürich 2018
29217

Batuman, Elif
Die Besessenen.
Elif Batuman schreibt in diesen sieben literarischen Essays über Klassiker der Weltliteratur, vorzugsweise der russischen. Eine fantastische Liebeserklärung an die Literatur.
Zürich: Kein & Aber, 2011; Hartmut Camphausen, 9 Std. 39 Min. Marburg
25164

Bauch, Volker (Hg.)
Farben für die Seele.
Über 50 Geschichten und Gedichte von Rilke, Kästner, Fontane u.v.m. fangen die Poesie des Herbstes meisterhaft ein: mit Erinnerungen an vergangene warme Sommertage, Farbenpracht und einem Hauch Melancholie und Wehmut.
Leipzig: Benno, 2012; Matthias Flückiger, 3 Std. 32 Min. Landschlacht
26389

Baudelaire, Charles
Wein und Haschisch.
In seinen geist- und pointenreichen Essays vergleicht Baudelaire die unterschiedlichen - und nicht gleichermaßen empfehlenswerten - Wirkungen von Wein und Haschisch, gibt jungen Schriftstellerkollegen Tipps zum Umgang mit Gläubigern, schildert seine Begeisterung nach der ersten Aufführung einer Wagner-Oper in Paris oder erteilt Ratschläge, wie man das Glück in der Liebe finden kann.
Zürich: Manesse, 2017; Martin Pfisterer, 3 Std. 48 Min. München 2017
30771

Bauer, Josef M.
Das Haus am Fohlenmarkt.
Liebesroman aus einer kleinen Stadt.
München: Ehrenwirth, 1976; Andrea Plany, 11 Std. 54 Min. Bonn
21968

Bauer, Josef M.
Die barocke Kerze.
Eindrucksvolle Novelle vom Scheitern des vermessenen Anspruchs, Herr über Leben und Tod des Freundes zu sein.
München: Ehrenwirth, 1960; Wilfried von Bredow, 1 Std. 52 Min. Bonn
24164

Bauer, Josef M.
Kranich mit dem Stein.
Das Leben des Kardinals Martin von Petuel.
München: Ehrenwirth, o.J; Martin Pfisterer, 31 Std. 4 Min. München
20863

Bauer, Josef M.
Siebtens Die Gottesfurcht.
Ein Augenarzt, der selbst sein Augenlicht verliert, findet Halt im Glauben seiner Kindheit.
München: Ehrenwirth, 1964; Günter Rohkämper, 19 Std. 59 Min. Münster
23359

Bauer, Josef M.
So weit die Füße tragen.
Die abenteuerliche Flucht eines deutschen Kriegsgefangenen aus den ostsibirischen Bleibergwerken nach Iran (1949-1952).
München: Ehrenwirth, 1955; Günter Mack, 18 Std. 44 Min. Münster
21755

Bauer, Walter
Die Stimme.
Dieser erstmals 1961 veröffentlichte Roman erzählt vom Schicksal eines Einwanderers in Kanada und von der Liebe zu einer Frau in einer neuen Welt.
Düsseldorf: Lilienfeld-Verlag, 2014; Matthias Flückiger, 3 Std. 25 Min.
Landschlacht 2016
27767

Bauermeister, Erica
Das Liebesmenü.
Schon in frühester Jugend ist Lilian dem Zauber des Kochens verfallen. Inzwischen ist sie Besitzerin eines erfolgreichen Restaurants. Ihr Wissen weiterzugeben ist ihr besonders wichtig, daher trifft sie sich jeden zweiten Montag im Monat mit ihren Kochschülern, um nach dem perfekten Rezept zu suchen: sowohl für ein exquisites Gericht als auch für ein glückliches Leben.
München: Page und Turner, 2009; Lisa Bistrick, 6 Std. 14 Min. Münster
23900

Bauermeister, Erica
Ein Fest im Sommer.
Nach einer schweren Krankheit bekommt Kate einen Gutschein für eine Rafting-Tour im Grand Canyon geschenkt. Sie fühlt sich überrumpelt - hat sie doch ausgesprochenen Respekt davor. Doch dann hat Kate eine Idee: Sie wird sich zu der Tour überwinden, wenn jede ihrer Freundinnen auch etwas tut, das sie eigentlich nie wollte. Also schmieden die Frauen Pläne für aufregende, verrückte, außergewöhnliche Unternehmungen.
München: Page u. Turner, 2013; Gisela Schulze, 9 Std. 21 Min. Zürich
26346

Baum, Vicki
Hotel Shanghai.
Die Geschichte von neun Menschen, die zu Beginn des chinesisch-japanischen Krieges 1937 aus den verschiedensten Teilen der Welt in einem Hotel zusammentreffen und am Ende durch eine Bombe getötet werden, ist ein Plädoyer für den Frieden und das Leben in seiner vielfältigen, hinreißenden Gestalt.
Köln [u.a.]: Kiepenheuer und Witsch, 1960; Fritz Holzer, 31 Std. 25 Min. Wien 2009
31149

Baum, Vicki
Kein Platz für Tränen.
Auf dem Weg zum Ruhm verliert eine junge Ballerina ihr persönliches Glück.
Bayreuth: Hestia, 1982; Viola Seiffe, 11 Std. 31 Min. Marburg
21523

Baum, Vicki
Menschen im Hotel.
In einem exklusiven Berliner Hotel begegnen sich 1925 die Entwurzelten des Ersten Weltkriegs.
Berlin: Aufbau, 1977; Gisela Seifert, 10 Std. 57 Min. Leipzig
21643

Baum, Vicki
Vor Rehen wird gewarnt.
In ihrer Ehe mit einem berühmten Wiener Violinvirtuosen erfährt die Millionärstochter Ann Ambros aus San Francisco Glanz und Elend eines Künstlerdaseins.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1951; Elisabeth Regenhard, 14 Std. 40 Min. München
21275

Bäumer, Gertrud
Adelheid.
Das Leben der burgundischen Königstochter und Gemahlin Ottos des Großen (931-999).
Stuttgart: Wunderlich, 1949; Rena Liebenow, 18 Std. 37 Min. Münster
23357

Bäumer, Ursel
Zeit der Habichte.
Die Liebe zu Henry, der auf der Suche nach seinen Wurzeln in ihrem Heimatdorf in Norddeutschland auftaucht, verändert Paulas Leben. Als Henry nach Australien zurückkehrt, folgt ihm Paula nach Sydney. Doch während Henry in der Wüste ein Filmteam begleitet, stößt Paula auf eine Mappe mit Informationen über ihre Familie und ihr Dorf, die er vor ihr verborgen hat. Verstört und misstrauisch bricht sie ins australische Outback auf.
Zürich: Dörlemann, 2011; Miriam Japp, 7 Std. 27 Min. Zürich 2018
29262

Baur, Eva G.
Das nackte Leben.
Romanhafte Darstellung des Lebens von Constanze Mozart an der Seite des Künstlers.
München: dtv, 2007; Meriam Pstross, 13 Std. 19 Min. München
25255

Bayamack-Tam, Emmanuelle
Ich komme.
Drei große Erzählungen bilden das innere Gerüst dieses Romans: Nelly, einst ein Filmstar, zieht ihr Resümee und findet nur Vergänglichkeit. Gladys, ihre Tochter, will sich für ihre Lebensunfähigkeit rechtfertigen. Und Charonne, dunkelhäutige und übergewichtige Adoptivtochter von Gladys, kämpft für ihren Platz im Leben.
Zürich: Secession Verlag für Literatur, 2017; Andrea Schunck, 13 Std. 28 Min. Münster 2018
29449

Bayard, Inès
Scham.
Maries Leben ist perfekt. Sie ist jung und erfolgreich, ihr Mann ist Anwalt, jetzt wollen die beiden ein Kind. Da passiert das Unfassbare. Marie wird von ihrem Chef auf dem Heimweg brutal vergewaltigt. Als sie schwanger wird, interessieren sich alle nur noch für das wachsende Leben. Doch Marie quält die Vorstellung, nun das Kind des Vergewaltigers auszutragen.
Wien: Zsolnay, 2020; Mona Perfler, 6 Std. 30 Min. München 2020
30856

Bayer, Ingeborg
Die Spur des Kometen.
Gegen alle Widerstände lebt eine Frau um 1900 ihr selbstbestimmtes Leben, wird Ärztin und alleinerziehende Mutter.
München: Droemer Knaur, 1995; Sonja Kargel, 10 Std. 27 Min. Bonn
20624

Bayer, Ingeborg
In den Gärten von Monserrate.
Lena entflieht ihrem schwäbischen Heimatdorf in ein bewegtes Leben in Portugal, wo sie ein kleines Landgut von ihrer unkonventionellen Tante Lydia geerbt hat.
München: Droemer Knaur, 1993; Uwe Wriedt, 20 Std. 4 Min. Münster
23206

Bayer, Ingeborg
Stadt der tausend Augen.
Venedig zu Beginn des 17. Jahrhunderts: Glanz und Heiterkeit, aber auch Inquisition und Bespitzelungen regieren die Stadt.
München: Droemer Knaur, 1991; Frank Sieckel, 17 Std. 10 Min. Leipzig
21491

Bayer, Thommie
Das innere Ausland.
Der Mittsechziger Andreas Vollmann stellt sich nach dem jähen Krebstod seiner Schwester Nina, mit der er in einem idyllischen Haus in Südfrankreich lebte, auf ein Dasein in Abgeschiedenheit ein. Eines Tages steht eine fremde junge Frau vor der Tür, die behauptet, Ninas Tochter Malin zu sein. Während sich die beiden in vorsichtigen Gesprächen annähern, wird Andreas mit unglaublichen familiären Verstrickungen und der unbekannten Seite seiner Schwester konfrontiert.
München: Piper, 2018; Peter Pruchniewitz, 4 Std. 52 Min. München 2018
29321

Bayer, Thommie
Eine kurze Geschichte vom Glück.
Mehr als sechs Millionen Euro fallen Robert Allmann durch einen Lottogewinn in den Schoß. Doch am gleichen Tag verliert er das Wichtigste in seinem Leben. Nur allmählich lernt er, dass Glück und Geld nicht dasselbe sind.
München: Piper, 2007; Christian Heller, 6 Std. 10 Min. Zürich
22917

Bayer, Thommie
Vier Arten, die Liebe zu vergessen.
Bei Emmis Beerdigung treffen sich vier ehemalige Schulfreunde wieder und beschließen, ein Wochenende in Michaels venezianischem Palazzo zu verbringen. Dort angekommen, legen alle ihre Masken ab. Dahinter kommen Erfolge und Enttäuschungen zum Vorschein.
München: Piper, 2012; Markus Launhardt, 7 Std. 53 Min. Hamburg
25880

Bazin, Hervé
Glück auf dem Vulkan
Der Tatsachenroman schildert das Schicksal der durch einen Vulkanausbruch verwüsteten Atlantikinsel Tristan da Cunha und ihrer Bewohner zu Anfang der 1960er Jahre.
Freiburg: Herder, 1971; Sybille Hitzler, 6 Std. 52 Min. Münster
23891

Bazyar, Shida
Nachts ist es leise in Teheran.
Geschichte einer iranischen Familie in verschiedenen Zeitabschnitten: Das Leben im Iran zu Zeiten der Machtübernahme der Mullahs im Jahre 1979, das Leben in Deutschland nach ihrer Flucht aus Teheran und die Rückkehr in ein verändertes Land mit in Deutschland groß gewordenen Kindern.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2017; Manfred Spitzer, 8 Std. 45 Min. Münster 2017
30081

Beaty, David
Von Lichtern gejagt.
Die Geschichte eines Patrouillenflugzeuges mit einer explosionsbereiten Atombombe an Bord.
Tübingen: Wunderlich, 1971; Bernd Wiederhold, 9 Std. 59 Min. Marburg 1973
28589

Beaulieu, Baptiste
Die Taxifahrerin, die das Glück brachte.
Ein Chirurg hat keine Lust mehr aufs Leben und beschließt, sich umzubringen. Doch er hat nicht mit der Taxifahrerin Sarah gerechnet, die spürt, dass er sich das Leben nehmen will. Er lässt sich auf einen Handel ein: In sieben Tagen soll Sarah ihn davon überzeugen, dass es sich lohnt, weiterzuleben.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2017; Sven Mattke, 7 Std. 10 Min. Leipzig 2019
30144

Beaulieu, Baptiste
Leben ist nicht schwer.
Baptiste Beaulieu arbeitet als junger Assistenzarzt in einem Krankenhaus, irgendwo in der französischen Provinz. In seinem Romandebüt erzählt er in kurzen Episoden vom Alltag in der Notaufnahme: Da ist der 15jährige im Vollrausch, dessen Zustand eine Ärztin zur späteren Abschreckung mit dem Handy filmt, der Mann, der seinen abgesägten Arm in einer Plastiktüte mitbringt oder der, der in die Notaufnahme kommt, weil er den Hausarzt nicht belästigen will.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2015; Hans Nenoff, 9 Std. 11 Min. Leipzig 2017
28060

Beauvais, Clémentine
Die Königinnen der Würstchen.
Mireille, Astrid und Hakima sind auf Facebook von ihren Mitschülern zur Wurst des Jahres in Gold, Silber und Bronze gewählt worden - der Preis für die hässlichsten Mädchen. Doch die drei beschließen, sich nicht unterkriegen zu lassen. Zusammen planen sie einen Road-Trip per Fahrrad nach Paris. Ziel: die große Party im Elysée-Palast am Nationalfeiertag. Finanzierung: Unterwegsverkauf von Würstchen. Ein chaotische, lustige und herzzerreißende Reise beginnt. - Ab 13 Jahren.
Hamburg: Carlsen, 2017; Anica Kager, 6 Std. 54 Min. Marburg 2018
29501

Beauvoir, Simone de
Ein sanfter Tod.
Die Autorin schreibt mit großer Genauigkeit über das Sterben ihrer Mutter, bei der im Oktober 1963 ein aggressiver Krebs diagnostiziert wurde. Sie beschreibt die Auflehnung gegen "das Unglück zu enden, der Welt beraubt zu sein", zeichnet das Mutter-Tochter-Verhältnis nach und die Konfrontation mit sich selbst, die der Tod eines geliebten Menschen auslöst.
Berlin: Ed. Ebersbach, 2007; Annelie O. Schönfelder, 3 Std. 51 Min. Zürich
24282

Bechstein, Ludwig
Sämtliche Märchen.
Sammlung deutscher und österreichischer Volksmärchen.
München: Winkler, [1983]; Lilo Ast, 28 Std. 50 Min. Zürich 1990
30816

Beck, Lilli
Glück und Glas.
Im Mai 1945 werden Marion und Lore am selben Tag in München geboren, die eine bitterarm, die andere mit wohlhabendem Hintergrund. Zusammen wachsen sie auf wie Schwestern. Ihre Wege trennen sich; die eine studiert, die andere macht Karriere als Model. Dass beide denselben Mann lieben, macht ihre Freundschaft vollends kaputt. Aber das Schicksal kennt viele Wege.
München: Blanvalet, 2015; Monika Steffens, 18 Std. 31 Min. Münster 2016
27743

Beck, Lilli
Wie der Wind und das Meer.
Bei einem Fliegerangriff 1945 verliert Paul seine Familie. Wenig später trifft er in den Trümmern ein kleines Mädchen. Sie heißt Sarah und hat ebenfalls ihre Familie verloren. Sie sieht seiner Schwester verblüffend ähnlich. Um von den Behörden nicht getrennt zu werden, geben sie sich als Geschwister aus, nicht ahnend, dass diese Lüge ihnen Jahre später schaden wird.
München: Blanvalet, 2019; Manfred Spitzer, 14 Std. 24 Min. Münster 2020
31058

Becker, Jurek
Jakob der Lügner.
Jakob, ein von den Faschisten in einem polnischen Getto gefangener Jude, vermittelt seinen Schicksalsgenossen neue Zuversicht, indem er erfundene Nachrichten vom Vormarsch der sowjetischen Befreier verbreitet.
Berlin [u.a.]: Aufbau-Verlag, 1969; Will Partisch, 9 Std. 39 Min. Leipzig 1986
30885

Becker, Martin
Marschmusik.
Martin besucht für drei Tage seine alte Mutter im Ruhrgebiet. Dabei denkt er zurück an die Geschichte seiner Eltern, die geprägt war durch die harte Arbeit unter Tage und das einfache Leben.
München: Luchterhand, 2017; Günter Rohkämper, 10 Std. 4 Min. Münster 2018
29422

Beckerhoff, Florian
Frau Ella.
Frau Ella, rüstige 87 Jahre alt, soll am Auge operiert werden - völlig unnötig, findet sie. In der Klinik begegnet ihr zum Glück der junge Sascha, der sie kurzerhand einfach mit zu sich nach Hause nimmt. Nur für eine Nacht, glaubt er. Doch dann kommt alles anders.
Berlin: List, 2009; Gesa Zumegen, 7 Std. 11 Min. Münster
23908

Buchreihe: Ein ungewöhnlicher Urlaub.

Beckwith, Lillian
Ein ungewöhnlicher Urlaub.
Folge-Nr: 1 von 4
Miss "Peckwitt", eine pensionierte Lehrerin aus London, macht Urlaub auf einer Hebrideninsel und findet dort eine neue Heimat.
München: Rex, 1973; Hildegard Sondermann, 7 Std. 22 Min. Bonn
22433

Beckwith, Lillian
Oft ist es zum Lachen.
Folge-Nr: 2 von 4
Heitere Erlebnisse einer Zugereisten auf einer Hebrideninsel.
München: Rex, 1975; Hildegard Sondermann, 4 Std. 18 Min. Bonn
22434

Beckwith, Lillian
Auf den Inseln auch anders.
Folge-Nr: 3 von 4
Etliche Jahre lebt Miss "Peckwitt" nun schon auf den Hebriden, die für sie zur zweiten Heimat geworden sind. Die Inselbewohner akzeptieren sie inzwischen und lassen sie teilhaben an ihren Sorgen und Nöten.
München: dtv, 1994; Cornelia Bernoulli, 6 Std. 52 Min. München
20853

Beckwith, Lillian
Der Lachs im Pullover.
Folge-Nr: 4 von 4
Vergnügliche Schilderung des Alltags auf einer Hebrideninsel.
München: dtv, 1996; Birgit Ihlau, 5 Std. 29 Min. Bonn
21009

Be'er, Hayim
Bebelplatz.
Während eines Symposions in Berlin trifft der Erzähler auf Salomon Rappoport, Berliner Antiquar und leidenschaftlicher Bücherjäger, der 1933 im Alter von 7 Jahren mit seiner Mutter nach Amerika flüchten musste. Gemeinsam besuchen sie die geschichtsträchtigen Orte dieser Stadt. Die Gespräche der beiden eröffnen ein Spiegelkabinett von topographischen, historischen und literarischen Beziehungen und führen zu der alten Frage nach der Berechtigung von Literatur.
Berlin: Berlin-Verlag, 2010; Emilia Blumenberg, 11 Std. 8 Min. Marburg
24493

Beerten, Els
Als gäbe es einen Himmel.
Die Geschwister Jef, Renée und Remi leiden unter der deutschen Besatzung in Flandern. Als der charismatische Ward auftaucht, wird er schnell Jefs bester Freund und Renées erste große Liebe. Aufgehetzt durch einen Lehrer entscheidet sich Ward, an der Seite der Deutschen gegen die Russen zu kämpfen und geht an die Ostfront.
Frankfurt/M.: FJB, 2011; Isabell Schautes, 13 Std. 7 Min. Marburg
25170

Begley, Louis
Der Mann, der zu spät kam.
Ben ist brillant - ein Mann mit Stil, gebildet und attraktiv, erfolgreicher Jongleur im Zentrum internationaler Hochfinanz, aber er leidet unter einer gravierenden Schwäche: Immer wenn lebenswichtige Entscheidungen auf dem Spiel stehen, kommt er, der zuverlässigste Mensch unter der Sonne, zu spät. Selbst eine große Liebe kann den Weg, den das Schicksal ihm vorgezeichnet hat, nicht ändern.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1996; Karl H. Herber, 10 Std. 35 Min. Bonn
20308

Begley, Louis
Lügen in Zeiten des Krieges.
Maciek, Sohn eines gutsituierten jüdischen Arztes, verbringt eine wohlbehütete Kindheit in einer polnischen Kleinstadt, bis der Herbst 1939 mit einem Schlag das Schicksal seiner Familie verändert.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1995; Karl H. Herber, 8 Std. 40 Min. Bonn
20228

Begley, Louis
Mistlers Abschied.
Die Geschichte eines erfolgsverwöhnten Mannes, der angesichts seines nahen Todes ein letztes Mal zu leben und zu lieben versucht.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1998; Karl H. Herber, 9 Std. 45 Min. Bonn
20302

Begley, Louis
Wie Max es sah.
Max, bei dem sich Freundschaften eigentlich nicht halten und der gefühlsmäßig stets auf Distanz bleibt, erzählt die ungewöhnliche Geschichte seiner Beziehung zu seinem alten Kumpel Charlie und dessen Freund Toby. Immer wieder verlieren sich die drei Männer aus den Augen und treffen doch an den entlegensten Stellen wieder aufeinander, bis alles zu einem überraschenden und ergreifend jähen Ende kommt.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1995; Christoph Pfeiffer, 5 Std. 25 Min. Bonn
20232

Beikircher, Konrad
Eine Kindheit in Südtirol.
Der Autor erzählt heitere und anrührende Geschichten aus seiner fast schon mediterranen Heimat.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2015; Uwe Schröder, 5 Std. 29 Min. Leipzig 2016
27761

Bekas, Gerasimos
Alle Guten waren tot.
Aris, in Griechenland geboren, von einem deutschen Ehepaar adoptiert und in Deutschland großgezogen, lernt die im Sterben liegende Frau Xenaki kennen, die ihn bittet, ihrer Enkelin Aphrodite ein Erbe zu überbringen. Aris willigt ein, reist nach Griechenland und erforscht seine Vergangenheit sowie Griechenland zu Zeiten der deutschen Besatzung im Zweiten Weltkrieg.
Reinbek: Rowohlt Hundert Augen, 2018; Gösta Barthelmes, 6 Std. 50 Min. München 2019
29710

Belago, Linda
Die Blume von Surinam.
Surinam, 1876. Julie und Jean führen eine glückliche Ehe und bewirtschaften erfolgreich ihre Zuckerrohrplantage. Doch das Glück wird durch den wachsenden Konkurrenzkampf ihrer Söhne und wirtschaftliche Sorgen getrübt.
Köln: Lübbe, 2013; Vera Bommer, 20 Std. 39 Min. Zürich
26877

Belago, Linda
Im Land der Orangenblüten.
1850 wird die junge Waise Julie von ihrem Onkel mit seinem Geschäftspartner verheiratet. Sie geht mit ihm in die niederländische Kolonie Surinam, in der Karl eine Zuckerrohrplantage betreibt. Dort setzt sie sich gegen Karls Widerstand für eine Verbesserung der Lebensumstände der Sklaven ein.
Köln: Bastei Lübbe, 2012; Dagny Gioulami, 20 Std. 57 Min. Zürich
25570

Bemmann, Hans
Die beschädigte Göttin.
Ein junger Märchenforscher gerät unversehens mitten hinein in eine Phantasiewelt voll gefährlicher Begegnungen und Prüfungen. Aber er nimmt alle Mühen auf sich, denn er sucht den Schlüssel zum Herzen jener geheimnisvollen Frau, die er liebt und begehrt.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1990; Christoph Pfeiffer, 9 Std. 55 Min. Bonn
21971

Bemmann, Hans
Die Gärten der Löwin.
Roman um eine moderne Frau im Spiegelbild der märchenhaften Königstochter Herod.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1993; Bettina Römer, 14 Std. 26 Min. Bonn
21972

Bemmann, Hans
Erwins Badezimmer oder Die Gefährlichkeit der Sprache.
Liebesroman in Briefen und Geschichten aus einem imaginären Land, das von einer unterschwellig wirkenden Diktatur beherrscht wird.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1984; Christian Schulz, 9 Std. 22 Min. Bonn
20707

Bemmann, Helga (Hg.)
So pfeift's von allen Dächern.
Der Band ist der populären Dichtung gewidmet, vom Altberliner Volkslied über die 1848er Revolution bis zur Liedform der 1920er Jahre.
Berlin: Verlag d. Nation, 1987; Hans Lanzke, Marlies Reusche, 2 Std. 9 Min. Leipzig
26585

Benary-Isbert, Margot
Ich reise mit meinen Enkeln.
Die bekannte Autorin unternimmt mit ihren beiden amerikanischen Enkeln eine Deutschlandreise.
Frankfurt/M.: Knecht, 1971; Gerda Hanstein, 5 Std. 26 Min. Bonn
21676

Benary-Isbert, Margot
Im Hause meines Großvaters.
Die aus der Klosterschule kommende Paula lernt, sich den Anforderungen der lauten Welt zu stellen.
Frankfurt/M: Knecht, 1973; Annelie Kunert, 11 Std. 29 Min. Bonn
22734

Buchreihe: Die Arche Noah.

Benary-Isbert, Margot
Die Arche Noah.
Folge-Nr: 1 von 2
Eine Flüchtlingsfrau mit vier Kindern findet auf einem Gut eine neue Heimat.
München: Ehrenwirth, 1948; Bettina Römer, 9 Std. 36 Min. Bonn
20517

Benary-Isbert, Margot
Der Ebereschenhof.
Folge-Nr: 2 von 2
Die Geschicke einer Flüchtlingsfamilie in einem Rhöndorf.
München: Ehrenwirth, 1949; Bettina Römer, 9 Std. 16 Min. Bonn
20518

Benchetrit, Samuel
Rimbaud und die Dinge des Herzens.
Der 10jährige Charly wohnt mit seiner Mutter, die aus Mali stammt, und seinem älteren Bruder in einem heruntergekommenen Hochhausviertel außerhalb von Paris. Eines Morgens wird er Zeuge, wie seine Mutter von der Polizei abgeholt wird.
Berlin: Aufbau, 2010; Jannek Petri, 5 Std. 33 Min. Zürich
24658

Benchley, Peter
Der weiße Hai.
An der Küste Long Islands versetzt ein sieben Meter langer Hai die Bewohner in Furcht und Schrecken. Obwohl er schon mehrere Menschen getötet hat, lassen die Stadtväter, aus Angst vor finanziellen Verlusten in der Hochsaison, den Strand nicht sperren. Nur Polizeichef Brody und zwei weitere Männer nehmen den Kampf gegen das Ungeheuer auf. Es wird ein Kampf auf Leben und Tod.
Berlin: Ullstein, 1976; Michael Graumann, 8 Std. 42 Min. Hamburg
26103

Bender, Niklas
Bretagne.
Als Urlaubsregion ist die Bretagne bekannt und beliebt, trotz oder gerade wegen des unwägbaren Klimas: Die malerische Landschaft, das gute Essen, die gastfreundlichen und feierfreudigen Bretonen ziehen jedes Jahr mehrere Millionen Besucher an. Anders steht es um die Literatur; aus der und über die Bretagne, die nur wenig bekannt ist.
Berlin: Wagenbach, 2017; Sprecher Verschiedene, 3 Std. 52 Min. Leipzig 2021
31362

Benedikt, Caren
Die Kerzenzieherin.
1225 wird die Novizin Ellin zufällig Zeugin eines Komplotts gegen eine hochgestellte Persönlichkeit. Es gelingt ihr zu fliehen und sich ein neues Leben als Kerzenzieherin aufzubauen, doch ihre Mitwisserschaft des Verbrechens bleibt nicht ohne Folgen. - Der Roman rankt sich um die historisch belegte Ermordung des Erzbischofs von Köln, Engelbert.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, c 2013; Christine Renhardt, 20 Std. 2 Min. Wien 2018
29055

Benesch, Kurt
Die Spur in der Wüste.
Biographischer Roman über den französischen Adligen Charles de Foucauld (1858-1916), der nach anfänglich ausschweifendem Leben zum Priester und Eremit in der Sahara wurde. Dort wurde er 1916 von den Tuareg erschossen.
Graz: Styria, 1985; Michael Noss, 15 Std. 53 Min. Hamburg
24037

Benesch, Kurt
Die Suche nach Jägerstätter.
Das Leben des oberösterreichischen Bauern und Widerstandskämpfers Franz Jägerstätter (1907-1943).
Graz [u.a.]: Verlag Styria, 1993; Alois Frank, 12 Std. 2 Min. Wien 2016
27856

Ben Hameda, Kamal
Sieben Frauen aus Tripolis.
Für den Autor war das Tripolis seiner Kindheit eine Stadt der Frauen, mit deren Geschichten und Erzählungen er aufgewachsen ist. Er schildert aber auch eine Welt, die jahrhundertelang am Patriarchat festgehalten hat, an einer Kultur der Unterdrückung der Frau.
Berlin: Ullstein, 2012; Karl Robel, 3 Std. 32 Min. Bonn
25250

Benigni, Roberto
Das Leben ist schön.
Die komisch-märchenhafte Liebesgeschichte spielt vor dem Hintergrund von Faschismus und Antisemitismus in Italien und setzt Humor und Phantasie als Überlebenswaffen gegen das Grauen der Konzentrationslager. - Das Buch zum Film des italienischen Künstlers Roberto Benigni, der 1999 mit 3 Oskars ausgezeichnet wurde.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1998; Sprecher Verschiedene, 5 Std. 2 Min. Wien 2016
30731

Benioff, David
Stadt der Diebe.
Der 17jährige Lew wird dabei erwischt, wie er einem toten deutschen Soldaten ein Messer abnimmt. Ein Verbrechen, das mit sofortiger Hinrichtung geahndet wird. Doch der Offizier begnadigt ihn unter der Bedingung, dass er für die Hochzeitstorte seiner Tochter ein Dutzend Eier organisiert. In Leningrad 1942 eine schier unmögliche Aufgabe.
München: Blessing, 2009; Manfred Spitzer, 9 Std. 12 Min. Münster
23627

Benjamin, Ali
Die Wahrheit über Dinge, die einfach passieren.
Suzy macht sich über vieles Gedanken: den Schlafrhythmus von Schnecken, die jährliche Zahl der Quallenstiche oder wie alt man ist, wenn das Herz 412 Millionen Mal geschlagen hat - gerade mal 12 Jahre. In diesem Alter ist Suzys Freundin Franny ertrunken, obwohl sie eine gute Schwimmerin war. Suzy muss herausfinden, wie das geschehen konnte. Es ist ein weiter, erkenntnisreicher Weg in einer Welt voller Wunder, bis sie begreift, dass der einzige Trost manchmal ist, Dinge anzunehmen, die man nicht ändern kann. - Ab 13 Jahren.
München: Hanser, 2018; Emilia Blumenberg, 5 Std. 28 Min. Marburg 2019
30429

Ben Jelloun, Tahar
Verlassen.
Tanger, 1995. Der 24jährige Azel, arbeitsloser Jurist, sitzt in einem Café und schaut hinüber auf die so nahen und doch unerreichbaren Lichter im nur 14 Kilometer entfernten Spanien. Mit allen Mitteln will er seine Heimat verlassen, will Armut und Hoffnungslosigkeit hinter sich lassen. Schließlich gelingt ihm die Ausreise nach Spanien - ein spanischer Galerist hat sich in ihn verliebt und ihn mitgenommen. Doch auch im vermeintlich gelobten Land fühlt Azel sich verlassen, einsam und gedemütigt.
Berlin: Berlin-Verlag, 2014; Raphael Burri, 8 Std. 7 Min. Landschlacht 2018
29358

Benkert, Julia
Das Flüstern des Himmels.
Daya muss miterleben, wie ihre Eltern im nepalesischen Bürgerkrieg ermordet werden und ihre Schwester verschwindet. Daya verstummt. Erst in einem buddhistischen Kloster findet sie ihre Stimme wieder und entdeckt, dass ihr Gesang die Herzen der Menschen berührt. Bald erobert sie mit ihren Liedern die Welt, doch alles, was sie will, ist der Welt das Schicksal ihres Landes zeigen und ihre Schwester finden.
München: Knaur, 2015; Lara Körte, 9 Std. 26 Min. Zürich 2017
28450

Bennett, Alan
Der souveräne Leser.
Freimütig, scharfzüngig, intelligent und sehr humorvoll berichtet der Autor über seine Lektüregewohnheiten und nimmt kein Blatt vor den Mund, wo ihn Literatur und ihre Urheber besonders beeindruckt, aber auch (nicht selten) besonders enttäuscht oder genervt haben. Er gibt Antworten auf die Fragen, die den souveränen Leser brennend interessieren: Was hätte Kafka in Las Vegas gemacht oder warum sollte man Biografien immer von hinten lesen.
Berlin: Wagenbach, 2020; Manfred Spitzer, 4 Std. 26 Min. Münster 2020
31218

Bennett, Alan
Die souveräne Leserin.
Die Hunde der Queen rennen bei einem Spaziergang zu einem Bücherbus, um ihn anzukläffen. Die Queen entschuldigt sich, leiht aus Höflichkeit ein Buch aus und kommt so auf den Geschmack. Fortan deckt sie sich jede Woche mit Lesestoff ein und lernt den Küchengehilfen Norman kennen, mit dem sie sich über ihre Lektüre unterhält. Der Premierminister und der Hof sind "not amused".
Berlin: Wagenbach, 2008; Beate Reker, 2 Std. 47 Min. Münster
23228

Bennett, Alan
Ein Kräcker unterm Kanapee.
Sechs Erzählungen über sechs Menschen mit britisch-bizarren Schicksalen.
Berlin: Wagenbach, 2010; Matthias Hirth, 3 Std. 22 Min. München
25509

Bennett, Alan
Leben wie andere Leute.
Alan Bennett blickt zurück auf das Leben seiner Eltern und eine Kindheit zwischen ebenso verschrobenen wie liebenswerten Verwandten.
Berlin: Wagenbach, 2014; Peter Treuner, 6 Std. 28 Min. Leipzig
27020

Bennett, Alan
Miss Fozzard findet ihre Füße.
Erzählungen.
Berlin: Wagenbach, 2011; Verschiedene Sprecher, 4 Std. 3 Min. Leipzig
25858

Benni, Stefano
Brot und Unwetter.
In der "Bar Sport" in Montelfo, irgendwo in Italien, treffen sich seit Jahrzehnten die Einheimischen des Dorfes und erzählen sich ihre Geschichten. Doch das Gebäude soll einem Einkaufszentrum weichen, was die Dorfbewohner nach Möglichkeit verhindern wollen.
Berlin: Wagenbach, 2013; Johannes Farr, 7 Std. 29 Min. Marburg
26428

Benrath, Henry
Die Kaiserin Konstanze.
Historischer Roman, in dessen Mittelpunkt die Gattin des Stauferkaisers Heinrich VI., die Mutter Friedrichs II., steht.
Stuttgart: DVA, 1959; Ingrid Fernolt, 9 Std. 49 Min. Marburg
25140

Bentiveni, Monica
Das zitronengelbe Haus.
Heitere Geschichten um Glück und Sorgen der Bewohner eines kleinen Tessiner Bergdorfes.
Heilbronn: Salzer, 1986; Cornelia Bernoulli, 3 Std. 44 Min. München
25793

Bentz, Hans G.
Zwei Töchter und drei Hunde.
Der Autor erzählt humorvoll von seinen drei Hunden und den beiden Nachbarstöchtern im heiratsfähigen Alter.
München: Heyne, o.J; Helmut Heckelmann, 9 Std. 8 Min. Hamburg
22679

Benwell, Sarah
Es. Ist. Nicht. Fair.
Mit der Diagnose ALS ist für den 17jährigen Sora nichts mehr, wie es war. Er wird bald sterben. Konfrontiert mit dieser Wahrheit sucht Sora nach einem Rest Selbstbestimmung und Würde. In Chats im Internet findet er in der vom Zeichnen besessenen Mai und dem liebenswerten Kaito neue Freunde. Soras Gedanken kreisen immer konkreter um den Plan, wenigstens den Zeitpunkt seines Todes selbst zu bestimmen. Doch dafür braucht er die Hilfe seiner Freunde. - Ab 13 Jahren.
München: Hanser, 2016; Claudius Körber, 9 Std. Zürich 2017
28464

Benzoni, Juliette
Napoleone, Siegerin des Herzens.
Im Frankreich des 19. Jahrhunderts fällt die schöne Napoleone nach der Ermordung ihrer reichen Eltern in die Hände des habgierigen Onkels. Doch mit Hilfe ihres Geliebten gelingt die Flucht.
München: Schneekluth, 1986; Hildegard Sondermann, 10 Std. 15 Min. Münster
23614

Berberova, Nina N.
Astaschew in Paris.
Das Schicksal eines russischen Emigranten im Paris der 1930er Jahre zwischen zwei Müttern und zwei Vaterländern.
Düsseldorf: Claassen, 1989; Wolfgang Busch, 2 Std. 10 Min. Münster
24412

Berberova, Nina N.
Tschaikowsky.
Romanhaft aufbereitete Biographie des russischen Komponisten (1840-1893).
Düsseldorf: Claassen, 1989; Manoel Ponto, 8 Std. 30 Min. Hamburg
23261

Berenboom, Alain
Monsieur Optimist.
Der belgische Anwalt und Schriftsteller erzählt die Geschichte seiner Familie. Der Vater, aus einer jüdisch-orthodoxen Familie in Polen stammend, studierte in Belgien Pharmazie und machte dort eine Apotheke auf. Nachdem die Deutschen 1940 einmarschierten, ging er zusammen mit seiner jungen Frau Rebecca in den Untergrund.
München: Graf, 2015; Jana Pfeifer, 7 Std. 35 Min. Marburg 2016
27659

Berend, Alice
Spreemann & Co.
Während Großvater Spreemann noch als fahrender Händler umherzog, gründete der Vater in aller Bescheidenheit und Enge ein Geschäft am Dönhoffplatz. Die beiden Söhne endlich führen ein Kaufhaus, in dem alles zu haben ist, was das Herz eines Städters begehrt. - Kleinbürgerliche Charakterstudie aus dem Berliner Biedermeier.
Frankfurt/M: Fischer, 1976; Arvid Bosselmann, 11 Std. 4 Min. Bonn
23070

Buchreihe: Der Femhof

Berens-Totenohl, Josefa
Der Femhof.
Folge-Nr: 1 von 2
Im 14. Jahrhundert liegt der Wulfshof einsam an der Lenne im hohen Sauerland. Bei einem Hochwasser rettet Ulrich die einzige Tochter des Bauern vor dem Ertrinken und bleibt fortan als Knecht auf dem Hof. Magdlene und er verlieben sich, doch der Wulfsbauer will dem Knecht nicht seine Tochter und damit den Hof überlassen. Als er erfährt, dass Ulrich einen ungesühnten Mord begangen hat, bringt er ihn vor Gericht. Ulrich und Magdlene fliehen, doch der Bauer macht sie ausfindig und erdolcht Ulrich.
Jena: Diederichs, 1953; Margret Schmidt-John, 10 Std. 34 Min. Münster 2008
27628

Berens-Totenohl, Josefa
Frau Magdlene.
Folge-Nr: 2 von 2
Magdlene, die wieder auf den Wulfshof zurückgekehrt ist, erwartet ein Kind von Ulrich. In der Nacht, als Magdlene ihren Sohn bekommt, verschwindet der Bauer. Erik, der Sohn vom Nachbarshof, findet ihn verletzt und bringt ihn zurück. Magdlene pflegt ihn gesund.
Jena: Diederichs, 1935; Margret Schmidt-John, 10 Std. 3 Min. Münster 2008
27627

Bereuter, Elmar
Die Schwabenkinder.
Winter 1868 in einem unwegsamen Gebirgstal. Die arme Bauernfamilie Meser schickt ihren neunjährigen Sohn Kaspanaze auf den Kindermarkt nach Ravensburg, wo er von einem grausamen Bauern ersteigert wird. Doch schon bald erträgt Kaspanaze dieses Leben nicht mehr und läuft davon. Eine abenteuerliche Flucht beginnt.
München: Herbig, 2003; Wolfgang Gerber, 15 Std. 3 Min. Leipzig
26634

Bereuter, Elmar
Hexenhammer.
Der "Hexenhammer" war eine theologisch und juristisch begründete Anleitung zur Hexenverfolgung, die über Jahrhunderte als Standardwerk galt. Der Roman schildert spannend und dramatisch die Anfänge des Hexenglaubens, den Lebensweg des Mannes, der die Hexenverfolgung erfand, und zeichnet die Entstehungsgeschichte eines der verheerendsten Bücher der Weltliteratur nach.
München: Herbig, 2003; Wolfgang Gerber, 15 Std. 58 Min. Leipzig
26612

Berg, Ellen
Zur Hölle mit Seniorentellern!
Gegen ihren Willen wird die 70jährige Elisabeth von ihren Töchtern ins Altenheim gesteckt. Aber anstatt in Selbstmitleid zu vergehen, schmiedet sie schon bald Fluchtpläne, zusammen mit einigen skurrilen Mitbewohnern. Die eigenwilligen Senioren träumen vom goldenen Herbst im sonnigen Süden. Fragt sich nur, wie sie an genügend Geld für ihre Flucht kommen. Wild entschlossen hecken sie einen kriminellen Plan aus.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2014; Silvia Jost, 10 Std. 12 Min. Zürich 2015
30441

Berg, Sibylle
Der Mann schläft.
Eine Frau liebt einen Mann, weil er sie liebt. Doch dann kommt der Frau der dümmste Einfall ihres ganzen Lebens: "Wir sollten verreisen". Auf einer langweiligen chinesischen Insel ist ihr Mann eines Tages nicht mehr da. Die Frau macht sich auf die Suche - in einer Welt, die kein Pardon kennt.
München: Hanser, 2009; Marion Bertling, 8 Std. 32 Min. Münster
23909

Bergengruen, Werner
Am Himmel wie auf Erden.
Die Existenzangst der Menschheit am Beispiel der Bevölkerung Berlins anlässlich einer drohenden Naturkatastrophe im Jahre 1524.
Zürich: Arche, 1947; Günter Lampe, 25 Std. 59 Min. Bonn
21829

Bergengruen, Werner
Der Großtyrann und das Gericht.
Ein Mord in einem italienischen Stadtstaat der Renaissance gibt Anlass, die Probleme von Macht und Gerechtigkeit zu erörtern.
München: Nymphenburger, 1965; Günter Lampe, 12 Std. 32 Min. Bonn
21603

Bergengruen, Werner
Der Starost.
Ein kurländischer Edelmann zur Zeit der großen Katharina muss in seinem Sohn die Grenzen seiner Macht kennenlernen.
München: Arche, 1951; Sylvan Guntern, 9 Std. 48 Min. Zürich
23412

Bergengruen, Werner
Die drei Falken.
Die Novelle über das seltsame Vermächtnis eines Falkenmeisters im Königreich Neapel beschreibt die menschliche Freiheit als höchstes Gut.
Zürich: Verlag Die Arche, 1947; Günter Mack, 1 Std. 24 Min. Münster 1986
30889

Bergengruen, Werner
Herzog Karl der Kühne.
Historischer Roman über den burgundischen Herzog Karl den Kühnen (1433-1477).
Zürich: Arche, 1976; Nikolai Huebner, 9 Std. 36 Min. Hamburg
24035

Berger, Frederik
Die Madonna von Forli.
Caterina Sforza lernt in der Ehe mit einem ungeliebten Mann schnell das Ränkespiel um Liebe und Macht. Mutig mischt sie sich in die Politik ein und schreckt nicht einmal vor einem Kampf mit dem mächtigen Medicipapst zurück.
Berlin: Rütten u. Loening, 2002; Hans Lanzke, Sylke-Kristin Deimig, 25 Std. 57 Min. Leipzig
21018

Bergius, C.C.
Der Tag des Zorns.
Ein über Nordvietnam abgeschossener US-Pilot schwankt zwischen seiner Liebe zu Land und Leuten und seiner Soldatenpflicht.
München: Goldmann, 1981; Frank Schwalba-Hoth, 10 Std. 30 Min. Marburg
23239

Bergius, C. C.
Der Fälscher.
1830 geraten zwei Vertreter des österreichischen Hochadels in eine Falschmünzeraffäre. Der Kaiser gedenkt, die Angelegenheit als geheime Reichssache unter Verschluss zu halten.
Gütersloh: Mohn, 1961; Hans Günther, 12 Std. 7 Min. Münster
25107

Bergius, C. C.
Heißer Sand.
Schicksalshafter Flug zweier Piloten über der Wüste in Australien.
Gütersloh: Mohn, 1962; Ernst A. Lücker, 6 Std. 6 Min. Münster
25106

Bergland, Martha
Die Farm am Grunde des Sees.
Als Pflegerin begleitet Janet Hawn die verwirrte alte May nach Illinois in die Geborgenheit der Familie. Für Janet selbst ist es eine Reise in die Kindheit und zu ihrem alten Traum, inmitten der Natur auf einer Farm zu leben.
Frankfurt/M: Krüger, 1993; Marie L. Steller, 7 Std. 11 Min. Münster
23363

Bergman, Ingmar
Die besten Absichten.
Chronik einer Liebe und Ehe am Beginn des 20. Jahrhunderts.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1993; Günter Lampe, 15 Std. 45 Min. Bonn
21260

Bergmann, Michel
Weinhebers Koffer.
Bei einem Berliner Trödler entdeckt der junge Journalist Elias Ehrenwerth einen alten Lederkoffer mit den Initialen L.W. Neugierig folgt er dem Schicksal des Koffers und entdeckt, dass dieser Leonard Weinheber gehörte. Weinheber ist Schriftsteller und sieht sich nach Berufsverbot und Schikanen Anfang 1939 gezwungen, sein Vaterland zu verlassen. Schweren Herzens begibt er sich in Marseille auf ein Schiff, um nach Jaffa auszureisen. Doch lediglich sein Koffer wird in Palästina ankommen.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Christian Heller, 2 Std. 50 Min. Zürich 2018
29281

Buchreihe: Die Teilacher.

Bergmann, Michel
Die Teilacher.
Folge-Nr: 1 von 3
Als David Bermann 1972 in einem Altenheim stirbt, ordnet der Sohn seiner Geliebten den Nachlass und erinnert sich an den Onkel. Es ist die Geschichte von Juden, die meist als einzige Überlebende der Familie nach Ende des Krieges nach Frankfurt zurückkehrten und dort als Teilacher (eine Art Handlungsreisender) wieder ins Leben finden wollten.
Zürich: Arche, 2011; Barbara Gies, 8 Std. Marburg
24966

Bergmann, Michel
Machloikes.
Folge-Nr: 2 von 3
Frankfurt in den 1950er Jahren. Die jüdischen (Rest-)Familien Bermann, Fränkel u.a. sind in das Land der Täter zurückgekehrt und versuchen Fuß zu fassen.
Zürich: Arche, 2012; Barbara Gies, 9 Std. 45 Min. Marburg
26110

Bergmann, Michel
Herr Klee und Herr Feld.
Folge-Nr: 3 von 3
Das Zusammenleben zwischen zwei älteren jüdischen Männern und einer jungen Palästinenserin führt zu mehr Verständnis füreinander.
Hamburg: Arche, 2013; Karl Robel, 13 Std. 56 Min. Bonn
26047

Bergmann, Renate
Ich bin nicht süß, ich hab bloß Zucker.
In Episoden schreibt Renate Bergmann, 82 Jahre und Deutschlands bekannteste Twitter-Omi, über ihre Abenteuer: Ein großartiges Spiel zwischen Rentnerdasein und digitaler Welt.
Reinbek: Rowohlt, 2014; Heidi Zengerle, 6 Std. 50 Min. Berlin
26546

Bergmeister, Toni
Das halbherzige Heiratsversprechen.
Die Magd Lisa musste der sterbenden Bäuerin versprechen, dem Hoferben Tobias eine Frau zu suchen. Ihre Wahl fällt auf die Kellnerin Lara, die gern Bäuerin werden möchte. Doch dann sitzt Lisa plötzlich zwischen allen Stühlen, denn ihr Geliebter will das Kind, das sie erwartet, nicht haben.
Rastatt: Pabel-Moewig, 1993; Angelika Zoidl, 2 Std. 59 Min. Wien 2018
31200

Berkel, Christian
Der Apfelbaum.
Sala ist 13 und Otto 17 Jahre alt, als sie sich verlieben. Sala ist Jüdin und aus "besseren Verhältnissen", Otto ein kleiner Ganove aus den armen Hinterhöfen Berlins. 1938 trennen sich ihre Wege, als Sala ihre Heimat verlassen muss. 1955 kehrt sie nach Berlin zurück und findet im Telefonbuch Ottos Namen. Da weiß sie, dass sie ihn nie vergessen hat.
Berlin: Ullstein, 2018; Andreas Ladwig, 11 Std. 8 Min. Münster 2019
29743

Berlin, Lucia
Was ich sonst noch verpasst habe.
Es sind Frauen wie die Autorin, deren unstetes Leben sie festhält: alleinerziehende Mütter, Alkoholikerinnen auf Entzug, Haushaltshilfen, Krankenschwestern und Sekretärinnen. Es geht um Reichtum und Armut, um Einsamkeit, Liebe und Gewalt. Hier entsteht das Unerwartete, der Reichtum des Lebens, denen Lucia Berlin mal mit feinem Humor, mal voller Melancholie begegnet.
Zürich [u.a.]: Arche-Verlag, 2016; Jutta Seifert, 10 Std. 50 Min. Münster 2016
27623

Berlin, Lucia
Was wirst du tun, wenn du gehst.
Dreizehn Erzählungen, die von Liebe, vom Scheitern, von Affären, vom Kampf gegen den Alkohol oder von Einsamkeit handeln. Zusammen mit dem Band "Was ich sonst noch verpasst habe" liegen nun alle Storys von Lucia Berlin in deutscher Übersetzung vor.
Zürich [u.a.]: Arche-Verlag, 2017; Ursula Berlinghof, 5 Std. 48 Min. München 2018
28936

Bernanos, Georges
Die Sonne Satans.
Roman über die Macht des Bösen und seine Überwindung.
Köln: Hegner, 1950; Martin Pfisterer, 8 Std. 41 Min. München
20823

Bernanos, Georges
Tagebuch eines Landpfarrers.
Die Tagebuchaufzeichnungen eines jungen Priesters in einer französischen Landgemeinde legen Zeugnis ab von dessen ständigem inneren und äußeren Ringen um die Erfüllung seiner Aufgabe.
Freiburg: Johannes, 2009; Christian Heller, 10 Std. 57 Min. Zürich
23974

Bernburg, Ina von
Frankenberg.
Baron Christian bewirtschaftet mit seiner Familie einen Gutsbetrieb in Franken. Als die Schweinepest auftritt, erscheinen auch Spekulanten, die nach dem Familienbesitz greifen wollen.
München: Langen Müller, 1995; Elisabeth Regenhard, 7 Std. München
22989

Bernhard, Thomas
Frost.
Ein junger Mediziner hat den Auftrag, einen im Prozess des geistigen Zerfalls befindlichen Einzelgänger zu beobachten und darüber Bericht zu erstatten. Dieser Bericht tastet die Grenzbereiche des menschlichen Daseins ab.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1984; Michael Noss, 11 Std. 58 Min. Hamburg
26407

Bernhart, Joseph
Zwei Flügel braucht der Mensch.
Meistererzählungen in mittelalterlichem Sprachgewand über Erkenntnis und Liebe.
Ostfildern: Schwaben, 1976; Rudolf Guckelsberger, 2 Std. 9 Min. Bonn
23808

Bernheim, Emmanuèle
Die Andere.
Eine gestohlene Handtasche führt Claire, die junge Ärztin, und Thomas, den Baustellenleiter von nebenan zusammen. Eine Affäre beginnt, spontan und geheim, denn Thomas ist verheiratet. Claire verliert sich in eifersüchtigen Phantasien über Thomas' Eheleben, bis dieser schließlich gesteht, ledig zu sein. Dann erhält die Geschichte eine überraschende Wendung.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1996; Anna E. Marquardt, 2 Std. 5 Min. Münster 1996
28273

Bernier, Henriette
Eine verhinderte Frau. Das Leben der Mariette Cantot.
Leben und Leiden einer schlichten französischen Bäuerin zwischen 1930 und 1950.
Heilbronn: Salzer, 1997; Susanne Steichert, 7 Std. 12 Min. Bonn
20446

Bernig, Jörg
Niemandszeit.
Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs suchen Menschen im Niemandsland des Dreiländerecks zwischen Deutschland, Polen und der Tschechoslowakei Zuflucht vor den tschechischen Revolutionsgarden - und vor der eigenen Vergangenheit.
Stuttgart: DVA, 2002; Ruth Priemer, 8 Std. 24 Min. Marburg
20550

Bernlef, J.
Bis es wieder hell ist.
Berührende Schilderung einer Alzheimer-Erkrankung aus der Sicht des Betroffenen. Der pensionierte Marten Klein lebt in Boston mit seiner Frau. Nach und nach merkt er, wie ihm sein Alltag fremd wird, Erinnerungen verschwinden und Vergangenheit und Gegenwart verschwimmen.
München: Nagel u. Kimsche, 2007; Matthias Hirth, 5 Std. 16 Min. München
24218

Bertola, Stefania
Mit Links.
Adele trifft auf Eva, die das Medaillon von Clotilde Castelli gefunden und sich als Glücksbringer angeeignet hat. Clotilde will ihr Medaillon unbedingt wiederhaben und bittet ihre beiden Söhne, es ihr zurückzubringen. Diese haben aber ein ganz anders geartetes Interesse an den zwei jungen Frauen.
Berlin: Berlinverlag, 2015; Ruth Geiersberger, 9 Std. 45 Min. München
27281

Besson, Philippe
Der Verrat des Thomas Spencer.
Paul und Thomas wachsen in Natchez, Mississippi, auf. Die beiden sind dicke Freunde. Paul meldet sich freiwillig für den Kriegseinsatz in Vietnam. Er kehrt schwer verwundet zurück und merkt sofort, dass er von Thomas hintergangen wurde. Aus Thomas Perspektive fällt der Blick zurück auf die gemeinsame Zeit.
München: dtv, 2013; Daniel Buser, 4 Std. 46 Min. Zürich
25917

Beston, Henry
Das Haus am Rand der Welt.
Im September 1926 bezieht Henry Beston ein kleines Holzhaus an der Küste von Cape Cod. Geplant hat er zwei Wochen Urlaub, doch er bleibt ein ganzes Jahr, in dem er seine Umwelt erforscht und Notizbücher mit seinen Beobachtungen füllt. Damit wird er zum Wegbereiter eines neuen literarischen Genres, des Nature Writing.
Hamburg: Mare Verlag, 2018; Manfred Spitzer, 6 Std. 28 Min. Münster 2019
29922

Bewernitz, Doris
Wo die Seele aufblüht. Warum ein Garten glücklich macht.
Viele kleine Geschichten führen uns liebevoll durch das Gartenjahr. Es sind die kleinen Dinge, die das Leben schön machen.
Eschbach/Markgräflerland: Verlag am Eschbach, 2018; Simone Cohn-Vossen, 5 Std. 23 Min. Leipzig 2019
29964

Beyerlein, Gabriele
In Berlin vielleicht.
Lenes Entschluss steht fest: Sie will weg aus ihrem Dorf, wo sie immer nur das Mädchen ohne Vater sein wird, auch wenn sie noch so gut in der Schule ist. Mit der Adresse einer Dienstbotenagentur in der Hand macht sie sich auf ins Berlin der Kaiserzeit.
Stuttgart: Thienemann, 2005; Sonja Kargel, 10 Std. 12 Min. Bonn
21980

Bezmozgis, David
Die freie Welt.
1978 wandert die lettisch-jüdische Großfamilie Krasnansky aus Riga aus. Drei Generationen auf dem Weg nach Nordamerika. Fast 6 Monate warten sie in Rom auf ihre Papiere. Ein Schwebezustand zwischen hochfliegender Hoffnung und tiefer Melancholie.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Monika Steffens, 13 Std. 5 Min. Münster
25393

Bi, Feiyu
Sehende Hände.
Der blinde Masseur Wang Daifu kommt mit seiner ebenfalls blinden Freundin nach Nanjing, um dort im Tuina-Massage-Salon eines Freundes zu arbeiten, in dem sowohl die Chefs als auch alle Masseure blind sind. In einzelnen Kapiteln werden einige von ihnen mit ihrer Geschichte und ihren Träumen näher vorgestellt und es entspinnt sich zwischen ihnen ein Beziehungsgeflecht mit starken Gefühlen: Liebe, Eifersucht, Sex, Freundschaft, Abneigung und Rivalität.
München: Blessing, 2016; Christoph von Friedl, 12 Std. 48 Min. München 2016
27837

Bichsel, Peter
Über Gott und die Welt.
Bichsels gesammelte, auch bisher unveröffentlichte Texte zur Religion verbinden beides: Ein existentielles Interesse an Religion und einen klaren Blick für ihre problematischen Begleiterscheinungen.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2009; Walter Arnold, 10 Std. 14 Min. Zürich
24360

Bichsel, Therese
Die Walserin.
Historischer, weitgehend auf Tatsachen beruhender Roman über eine Schweizer Auswandererfamilie vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert.
Oberhofen am Thunersee: Zytglogge, 2015; Annemarie Duttweiler, 8 Std. 39 Min. Zürich
27320

Bicker, Björn
Was wir erben.
Eine unerwartete Begegnung wird Anlass zu einem schmerzlichen Rückblick in die Familiengeschichte.
München: Kunstmann, 2013; Jutta Seifert, 7 Std. 15 Min. Münster
25992

Bickmore, Barbara
Der Mond am anderen Ende der Welt.
Die junge Hallie nutzt die Chance, zu ihrem Jugendfreund Chadwick nach Australien auszuwandern. Auf dem Schiff lernt sie einen Sträfling kennen und lieben, der ihr als Arzt das Leben rettet.
München: Droemer Knaur, 1993; Uwe Wriedt, 25 Std. 32 Min. Münster
21766

Bickmore, Barbara
Ein ferner Stern in China.
Chloe, eine junge Amerikanerin, gerät durch ihre Ehe Anfang der 1920er Jahre nach China. Sie wird eine bekannte Journalistin und gerät auf eine Odyssee, die sie durch das politisch erschütterte Land führt, dessen Faszination sie erliegt.
München: Droemer Knaur, 1995; Elke Große-Woestmann, 25 Std. 22 Min. Münster 1996
29526

Bickmore, Barbara
Jenseits aller Versprechen.
Die junge Anwältin Cat heiratet einen Rancher und erfährt als Mitglied des wohlhabenden Familienclans das Leben in der Weite Oregons. Ihr Leben scheint perfekt, als sie schwanger wird. Doch ein Blizzard zerstört Cats junges Glück. Kann der Familienzusammenhalt Cat neue Hoffnung geben?
München: Knaur, 2009; Irmtraut Kruse-Lötters, 12 Std. 48 Min. Münster
26408

Bickmore, Barbara
Wer den Himmel berührt.
Das Leben einer Ärztin, die als erste Frau für die fliegenden Ärzte gearbeitet hat. Gleichzeitig ein Liebes- und Abenteuerroman vor dem Hintergrund der australischen Wildnis.
München: Droemer Knaur, 1996; Andrea Schunck, 18 Std. 49 Min. Münster
24141

Bieling, Emma
Cinderella auf Sylt.
Cinderella möchte mit ihrem Sohn auf Sylt neu anfangen. Sie hat sich geschworen, nie wieder einen Mann anzusehen, doch der 5jährige Sohnemann wünscht sich nichts sehnlicher als einen Vater. So schaltet sie eine Zeitungsannonce: "Vaterrolle auf Vierhundert-Euro-Basis zu vergeben."
Berlin: Aufbau, 2012; Klara Manzel, 6 Std. 34 Min. Zürich
25556

Bierbaum, Otto J.
Yankeedoodle-Fahrt.
Witzig-frecher Bericht über eine Mittelmeer-Schiffsreise aus dem Jahre 1908.
München: Nymphenburger, 1965; Annemarie Korff, 6 Std. 36 Min. Marburg
25136

Biernath, Horst
Eine Jugend in Ostpreußen. Abschied und Wiedersehen.
Erinnerungen an Kindheit und Jugend in Ostpreußen (1900-1929).
München: Ehrenwirth, 1983; Gerhard Hasler, 15 Std. 27 Min. Hamburg
21941

Biernath, Horst
Ein Mund voll Glück.
Heiterer Liebesroman, in dessen Mittelpunkt ein gewichtiger Emir und zwei junge Leute stehen.
Sankt Augustin: Richarz, 1982; Nikolai Huebner, 5 Std. 44 Min. Hamburg
23719

Biernath, Horst
Es bleibt natürlich unter uns.
Der heitere Roman spielt im oberbayerischen Traunstein in den 1950er Jahren.
München: Heyne, 1982; Hans Eckhardt, 8 Std. 24 Min. Marburg
24304

Biernath, Horst
Fröhliche Wiederkehr oder Kein Garten Eden.
Heitere Kindheitserinnerungen an Ostpreußen.
Frankfurt/M: Ullstein, 1983; Nikolai Huebner, 5 Std. 49 Min. Hamburg
22530

Biernath, Horst
Nelken fürs Knopfloch.
Seit sechzehn Jahren ist Heliane mit dem bekannten Filmschauspieler Michael verheiratet. Als dieser zum wiederholten Male mit einer jungen Kollegin flirtet und zudem auch noch den aus einem Tierasyl erworbenen Hund wieder weggegeben hat, zieht Heliane mit den Kindern aus der gemeinsamen Wohnung aus.
Darmstadt: Schneekluth, 1963; Beate Braus, 6 Std. 53 Min. Marburg
23939

Biewend, Edith
Die Leute vom Soostenbruch.
Die Zeit von 1920-1960, erlebt und erlitten von einer Gruppe "kleiner Leute" vom Niederrhein.
München: Ehrenwirth, 1990; Renate Lubowitzki, 9 Std. 22 Min. Bonn
20436

Biewend, Edith
Gleich links vom Kurfürstendamm.
Ein Mädchen vom Dorf kommt nach Berlin um dort ihr Glück zu machen. Doch alles kommt ganz anders, als sie es sich vorgestellt hat.
München: Ehrenwirth, 1979; Hildegard Sondermann, 11 Std. 28 Min. Hamburg
23255

Biewend, Edith
Kornblum oder vom Wandern gegen die Traurigkeit.
Roman über das Leben des Matthias Kornblum als Landstreicher und Lehrer.
München: Ehrenwirth, 1984; Ute Nagen, 8 Std. 24 Min. Münster
24408

Biewend, Edith
Odyssee mit Josef.
Um seinen jüdischen Enkel zu retten, unternimmt ein pensionierter Lehrer während des Zweiten Weltkriegs eine schier endlose Odyssee.
München: Ehrenwirth, 1995; Immo Meier, 10 Std. 56 Min. Münster
22399

Bilkau, Kristine
Eine Liebe, in Gedanken.
1964 sind Antonia und Edgar ein Paar. Ed ergreift die Chance, für eine Außenhandelsfirma ein Büro in Hongkong aufzubauen. Toni soll folgen, sobald er Fuß gefasst hat. Nach einem Jahr der Vertröstungen löst Toni die Verlobung. Tonis und Eds Leben entwickeln sich auseinander, doch der Trennungsschmerz zieht sich wie ein roter Faden durch beide Biographien.
München: Luchterhand Literaturverlag, 2018; Stefanje Meyer, 6 Std. 30 Min. Hamburg 2018
29103

Bille, Stéphanie C.
Alpenblumenlese.
Von Kindheit an war die Schweizer Schriftstellerin (1912-1979) eine Blumenliebhaberin. In diesem Text erinnert sie sich, wie sie auf zahlreichen Streifzügen die Alpenblumen entdeckte.
Zürich: Rotpunkt, 2012; Christine Trüb, 1 Std. 4 Min. Zürich
25568

Bille, Stéphanie C.
Schwarze Erdbeeren.
Erzählungen aus dem Wallis.
München: Nagel und Kimche, 2012; Christine Trüb, 6 Std. 37 Min. Zürich
25559

Biller, Maxim
Sechs Koffer.
Aus sechs Perspektiven erzählt der Roman von einem großen Verrat, einer Denunziation. Das Opfer: der Großvater des inzwischen in Berlin lebenden Erzählers, der 1960 in der Sowjetunion hingerichtet wurde. Unter Verdacht: die eigene Verwandtschaft.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2018; Christian Schellhorn, 5 Std. 22 Min. Marburg 2018
30282

Binchy, Maeve
Cathys Traum.
Cathy möchte sich in Dublin selbständig machen und hat dabei nicht nur mit geschäftlichen Problemen zu kämpfen: Eine unzufriedene Schwiegermutter, ein überbeschäftigter Ehemann, ein von den Eltern vernachlässigtes Zwillingspaar, eine Fehlgeburt - aber Cathy verliert nicht den Mut.
München: Droemer Knaur, 2001; Angelika Hofmann-Vaßmers, 23 Std. 34 Min. Münster
20258

Binchy, Maeve
Das Herz von Dublin.
In vier Erzählungen setzt die irische Bestsellerautorin ihrer Heimatstadt Dublin ein großartiges Denkmal.
München: Droemer Knaur, 2002; Ruth Rockenschaub, 6 Std. 31 Min. Hamburg
22105

Binchy, Maeve
Der grüne See.
Von ihrer großen Liebe schmählich im Stich gelassen, heiratet Helen den Apotheker aus einem kleinen Ort nahe Dublin. Doch nach 13 Jahren erscheint Louis plötzlich wieder auf der Bildfläche und die alte Leidenschaft lebt wieder auf.
München: Droemer Knaur, 1996; Hergard Schwarte, 28 Std. 40 Min. Münster
20123

Binchy, Maeve
Die irische Signora.
Die Schicksale der Teilnehmer an einem Italienischkurs, den eine geheimnisvolle Signora in Dublin anbietet, werden spannungsreich miteinander verknüpft.
München: Droemer Knaur, 1997; Hergard Schwarte, 20 Std. Münster
20292

Binchy, Maeve
Die Straßen von London.
Tagaus, tagein fahren Tausende von Menschen mit der Londoner U-Bahn, lassen sich von diesem unterirdischen Zug zu ihren diversen Zielen transportieren. Die Schicksale einiger dieser Menschen schildert Maeve Binchy auf packende und einfühlsame Weise in diesem Roman.
München: Droemer Knaur, 1997; Holde Beringer, 14 Std. 38 Min. Marburg 1998
27643

Binchy, Maeve
Echo vergangener Tage.
Spannende Schicksale in einem kleinen, aufstrebenden Ferienort Irlands in den 50er und 60er Jahren.
München: Droemer Knaur, 1995; Angelika Hofmann-Vaßmers, 22 Std. 52 Min. Münster
20130

Binchy, Maeve
Ein Cottage am Meer.
Das Stone House ist eine zauberhafte Pension im Westen Irlands. Hier hat Chicky endlich wieder ein Zuhause und eine Lebensaufgabe gefunden, nachdem sie ihrer Familie jahrelang ein glückliches Leben in den USA vorgetäuscht hatte. Doch nicht nur für Chicky bildet Stone House einen Wendepunkt im Leben: Auch für ihre Gäste wird es zum Schicksalsort, von dem sie glücklicher und hoffnungsvoller abreisen werden.
München: Knaur, 2014; Annemarie Duttweiler, 13 Std. 59 Min. Zürich 2014
29533

Binchy, Maeve
Ein Haus in Irland.
Ein schönes altes Haus in der City von Dublin bildet den Mittelpunkt im Leben einer jungen Frau. Hier wachsen ihre Kinder auf, hier ist der Treffpunkt für Freunde und Verwandte. Hier beginnt und endet ihre große Liebe und von hier aus startet sie auch ihr neues Leben.
München: Droemer, 1999; Andrea Schunck, 21 Std. 34 Min. Münster
24599

Binchy, Maeve
Im Kreis der Freunde.
Die warmherzige Benny und die elternlose Eve sind seit ihrer Schulzeit enge Freundinnen. Ihre Wege trennen sich auch nicht, als beide ihr Dorf verlassen, um in Dublin zu studieren. Sie lernen bald, dass wahre Freundschaft wichtiger ist als alle Zerstreuung, die das Leben in der Großstadt ihnen bieten könnte.
München: Droemer Knaur, 1995; Lisa Bistrick, 21 Std. 7 Min. Münster
20131

Binchy, Maeve
Insel der Sterne.
Vier junge Menschen aus verschiedenen Ländern treffen sich auf einer griechischen Urlaubsinsel. Ein schreckliches Bootsunglück geschieht, das diese Urlauber miteinander verbindet und Freunde werden lässt.
München: Knaur, 2005; Gesa Zumegen, 11 Std. 7 Min. Münster 2007
29525

Binchy, Maeve
Irische Freundschaften.
Während des Zweiten Weltkriegs wird die 10jährige Elizabeth zu den befreundeten O'Connors nach Irland geschickt. Dort freundet sie sich rasch mit der gleichaltrigen Aisling an. Über 20 Jahre verfolgt die Geschichte den Lebensweg der beiden Mädchen.
München: Droemer Knaur, 1995; Marie L. Steller, 23 Std. 6 Min. Münster
20132

Binchy, Maeve
Irische Sehnsucht.
Einunzwanzig Erzählungen aus dem Alltag verschiedener Frauen in Irland.
München: Knaur, 2018; Ulrike Cziesla, 8 Std. 10 Min. Zürich 2019
29538

Binchy, Maeve
Jeden Freitagabend.
Jeden Freitagabend fahren 8 Menschen von Dublin in ihre Heimatstadt. Jeder hat andere Gründe für diese wöchentliche Fahrt. Und diesmal gibt es Erlebnisse, Begegnungen und Erkenntnisse, die alle verändern.
München: Droemer Knaur, 1995; Claudia Mohr, 7 Std. 55 Min. Münster
20133

Binchy, Maeve
Rückkehr nach Irland.
Kurzgeschichten über Beziehungen zu Müttern, Vätern, Liebhabern und Ehemännern.
München: Droemer Knaur, 2000; Angelika Hofmann-Vaßmers, 4 Std. 52 Min. Münster 2000
29527

Binchy, Maeve
Silberhochzeit.
Zur Silberhochzeit von Deirdre und Desmond treffen sich die Freunde, Kinder und Verwandten des Jubelpaares - und alle haben Geheimnisse, die sie sorgsam voreinander hüten.
München: Droemer Knaur, 1995; Petra Lack, 10 Std. 22 Min. Münster
20134

Binchy, Maeve
Unter der Blutbuche.
Das Leben in einem kleinen irischen Dorf - erzählt in acht Einzelschicksalen.
München: Droemer Knaur, 1994; Marie L. Steller, 12 Std. 56 Min. Münster
20135

Binchy, Maeve
Wege des Herzens.
In Dublin wird eine Privatklinik für Patienten mit Herzproblemen eröffnet. Ein Projekt, das von dem smarten Verwaltungschef Frank nicht sonderlich ernst genommen wird, das für die neue Chefärztin und Leiterin der Klinik, Clara Casey, aber zu einer besonderen Herausforderung wird.
München: Knaur, 2010; Cornelia Bernoulli, 15 Std. 51 Min. München 2013
29532

Binchy, Maeve
Wiedersehen bei Brenda.
Unterhaltsamer Roman über ein Dubliner Restaurant.
München: Droemer Knaur, 2003; Hergard Schwarte, 17 Std. 26 Min. Münster
20293

Binder, Elisabeth
Der Wintergast.
Der junge Maler Andreas zieht sich für einen Winter in ein einsames Bergdorf zurück. Er hofft, dort einen Ausweg aus seiner Schaffenskrise zu finden. Die Bewohner verhalten sich allerdings genauso kalt und abweisend, wie die Berge um sie herum. Da geschieht etwas Unerwartetes.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2010; Marianne Weber, 5 Std. 16 Min. Zürich
24657

Binder, Elisabeth
Ein kleiner und kleiner werdender Reiter.
Das Verlangen, die geliebte Gestalt eines früh verlorenen Vaters und mit ihm eine ganze Kindheit aus dem Bann der Erinnerungslosigkeit zu befreien, gibt Elisabeth Binders Erzählung ihre sehnsuchtsvolle Dynamik. Aber es ist nicht nur eine Suche nach der verlorenen Zeit. Der Weg führt zugleich ins Offene, wenn aus dem alten Kindheitsdorf ein neuer und poetischer Weltort wird.
Unterstammheim: Amato-Verlag, 2015; Irina Schönen, 4 Std. 29 Min. Zürich 2016
27557

Binebine, Mahi
Rue du Pardon.
In der ärmlichen Rue du Pardon in Marrakesch ist Hayat aufgewachsen. Wegen ihrer blonden Haare wird sie verachtet, und auch in ihrer Familie erfährt sie Gewalt. Hayat flüchtet und gewinnt dank Mamyta, der größten orientalischen Tänzerin Marokkos, ein neues Leben.
Basel: Lenos, 2021; Isabelle Menke, 3 Std. 35 Min. Zürich 2021
31229

Binkert, Dörthe
Vergiss kein einziges Wort.
In den Schicksalen von Martha, Maria und Magda im schlesischen Gleiwitz spiegelt sich die Geschichte einer Grenzregion wider: die Geschicke von Deutschen, Polen und Tschechen, Christen und Juden, die liebten und hassten, Familien gründeten und einander verließen, vertrieben wurden und sich wiederbegegneten. - Ein spannungsreicher Bilderbogen durch das 20. Jahrhundert.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2018; Maja Chrenko, 21 Std. 31 Min. Leipzig 2020
30500

Binkert, Dörthe
Weit übers Meer.
Am Abend des 23. Juli 1904 geht in Antwerpen eine Frau von nicht einmal dreißig Jahren - nur mit einem langen weißen Abendkleid und ein paar Diamant-Ohrringen bekleidet - an Bord eines Überseedampfers. Sie hat kein Gepäck, keinen Pass, kein Geld und keine Papiere. Am nächsten Morgen meldet sie sich als Blinde Passagierin beim Kapitän. Wer ist diese Frau? Welches Geheimnis verbirgt sie? Neun Tage ist das Schiff unterwegs nach New York, und in dieser Zeit entfaltet sich unter den Passagieren ein subtiles Drama.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2008; Steffi Böttger, 11 Std. 24 Min. Leipzig 2010
30751

Birch, Carol
Der Atem der Welt.
Die Freunde Jaffy und Tim heuern 1857 auf einem Walfänger an. Sie sollen für einen Londoner Tierhändler einen "Drachen" auf einer der Inseln im Indischen Ozean finden. Es wird eine Reise, die sie an die Grenze des Menschseins führt.
Berlin: Insel, 2012; Andreas Ladwig, 11 Std. 49 Min. Münster
25634

Birk, Anne
Astern im Frost.
Rosa, jüngste Tochter einer kinderreichen Bauernfamilie, darf trotz guter Zeugnisse nicht Lehrerin werden. Als dann auch noch ihre erste große Liebe enttäuscht wird, reift in ihr der Entschluss, die Enge des Dorfes zu verlassen.
München: Europa, 1999; Beate Braus, 16 Std. 52 Min. Marburg
22383

Bittl, Monika
Freiwild.
Mitte des 19. Jahrhunderts lebt Theres im Bayerischen Wald. Die harte Arbeit als Magd stört sie nicht, aber gegen Ungerechtigkeit wehrt sie sich stets. Wieso müssen sie ackern und hungern, während Bürgertum und Adel alles haben? Als sie den Gesetzlosen Michael Heigl kennenlernt, folgt sie ihm ohne lange nachzudenken. Gemeinsam wildern sie und bringen die Beute den Ärmsten.
München: Droemer, 2012; Silke Geertz, 7 Std. 15 Min. Zürich 2016
27685

Bivald, Katarina
Ein Buchladen zum Verlieben.
Die 65jährige Amy aus Iowa und die junge Sara aus Schweden verbindet eines: Sie lieben Bücher - mehr noch als Menschen. Die arbeitslose Sara beschließt, ihre seelenverwandte Brieffreundin zu besuchen. Als sie ankommt, ist Amy tot und Sara mutterseelenallein in der Einöde. Doch sie lässt sich nicht unterkriegen und eröffnet mit Amys Büchersammlung einen ganz besonderen Laden.
München: btb, 2014; Gisela Scherner, 14 Std. 34 Min. Münster
26655

Bizot, Véronique
Meine Krönung.
Ein alter Wissenschaftler soll eine bedeutende Auszeichnung erhalten und wird unversehens aus seinem gewohnten Alltag gerissen. Das Leben des alten Mannes gerät in Aufruhr. Dabei kann er sich nicht einmal daran erinnern, was er seinerzeit Grandioses entdeckt haben soll.
Göttingen: Steidl, 2011; Martin Pfisterer, 2 Std. 4 Min. München 2016
27994

Björnstad, Ketil
Die Frau im Tal.
Der Weg des jungen Pianisten Aksel Vinding aus tiefer Verzweiflung zu neuer Hoffnung. Vor der kargen Landschaft Nordnorwegens entfaltet sich eine mitreißende Geschichte voller Leidenschaft.
Berlin: Insel, 2010; Manfred Spitzer, 8 Std. 26 Min. Münster
24427

Björnstad, Ketil
Die Unsterblichen.
Der Arzt Thomas Brenner spürt die ersten körperlichen Zeichen des Alterns, sein Herz gerät aus dem Rhythmus. Doch darum kann er sich jetzt nicht kümmern; seine Mutter soll nun endgültig ins Pflegeheim, und auch die erwachsenen Töchter stehen längst noch nicht auf eigenen Füßen und brauchen elterliche Zuwendung. Sorge bereitet dem Arzt auch ein Knoten in der Brust seiner Frau Elisabeth. In ihre stabile und liebevolle Ehe tritt somit zusätzlich die Angst vor dem Verlust des Partners.
Berllin: Insel, 2014; Christoph Gottschalch, 8 Std. 40 Min. Hamburg
26744

Blanc, Satu
Wohin so eilig, Johanna?
Grütze, Dünnbier und ein Dach über dem Kopf - Johanna hat alles, was sich ein vernünftiger Mensch, eine Frau zumal, im 15. Jahrhundert wünschen kann. Aber das reicht ihr nicht. Stets fragt sie sich, wo ihr Platz in der Welt ist, und gerät immerzu ins Abseits: als zweifelnde Nonne, als fahrende Gauklerin, als Sekretär in Männerkleidern während des Basler Konzils. Schließlich führen ihre Wege sie zu einem Dokument, das die Welt auf den Kopf stellen könnte.
Basel: Zytglogge, 2020; Ulrike Cziesla, 7 Std. 57 Min. Zürich 2020
30934

Blas de Roblès, Jean-Marie
Wo Tiger zu Hause sind.
Der brasilianische Pressekorrespondent Eléazard soll einen Kommentar zu den Lebensaufzeichnungen des Jesuiten Athanasius Kirchner verfassen. Die Abenteuer des Jesuiten und Eléazards mischen sich zu einem fabelhaften Fresko zwischen Vergangenheit und Gegenwart.
Frankfurt/M.: Fischer, 2012; Manfred Spitzer, 27 Std. 32 Min. Münster
25636

Blatter, Silvio
Zwei Affen.
Ein kleines Gemälde von Pieter Brueghel wird zum Mittelpunkt einer spannenden Geschichte um Kunst und Liebe.
Köln: DuMont, 2008; Peter Raffalt, 12 Std. 45 Min. Zürich
23398

Blazon, Nina
Katharina.
Spannender Roman über die entscheidenden Jahre im Leben der jungen Katharina von Anhalt-Zerbst, die als Katharina II. 1762 den russischen Zarenthron besteigt.
Ravensburg: Ravensburger, 2007; Käte Koch, 11 Std. 49 Min. Leipzig
23021

Bleeker, Emily
Was vom Feuer übrig blieb.
Die Medizinstudentin Ellie Brown hätte nie gedacht, dass sie in ihre Heimatstadt zurückkehren würde, um dort als Rettungssanitäterin zu arbeiten. Doch ein Schlaganfall ihres Vaters zwingt sie überraschend dazu. Es geht ein Notruf ein und sie wird zum Haus ihrer Schwester Amelia gerufen: Zu ihrem Entsetzen wurden sie und ihr Mann Steve bei einem Einbruch angeschossen. Während Amelia im Krankenhaus um ihr Leben kämpft, stellt Ellie Nachforschungen in der Vergangenheit ihrer Familie an - und kommt dunklen Geheimnissen auf die Spur.
Luxembourg: Tinte und Feder, Imprint amazon, 2018; Joanna Lemonnier, 10 Std. 51 Min. Berlin 2018
29865

Bleeker, Emily
Wenn ich nicht mehr bin.
Luke Richardson kehrt nach der Beerdigung seiner geliebten Frau Natalie nach Hause zurück. Er findet einen Brief, den Natalie am ersten Tag ihrer Krebsbehandlung vor einem Jahr geschrieben hat. Dies ist aber nur der erste von vielen. Luke ist überzeugt davon, dass die Briefe tatsächlich von seiner Frau stammen, doch wer bringt sie ihm?
Luxembourg: Tinte und Feder, Imprint amazon, 2017; Malte Kühn, 11 Std. 8 Min. Berlin 2017
28667

Blickensdörfer, Hans
Champagner im Samowar.
Sechs Richtige im Lotto bescheren einem schwäbischen Ehepaar eineinhalb Millionen DM. Sie macht erwartungsvollen Eheurlaub in St. Tropez. Er, rachedurstig, entweicht auf "Bildungsreise" nach Moskau. Beide müssen aber ihre Abenteuer teuer bezahlen.
München: Schneekluth, 1987; Lilo von Plüskow, 7 Std. 43 Min. Hamburg
23737

Blickensdörfer, Hans
Ein Leutnant in Paris.
Arthur Keser, Leutnant der Wehrmacht, wird zur Zeit der deutschen Besatzung als Beobachter der französischen Sportpresse nach Paris abgeordnet. Aus amerikanischer Gefangenschaft ins Nachkriegsdeutschland zurückgekehrt, kann er Karriere machen. - Ein Roman mit Insiderwissen aus der Sportwelt, der eine schwierige Epoche menschlich und ehrlich aufzuarbeiten versucht.
Stuttgart: Engelhorn-Verlag, 1995; Lilo von Plüskow, 11 Std. 10 Min. Marburg 1997
27640

Blixen, Tania
Babettes Fest.
Ein lukullisches Märchen über die Befreiung des Menschen aus den Zwängen des Lebens durch die Kunst.
Zürich: Manesse, 1989; Flavia Schnyder, 2 Std. Zürich
24805

Blobel, Brigitte
Blind Date.
Zoe arbeitet während der Ferien in einem Callcenter. Einer ihrer Kunden ist Lennart. Die beiden verstehen sich auf Anhieb und Lennart möchte dieses Mädchen unbedingt treffen. Was er nicht weiß: Zoe ist blind und sieht die Welt auf ihre eigene Weise.
Würzburg: Arena, 2011; Renate Lubowitzki, 8 Std. 6 Min. Bonn
24550

Blobel, Brigitte
Ein Jahr Leben.
Für ein ganzes Jahr nimmt Edda sich eine Auszeit von Ehe und Familie und mietet ein einsames Cottage in Schottland. Aber schon bald muss sie sich eingestehen, dass sie eigentlich auf der Suche nach ihrer Jugendliebe ist.
Berlin: List, 2007; Irmtraut Kruse-Lötters, 13 Std. 40 Min. Münster
23032

Block, Stefan M.
Wie ich mich einmal in alles verliebte.
Abel liebt die Frau seines Bruders. Als Mae eines Tages spurlos verschwindet, zerbricht Abels Welt. Die Jahre vergehen. Sein Bruder stirbt. Die Farm verfällt. Aber Abel gibt nicht auf. Er wird warten, bis Mae zurückkommt. Doch als es eines Tages endlich an seiner Tür klopft, steht dort nicht Mae, sondern ein Fremder.
Köln: DuMont, 2008; Alexander Gamnitzer, 12 Std. 14 Min. Leipzig
26465

Blondel, Jean-Philippe
Direkter Zugang zum Strand.
Beobachtungen französischer Familien in der Sommerfrische an den Stränden des Atlantiks und des Mittelmeers, die sich über einen Zeitraum von 30 Jahren erstrecken.
München: Piper, 2015; Gesa Zumegen, 3 Std. 9 Min. Münster
27116

Blondel, Jean-Philippe
Ein Winter in Paris.
Paris, 1984. Victor (19) ist ebenso wie Mathieu an der Elite-Schule ein Außenseiter. Sie beginnen gerade sich anzufreunden, als Mathieu sich umbringt. Victor, bis dahin "unsichtbar", wird als Freund des Opfers plötzlich wahrgenommen. Im Rückblick erzählt er, wie sich sein Leben einschneidend ändert.
Wien: Deuticke, 2018; Christian Schellhorn, 5 Std. 13 Min. Marburg 2019
30255

Bloom, Steven
Mendel Kabakov und das Jahr des Affen.
Mendel, jüdischer Professor für amerikanische Geschichte, trauert um die Liebe seines Lebens. Fast ein halbes Jahrhundert hat er mit der blinden Sonia gelebt. Mit der Unerbittlichkeit und Profanität des Alltags macht seine Familie seiner traumverlorenen Trauer ein Ende.
Göttingen: Wallstein Verlag, 2019; Arno Kraußmann, 5 Std. 50 Min. Marburg 2020
31113

Bloom, Valerie
Sie hießen die Feinde willkommen.
Das Taino-Mädchen Maruka ist zwölf Sommer alt, als sie auf dem Meer geflügelte Kanus entdeckt, aus denen bleiche Männer steigen. Maruka und ihr Stamm halten diese Männer für Götter und heißen sie willkommen. Doch schon bald gebärden sie sich alles andere als freundlich. Ein fesselnder Abenteuerroman - und ein authentischer Blick auf die Eroberung Lateinamerikas.
Frankfurt M.: Fischer, 2011; Anke Stoppa, 10 Std. 26 Min. Leipzig
26560

Bluhm, Detlev
Nur der Kater war Zeuge.
Ein streunender Kater hilft, einen langgesuchten Verbrecher dingfest zu machen; eine listige Katze schlägt dem Tod ein Schnippchen; ein wachsamer Kater wird Zeuge eines perfiden Verbrechens und ein erfolgreiches Rennpferd bricht dank seiner feliden Freundin alle Rekorde.
Berlin: Insel, 2014; Matthias von Bausznern, 4 Std. 34 Min. Zürich
26344

Blum, Fiona
Frühling in Paris.
Den Bewohnern des Hauses Nr. 5 der Rue d'Estelle ist nicht nach Frühling zumute. Der alte russische Jude Isaac verlässt kaum mehr seinen Tabakladen. Straßenclown Nicolas gelingt es nicht mehr, die Menschen zum Lachen zu bringen. Und die ehrgeizige Tänzerin Camille hat alle Leichtigkeit verloren. Als die junge Louise auftaucht und ein kleines Café eröffnet, sorgt sie mit ihrer Unbekümmertheit für einen Zauber, den es in der Rue d'Estelle schon lange nicht mehr gab.
München: Goldmann, 2017; Rose Vischer, 6 Std. 52 Min. Zürich 2018
28880

Blum, Fiona
Liebe auf drei Pfoten.
Federica lebt in Rom und sie hat es sich in den Kopf gesetzt, die verlassene Bücherei in ihrer Nähe wieder zu neuem Leben zu erwecken. Doch dazu bedarf es des großen Herzens einer verrückten alten Frau, des Vertrauens zweier Kinder in Not und des unbändigen Überlebenswillens eines kleinen Katers.
München: Page u. Turner, 2015; Susanne Werth, 6 Std. 29 Min. Zürich
27314

Blum, Hila
Der Besuch.
Nili und Nataniel haben eine Woche ohne Kinder vor sich, als ein Anruf die empfindliche Balance ihres Lebens stört. Ein französischer Millionär will sie treffen. Jahre zuvor war er ihnen bei einem unseligen Vorfall in Paris zu Hilfe gekommen. Nie haben sie einander gestanden, was an jenem Abend wirklich geschah.
Berlin: Berlinverlag, 2014; Beate Reker, 12 Std. 7 Min. Münster
27122

Blum, Ruth
Mein Feuergesicht.
Die mit einem Muttermal im Gesicht gezeichnete Frau muss die Liebe zu einem Mann, der ihrer nicht würdig ist, überwinden, ehe sie nach schwerer Krise wieder zu sich findet.
Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1970; Dorothea Garlin, 8 Std. 20 Min. Leipzig
21129

Blüm, Norbert
Dann will ich's mal probieren.
Humorvolle Geschichten über Kindheit und Jugend, Elternhaus und Familie, Krieg und Frieden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993; Michael Bideller, 2 Std. 42 Min. Hamburg
22538

Blume, Judy
Sommerschwestern.
Die anrührende Geschichte der Freundschaft zwischen der schüchternen Vix und der temperamentvollen Caitlin. - Für reife Leser.
München: Heyne, 1999; Judith Sodemann, 8 Std. 57 Min. Hamburg
20082

Blum-Gliewe, Helene
Hinter den Türen.
Das Leben in einer verschlafenen norddeutschen Hafenstadt zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Heilbronn: Salzer, 1983; Frank Schwalba-Hoth, 12 Std. 4 Min. Marburg
23125

Blunck, Hans F.
Wolter von Plettenberg.
Dem Ritter des Deutschen Ordens Wolter von Plettenberg verdankte Livland eine fast sechzigjährige Friedenszeit.
Flensburg [u.a.]: Wolff, [1954]; Karl Schuster, 11 Std. 52 Min. Wien 2009
31183

Bober, Robert
Was gibt's Neues vom Krieg?
Eine jüdische Schneiderwerkstatt im Paris des Jahres 1946 wird zum Sammelbecken von Überlebenden des Holocaust.
München: Kunstmann, 1995; Christoph Pfeiffer, 5 Std. 22 Min. Bonn
21164

Bobrowski, Johannes
Litauische Claviere.
Der Tilsiter Professor Voigt, der 1936 eine Oper über den litauischen Klavierbauer Donelaitis schreibt, muss erkennen, dass es nicht mehr genügt, kulturelle Traditionen zu wahren, sondern dass man den Kampf gegen faschistischen Ungeist gemeinsam aufnehmen muss.
Berlin: Union-Verlag, 1966; Ingeborg Ottmann, 4 Std. 9 Min. Leipzig 1986
28026

Bocca, Fioly
Das Glück der fast perfekten Tage.
Seit ihre Mutter an einem Tumor erkrankt ist, schreibt Anita ihr jeden Abend eine E-Mail. Darin erzählt sie von ihren privaten und beruflichen Erfolgen, aber nichts davon ist wahr, denn sie will ihre todkranke Mutter nicht belasten. Doch eines Tages fällt das ganze Lügengebäude zusammen.
[Reinbek]: Wunderlich, 2017; Heinke Hartmann, 4 Std. 15 Min. Landschlacht 2017
28534

Boccaccio, Giovanni
Das Dekameron.
Sammlung erotischer Novellen. Während in Florenz 1348 die Pest wütet, kehrt eine Gruppe junger Leute dem furchtbaren Ereignis für kurze Zeit den Rücken, um sich in schöner Umgebung Geschichten zu erzählen.
München: Goldmann, 1987; Günter Mack, 32 Std. 19 Min. München
25817

Böckl, Manfred
Agnes Bernauer. Hexe, Hur' und Herzogin.
Als der Bayernherzog Albrecht III. die Augsburger Badertochter Agnes Bernauer kennenlernt, ist sie 17 Jahre alt, er 26. Es wird die große Liebe, die später zur heimlichen Eheschließung führt. Doch das Herzogshaus kann sich damit nicht abfinden.
Passau: Neue Presse, 1993; Ria Dietz-Rödiger, 9 Std. 11 Min. München
20864

Böckl, Manfred
Das Regenbogenschüsselchen.
Eine keltische Goldmünze - das Regenbogenschüsselchen - wandert von Hand zu Hand und bildet den roten Faden für zwanzig spannende Erzählungen aus 7000 Jahren Geschichte unserer bayerischen Heimat - eingepackt in historische Tatsachen, die gleichsam vor unserer Haustüre geschehen sind.
Passau: Neue-Presse-Verlag, ca. 1990; Michael Seyfried, 10 Std. 5 Min. München 2004
27595

Böckl, Manfred
Nostradamus, der Prophet.
Neben dem äußerst packenden, durch Verfolgung, Vertreibung, Krankheit, Epidemien und Inquisition geprägten Lebens- und Wirkungsbild Michel de Notredames (1503 bis 1566) zeichnet der Roman anhand dokumentierter Nostradamus-Prophezeiungen drei gewaltige visionäre Linien über das Jahr 2000 hinaus.
München: Ehrenwirth, 1993; Hans Lanzke, 12 Std. 41 Min. Leipzig 1995
27455

Bode, Dietrich (Hg.)
Deutsche Gedichte.
Eine Auswahl von Gedichten der deutschsprachigen Literatur. Einzelne Epochen und die historische Entwicklung von zwölf Jahrhunderten Lyrik werden dargestellt.
Stuttgart: Reclam, 1984; Walter Benn, 4 Std. 51 Min. Wien
26972

Bödker, Cecil
Das Haus der Salzhändlerin.
Eine Dänin lernt in einem äthiopischen Dorf die bittere Armut, aber auch die Würde und Intelligenz der Bevölkerung kennen. Besonders verbunden fühlt sie sich der Salzhändlerin Debiteh, einer jungen Witwe mit 9 Kindern.
Rostock: Hinstorff, 1977; Dorothea Garlin, 10 Std. 29 Min. Leipzig
23016

Boehncke, Heiner
Der fremde Ferdinand.
Märchen und Sagensammlung, dieFerdinand Grimm während seiner Wanderungen durch Deutschland gesammelt hat.
Berlin: AB - Die Andere Bibliothek, 2020; Verschiedene Sprecher, 15 Std. 16 Min. Bonn 2021
31377

Boehning, Larissa
Das Glück der Zikaden.
Drei Frauen aus drei Generationen auf der Suche nach einem selbstbestimmten Leben.
Köln: Galiani, 2011; Andrea Schunck, 10 Std. 21 Min. Münster
25386

Boetius, Henning
Phönix aus Asche.
Roman um die Brandkatastrophe des Luftschiffes "Hindenburg" 1937 in Lakehurst bei New York.
München: btb, 2000; Manfred Spitzer, 13 Std. 24 Min. Münster
20240

Boginski, Marion
Elsas Blaubeeren.
Das Glas mit Blaubeeren ist ebenso eine Verheißung, wie das Haus, in dessen Keller es fast sieben Jahrzehnte überdauerte. Beschwingt und lakonisch erzählt die Autorin von zwei Schwestern, die sich einem vertrackten Familienerbe gegenübersehen.
Berlin: Aufbau, 2009; Steffi Böttger, 8 Std. 6 Min. Leipzig
24519

Bohn, Hans
Als die Schwalben heimwärts flogen.
Anton Wanninger, ein Schwabe aus dem Banat, wird 1940 in die rumänische Armee eingezogen und gilt seit 1942 als vermisst. Seine Verlobte Theresia Wagner bleibt zunächst in Wiesenbrunn zurück, bis sie von der Roten Armee verschleppt wird.
München: Langen Müller, 1999; Hans-Joachim Domschat, 11 Std. 45 Min. Marburg
21411

Bolik, Henryk
Finale.
Geschichten aus dem letzten Lebensdrittel.
Norderstedt: Books on Demand, 2018; Michael Schroeter, Ulrike Duinmeyer-Bolik, 5 Std. 16 Min. Bonn 2018
29134

Böll, Heinrich
Ansichten eines Clowns.
Hans Schnier, Spross einer rheinischen Industriellenfamilie, verweigert sich hierarchischen Ordnungen und ihren Ansprüchen. In den rasch wieder etablierten, schnell sich verhärtenden Herrschaftsstrukturen der aufsteigenden Bundesrepublik ist er damit gesellschaftlich zum Scheitern verurteilt.
Köln [u.a.]: Kiepenheuer und Witsch, 1963; Günter Freund, 7 Std. 40 Min. Marburg 1964
28126

Böll, Heinrich
Die verlorene Ehre der Katharina Blum.
Eine junge Frau, die einem fälschlich des Mordes Angeklagten zur Flucht verhalf, gerät in die Maschinerie der Medien.
Berlin: Aufbau, 1976; Friedhelm Eberle, 3 Std. 25 Min. Leipzig
24780

Böll, Heinrich
Doktor Murkes gesammeltes Schweigen.
5 Satiren: Doktor Murkes gesammeltes Schweigen. Nicht nur zur Weihnachtszeit. Es wird etwas geschehen. Hauptstädtisches Journal. Der Wegwerfer.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1958; Egon Müller-Franken, 2 Std. 55 Min. Marburg
25427

Böll, Heinrich
Frauen vor Flußlandschaft.
Böll rückt die Frauen der Bonner Politiker, sonst nur gesellschaftliches Beiwerk auf dem politischen Parkett, in den Vordergrund und beschreibt sie als das heimliche soziale Korrektiv in der Welt der Ränke und Intrigen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985; Lilo von Plüskow, 7 Std. 59 Min. Marburg
24479

Böll, Heinrich
Gruppenbild mit Dame
Ausgehend von Fakten, Erinnerungen und Reflexionen, zentriert um die Figur der 1922 geborenen Kölnerin Leni Gruyten, entsteht ein Gruppenbild der Gesellschaft von der ausgehenden Wilhelminischen Ära bis zum Ende der 60er Jahre.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1971; Margret Schmidt-John, 17 Std. 20 Min. Münster
24774

Böll, Heinrich
Nicht nur zur Weihnachtszeit.
Zwanzig Erzählungen, darunter "Nicht nur zur Weihnachtszeit" und "Die schwarzen Schafe".
München: dtv, 2002; Uwe Wriedt, 5 Std. 20 Min. Münster
20010

Böll, Heinrich
Und sagte kein einziges Wort.
In inneren Monologen erzählen Käte und Fritz Bogner von ihrem durch die bittere Hinterlassenschaft des Krieges gezeichneten Leben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1972; Heiner Hitz, 6 Std. 1 Min. Zürich
22633

Bomann, Corina
Das Krähenweib.
Annalena wird im Walsrode des Jahres 1701 als Tochter des Henkers als Krähenweib verspottet, dann gibt ihr Vater sie einem brutalen Henkersknecht zur Frau. Erst als Peter Mertens sie beinahe totschlägt, wehrt sie sich und flüchtet. Als sie Johann Friedrich Böttger kennenlernt und die beiden sich verlieben, schöpft Annalena Hoffnung auf ein neues Leben. Doch Johanns Leidenschaft für die Alchemie bringt ihn in die Kerker Augusts des Starken.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2011; Anna Maria Tschopp, 16 Std. 48 Min. Zürich 2018
30319

Bomann, Corina
Sturmherz.
Alexa Petri hat schon seit vielen Jahren ein schwieriges Verhältnis zu ihrer Mutter Cornelia. Doch nun liegt Cornelia im Koma, und Alexa muss ihre Vormundschaft übernehmen. Sie findet einen Brief, der Cornelia in einem ganz neuen Licht erscheinen lässt: als leidenschaftliche junge Frau im Hamburg der frühen sechziger Jahre; und als Opfer der schweren Sturmflutkatastrophe.
Berlin: Ullstein, 2017; Linda Kochbeck, 14 Std. 13 Min. Hamburg 2018
29089

Bomann, Corina
Und morgen am Meer.
Eine Ost-West-Liebe kurz vor dem Mauerfall.
Berlin: Ueberreuter, 2013; Lisa Bistrick, 10 Std. 46 Min. Münster
25671

Bomann, Corina
Winterblüte.
Im eleganten Ostseebad Heiligendamm wird im Dezember 1902 eine junge Frau am Strand gefunden, die ihr Gedächtnis verloren hat. Der junge Christian Baabe bringt sie ins Hotel seiner Eltern. Die Tochter des Hauses freundet sich mit der Unbekannten an, und nur ihr gesteht sie, dass sie in einen Mann verliebt ist, der als Feind der Familie gilt.
Berlin: List, 2016; Monika Steffens, 12 Std. 16 Min. Münster 2017
30320

Bombeck, Erma
Hilfe, ich habe Urlaub!
Die vergnüglichen Reisekatastrophen der berühmtesten Hausfrau der Welt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991; Herta Kraus-Bollmann, 7 Std. 15 Min. Leipzig
21836

Bombeck, Erma
Nur der Pudding hört mein Seufzen.
Heiter-ironische Betrachtungen über das Leben einer Hausfrau und Mutter.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1978; Elfie Heilig, 5 Std. 15 Min. Hamburg
21864

Bombeck, Erma
Vier Hände und ein Herz voll Liebe.
Mit Witz, Einfühlungsvermögen und einer Prise Melancholie berichtet die Autorin von ihren Erlebnissen mit Kindern und mit anderen Müttern.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985; Christa Peukert, 5 Std. 9 Min. Hamburg
22874

Bonelli, Florencia
Der Duft der Orchidee.
In Buenos Aires singt die junge und schöne Operndiva Micaela 1914 in der Tangobar des zwielichtigen Carlo Molina um ihren Bruder zu retten, der bei Carlo hohe Spielschulden hat und beinahe zu Tode geprügelt worden wäre. Doch gegen ihren Willen erliegt sie dem betörenden Charme von Carlo, denn er führt sie ein in die geheimnisvolle Welt des Tangos.
Frankfurt/M.: Fischer, 2014; Ute Hammann, 16 Std. 24 Min. Zürich
27083

Bonert, Kenneth
Der Löwensucher.
1924 flieht Gitelle aus Litauen vor dem aufkommenden Antisemitismus zu ihrem Mann Abel nach Johannesburg. Dort zieht ihr Sohn Isaac im jüdischen Getto mit den schwarzen Jungs um die Häuser, während Abel der Heimat nachweint. Gitelle dagegen kämpft für ihren Traum vom eigenen Haus. Als sich die Weltlage verdüstert, muss sich Isaac entscheiden: Will er wie sein Vater "gefressen" werden oder furchtlos sein wie seine Mutter, die wie eine Löwin für ihre Ziele kämpft?
Zürich: Diogenes-Verlag, 2015; Danny Exnar, 20 Std. 49 Min. Zürich 2017
28180

Bonné, Mirko
Wie wir verschwinden.
Raymond erhält einen Brief von seinem todkranken Jugendfreund Maurice. Er denkt zurück an das träge französische Dorf, in dem beide ihre Jugend verbrachten und wo am 4. Januar 1960 Albert Camus bei einem Autounfall ums Leben kam.
Frankfurt/M: Fischer, 2011; Sabine Velfe, 11 Std. 4 Min. Marburg
24756

Bonnet, Jacques
Meine vielseitigen Geliebten.
Der Autor, bekennender Bibliomane, teilt seine Wohnung mit mehreren Zehntausend Büchern. Doch wie und nach welchen Kriterien sortiert man diese Menge, um ein bestimmtes Buch z.B. auch wiederfinden zu können, welche Lesetechniken benötigt man, um möglichst viele Bücher zu lesen und wie prägt man sich deren Inhalt ein?
München: Droemer, 2009; Christoph Pfeiffer, 4 Std. 8 Min. Bonn
26049

Bonosky, Phillip
Der Einzelgänger.
Der problemreiche Roman schildert den opferreichen Kampf der amerikanischen Arbeiterklasse gegen den Missbrauch der Automatisierung und für politische Gleichberechtigung.
Berlin: Verlag Volk und Welt, 1964; Hans Gora, 23 Std. Leipzig 2012
31259

Bönt, Ralf
Die Entdeckung des Lichts.
Michael Faraday, geboren 1791 als Sohn eines einfachen Schmieds, träumt von der Naturwissenschaft und wird Laborhelfer bei der Londoner Royal Institution. Er erforscht dort heimlich, wie aus Bewegung Strom und aus Strom Bewegung wird. Der erste große Schritt zur physikalischen Weltformel. Erst Albert Einstein entdeckt Rätsel in Farradays Harmonien.
Köln: DuMont, 2009; Marion Bertling, 11 Std. 25 Min. Münster
23914

Boogaard, Oscar van den
Liebestod.
Als die 8jährige Vera im Swimmingpool der Nachbarn unbemerkt ertrinkt, ist die Ehe ihrer Eltern Paul und Oda schon längst auseinandergedriftet: Man geht sich aus dem Weg, man tanzt um halbe Wahrheiten und geteilte Lügen. Der Tod des Kindes bannt die Erwachsenen in ein Geflecht von Versäumnis und Schuld, in dem jeder wie in einem Glaskasten den anderen sieht und doch nicht versteht.
Frankfurt/M.: Fischer, 2001; Christoph Pfeiffer, 4 Std. 11 Min. Bonn
21153

Booy, Simon van
Die Illusion des Getrenntseins.
Mit sieben Jahren erfährt Martin von seinen Zieheltern, dass er ihnen in den Unruhen des Krieges von einem Fremden anvertraut wurde. Von da an lässt ihn die Frage nach seiner Herkunft nicht mehr los.
Berlin: Insel, 2015; Andrea Schunck, 4 Std. 20 Min. Münster
27151

Boralevi, Antonella
Glück à la carte.
In Mirellas Leben war nicht immer alles harmonisch. Sie fühlte sich ihr Leben lang ungeliebt. Mit 47 Jahren hofft sie in einem alten Restaurant in Paris, ihrem Leben noch eine Wendung zu geben. Eine magische Speisekarte präsentiert anstelle von Gerichten Schlüsselmomente des eigenen Lebens und führt sie zu ihren verpassten Lebenschancen.
München: carl's books, 2016; Ria Dietz-Rödiger, 5 Std. 17 Min. München 2016
27836

Borchert, Wolfgang
Das Gesamtwerk.
Die vorliegende Neuausgabe versammelt alle Geschichten, inklusive "Draußen vor der Tür", sowie Gedichte des Autors.
Reinbek: Rowohlt, 2007; Peter Kner, 17 Std. 35 Min. Zürich
25578

Borges, Jorge L.
Ein ewiger Traum.
Diese 42 Essays aus mehr als 60 Jahren, chronologisch geordnet, behandeln nicht nur literarische, sondern auch politische und zeitgeschichtliche Fragen. Sie stehen in engem Zusammenhang mit dem übrigen literarischen Werk und geben interessante Einblicke in das Denken des argentinischen Autors.
München: Hanser, 2010; Matthias Hirth, 8 Std. 32 Min. München 2013
30186

Borges, Jorge L.
Erzählungen Teil 1., Universalgeschichte der Niedertracht.
Dieser Band der gesammelten Werke des bedeutenden südamerikanischen Autors enthält die Bücher "Universalgeschichte der Niedertracht", "Fiktionen" und "Das Aleph". Jedes ist eine reiche Sammlung an phantastischen und historischen, bizarren und genau beobachteten Erzählungen.
München: Hanser, 2000; Isabel Schaerer, 16 Std. 34 Min. Zürich 2010
30190

Borges, Jorge L.
Erzählungen Teil 2, David Brodies Bericht.
Borges' Erzählungen setzen sich mit Problemen der menschlichen Existenz im weitesten Sinne auseinander.
München: Hanser, 2001; Martin Pfisterer, 6 Std. 5 Min. München 2005
30185

Börner, Marianne
Jetzt belle ich! Memoiren einer Hundedame.
Grilli, ein Kurzhaardackel, lässt sein Leben als Jagd- und Familienhund Revue passieren.
Reutlingen: Oertel u. Spörer, 1996; Frank Winterstein, 3 Std. 58 Min. Marburg
22369

Borrmann, Mechtild
Grenzgänger.
Henni lebt mit ihrer Familie an der deutsch-belgischen Grenze. Der Vater, vom Krieg traumatisiert, flüchtet sich ins Religiöse. Als die Mutter stirbt, muss die 17jährige Henni ihre jüngeren Geschwister versorgen. Um Geld zu verdienen, schmuggelt sie Kaffee. Auf einer nächtlichen Tour wird ihre Schwester erschossen, Henni kommt in eine Erziehungsanstalt und ihre Geschwister müssen ins Heim. Ein Leidensweg beginnt.
München: Droemer, 2018; Marion Bertling, 6 Std. 57 Min. Münster 2019
29914

Bosc, Adrien
Morgen früh in New York.
Am 27. Oktober 1949 hebt das neue Propellerflugzeug Lockheed Constellation in Paris Richtung New York ab. Unter den 48 Passagieren sind Marcel Cerdan, Boxchampion und Geliebter von Édith Piaf, die berühmte Violinvirtuosin Ginette Neveu und Disney-Manager Kay Kamen. Die Laune an Bord ist glänzend, bis plötzlich über den Azoren der Funkkontakt abreißt. Man findet die Constellation zerschellt am Monte Redondo.
Berlin: List, 2015; Lukas Kubik, 4 Std. 25 Min. Zürich 2016
27910

Buchreihe: Bosetzky, Horst

Bosetzky, Horst
Tamsel.
Folge-Nr: 1 von 5
Eine autobiographische Familiensaga aus der großen Zeit Preußens im 18./19. Jahrhundert voller Spannung und Leben, voller menschlicher Dramen um Liebe und Tod. Dreh- und Angelpunkt der Ereignisse ist der kleine, an der Warthe gelegene Ort Tamsel mit seinem Schloss, Heimat von Johann und Erdmann von Bosetzky, zwei Ahnen des Autors. (Zeitraum: 1717-1817)
Berlin: Jaron, 1999; Ronny Great, 16 Std. 16 Min. Berlin 2000
29598

Bosetzky, Horst
Zwischen Barrikade und Brotsuppe.
Folge-Nr: 2 von 5
Der Bogen spannt sich vom Grundschullehrer Friedrich Bosetzky, der in ein Attentat auf König Friedrich Wilhelm IV. verwickelt wird, über Sohn Heinrich, erfolgreicher Berliner Bauunternehmer, bis zu Otto, dem Vater des legendären Manfred Matuschewski. (Zeitraum: 1844-1918)
Berlin: Jaron, 2003; Ronny Great, 21 Std. 3 Min. Berlin 2008
29599

Bosetzky, Horst
Zwischen Kahn und Kohlenkeller.
Folge-Nr: 3 von 5
Im Mittelpunkt der authentisch und humorvoll erzählten Fortsetzung der Familiensaga der Matuschewskis steht diesmal Manfreds Vater Otto. Zwischen Einzug in seinen Kohlenkeller 1920 und Heimkehr aus der Kriegsgefangenschaft 1947 erleben wir mit ihm im Alltag, bei Familienfesten und auf Paddeltouren das Berlin der "kleinen Leute". (Zeitraum: 1920-1947)
Berlin: Jaron, 2001; Ronny Great, 18 Std. 53 Min. Berlin 2001
30138

Bosetzky, Horst
Brennholz für Kartoffelschalen.
Folge-Nr: 4 von 5
Ein stark autobiographisch gefärbter Roman, in dem uns der unter seinem Pseudonym -ky bekannte Krimiautor, Horst Bosetzky, gemeinsam mit seinem Helden, dem Jungen Manfred, Alltagserlebnisse und Abenteuer im zerstörten Nachkriegs-Berlin durchleben lässt. (Zeitraum: 1946-1952)
Berlin: Argon, 1995; Ronny Great, 14 Std. 40 Min. Berlin 1998
30139

Bosetzky, Horst
Capri und Kartoffelpuffer.
Folge-Nr: 5 von 5
Der uns aus "Brennholz für Kartoffelschalen" bekannte Romanheld Manfred Matuschewski ist inzwischen herangewachsen und lässt uns die Kultur der "Halbstarken" der 50er Jahre miterleben. Konflikte mit Eltern und Schule sowie Träume von Mädchen, Motorrädern und dem fernen Capri gehören dazu. (Zeitraum: 1952-1957)
Berlin: Argon, 1997; Ronny Great, 18 Std. 20 Min. Berlin 1998
30140

Bosse, Malcolm J.
Der Elefantenreiter.
Indien im 8. Jahrhundert. Arjun ist auf der Suche nach seiner von Banditen verschleppten Schwester. Er wird Soldat und später sogar Elefantenreiter, der wie kein anderer sein Tier beherrscht. Doch immer wieder muss er sich neuen Gefahren, Herausforderungen und seinem Schicksal stellen. - Ab 13 Jahren.
München: Hanser, 1998; Benjamin Zelouf, 11 Std. 41 Min. Marburg
24728

Bossong, Nora
36,9°.
Für einen Forschungsauftrag reist Anton Stöver nach Rom. Er soll nach einem verschollenen Dokument aus dem Nachlass des berühmten italienischen Kommunisten Antonio Gramsci (1891-1937) suchen. - Erzählt wird vom Widerstreit zwischen politischem Schaffen, theoretischem Schreiben und privatem Leiden.
München: Hanser, 2015; Günter Rohkämper, 11 Std. 25 Min. Münster 2016
28308

Bost, Pierre
Ein Sonntag auf dem Lande.
Monsieur Ladmiral, ein erfolgreicher, wenn auch konventioneller Maler, hat sich Anfang des 20. Jahrhunderts außerhalb von Paris niedergelassen, wo ihn, wie jeden Sonntag, der Sohn mit seiner Familie besucht. Außer der Reihe taucht auch die Tochter Irène auf. - Mit Melancholie und Humor beschreibt der Autor das familiäre Brodeln unter der Oberfläche.
Zürich: Dörlemann, 2013; Andrea Schunck, 2 Std. 45 Min. Münster
26316

Böttcher, Maximilian
Krach im Hinterhaus.
Heiterer Roman aus dem Milieu eines Berliner Mietshauses der 1920er Jahre.
München: Blanvalet, 1976; Arvid Bosselmann, 11 Std. 45 Min. Bonn
20721

Boulle, Pierre
Der Planet der Affen.
Auf einem Planeten, auf dem die Affen die herrschende Intelligenz darstellen und menschenähnliche Wesen als Haustiere gehalten oder gejagt werden, landet ein irdisches Raumschiff. Der Versuch der Besatzung, den Artgenossen zu Hilfe zu kommen, führt zu einem erbitterten Kampf zwischen ihnen und den Affen.
München: Goldmann, [1973]; Katharina Kilchenmann, 6 Std. 32 Min. Zürich 1997
29335

Boulle, Pierre
Die Brücke am Kwai.
Ein abenteuerlicher Roman aus den Dschungeln Ostasiens.
München: Heyne, 1979; Michael Graumann, 6 Std. 1 Min. Hamburg
20627

Bourdeaut, Olivier
Warten auf Bojangles.
George und seine charmante Frau feiern das Leben wann immer es geht, denn sie kennen auch seine dunklen Momente: Georges' Frau ist manisch-depressiv. Als diese bittere Wahrheit ihr Paradies zu zerstören droht, entführen Vater und Sohn die Frau, die sie lieben, kurzerhand aus der Psychiatrie. In einem englischen Oldtimer nehmen sie Kurs auf Spanien, in der Hoffnung, dort so weiterleben zu können wie bisher.
München [u.a.]: Piper, 2017; Thor W. Müller, 4 Std. 20 Min. Hamburg 2018
28652

Bourdouxhe, Madeleine
Gilles' Frau.
Elisa lebt zusammen mit ihrem Mann Gilles, einem Fabrikarbeiter, und ihren kleinen Zwillingstöchtern am Rande einer Industriestadt. Erfüllt von der Liebe zu ihrem Mann, wartet sie jeden Tag sehnsüchtig, dass Gilles von der Schicht nach Hause kommt. Über diese Familienidylle bricht eine Katastrophe herein, als Elisas kokette jüngere Schwester Victorine zu Besuch kommt. Der Familienfriede verwandelt sich in eine Eifersuchtshölle.
München [u.a.]: Piper, 1996; Anna E. Marquardt, 4 Std. 50 Min. Münster 1997
28274

Bourgeon, Roger
Der Rebell mit dem Krummstab.
Roman um Dom Helder Camara.
Freiburg: Herder, 1970; Karola Puhl-Bartsch, 6 Std. 52 Min. Bonn
23923

Bove, Emmanuel
Flucht in der Nacht und Einstellung des Verfahrens.
Die beiden in diesem Buch veröffentlichten Romane spielen zur Zeit des Zweiten Weltkrieges. Im ersten Roman bricht der Protagonist mit einigen Leidensgenossen aus einem deutschen Kriegsgefangenenlager aus und kann sich bis nach Frankreich durchschlagen. Der zweite Roman knüpft dort an: Im besetzten Paris kann der Ich-Erzähler sich nicht vom Trauma der Kriegswirren befreien und beschließt, sich nach Spanien abzusetzen.
München: Deuticke, 1997; Christoph Pfeiffer, 13 Std. 18 Min. Bonn
21168

Bowen, Elizabeth
Das Haus in Paris.
Die 11jährige Henrietta und der jüngere Leopold lernen einander 1935 in einem Haus in Paris kennen. Beider Vergangenheit ist verknüpft mit den Bewohnerinnen des Hauses.
Frankfurt/M.: Schöffling, 2002; Gesa Zumegen, 10 Std. 19 Min. Münster
21089

Bowen, Elizabeth
Die Fahrt in den Norden.
Die frisch verwitwete Cecilia und ihre Schwägerin Emmeline teilen sich in London um 1920 eine Wohnung. Während Cecilia träge in eine zweite Ehe mit dem leidenschaftslosen Julian gleitet, stellt Emmeline mit Erstaunen fest, dass sie sich von dem schillernden, etwas windigen Markie angezogen fühlt, der ihr ruhiges Leben durcheinanderbringt.
Frankfurt/M.: Schöffling, 2003; Claudia Schätzle, 13 Std. 10 Min. Zürich
21585

Bowen, Elizabeth
In der Hitze des Tages.
Zwei Frauen versuchen während des Zweiten Weltkriegs im von Bomben bedrohten London zu überleben: Stella, deren Freund der Spionage verdächtigt wird, und die junge Louie, die von einem ihrer zahlreichen Liebhaber ein Kind erwartet.
Frankfurt/M: Schöffling, 2006; Lisa Bistrick, 13 Std. 9 Min. Münster
22601

Bowen, Elizabeth
Kalte Herzen.
Portia ist 16 Jahre alt, als ihre Mutter stirbt und sie in die Obhut ihres kühlen, gelangweilten Halbbruders Thomas und seiner Frau Anna gegeben wird. Hier findet sie weder Wärme noch Zuneigung, und so gleitet sie in eine Einsamkeit, aus der sie auch ein erstes Verliebtsein nicht befreit.
Frankfurt/M.: Schöffling, 2004; Renate Lubowitzki, 14 Std. 42 Min. Bonn
21351

Buchreihe: Bob, der Streuner.

Bowen, James
Bob, der Streuner.
Folge-Nr: 1 von 4
Als James Bowen den verwahrlosten Kater vor seiner Wohnungstür fand, hatte er eine harte Zeit auf der Straße hinter sich und schlug sich in London als Straßenmusiker durch. Er nahm das Tier auf, pflegte ihn gesund und ließ ihn wieder laufen. Doch Kater Bob liebte seinen neuen Freund mehr als die Freiheit und blieb.
Köln: Bastei-Lübbe, 2013; Manfred Spitzer, 6 Std. 52 Min. Münster
26041

Bowen, James
Bob und wie er die Welt sieht.
Folge-Nr: 2 von 4
Kater Bob hat sein Herrchen nicht nur von der Drogensucht weggebracht, sondern auch in harten Zeiten und lebensgefährlichen Situationen in Londons dunkelsten Gegenden den richtigen Weg gewiesen.
Köln: Bastei-Lübbe, 2014; Manfred Spitzer, 6 Std. 50 Min. Münster
26320

Bowen, James
Ein Geschenk von Bob.
Folge-Nr: 3 von 4
England liegt unter einer Schneedecke und der Straßenmusiker James verdient kaum noch genug Geld, um Gas und Strom zu bezahlen. Im vorweihnachtlich geschmückten London ist er der Verzweiflung nahe, doch sein Kater Bob sorgt für eine wunderbare Überraschung!
Köln: Bastei-Lübbe, 2014; Manfred Spitzer, 3 Std. 45 Min. Münster
26666

Bowen, James
Mein bester Freund Bob.
Folge-Nr: 4 von 4
Das Buch versammelt all jene Weisheiten, die James Bowen in den zehn Jahren mit dem Kater Bob gelernt hat. Was macht wahre Freundschaft aus? Was brauchen wir eigentlich, um glücklich zu sein? Und wie holt man das Beste aus seinem Leben heraus?
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2018; Manfred Spitzer, 2 Std. 30 Min. Münster 2019
31146

Bowman, William E.
Die Besteigung des Rum Doodle.
Ein Trupp englischer Bergsteiger macht sich auf den Weg, den vom Autor erdachten Rum Doodle, den höchsten Berg der Erde zu besteigen. Aber ein Missgeschick jagt das andere und alles geht schief.
Berlin: Rogner u. Bernhard, 2013; Hilmar Röder, 5 Std. 51 Min. Münster
26037

Bowring, Mary
Viecher haben Vortritt.
Schilderung des Lebens in der ländlichen Praxis eines Tierarztes in England.
Rüschlikon: A. Müller, 1979; Vera Falkenthak, 6 Std. 10 Min. Münster
25981

Boyle, Tom C.
Das wilde Kind.
Im Jahr 1797 fangen Jäger in Südfrankreich ein wildes Kind, einen sogenannten Wolfsjungen. Man gibt ihn in die Obhut eines jungen Arztes, der ihm mit Liebe, Geduld und Strenge Sprache und Menschlichkeit vermitteln will. - Ergreifendes Porträt des neben Caspar Hauser berühmtesten wilden Kindes.
München: Hanser, 2010; Monika Steffens, 3 Std. 31 Min. Münster
24251

Boyne, John
Cyril Avery.
Als uneheliches Kind hat Cyril Avery keinen Platz in der konservativen irischen Gesellschaft der 1940er-Jahre. Ein Dubliner Ehepaar nimmt ihn auf, doch auch dort findet er nicht das Zuhause, nach dem er sich sehnt. Im katholischen Jungeninternat lernt er Julian Woodbead kennen und schließlich lieben, womit auch dieser Halt für ihn verloren geht. Einsam und verzweifelt reist Cyril über Amsterdam und New York an den Ort, der endlich Heimat für ihn wird.
München: Piper, 2018; Jan Zierold, 22 Std. 48 Min. Zürich 2018
29577

Boyne, John
Das Haus zur besonderen Verwendung.
1915 verhindert der Bauernsohn Georgi ein Attentat auf ein Mitglied der Zarenfamilie. Zar Nikolaus II. ruft Georgi daraufhin nach Sankt Petersburg, wo er ihn zum Leibwächter seines Sohnes ernennt. Im Winterpalais begegnet er auch der Zarentochter Anastasia. Sie verlieben sich, wohl wissend, dass diese Liebe nicht sein darf. Aber dann erhebt sich das Volk gegen den Zaren; das ganze Land taumelt dem Abgrund der Revolution entgegen.
Zürich [u.a.]: Verlag Die Arche, 2009; Frank Stieren, 16 Std. 15 Min. Hamburg 2011
30335

Boyne, John
Das späte Geständnis des Tristan Sadler.
Im September 1919 reist der junge Tristan Sadler fährt nach Norwich, um sich mit Marian Bancroft zu treffen. Sie ist die Schwester seines toten Kameraden Will, mit dem er Seite an Seite im Ersten Weltkrieg gekämpft hatte. Ihr erzählt er von der gemeinsamen Zeit im Ausbildungslager Aldershot, von der Schiffspassage nach Nordfrankreich, vom Leben und Sterben im Grabenkampf, aber auch von der Freundschaft und dem Vertrauen, das sich die beiden jungen Männer schenkten. Und doch bleibt er Marian die schrecklichste Wahrheit schuldig - vorerst.
Zürich [u.a.]: Arche-Verlag, 2011; Matthias Flückiger, 12 Std. 19 Min. Landschlacht 2012
30340

Boyne, John
Die Geschichte der Einsamkeit.
Als Odran Yates 1972 ins Priesterseminar eintritt, scheint bei der katholischen Kirche in Irland noch alles in Ordnung. Odran wird Priester, weil seine Mutter ihn für berufen hält. Nach einem Schicksalsschlag, der Vater beging Selbstmord und nahm den Bruder mit in den Tod, wandte sich die Mutter der Religion zu. Priester zu werden galt damals als ehrenhaft, der junge Odran denkt über seine Zukunft nicht unfroh. Aber in der Folgezeit erschüttern Missbrauchsskandale die Kirche. Odran verschließt seine Augen, will selbst von den perversen Machenschaften seines Studienkollegen nichts wissen.
München [u.a.]: Piper, 2015; Manfred Spitzer, 12 Std. 15 Min. Münster 2016
28300

Boyne, John
Mein Bruder heißt Jessica.
Sams Mutter hat als Politikerin große Ambitionen. Das Ziel scheint schon greifbar, als Sams großer Bruder sich plötzlich als Transgender outet: Der 17jährige Jason ist zwar der allseits beliebte Kapitän der Schulmannschaft, doch er fühlt sich im falschen Körper und möchte endlich als Frau wahrgenommen werden. - Ab 13 Jahren.
Frankfurt/M.: Fischer KJB, 2020; Matthias Bega, 5 Std. 27 Min. Leipzig 2021
31000

Bradford, Barbara T.
An den Ufern versinkt die Zeit.
Unerklärliche Bilder aus der Vergangenheit belasten die erfolgreiche Hotelmanagerin Meredith. Mit Hilfe einer Psychologin begibt sie sich auf die Reise in die eigene Kindheit, um die Wahrheit hinter ihrer sorgfältig konstruierten Lebensgeschichte zu entschlüsseln.
München: Blanvalet, 1997; Heike Burk, 9 Std. 57 Min. Leipzig
21645

Bradford, Barbara T.
Auf den Flügeln der Hoffnung.
Die Geschichte einer tapferen Frau, die ihre Familie durch ein schreckliches Verbrechen verliert und daran zu zerbrechen droht. Sie findet durch Arbeit neuen Lebensmut und einen einfühlsamen Partner.
München: Goldmann, 1997; Hergard Schwarte, 12 Std. 43 Min. Münster
20136

Bradford, Barbara T.
Des Lebens bittere Süße.
Der Frauenroman handelt vom Leben einer Frau, die drei Generationen und zwei Familien in ihre persönliche Rache verstrickt.
Bayreuth: Hestia, 1985; Elisabeth Opitz, 20 Std. 18 Min. Münster
26741

Buchreihe: Avalon

Bradley, Marion Z.
Das Licht von Atlantis.
Folge-Nr: 1 von 8
Das alte Märchen vom versunkenen Kontinent Atlantis, neu und spannend, als ein romantisches Märchen unserer Zeit mit Liebe zur Nostalgie erzählt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1984; Barbara M. Henke, 18 Std. 53 Min. Münster 1986
28962

Bradley, Marion Z.
Die Ahnen von Avalon.
Folge-Nr: 2 von 8
Die Schwester von König Artus, Morgaine, erinnert sich an die Zeit, in der Avalon von Prinzessin Tiriki, einer Hohen Priesterin von Atlantis, und ihrem Gefolge besiedelt wurde. Der Zauber des Nebelreichs und die alten Mythen werden wieder heraufbeschworen, und zum ersten Mal nimmt die Geschichte des Avalon-Zyklus ihren Anfang im sagenumwobenen Atlantis.
München: Diana-Verlag, 2004; Ruth Priemer, 19 Std. 6 Min. Marburg 2007
28959

Bradley, Marion Z.
Das Schwert von Avalon.
Folge-Nr: 3 von 8
Immer wieder sieht die Hohepriesterin von Avalon ihn in ihren Träumen vor sich: Mikantor, den Prinzen und einzigen Retter des bedrohten Königreichs Azan. Noch ahnt er nichts von seiner Bestimmung und davon, dass sein Schicksal auch von Tirilan, Tochter der Hohepriesterin, abhängen wird. Ihn erwartet ein Kampf, den er nur mit dem magischen Schwert Excalibur bestehen kann.
München: Diana-Verlag, 2010; Claudia Schätzle, 19 Std. 9 Min. Zürich 2011
28966

Bradley, Marion Z.
Die Hüterin von Avalon.
Folge-Nr: 4 von 8
Römische Invasoren nehmen Britannien im Jahr 43 n. Chr. in Besitz. Die Kelten setzen sich verzweifelt zur Wehr, unterstützt von mächtigen Druiden. Denn nicht nur das Land, sondern auch das von Mythen umwobene Nebelreich Avalon ist vom Untergang bedroht. Wird es der jungen Priesterin Lhiannon gelingen, ihre Heimat zu retten und das geheime Wissen ihrer Vorfahren zu bewahren?
München: Diana-Verlag, 2008; Silvia Jost, 24 Std. 24 Min. Zürich 2013
28965

Bradley, Marion Z.
Die Wälder von Albion.
Folge-Nr: 5 von 8
Eilan, Tochter eines keltischen Barden, wächst an der Grenze zwischen England und Wales auf und wird zur Seherin ausgebildet. Wie für die Vestalinnen Roms ist ihr die Liebe zu Männern verboten. Als sie sich in Gaius, den Sohn eines römischen Statthalters verliebt, bricht sie das Tabu der Schwesternschaft. - Dieses Epos ist die Vorgeschichte zu "Die Nebel von Avalon."
[Frankfurt/M.]: Krüger, 1993; Ursula Vöge, 22 Std. 18 Min. Marburg 1995
28960

Bradley, Marion Z.
Die Herrin von Avalon.
Folge-Nr: 6 von 8
Drei Hohepriesterinnen lenken von Avalon aus die Geschicke des Landes in einer Zeit, als die englische Nation zwischen römischer Besatzung und keltischer Tradition zu entstehen beginnt.
Frankfurt/M.: Krüger, 1996; Lisa Bistrick, 21 Std. 8 Min. Münster 1997
28964

Bradley, Marion Z.
Die Priesterin von Avalon.
Folge-Nr: 7 von 8
Helena, die Tochter der Hohepriesterin von Avalon, wird als Kind am Hof ihres Vaters nach den Sitten der Römer aufgezogen. Im Jahr 259 kehrt sie nach Avalon zurück, um dort als Priesterin ausgebildet zu werden. Als sie den Römer Konstantius kennen und lieben lernt, wird sie von der Heiligen Insel verbannt und folgt ihm nach Rom.
Frankfurt/M.: Krüger, 2001; Lisa Bistrick, 16 Std. 8 Min. Münster 2002
28963

Bradley, Marion Z.
Die Nebel von Avalon.
Folge-Nr: 8 von 8
Ein gewaltiges Epos in der Tradition der Ritterromane. Aber zum ersten Mal sind es nicht nur die Ritter, sondern ebenso faszinierende Frauen, die das Geschehen bestimmen.
[Frankfurt/M.]: Krüger, 1983; Viola Seiffe, 45 Std. 16 Min. Marburg 1986
28961

Bradshaw, Gillian
Die Tochter des Bärenzähmers.
Der schwere Weg des unehelichen Sohnes der oströmischen Kaiserin Theodora Mitte des 6. Jahrhunderts.
Düsseldorf: Econ , 1990; Ute Fuchs, 14 Std. 51 Min. Leipzig
22762

Brand, Christine
Mond.
24 in aller Welt gesammelte Legenden, Mythen, Märchen und Sagen über den Mond.
Zürich: Unionsverlag, 2016; Robert V. Hofmann, 5 Std. 39 Min. München 2018
28937

Brandenberger, Res
Louis.Brot.
Louis ist Autist. Louis denkt nicht selbst und spricht kaum. Das macht sein Zwillingsbruder Leo für ihn. Gefühle aber nimmt Louis auf untrügliche Art wahr, keiner macht ihm etwas vor. Er sieht bis auf den Grund. Louis lebt in Trubschachen. Das Dorf ist seine Welt. Als diese Welt auseinanderbricht, macht er sich auf eine lange Reise, die ihn bis ans äußerste Ende von Irland führt, in eine neue Welt.
Langnau: Landverlag, 2016; Walter Arnold, 13 Std. 21 Min. Zürich 2018
29559

Brandl, Astrid
Eine Kuh macht muh - viele Kühe machen Mühe.
In 25 amüsant und unterhaltsam geschriebenen Geschichten beschreibt Astrid Brandl ihren Alltag als Tierärztin im Chiemgau. Die einzelnen, alle selbst erlebten Episoden schildern auch, wie die gebürtige Bauerntochter zu ihrem Beruf und ihrer Berufung als Großtierärztin kam.
München: Piper, 2013; Mona Perfler, 9 Std. 21 Min. München
26487

Brandt, Matthias
Blackbird.
Der 15jährige Morten Schumacher, genannt Motte, erfährt, dass sein bester Freund Bogi sehr krank ist. Kurz danach trifft er Jacqueline. Zwischen diesen beiden Polen, der Möglichkeit des Todes und der Möglichkeit der Liebe, spitzen sich die Ereignisse immer weiter zu, geraten außer Kontrolle und stellen Motte vor unbekannte, schmerzhafte Herausforderungen.
Bochum: tacheles! Roof Music, 2019; Matthias Brandt, 7 Std. 1 Min. Leipzig 2020
80004

Brandt, Matthias
Raumpatrouille.
Vierzehn Geschichten berichten von der faszinierenden und abenteuerlichen Welt in der Kindheit eines Jungen in den 1970er Jahren. Sie erzählen von einem Alltag, in dem es immer etwas zu entdecken gibt, immer etwas geheimnisvoll und unerklärlich ist.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2016; Andreas Ladwig, 2 Std. 43 Min. Münster 2016
27868

Branfield, John
Ein Jahr wie ein Leben.
Ein 16jähriges Mädchen lernt bei ihren Altenbesuchen Mr. Treloar kennen, wodurch beider Leben eine ungeahnte Veränderung erfährt.
Freiburg: Herder, 1983; Ernesto Lutter, 6 Std. 27 Min. Bonn
22115

Brasch, Marion
Ab jetzt ist Ruhe.
Autobiographischer Roman über eine außergewöhnliche Familie jüdischer Abstammung in der DDR.
Frankfurt/M.: Fischer, 2012; Gisela Scherner, 10 Std. 15 Min. Münster
25395

Brashares, Ann
Ein Sommer für zwei.
Die zerstrittenen Ex-Eheleute Lila und Robert haben drei gemeinsame Töchter - und die Teenager Sasha und Ray, die aus den neuen Beziehungen der beiden stammen. Obwohl sie ihre Leben strikt voneinander trennen, haben sie ein gemeinsames Ferienhaus auf Long Island, das sie abwechselnd nutzen. Sasha und Ray teilen dort fast alles: Sie lesen dieselben Bücher, benutzen dieselbe Küche und schlafen sogar im selben Bett. Aber begegnet sind sie sich noch nie.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2018; Lea Wittig, 8 Std. 37 Min. Zürich 2019
29768

Brashares, Ann
So nah und doch so fern.
Daniel und Lucy haben sich einst geliebt - vor vielen Jahrhunderten und viele Leben zuvor. Doch nur Daniel verfügt über die Gabe, sich an seine früheren Existenzen zu erinnern. Für Lucy ist er ein völlig Fremder. Behutsam nähern sie sich, ohne zu ahnen, dass eine tödliche Gefahr sie beide zu vernichten droht.
München: Carl's Books, 2013; Harald Redmer, 12 Std. 7 Min. Münster
26036

Braun, Ute
Alm-Träume.
In kurzen Geschichten erzählt Ute Braun, die seit 25 Jahren ihre Sommer als Hirtin auf einer Alp in den Schweizer Bergen verbringt, von den zahlreichen Gästen, die im Laufe der Zeit zu Besuch kamen.
Köln: Lübbe, 2012; Isabell Schautes, 6 Std. 53 Min. Marburg
26443

Bräunig, Werner
Rummelplatz.
1949 treffen in der "Wismut", dem riesigen Abbaubetrieb für Uranerz im Erzgebirge, die unterschiedlichsten Menschen aufeinander: Kriegsheimkehrer und Glücksritter, Strafgefangene und Idealisten. Sie alle spiegeln die Situation in der neugegründeten Republik, den verbissenen Aufbauwillen wie die sich abzeichnenden Fehlentwicklungen.
Zürich: Aufbau, 2007; Wolfgang Schilling, 29 Std. 3 Min. Leipzig
23183

Brecht, Bertolt
Der gute Mensch von Sezuan.
Drei Götter sind auf der Suche nach einem guten Menschen. Sie wollen die Meinung Lügen strafen, dass die Verhältnisse auf Erden zu unerträglich seien, als dass Menschen nach den Geboten der Götter zu leben vermöchten.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1977; Michael Schacht, 3 Std. 17 Min. Zürich
23408

Brecht, Bertolt
Der kaukasische Kreidekreis.
In "Der kaukasische Kreidekreis" rettet die Magd Grusche unter übermenschlichen Opfern das Kind der harten Gouverneursfrau. - "Furcht und Elend des Dritten Reiches" beleuchtet in 25 Szenen die Entstehung des Faschismus.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1997/2002; Reiner Unglaub, 5 Std. 24 Min. München
22994

Brecht, Bertolt
Kalendergeschichten.
Kluge, nachdenkliche Geschichten aus dem Leben der Menschen in Vergangenheit und Gegenwart.
Berlin: Verlag Neues Leben, [1948]; Harald Halgardt, 3 Std. 41 Min. Leipzig 1986
30883

Brecht, Bertolt
Liebesgedichte.
Bertolt Brechts Liebesgedichte liefern eine beeindruckende Fülle von Aspekten irdischer wie himmlischer Liebe, verfasst von einem Dichter, der über das Thema schrieb, seit er zu schreiben - und zu lieben - begann.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2006; Reiner Unglaub, 1 Std. 28 Min. München
22663

Brecht, Bertolt
Mutter Courage und ihre Kinder.
Eine dramatisierte Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1963; Irene Laett, 3 Std. 27 Min. Leipzig
21859

Bredow, Ilse von
Adel vom Feinsten.
Liebevoll-heitere Erzählungen aus der Welt des Adels.
Frankfurt/M.: Scherz, 2005; Birgit Abrameit, 5 Std. 33 Min. Hamburg
21874

Bredow, Ilse von
Das Hörgerät im Azaleentopf.
Zehn Geschichten mit bissigem Witz und heitere Betrachtungen über das Thema Alter.

Frankfurt/M.: Scherz, 2009; Gesa Zumegen, 4 Std. 7 Min. Münster
23910

Bredow, Ilse von
Der Glückspilz und andere Überlebensgeschichten.
Humorvolle Geschichten über Menschen mit Schwächen und Schwierigkeiten, aber auch mit Weisheit und Glück.
München: Scherz, 2002; Dagmar Bergmeister, 5 Std. 24 Min. Hamburg
22103

Bredow, Ilse von
Der Spatz in der Hand.
Ein liebenswertes Mädchen, dem die Eltern "abhanden" gekommen sind, erzählt heiter und besinnlich die Geschichte seiner Familie.
München: Scherz, 1992; Holde Beringer, 6 Std. 31 Min. Hamburg
22878

Bredow, Ilse von
Ein Bernhardiner namens Möpschen.
Erinnerungen an eine glückliche Kindheit in der Mark Brandenburg.
Bern: Scherz, 1991; Karin Brucker, 3 Std. 25 Min. Hamburg
22535

Bredow, Ilse von
Glückskinder.
Familienroman über eine preußische Landadelige, die an mancherlei Schicksalsschlägen reift.
Bern: Scherz, 1989; Lilo von Plüskow, 8 Std. Hamburg
22863

Breedveld, Walter
Sandra.
Roman einer katholischen Ehe.

Köln: Bachem, 1955; Kerstin Schoer, 7 Std. 35 Min. Bonn
24154

Breinholst, Willy
Immer mit der Ruhe!
Wie man Tücken des Alltags auf die leichte Schulter nimmt.
Bern: Scherz, 1983; Arvid Bosselmann, 7 Std. 5 Min. Bonn
21160

Brekke, Toril
Linas Kinder.
Geschichte einer norwegischen Spielmannsfamilie.
München: Lichtenberg, 1998; Lisa Bistrick, 15 Std. 13 Min. Münster
20259

Brencken, Julia von
Doktorhut und Weibermütze. Dorothea Erxleben - die erste Ärztin.
Dorothea Erxleben (1715-1762), Tochter eines Quedlinburger Arztes, erhielt von Friedrich dem Großen die Genehmigung zum Studium und erwarb als erste Frau den Doktortitel. Eine außergewöhnliche Pfarrfrau, Mutter und Ärztin.
Heilbronn: Salzer, 1992; Kathrin Fischer, 5 Std. 23 Min. Marburg
22365

Brendler, Claudia
Fette Fee.
Der Berlinerin Jill bastelt an ihrer Karriere als Comedian. Sie quartiert sich in Köln bei ihrem Exfreund Armin ein. Dessen fünfzehnjährige Tochter Felicia verbirgt ihren massigen Körper unter zeltähnlichen Pullovern, schwänzt die Schule, hat keine Freunde und flüchtet sich in eine Fantasiewelt. Vorsichtig nähern sich die Beiden an, bis Jill zufällig Felicias geheime Geschichten entdeckt und die zündende Idee für eine Comedy-Nummer hat.
München: dtv, 2015; Saskia Kästner, 8 Std. 13 Min. Berlin
27078

Buchreihe: Irland-Saga

Brennan, Kiera
Die Herren der Grünen Insel.
Folge-Nr: 1 von 2
Irland ist im Jahr 1166 in viele kleine Reiche zersplittert, die sich unerbittlich bekriegen. Könige fechten langjährige Fehden aus, und selbst die friedliebendsten Untertanen werden in den blutigen Machtkampf hineingezogen.
München: Blanvalet, 2016; Elisabeth Wöllert, 36 Std. 40 Min. Hamburg
28266

Brennan, Kiera
Der Thron der Wölfe.
Folge-Nr: 2 von 2
Die Grüne Insel ist vom Krieg gezeichnet: König Henry Plantagenet und seine Normannen sind in Irland eingefallen und tränken die Erde mit Blut. Einzig im Nordwesten der Insel regt sich Widerstand. Die berüchtigten Ritter des Roten Zweiges begehren gegen die Invasoren auf. Zu ihnen stößt der junge Tuan, der als Sohn eines Goldschmieds zwar wenig kampferprobt ist, in Ascall von Toora, dem Anführer der Rebellen, aber einen mächtigen Beschützer findet.
München: Blanvalet, 2017; Christian Denkers, 22 Std. 55 Min. Hamburg 2020
30701

Brenneisen, Klaus
Das Duell der Großväter.
Der Charme der vergangenen Welt Ostpreußens wird lebendig, wenn der Autor die kleinen und großen Erlebnisse seiner Kindheit spannend und humorvoll erzählt.
Güthersloh: Quell, 2000; Hagen Löwe, 5 Std. 5 Min. Marburg
24732

Brent, Madeleine
Das Mädchen von Jacaranda.
Abenteuerliche und konfliktreiche Liebesgeschichte, die um 1900 auf einer Karibikinsel spielt.
Düsseldorf: Schröder, 1982; Viola Seiffe, 11 Std. 57 Min. Marburg
21524

Brent, Madeleine
Die Lady vom Hindukusch.
Romantische Liebesgeschichte einer jungen Engländerin, die 1879 aus Afghanistan in ihre Heimat flieht und dort feststellt, dass sie um Hab und Gut betrogen wurde.
Düsseldorf: Schröder, 1985; Elfie Heilig, 15 Std. 24 Min. Hamburg
22866

Brent, Madeleine
Die Tochter des Magiers.
Armut und Schande brechen über die Familie der jungen Romanheldin herein, als sie nach dem Tod des Vaters erfahren muss, dass dieser ein berüchtigter Juwelendieb war. Mutig nimmt sie den Kampf mit dem Schicksal auf.
Düsseldorf: Schröder, 1980; Elfie Heilig, 16 Std. 46 Min. Marburg 1986
28766

Brent, Madeleine
Hoffnung im Tal der Tränen.
Die junge Engländerin Hannah MacLeod steigt aus dem Pariser Elend in die Intrigenwelt des englischen Adels auf.
Düsseldorf: Schröder, 1984; Ute Nagen, 15 Std. 18 Min. Münster
21761

Brent, Madeleine
Moira.
Moira, als Baby entführt und von einem Stamm australischer Ureinwohner aufgenommen, lernt im Busch die Kunst des Überlebens. Als sie sich auf die Suche nach ihrem eigenen Stamm macht, ist sie vielerlei Gefahren ausgesetzt und muss ihre Überlebenskunst beweisen.
Düsseldorf: Schröder, 1987; Elfie Heilig, 17 Std. 58 Min. Hamburg 1988
28768

Brentano, Clemens
Der Goldfaden.
Erzählt wird die Geschichte eines armen Hirtenjungen, der durch Abenteuer, Heldentaten und reiche Gönner schließlich die Tochter des Grafen zur Frau bekommt.
Heidelberg: Schneider, 1986; Angelika Hofmann-Vaßmers, 5 Std. 14 Min. Münster 1995
28997

Breton, Amelie
Die Liebenden von Cabourg.
Berlin, 1928. Im Nachlass ihrer Mutter findet Emma Liebesbriefe, die von einem Unbekannten aus Cabourg in der Normandie stammen. Emma schreibt dem Absender. Der ist ebenfalls verstorben und sein nichts ahnender Sohn, Paul, antwortet stattdessen. Ein Briefwechsel entspinnt sich.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2014; Sylke-Kristin Deimig, 14 Std. 59 Min. Leipzig 2014
27345

Brett, Lily
Chuzpe.
Der muntere 87jährige Edek ist zu seiner Tochter Ruth nach New York gezogen. Hier versucht er sich nützlich zu machen und beginnt bald ein Verhältnis mit der um einiges jüngeren Zofia. Als die beiden ein Restaurant eröffnen wollen, das auf polnische Fleischbällchen spezialisiert ist, bangt Ruth ums Erbe und um ihre Nerven.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2006; Ulrike Johannson, 10 Std. 8 Min. Hamburg
22546

Brett, Lily
Zu sehen.
Eine Frau in der Mitte ihres Lebens erzählt von ihren Ängsten, Hoffnungen und Problemen mit dem scharfen Blick für das Wesentliche und einer gehörigen Portion Humor. - Für reife Leser!
Wien: Deuticke, 1999; Sonja Kargel, 11 Std. 40 Min. Bonn
20437

Brett, Lily
Zu viele Männer.
Die Amerikanerin Ruth besucht gemeinsam mit ihrem Vater, einem polnischen Juden, das Lager Auschwitz. Dort werden sie mit ungeheuerlichen Erinnerungen konfrontiert.
Wien: Deuticke, 2001; Lisa Bistrick, 24 Std. 30 Min. Münster
20241

Breuers, Dieter
Ritter, Mönch und Bauersleut.
Eine unterhaltsame Geschichte des Mittelalters.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994; Angelika Seyfrid, 20 Std. 18 Min. Hamburg
20628

Breznik, Melitta
Nordlicht.
In der Einsamkeit der norwegischen Lofoten kreuzen sich die Wege zweier Frauen. Die eine ist auf der Flucht vor ihrer Ehe, die andere wurde als Tochter eines deutschen Besatzungssoldaten geboren. Mit fortschreitender Freundschaft zeigt sich eine ungeahnte Verknüpfung der beiden Lebensläufe.
München: Luchterhand, 2009; Eveline Ratering, 6 Std. 2 Min. Zürich
23676

Briag, Elaine
Mein Sommer mit Mémé.
Großmutters Château im Burgund zu renovieren, passt überhaupt nicht in die Pläne der jungen Antiquitätenhändlerin Paula. Denn sie wollte sich in Paris mit ihrem Verlobten Jakob treffen. Aber Großmutter, Mémé genannt, setzt die liebevollen Daumenzwingen an und versammelt nach langer Zeit wieder die ganze Familie an einem Tisch. Zwischen köstlichem Essen, Familienzwist und einigen Gläsern Wein findet Paula heraus, welches Geheimnis Mémé verbirgt - und was das für Paulas Zukunft bedeutet.
Hamburg: HarperCollins, 2016; Simone Cohn-Vossen, 10 Std. 28 Min. Leipzig 2019
29808

Bringsvaerd, Tor Åge
Die wilden Götter.
Eine Prosanachdichtung nordischer Göttersagen, wie sie aus den beiden Teilen der Edda und den Dichtungen der Skalden bekannt sind.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2001; Manfred Spitzer, 7 Std. 42 Min. Münster 2002
27964

Brink, André
Sandburgen.
Die junge Südafrikanerin Kristien kehrt in ihre Heimat zurück, um noch einmal ihre über hundertjährige Großmutter zu sehen. Die vitale, kauzige Greisin erzählt ihr die dramatische Saga ihrer burischen Familie über drei Jahrhunderte.
Berlin: Volk u. Welt, 1996; Gudrun Skupin, 18 Std. 6 Min. Leipzig
21139

Brink, André
Stimmen im Wind.
Die Liebe zwischen einer weißen Frau und einem entlaufenen Negersklaven in Südafrika im Jahre 1749.
München: Steinhausen, 1981; Arvid Bosselmann, 14 Std. 57 Min. Bonn
22441

Bristow, Gwen
Alles Gold der Erde.
Im Herbst 1847 reist die 19jährige Kendra Logan nach Kalifornien zu ihrem Stiefvater. In San Francisco, damals noch ein Dorf mit nur 900 Einwohnern, herrscht der Goldrausch, und Kendra begegnet ihrer großen Liebe.
München: Schneekluth, 1970; Jeannette Mehlin, 22 Std. 42 Min. Marburg
24476

Bristow, Gwen
Celia Garth.
Die fesselnde Geschichte des Mädchens Celia aus Charleston (Süd-Karolina) während des amerikanisch-englischen Revolutionskrieges um 1780.
Darmstadt: Schneekluth, 1959; Barbara Gies, 16 Std. 47 Min. Marburg
23760

Bristow, Gwen
Kalifornische Sinfonie
Um 1845 ist Kalifornien ein Schmelztiegel aus Pionieren, Kolonisten und Glücksrittern aus der ganzen Welt. Ein junges unerfahrenes Mädchen aus New York gerät in dieses große Abenteuer.
München: Schneekluth, [1974]; Elisabeth Opitz, 28 Std. 33 Min. Münster 1978
30359

Bristow, Gwen
Morgen ist die Ewigkeit.
Nachdem der geliebte Ehemann von Elisabeth nicht aus dem Ersten Weltkrieg heimkehrt, heiratet sie ein zweites Mal. Zwar führt sie mit dem neuen Mann und den 3 Kindern ein glückliches Familienleben, doch kann sie die verlorene Liebe nicht vergessen. Als ihr Sohn in den Zweiten Weltkrieg ziehen muss, begegnet sie einem Fremden, der ihr vom ersten Augenblick an seltsam vertraut vorkommt und zu dem sie sich sofort hingezogen fühlt.

Darmstadt: Schneekluth, 1980; Ursula Heller, 9 Std. 42 Min. Marburg
23761

Buchreihe: Louisiana-Trilogie

Bristow, Gwen
Tiefer Süden.
Folge-Nr: 1 von 3
Die Familie Sheramy hat für ihre Teilnahme am Kolonialkrieg in der Provinz Louisiana ein Stück Land erhalten. Als die Familie auf dem Mississippi ihrer neuen Heimat entgegen fährt, treffen sie auf Philip Larne, einen jungen Abenteurer aus Süd-Carolina, der auf seinem Schiff Sklaven heimlich den Fluss hinunterführt. Die 15jährige Judith und Philip verlieben sich auf den ersten Blick, und Judith folgt ihm gegen den Willen ihrer Eltern auf eine Indigo-Pflanzung.
München: Schneekluth, 1974; Hans Eckardt, 12 Std. 35 Min. Marburg 1986
30327

Bristow, Gwen
Die noble Straße.
Folge-Nr: 2 von 3
Auf der Suche nach Liebe und Geborgenheit erfahren zwei junge Frauen wechselndes Lebensglück in den Wirren des amerikanischen Bürgerkrieges.
München: Schneekluth, 1972; Hans Eckardt, 13 Std. 59 Min. Marburg 1986
30328

Bristow, Gwen
Am Ufer des Ruhmes.
Folge-Nr: 3 von 3
Die Geschichte der Ehe zwischen der stolzen und willensstarken Eleanor Upjohn und dem aristokratischen Plantagenbesitzer Kester Larne. Beide bringen ihre Vergangenheit mit, beide tragen an ihrem Erbe, das sie nicht abzuschütteln vermögen. Aber beide müssen sich selbst überwinden, um Liebesglück und Wohlstand zu behaupten.
München: Schneekluth, 1972; Hans Eckardt, 15 Std. 15 Min. Marburg 1986
30329

Broch, Hermann
Die Verzauberung.
Das Leben in einem Alpendorf aus der Sicht des Dorfarztes.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1976; Günter Lampe, 16 Std. 41 Min. Bonn
21886

Broeckhoven, Diane
Ein Tag mit Herrn Jules.
Wie immer wird Alice an einem Wintermorgen von Kaffeeduft geweckt. Doch als sie ins Wohnzimmer kommt, sitzt Jules, mit dem sie schon eine halbe Ewigkeit verheiratet ist, tot auf dem Sofa. Sie beschließt, diesen Tag noch mit ihrem toten Mann zu verbringen, um noch einiges zu klären, worüber nie gesprochen werden konnte.
München: Beck, 2005; Lisa Bistrick, 2 Std. 8 Min. Münster
24943

Bromfield, Louis
Der große Regen.
Nach einem Staudammbruch 1936 in Indien beginnt für einige bis dahin verantwortungslose Europäer ein Weg der Bewährung durch hingebungsvollen Einsatz im gemeinsamen Kampf gegen Elend und Tod.
Hamburg: J.P.Toth, 1949; Uwe Wriedt, 28 Std. 25 Min. Münster
21567

Bronnen, Barbara
Am Ende ein Anfang.
Ein kühner, kluger Roman zu einem heiklen Thema in unserer immer älter werdenden Gesellschaft: Das Glück der späten Liebe. Ein Buch, das Mut macht, nach vorn zu leben.
Zürich: Arche, 2006; Wolfgang Schmidt, Sylke-Kristin Deimig, 4 Std. 43 Min. Leipzig
24015

Bronsky, Alina
Baba Dunjas letzte Liebe.
Mit weit über 80 Jahren kehrt die ehemalige Krankenschwester Baba Dunja in ihr Heimatdorf bei Tschernobyl zurück. Und mit ihr einige andere Alte aus der früheren Dorfgemeinschaft, die nichts mehr zu verlieren haben. In einer von der Außenwelt fast vergessenen Sperrzone schaffen sich die Bewohner ihre eigene Welt und ein Leben in einer sonderbar unabhängigen Freiheit. Als nach einem Zwischenfall das Schicksal des Dorfes auf der Kippe steht, stellt sich Baba Dunja ihrer letzten großen Prüfung.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2015; Beate Reker, 3 Std. 57 Min. Münster 2015
29188

Bronsky, Alina
Der Zopf meiner Großmutter.
Max' russlanddeutsche Großmutter soll früher einmal eine gefeierte Tänzerin gewesen sein. Jahrzehnte später hat sie im Flüchtlingswohnheim ein hart-herzliches Regiment errichtet. Wenn sie nicht gerade gegen das deutsche Schulsystem, die deutschen Süßigkeiten oder ihre Mitmenschen und deren Religionen wettert, beschützt sie ihren einzigen Enkel vor dem schädlichen Einfluss der neuen Welt. So bekommt sie als Letzte mit, dass ihr Mann sich in eine andere verliebt hat.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2019; Anton Figl, 4 Std. 50 Min. München 2019
31401

Bronsky, Alina
Nenn mich einfach Superheld.
Nach einem Rottweilerangriff ist Mareks Gesicht entstellt. Unter einem Vorwand lotst seine Mutter den 16jährigen in eine Selbsthilfegruppe. Zunächst will Marek mit dieser "Krüppelgruppe" nichts zu tun haben, doch dann ist da auf einmal Janne, eine zickige Schönheit im Rollstuhl. Eine zarte Liebe, eine Gruppenfreizeit und der plötzliche Tod seines Vaters lassen ihn einen Weg aus Schmerz und Wut zurück ins Leben finden. - Ab 13 Jahren.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013; Manfred Spitzer, 6 Std. 12 Min. Münster
26031

Bronsky, Alina
Scherbenpark.
Sascha ist siebzehn, stammt aus Russland und lebt jetzt mit zwei kleinen Geschwistern im Russenghetto in Deutschland. Sie ist intelligent, besucht das Gymnasium und hat zwei Wünsche: Ihrer Mutter ein Buch zu schreiben und ihren Stiefvater zu töten - da entdeckt sie die Liebe - und bleibt doch Pendlerin zwischen den Welten.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2008; Beate Reker, 7 Std. 8 Min. Münster 2008
29214

Brontë, Anne
Agnes Grey.
Um ihre Familie zu unterstützen, muss sich die empfindsame Agnes als Erzieherin verdingen. Schon bald sieht sie sich von den Menschen bitter enttäuscht.
Frankfurt/M.: Insel, 1988; Anett Meyer, 7 Std. 50 Min. München
20812

Brontë, Charlotte
Jane Eyre.
Eine kluge und gütige Frau geht mit bewundernswerter Sicherheit ihren harten Lebensweg.
Leipzig: List , 1958; Karin Buchali, 25 Std. 11 Min. Leipzig
20563

Brontë, Charlotte
Villette.
Die 25jährige Luci, die sich allen Mühen und Demütigungen zum Trotz eine Existenz schafft, erzählt ihr bisheriges Leben.
Leipzig: List, 1971; Marlies Reusche, 25 Std. 50 Min. Leipzig
20564

Brontë, Emily
Sturmhöhe.
Roman einer englischen Gutsbesitzerfamilie aus dem 18. Jahrhundert.

Hamburg: Litraton, 2000; Marlies Reusche, 14 Std. 23 Min. Hamburg
22356

Brooke, Amanda
Das Geheimnis der Monduhr.
Holly entdeckt in einem verwilderten Garten einen Stein, der die Kraft hat, sie in verschiedene Variationen der Zukunft zu versetzen. Sie erfährt, dass sie ihr Leben für ihr Kind hergeben oder auf eine Schwangerschaft verzichten muss. Da ihr Mann sehr gern ein Kind hätte, ringt sie um eine Entscheidung.
München: Goldmann, 2013; Saskia Kästner, 10 Std. 3 Min. Berlin
26544

Brookner, Anita
Ein Start ins Leben.
Die vierzigjährige Ruth Weiss ist schön, intelligent und einsam. Die Literatursüchtige sucht bei Balzacs Heldinnen Antworten auf die Fragen des Lebens und der Liebe und sinnt darüber nach, wo in ihrer Kindheit und Jugend die Ursachen dafür liegen, dass sie zu einer so einzelgängerischen Existenz wurde. Dabei schien doch anfangs alles noch so hoffnungsvoll, als sie als junge Frau in Paris ein neues Leben begann.
München: Eisele, 2018; Silke Geertz, 7 Std. 6 Min. Zürich 2019
29766

Brooks, Geraldine
Die Hochzeitsgabe.
Die junge Buchrestauratorin Hanna wird 1996 in das vom Bürgerkrieg zerrissene Sarajevo gerufen um sich um eine alte jüdische Handschrift zu kümmern. Ausgehend von Hannas Untersuchungen ersteht die Geschichte des Buches zu neuem Leben.
München: btb, 2010; Rose Vischer, 15 Std. 54 Min. Zürich
24644

Brown, Carrie
Der Träumesammler.

Norris Lamb ist Briefträger in einem kleinen englischen Dorf. Er ist nicht mehr der jüngste, unverheiratet und unglaublich schüchtern. Als ihm eines Tages aufgeht, dass er sich in Vida Stephens, die er schon sein ganzes Leben kennt, verliebt hat, ist er ratlos. Wie soll er ihr nur zu verstehen geben, dass er sie glühend verehrt?
München: Droemer Knaur, 2000; Jürgen Hennecke, 13 Std. 25 Min. Zürich
20659

Brown, Eleanor
Die Shakespeare-Schwestern.
Drei Schwestern verbindet nur eines: Die Liebe zum Lesen. Als sie sich nach längerer Zeit wiedertreffen, prallen nicht nur die verschiedenen Temperamente, sondern auch die unterschiedlichen Lebensvorstellungen aufeinander.
Berlin: Insel, 2012; Linda Kochbeck, 12 Std. 34 Min. Hamburg
25187

Brown, Eli
Die kulinarischen Anwendungsmöglichkeiten einer Kanonenkugel.
Der Koch Owen Wedgwood gerät in die Gefangenschaft von Piraten. Auf dem Schiff soll er der Kapitänin einmal in der Woche ein Gourmet-Menü zubereiten, anderenfalls wird er selbst zu Haifischfutter.
München: Droemer/Knaur, 2014; Benedikt Kaiser, 11 Std. 22 Min. Bonn
27074

Brown, Helen
Cleo.
Kurz vor seinem 9. Geburtstag kommt Sam, der Sohn der Autorin, bei einem tragischen Unfall ums Leben. Zuvor hatte er sich noch ein kleines Kätzchen als Geschenk ausgesucht. Mithilfe der Katze Cleo findet die Familie langsam zurück ins Leben.
Wien: Zsolnay, 2010; Claudia Wilhelm, 11 Std. 48 Min. Bonn
25313

Brown, Helen
Kater mit Karma.

Helen Brown, Mutter zweier erwachsener Kinder, lebt mit Familie in Melbourne. Nach einer Routineuntersuchung erhält sie die Diagnose Brustkrebs. Nicht nur, dass sie mitten in den Vorbereitungen für die Hochzeit ihres Sohnes steckt, die Tochter entschließt sich, in ein buddhistisches Kloster zu gehen. Dann legt sich Helen den Siamkater Jonah zu.
Wien: Deuticke, 2012; Veronika Suter, 14 Std. 18 Min. Zürich
25757

Bruchhäuser, Norbert
Sanne.
Sanne, die Erbach-Bäuerin, ist eine aufrechte Frau, die allen Widerwärtigkeiten des Lebens, allen Sorgen um Mann und Kinder trotzt. Sie hat schwer zu tragen, doch mit ihrer Liebe und Mütterlichkeit überwindet sie alles.
Bad Godesberg: Voggenreiter, 1957; Gisela Wichert, 8 Std. 23 Min. Bonn
23662

Bruckner, Karl
Sadako will leben!
Als am 6. August 1945 die Atombombe auf Hiroshima fällt, ist Sadako gerade vier Jahre alt. Wie durch ein Wunder bleiben ihr Bruder und sie zunächst unverletzt. Zehn Jahre später jedoch bricht Sadako nach einem Fahrradrennen zusammen, und die Hoffnung ihrer Familie, dass es sich nur um Überanstrengung handelt, bewahrheitet sich nicht. Auch Sadako ist - wie Tausende andere - an der meist tödlich verlaufenden Strahlenkrankheit erkrankt. Doch sie gibt die Hoffnung nicht auf. Einer alten Tradition entsprechend will sie tausend Kraniche falten. Sie glaubt fest daran, dass sie gesund wird, wenn diese Kraniche über ihrem Bett flattern.
Stuttgart: Boje-Verlag, 1962; Ingrid Fernolt, 7 Std. 24 Min. Marburg 1986
27637

Brückner, Christine
Das glückliche Buch der a.p.
Die Schriftstellerin Agnes Pierchotta, die sich a.p. nennt, lernt auf einer Tagung den Rundfunkredakteur J.W. Hück kennen. Es dauert länger als ein Jahrzehnt, bis aus der Bekanntschaft eine Ehe wird. Beide veröffentlichen in diesen Jahren Bücher, schreiben sich Briefe, unternehmen Reisen, jeder allein, dann auch zu zweit. Sie sind misstrauisch gegenüber den Gefühlen des Anderen, aber auch gegenüber den eigenen.
Berlin [u.a.]: Ullstein, 1970; Herta Kraus-Bollmann, 13 Std. 34 Min. Marburg 1986
28734

Brückner, Christine
Die Zeit danach.
Johanna nimmt sich nach der Scheidung ein Jahr Zeit, um ihr Leben wieder ins Lot zu bringen.
Berlin: Ullstein, 1961; Eveline Ratering, 13 Std. 26 Min. Zürich
25114

Brückner, Christine
Ein Frühling im Tessin.
Der angesehene Scheidungsanwalt Albrecht soll auf Anraten seiner klugen Frau zehn Tage im Tessin ausspannen und dort von seiner Schwäche für seine Sekretärin Lotte kuriert werden. Damit diese Kur für Susanne nicht zu anstrengend wird, hat sie sich ihren Jugendfreund Friedrich Georg eingeladen.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1981; Ruth Priemer, 5 Std. 50 Min. Marburg
21525

Brückner, Christine
Wenn du geredet hättest, Desdemona.
Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983; Barbara M. Henke, 4 Std. 23 Min. Münster
20242

Buchreihe: Jauche und Levkojen.

Brückner, Christine
Jauche und Levkojen.
Folge-Nr: 1 von 3
Die Geschichte der Maximiliane von Quindt lässt das Schicksal einer pommerschen Gutsfamilie vom Ende des Ersten bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs lebendig werden.
Berlin: Ullstein, 2000; Cornelia Bernoulli, 11 Std. 45 Min. München
20855

Brückner, Christine
Nirgendwo ist Poenichen.
Folge-Nr: 2 von 3
Wer kein Zuhause hat, kann überall hin, erklärt Maximiliane von Quint und macht sich mit ihren fünf Kindern auf den Weg in den Westen.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1982; Barbara Schachinger, 14 Std. 34 Min. Zürich
22214

Brückner, Christine
Die Quints.
Folge-Nr: 3 von 3
Ihren Lebensabend will Maximiliane im Kloster Plummbüttel verbringen. Und noch immer ist sie die prägende Kraft im Leben ihrer Kinder.
Frankfurt/M: Ullstein, 1985; Barbara Schachinger, 12 Std. 51 Min. Zürich
22316

Bruder, Karin
Zusammen allein.
Agnes Eltern sind in den Westen gereist und dort geblieben. Obwohl Agnes fortan die ganze Härte des rumänischen Ceausescu-Regimes zu spüren bekommt, liebt sie ihre Heimat und will nicht fort. Erst als sie ohnmächtig mit ansehen muss, wie ihre große Liebe Petre in die Mühlen des staatlichen Unrechtssystems gerät und fast zerbricht, erkennt sie, dass ein menschenwürdiges Leben nur unter menschenwürdigen Bedingungen gelebt werden kann und jeder seinen Beitrag gegen Willkür und Unterdrückung leisten muss.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Angelika Avenel, 7 Std. 15 Min. Bonn 2019
29608

Bruel, Annie
Der Gesang der Zikaden.
Zwischen sonnigen Olivenhainen und duftenden Lavendelfeldern spielt die Liebesgeschichte des provenzalischen Bauernmädchens Ninon mit dem englischen Schriftsteller Peter.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2002; Sylke-Kristin Deimig, 12 Std. 29 Min. Leipzig
21022

Brühl, Christine von
Out of Adel.
Christine Gräfin von Brühl hat sich auf das Wagnis eingelassen, einen Bürgerlichen zu heiraten und es nicht bereut.
Berlin: Kiepenheuer, 2009; Meriam Pstross, 7 Std. 13 Min. München
25796

Brüning, Elfriede
Partnerinnen.
Erzählungen über Frauen auf der Suche nach Glück zwischen Beruf, Partner und Kindern.
Halle: Mitteldeutscher , 1978; Verschiedene Sprecher, 4 Std. 33 Min. Leipzig
21136

Brunk Holmqvist, Karin
Herzschrittmacher gesucht!
Selma und Arthur leben auf einem alten Hof in Südschweden. Die neue Nachbarin und ein Schlüssel für ein Bankschließfach bringen ihr beschauliches Leben gehörig durcheinander.
München: Piper, 2011; Margrit Straßburger, 7 Std. 32 Min. Berlin
26060

Brussig, Thomas
Am kürzeren Ende der Sonnenallee.
Liebenswerte Erzählung über das Leben Jugendlicher in einem Ostberliner Stadtteil im Schatten der Mauer.
Berlin: Volk u. Welt, 1999; Lisa Bistrick, 4 Std. 6 Min. Münster
20260

Brussig, Thomas
Das gibt's in keinem Russenfilm.
Brussig erzählt die schillernde Biographie des berühmten Schriftstellers Thomas Brussig - und schreibt nebenbei unsere Gegenwart um, denn die Wiedervereinigung hat nicht stattgefunden und die DDR existiert weiter.
Frankfurt/M.: Fischer, 2015; Manfred Spitzer, 11 Std. 20 Min. Münster
27135

Brussig, Thomas
Helden wie wir.
Die respektlos-fantastische Geschichte eines Lebens in der DDR.
Berlin: Volk u. Welt, 1995; Frank Sieckel, 9 Std. 41 Min. Leipzig
20565

Brussig, Thomas
Wie es leuchtet.
Farbenprächtiger Roman über die Wende-Zeit in der DDR.
Frankfurt/M.: Fischer, 2004; Enrico Petters, 21 Std. 54 Min. Leipzig
21493

Bruyn, Günter de
Buridans Esel.
Ein 40jähriger Mann, verheiratet, verliebt sich in eine junge Mitarbeiterin. Hier findet er, was er in seiner im Konventionellen erstarrten Ehe vergeblich sucht.
Halle: Mitteldeutscher , 1968; Matthias Hirth, 3 Std. 45 Min. München
20824

Bruyn, Günter de
Der Hohlweg.
Die Geschichte zweier Menschen in den letzten Kriegstagen 1945.
Halle: Mitteldeutscher, 1964; Wolfgang Burghardt, 17 Std. 56 Min. Leipzig
22319

Bruyn, Günter de
Der neunzigste Geburtstag.
Hedwig Leydenfrost lebt zusammen mit ihrem Bruder Leonhardt, einem pensionierten Bibliothekar, im Dorf ihrer Kindheit, Wittenhagen in Brandenburg. Die Familie will im kommenden Sommer Hedwigs neunzigsten Geburtstag feiern und das Fest mit einer Spendenaktion für Flüchtlinge verbinden. Es ist das Jahr, in dem die Kanzlerin sagt: "Wir schaffen das."
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2018; Markus von Schwerin, 6 Std. 19 Min. Berlin 2019
29688

Bruyn, Günter de
Lesefreuden.
Die wichtigsten Essays des Autors, geschrieben zwischen 1962 und 1985.
Frankfurt/M.: Fischer, 1986; Volker Lohmann, 10 Std. 14 Min. Hamburg
22097

Bruyn, Günter de
Preisverleihung.
Ein Tag im Leben eines glücklichen Ehepaares in einer sozialistischen Gesellschaft.
Halle: Mitteldeutscher, 1972; Margot Ziegenrücker, 6 Std. 8 Min. Leipzig
22252

Bryce Echenique, Alfredo
Eine Welt für Julius.
Mitte des 20. Jahrhunderts wächst Julius in einem märchenhaften Palast in Lima auf. Doch die Welt des jungen Herrn wird ganz und gar von den Dienstboten bestimmt, denn die Mutter entzieht sich ihm, die älteren Brüder nehmen ihn nicht wahr und der Vater ist tot.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2002; Marianne Weber, 23 Std. 57 Min. Zürich
23421

Buber, Martin
Die Erzählungen der Chassidim.
In Erzählungen und Legenden hat die Welt der jüdischen Glaubenserneuerer des 18. Jahrhunderts in Russland ihren Niederschlag gefunden.
Zürich: Manesse, 1949; Martin Pfisterer, 21 Std. 17 Min. München
20979

Buber, Martin
Die Legende des Baalschem.
Die untergegangene Welt der Chassidim in ihrer heiter-gläubigen Lebenshaltung und ihrer bilderreichen Spiritualität.
Zürich: Manesse, 1955; Michael Schacht, 6 Std. 2 Min. Zürich
23156

Bucay, Jorge
Liebe mit offenen Augen.
Als der Marketingexperte Roberto E-Mails erhält, die eigentlich für Fredy, Therapeut und Kollege von Laura bestimmt sind, löscht er sie. Als die lästigen Nachrichten weiter eintreffen, beginnt er zu lesen. Und die Gedanken der Therapeutin Laura ziehen Roberto in ihren Bann.
Zürich: Amman, 2008; Matthias Hirth, 6 Std. 16 Min. München
24688

Buch, Hans C.
Reise um die Welt in acht Nächten.
Eine literarische Reise um die Welt, die sich auch und vor allem mit den "Nachtseiten" der Metropolen Bombay, Islamabad, Shanghai, aber auch der Antarktis, des Senegals und Haitis beschäftigt.
Frankfurt/M: Frankfurter Verlags-Anstalt, 2009; Andreas Ladwig, 5 Std. 50 Min. Münster
24271

Büchle, Elisabeth
Der Duft von Nelken.
Sandra hat ein perfektes Leben. Einen liebevollen Ehemann, zwei wundervolle Kinder und ein erfolgreich geführtes Unternehmen. Als bei einem tragischen Flugzeugabsturz ihre kleine Familie ums Leben kommt, ist nichts mehr wie es war. Es dauert sieben Jahre bis Sandra ihre Trauer überwindet und sich wieder zurück ins Leben kämpft. Ausgerechnet dann entdeckt sie etwas Beunruhigendes. Hat ihr Ehemann die Firma und sie betrogen und Geld in einem Bankschließfach versteckt? Und vor allem: Warum?
Luxembourg: Tinte und Feder, Imprint amazon, 2016; Saskia Kästner, 12 Std. 52 Min. Berlin 2017
28706

Büchle, Elisabeth
Der Klang des Pianos.
Ein ehrgeiziger Breisgauer Klavierbauer und eine junge Irin erleben im Jahr 1912 gemeinsame Abenteuer in Belfast und auf der Titanic.
Asslar: Gerth Medien, 2012; Dagmar Gabriel, 18 Std. 41 Min. Landschlacht
25607

Büchle, Elisabeth
Die Magd des Gutsherrn.
In einer stürmischen Winternacht 1866 findet der verwitwete Gutsherr Lukas Biber eine halb erfrorene Frau auf seinem Grund. Ohne zu zögern bringt er sie in sein Haus. Als die Fremde am nächsten Tag zu sich kommt, kann sie sich an nichts erinnern - weder daran, wer sie ist, noch daran, woher sie kommt, Theresa, wie sie von nun an genannt wird, bleibt schließlich als Magd und Kindermädchen im Gutshaus. Dennoch hält sie an der Hoffnung fest, dass sie eines Tages einen Hinweis auf ihre Herkunft und wahre Identität erhält.
Aßlar: GerthMedien, 2007; Beate Braus, 21 Std. 8 Min. Marburg 2010
30072

Büchle, Elisabeth
Mehr als nur ein Traum.
Felicitas hat trotz ihrer jüdischen Wurzeln Nazideutschland überlebt. Ein unerwartetes Erbe führt die junge Frau Anfang der 60er Jahre in den Süden der Vereinigten Staaten, mitten hinein in die brodelnden Rassenunruhen. Trotz aller Warnungen freundet sie sich mit ihren schwarzen Nachbarn an - und macht sich damit rasch Feinde, die bereit sind, bis zum Äußersten zu gehen.
Aßlar: Gerth Medien, 2018; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 20 Std. 22 Min. Bonn 2019
29477

Büchle, Elisabeth
Sturm im Paradies.
Rebecca gehört zu einem Team der Luftrettung, das dem reichen Amerikaner Marty auf einer Bergstraße im Schwarzwald das Leben rettet. Zum Dank lädt der Millionär das ganze Team zu seiner Hochzeit in Khao Lak in Thailand ein. Dort beginnt zwischen ihr und Lukas, einem Freund von Marty, eine zarte Romanze. Doch während die fröhlichen Urlauber die Sonnentage am Strand genießen, baut sich draußen auf dem Meer nach einem Seebeben eine riesige Welle auf und nimmt Kurs auf die Küste.
Asslar: Gerth Medien, 2016; Angelika Avenel, 10 Std. 55 Min. Bonn 2019
29392

Büchle, Elisabeth
Unter dem Abendstern.
Als Katja über die Weihnachtsfeiertage in ein einsam gelegenes Ferienhaus in Dänemark eingeladen wird, stimmt sie spontan zu. Am tief verschneiten Ziel angekommen, stellt sie fest, dass auch Nick zur Reisegesellschaft gehört, für den sie früher einmal geschwärmt hat.
Asslar: Gerth Medien, 2018; Doris Götting, 6 Std. 56 Min. Münster 2020
30686

Büchle, Elisabeth
Wohin der Wind uns trägt.
South Carolina,1847. Nach einigen Schicksalsschlägen überredet die 18jährige Joanna Steinmann ihren älteren Bruder Stewart, sie und ihre vier jüngeren Schwestern auf einen Treck in den Westen mitzunehmen. Auf der langen und beschwerlichen Reise gerät Joanna immer wieder in bedrohliche Situationen. Währenddessen ist Joannas Freundin Linda in der Heimat einer Intrige auf der Spur, die auch den Steinmanns gefährlich werden könnte.
Aßlar: GerthMedien, 2007; Frank Winterstein, 19 Std. 18 Min. Marburg 2011
30073

Buck, Pearl S.
Das Mädchen Orchidee.
Das Leben der letzten chinesischen Kaiserin Tsu Hsi, die als Konkubine an den Hof befohlen wurde und durch ihre Klugheit und Tatkraft zur Kaiserin emporstieg. Über 40 Jahre steuerte sie das Reich mit staatsmännischem Geschick.
Zürich: Unionsverlag, 2011; Emilia Blumenberg, 16 Std. 48 Min. Marburg 2012
31399

Buck, Pearl S.
Der Weg ins Licht.
Der zu Reichtum gekommene Sohn eines selbstlosen Pfarrers genießt mit seiner Frau des Lebens ganze Fülle. Erst nach dem Selbstmord seiner Frau aus Lebensüberdruss beginnt er, sein oberflächliches Dasein in Frage zu stellen.
München: Heyne, 1990; Bettina Müller-Hesse, 8 Std. 9 Min. Leipzig
21831

Buck, Pearl S.
Die Frauen des Hauses K.
Der Schicksalsweg der Kennedys, aufgezeigt am Lebensbild der Frauen der Familie.
Bern: Scherz, 1970; Dorothee Schwarz, 5 Std. 7 Min. Marburg
20525

Buck, Pearl S.
Die Frauen des Hauses Wu.
Madame Wu ist die Gattin eines reichen Kaufmanns. Die Begegnung mit einem italienischen Priester und die Liebe zu ihm eröffnet ihr eine völlig neue Welt und verändert ihre Seele. - Eine fesselnde chinesische Familien- und Liebesgeschichte.
Frankfurt/M: Fischer, 1990; Gisela Seifert, 11 Std. 59 Min. Leipzig
26724

Buck, Pearl S.
Die Mutter.
Eine arme, von ihrem Mann verlassene chinesische Mutter erlebt den Einbruch kommunistischer Ideen in die althergebrachten Lebensformen.
Wien: Zsolnay, 1934; Barbara Gies, 8 Std. 56 Min. Marburg
20523

Buck, Pearl S.
Die Welt voller Wunder.
Rann Colfax wächst als Sohn eines Literatur-Professors in einer kleinen Studentenstadt auf. Schon früh stellt sich heraus, dass der Junge hochbegabt ist. Rann bringt sich als 3-Jähriger das Lesen selbst bei und lernt danach als Schüler ganze Enzyklopädien auswendig. Sein Vater plant eine gemeinsame Weltreise, erliegt jedoch einem Krebsleiden. Also macht sich Rann alleine auf in andere Länder und Kontinente. Dabei wird er schon in England von einer attraktiven Witwe verführt und lernt später in Paris Stephanie, die Tochter eines reichen chinesischen Kunsthändlers, kennen und lieben. Nach einem Einsatz als Soldat im Korea-Krieg endet Rann als einsamer Schriftsteller.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2015; Gisela Scherner, 11 Std. 11 Min. Münster 2016
28302

Buck, Pearl S.
Drachensaat.
Für den Chinesen bedeutet der Drache nichts Böses. Heiterkeit, der Glaube an das Gute und Vertrauen zu den Menschen haben Ling Tan, der abseits der Zivilisation in einem einsamen Dorf lebt und seine Felder bestellt, Zeit seines Lebens erfüllt. Aber der Krieg, der sein Land verwüstet und das Leben seiner Familie bedroht, verwandelt alle, auch Ling Tan selbst. Wenn er sich die Hoffnung auf eine bessere Zukunft dennoch nicht nehmen lässt, dann nur, weil die Kräfte, die er aus der Verbundenheit mit der Erde zieht, stärker sind als alle Gewalt.
Bern: Scherz, 1942; Barbara Schachinger, 15 Std. 33 Min. Zürich 2006
27800

Buck, Pearl S.
Fremd in fernem Land.
Junge, in Amerika aufgewachsene Chinesen erleben die Spannung zwischen der östlichen Tradition und dem westlichen Fortschritt.
Bern: Scherz, 1966; Ruth Priemer, 11 Std. 20 Min. Marburg
24917

Buck, Pearl S.
Geliebtes unglückliches Kind.
Die Nobelpreisträgerin beschreibt sehr eindrücklich ihren Lebensweg mit ihrer geistig behinderten Tochter.
Hamburg: Zsolnay, 1952; Karin P. Vanis, 2 Std. 39 Min. Bonn
27040

Buck, Pearl S.
Mandala.
Geschichte einer Amerikanerin und eines Inders, durch die der unüberbrückbare Gegensatz zweier Welten deutlich wird.
Bern: Scherz, 1973; Sybille Hitzler, 10 Std. 46 Min. Münster
27270

Buck, Pearl S.
Ostwind - Westwind.
Als eine in der Tradition ihrer Ahnen erzogene Chinesin in der Ehe plötzlich mit dem Ideengut der Neuen Welt konfrontiert wird, ergeben sich schwierige Probleme.
St. Augustin: Richarz, 1986; Gesa Zumegen, 7 Std. 14 Min. Münster
20261

Buck, Pearl S.
Über allem die Liebe.
Als die Kommunisten die Macht in China übernehmen, verläßt Elisabeth mit ihrem Sohn Rennie das Land. Ihr Mann Gerald, halb Amerikaner, halb Chinese, entschließt sich nach heftigen inneren Kämpfen zum Bleiben, um an der Universität Peking zumindest im persönlichen Kontakt mit Studierenden noch eine Insel der Demokratie und des eigenständigen Denkens aufrecht zu erhalten. Doch der Preis dafür ist hoch.
München: Goldmann, 1979; Frank Schwalba-Hoth, 7 Std. 33 Min. Marburg
21526

Buck, Pearl S.
Und fänden die Liebe nicht.
In diesem Indienroman suchen drei Generationen einer amerikanischen Familie immer wieder den Weg der Versöhnung zwischen Kontinenten und Religionen.
München: Desch, 1956; Beate Braus, 15 Std. 21 Min. Marburg
24297

Buck, Pearl S.
Und weiter führt der Weg nach Westen.
Jonathan ist 15 Jahre alt, als er mit seiner Familie nach Kansas kommt, um dort ein neues Leben zu beginnen. Unermüdlich und unter großen Mühen widmet er fortan seine ganze Kraft dem Aufbau der Gemeinde Median.
München: Goldmann, 1982; Elfie Heilig, 14 Std. 12 Min. Marburg
24923

Buchreihe: Die gute Erde.

Buck, Pearl S.
Die gute Erde.
Folge-Nr: 1 von 3
Das harte Leben einer chinesischen Bauernfamilie um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert.
Wien: Zsolnay, 1950; Gisela Damminger, 10 Std. 11 Min. Marburg
22150

Buck, Pearl S.
Söhne.
Folge-Nr: 2 von 3
Teil 2 der chinesischen Familienchronik.
Wien: Zsolnay, 1950; Gisela Damminger, 15 Std. 43 Min. Marburg
22151

Buck, Pearl S.
Das geteilte Haus.
Folge-Nr: 3 von 3
Teil 3 der chinesischen Familienchronik.
Wien: Zsolnay, 1950; Gisela Damminger, 13 Std. 28 Min. Marburg
22152

Buder, Christian
Das Gedächtnis der Insel.
Yann kehrt zurück auf die raue Atlantikinsel, wo er geboren wurde und aufgewachsen ist. Sein Vater wurde tot im Hafenbecken gefunden, seine Jugendliebe Gwenn versucht den mysteriösen Tod aufzuklären, während Yann einem großen Geheimnis in seiner Familiengeschichte nachspürt.
München: Blessing, 2017; Raphael Burri, 6 Std. 40 Min. Landschlacht 2018
29001

Bukowski, Charles
Keinem schlägt die Stunde.
Von frühen, bislang unveröffentlichten Erzählungen aus den vierziger Jahren bis zu den späten Stücken, die Charles Bukowski in den Achtzigern schrieb, führt der Band durch seine ganze Entwicklung als Schriftsteller. - Für reife Leser.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2017; Günter Schoßböck, 8 Std. 58 Min. Leipzig 2019
31360

Bulgakow, Michail
Der Meister und Margarita.
Im Moskau der 1930er Jahre richtet der Teufel in Gestalt eines ausländischen Professors ein großes Durcheinander an.
München: dtv, 2004; Martin Pfisterer, 12 Std. 49 Min. München
21268

Bulwer-Lytton, Edward
Die letzten Tage von Pompeji.
In farbenprächtigen Bildern schildert der Roman die letzten Tage einer pulsierenden Stadt und deren Vernichtung durch den Ausbruch des Vesuv im Jahre 79.
München: dtv, 2009; Christian Heller, 25 Std. 51 Min. Zürich
24238

Bunch, Chris
Der Pirat von Saros.
Der junge Gareth wird jäh aus seinem beschaulichen Leben in einem Fischerdorf gerissen, als skrupellose Sklavenhändler sein Heimatland überfallen. Er flieht und wird zum Piraten, um sich an den Peinigern zu rächen. Doch als einer seiner Überfälle schief geht, wird aus dem Jäger ein erbarmungslos Gejagter. Mit seinen Korsaren begibt er sich erneut auf die Flucht - quer durch einen geheimnisvollen Kontinent, wo tödliche Gefahren lauern.
München: Goldmann, 2001; Markus Gehrlein, 16 Std. 42 Min. Marburg
25435

Bunin, Ivan A.
Die Grammatik der Liebe und andere Novellen.
Enthält: Die Grammatik der Liebe. Der unbekannte Freund. Das Ende einer Liebe. Stambul. Gotami. Der Fall des Fähnrichs Jelagin. Kasimir Stanislawowitsch. Am Wege. Brüder.
Freiburg: Abendländliche Verlags-Anstalt, 1973; Michael Schacht, 5 Std. 43 Min. Zürich
22629

Bunk, Caroline
Mörderischer Winter.
Wenn die Temperaturen fallen und die Nächte länger werden, wird es gefährlich, dann gedeiht das Verbrechen. Hinter jedem gemütlich erleuchteten Fenster können familiäre Dramen, blutige Konkurrenzkämpfe und tödliche Irrtümer lauern. - Eiskalte Geschichten von Henning Mankell, Val McDermid, Arne Dahl, Tajanen Kruse u.v.a.
Frankfurt/M. [u.a.]: Insel-Verlag, 2009; Meriam Pstross, 4 Std. 55 Min. München 2013
30053

Bünning, Jenny
Es muss dunkel sein, damit man die Sterne sieht.
Vier völlig unterschiedliche Rentnerinnen, seit vielen Jahren befreundet, und eine zufällig dazugekommene junge Frau, machen sich mit einem VW-Bus zu einem Roadtrip quer durch Europa auf.
München: Langen Müller, 2014; Renate Lubowitzki, 11 Std. 34 Min. Bonn
26669

Bure, Véronique de
Die kleine Welt der Madame Jeanne.
Jeanne, 90 Jahre alt, verbringt ein letztes Jahr in ihrem Haus in der Auvergne. In ihrem Tagebuch erzählt sie von ihrem Leben, ihrem verstorbenen Ehemann René und ihren Freundinnen. Die Jahreszeiten, ihr Garten und Familientreffen prägen ihren Alltag genauso wie die Beschwerlichkeiten des Alters und der Verlust liebgewonnener Weggefährten. Jeanne weiß, dass sie am Ende ihres Weges angekommen ist. Als der Sommer vergeht, wird der Tod immer präsenter. Gleichzeitig kostet Jeanne das Leben bis zum Schluss aus.
Reinbek: Kindler, 2018; Louisa Stroux, 11 Std. 2 Min. München 2020
30850

Burk, Michael
Das Tribunal.
Der dokumentarische Roman verknüpft im Rahmen einer spannenden Handlung den chronologischen Ablauf des Nürnberger Kriegsverbrecherprozesses mit der Darstellung privater Schicksale.
München: Schneekluth, 1973; Uwe Wriedt, 18 Std. 22 Min. Münster 1986
28138

Bürkli, Anton
Die Straße.
Bauern- und Familienroman aus der Umgebung des Vierwaldstättersees.
Luzern: Rex, 1970; Margret Schmidt-John, 13 Std. 15 Min. Münster
23888

Burnard, Bonnie
Ein ganzes Leben.
Die spannende Geschichte einer kanadischen Familie in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2000; Anne-Kathrin Siegel, 13 Std. 14 Min. Hamburg
20005

Burns, Olive A.
Ein Dorf voller Narren.
Als Großvater Blakeslee an einem schönen Sommertag im Jahre 1906 - kurz nach dem Tod seiner Frau - seinen fassungslosen Angehörigen verkündet, er werde noch am selben Tag wieder heiraten, ist der Skandal perfekt. Das ganze Dorf steht kopf.
Reinbek: Wunderlich, 1987; Anne Andresen, 19 Std. 38 Min. Marburg
24725

Burnside, John
In hellen Sommernächten.
Drei junge Männer verschwinden in hellen nordischen Sommernächten auf rätselhafte Weise.
München: Knaus, 2012; Andrea Schunck, 12 Std. 21 Min. Münster
25408

Busch, Gertrud
Der Pestpfarrer von Annaberg.
Die Lebensgeschichte des Magister Uhle, der im Jähzorn zum Totschläger wurde und als "Pestpfarrer" in St. Annaberg 1568 einen neuen Anfang finden durfte.
Leipzig: Evangelische Verlags-Anstalt, 1993; Hanno Herzler, 4 Std. 57 Min. Leipzig 2015
31152

Busch, Wilhelm
Zwiefach sind die Phantasien. Erzählungen, Gedichte, Autobiografie.
Eine Auswahl aus verschiedenen Gedichtzyklen und die Autobiographie "Von mir über mich" vermitteln Heiteres, Besinnliches und Kritisches.
Leipzig: Reclam, 1979; Hans Lanzke, 4 Std. 44 Min. Leipzig
21137

Busfield, Andrea
Mauertänzer.
Der 10jährige Fawad lebt mit seiner Mutter in Kabul. Während der Taliban-Herrschaft wurden sein Vater und sein Bruder ermordet und die Schwester entführt. Ihr Leben ändert sich grundlegend, als die Mutter bei einer Engländerin Arbeit findet und die beiden in deren Haus ziehen.
Zürich: Atrium, 2009; Dominique Lüdi, 10 Std. 9 Min. Zürich
25202

Busquets, Blanca
Die Partitur des Glücks.
Teresa wächst in Barcelona in ärmlichen Verhältnissen auf. Eine Geige, die ihr eines Tages unverhofft in die Hände fällt, verändert ihr Leben. Jahre später spielt sie die erste Geige im Orchester des berühmten Dirigenten Karl, der die Musik, aber mehr noch die Frauen liebt. Vor allem drei von ihnen: Teresa, ihre Konkurrentin Anna und seine Haushälterin Maria. Zehn Jahre nach Karls Tod führt ein Konzert in Berlin die drei Frauen erneut zusammen.
Köln: Lübbe, 2015; Susanne Werth, 7 Std. 14 Min. Zürich 2016
27540

Büttner, Ulrich/Schwär, Egon
Konstanzer Konzilgeschichte(n).
Das Konstanzer Konzil (November 1414 bis April 1418) erzählt anhand von Sagen, Legenden und Geschichten.
Konstanz: Stadler, 2014; Helmut Unkelbach, 8 Std. 18 Min. Bonn
27073

Buzzati, Dino
Das Haus mit den sieben Stockwerken
Ein Einbruch des Transzendenten in den Alltag, die Folgen menschlicher Verstöße gegen die natürlichen Lebensgesetze sind die Themen dieser Meisterwerke der phantastischen Literatur.
München: Nymphenburger, 1984; Rosemarie Tuchelt, 3 Std. 47 Min. Marburg 1986
30361

Bythell, Shaun
Tagebuch eines Buchhändlers.
Bythell erzählt von seinem Leben als Inhaber des größten Second-Hand Buchladens in Schottland. Er beschreibt exzentrische Kunden, unhöfliche Angestellte und eine ständig leere Kasse, aber auch den Nervenkitzel eines unerwarteten antiquarischen Fundes und den Charme der Küstenkleinstadt Wigtown.
München: btb Verlag, 2019; Martin Pfisterer, 9 Std. 39 Min. München 2020
30425

Cacciatore, Giacomo
Der Sohn.
Der Vater des neunjährigen Giovanni aus Palermo ist Polizist. Heimlich arbeitet er für das organisierte Verbrechen. Dieses Doppelleben hat viele Vorteile, aber Drohanrufe und Leichen auf der Straße zeigen Giovanni, dass sein Vater in ernster Gefahr ist.
Reinbek: Rowohlt, 2007; Sonja Kargel, 6 Std. 27 Min. Bonn
24348

Cadell, Elizabeth
Die Dame liebt Diamanten.
Ellstream wäre ein idyllisches Städtchen in England - wenn sich die Einwohner nicht ständig streiten würden. In der pompösen Villa einer Bankierswitwe werden laute Feste gefeiert, die herrschsüchtige Lady hat Streit mit ihrem Lieblingssohn und der Enkel will ein Playgirl heiraten.
München: Schneekluth, 1978; Hildegard Sondermann, 7 Std. 1 Min. Bonn
22856

Calbérac, Ivan
Der Sommer mit Pauline.
Es ist Sommer, Émile ist 15 und unsterblich in Pauline verliebt. Alles könnte so schön sein, wären da nicht seine peinlichen Eltern, mit denen er in einem Wohnwagen hausen muss. Als Pauline ihn nach Venedig einlädt, ist er am Ziel seiner Träume - doch dann beschließen seine Eltern, mitzufahren. - Ab 13 Jahren.
Berlin: Blumenbar, 2019; Gösta Barthelmes, 6 Std. 45 Min. München 2019
29714

Caldwell, Taylor
Alle Tage meines Lebens.
Eine 7köpfige Familie emigriert Anfang der 1920er Jahre aus Deutschland in die USA. Nachdem ein Sohn eine Feinkostwarenhauskette gründet, kommt die Familie zu großem Reichtum, doch während der Depression verliert sie fast alles wieder.
Wien: Neff, 1959; Christine Klimas, 33 Std. 25 Min. Marburg
23118

Caldwell, Taylor
Der Preis der Macht.
Die vier Generationen umfassende Geschichte einer irisch-katholischen Familie, die in die USA auswandert.
München: Heyne, 1980; Rosemarie Tuchelt, 31 Std. 59 Min. Marburg
23546

Caldwell, Taylor
Die Ehe der Maggi Hobart.
Ein Mädchen heiratet einen ungeliebten Mann und lernt ihn erst nach schweren Schicksalsschlägen lieben.
Wien: Neff, 1969; Hildegard Sondermann, 7 Std. 14 Min. Bonn
22125

Caldwell, Taylor
Ewigkeit will meine Liebe.
In einer amerikanischen Kleinstadt wachsen gegen Ende des 19. Jahrhunderts vier Kinder auf. Ihre Lebenswege sind eng miteinander und mit dem Schicksal ihrer Gemeinde verbunden.
München: Schneekluth, 1974; Ruben Herzberg, 10 Std. 29 Min. Hamburg
23254

Caldwell, Taylor
Mit dem Herzen eines Löwen.
Historischer Roman über den Apostel Paulus.
Wien: Neff, 1970; Christine Klimas, 33 Std. 1 Min. Marburg
23765

Callen, Alissa
Eine Farm im Outback.
Ihr Bruder Seth ist alles, was Kree von ihrer Familie geblieben ist. Als er von einem abendlichen Lauf nicht zurückkehrt, ist ihre Sorge riesig. Im australischen Outback entscheiden Stunden über Leben und Tod. Seth wird gerade noch rechtzeitig gefunden. Um sich bei den Menschen in Glanella zu revanchieren, beschließt Kree, ihren Aufenthalt in Australien zu verlängern. Wenig später hat sie sich in die eingeschworene Dorfgemeinschaft und in Seths Retter verliebt.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2016; Veronika Suter, 11 Std. 18 Min. Zürich 2017
29012

Calvetti, Paola
Und immer wieder Liebe.
Emma ist fast fünfzig, als sie in Mailand eine kleine, sehr besondere Buchhandlung eröffnet. Sie verkauft nur Bücher über die Liebe. Eines Tages entdeckt sie in einem Roman eine handschriftliche Notiz ihrer großen Liebe Federico, der mittlerweile in New York lebt. Per Briefwechsel entspinnt sich zwischen ihnen eine neue Liebe.
München: Goldmann, 2009; Lisa Bistrick, 13 Std. 13 Min. Münster
24252

Calvino, Italo
Das Schloss, darin sich Schicksale kreuzen.
In einem Schloss erzählt sich eine Gesellschaft mittels der Figurenfolge eines Tarotspiels Geschichten.
München: Hanser, 1978; Karsten Welte, 3 Std. 45 Min. München
24442

Calvino, Italo
Der Ritter, den es nicht gab.
Zwei Ritter sind in das Heer Karls des Großen eingetreten. Ihr militärisches Vorbild ist der Roboter Agilulf, ein Ritter, den es nicht gibt.
Berlin: Volk u. Welt, 1965; Hans Lanzke, 4 Std. 50 Min. Leipzig
24011

Calvino, Italo
Kosmokomische Geschichten.
16 skurril utopische Geschichten, in denen das Urwesen "Qfwfg" aus der Vor- und Frühgeschichte der Erde erzählt.
Berlin: Volk u. Welt, 1971; Günter Bormann, 7 Std. 51 Min. Leipzig
26061

Calvino, Italo
Marcovaldo oder die Jahreszeiten in der Stadt.
Geschichtenzyklus um Marcovaldo, jenen Hilfsarbeiter, den es in die verhasste Stadt verschlagen hat und der dauernd nach Zeichen von Natur sucht. - Amerigo Ormea, KP-Mitglied, macht sich Gedanken über den Sinn und Zweck von Politik und Demokratie.
München [u.a.]: Hanser, 1988; Cathrin Störmer, 5 Std. 9 Min. Zürich 2016
27698

Calvino, Italo
Wenn ein Reisender in einer Winternacht.
Eine Lese-Schnitzeljagd, bestehend aus zehn Romananfängen. Jeder Anfang ergibt sich aus der vorherigen und mündet in eine neue Geschichte. Es wird immer spannender.
München: Hanser, 1983; Barbara M. Henke, 9 Std. 35 Min. Münster
24403

Calvino, Italo
Wo Spinnen ihre Nester bauen.
Eine 1947 geschriebene, abenteuerfreudige Erzählung, in der die Kriegsgeschehnisse aus der Sicht des frechen italienischen Straßenjungen Pin geschildert werden.
Berlin: Volk und Welt, 1969; Gert Gütschow, 6 Std. 17 Min. Leipzig
25054

Camartin, Iso
Die Bibliothek von Pila.
Der Schweizer Professor für rätoromanische Literatur legt mit diesem Buch eine ganz ungewöhnliche Sammlung von Essays zur Weltliteratur vor. Ein Ensemble der Lieblingsautoren und der Lieblingsbücher des Autors, von der Bibel über Flaubert bis zu Nabokovs Roman "Pnin".
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1994; Christine Trüb, 10 Std. 12 Min. Zürich
24281

Camenisch, Arno
Herr Anselm.
Nach 33 Jahren ist Herr Anselm - die treue Seele auf dem "Schiff", wie er seine Schule nennt - auf der Ehrenrunde: Die Schule in einem kleinen Dorf in den Bündner Bergen soll geschlossen werden. Sein Monolog erzählt mit großer Liebe, viel Witz und einem ebenso frischen wie herzenswarmen Blick von einer Welt, die verschwindet.
Schupfart: Engeler, 2019; Walter Arnold, 2 Std. 53 Min. Zürich 2020
30660

Camilleri, Andrea
Das graue Kleid.
Der hohe Beamte einer Bank, Febo Germosino, erhält am ersten Tag als Pensionär einen anonymen Brief. Er enthält Andeutungen über die Untreue seiner um 25 Jahre jüngeren, wunderschönen Frau Adele. Wie ein Besessener beginnt er, ihr hinterher zu spionieren.
Reinbek: Kindler, 2010; Ingo Ospelt, 4 Std. 25 Min. Zürich
24540

Camilleri, Andrea
Der Hirtenjunge.
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts lebt der vierzehnjährige Giurlà als Sohn eines Fischers auf Sizilien. Er liebt das Meer, doch seine Eltern schicken ihn in die Berge, damit er als Hirtenjunge Geld für die Familie verdient. Er sehnt sich zurück, doch schon bald werden ihm die Tiere zu Freunden und die Berge zur neuen Heimat.
Reinbek: Kindler, 2013; Venus Madrid, 5 Std. 41 Min. Zürich
25762

Camilleri, Andrea
Der Teufel, natürlich.
33 kurze Geschichten, die es in sich haben: Wenn ausgerechnet eine Maus den Partisanen verrät, der sich bereits in Sicherheit wähnt; wenn der versteckte Verriss eines Romans dazu führt, dass sein Autor den Nobelpreis erhält; wenn ein abgebrochener Schuhabsatz die Ursache dafür ist, dass eine untreue Ehefrau ihren Liebhaber verliert, dann hat ganz klar der Teufel seine Hand im Spiel.
Zürich: Nagel und Kimche, 2019; Jonas Rüegg, 4 Std. 49 Min. Zürich 2020
30662

Camilleri, Andrea
Der zerbrochene Himmel.
Was ist die Welt aus der Sicht eines sizilianischen Jungen, der 1935 sechs Jahre alt ist? Eine chaotische Gemeinschaft von sogenannten Erwachsenen, die nach der Pfeife eines Duce namens Mussolini tanzen und Kindern auf ernstgemeinte Fragen unverständliche Antworten geben. Ein typischer Camilleri, bei dem einem das Lachen im Hals stecken bleibt.
München: Piper, 2005; Dirk Sikorski, 7 Std. 47 Min. Zürich
24356

Camilleri, Andrea
Die Farbe der Sonne.
Dem Autor werden Tagebuchaufzeichnungen zugespielt, anhand derer er die letzten Lebensjahre des berühmten Malers Caravaggio beschreibt.
Reinbek: Kindler, 2010; Michael Schroeter, 2 Std. 24 Min. Bonn
24719

Camilleri, Andrea
Die Inschrift.
Im Juni 1940 erleidet Persico, ein glühender Faschist, einen tödlichen Schlaganfall. Prompt wird er als Märtyrer gefeiert, eine Straße soll nach ihm benannt werden. Da kommt ein pikantes Detail aus seiner Vergangenheit ans Licht. - Eine hinreißend komische Satire auf Kleinbürgertum und Doppelmoral.
Reinbek: Kindler, 2018; Jaap Achterberg, 1 Std. 27 Min. Zürich 2018
29564

Camilleri, Andrea
Die Revolution des Mondes.
Als 1677 in Sizilien der Vizekönig an Herzverfettung stirbt, reiben sich die Staatsräte die Hände: endlich sich nach Herzenslust bereichern! Doch sie haben nicht mit der jungen Witwe gerechnet, der unfassbar schönen Eleonora de Moura. Zielstrebig besteigt sie den Thron, und einen Monat lang lehrt sie die Höflinge, die korrupten Adeligen und Pfaffen das Fürchten.
Zürich: Nagel u. kimche, 2014; Michela Gösken, 7 Std. 24 Min. Landschlacht
26899

Camilleri, Andrea
Die sizilianische Oper.
Im sizilianischen Vigáta hat der neue Präfekt die entsetzlich schlechte Oper eines drittklassigen Komponisten durchgesetzt. Vigátas Hitzköpfe entfachen ein groteskes Spektakel, bei dem nicht nur das neue Opernhaus abbrennt.
München: Piper, 2001; Lisa Bistrick, 7 Std. 34 Min. Münster
20200

Camilleri, Andrea
Jagd nach einem Schatten.
Samuel Ben Nissim Abul Farag ist Sohn und ganzer Stolz des Rabbi Nissim. Durch kuriose Umstände landet er in einem Konvent, wechselt vom Judentum zum Katholizismus und nimmt bei der Priesterweihe den Namen Guglielmo Raimondo Moncada an. Er wird nach Rom berufen, begeht dort aber einen schwerwiegenden Fehler, muss fliehen und taucht Jahre später wieder als Flavio Mitridate auf, der den jungen Pico della Mirandola (1463-1494) unterrichtet.
München: Nagel und Kimche, 2018; Walter Arnold, 5 Std. 53 Min. Zürich 2019
29594

Camilleri, Andrea
Von der Liebe zum Radfahren.
Sizilien, Juli 1943. Deutsche und alliierte Truppen stehen sich gegenüber. Andrea Camilleris Familie flüchtet ohne den Vater in die Villa einer Tante. Als es der Junge vor Sehnsucht nicht mehr aushält, steigt er aufs Fahrrad und unternimmt eine gefährliche Reise über zerbombte Straßen und Minenfelder, um seinen Vater zu finden.
Reinbek: Rowohlt, 2009; Peter Kner, 33 Std. Zürich
25203

Campert, Remco
Tagebuch einer Katze.
Ihr Name ist Pöff, doch eigentlich würde sie lieber Cleopatra oder Venus heißen. Sie lebt bei "Brille" und "Rock" und erzählt aus ihrem Leben als Katze mit untrüglicher Beobachtungsgabe, eigensinnigem Humor und kätzischer Überlegenheit.
Zürich: Arche, 2008; Simone Cohn-Vossen, 1 Std. 16 Min. Leipzig
23872

Campion, Jane
Das Piano.
Die poetisch-sinnliche Liebesgeschichte schildert das tragische Schicksal einer stummen Frau, die aus dem viktorianischen England in die neuseeländische Wildnis gelangt.
München: Piper, 1994; Angelika Seyfrid, 6 Std. 45 Min. Hamburg
20629

Camus, Albert
Der erste Mensch.
Unvollendete autobiographische Erzählung über die Kindheit des Autors im Armenviertel Algiers.
Reinbek: Rowohlt, 1995; Martin M. Schwarz, 9 Std. 20 Min. Marburg
20762

Camus, Albert
Der Fall.
Ironische Lebensbeichte eines ehemaligen Pariser Anwalts, der sich selbst meint, wenn er die Welt anklagt.
Reinbek: Rowohlt, 1959; Günter Mack, 4 Std. 10 Min. München
25011

Camus, Albert
Die Pest.
In der nordafrikanischen Stadt Oran wütet die Pest. Doktor Rieux kämpft dagegen mit allen ihm zur Verfügung stehenden Mitteln und muss doch hilflos zusehen, wie unschuldige Kinder ebenso leiden wie Übeltäter.
Reinbek: Rowohlt, 1960; Heiner Hitz, 11 Std. 10 Min. Zürich
26583

Canal, Anne von
Whiteout.
Hanna leitet eine Expedition in der Antarktis. Dem Eis seine Geheimnisse entlocken, so formuliert sie das Ziel der Reise. Auf engem Raum sind die 5 Forscher auf sich allein gestellt. Da erhält Hanna die Nachricht vom Tod ihrer Jugendfreundin Fido. Erinnerungen an die einst enge Freundin, die ohne Erklärung den Kontakt vor langer Zeit abgebrochen hatte, drohen Hanna aus der Bahn zu werfen und gefährden, wie auch ein enormer Schneesturm, die gesamte Expedition.
Hamburg: Mare-Verlag, 2017; Andrea Schunck, 5 Std. 15 Min. Münster 2018
29408

Capek, Karel
Das Jahr des Gärtners.
Mit feinsinnigem Humor beschreibt der Autor Hoffnungen, Wünsche und fixe Vorstellungen des Gärtners im Wandel der Monate und Jahreszeiten.
Frankfurt/M.: Fischer, 1986; Marie L. Steller, 3 Std. 10 Min. Münster
25943

Capote, Truman
Andere Stimmen, andere Räume.
Der 13jährige Joel Knox wird nach dem Tod seiner geschiedenen Mutter von seinem angeblichen Vater dazu aufgefordert, zu ihm in sein einsames verfallenes Haus an den Golf von Mexiko zu ziehen. Der Ort, die drückende Schwüle und die sonderbaren Menschen versetzen den Jungen in einen Zustand zwischen Traum und Wachen.
Zürich: Kein u. Aber, 2006; Jan Zierold, 7 Std. 46 Min. Zürich
24640

Capote, Truman
Baum der Nacht.
Sämtliche Erzählungen des Autors in neuer Übersetzung, darunter sechs deutsche Erstveröffentlichungen.
Zürich: Kein und Aber, 2008; Jan Zierold, 13 Std. 11 Min. Zürich
24536

Capote, Truman
Die Grasharfe.
Elternlos wächst Collin bei seinen Tanten in den Südstaaten auf. Tante Dolly sammelt Kräuter, aus denen sie eine gut verkäufliche Arznei braut. Bis falsche Freunde ihr raten, das Rezept zu vermarkten.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1952; Martin Pfisterer, 3 Std. 44 Min. München
20825

Capote, Truman
Kaltblütig.
Der authentische Bericht über die Untersuchung der psychologischen und soziologischen Hintergründe eines sensationellen Mordfalles im amerikanischen Mittelwesten. Mit der Mischung aus Fakten und Fiktion schuf Capote ein neues Genre: Faction nennt man seitdem nichtfiktionale, dokumentarische Romane.
Wiesbaden: Limes-Verlag, 1966; Walter Tschorn, 15 Std. 10 Min. Marburg 1967
27799

Capote, Truman
Sommerdiebe.
Während ihre Eltern die Sommerferien in Europa verbringen, bleibt die 17jährige Grady allein im schwülen New York zurück. Sie kann tun und lassen, was sie will - und sie will vieles, außer sich in die feine Gesellschaft einfügen.
Zürich: Kein u. Aber, 2006; Ursula M. Schmitz, 3 Std. 58 Min. Zürich
22223

Capus, Alex
Der Fälscher, die Spionin und der Bombenbauer.
Drei authentische Schicksale: Der Pazifist Felix Bloch studiert Atomphysik und hilft später dabei, die Atombombe zu entwickeln. Laura d'Oriano versucht sich als Sängerin und endet als Spionin für die Alliierten und der Kunststudent Emile Gilliéron, der Schliemann nach Troja folgt und zum Fälscher wird. Sie hätten sich nur einmal begegnen können: im November 1924 am Hauptbahnhof von Zürich.
München: Hanser, 2013; Andreas Ladwig, 6 Std. 57 Min. Münster
26038

Capus, Alex
Königskinder.
Eingeschneit auf einem Alpenpass vertreibt Max seiner Frau Tina die Zeit, indem er ihr die Geschichte von Marie und Jakob erzählt: Zur Zeit der Französischen Revolution macht sich der schüchterne, fast stumme Hütejunge Jakob aus den Schweizer Bergen auf, um sein Brot bei einem reichen Bauern im Tal zu verdienen. Er verliebt sich in Marie, die Tochter des Bauern, worauf dieser Jakob in den Kriegsdienst schickt.
München: Hanser, 2018; Peter Pruchniewitz, 5 Std. 21 Min. München 2018
29320

Capus, Alex
Léon und Louise.
Léon und Louise verlieben sich während des Ersten Weltkriegs, doch dann werden sie durch einen Fliegerangriff getrennt. Sie halten einander für tot. Léon heiratet, Louise geht ihren eigenen Weg, bis sie sich 1928 zufällig in der Métro in Paris begegnen. 68 Jahre im Leben zweier Menschen, die nie zusammenkamen und doch ein hinreißendes Liebespaar geworden sind.
München: Hanser, 2011; Bastian Schneider, 7 Std. 23 Min. Marburg
24500

Capus, Alex
Mein Nachbar Urs.
Alex Capus hat fünf, nein sechs Nachbarn (einer möchte nicht, dass man über ihn schreibt), die Urs heißen. Häufig trifft er sie auf dem Dorfplatz und erfährt dabei die interessantesten Dinge. Siebzehn liebenswerte Geschichten.
München: Hanser, 2014; Christoph Pfeiffer, 2 Std. 32 Min. Bonn
26725

Carey, Edward
Das außergewöhnliche Leben eines Dienstmädchens namens Petite, besser bekannt als Madame Tussaud.
1761 wird ein winziges Mädchen namens Marie Grosholtz (1761-1850) im Elsass geboren. Nach dem Tod ihrer Eltern wird sie Gehilfin des Wachsbildners Doktor Curtius in Bern, der sie mit nach Paris nimmt. Ihr Handwerk wird zur Sensation und führt Marie bis an den Königshof in Versailles. Das Geschäft mit den Wachsköpfen berühmter Zeitgenossen blüht. Doch in Paris werden die Paläste gestürmt und das Volk verlangt nach Köpfen - genau das, was die Wachsbildner liefern!
München: Beck, 2019; Marta Dittrich, 13 Std. 34 Min. Hamburg 2020
30703

Carey, Peter
Die Chemie der Tränen.
Catherine, Konservatorin in einem Londoner Museum, wird mit einer kniffligen Aufgabe betraut: Sie soll eine mechanische Ente aus dem 19. Jahrhundert wieder zusammensetzen. Diese wurde einst für einen kranken Jungen gebaut, im Auftrag seines Vaters. Durch die Notizbücher des Vaters taucht Catherine ein in die Psyche und das Leben dieses feinfühligen Menschen.
Frankfurt/M.: Fischer, 2013; Barbara Maey, 9 Std. 26 Min. Zürich
26351

Carleton, Verna B.
Zurück in Berlin.
Zehn Jahre nach Ende des Krieges wird er ehemalige Widerstandskämpfer Eric von seiner Frau überredet, seine deutschen Wurzeln zu erforschen. Zögerlich lässt er sich auf die Reise nach Berlin ein, und schon bald stehen sie vor seinem Elternhaus. Bewohnt wird es von einer Tante, die Eric für mitschuldig am Tod seines Vaters hält. Doch er muss sein Bild von der Vergangenheit revidieren und sich eigene Fehler eingestehen.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2016; Maja Chrenko, 11 Std. 3 Min. Leipzig 2018
29456

Carmi, Daniella
Lucy im Himmel.
Das kinderlose arabische Paar Nadja und Salim übernimmt die Verantwortung für einen 13jährigen jüdischen Jungen. Netanel ist extrem unzugänglich, aber unter der liebevollen Fürsorge seiner Pflegeeltern, die seine Leidenschaft für die Musik der Beatles entdecken, lebt er sich gut ein. Als Netanel plötzlich spurlos verschwindet, begeben sich die beiden auf die Suche.
Berlin: Berlinverlag, 2013; Miriam Japp, 4 Std. 7 Min. Zürich
27012

Carofiglio, Gianrico
Am Abgrund aller Dinge.
In Bari wird ein Mann namens Salvatore bei einem Überfall erschossen. Als Enrico davon in der Zeitung liest, kommen lang verdrängte Erinnerungen hoch: Als verschlossener Jugendlicher beschloss er, sich gegen Ungerechtigkeiten zu wehren. Salvatore, ein älterer Mitschüler, trainierte ihn. Bei seiner Spurensuche merkt Enrico, dass die Stunde der Wahrheit gekommen ist und er endlich Frieden finden muss.
München: Goldmann, 2015; Hanspeter Bader, 8 Std. 22 Min. Zürich
27319

Carofiglio, Gianrico
In der Brandung.
Roberto Marías führte als verdeckter Ermittler im Kampf gegen Drogenhandel und Bandenkriminaliät ein Doppelleben, das ihn an den Rand eines Zusammenbruchs brachte. Vom Dienst freigestellt, versucht er nun, mithilfe eines Psychiaters ins Leben zurückzufinden. Vor der Praxis lernt er Emma kennen, die wie er an einer großen Last trägt.
München: Goldmann, 2013; Dirk Sikorski, 7 Std. 16 Min. Zürich
26353

Carolsfeld, Wiebke von
Das Haus in der Claremont Street.
Seit dem gewaltsamen Tod seiner Eltern spricht Tom nicht mehr. Seine kinderlose Tante Sonya nimmt ihn auf, kommt aber nicht an den traumatisierten Jungen heran. Also zieht Tom in die Claremont Street in Toronto zu seiner liebenswert-chaotischen Tante Rose und seinem Weltenbummler-Onkel Will. Toms Schweigen wird zu einer mächtigen Präsenz, die es der zerrütteten Familie ermöglicht, einander zum ersten Mal wirklich zu hören.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2020; Barbara Maey, 11 Std. 31 Min. Zürich 2021
31226

Carossa, Hans
Ein Tag im Spätsommer 1947.
Ein Tag im Spätsommer des Jahres 1947 wird zum Bild der ganzen Stimmung dieser Zeit, ihrer Not, ihrer Hoffnung und des Aufbruchs.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1979; Max Rüdlinger, 3 Std. 18 Min. Zürich
22495

Carossa, Hans
Lebenserinnerungen.
In "Eine Kindheit", "Verwandlung einer Jugend" und "Das Jahr der schönen Täuschungen" beschreibt Carossa (1878-1956) seine Kindheit und Jugend bis zum Beginn des Medizinstudiums in München. Dabei sind es nicht so sehr die individuellen Erlebnisse, sondern zunächst allgemeine Empfindungen einer Kinderseele und später die geistigen Eindrücke seiner Zeit.
Frankfurt/M.: Insel, 1962; Margret Schmidt-John, 17 Std. 55 Min. Münster
23613

Carpenter, Don
Freitags im Enrico's.
Im Zeitraum von 1959 bis 1975 treffen vier Schriftsteller sporadisch an der Westküste der USA aufeinander. Die Bohème von San Francisco trifft sich freitags im „Enrico‘s“. Jamie, Dick, Stan und Charlie wollen Literaten sein, koste es, was es wolle. Sie stecken voller Tatendrang und kämpfen für ihre Romane und Geschichten.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2017; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 15 Std. 25 Min. Bonn 2018
28833

Carpenter, Louise
Ida & Louise.
Die Leidenschaft für die Oper führt die englischen Schwestern Ida und Louise Cook bis nach Amerika und gibt ihnen die Möglichkeit, vor dem Zweiten Weltkrieg unter abenteuerlichen Umständen zahlreichen Juden zur Flucht vor der Gestapo zu verhelfen.
Zürich: Dörlemann, 2010; Matthias von Bausznern, 1 Std. 51 Min. Zürich
24534

Carr, James L.
Ein Monat auf dem Land.
Der junge Restaurator Tom Birkin reist 1920 nach Yorkshire in das kleine Dorf Oxgodby, um in der Kirche ein mittelalterliches Fresko freizulegen. Der traumatisierte Weltkriegsveteran hofft, in dem beschaulichen Ort die Greuel der Schlachten in Frankreich hinter sich lassen zu können. Obwohl der Empfang durch den misstrauischen Reverend Keach kühl ausfällt, findet Birkin recht schnell Anschluss an das Dorfleben und in James Moon, einem Archäologen auf der Suche nach einem mysteriösen Grab, einen sensiblen und hilfsbereiten Leidensgenossen.
Köln: DuMont, 2017; Florian Eib, 5 Std. 14 Min. Leipzig 2018
29337

Carr, James L.
Wie die Steeple Sinderby Wanderers den Pokal holten.
Ein winziges Dorf in den Hochmooren von Yorkshire. Der ehemalige Fußballprofi Alex Slingsby arbeitet Anfang der 70er Jahre als Lehrer im kleinen Dorf Sinderby und trainiert mit der Unterstützung seines Schuldirektors eine Fußballmannschaft, die sich auf wundersame Art und Weise bis ins Finale des englischen Fußballpokals im Londoner Wembley-Stadion kämpft.
Köln: DuMont, 2017; Manfred Spitzer, 5 Std. 35 Min. Münster 2017
28815

Carr, Philippa
Wiedersehen in Cornwall.
Der Beginn des II. Weltkriegs überrascht Dorabella und Violetta an der Küste von Cornwall. Für die Zwillingsschwestern beginnen bange Jahre des Wartens und der Hoffnung, denn die Männer, die sie lieben, sind mitten im Kriegsgebiet.
München: Pavillon, 2004; Marianne Weber, 11 Std. 40 Min. Zürich
27054

Carrington, Ashley
Belmont Park.
Als die schöne und junge Lavinia an der Seite ihres Mannes auf seine Plantage nach Belmont Park kommt, kann sie sich erst nach Jahren der Verzweiflung und Demütigung gegen seine aristokratische Familie durchsetzen. - Eine bewegende Familiensaga.
München: Droemer Knaur, 1991; Elfie Heilig, 22 Std. 13 Min. Hamburg 1992
28636

Carrington, Ashley
Das Geheimnis des Kartenmachers.
Augsburg, 1490. Der 16jährige Caspar Sebald lernt bei "Bartholo dem Genueser" die Kunst des Kupferstechens. Doch die Inquisition hat ein Auge auf Bartholo geworfen. Caspar flieht mit seinem Meister und der Dienstmagd Klara nach Spanien.
Würzburg: Arena, 2003; Margot Skofic, 15 Std. 51 Min. Wien
25700

Carrington, Ashley
Der Sohn des Muschelhändlers.
Der atemberaubende Aufstieg eines Straßenjungen zum Multimillionär vor dem Hintergrund des Ölbooms in Texas um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert.
München: Droemer, 1995; Wolfgang Busch, 19 Std. 22 Min. Münster 1995
28625

Carrington, Ashley
Die Rose von Kimberley.
Ende des 19. Jahrhunderts reist die in England behütet aufgewachsene 19jährige Rose Brandon in die südafrikanische Diamantenstadt Kimberley, um ihren todkranken Vater zu besuchen. Unterwegs lernt sie den attraktiven Charles Hamilton kennen und verliebt sich leidenschaftlich in ihn. Doch ihr Vater möchte sie mit einem jungen Partner verheiraten, um sie in guten Händen zu wissen.
München: Droemer Knaur, 1996; Suzan Smadi, 11 Std. 53 Min. Marburg 1997
28627

Carrington, Ashley
Insel im blauen Strom.
Ein Wermutstropfen im Emilys glücklicher Kindheit in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ist das gestörte Verhältnis zu ihrer Schwester und später auch zu ihrem Vater. Die unglückliche Ehe mit einem methodistischen Pfarrer endet mit dessen Tod. Sie besinnt sich auf ihr eigentliches Talent, die Schriftstellerei.
München: Droemer Knaur, 1999; Angelika Hofmann-Vaßmers, 15 Std. 4 Min. Münster 2000
28624

Carrington, Ashley
Unter dem Jacarandabaum.
Das Schicksal einer ungewöhnlichen Frau im Australien der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.
München: Droemer Knaur, 1997; Monika Steffens, 18 Std. 58 Min. Münster
21399

Casati Modignani, Sveva
Bilder eines Lebens.
Eine junge Frau wird in einer Mailänder Kirche Opfer eines Raubüberfalls und verliert vorübergehend ihr Gedächtnis. Nur langsam beginnt sie, sich mit Hilfe eines alten Fotos an ihre eigene Geschichte und an die ihrer Familie zu erinnern. Und schließlich erkennt sie, was in ihrem Leben wirklich wichtig ist.
Berlin: Schröder, 2005; Isabelle Reiff, 14 Std. 12 Min. Bonn
21748

Cast, Phyllis C.
Die Zeitengängerin.
Alexandra soll in der Zeit zurückreisen, nach Londinium, 60 Jahre vor Christi Geburt, wo sie das Amulett der Kriegskönigin Boudica finden muss. Dort wartet aber auch der keltische Druidenkrieger Caradoc auf die Frau, die ihm bestimmt ist - auf Alexandra.
Hamburg: Harlequin Enterprises, 2015; Michael Schroeter, 10 Std. 30 Min. Bonn 2016
27490

Buchreihe: House of Night

Cast, Phyllis C.
Gezeichnet.
Folge-Nr: 1 von 12
Die 16jährige Zoey soll im Vampyr-Internat "House of Night" zu einem richtigen Vampyr ausgebildet werden. Zoey ist absolut nicht begeistert davon, ein neues Leben anfangen zu müssen, so ganz ohne ihre Freunde. Das einzig Gute ist, dass ihr unerträglicher Stiefvater sie dort nicht mehr nerven kann. Aber Zoey ist kein gewöhnlicher Vampyr - sie ist eine Auserwählte der Vampyrgöttin Nyx.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2009; Ute Sengebusch, 9 Std. 52 Min. Zürich 2011
27804

Cast, Phyllis C.
Betrogen.
Folge-Nr: 2 von 12
Zoey hat sich im Vampyr-Internat House of Night eingelebt und gewöhnt sich an die enormen Kräfte, die ihr die Göttin Nyx verliehen hat. Endlich fühlt sie sich sicher und zu Hause, da passiert das Unfassbare: Menschliche Teenager werden getötet und alle Spuren führen zum House of Night. Als die Freunde aus ihrem alten Leben in höchster Gefahr schweben, ahnt Zoey, dass ihre einzigartigen Kräfte eine Bedrohung sein können für alle, die sie liebt.
Frankfurt/M.: FJB-Verlag, 2010; Ute Sengebusch, 11 Std. 40 Min. Zürich 2011
27805

Cast, Phyllis C.
Erwählt.
Folge-Nr: 3 von 12
Zoeys Erlebnisse im Internat nehmen eine rätselhafte Wendung. Ihre beste Freundin Stevie Rae ist untot und versucht mit aller Macht, ihre Menschlichkeit nicht vollends zu verlieren. Zoey hat keine Ahnung, wie sie ihr dabei helfen kann, aber sie weiß, dass sie niemandem mehr richtig vertrauen können. Im House of Night scheinen plötzlich Freunde zu Feinden zu werden. Als es kaum noch schlimmer kommen kann, werden ermordete Vampyre gefunden. Zoeys Mut wird auf eine harte Probe gestellt.
Frankfurt/M.: FJB-Verlag, 2010; Ute Sengebusch, 10 Std. 45 Min. Zürich 2011
27806

Cast, Phyllis C.
Ungezähmt.
Folge-Nr: 4 von 12
Zoeys Abenteuer auf dem Vampyr-Internat nehmen eine gefährliche Wendung: Ihr Vertrauen wird auf eine harte Probe gestellt, schreckliche Pläne kommen ans Licht und eine uralte, böse Macht erhebt sich.
Frankfurt/M.: FJB-Verlag, 2010; Eveline Suter, 11 Std. 10 Min. Zürich 2012
27807

Cast, Phyllis C.
Gejagt.
Folge-Nr: 5 von 12
Endlich scheint etwas Ruhe in Zoeys Leben eingekehrt zu sein. Doch schon bald wird diese von einer dunklen Gefahr bedroht. Kalona, Neferets neuer Liebhaber, hat das gesamte House of Night in seinen Bann gezogen. Und niemand scheint zu bemerken, welche böse Macht er besitzt.
Frankfurt/M.: FJB-Verlag, 2011; Veronika Suter, 12 Std. 29 Min. Zürich 2012
28078

Cast, Phyllis C.
Versucht.
Folge-Nr: 6 von 12
Geheimnisse und unausgesprochene Verdächtigungen überschatten die Freundschaft zwischen Zoey und Stevie Rae und bringen so nicht nur die beiden, sondern das gesamte House of Night in Gefahr.
Frankfurt/M.: FJB-Verlag, 2011; Klara Manzel, 15 Std. 4 Min. Zürich 2013
28079

Cast, Phyllis C.
Verbrannt.
Folge-Nr: 7 von 12
Der Friede im House of Night ist zerstört. Zoeys Herz ist gebrochen, sie befindet sich in einem Zustand der Abkapselung. Nur ihr Freund Stark könnte sie daraus befreien, doch müsste er sein Leben dafür geben.
Frankfurt/M.: FJB-Verlag, 2011; Dominique Lüdi, 13 Std. 19 Min. Zürich 2013
28080

Cast, Phyllis C.
Geweckt.
Folge-Nr: 8 von 12
Nach dem Tod ihres Menschenfreundes Heath hat Zoey Zuflucht auf der schottischen Insel Skye gefunden. Dort könnte sie das Erbe der mächtigen Königin Sgiach antreten. Warum also soll sie nach Tulsa ins House of Night zurückkehren? Denn dort hat Neferet, die Hohepriesterin, wieder die Herrschaft übernommen und Rache geschworen.
Frankfurt/M.: FJB-Verlag, 2011; Ute Sengebusch, 11 Std. 10 Min. Zürich 2013
28081

Cast, Phyllis C.
Bestimmt.
Folge-Nr: 9 von 12
Zoey ist mit ihrem Krieger Stark wieder im House of Night. Doch ist sie hier wirklich sicher? Ein Zusammentreffen mit Neferet, die grausame Rache geschworen hat, scheint unvermeidlich.
Frankfurt/M.: FJB-Verlag, 2012; Esther Becker, 11 Std. 28 Min. Zürich 2013
28128

Cast, Phyllis C.
Verloren.
Folge-Nr: 10 von 12
Neferet ist nicht mehr Hohepriesterin im House of Night. Nachdem sie sich dem Bösen verschrieben hat, muss sie die Schule verlassen. Dies tut sie nicht, ohne eine Schneise der Verwüstung zu hinterlassen. Zoey und ihre Freunde wissen, dass die Schule nur dann weiterbestehen kann, wenn alle zusammenhalten. Denn Neferet wird nicht aufgeben.
Frankfurt/M.: FJB-Verlag, 2012; Klara Manzel, 13 Std. 31 Min. Zürich 2014
28129

Cast, Phyllis C.
Entfesselt.
Folge-Nr: 11 von 12
Seit ihrem tiefen Fall ist Neferet vollkommen verändert. Getrieben von einem nie gekannten Durst nach Rache, setzt sie alles auf eine Karte. Sie will die Macht über das House of Night, sie will die Macht über die Menschen, sie will die Macht über das Böse. Jetzt wird nicht mehr verhandelt, jetzt herrscht Krieg! Können Zoey und ihre Freunde noch etwas gegen sie ausrichten?
Frankfurt/M.: FJB-Verlag, 2013; Dominique Lüdi, 10 Std. 33 Min. Zürich 2015
28130

Cast, Phyllis C.
Erlöst.
Folge-Nr: 12 von 12
Neferet, die Göttin der Dunkelheit, hat allen ihr wahres Gesicht gezeigt. Sie ist jetzt die uneingeschränkte Herrscherin in Tulsa und im House of Night. Nur mit Hilfe der alten Magie könnte man sie noch stoppen. Zoey Redbird ist die Einzige, die damit umgehen kann. Wird sie diesen allerletzten großen Kampf gewinnen?
Frankfurt/M.: FJB-Verlag, 2014; Dominique Lüdi, 12 Std. 51 Min. Zürich 2015
28131

Castle, John
Flug in Gefahr.
In letzter Minute erreicht der Vertreter George Spencer die viermotorige Verkehrsmaschine, die startbereit nach Vancouver auf dem kanadischen Flugplatz Winniepeg steht. Noch weiß er nicht, dass dieser Nachtflug zur großen Bewährungsprobe seines Lebens werden soll.
Stuttgart: Engelhorn, 1959; Harald Harth, 4 Std. 43 Min. Wien 2009
30715

Castonier, Elisabeth
Das Gesicht am Fenster.
Liebesgeschichte während der Französischen Revolution zwischen dem Herzog von Artois und einer Hofdame der Königin.
München: Herbig, 1976; Arvid Bosselmann, 9 Std. 1 Min. Bonn
22491

Castro, Eve de
Der König der Schelme.
Józef ist neun Jahre alt, als seine verarmte Mutter ihn 1748 an eine wohlhabende Freundin verkauft - als lebendiges Spielzeug. Denn der Junge ist nicht größer als eine Puppe, verfügt aber über den Verstand eines Erwachsenen. Er ist ein Zwerg, dem die Erziehung eines Edelmannes zuteil wird. Bald weckt Józef mit seinem Intellekt und seiner Violine die Bewunderung von Fürsten und Königen in ganz Europa. Doch die Liebe zu einer französischen Hofdame, die beinahe doppelt so groß ist wie er selbst, droht ihn ins Verderben zu stürzen.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2016; Gottfried Gügold, 10 Std. 57 Min. Berlin 2017
28048

Cather, Willa
Alexanders Brücke. Mein ärgster Feind.
In "Alexanders Brücke" geht es um einen erfolgreichen Ingenieur, dem eine außereheliche Beziehung zum Verhängnis wird. - "Mein ärgster Feind" handelt vom Scheitern einer Liebesehe im Laufe eines Lebens.
München: Knaus, 1992; Angelika Hofmann-Vaßmers, 5 Std. 42 Min. Münster
23671

Cather, Willa
Das Haus des Professors.
Godfrey St. Peter, Professor für Geschichte, hat es zu wissenschaftlichem Ruhm und finanzieller Unabhängigkeit gebracht. Doch zunehmend beginnt er, am Sinn seiner Existenz zu zweifeln und zieht sich vor seiner Familie in sein altes Arbeitszimmer unterm Dach zurück.
München: Knaus, 1992; Lisa Bistrick, 8 Std. Münster
22838

Cather, Willa
Das Lied der Lerche.
Aufstieg einer amerikanischen Pfarrerstochter zur bedeutenden Opernsängerin.
München: Knaus, 1991; Lisa Bistrick, 19 Std. 33 Min. Münster
22001

Cather, Willa
Der Tod kommt zum Erzbischof.
Die beiden französischen Priester Jean Marie Latour und Pater Joseph Vaillant erfahren in der Mitte des 19. Jahrhunderts die Schwierigkeiten des Missionarsdaseins und erleben das Aufeinandertreffen von christlich-abendländischer und indianisch-mexikanischer Kultur.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1956; Alice Zlatnik, 6 Std. 39 Min. Wien
23701

Cather, Willa
Die Frau, die sich verlor.
Die Frau eines Eisenbahnunternehmers löst sich am Ende der amerikanischen Pionierzeit aus den Konventionen.
München: Knaus, 1989; Elisabeth Opitz, 4 Std. 53 Min. Münster
25627

Cather, Willa
Lucy Gayheart.
Die junge Lucy beschließt, zum Musikstudium nach Chicago zu gehen. Dort lernt sie den Tenor Sebastian kennen. Ausgerechnet jetzt macht ihr Jugendfreund Harry ihr einen Antrag.
Zürich: Manesse, 2008; Lisa Bistrick, 6 Std. 7 Min. Münster
23230

Cather, Willa
Meine Antonia.
Um die liebenswerte Gestalt der lebenstüchtigen Antonia sind die Schicksale von europäischen Siedlern in der nordamerikanischen Prärie gruppiert.
Köln: Benziger, 1960; Günter Mack, 9 Std. 16 Min. Münster
23046

Cather, Willa
Sapphira und das Sklavenmädchen.
Sapphira Colbert hält am Vorabend des amerikanischen Bürgerkriegs eisern an den sozialen Strukturen der Südstaaten fest. Sklaven sind für sie selbstverständlich, während sowohl ihr Mann als auch ihre Tochter ihre Ansicht ganz und gar nicht teilen.
München: Knaus, 2010; Gesa Zumegen, 6 Std. 28 Min. Münster
24270

Cather, Willa
Schatten auf dem Fels.
Das wechselvolle Schicksal der ersten Ansiedler in der noch kleinen Felsenstadt Québec, hoch über dem Sankt-Lorenzstrom. Im Mittelpunkt der Ereignisse steht Cécile Auclair, die liebenswerte Tochter des Apothekers.
Zürich: Manesse, 2009; Suzan Gusovius, 9 Std. 38 Min. Bonn
23945

Cather, Willa
Unter den Hügeln die kommende Zeit.
Frauenschicksale der ersten Generation von europäischen Einwanderern im amerikanischen Mittelwesten.
München: Knaus, 1991; Elga Schütz, 6 Std. 21 Min. Hamburg
21039

Cato, Nancy
Jedes Herz hat seine Welt.
Kurz vor dem Ersten Weltkrieg heiratet die junge Krankenschwester Alix den Erben einer großen Farm in Australien. Ihre Tochter Caro wird dann eine der ersten "Fliegenden Krankenschwestern" des Fünften Kontinents.
München: Goldmann, 1995; Lisa Bistrick, 23 Std. 52 Min. Münster
22407

Catozzella, Giuseppe
Sag nicht, dass du Angst hast.
Die junge Somalierin Samia wächst in Mogadischu in armen Verhältnissen auf. Sie trainiert dennoch unbeirrt, möchte professionelle Läuferin werden. Nachdem sie an den Olympischen Spielen 2008 in Peking teilnehmen konnte, ist ihr neues Ziel London 2012. Um diesen Traum verwirklichen zu können, geht sie aus ihrer vom Bürgerkrieg erschütterten Heimat zunächst nach Addis Abeba. Da sie dort als Illegale nicht trainieren darf, fasst sie den Entschluss, sich von Schleppern nach Europa bringen zu lassen. Ihr Traum vom Sieg endet aber tragisch im Meer vor Lampedusa, als das Boot kentert.
München: Knaus, 2014; Daniela Kuhn, 6 Std. 57 Min. Marburg 2015
29792

Cauet, Jacqueline
Die Töchter des Kellermeisters.
Ein Weingut im Bordeaux in den 1930er Jahren. Die Tochter des Kellermeisters, Maddy, hat sich schon als Kind geschworen, einmal den Wein selbst zu machen. Sie lernt von ihrem Vater alle Techniken und Geheimnisse. Sie liebt das Land und das Arbeiten in den Weinbergen und dem Keller. Außerdem liebt sie den Sohn der Besitzerin, wird jedoch von diesem stark enttäuscht. Auch ihre Schwester Jeanette hat es auf diesen jungen Mann abgesehen. Aber am Horizont zieht der Zweite Weltkrieg herauf und verändert alles.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1999; Birgit Krammer, 11 Std. 57 Min. Wien 2017
29142

Cauley, Harry
Bridie und Finn.
Bridie, ein freches und furchtloses Mädchen, und Finn, ein stiller Junge mit einem verkrüppelten Bein, werden bald unzertrennlich, ihre Freundschaft währt ein Leben lang.
München: Droemer Knaur, 1994; Hans Lanzke, 15 Std. 41 Min. Leipzig
21646

Cauley, Harry
Onkel Josh und die Gabe des Staunens.
Ein warmherziger Familienroman über die Freuden und Leiden des Erwachsenwerdens.
München: Droemer, 2003; Karl H. Herber, 11 Std. 6 Min. Bonn
20425

Causse, Jean-Gabriel
Arthur und die Farben des Lebens.
Eines Tages verschwinden alle Farben, und die Welt ist nur noch schwarz und weiß. Während Charlotte, eine blinde Neurowissenschaftlerin, versucht, der Sache auf den Grund zu gehen, werden die Menschen durch die fehlenden Farben depressiv. Charlottes Nachbar Arthur, ehemals Arbeiter in einer Buntstiftfabrik, hat ein Geheimnis. Bevor seine Fabrik Konkurs anmeldete, mischte er alle noch vorhandenen Farbpigmente in die letzten Buntstifte. Als er Charlottes Tochter einen von diesen Stiften schenkt, passiert ein Wunder: Das Mädchen malt ein pinkes Bild, und dadurch kehrt die Farbe Pink in die Welt zurück.
München: Bertelsmann, 2018; Robert V. Hofmann, 7 Std. 39 Min. München 2019
29700

Causse, Manu
Die grüne Ente.
Erics autistischer Sohn lebt in einer Klinik, nur manchmal darf er ihn zu Ausflügen mitnehmen. Als dies aber öfter schiefgeht, werden ihm die Ausflüge untersagt. Da trifft es sich gut, dass ihm sein alter Onkel eine grüne Ente vererbt. Kurzerhand entführt Eric seinen Sohn aus der Klinik und unternimmt mit ihm eine Fahrt durch Frankreich.
München: Droemer, 2017; Peter Pruchniewitz, 8 Std. 55 Min. München 2018
29306

Cauvin, Patrick
Blinde Liebe.
Liebesgeschichte zwischen einem Pariser Lehrer und einer blinden Frau.
Reinbek: Rowohlt, 1975; Herbert Manns, 8 Std. 17 Min. Hamburg
23251

Ceci, Jean-Marc
Herr Origami.
Herr Origami heißt eigentlich Kurogiku und kam als 20jähriger vor 40 Jahren in die Toskana. Seitdem lebt er in einer Ruine und wartet auf die Rückkehr des Eigentümers. Er stellt Washi, ein Papier aus den Rinden des Maulbeerbaums, her. Seine wahre Leidenschaft ist das Origami, die berühmte Papierfaltkunst aus China. Eines Tages kommt der junge Casparo mit einer schwierigen Aufgabe zu ihm.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2017; Anina Polasek, 1 Std. 6 Min. München 2017
28629

Celona, Marjorie
Hier könnte ich zur Welt kommen.
Die siebzehnjährige Shannon erzählt, warum ihre Mutter sie als Neugeborenes ausgesetzt hat, und von ihrer Suche nach dieser Mutter.
Berlin: Insel, 2013; Eveline Suter, 10 Std. 32 Min. Zürich
26145

Cendrars, Blaise
Gold. Die Geschichte des Generals Johann August Suter.
Die spannende und tragische Geschichte vom Aufstieg und Fall eines Schweizer Abenteurers während des kalifornischen Goldrausches 1848.
Zürich: Arche, 1959; Martin Harbauer, 4 Std. München
20865

Cendrars, Blaise
Rum.
Die abenteuerliche Geschichte des legendären Jean Galmot (1879-1928), der in Französisch-Guayana aus dem Handel mit Kolonialwaren binnen kurzem ein Wirtschaftsimperium aufbaute, um schließlich durch Intrigen zu Fall zu kommen.
Zürich: Verlag Die Arche, 1988; Rudolf Guckelsberger, 4 Std. Münster 1990
28272

Cerha, Ruth
Zehntelbrüder.
Discjockey Mischa erzählt von seinem Aufwachsen in einer weitschweifigen Wiener Patchworkfamilie.
Köln: Eichborn, 2012; Manfred Spitzer, 11 Std. 21 Min. Münster
25670

Cervantes Saavedra, Miguel de
Der sinnreiche Junker Don Quijote von der Mancha.
Die tragikomischen Abenteuer eines spanischen Ritters aus dem 16. Jahrhundert.
Zürich: Artemis u. Winkler, 1997; Günter Mack, 50 Std. 4 Min. München
20094

Cervantes Saavedra, Miguel de
Die Irrfahrten von Persiles und Sigismunda.
Die Geschichte der zwei Liebenden Persiles von Thule und Sigismunda von Frislandia, die vor den Heiratsplänen ihrer Familien fliehen und auf der Flucht Abenteuer erleben, in der Barbarei des Nordens von einer Insel zur nächsten verschlagen werden, von Korsaren geraubt, verhext, ausgesetzt, entführt, zum Opfertod bestimmt und auf wunderbare Weise wieder befreit werden.
Berlin: Die Andere Bibliothek, 2016; Manuel Steccanella, 20 Std. 57 Min. Zürich 2016
27906

Cervantes Saavedra, Miguel de
Meistererzählungen.
Erzählungen des spanischen Autors und Schöpfers des weltbekannten Don Quijote (1547-1616).
Zürich: Diogenes, 1993; Venus Madrid, 25 Std. 53 Min. Zürich
25934

Cetto, Gitta von
Spätere Heirat nicht ausgeschlossen.
Heiterer Roman.
Berlin: Arani, 1975; Hans Eckardt, 5 Std. 21 Min. Marburg
23233

Chabon, Michael
Schurken der Landstraße.
Gemeinsam ziehen sie um das Jahr 950 durch die kaukasischen Berge und tun das, wonach ihnen gerade ist. Auftragsdiebstahl, Trickbetrügereien und andere Übeltaten. Eines Tages werden der blasse, wortkarge Zelikmann und der afrikanische Hüne Amram jedoch ungewollt zu Helfern eines chasarischen Prinzen und in der Folge zu Schlüsselfiguren im Krieg um die Thronfolge.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010; Jannek Petri, 5 Std. 1 Min. Zürich
24546

Buchreihe: Königin Alienor

Chadwick, Elizabeth
Das Lied der Königin.
Folge-Nr: 1 von 3
Die 1122 geborene Alienor wird 13jährig mit dem jungen Prinzen Louis von Frankreich verheiratet. Viel früher, als sie jemals damit gerechnet hätten, werden die beiden zu König und Königin gekrönt.
München: Blanvalet, 2014; Steffi Böttger, 22 Std. 24 Min. Leipzig 2016
30196

Chadwick, Elizabeth
Das Herz der Königin.
Folge-Nr: 2 von 3
1154 wird Alienors zweiter Mann, der 10 Jahre jüngere Henry II., König von England . Als Königin soll sie vor allem für Thronerben sorgen - eine Rolle, mit der sie sich nicht zufrieden geben möchte. Der Konflikt zwischen dem König und Alienor gipfelt in einer Rebellion der Söhne, für die die Mutter schließlich teuer bezahlen wird.
München: Blanvalet, 2016; Steffi Böttger, 23 Std. 45 Min. Leipzig 2016
30197

Chadwick, Elizabeth
Das Vermächtnis der Königin.
Folge-Nr: 3 von 3
England, 1176. Alienor von Aquitanien, Königin von England, wird noch immer von ihrem Mann, König Henry, gefangen gehalten - doch obwohl er ihr ihre Kinder und ihr Geburtsrecht nahm - aufgeben wird sie nie! Erst Henrys Tod beendet ihre Gefangenschaft. Sie kehrt zurück an den Hof und muss feststellen, dass Henry in ihrer Abwesenheit gefährliche Konkurrenz um Land und Macht zwischen ihren Söhnen geschürt hat. Alienor muss all ihren Mut und ihr Geschick aufbringen, um den Frieden wiederherzustellen und England zurück ins Zentrum der Macht zu bringen.
München: Blanvalet, 2017; Steffi Böttger, 24 Std. 30 Min. Leipzig 2020
30198

Chai, Arlene J.
Der Fluch der Konkubine.
Fesselnde Familiengeschichte aus China.
München: Ehrenwirth, 2001; Beate Braus, 12 Std. 29 Min. Marburg
21295

Chainani, Soman
Es kann nur eine geben.
Auf der Schule der Guten und der Schule der Bösen werden Jugendliche für eine spätere Karriere als Helden und Prinzessinnen oder Schurken und Hexen in einem Märchen ausgebildet. Sophie träumt seit Jahren davon, Prinzessin zu werden. Ihre Freundin Agatha dagegen scheint mit ihrem düsteren Wesen für die entgegengesetzte Laufbahn vorbestimmt. Doch das Schicksal entscheidet anders.
Ravensburg: Ravensburger Buchverlag, 2015; Cathrin Störmer, 12 Std. 38 Min. Zürich 2017
28158

Chalandon, Sorj
Am Tag davor.
Der Tag vor der Katastrophe: Der 16jährige Michel fährt mit seinem geliebten großen Bruder Joseph auf dem Moped durch die Straßen seiner französischen Heimatstadt. Am Tag darauf kommen bei einem Grubenunglück 42 Bergmänner aufgrund eines Fehlers der Werksleitung ums Leben - Joseph stirbt infolge seiner Verletzungen. Michel flüchtet sich nach Paris, auch um die Worte des Vaters zu vergessen: "Du musst uns rächen!" Sein Schmerz aber vergeht nicht, und so beginnt Michel Jahre später einen Rachefeldzug. Noch weiß er nicht, dass die Nacht vor dem Unglück anders war, als er sie in Erinnerung hat.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2019; Arno Kraußmann, 9 Std. 20 Min. Marburg 2019
31114

Chan, Darcie
Sehnsucht nach Mill River.
Mary lebt seit Jahrzehnten zurückgezogen in einer großen Villa in Mill River. Nur Priester Michael besucht sie gelegentlich und zwischen beiden entsteht eine tiefe Freundschaft. Doch erst als Mary schwer krank wird, gesteht sie Michael ihr schmerzliches Geheimnis.
Berlin: Schröder, 2013; Ingrid Heitmann, 14 Std. 32 Min. Zürich
26164

Chandernagor, Françoise
Das Kind im Turm.
Das tragische Lebensende von Louis Charles, dem Sohn von König Ludwig XVI. und Marie Antoinette.
München: Piper, 2004; Lisa Bistrick, 9 Std. 53 Min. Münster
21404

Buchreihe: Papillon

Charrière, Henri
Papillon.
Folge-Nr: 1 von 2
Spannender Bericht eines ehemaligen Bagnosträflings in der 'grünen Hölle' von Cayenne, der französischen Strafkolonie, über seine abenteuerlichen Fluchtversuche.
Wien [u.a.]: Molden, 1970; Günter Rohkämper, 26 Std. 43 Min. Münster 2003
31261

Charrière, Henri
Banco.
Folge-Nr: 2 von 2
Die weiteren Abenteuer des im Sommer 1973 verstorbenen 'Papillon'.
Wien [u.a.]: Molden, 1973; Walter Tschorn, 14 Std. 57 Min. Hamburg 2009
31262

Chateaubriand, François-René de
Kindheit in der Bretagne.
In detailreichen Landschaftsschilderungen beschreibt Chateaubriand (1768-1848) seine Kindheit in der Bretagne. - Die Neuübersetzung von Karl-Heinz Ott setzt mit Chateaubriands Geburt in Saint-Malo ein und reicht über den Sturm der Bastille, den er mit eigenen Augen erlebt hat, bis zu seinem Aufbruch nach Amerika.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2018; Ingo Ospelt, 8 Std. 26 Min. Zürich 2019
30018

Châtelet, Noelle
Das Sonnenblumenmädchen.
Während der Sommerferien in einem alten Haus in der Provence erlebt die 6jährige Mathilde mit ihrem Freund Remi eine Zeit voller Abenteuer.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000; Anne-Kathrin Siegel, 4 Std. 15 Min. Hamburg
24572

Buchreihe: Die Dame in Blau.

Châtelet, Noelle
Die Dame in Blau.
Folge-Nr: 1 von 2
Mireille ist eine erfolgreiche, gutaussehende Frau Anfang 50 mit Liebhaber, großem Freundeskreis und verantwortungsvollem Job. Eines Tages gibt sie sich durch eine zufällige Begegnung ganz dem Zustand der Ruhe hin. Sie genießt ihre neue Gelassenheit, in der sie vieles überdenkt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002; Ulrike Johannson, 2 Std. 41 Min. Hamburg
24570

Châtelet, Noelle
Die Klatschmohnfrau.
Folge-Nr: 2 von 2
Die Geschichte von Marthe, die spät im Leben ihrer ersten großen Liebe begegnet und voller Selbstbewusstsein und Fröhlichkeit dieses Gefühl lebt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2007; Holde Beringer, 3 Std. 4 Min. Hamburg
24571

Chatwin, Bruce
Auf dem schwarzen Berg.
Das gemeinsame Leben walisischer Zwillingsbrüder auf einem Bauernhof vom Anfang des 20. Jahrhunderts bis in unsere Tage.
Düsseldorf: Claassen, 1983; Arvid Bosselmann, 12 Std. 4 Min. Bonn
20723

Chatwin, Bruce
Traumpfade.
In seinem Reise- und Abenteuerbuch folgt Chatwin den unsichtbaren labyrinthischen Wegen, den Songlines nach, die Australien durchziehen und den Aborigines als mythologischer Leitfaden für den Weg zu ihren Ahnen dienen.
München [u.a.]: Hanser, 1990; Rudolf Guckelsberger, 12 Std. 56 Min. Leipzig 1990
29801

Chaucer, Geoffrey
Canterbury-Erzählungen.
Auf einer Pilgerfahrt von London nach Canterbury im 14. Jahrhundert vertreiben sich die Reisenden die Zeit mit dem Erzählen von Geschichten. Ein treffendes Sittengemälde quer durch alle Stände der damaligen Gesellschaft.
Zürich: Manesse, 1971; Daniel Clénin, 13 Std. 15 Min. Zürich
23160

Chaudière, Frédéric
Geschichte einer Stradivari.
Die abenteuerliche Biographie einer 300 Jahre alten Geige: Der französische Autor Frédéric Chaudière, selbst Geigenbauer, erzählt farbig und kenntnisreich die wechselhafte Lebensgeschichte eines Instruments und der Menschen, die im Laufe der Jahrhunderte mit ihm in Berührung kamen.
Berlin: Wagenbach, 2007; Matthias Flückiger, 5 Std. 43 Min. Landschlacht
26891

Chavardès, Maurice
Claire.
Eine junge Witwe findet einen neuen Lebensinhalt.
Frankfurt/M.: Knecht, 1979; Hildegard Sondermann, 4 Std. 32 Min. Bonn
23848

Chen, Christina
Der Tag der 7 Wunder.
Eine zarte, poetische Geschichte über ein 11jähriges blindes Mädchen.
Berlin: Allegria, 2012; Marion Schmidt, 1 Std. 49 Min. Bonn
25249

Cheng, François
Über die Schönheit der Seele.
Vierzig Jahre nach einer Zufallsbegegnung in der Pariser Metro erreicht den Schriftsteller ein Brief. In vorgerücktem Alter denkt die Frau von damals immer mehr über die Seele nach. Und sie bittet ihn, ihr von der Seele zu erzählen. Seine Antwort gibt François Cheng der fernen Geliebten in sieben Briefen. - Ein lebensweises Trostbuch für unsere Zeit.
München: Beck, 2018; Heinke Hartmann, 3 Std. 41 Min. Zürich 2019
30087

Chevalier, Tracy
Das Mädchen mit dem Perlenohrring.
1664 kommt Griet als Magd ins Haus des Delfter Malers Jan Vermeer. Als Vermeer sie auf Veranlassung eines reichen Gönners malt, kommen die beiden ins Gerede.
München: List, 2000; Cornelia Bernoulli, 7 Std. 31 Min. München
20866

Chevalier, Tracy
Der Ruf der Bäume.
Amerika, Mitte des 19. Jahrhunderts. Die Goodenoughs, Einwanderer aus der Alten Welt, träumen von fruchtbarem Ackerland im Westen, bleiben aber mit ihrem Planwagen kläglich im Sumpfland von Ohio stecken. Der Versuch, hier eine Apfelplantage anzulegen, endet tragisch. Fasziniert von Erzählungen über Bäume, die angeblich bis in den Himmel wachsen, zieht der jüngste Sohn Robert westwärts nach Kalifornien. Doch dort wird er von seiner tragischen Familiengeschichte eingeholt.
München: Knaus, 2017; Ingrid Heitmann, 10 Std. 53 Min. Zürich 2017
28726

Chevalier, Tracy
Die englische Freundin.
Die gläubige Engländerin Honor entschließt sich nach einer unglücklichen Liebe, in Amerika ein neues Leben zu beginnen. Doch das Leben in der Mitte des 19. Jahrhunderts ist hart, und die Sklavenfrage spaltet die Nation. Als sich ausgerechnet der Sklavenjäger Donovan für Honor interessiert, gerät sie in eine schwierige Lage.
München: Knaus, 2013; Esther Becker, 10 Std. 43 Min. Zürich
26592

Chevalier, Tracy
Zwei bemerkenswerte Frauen.
Ein literarisches Denkmal für zwei Frauen, die zu Beginn des 19. Jahrhunderts die männlich beherrschte Welt der Naturforscher herausforderten: Elizabeth Pilpot (1780-1857) und Mary Anning (1799-1847), die spektakuläre Entdeckungen im Bereich der Fossilien machen.
München: Knaus, 2010; Friederike Wagner, 11 Std. 47 Min. Zürich
24646

Ching, Lucy
...aber du siehst mit den Händen.
Im China der 1940er Jahre erkämpft sich ein blindes Mädchen Bildung und einen Platz im gesellschaftlichen Leben.
Neuhausen-Stuttgart: Hänssler, 1988; Monika Baumgartner, 15 Std. 10 Min. Zürich
25358

Choderlos de Laclos, Pierre A.
Gefährliche Liebschaften.
Dieser Briefroman von 1783 enthüllt eine tödliche Intrige, mit der die Marquise de Merteuil und der Viconte de Valmont nicht nur die von ihnen verführten Opfer, sondern schließlich auch sich selber zugrunde richten.
München: Winkler, 1976; Flavia Schnyder, 18 Std. 13 Min. Zürich
24821

Chong, Denise
Die Kinder der Konkubine.
Die Geschichte einer chinesischen Familie in Kanada zwischen Tradition und Zukunft.
Wien: Europa, 1995; Ursula Vöge, 11 Std. 56 Min. Marburg
21900

Chotjewitz, Peter O.
Machiavellis letzter Brief.
Die abenteuerliche Reise eines jungen Deutschen, der im 17. Jahrhundert nach Italien geschickt wird.
Hamburg: Europa, 2003; Andreas Ladwig, 15 Std. 38 Min. Münster
20479

Christ, Lena
Mathias Bichler.
Mathias Bichler hat es als Findelkind nicht gerade leicht. Aber trotz aller Schicksalsschläge bewahrt er seine naive Lebensfreude. - Lena Christ hat in diesen Roman die Lebensgeschichte ihres Großvaters verwoben, eines ländlichen Tausendsassas, in dessen Haus sie ihre glücklichsten Kinderjahre verbrachte.
München: Süddeutscher , 1970; Matthias Hirth, 7 Std. 27 Min. München
20897

Christie, Agatha
Sie ist meine Tochter.
Im Großbritannien der 1940er Jahre angesiedelt, beschreibt der Roman das schwierige Verhältnis der Witwe Ann zu ihrer gerade erwachsenen Tochter Sarah, die ihrer Mutter zuliebe Lawrence heiraten will.
München: Heyne, 1989; Birgit Machalissa, 8 Std. 43 Min. Wien 2012
31376

Christmas, Jane
Reisen mit Mama.
Sechs Wochen reist die Autorin mit ihrer Mutter im Auto durch Italien. Doch es stellt sich heraus, dass Mama lange nicht mehr so rüstig ist, wie die Tochter glaubte. Und so gehören Arthrose, Schwerhörigkeit und Blasenschwäche zu ihren Begleitern.
München: Malik, 2010; Lisa Bistrick, 9 Std. 39 Min. Münster
24422

Ciment, Jill
Anatomie eines Prozesses.
Die Jugendliche Anca Butler ist angeklagt, ihren Bruder getötet zu haben. Doch ist sie als Autistin überhaupt schuldfähig und ihre Zwillingsschwester als Zeugin glaubwürdig? Die Jurymitglieder werden über Wochen abgekapselt. Unter ihnen ist eine verheiratete Fotografin, die sich auf eine Affäre mit einem Mitgeschworenen einlässt. Bald finden die beiden sich in einem Konflikt aus körperlichem Begehren und moralischen Bedenken wieder.
Cadolzburg: ars vivendi verlag, 2020; Annette Kühn, 6 Std. 1 Min. Zürich 2021
31225

Civade, Lenka
Das weiße Feld.
Maria, ihre Tochter Magdalena, deren Tochter Libuse und deren Tochter Eva sind die vier Generationen, die in der Tschechoslowakei zwischen dem Untergang der k.-u.-k.-Monarchie bis zum Fall der Mauer überleben müssen. Sie alle eint, dass ihre Töchter unehelich zur Welt kommen und sie sich in einer männerdominierten Welt durchsetzen müssen, manchmal auch auf unkonventionellem Weg.
München: Blessing, 2017; Andrea Schunck, 8 Std. 59 Min. Münster 2018
29407

Cizova, Elena
Die stille Macht der Frauen.
Im Leningrad der 70er Jahre wächst ein kleines stummes Mädchen in der Obhut seiner Mutter und dreier älterer Frauen auf. Alle führen ein Dasein zwischen Behördenwillkür und listigem Überlebenskampf.
München: dtv, 2012; Doris Götting, 8 Std. 57 Min. Münster
25643

Claes, Ernest
Der Pfarrer aus dem Kempenland.
Heitere Geschichten um einen einfachen Dorfpfarrer.
München: Kösel, 1954; Elisabeth Nitschke, 6 Std. 12 Min. Bonn
23694

Claes, Ernest
Flachskopf.
Die Geschichte eines Brabanter Lausbuben wird mit viel Humor und Verständnis für die Kinderseele erzählt.
Wiesbaden: Insel, 1953; Renate König, 5 Std. 45 Min. Marburg
22647

Claes, Ernest
Hannes Raps.
Eine Landstreicher-Geschichte.
Wiesbaden: Insel-Verlag, 1957; Michael Schroeter, 1 Std. 11 Min. Bonn 2017
27987

Buchreihe: Die dunklen Mächte

Clare, Cassandra
Lady Midnight.
Folge-Nr: 1 von 2
Die 17jährige Emma Carstairs hat Zuflucht im Institut der Schattenjäger in Los Angeles gefunden. Eine mysteriöse Mordserie sorgt für Unruhe in der Unterwelt. Die Leichen sind übersät mit alten Schriftzeichen, ähnlich wie bei Emmas Eltern. Emma muss dieser Spur nachgehen, selbst wenn sie dafür ihren engsten Vertrauten und Seelenverwandten Julian Blackthorn in Gefahr bringt. - Ab 13 Jahren.
München: Goldmann, 2016; Birgit Krammer, 34 Std. 14 Min. Wien 2019
30207

Clare, Cassandra
Lord of Shadows.
Folge-Nr: 2 von 2
Die junge Schattenjägerin Emma Carstairs hat ihre Eltern gerächt, doch sie findet keinen Frieden. Denn aus der Freundschaft zu ihrem Parabatai Julian ist Liebe geworden und nach den Gesetzen der Schattenjäger hat eine Beziehung zwischen zwei Parabatai tödliche Konsequenzen. Um Julian und sich zu schützen, lässt sich Emma daher ausgerechnet auf Julians Bruder Mark ein. - Ab 13 Jahren.
München: Goldmann, 2017; Birgit Krammer, 34 Std. 44 Min. Wien 2019
30208

Clark, Dorothy
Wo die Hoffnung wohnt.
Der größte Wunsch der jungen Witwe Laina Brighton war immer, eigene Kinder zu haben. Als sie ihren Bruder in Philadelphia besucht, stellt sie fest, dass viele elternlose Kinder auf der Straße leben müssen. Sie beschließt, ein Waisenhaus zu gründen. Mit dem sympathischen Arzt Rob Allen hat sie die richtige Unterstützung an ihrer Seite.
Aßlar: GerthMedien, 2007; Frank Winterstein, 11 Std. 36 Min. Marburg
25100

Clark, Julie
Der Tausch.
New York, Flughafen JFK. Claire soll nach Puerto Rico reisen, um ihren Mann, einen ehrgeizigen und gewalttätigen Politiker, beim Wahlkampf zu unterstützen. Sie kommt mit Eva ins Gespräch, die bei ihrem schwerkranken Mann Sterbehilfe geleistet hat. In Kalifornien erwartet sie die Polizei. Die Frauen beschließen, die Bordkarten zu tauschen. Doch in Evas Haus findet Claire keine Hinweise auf einen Ehemann. Das Flugzeug nach Puerto Rico ist abgestürzt, doch Eva tritt quicklebendig in einer Fernsehreportage über das Unglück auf.
München: Heyne, 2021; Heinke Hartmann, 11 Std. 15 Min. Zürich 2021
31296

Clark, Mary H.
Er sieht dich, wenn du schläfst.
In wenigen Tagen ist Weihnachten und Sterling Brooks, der schon seit 46 Jahren im himmlischen Wartezimmer sitzt, schöpft neue Hoffnung, dass sein Einzug ins Paradies endlich bevorstehen könnte.
München: Ullstein, 2002; Achim Lottermoser, 5 Std. Hamburg
21455

Clarke, Lucy
Der Sommer, in dem es zu schneien begann.
Eva wollte immer gemeinsam mit ihrem Mann dessen Heimat Tasmanien besuchen. Doch als Jackson nur wenige Monate nach ihrer Hochzeit stirbt, beschließt sie, alleine dorthin zu reisen. Jacksons Familie verhält sich abweisend. Auf Eva warten schockierende Wahrheiten, die sie zu einem schicksalhaften Sommer in der Vergangenheit führen - dem Sommer, in dem es zu schneien begann.
München: Piper, 2015; Barbara Maey, 11 Std. 24 Min. Zürich
27321

Clarke, Lucy
Die Bucht, die im Mondlicht versank.
Isla und Sarah sind seit ihrer Teenagerzeit beste Freundinnen. Isla trennt sich nach der Schule von ihrem Freund Nick und reist um die Welt. Hochschwanger kehrt sie nach 18 Monaten zurück und findet Sarah schwanger von Nick vor, und mit ihm verlobt. Die Freundschaft hält, bis Islas Sohn Marley beim Spiel mit Sarahs Sohn Jacob im Meer ertrinkt. Genau sieben Jahre später verschwindet auch Jacob, und Sarah beginnt Fragen zu stellen.
München: Piper, 2017; Irina Schönen, 11 Std. 49 Min. Zürich 2018
29863

Claudel, Philippe
An meine Tochter.
Ein Mann, dessen Frau bei der Geburt ihres Kindes gestorben ist, will aus dem Leben scheiden und schreibt dem Säugling einen Abschiedsbrief. Doch während des Schreibens begreift er, dass er weiterleben muss - für seine kleine Tochter.
Reinbek: Rowohlt, 2006; Carsten Bender, 2 Std. 43 Min. Münster
22604

Claudel, Philippe
Monsieur Linh und die Gabe der Hoffnung.
Monsieur Linh flieht in ein fernes, fremdes Land, dessen Sprache er nicht spricht. Kraft geben ihm seine kleine Enkelin und Monsieur Bark, den er auf einem Spaziergang kennen lernt. Ohne die Sprache des anderen zu verstehen, erzählen sie sich von Glück, Trauer, Sehnsucht, Hoffnung und werden einander zu Quellen des Lebens.
Berlin: Kindler, 2006; Irmtraut Kruse-Lötters, 3 Std. 18 Min. Münster
24249

Claudius, Matthias
Mich verlangt nach dir.
Eine Sammlung der schönsten Gedichte, Rezensionen, Briefe und Betrachtungen des Dichters.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012; Volker Lohmann, 1 Std. 30 Min. Hamburg
26848

Claudius, Matthias
Was nah ist und was ferne.
Matthias Claudius (1740-1815) beschreibt in seinen Dichtungen und Reimen eindrucksvoll die Natur.
Berlin: Evang. Verlags-Anstalt, 1990; Margret Thielen, 4 Std. 39 Min. Hamburg
26571

Clavel, Bernard
Traumland.
In der kanadischen Wildnis hat man den Siedlerfamilien Land versprochen. Voller Hoffnung auf ein besseres Leben für sich und ihre Kinder ziehen sie ins Ungewisse.
München: Schneekluth, 1992; Christoph Pfeiffer, 8 Std. 55 Min. Bonn
20350

Clavel, Bernard
Wo der Ahorn Früchte trägt.
Abenteurer wider Willen sind die Robillards, die in den hohen Norden Kanadas vordringen, um für sich und ihre Kinder ein besseres Leben zu finden. Trotz härtester Bedingungen und vieler Rückschläge gelingt es ihnen, zu bescheidenem Wohlstand zu kommen.
München: Schneekluth, 1988; Heike Walloschke, 7 Std. 54 Min. Hamburg
23742

Clavell, James
Shogun.
Zu Beginn des 17. Jahrhunderts schmiedet Toranaga, der mächtigste Feudalherr Japans, intrigante Pläne, um Shogun zu werden. Dann hielte er alle Macht im Land in Händen und könnte die miteinander in Fehde liegenden Samurai unter seiner Herrschaft vereinigen. Eine Schlüsselrolle spielt dabei der englisch-holländische Seemann John Blackthorne, der davon träumt, den Portugiesen die Kontrolle über den Handel zwischen Japan und China zu entreißen. Vermittlerin zwischen beiden ist die japanische Aristokratin Mariko, die sich in Blackthorne verliebt.
Stuttgart [u.a.]: Deutscher Bücherbund, [1978?]; Günter Freund, 47 Std. 47 Min. Marburg 1986
30744

Clément, Catherine
Theos Reise.
Theo, ein 14jähriger französischer Schüler, ist lebensgefährlich erkrankt und begibt sich auf Drängen seiner exzentrischen, lebenslustigen und reichen Tante zur Genesung mit ihr auf eine Weltreise. Auf dieser Reise lernt er mehr als 40 historische und gegenwärtige Glaubensrichtungen kennen. - Ab 13 Jahren.
München: Hanser, 1998; Lisa Bistrick, 25 Std. 24 Min. Münster
26635

Clifford, Francis
Die Zeit lauert im Hinterhalt.
Der englische Schriftsteller Stephen lebt in einem kleinen spanischen Dorf am Meer. Er verliebt sich in die junge Urlauberin Ilse. Als deren Ehemann tot aufgefunden wird, muss er an zwei Fronten kämpfen: um Ilse, die den Mord als Strafe für ihren Fehltritt betrachtet, und um seine Freiheit, da Stephen in den Verdacht gerät, der Mörder zu sein.
Zürich: Arche, 1962; Christoph Pfeiffer, 6 Std. 41 Min. Bonn
26671

Cobbold, Marika
Das Leben, wie es sein sollte.
Zwischen Esther aus London und Linus aus Göteborg entwickelt sich auf einer zauberhaften skandinavischen Insel die große Liebe.
München: Kabel, 2001; Maja Chrenko, 16 Std. 38 Min. Leipzig
20386

Cobert, Harold
Ein Winter mit Baudelaire.
Philippe lebt in Paris. Nachdem er Frau, Kind und Job verloren hat, rutscht er in die Obdachlosigkeit. Ihm schließt sich als treuer und wachsamer Begleiter ein streunender Hund an, den er Baudelaire nennt. Gemeinsam bestehen die beiden den harten Winter. Mit dem Frühling kommt nicht nur Wärme sondern auch das Glück zurück.
München: Pendo, 2010; Karl Robel, 8 Std. 5 Min. Bonn
24292

Coe, Jonathan
Die ungeheuerliche Einsamkeit des Maxwell Sim.
Maxwell Sim, Ende vierzig, von Frau und Kind verlassen, nimmt ein seltsames Jobangebot an: Er soll eine Werbefahrt zu den Shetlandinseln unternehmen. So beginnt eine Reise, die Maxwell nicht nur quer durch das Britische Königreich führt, sondern auch in die dunklen Ecken seiner Vergangenheit.
München: Dt. Verlags-Anstalt, 2010; Barbara Gies, 14 Std. 12 Min. Marburg
24498

Coe, Jonathan
Nummer 11.
Die ehemalige Oxford-Studentin Rachel arbeitet als Kindermädchen für eine extrem reiche Familie. Ihre Freundin Alison, eine junge Künstlerin, muss wegen eines lächerlichen Falls von Sozialbetrug für 26 Wochen ins Gefängnis. Alisons Mutter Val hatte vor vielen Jahren einen Hit, und hofft, ihre Karriere mit der Teilnahme am "Dschungelcamp" wiederbeleben zu können. Der Gatte der Oxforder Dozentin Laura ist davon besessen, einen Kurzfilm seiner Kindheit wiederzufinden und verunglückt dabei tragisch. - Ein lebendiges Bild der britischen Gesellschaft und ihrer krassen sozialen Gegensätze.
Wien [u.a.]: Folio-Verlag, 2017; Monika Köteles, 13 Std. 18 Min. Wien 2018
29065

Coelho, Paolo
Der Alchimist.
Der andalusische Hirte Santiago macht sich auf die Suche nach einem Schatz, von dessen Existenz er geträumt hat. Seine abenteuerliche Reise führt ihn von Tanger bis nach Ägypten.
Zürich: Diogenes, 1996; Holde Beringer, 4 Std. 55 Min. Leipzig
21649

Coelho, Paulo
Der Dämon und Fräulein Prym.
Ein vom Dämon der Rache getriebener Fremder möchte eine junge Frau und ein ganzes Dorf zu einem Mord anstiften.
Zürich: Diogenes, 2001; Klaus Zippel, 5 Std. 46 Min. Leipzig
20002

Coelho, Paulo
Der Fünfte Berg.
Die Geschichte des biblischen Flüchtlings Elia, der sich eine neue Heimat erkämpft.
Zürich: Diogenes, 1998; Beate Reker, 5 Std. 53 Min. Münster
20220

Coelho, Paulo
Die Hexe von Portobello.
Die Heldin des Romans ist eine moderne, erfolgreiche junge Frau, die plötzlich sehende und heilerische Fähigkeiten entwickelt, ihr bisher unbekannte Kräfte, die sie zutiefst verstören. Und nicht nur sie.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2007; Peter Hawig, 8 Std. Hamburg 2007
27418

Coelho, Paulo
Handbuch des Kriegers des Lichts.
In 132 Gleichniserzählungen sucht der Autor Mut zur Bewältigung von schwierigen Lebenssituationen zu wecken.
Zürich: Diogenes, 2001; Hergard Schwarte, 2 Std. 35 Min. Münster
20235

Coetzee, John M.
Der Junge.
Der 1940 geborene südafrikanische Autor erzählt eindringlich und poetisch von seiner schwierigen Kindheit in Kapstadt: von der Mutter, deren Liebe ihn erdrückt, vom Vater, den er ablehnt und von der elterlichen Farm, auf der er sich am wohlsten fühlt.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2003; Gisela Schulze, 6 Std. 33 Min. Zürich 2004
29243

Coetzee, John M.
Zeitlupe.
Der 60jährige Paul verliert bei einem Fahrradunfall ein Bein. Nur dank der tatkräftigen Unterstützung der jungen Krankenpflegerin Marijana gewinnt er allmählich wieder Lebensmut. Doch da taucht Elizabeth Costello auf, die mit ihren unverschämten Fragen Pauls mühsam gezimmertes neues Selbstbewusstsein ins Wanken bringt.
Frankfurt/M: Fischer, 2005; Manfred Fenner, 9 Std. Marburg
22568

Cognetti, Paolo
Acht Berge.
Wagemutig erkunden Pietro und Bruno als Kinder die verlassenen Häuser des Bergdorfs. Als Männer schlagen die Freunde verschiedene Wege ein. Der eine wird sein Heimatdorf nie verlassen, der andere zieht als Dokumentarfilmer in die Welt hinaus. Doch immer wieder kehrt Pietro in die Berge zurück.
München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2017; Tilman Leher, 8 Std. 20 Min. München 2017
28631

Cohen, Albert
Das Buch meiner Mutter.
Der Schweizer Schriftsteller erinnert sich in einem Brief an seine Mutter, die während des Krieges im besetzten Frankreich starb.
Zürich: Nagel u. Kimche, 2014; Heiner Hitz, 4 Std. 3 Min. Zürich
27084

Cohnen, Elfriede
Ein Leben wie andere.
Ein beinamputiertes junges Mädchen meistert ihr Leben, wird Juristin und später Ärztin.
Heilbronn: Salzer, 1979; Hildegard Sondermann, 7 Std. 32 Min. Bonn
23657

Colapinto, John
Ein unbeschriebenes Blatt.
Ein tragischer Unfall kostet den begabten Schriftsteller Stewart das Leben. Ohne Skrupel schlüpft sein Mitbewohner Cal in seine Rolle: Er verliebt sich in Stewarts Freundin und gibt dessen geniales Manuskript als sein eigenes aus. Doch das bringt ihm nicht nur Erfolg, sondern auch jede Menge Ärger ein. - Für reife Leser.
München: Piper, 2002; Christoph Pfeiffer, 10 Std. 26 Min. Bonn
20416

Cole, Teju
Open City.
Allabendlich durchstreift ein junger Psychiater die Straßen New Yorks. Die Stadt blättert sich vor ihm auf und offenbart ihm die Spuren der Menschen, die früher hier lebten.
Berlin: Suhrkamp, 2012; Carsten Bender, 9 Std. 47 Min. Münster
25632

Colette
Die Andere.
Ein Pariser Komödienautor ist verheiratet, aber auch in seine Sekretärin verliebt. Die Freundschaft der Rivalinnen bleibt auch dann noch bestehen, als sie die schmerzliche Entdeckung machen, dass sie sich den geistreichen Verführer teilen müssen.
Wien: Zsolnay, 1930; Ingeborg Gianni, 4 Std. 47 Min. Wien
26616

Colette
Frauen.
Erzählungen.
Wien [u.a.]: Zsolnay, 1986; Margarete Walde, 3 Std. 45 Min. Wien 2018
29048

Colette
Mitsou.
Die junge Revuetänzerin Mitsou begegnet 1917 in Paris einem Leutnant auf Fronturlaub. Bevor sie sich wiedersehen, muss Robert wieder in den Krieg, aber die beiden wechseln immer verliebtere Briefe. Als Robert endlich wieder nach Paris kommt und Mitsou erstmals bekleidet sieht, merkt er, dass er diese Frau weder liebt noch begehrt.
Hamburg: Zsolnay, 1958; Gotlinde Rupp, 2 Std. 49 Min. Wien
26618

Colette
Von Hunden, Katzen und anderen Lebensgefährten.
Eigenwillige Tiergeschichten der französischen Autorin (1873-1954), die zwischendurch auch aus der Perspektive des Tieres verfasst sind.
Zürich: Union, 2013; Ingrid Heitmann, 3 Std. 31 Min. Zürich
25907

Colette
... ab sofort Rue de Seine.
Elf Wohnungswechsel quer durch Paris schildert die Autorin. Ein sehr persönlicher Einblick in die verschiedenen Quartiers und auf ihre Bewohner.
Berlin: Ed. Ebnerbach, 2001; Christine Trüb, 2 Std. 36 Min. Zürich
22912

Colette
Chéri.
Chéri lässt sich seit über sechs Jahren von Léa, einer viel älteren Frau, aushalten. Als er sie schließlich verlässt, um eine Jüngere zu heiraten, tut er dies nicht nur aus materiellen Erwägungen, sondern vor allem, um sich von der älteren Freundin zu emanzipieren.
Wien: Zsolnay, 1997; Christiane Sturm, 5 Std. 15 Min. Bonn
20336

Colette
Chéris Ende.
Aus dem Ersten Weltkrieg zurückgekehrt, findet Chéri keinen Platz mehr in der Gesellschaft. Seine Frau ist sozial und finanzpolitisch engagiert, Léa hat sich mit ihrem Alter aufs beste arrangiert und ihren mondänen Lebensstil abgelegt. Chéri, unselbständig und passiv, findet keinen Lebenssinn mehr.
Wien: Zsolnay, 1997; Christiane Sturm, 7 Std. 5 Min. Bonn
20337

Colette
Eifersucht.
Alain und seine Katze Saha verstehen und bewundern einander. Camille aber, Alains junge Frau, spürt in ihrem Heim immer peinigender die Anwesenheit der verhassten Rivalin.
München: Knaur, 1987; Meriam Pstross, 3 Std. 37 Min. München
20826

Colette
Gigi.
Gilberte, uneheliche Tochter einer ehemaligen Kurtisane, wächst unter der Aufsicht ihrer Großmutter und einer Tante heran. Mit aller Sorgfalt bereiten sie die kleine Gigi, wie sie zärtlich genannt wird, darauf vor, dass die Frauen in ihrer Familie nicht heiraten.
Reinbek: Rowohlt, 1955; Mona Perfler, 5 Std. 57 Min. München
21269

Colette
Mein Elternhaus.
Die berühmte französische Dichterin schuf hier eine zum Kunstwerk gestaltete Geschichte ihrer Jugend.
Wien: Zsolnay, 1929; Sabine Steinhoff, 5 Std. 35 Min. Bonn
20329

Colette
Tagesanbruch.
Spätsommer in der Provence. Während die Autorin sich schreibend mit ihrer verstorbenen Mutter auseinandersetzt, macht ihr ein junger Mann den Hof.
Wien: Zsolnay, 1928; Sabine Steinhoff, 4 Std. 55 Min. Bonn
20328

Colgan, Jenny
Die kleine Sommerküche am Meer.
Vom quirligen London zur entlegenen Insel Mure? Nein - nur widerwillig kehrt die junge Flora in ihre schottische Heimat zurück. Weder die unberührte Landschaft noch das glitzernde Meer können sie aufmuntern, während sie ihren geschwächten Vater und ihre Brüder versorgt. Doch dann entdeckt sie das alte Kochbuch ihrer verstorbenen Mutter, und als sie ein Rezept nach dem anderen ausprobiert, öffnet sich ihr Herz: für die Sinnlichkeit des Essens, für die Schönheit der Natur und für einen neuen Anfang.
München: Piper, 2018; Marta Dittrich, 11 Std. Hamburg 2020
30950

Buchreihe: Die kleine Bäckerei am Strandweg

Colgan, Jenny
Die kleine Bäckerei am Strandweg.
Folge-Nr: 1 von 3
Polly ist am Boden zerstört: Ihre Firma und ihre Beziehung sind am Ende und sie lebt bankrott bei ihrer besten Freundin Kerensa. Obwohl diese es ihr unbedingt ausreden will, zieht sie in eine Bruchbude in Mount Polbearne an der Küste Cornwalls. Da Backen schon immer ihr Hobby war, macht sie diese Leidenschaft nun zum Beruf. Voller Hingabe bereitet sie die verschiedensten Brotspezialitäten zu. Das spricht sich herum und die Einwohner und Urlauber kommen, um zu kaufen. Das gefällt ihrer Vermieterin allerdings gar nicht.
Berlin: Berlin-Verlag Taschenbuch, 2016; Gisa Weber, 10 Std. 45 Min. Hamburg 2017
28646

Colgan, Jenny
Sommer in der kleinen Bäckerei am Strandweg.
Folge-Nr: 2 von 3
Endlich hat der Sommer an Cornwalls Küste Einzug gehalten, und Polly Waterford könnte nicht glücklicher sein: Ihre kleine Bäckerei läuft blendend, und zusammen mit Huckle, der Liebe ihres Lebens, genießt sie die lauen Abende in dem Hafenstädtchen Mount Polbearne, das inzwischen zu ihrer Heimat geworden ist. Doch plötzlich ist die Bäckerei in Gefahr, denn die alte Besitzerin stirbt.
München: Piper, 2017; Gisa Weber, 11 Std. Hamburg 2018
29095

Colgan, Jenny
Weihnachten in der kleinen Bäckerei am Strandweg.
Folge-Nr: 3 von 3
Es weihnachtet sehr an Cornwalls Küste, und Polly hat nur ein Ziel: Dieses Fest der Liebe muss das Beste aller Zeiten werden. Prompt schneit ihre Freundin in der Bäckerei vorbei und vertraut ihr ein heikles Geheimnis an, das bald nicht mehr zu verbergen sein wird.
München: Piper, 2017; Marta Dittrich, 8 Std. 40 Min. Hamburg
30117

Collins, Kathleen
Nur einmal.
1963 während der Bürgerrechtsbewegung glauben Schwarze und Weiße, dass eine bessere Zukunft möglich ist und kämpfen dafür. Schwarze junge Frauen entdecken neue Freiheiten ihren Vätern und Liebhabern gegenüber. Alle träumen von einer Welt, die nicht schwarz oder weiß ist. Und die Liebe? Kennt sie wirklich keine Farben?
Zürich: Kampa, 2018; Andreas Ladwig, Beate Reker, 4 Std. 14 Min. Münster 2019
29925

Buchreihe: Die Tribute von Panem

Collins, Suzanne
Tödliche Spiele.
Folge-Nr: 1 von 3
Panem, aus den Ruinen des zerstörten Nordamerika aufgebaut, wird von einer gnadenlosen Regierung beherrscht. Um ihre Macht zu demonstrieren, werden alljährlich Hungerspiele durchgeführt. 24 durch Los bestimmte Jugendliche müssen in einer Arena zu einem brutalen Kampf auf Leben und Tod antreten. Katniss meldet sich freiwillig, um ihre Schwester zu schützen. Einer von Katniss' Gegnern ist ausgerechnet Peeta, der ihr schon einmal das Leben gerettet hat.
Hamburg: Oetinger, 2009; Verena Wolfien, 12 Std. 22 Min. Hamburg 2010
30151

Collins, Suzanne
Gefährliche Liebe.
Folge-Nr: 2 von 3
Seitdem Katniss und Peeta sich geweigert haben, einander in der Arena zu töten, werden sie vom Kapitol als Liebespaar durch das ganze Land geschickt. Doch da ist auch noch Gale, der Jugendfreund von Katniss. Und mit einem Mal weiß sie nicht mehr, was sie wirklich fühlt oder fühlen darf. Als immer mehr Menschen in ihr und Peeta ein Symbol des Widerstands sehen, geraten sie alle in große Gefahr.
Hamburg: Oetinger, 2010; Verena Wolfien, 12 Std. 48 Min. Hamburg 2010
30152

Collins, Suzanne
Flammender Zorn.
Folge-Nr: 3 von 3
Allen Gefahren zum Trotz hat Katniss die Hungerspiele ein zweites Mal überlebt. Doch sie ist weit davon entfernt nun in Ruhe gelassen zu werden. Das Kapitol ist verärgert und sinnt auf Rache für die Unruhen in den Distrikten. Eine Schuldige hat man leicht in Katniss gefunden. Präsident Snow macht unmissverständlich klar, dass niemand in Sicherheit ist. Nicht Katniss' Familie, nicht ihre Freunde und auch nicht die Bewohner ihrer alten Heimat, des zwölften Distrikts.
Hamburg: Oetinger, 2011; Verena Wolfien, 12 Std. 48 Min. Hamburg 2011
30153

Colman, Hila
Feuerkopf.
Erste Krise im Ehealltag eines jungen New Yorker Paares.
Rosenheim: Rosenheimer, 1968; Karola Bartsch, 4 Std. 51 Min. Bonn
23813

Colombani, Laetitia
Das Haus der Frauen.
Solène ist Staranwältin in Paris. Nach einem Zusammenbruch findet sie Halt im Haus der Frauen, in dem Frauen in Not Zuflucht finden. Sie wird zur Briefschreiberin. Mit jedem Brief, den sie im Auftrag der Bewohnerinnen schreibt, wächst nicht nur ihr Mitgefühl für die verschiedenen Schicksale, sondern auch ihr Interesse an der heldenhaften Blanche Peyron, die 1926 allen Widerständen zum Trotz das "Palais de la Femme" in Paris begründete.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2020; Ruth Reinecke, 5 Std. 47 Min. Zürich 2020
80019

Colombani, Laetitia
Der Zopf.
Smita, eine junge Dalit, versucht in Indien ihrem Schicksal zu entfliehen und reist mit ihrer Tochter zu einem Vishnu-Tempel, um dort für ein besseres Leben ihre Haare zu opfern. Giulia, Tochter eines Perückenherstellers in Sizilien, sieht sich mit der Aufgabe konfrontiert, den väterlichen Betrieb vor dem Bankrott zu retten und importiert zu diesem Zweck Fremdhaar aus Indien. Sarah, eine Anwältin aus Kanada, bekommt die Diagnose Brustkrebs und schöpft durch eine Perücke aus indischem Haar, gefertigt in der sizilianischen Manufaktur neuen Lebensmut.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2018; Katja Amberger, 5 Std. 16 Min. München 2018
29303

Combüchen, Sigrid
Was übrig bleibt.
Das bin doch ich, denkt sich Hedwig Langmark, als sie einen Roman der Autorin Sigrid C. liest, in dem ein altes Foto beschrieben wird. Aber ist es wirklich ein Foto ihrer Familie, der Familie Carlsson? Sie beginnt einen Briefwechsel mit der Autorin. Aus den Briefen entsteht nach und nach ein Roman über ein Frauenschicksal in den Dreißigerjahren.
München: Kunstmann, 2012; Maja Chrenko, 19 Std. 21 Min. Leipzig
26467

Company, Flavia
Die Insel der letzten Wahrheit.
Tagelang treibt Matthew Prendel auf dem Meer, halb wahnsinnig vor Hunger und Durst, von Sonne und Salz verbrannt. Sein Segelschiff wurde von Piraten überfallen, die Crew getötet. Als er kurz davor ist, das Bewusstsein zu verlieren, spürt er plötzlich Sand zwischen den Fingern. Über ihm steht eben jener Pirat, der ihn ins Meer getrieben hatte. Er gibt ihm zu trinken und zu essen - doch dann verbannt er ihn an einen entlegenen Teil der Insel.
Berlin: Bloomsbury, 2012; Verschiedene Sprecher, 3 Std. 21 Min. Leipzig
26066

Conlon, Kathleen
Abschied von zu Hause.
Geschwister aus einer zerrütteten Ehe versuchen auf verschiedene Art ihr Leben zu gestalten.
Freiburg: Herder, 1978; Hildegard Sondermann, 11 Std. 42 Min. Bonn
23811

Conrad, Joseph
Der goldene Pfeil.
Ein Abenteuerroman des großen englischen Erzählers.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 1966; Lilo Barth, 11 Std. 50 Min. Münster 1986
28270

Conrad, Joseph
Die Schattenlinie.
Ein junger Kapitän kämpft gegen die Tücken des Meeres, den schleichenden Fiebertod und die aus seelischer Erschöpfung entstandene Furcht vor einem übernatürlichen Gegenspieler. Aus dem sorglosen Jungen wird ein tatkräftiger Mann.
Leipzig: Reclam, 1967; Dieter Bellmann, 5 Std. 24 Min. Leipzig 1986
27350

Conrad, Joseph
Herz der Finsternis.
Gegen Ende des 19. Jahrhunderts wird der junge Kapitän Marlow in den zentralafrikanischen Dschungel geschickt, um den mysteriösen Elfenbeinhändler Kurtz zurück zur Handelsgesellschaft zu bringen. Dieser lässt sich nämlich mittlerweile von den Einheimischen wie eine Gottheit behandeln und hat seine eigenen Vorstellungen von Größe und Ruhm.
München: Süddeutsche Zeitung, 2004; Andreas Ladwig, 4 Std. 52 Min. Münster 2005
30415

Conrad, Joseph
Spannung.
Roman über Napoleon auf der Insel Elba (1815) und seine sich anbahnende, dramatische Rückkehr.
Frankfurt/M: Fischer, 1976; Hans Eckardt, 10 Std. 12 Min. Marburg
23116

Conrad, Joseph
Taifun.
Dramatische Seemannsgeschichte.
Zürich: Manesse-Verlag, 1964; Walter Tschorn, 3 Std. 40 Min. Marburg 1986
29483

Conradi, Lydia
Das Haus der Granatäpfel.
1912 leben Klara und Peter in Smyrna. Sie verliert ihr Herz an den Arzt Sevan, doch auch er ist gebunden. Bei Beginn des Ersten Weltkrieges beschließen beide, ihre Partner nicht im Stich zu lassen. Als ein schicksalhafter Kampf um die Stadt entbrennt, muss Klara eine Entscheidung fällen, um etwas von ihrer Liebe zu Sevan zu bewahren.
München [u.a.]: Pendo, 2017; Claudia Schätzle, 21 Std. 2 Min. Zürich 2018
29583

Conscience, Hendrik
Der Löwe von Flandern.
Historischer Roman über den Freiheitskampf des flämischen Volkes gegen Philipp den Schönen von Frankreich.
Saarlautern: Hausen, 1941; Günter Rohkämper, 7 Std. 53 Min. Münster
20198

Consolo, Vincenzo
Das Lächeln des unbekannten Matrosen.
Historischer Roman über das Sizilien des Jahres 1860, als Garibaldis Truppen die Insel eroberten und befreiten - und die Armen doch wieder das Nachsehen hatten.
Frankfurt/M: Insel, 1984; Irina Schönen, 4 Std. 58 Min. Zürich
24104

Constantine, Barbara
Und dann kam Paulette.
Der Rentner Ferdinand lebt allein auf einem Bauernhof. Als bei seiner Nachbarin das Dach einstürzt, nimmt er sie samt Hund und Kater auf. Nach und nach kommen immer mehr Menschen und Tiere dazu. Am Ende auch noch Baby Paulette.
Reinbek: Kindler, 2013; Lisa Bistrick, 6 Std. 26 Min. Münster
25995

Cook, Robin
Gottspieler.
Amerikanischer Arzt- und Krankenhausroman mit fast kriminalistischem Einschlag. Unter unerklärlichen Umständen stirbt im Boston Memorial ein 42jähriger Patient nach erfolgreich verlaufener Herzoperation. Weitere rätselhafte Todesfälle folgen.
Bayreuth: Hestia, 1985; Christiane Bruckmann, 11 Std. 10 Min. Berlin 1988
27504

Cook, Robin
Koma.
Sich häufende Koma-Fälle an der Uni-Klinik machen die junge Medizinstudentin Susan stutzig. Ihre Recherchen führen sie auf die Spur eines mörderischen Handels mit Transplantationsorganen und bringen sie in Lebensgefahr.
Berlin [u.a.]: Ullstein, 1979; Christine Schnell, 13 Std. 54 Min. Berlin 1996
27505

Cookson, Catherine
Das Glück zeigt Risse.
Eine hysterische Ehefrau schikaniert nicht nur ihren Mann, sondern auch ihre drei Söhne. Bei der Hochzeit des Jüngsten kommt es schließlich zum Eklat.
München: Heyne, 1995; Irene Marhold, 9 Std. 53 Min. Hamburg
23471

Cookson, Catherine
Das Haus im Moor.
Nach der Trennung von ihrem Mann will Constance in dem abgeschiedenen Haus im Moor ein neues Leben beginnen. Halt geben ihr die Nachbarn, besonders der anfangs verschlossene Vincent.
München: Heyne, 2001; Dagmar Bergmeister, 9 Std. 21 Min. Hamburg
22102

Cookson, Catherine
Das Lied der Schwäne.
Im Widerstreit der Gefühle wird eine lebenslustige junge Frau zwischen zwei grundverschiedenen Männern hin- und hergerissen.
München: Goldmann, 1992; Elga Schütz, 23 Std. 25 Min. Hamburg
22537

Cookson, Catherine
Der Pfad der Tränen.
Im ländlichen Nordengland zu Beginn des 20. Jahrhunderts entwickelt sich der übersensible Bauernsohn Charlie MacFell zum verantwortungsvollen Mann.
München: Schneekluth, 1990; Siegfried Duhnke, 11 Std. 40 Min. Zürich
23636

Cookson, Catherine
Die Straße der Hoffnung.
Überlebenskampf der Menschen in den "Fifteen Streets", einem Wohnviertel in einer nordenglischen Industrie- und Hafenstadt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1982; Viola Seiffe, 8 Std. 18 Min. Marburg
23782

Cookson, Catherine
Die Versöhnung.
Ziemlich bald nach der Hochzeit ist Elaines und Joes stürmische Liebe verflogen und Unglücksfälle und Enttäuschungen entfremden die Eheleute. Das Schicksal nimmt seinen Lauf, als Elaines liebenswerte Schwester Betty ins Haus geholt wird.
München: Heyne, 1996; Angelika Hofmann-Vaßmers, 9 Std. 35 Min. Münster
20137

Cookson, Catherine
Eine wichtige Begegnung.
Als Matthew Wallingham blind aus dem Krieg heimkehrt, fehlt ihm jeder Lebensmut. Erst die Liebe der Krankenschwester Liz gibt ihm die Kraft, sein Schicksal zu akzeptieren. Nun müssen die beiden gegen die Missgunst anderer kämpfen.
München: Heyne, 2001; Dagmar Bergmeister, 13 Std. 44 Min. Stuttgart
22886

Cookson, Catherine
Ein neues Leben.
Um die Mitte des 19. Jahrhunderts erfährt ein junges Mädchen aus gutem Hause jäh die tiefe Kluft zwischen Arm und Reich.
Düsseldorf: Schröder, 1976; Sybille Hitzler, 14 Std. 29 Min. Münster
27235

Cookson, Catherine
Es ist nie zu spät.
Eine junge Frau findet trotz harter Schicksalsschläge ihren Weg.
München: Schneekluth, 1981; Juliane Melchthal, 11 Std. 57 Min. München
27231

Cookson, Catherine
Fast ein Engel.
Ende des 19. Jahrhunderts heiratet der Farmer Gibson in England eine Tänzerin und bringt damit das ganze Dorf gegen sich auf. Erst nach vielen dramatischen Ereignissen kehrt wieder Friede ein.
München: Heyne, 1994; Monika Steffens, 20 Std. 11 Min. Münster
20138

Cookson, Catherine
Im Wandel der Liebe.
England, Ende des 19. Jahrhunderts. Das Gut des verwitweten Hector Stewart ist fast ruiniert. Da bietet sich die Heirat mit einer wohlhabenden, entfernten Verwandten an. Hectors Kinder sind zunächst dagegen, doch die freundliche Moira erweist sich bald als ein Hoffnungsschimmer am Horizont.
München: Heyne, 1999; Luise Wunderlich, 12 Std. 7 Min. Leipzig
21852

Cookson, Catherine
Nur eine Frau.
Menschliche und soziale Verflechtungen werden lebensnah und leidenschaftlich am Schicksal zweier Familien dargestellt.
München: Schneekluth, 1976; Margret Schmidt-John, 12 Std. 12 Min. Münster
27234

Cooper, Gwen
Die Liebe kommt auf weichen Tatzen.
Fünf Wochen alt ist die Straßenkatze Prudence, als sie auf einem verlassenen Grundstück in Manhattan eine Frau namens Sarah kennenlernt. Drei Jahre leben die beiden fortan glücklich zusammen. Doch eines Tages kommt Sarah nicht mehr nach Hause, und Prudence wird von Sarahs Tochter Laura abgeholt.
Augsburg: Weltbild, 2014; Lisa Bistrick, 13 Std. Münster
26328

Cooper, James F.
Lederstrumpf.
Das Leben des Wildtöters Nathaniel Bumppo, vollständig erzählt in den 5 Bänden: Wildtöter. - Unkas, der letzte Mohikaner. - Der Pfadfinder. - Die Ansiedler. - Der alte Trapper.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1950; Günter Mack, 25 Std. 54 Min. Münster
26901

Cordes, Alexandra
Anna Maria.
Die reiche, aber unglückliche russische Fürstin Irina entdeckt in einem jungen Mädchen, das vor dem Hotel Adlon in Berlin Handschuhe verkauft, das genaue Ebenbild ihrer Tochter, die sie einst auf schmerzliche Weise in Russland verloren hat. Sie lässt Anna Maria auf ihre Kosten zur Ballerina ausbilden.
München: Droemer Knaur, 1987; Elfie Heilig, 5 Std. 52 Min. Marburg
24928

Cordes, Alexandra
Ein Lächeln im Herbst.
Eine alte Frau schreibt an ihre Tochter. - Liebenswerte Erzählung, insbesondere für Ältere.
München: Schneekluth, 1979; Christine Klimas, 46 Std. Marburg
23124

Cordes, Alexandra
Haus der Träume.
Josef Monheim lebt mit seinen beiden Töchtern und seiner Enkelin Angelika in einem alten Patrizierhaus in Aachen. Für dieses Haus bietet die Familie Caspar einen hohen Preis. Doch die beiden Familien liegen seit Generationen im Streit miteinander. Und ausgerechnet in Robert, den Jüngsten der Familie Caspar, verliebt sich Angelika.
München: Goldmann, 1978; Hans Eckardt, 4 Std. 47 Min. Marburg
23237

Cornwell, Bernhard
Der Erzfeind.
Mitten im Hundertjährigen Krieg macht sich der junge Thomas von Hookton 1347 auf die Suche nach dem heiligen Gral. Seine Suche führt ihn in die Cascogne. Dort lebt auch der schwarze Ritter, der einst seinen Vater brutal ermordete.
Berlin: Ullstein, 2008; Robert V. Hofmann, 15 Std. 49 Min. München
24685

Cotroneo, Roberto
Diese Liebe.
Die beiden Buchhändler Anna und Edo leben glücklich mit ihren beiden Töchtern. Bis eines Tages Edo spurlos verschwindet. Was steckt dahinter?
Frankfurt/M: Insel, 2008; Monika Steffens, 3 Std. 58 Min. Münster
23374

Cotterill, Jo
Eine Geschichte der Zitrone.
Calypso freundet sich mit Mae an, die auch ein Bücherwurm ist. Calypsos Dad schreibt sein Meisterwerk über die Geschichte der Zitrone und vergisst dabei, dass er eine Tochter hat. Je mehr Zeit Calypso bei Mae und ihrer herzlichen Familie verbringt, desto klarer wird ihr, wie seltsam, staubig und leer ihr eigenes Zuhause ist. Damit sich das ändert, müssen alle mithelfen. - Ab 13 Jahren.
Hamburg: Königskinder Verlag, 2016; Eveline Ratering, 5 Std. 52 Min. Zürich 2017
28460

Courths-Mahler, Hedwig
Arme kleine Anni.
Anni Sundheim hat nach dem Tod ihrer Adoptiveltern eine neue Heimat auf Schloss Saßneck gefunden. Schon bald erkennen Anni und der junge Majoratsherr Norbert von Saßneck, dass sie sich lieben. Doch Norbert ist nach einem strengen Gesetz verpflichtet, ein ebenbürtiges Mädchen zu heiraten.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1991; Enrico Petters, 8 Std. 39 Min. Leipzig 2019
29554

Courths-Mahler, Hedwig
Da sah er eine blonde Frau.
Nach einem Aufstand in Afrika kommt die junge Ursula nach Deutschland. Ihre erste Begegnung mit der Welt der Zivilisation, aber auch der Liebe.
Bergisch Gladbach: Bastei, 1992; Wolfgang Schmidt, 12 Std. 29 Min. Leipzig
24339

Courths-Mahler, Hedwig
Das Findelkind von Paradiso.
Rolf Norden wandert nach Amerika aus, heiratet und bringt es zu Wohlstand. Bei einem Schiffsunglück verliert er Frau und Kind. Durch Zufall erfährt er, dass er einen Sohn in Deutschland hat - er reist zu ihm und lernt dabei auch den Freund des Sohnes kennen, ein Findelkind von Paradiso.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1989; Angelika Seyfrid, 11 Std. Hamburg 1995
30606

Courths-Mahler, Hedwig
Das Glück steht am Wege.
Renate, Tochter des sehr reichen, gesellschaftlich aber verachteten Hochstetten, lebt ein Leben voller Glanz und Bewunderung. Nach außen die verwöhnte reiche Erbin, der es an nichts fehlt, hegt sie innerlich einen großen Groll gegen die aristokratische Arroganz der Nachbarschaft. Einzig Baron Letzingen versteht es, Renate in seinen Bann zu ziehen.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1986; Susanne Grohma, 4 Std. Wien 2017
28226

Courths-Mahler, Hedwig
Der Abschiedsbrief.
Lonny Straßmann und der Chauffeur Lutz Hennersberg empfinden tiefe Sympathie füreinander, doch Lonnys Stiefmutter versucht die beiden auseinanderzubringen.
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2000; Ingrid Raack, 6 Std. 15 Min. Berlin 2007
30726

Courths-Mahler, Hedwig
Der Scheingemahl.
Karl Hartmann, Sohn eines Tagelöhners, hat es zum vielfachen Millionär gebracht und möchte seine Tochter Margot mit dem Fürsten Nordheim verheiraten. Doch Margot liebt den jungen, verarmten Baron Oldenau.
München: Lichtenberg, 1974; Hans Eckardt, 4 Std. 26 Min. Marburg
23779

Courths-Mahler, Hedwig
Die Bettelprinzeß.
Zum 125. Geburtstag der beliebten deutschen Schriftstellerin drei ihrer schönsten Romane, als Beginn einer gebundenen Ausgabe ihrer Gesammelten Werke.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991; Sigrid Hartmann, 28 Std. Marburg 1992
30608

Courths-Mahler, Hedwig
Die Inselprinzessin.
Der Treuebruch seiner Frau mit seinem besten Freund hat Peter Hagenau auf eine Insel bei Java getrieben. Dort lebt er mit seiner reizenden Tochter Lia ein abgeschiedenes, aber luxuriöses Leben. Nichts stört den Frieden dieses idyllischen Daseins bis plötzlich dunkle Schatten aus der Vergangenheit auftauchen, die alles zu vernichten drohen.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1981; Elisabeth Rawitz, 7 Std. 6 Min. Wien 2012
30637

Courths-Mahler, Hedwig
Die Menschen nennen es Liebe.
Arglos heiratet Pia Hans von Ried. Doch bald muss sie erkennen, dass das Herz ihres Gatten einer anderen gehört.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992; Sabine Klix, 7 Std. 34 Min. Hamburg
22540

Courths-Mahler, Hedwig
Die Verbannten.
Daniela Falkner hat eine Stellung als Gesellschafterin bei einer russischen Gräfin angenommen. Die alte Dame hat ihren einzigen Sohn Dimitri verloren. Alles, was sie noch von Dimitri besitzt, ist sein Bild, das sie wie ein Heiligtum aufbewahrt. Als dieses Bild eines Tages verschwindet, beschuldigt sie Daniela, die sich zu ihrem Bruder flüchtet. Dieser arbeitet mit einem jungen Russen zusammen. Keiner der drei jungen Menschen ahnt, welch seltsames Spiel das Schicksal noch mit ihnen treiben wird.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1985; Antonia Sachtleben, 5 Std. 48 Min. München
22052

Courths-Mahler, Hedwig
Dora Linds Geheimnis.
Mit Doras Hilfe wandelt sich ihre scheue und unterwürfige Freundin Raina zu einer liebenswürdigen Frau, die ihren schwierigen Gatten schließlich für sich gewinnt. Doch auch Dora hat kein leichtes Schicksal.
Bersisch Gladbach: Lübbe, 1991; Dagmar Bergmeister, 9 Std. 51 Min. Leipzig
22667

Courths-Mahler, Hedwig
Du meine Königin.
Maria Jung hat in ihrem jungen Leben schon viel Leid erfahren. Ihr Vater wurde unschuldig des Mordes beschuldigt und starb im Zuchthaus. Als Maria siebzehn war, verließ auch die Mutter sie für immer. Nun steht das junge Mädchen allein und mittellos in der Welt. Verzweifelt sucht Maria eine Stellung. Doch die Tochter eines Zuchthäuslers will niemand einstellen. Nur Frau von Kroneck will sie als "Mädchen für alles" haben. Aber alles Leid, das Maria bisher erfahren hat, soll verblassen vor dem, was sie auf Gut Kroneck erleben wird.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, [s.a.]; Matthias Bega, 3 Std. 47 Min. Leipzig 2018
29034

Courths-Mahler, Hedwig
Durch Liebe erlöst.
Da lag die Frau, der sein ganzes Herz gehörte, in nachlässiger Grazie auf dem Ruhebett, ihr zur Seite ein junger Mann. Die beiden waren so vertieft in zärtliches Kosen, dass sie den Eintretenden nicht bemerkt hatten. Plötzlich kracht ein Schuss.
Bergisch Gladbach: Bastei, 1984; Steffi Böttger, 12 Std. 41 Min. Leipzig
24171

Courths-Mahler, Hedwig
Eine ungeliebte Frau.
Der Tod ihrer Mutter stürzt Ria Rottmann in große Verzweiflung. Da nimmt Rolf Matern, ein Jugendfreund ihres Vaters, sich der bezaubernden jungen Frau an. Niemand versteht, weshalb der Geheime Baurat die bezaubernde Tochter seines Jugendfreundes so innig in sein Herz geschlossen hat - am wenigsten seine Frau Malwine.
München: Lichtenberg, 1973; Ursula Vogel, 5 Std. 1 Min. Hamburg
22529

Courths-Mahler, Hedwig
Es irrt der Mensch.
Noch vor Kurzem hing der Himmel für Renate voller Geigen. Sie war reich, denn ihr Vater besaß ein großes Unternehmen. Sie war glücklich, denn sie war mit einem schneidigen Offizier verheiratet. Doch der Vater macht bankrott, der Ehemann verlässt sie. Auf Gut Tornau findet sie eine Stelle als Gesellschafterin. Hier begegnet sie auch dem stattlichen Rolf von Tornau. Mit der Zeit schafft es der junge Gutsherr, wieder Frohsinn und Hoffnung in Renates einsames Herz zu bringen. Bis eines Tages ihr Gatte wieder auftaucht.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2014; Maja Chrenko, 3 Std. 41 Min. Leipzig 2019
29969

Courths-Mahler, Hedwig
Feenhände.
Ein reicher Fabrikant bestimmt seine Pflegetochter zur Alleinerbin - sehr zum Verdruss der Verwandten, die alles tun, um die ungeliebte Erbschleicherin auszuschalten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1992; Angelika Seyfrid, 4 Std. 47 Min. Hamburg
22539

Courths-Mahler, Hedwig
Fräulein Chef.
Simona Lersen ist jung, schön und reich. Trotzdem muss sie alle Freuden entbehren, die andere junge Mädchen genießen dürfen. Denn Simona ist dazu ausersehen, nach dem Tod ihres Vaters alleinige Chefin des großen Unternehmens Lersen und Söhne zu werden. Einst sollte ihr Bruder Georg dieses Amt übernehmen, aber er ließ sich auszahlen und verschwand mit einer leichtfertigen Schauspielerin nach Übersee.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2016; Uwe Schröder, 4 Std. 37 Min. Leipzig 2019
29970

Courths-Mahler, Hedwig
Gib mich frei.
Am Abend ihrer Hochzeit muss Lisa erkennen, dass sie nur ihres Geldes wegen geheiratet wurde. Nur ein Wunder kann ihre eben erst geschlossene Ehe vor dem Scheitern bewahren.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996; Irene Marhold, 8 Std. 27 Min. Leipzig
21845

Courths-Mahler, Hedwig
Ich darf dich nicht lieben.
Die Dienerschaft hat Aufstellung genommen, um die neue Herrin des Schlosses willkommen zu heißen. Lächelnd dankt die junge Gräfin für die Begrüßung. Aber als sie dann in ihren Zimmern allein ist, sinkt sie verzweifelt in einen Sessel, denn ihr Herz gehört einem anderen Mann.
Stuttgart: Titania, 1970; Gitta Horky, 5 Std. 12 Min. Wien
26920

Courths-Mahler, Hedwig
Ihr Reisemarschall.
Ceda Nordau ist mit ihrer Mutter von Mexiko nach Deutschland gekommen, um die Heimat ihres verstorbenen Vaters kennenzulernen. In Berlin verpflichten sie Heinz Römer als Reisebegleiter für eine Europatour. Danach kehrt der Deutsche mit den beiden Damen nach Mexiko zurück, um auf dem Nordauschen Besitz eine Stelle anzutreten. Er hat sich in Ceda verliebt.
Stuttgart: Titania-Verlag, 1977; Marianne Chappuis, 6 Std. 29 Min. Wien 2017
28220

Courths-Mahler, Hedwig
König Ludwigs Schützling.
Walpurga Malwinger wächst im väterlichen Forsthaus in den bayerischen Bergen auf. Mit dem Pflegebruder Sepperl versteht sie sich besonders gut, und so sitzen die beiden auch an einem sonnigen Nachmittag auf der Bank vor dem Forsthaus zusammen und plaudern von allem, was ihnen am Herzen liegt - vor allem von ihrem geliebten König, der ganz in der Nähe auf seinem Schloss lebt. Sie ahnen nicht, dass ein einsamer Wanderer gerührt ihren Worten lauscht und beschließt, mit königlicher Hand in das Schicksal der Försterkinder einzugreifen.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, [s.a.]; Enrico Petters, 3 Std. 59 Min. Leipzig 2019
29553

Courths-Mahler, Hedwig
Liebe ist der Liebe Preis.
Aus purer Verzweiflung heiratet die arme Waise Henny den Verwalter Moran, der gleich nach der Trauung tödlich verunglückt. Als Rittergutsbesitzer Gert Darland von ihrem Schicksal erfährt, erwacht in ihm der Wunsch, Henny zu helfen.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2000; Ingrid Raack, 9 Std. 23 Min. Berlin 2000
30725

Courths-Mahler, Hedwig
Mit dir bis in den Tod.
Als armer Junge ist Henning Stolberg einst nach Amerika ausgewandert, doch nun kehrt er als reicher Mann in seine Heimat zurück. Niemand erkennt ihn, auch Baron von Erlach nicht, dessen Gut zur Versteigerung ansteht. Henning will es aus alter Anhänglichkeit erwerben. Als er sich auf den Weg zur Versteigerung begibt, ahnt er nicht, dass noch am selben Tag ein junges Mädchen das Portal von Erlachhausen durchschreiten wird, das ihm zum Schicksal werden soll.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, [s.a.]; Enrico Petters, 3 Std. 53 Min. Leipzig 2019
29552

Courths-Mahler, Hedwig
Nur dich allein.
Um seiner Finanzmisere ein Ende zu setzen, heiratet der elegante Offizier Hanno von Lankowitz die Pflegetochter seines Erbonkels. Im Stillen hofft das Mädchen, seine Zuneigung allmählich zu gewinnen. Doch bald gibt es für sie keinen Zweifel mehr, dass Hanno eine andere liebt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1997; Kerstin Hoffmann, 6 Std. 8 Min. Leipzig
20566

Courths-Mahler, Hedwig
Seine indische Ehe.
Die Tänzerin Maja Ravi will sich an dem Deutschen Ronald rächen, der eine andere geheiratet hat.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2000; Ingrid Raack, 4 Std. 19 Min. Berlin 2007
30727

Courths-Mahler, Hedwig
Vergib, Lori.
Auf Hohenstein herrscht ausgelassene Fröhlichkeit: Man feiert die Hochzeit von Hans-Georg von Hohenstein mit Traute von Lankwitz. Nur Lori, Hans-Georgs Pflegeschwester kann sich an diesem Festtag nicht freuen, denn sie ist heimlich in den stattlichen Mann verliebt. Der Gedanke an die Zukunft erfüllt das schöne Mädchen mit Trauer.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1982]; Gitta Horky, 5 Std. 14 Min. Wien 2017
28222

Cousins, Dave
Warten auf Gonzo.
Oz ist immer für einen Lacher zu haben. Doch bei einem seiner Scherze geht der Schuss nach hinten los, und er setzt eine Kette von Ereignissen in Gang, die in einem einzigen Durcheinander münden. Oz versucht, den Schaden zu begrenzen, auf seine eigene, einzigartige Weise. Auch seine große Schwester Meg zieht Oz nicht aus dem Schlamassel. Und dann bekommt sie selbst ein Problem, das von Tag zu Tag größer wird. - Ab 13 Jahren.
Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben, 2016; Peter Hottinger, 7 Std. 27 Min. Zürich 2018
29582

Cowell, Stephanie
Die Frau im grünen Kleid.
Vom ersten Augenblick an verfällt er ihrer kühlen Schönheit und weiß, dass er sie malen muss - Camille, das Mädchen aus reichem Hause. Er, Claude Monet, ist jung und seine Malerei unbekannt. Camille lässt sich von ihm einfangen, sie wird seine Muse, seine Lebensliebe.
München: Knaur, 2012; Volker Lohmann, 12 Std. 6 Min. Hamburg
25883

Cramm, Walter
Sagenwelt des Harzes.
Der Harz ist ein beliebtes Wandergebiet und Reiseziel in Norddeutschland. Der vorliegende Sagenschatz macht den Fremden mit dem Gedächtnis der landschaftlich geprägten Region vertraut. Neben bekannten Sagen findet auch Unbekanntes Erwähnung.
Osterode/Harz: Giebel und Oehlschlägel, 1954; Ursula Glöckner, 4 Std. 13 Min. Hamburg 1986
30187

Crane, Stephen
Das rote Siegel.
Diese eigenwillige, tiefgründige Antikriegserzählung wurde von der Literaturkritik nahezu übereinstimmend als die bedeutendste realistische Erzählung über den amerikanischen Bürgerkrieg gewertet.
Leipzig: Reclam, 1962; Hans Lanzke, 5 Std. 34 Min. Leipzig
24509

Crane, Stephen
Meistererzählungen.
Satirisch-wehmütige Erzählungen über das Leben in amerikanischen Kleinstädten Ende des 19. Jahrhunderts.
Zürich: Manesse, 1985; Susanne Franke, 12 Std. 3 Min. München
21608

Craven, Margarete
Ich hörte die Eule, sie rief meinen Namen.
Ein junger Priester weiß nicht, dass er schwer erkrankt ist und nicht mehr lange zu leben hat. Er wird von seinem Bischof zu kanadischen Indianern geschickt. Hier lernt er, dass der Mensch Teil der Schöpfung und nur ein kleines Rädchen im Lauf der Welt ist.
Reinbek: Rowohlt, 1976; Renate Lubowitzki, 5 Std. 15 Min. Bonn
23996

Creaton, David
Kinder, Vieh und keine Langeweile. Heiteres von unserer kleinen Farm.
Viele köstliche Abenteuer mit Kindern und Tieren auf einer kleinen Farm in Kent.
Zürich: A. Müller, 1981; Annette Krause, 10 Std. 38 Min. Leipzig
21838

Crichton, Robert
Die Camerons.
Geschichte einer schottischen Bergarbeiterfamilie.
Reinbek: Rowohlt, 1974; Christine Klimas, 20 Std. 4 Min. Marburg
20763

Crönert, Claudius
Das Kreuz der Hugenotten.
Die Stimmung zwischen den eingewanderten französischen Calvinisten und deutschen Lutheranern in Berlin um 1700 ist angespannt, denn beide müssen sich eine Kirche teilen. Kurfürst Friedrich erlaubt den Hugenotten, einen eigenen Dom zu bauen und gewährt auch der anderen Seite ein neues Gotteshaus. Doch während des Baus stürzt der Deutsche Dom ein.
Meßkirch: Gmeiner, 2011; Barbara Gies, 16 Std. 45 Min. Marburg
24956

Cronin, Archibald J.
Damals im Hochland.
Gracie Lindsay kehrt nach vielen Jahren in Indien verwitwet in ihr schottisches Heimatdorf zurück. Sie ist immer noch schön und lebenslustig. Die ehrbaren Bürgerinnen von Levenford wittern durch ihre Anwesenheit Gefahr.
Wien: Zsolnay, 1974; Thomas Dietz, 4 Std. 22 Min. Marburg
23776

Cronin, Archibald J.
Das Haus der Schwäne.
Die Geschichte der leidenschaftlichen und tragischen Liebe eines Arztes zu einer faszinierenden Frau, die er auf einer Seereise zu den Kanarischen Inseln kennenlernt.
Wien: Zsolnay, 1948; Elisabeth Regenhard, 11 Std. 39 Min. München
20856

Cronin, Archibald J.
Die Bewährung.
Duncan Sterling setzt alles daran, Arzt zu werden - so zäh und verbissen, dass er Ideal und Ehrgeiz nicht mehr zu trennen vermag. Bis er in der Stunde der Bewährung seine Entscheidung treffen muss.
München: Droemer Knaur, 1981; Christine Klimas, 5 Std. 28 Min. Marburg
22290

Cronin, Archibald J.
Die Schicksalsnacht.
Eine Krankenschwester nimmt die Schuld am Tod eines Kindes anstelle ihrer Schwester auf sich.
München: Droemer Knaur, 1982; Rosemarie Tuchelt, 4 Std. 39 Min. Marburg
23540

Cronin, Archibald J.
Die Zitadelle.
Die Geschichte eines jungen strebsamen Arztes, der nach schrecklichen Erlebnissen zu seinen Idealen zurückfindet.
Wien: Zsolnay, 1948; Rena Liebenow, 21 Std. 23 Min. Münster
21756

Cronin, Archibald J.
Doktor Murrays Auftrag.
Spannender Roman um einen Arzt auf einer exotischen Insel.
Wien: Zsolnay, 1960; Liane Hielscher, 4 Std. 44 Min. Münster
23600

Cronin, Archibald J.
Kinderarzt Dr. Carroll.
Der Berufsweg eines jungen Arztes, der versucht, ohne Vermögen oder Protektion seinen Weg zu gehen.
Wien: Zsolnay, 1969; Eckehard Kutschera, 8 Std. 10 Min. Marburg
23762

Cronin, Archibald J.
Lucy Moore.
Lebens- und Leidensweg einer leidenschaftlichen Frau, die an ihrer Maßlosigkeit zerbricht.
Zürich: Gutenberg, 1950; Barbara Schachinger, 26 Std. 5 Min. Zürich
21810

Cronin, Archibald J.
Traumkinder.
Einfache und spannende Geschichten überwiegend aus dem Arztmilieu.
Wien: Zsolnay, 1972; Rainer Kunert, 6 Std. 57 Min. Bonn
23334

Cross, Donna W.
Die Päpstin.
Johanna von Ingelheim wurde im Jahr 814 geboren und starb, kaum vier Jahrzehnte später, als Mann verkleidet, im Amt des höchsten Würdenträgers der katholischen Kirche. Ein Roman über eine Frau, die gegen ihr Jahrhundert aufbegehrte.
Berlin: Rütten u. Loening, 1996; Marlies Reusche, 24 Std. 22 Min. Leipzig
24933

Crossan, Sarah
Wer ist Edward Moon?
Joe hat seinen Bruder seit zehn Jahren nicht gesehen, und das aus dem schlimmsten aller Gründe. Ed sitzt in der Todeszelle. Aber jetzt wurde Eds Hinrichtungsdatum festgelegt und Joe ist wild entschlossen, diese letzten Wochen mit seinem Bruder zu verbringen, egal, was andere Leute denken.
München: mixtvision, 2019; Christian Schellhorn, 4 Std. 36 Min. Marburg 2020
31115

Ctvrtek, Vaclav
Der Fels am Strom.
Das Verhältnis der 15jährigen Jirka zu ihrem Vater wird durch ein erstes Liebeserlebnis Jirkas auf die Probe gestellt. - Ab 13 Jahren.
Stuttgart: Thienemann, 1971; Ulla Jürgensen, 2 Std. 6 Min. Bonn
21257

Cueni, Claude
Giganten.
Im Wettstreit um das größte Bauwerk der Welt werden im 19. Jahrhundert zwei Freunde zu Rivalen - und im Kampf um eine junge Frau zu Feinden: der Bildhauer Frédéric Bartholdi, Erbauer der Freiheitsstatue, und der Eiffelturm-Erbauer Gustave Eiffel. In seiner "historischen Fiktion" verbindet der Autor historische Fakten mit fiktiven Zutaten und gestaltet so die Schicksale der beiden "Giganten" neu.
Gockhausen: Wörterseh-Verlag, 2015; Markus Back, 11 Std. 50 Min. Zürich 2016
27571

Cueni, Claude
Godless Sun.
Der 43jährige Mitch ist Ghostwriter für Groschenromane, wurde von Natascha verlassen, und lebt zurückgezogen mit seinem alten Onkel in einem Patrizierhaus. Mitch möchte mehr sein als ein Schund-Schriftsteller und schreibt ein Buch über die Geburt der Religionen, dessen durchschlagender Erfolg ihn unverhofft ins grelle Licht der Öffentlichkeit rückt und in Konflikt mit religiösen Extremisten bringt.
Zürich: Offizin-Verlag, 2016; Raphael Burri, 14 Std. 20 Min. Zürich 2017
28167

Cunningham, Michael
Die Stunden.
Virginia Woolfs Roman "Mrs. Dalloway" verbindet drei ganz verschiedene Frauen: Clarissa bereitet im New York der 1990er Jahre für ihren aidskranken Freund ein Fest vor. 1949 befreit sich eine Hausfrau für einen Tag aus der engen Welt ihres Haushalts, um in einem Hotelzimmer "Mrs. Dalloway" zu lesen. 1923 ringt die unglückliche Virginia Woolf um die ersten Sätze ihres vierten Romans.
München: Luchterhand, 2000; Rosi Knoden-Schnitzler, 6 Std. 46 Min. Hamburg
22122

Cusk, Rachel
Outline.
Eine Schriftstellerin reist im Hochsommer nach Athen, um dort einen Schreibkurs zu geben. Während ihre eigenen Verhältnisse vorerst im Dunkeln bleiben, wird sie zur Zuhörerin einer Reihe von Lebensgeschichten und -beichten. Ihre Bekanntschaften erzählen von Ängsten, Begierden, Versäumnissen und Lieblingstheorien und schaffen ein komplexes Tableau menschlichen Lebens.
Berlin: Suhrkamp, 2016; Miriam Japp, 6 Std. 59 Min. Zürich 2017
28163

Cyran, Eberhard
Der König.
Biographischer Roman über Friedrich den Großen.
Reinbek: Rowohlt, 1986; Hanna Hegarth, 20 Std. 8 Min. Hamburg
22867

Cyran, Eberhard
Die Borgia.
Im Mittelpunkt des farbenprächtigen Romans über die Renaissance stehen Papst Alexander VI. und sein skrupelloser Sohn Cesare Borgia.
Heilbronn: Salzer, 1988; Ulrich Ritter, 20 Std. 37 Min. München
21618

Cyran, Eberhard
Lucrezia Borgia.
Historischer Roman um die Tochter des spanischen Papstes Alexander VI. (1480-1519). Sie galt als eine der lasterhaftesten Frauen der Weltgeschichte.
Heilbronn: Salzer, 1990; Irene Marhold, 8 Std. 2 Min. Hamburg
23249

Cyran, Eberhard
Taj Mahal. Die Erinnerungen des Kaisers Shahjahan.
Die faszinierende Geschichte einer Liebe führt in das märchenhafte Indien des 17. Jahrhunderts: Für seine Lieblingsfrau Mumtaz Mahal lässt der Großmogul das berühmteste Grabmal der Erde errichten.
Heilbronn: Salzer, 1993; Jürgen-Helmut Keuchel, 18 Std. 42 Min. Marburg
20530

Czibulka, Alfons von
Das Abschiedskonzert.
Joseph Haydn fährt mit seinem Orchester nach Esterhaz, um den Sommer über auf dem Besitz seines Fürsten zu arbeiten. Sogar die Frauen sind diesmal dabei - das kann nicht gutgehen. Dann erscheint auch noch die Kaiserin.
Gütersloh: Bertelsmann, 1949; Monika Steffens, 8 Std. 6 Min. Münster
23351

Czibulka, Alfons von
Reich mir die Hand, mein Leben.
Während der Entstehung der Oper "Don Giovanni" in Wien und Prag erlebt Mozart allerlei Intrigen und Querelen, Eifersüchteleien und Verliebtheiten.
Gütersloh: Bertelsmann, 1956; Uwe Wriedt, 10 Std. 27 Min. Münster
23350

Dahn, Felix
Ein Kampf um Rom.
Vom Heldenkampf und Untergang der Ostgoten in Italien zur Zeit der Völkerwanderung.
Hanau: Dausien, 1999; Hans Lanzke, 42 Std. 58 Min. Leipzig
20022

Dai, Jijie
Balzac und die kleine chinesische Schneiderin.
Die anrührende Geschichte zweier Studenten, die in den Wirren der maoistischen Kulturrevolution mit Witz und Einfallsreichtum harte Zeiten meistern, romantische Liebe und Freundschaft erleben und dabei ganz unbemerkt erwachsen werden.
München: Piper, 2002; Wolfgang Gerber, 5 Std. 27 Min. Leipzig
20364

Daley, Melissa
Glücksbringer auf Samtpfoten.
Nachdem das Frauchen der kleinen Molly ins Seniorenheim musste und ihr neuer Besitzer sich kaum um sie kümmert, macht sich das Kätzchen selbst auf die Suche nach einem neuen Zuhause.
München: Goldmann, 2017; Julia Roebke, 6 Std. 29 Min. Bonn 2017
28344

Dalos, György
Der Gottsucher.
Ungarn, 1959. Wie wohl die meisten 15jährigen ist auch der Gymnasiast Gabor auf der Suche nach Gott und der Wahrheit. Dabei bemühen sich ein christlicher und ein kommunistischer Lehrer erbittert um seine Seele, ohne zu bemerken, dass sie den Jugendlichen in einen verwirrenden Konflikt stürzen.
Frankfurt/M.: Insel, 1999; Jens Nielsen, 6 Std. 40 Min. Zürich
20661

Danella, Utta
Das verpaßte Schiff. Die Geschichte einer turbulenten Traumreise.
Toni und Burgl lassen sich nach vielen Ehejahren auf das Abenteuer einer Kreuzfahrt ein. Dabei erleben sie beschwingte Kapriolen auf hoher See und an exotischen Gestaden.
München: Heyne, 1986; Elfie Heilig, 3 Std. 24 Min. Hamburg
22351

Danella, Utta
Der blaue Vogel.
Liebes- und Familienroman einer holsteinischen Gutsherrentochter.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1973; Margret Schmidt-John, 20 Std. 34 Min. Münster
20189

Danella, Utta
Der Maulbeerbaum.
Roman über eine Familie, die der Krieg schicksalhaft auseinanderriss, und die nach Jahren wieder zusammengeführt wird.
Darmstadt: Schneekluth, 1964; Elfie Heilig, 17 Std. 59 Min. Hamburg
22533

Danella, Utta
Der schwarze Spiegel.
Packender Familienroman, in dem die attraktive junge Cora, die zweite Frau eines verstorbenen schwerreichen Fabrikanten, ermordet wird.
München: Heyne, 1987; Elfie Heilig, 8 Std. 28 Min. Hamburg
21940

Danella, Utta
Die Hochzeit auf dem Lande.
Amüsanter Roman um eine junge Frau, die sich an ihrem Hochzeitstag für einen anderen Mann entscheidet.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1975; Margret Schmidt-John, 9 Std. 54 Min. Münster
20190

Danella, Utta
Die Jungfrau im Lavendel.
Der leichtfertige Geliebte ihrer Mutter entführt die 18jährige Virginia und hält sie in einem Haus in der Provence versteckt.
München: Heyne, 1984; Ada-Verena Gass, 8 Std. 9 Min. Hamburg
22355

Danella, Utta
Die Tränen vom vergangenen Jahr.
Cornelia, gerade 16 Jahre alt geworden, steht in der ersten Krise ihres Lebens.
München: Heyne, 1981; Helga Jeske, 6 Std. 35 Min. Marburg
23544

Danella, Utta
Ein Bild von einem Mann.
Zwei Schwestern leben miteinander in vollkommener Harmonie. Bis zu dem Tag, an dem ein Mann ihren Lebensweg kreuzt.
München: Heyne, 1992; Beate Braus, 14 Std. 1 Min. Marburg
22155

Danella, Utta
Gestern oder Die Stunde nach Mitternacht.
Eine alternde Schauspielerin gelangt an den Wendepunkt ihres Lebens.
München: Schneekluth, 1971; Hildegard Sondermann, 7 Std. 51 Min. Hamburg
22352

Danella, Utta
Jacobs Frauen.
Jacob Goltz, Erbe einer alteingesessenen Konstanzer Familie, kehrt aus dem Ersten Weltkrieg heim. Nur schwer findet er sich im Alltagsleben auf dem Bauernhof am Bodensee wieder zurecht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983; Ulla Ehrenberg, 20 Std. 31 Min. Hamburg
22123

Danella, Utta
Meine Freundin Elaine.
In den goldenen zwanziger Jahren muss die sensible Elaine sich entscheiden zwischen dem bohèmehaften Flair der Großstadt Berlin und dem familiären Leben in der ländlichen Abgeschiedenheit Pommerns.
München: Knaus, 1990; Ilona Januschewski, 10 Std. 52 Min. Hamburg
22349

Danella, Utta
Regina auf den Stufen.
Als Regina in die Großstadt kommt, ist sie zunächst verwirrt von den vielfältigen Reizen, die auf sie einströmen: Partys und Modeschauen, Flirt und Liebe, Intrigen und Eifersucht, Ehrgeiz und Enttäuschungen.
München: Goldmann, 1992; Barbara Gies, 19 Std. 14 Min. Marburg
22156

Danella, Utta
Sophie Dorothee.
Die Liebesgeschichte einer jungen Komtess zur Zeit der napoleonischen Besetzung Preußens.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981; Hans Eckardt, 3 Std. 15 Min. Marburg
23238

Danella, Utta
Stella Termogen oder die Versuchungen der Jahre.
Im Mittelpunkt des auf Sylt, in Berlin, Malaya und Österreich spielenden Familienromans steht die Lebensgeschichte einer Künstlerin in bewegter Zeit (1918 - 1954).
München: Schneekluth, 1970; Margret Schmidt-John, 41 Std. 30 Min. Münster
25343

Danella, Utta
Unter dem Zauberdach.
Eine hinreißende Liebesgeschichte aus der Welt des Theaters.
München: Schneekluth, 1978; Hans Eckardt, 10 Std. 25 Min. Marburg
23119

Buchreihe: Flutwelle

Danella, Utta
Der dunkle Strom.
Folge-Nr: 1 von 3
Die Geschichte Nina Nosseks beginnt im letzten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts in einer niederschlesischen Provinzstadt. Sie lebt in einer Welt scheinbar festgefügter Begriffe, die - wie sich herausstellt - den heraufkommenden Wandlungen des neuen, mit so großen Hoffnungen erwarteten Jahrhunderts nicht gewachsen ist.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1977; Irene Kiessling, 21 Std. 6 Min. München 1993
28909

Danella, Utta
Flutwelle.
Folge-Nr: 2 von 3
Familienroman aus der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1980; Susanne Lüpertz, 17 Std. 30 Min. Berlin
22284

Danella, Utta
Die Unbesiegte.
Folge-Nr: 3 von 3
Der mit Herz erzählte Roman beleuchtet das schwierige Leben Ninas nach dem Krieg, das ihrer im Krieg erblindeten und mit großer musikalischer Begabung gesegneten Enkelin sowie das ihrer zahlreichen Familienmitglieder.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1986; Elfie Heilig, 21 Std. 15 Min. Stuttgart 1988
28835

Dante, Emma
Mitternacht in Palermo.
Zwei Frauen, die alte Samira und die junge Rosa, fahren an einem heißen Sonntag in einer engen Gasse Palermos mit ihren Autos aufeinander zu. Keine will weichen, so bleiben beide einen Abend und eine Nacht lang im Auto sitzen. Bald mischt sich die gesamte Anwohnerschaft lautstark ein. Doch die Farce wird zur Tragödie. Den nächsten Morgen wird eine der beiden Frauen nicht mehr erleben.
München: Luchterhand, 2010; Mona Perfler, 3 Std. 42 Min. München
24878

Dante Alighieri
Göttliche Komödie.
Dante durchwandert zusammen mit dem Dichter Vergil als Führer zunächst die Hölle, danach mit der Geliebten Beatrice das Paradies und darf am Ende das ewige Licht Gottes schauen.
Berlin: Dt. Buchgemeinschaft, 1925; Reiner Unglaub, 18 Std. 22 Min. München
24455

Daoud, Kamel
Der Fall Meursault - eine Gegendarstellung.
In Camus' berühmtem Roman "Der Fremde" ermordet der Franzose Meursault einen namenlosen Algerier. Wer er war und was seiner Familie nach seiner Ermordung widerfährt, bleibt ungesagt. In seiner "Gegendarstellung" knüpft K. Daoud an Camus' Roman an, wobei er sich auf das Mordopfer Moussa und die Geschichte Algeriens konzentriert.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2016; Tilman Leher, 5 Std. 45 Min. München 2016
28839

Daoud, Kamel
Zabor.
Zabor ist körperlich missgestaltet und mutterlos. Vom Vater, einem ehemaligen Freiheitskämpfer, wird er verstoßen und wächst bei algerischen Verwandten auf. Früh erfasst ihn eine große Leidenschaft für Literatur, in der er Trost und Zuflucht findet. Den begrenzten Möglichkeiten dazu am Rand der Sahara begegnet er mit dem Schreiben eigener Geschichten. Und er entdeckt eine geheimnisvolle Gabe: Solange er über die Menschen schreibt, hält er den Tod von ihnen fern. Wenn nichts mehr hilft, holt man ihn herbei, so auch als sein eigener Vater im Sterben liegt. Doch will er tatsächlich dessen Leben retten?
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2019; Martin Harbauer, 12 Std. 5 Min. München 2019
29715

Dara, Domenico
Der Zirkus von Girifalco.
Hochsommer in Süditalien: Im beschaulichen Girifalco steht das Fest des Dorfheiligen San Rocco an, Höhepunkt des Jahres, und ein feuchtfröhliches Familienfest. Doch als sich ein mysteriöser Zirkus nach Girifalco verirrt, kommt Bewegung in ihr Leben und für unmöglich gehaltene Hoffnungen scheinen sich plötzlich erfüllen zu können.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2021; Uwe Schröder, 16 Std. 25 Min. Leipzig 2021
31240

D'Arrigo, Stefano
Horcynus Orca.
Oberbootsmann Ndrja Cambrìa ist 1943 aus dem umkämpften Neapel geflohen und will zu Fuß in sein Heimatdorf Cariddi auf der sizilianischen Seite der Straße von Messina gelangen. - In 50 episodenhaften Erzählungen wird das uralte homerische Thema von Heimkehr und Tod variiert. Die deutsche Erstübersetzung Moshe Kahns fängt den fremdartig anmutenden Erzählstil und Rhythmus meisterhaft ein.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2015; Heiner Hitz, 73 Std. 59 Min. Zürich 2016
31234

Daudet, Alphonse
Der kleine Dingsda.
In der Geschichte vom "Kleinen Dingsda", der mit richtigem Namen Daniel Elyssette heißt, gestaltet der Autor Erlebnisse aus seiner eigenen Kindheit und Jugend. Die Träume vom Dichterruhm des Romanhelden allerdings werden begraben.
Berlin: Henschel, 1962; Günter Bormann, 9 Std. 38 Min. Leipzig 1986
30344

Buchreihe: Tartarin von Tarascon.

Daudet, Alphonse
Tartarin von Tarascon.
Folge-Nr: 1 von 3
Die Abenteuer des sympathischen Aufschneiders Tartarin in seiner provenzalischen Heimat enthüllen mit nachsichtiger Milde die typischen Schwächen des Kleinbürgertums.
Leipzig: Reclam, 1957; Max Bernhardt, 2 Std. 59 Min. Leipzig
21101

Daudet, Alphonse
Tartarin in den Alpen. Neue Abenteuer des Heros aus Tarascon.
Folge-Nr: 2 von 3
Die abenteuerlichen Bergerlebnisse des südfranzösischen Maulhelden am Matterhorn.
Leipzig: Insel, 1965; Max Bernhardt, 6 Std. 22 Min. Leipzig
21132

Daudet, Alphonse
Port-Tarascon. Die letzten Abenteuer des berühmten Tartarin.
Folge-Nr: 3 von 3
Die Tarasconer wandern aus. Eine Südseeinsel ist das Ziel ihrer Träume. Dort gründen sie die Tochterstadt Port-Tarascon.
Leipzig: Insel, 1967; Max Bernhardt, 5 Std. 23 Min. Leipzig
21127

Daulatabadi, Mahmud
Der Colonel.
Eine Regennacht in einer iranischen Kleinstadt. Der Colonel erinnert sich an seine Jahre als hochdekorierter Offizier der Schah-Armee, an seine militärischen und persönlichen Vorbilder, an seine fünf Kinder. Da klopft es an die Tür. Der Colonel wird abgeführt, zur Staatsanwaltschaft.
Zürich: Union, 2009; Jan Zierold, 9 Std. 14 Min. Zürich
24103

Daulatabadi, Mahmud
Die Reise.
Mochtar zieht in die Golfstaaten, um dort Arbeit zu suchen. Seine Frau, seine Tochter und die Großmutter bleiben in dem Haus zwischen Bahndamm und Müllhalde zurück. Monatelang warten sie vergeblich auf ein Lebenszeichen von ihm.
Zürich: Union, 1992; Lilo Ast, 3 Std. 34 Min. Zürich
21183

D'Avenia, Alessandro
Weiß wie Milch, rot wie Blut.
Der 16jährige Leo genießt sein Leben in Rom. Da erfährt er, dass seine heimliche Liebe, Beatrice, an Leukämie erkrankt ist. Ihre Überlebenschancen sind gering. Leo ist hin- und hergerissen zwischen Liebe, Verzweiflung und Hass.
München: btb, 2010; Jonas Rüegg, 7 Std. 12 Min. Zürich
24806

Davey, Janet
Die englische Korrespondenz.
Der Tod ihrer Eltern lässt in Sylvie die Erkenntnis reifen, dass sie sich in ihrem Leben stets für das Falsche entschieden hat. Sie beschließt, endlich das Richtige zu tun, auch wenn es das Kartenhaus ihrer Existenz zum Einsturz bringt.
München: Kunstmann, 2004; Sonja Kargel, 8 Std. 24 Min. Bonn
21349

Davis, Brooke
Noch so eine Tatsache über die Welt.
Karl (87), dem Altersheim entflohen. Agatha (82), einsame Witwe. Millie (7) von der Mutter verlassen, um den Vater trauernd. Jeder kämpft auf eigene Weise mit dem Thema Tod. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg, Millies Mutter zu suchen, erleben dabei kuriose Abenteuer und finden zurück ins Leben.
München: Kunstmann, 2015; Lara Körte, 7 Std. 58 Min. Zürich 2016
27564

Dawkins, Louisa
Eine Liebe zu Afrika.
Marietta Hamilton, von einem schwarzen Hausboy erzogen, ist Engländerin und Afrikanerin zugleich. Auf der Suche nach ihrer eigenen Heimat bleibt ihr Leben für immer zwischen Europa und Afrika geteilt.
Zürich: Benziger, 1988; Günter Lampe, 19 Std. 54 Min. Bonn
20728

Day, Elizabeth
Die Party.
Martin würde für Ben alles tun. Er ist der einzige Mensch, der ihm wirklich etwas bedeutet. Der ist alles, was er selbst nicht ist: attraktiv, beliebt, reich. Gegen diese Freundschaft hat Martins Frau Lucy keine Chance. Vor Jahren hatte Martin die Schuld an einem Unfall auf sich genommen. Doch nun möchte sich Ben freikaufen, von Martin und seiner Verantwortung.
Köln: DuMont, 2017; Manfred Spitzer, 11 Std. 21 Min. Münster 2018
29435

Dean, Debra
Palast der Erinnerungen.
Die Erinnerungen an Kunstwerke und die Liebe ihres Mannes geben einer an Demenz erkrankten russischen Emigrantin immer noch Halt.
München: Droemer, 2006; Gesa Zumegen, 7 Std. 45 Min. Münster
22423

Dean, Dinah
Die Rosenbraut.
Durch die Aufhebung der Klöster durch Heinrich VIII. 1540 in England steht auch der Verwalter von Woodham Abbey vor dem Ruin. Nur die Heirat seiner Tochter mit Master Hartwell könnte ihn noch retten. Doch Kate liebt einen anderen.
Berlin: Econ u. List, 1999; Marianne Weber, 8 Std. 12 Min. Landschlacht
21357

De Cesco, Federica
Anahita - im Land des Monsuns.
Seit Anahita gegen alle Tradition Medizin studiert, will die Familie nichts mehr von ihr wissen - ein indisches Mädchen hat zu heiraten und Kinder zu bekommen. Die Eltern lassen sich erst besänftigen, als sie sich mit dem wohlhabenden Rao verlobt und auf seinen Wunsch ihren Traum aufgeben will. Doch mit dieser Heirat würde sie nicht nur ihre wahre Liebe verraten, sondern vor allem sich selbst. - Ab 13 Jahren.
Würzburg: Arena-Verlag, 2008; Dominique Lüdi, 4 Std. 54 Min. Zürich 2016
27533

De Cesco, Federica
Der englische Liebhaber.
Nach dem Zweiten Weltkrieg hält Anna ihre Familie mit einer Stelle als Dolmetscherin bei der britischen Besatzungsmacht über Wasser. Als sie mit Fieber bei der Arbeit erscheint, begleitet sie der englische Captain Jeremy nach Hause - der Beginn einer leidenschaftlichen Liaison. Doch als Anna schwanger wird, ist Captain Jeremy verschwunden. Vierzig Jahre später forscht Annas Tochter Charlotte der Liebesgeschichte nach.
München: Europa Verlag, 2018; Ulrike Cziesla, 11 Std. 42 Min. Zürich 2018
30283

De Cesco, Federica
Die Augen des Schmetterlings.
Die junge Finnin Agneta geht nach Tokio, um Designerin zu werden. Dort lernt sie den faszinierenden Künstler Dan kennen, über dessen Familiengeschichte ein Geheimnis liegt.
München: Blanvalet, 2005; Danielle Gaubatz, 20 Std. 38 Min. München
24065

De Cesco, Federica
Die neunte Sonne.
Der Student Alexander von Gersdorff meldet sich 1914 bei Kriegsbeginn freiwillig, um seinem Elternhaus zu entfliehen. Es verschlägt ihn mit seinem Regiment nach China. Das Töten und die Gewalt bringen ihn an den Rand des Wahnsinns. Erst die Begegnung mit dem Nachkommen eines Samurai im Gefangenenlager Bando, und die Aufführung von Beethovens Neunter Sinfonie geben seinem Leben eine neue Wendung.
Berlin: Europa-Verlag, 2015; Matthias von Bausznern, 12 Std. 45 Min. Zürich 2016
28089

De Cesco, Federica
Die Tibeterin.
Die junge Tibeterin Tara arbeitet als Ärztin in der Schweiz. Als sie beunruhigende Nachrichten von ihrer Zwillingsschwester erhält, macht sie sich auf die gefahrvolle Suche nach ihr und erfährt das ganze Elend und Leid der Tibeter unter der chinesischen Besatzung.
München: Schröder, 1998; Barbara Gies, 21 Std. 10 Min. Marburg
21413

De Cesco, Federica
Die Traumjägerin.
Als ihre Großmutter stirbt, übernimmt die junge Uma, ohne es zu ahnen, ein Vermächtnis. Auf den Spuren der indianischen Vorfahren der Großmutter reist sie in die USA und begegnet Night, einem Tänzer vom Volk der Lakota. Eine große Liebe entflammt zwischen den beiden und Uma findet den Schlüssel zu ihrem Vermächtnis.
Berlin: Schröder, 2006; Sibilla Semadeni, 12 Std. 54 Min. Zürich
24986

De Cesco, Federica
Mondtänzerin.
Vier unzertrennliche Freunde schwören sich in den Katakomben von Malta ewige Treue. Zwei von ihnen, Alessa und Giovanni, wollen für immer ein Paar bleiben. Doch ein Zwischenfall zwingt Giovanni, die Insel überstürzt zu verlassen. Jahrelang hört Alessa nichts mehr von ihm, bis er eines Tages vor ihrer Tür steht.
München: Blanvalet, 2011; Silvia Jost, 21 Std. 49 Min. Zürich
25034

De Cesco, Federica
Tochter des Windes.
Ein Kunsthistoriker wird auf geheimnisvolle Weise in die Geschichte des Architekten des Hiroshima-Mahnmals hineingezogen.
München: Blanvalet, 2013; Lukas Kubik, 13 Std. 5 Min. Zürich
26142

Decker, Kerstin
Meine Farm in Afrika.
Romanhafte Biographie der Afrika-Reisenden Frieda von Bülow (1857-1909), der Begründerin des deutschen Kolonialromans.
Berlin: Berlin-Verlag, 2015; Sylke-Kristin Deimig, 18 Std. 43 Min. Leipzig 2016
27586

De Crescenzo, Luciano
Von der Macht der Liebe.
Nacherzählungen antiker Mythen und Sagen über die Liebe.
München: Goldmann, 1998; Uwe Wriedt, 5 Std. 38 Min. Münster
23065

Dehnerdt, Eleonore
Katharina von Siena.
Im Hause des wohlhabenden Tuchfärbers Benincasa in Siena wird 1347 das 24. Kind der Familie geboren, Katharina. Schon mit sieben Jahren zieht es sie in die nahe gelegene Kirche San Domenico. Christus begegnet ihr in dieser Zeit auf geheimnisvolle Weise - und Katharina beschließt, ihr Leben ganz Gott zu widmen. Ein Wunsch, für den ihre Familie wenig Verständnis aufbringt.
Gießen [u.a.]: Brunnen-Verlag, 2004; Margret Thielen, 8 Std. 19 Min. Marburg 2005
27887

Delacourt, Grégoire
Alle meine Wünsche.
Jocelyne führt einen Kurzwarenladen im nordfranzösischen Arras, hat zwei erwachsene Kinder und ist zufrieden mit ihrem Leben und ihrer Ehe. Bis eines Tages ein ungeheuerlicher Lottogewinn alles durcheinander bringt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012; Gesa Zumegen, 3 Std. 26 Min. Münster
25640

Delacourt, Grégoire
Die vier Jahreszeiten des Sommers.
Ein Sommer am Strand in Nordfrankreich. Hier treffen vier Paare ganz unterschiedlichen Alters aufeinander. Sie wissen nicht, dass ihre Geschichten eng miteinander verwoben sind und ihre Schicksale sich gegenseitig beeinflussen. Bis es während des Feuerwerks zum französischen Nationalfeiertag zu einem dramatischen Höhepunkt kommt.
Hamburg: Atlantik-Verlag, 2016; Manfred Spitzer, 4 Std. 20 Min. Münster 2017
28410

Delafield, E.M.
Tagebuch einer Lady auf dem Lande.
Vom 7. November 1929 bis 23. Oktober 1930 begleiten wir die Tagebuchschreiberin in ihrem kleinen englischen Dorf. Eine schonungslose und durchaus witzige Lektüre.
München: Manhatten, 2012; Sabine Velfe, 6 Std. 44 Min. Marburg
26444

Delbeé, Anne
Der Kuss.
Das bildhauerische Gesamtwerk der Camille Claudel (1864-1943) gehört zum bedeutendsten ihrer Zeit. Trotzdem stand sie lange im Schatten ihres Lehrers und Lebensgefährten Rodin.
[München]: Goldmann, [1988]; Flavia Schnyder, 16 Std. 19 Min. Zürich 1989
27820

Delibes, Miguel
Mein vergötterter Sohn Sisi.
Cecilio Rubes ist ein Mensch, dessen Leben ausschließlich um sich selbst kreist. Mit fast vierzig spürt der Fabrikant plötzlich eine innere Leere. Ein Kind muss her, um das Vakuum zu füllen und die Größe des Vaters zu spiegeln. Und so kommt Cecilio junior zur Welt, und von nun an dreht sich alles nur noch um ihn. - Eine unterhaltsame Parodie auf die bürgerliche Selbstgefälligkeit - nicht nur in Spanien zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Zürich: Ammann, 2003; Christoph Pfeiffer, 13 Std. 38 Min. Bonn
21382

Delinsky, Barbara
Der Weingarten.
Natalie Seebring, die alte Chefin eines Weinguts, will wenige Monate nach dem Tod ihres langjährigen Ehemanns erneut heiraten. Die Kinder sind entsetzt. Um ihren Kindern mehr über ihr Leben zu erzählen, engagiert sie die junge Olivia, die ihr bei ihren Memoiren helfen soll.
München: Droemer Knaur, 2002; Elke Große-Woestmann, 12 Std. 9 Min. Münster 2005
29544

Delinsky, Barbara
Die schöne Nachbarin.
Eine junge Witwe wird schwanger und die friedliche Harmonie der Nachbarschaft dadurch gestört. Wer ist der Vater? Vielleicht Russ, der als Hausmann die Karriere seiner Frau unterstützt? Oder der attraktive Lee oder vielleicht Graham, der zusammen mit seiner Frau schon lange vergeblich auf ein Kind hofft? Alle geraten in schicksalhafte Turbulenzen.
München: Droemer Knaur, 2003; Elke Große-Woestmann, 10 Std. 54 Min.
Münster 2003
29542

Delinsky, Barbara
Drei Wünsche hast du frei.
Eine junge Frau wird von einem Jeep angefahren und ist schwer verletzt. Sie hört eine Stimme, die ihr drei Wünsche verspricht. Nach dem Erwachen sitzt ein Zeuge des Unfalls an ihrem Bett. Es beginnt eine große Liebe.
München: Droemer Knaur, 1999; Elke Große-Woestmann, 11 Std. 40 Min.
Münster 2000
29543

Delinsky, Barbara
Rückkehr nach Monterey.
Rachel Keats liegt nach einem Autounfall im Koma. Ihr Ex-Mann rekonstruiert mit den beiden Töchtern die schönsten Momente des gemeinsamen Lebens. Ihm wird bewusst, wie sehr er seine Frau noch liebt.
München: Droemer Knaur, 2001; Elke Große-Woestmann, 12 Std. 23 Min.
Münster 2001
29545

Delinsky, Barbara
Vertrau nur meiner Liebe.
Seit sie denken kann, sehnt sich Dana nach einer richtigen Familie. Als sie den erfolgreichen Anwalt Hugh heiratet, scheint ihr Traum endlich in Erfüllung zu gehen, denn ihr Mann bietet ihr die Geborgenheit und Sicherheit, die sie als Kind entbehren musste. Ihre Schwangerschaft macht das Glück vollkommen. Doch als die kleine Lizzy geboren wird, ist plötzlich nichts mehr, wie es war, denn die Haut des Mädchens ist nicht weiß wie die seiner Eltern.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2008; Rose Vischer, 10 Std. 42 Min. Zürich 2017
29529

Delinsky, Barbara
Virginias Töchter.
Am Vorabend ihres 70. Geburtstages lädt Viginia St.Clair ihre drei Töchter ein, zu denen sie stets eine eher distanzierte Beziehung hatte. Widerwillig folgen die Töchter der Einladung und entdecken plötzlich, dass sie einander viel mehr zu geben fähig sind, als sich jede einzelne je vorstellen konnte.
München: Droemer Knaur, 1996; Dagmar Bergmeister, 12 Std. 12 Min. Leipzig
22257

Delinsky, Barbara
Zusammen und doch allein.
Für drei befreundete Frauen beginnt ein neuer Lebensabschnitt, als ihre Töchter aus dem Haus gehen. Emily will sich ihrem Mann widmen, Kay ihrer Arbeit als Lehrerin und Celeste möchte endlich eine glückliche Beziehung finden. Doch alles kommt ganz anders.
München: Droemer Knaur, 1998; Elke Große-Woestmann, 15 Std. 57 Min. Münster 2003
28297

Delius, Friedrich C.
Bildnis der Mutter als junge Frau.
1943 geht eine junge Frau durch Rom, wo sie und ihr Mann hofften, ihre Ehe beginnen zu können. Auf ihrem Weg durch die Ewige Stadt, die ihr immer vertrauter wird, schaut sie zurück auf ihr Leben.
Berlin: Rowohlt, 2006; Irmtraut Kruse-Lötters, 3 Std. 29 Min. Münster
22398

Delius, Friedrich C.
Die Liebesgeschichtenerzählerin.
Der Roman erzählt 3 ineinander verflochtene Lebens- und Liebesgeschichten, die einen Zeitraum vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis ins Jahr 1969 umspannen. Im Mittelpunkt steht dabei Marie von Schabow, die mit 50 eine Lebensbilanz zieht, ihr Vater, ein U-Boot-Kapitän im 1. Weltkrieg und eine Ururgroßmutter Maries, uneheliches Kind eines Prinzen von Oranien. Die wechselvollen Schicksale dieser 3 Personen werden in kleinen, assoziativ verknüpften Erzählschnipseln erzählt, als Mosaiksteine eines Romanprojektes, das Marie von Schabow auf einer Reise in die Niederlande in ihrem Kopf entwirft.
Berlin: Rowohlt Berlin, 2016; Ria Dietz-Rödiger, 5 Std. 35 Min. München 2016
27835

De Luca, Erri
Das Gewicht des Schmetterlings.
Es ist ein kalter, strahlender Novembertag. Ein Wilderer zieht los, um zum letzten Mal vor dem nahenden Winter auf die Jagd zu gehen. Beide, der Jäger und der Gamsbock sind alt - sie kennen sich schon viele Jahre und sie verbindet ein gehöriges Maß an Respekt. Das Aufeinandertreffen der beiden wird zum finalen Drama.
München: Graf, 2010; Johannes Farr, 1 Std. 57 Min. Marburg
25167

De Luca, Erri
Den Himmel finden.
Ein kleines Bergdorf in Italien. Hier lebt der namenlose Erzähler recht unbehelligt als Bildhauer, Restaurator und Bergführer, bis er eines Tages einen ungewöhnlichen Auftrag übernimmt: Er soll die lebensgroße Statue eines gekreuzigten Jesus "entkleiden". Dem in Marmor gehauenen Gottessohn wurde nachträglich ein Lendenschurz übergestülpt, nun soll er wieder in seiner ganzen Nacktheit erscheinen.
Berlin: List, 2018; Helmut Schmid, 4 Std. 12 Min. München 2018
29323

De Luca, Erri
Montedidio.
Ein 13jähriger Tischlerlehrling führt Tagebuch und den Leser damit in die Welt der kleinen Handwerker in den Gassen Neapels.
München: Graf, 2012; Christoph Pfeiffer, 3 Std. 25 Min. Bonn
25244

De Mello, Anthony
Geschichten, die gut tun.
365 Geschichten - als Begleiter durch das Jahr. Sie vermitteln konkrete Lebens- und Glaubenshilfe und dies ebenso tiefgründig wie humorvoll.
Freiburg: Herder, 2001; Helmut Schüschner, 6 Std. 33 Min. Landschlacht
26054

Dempf, Peter
Das Amulett der Fuggerin.
Die lebenslustige Patriziertochter Sybilla Artzt willigt 1497 in die Heirat mit dem mächtigen Augsburger Jakob Fugger ein. Doch während sie mit Kaisern und Päpsten tafelt und Jakob das Geschick ganzer Völker lenkt, wird offensichtlich, dass Geld und Macht keine Garantien für Lebensglück sind.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006; Claudia Reimer, 20 Std. 14 Min. Hamburg
22108

Dempf, Peter
Der Traum von Eldorado.
Ulm, 1529. Geschichten über die neue entdeckte Welt jenseits des Atlantiks machen die Runde. Auch der junge Fuhrwerker Nicolaus Federmann hat viele Geschichten gehört. Er macht sich auf, um im Dschungel die Stadt aus purem Gold, Eldorado, zu finden.
Köln: Bastei-Lübbe, 2012; Alexander Gamnitzer, 25 Std. 43 Min. Leipzig
25863

Buchreihe: Fürstin der Bettler.

Dempf, Peter
Fürstin der Bettler.
Folge-Nr: 1 von 2
Augsburg, 1300. Eines Nachts brennt das Apothekerhaus nieder. Hannah kann den Flammen entkommen; ihr Mann und ihre Tochter scheinen verloren. Doch jemand trachtet ihr nach dem Leben - war der Brand etwa gar kein Unfall? Als Bettlerin getarnt versucht Hannah, die Wahrheit aufzudecken.
Köln: Lübbe, 2013; Alma Ernst, 12 Std. 41 Min. Berlin
27075

Dempf, Peter
Herrin der Schmuggler.
Folge-Nr: 2 von 2
Als Frau eines Obsthändlers führt Gera im Augsburg des Jahres 1305 ein einfaches, aber ehrbares Leben - bis ihr Mann ermordet wird. In was war er nur verstrickt? Und warum wird sie selbst plötzlich wie Wild gehetzt? Gera hat nur zwei Anhaltspunkte: ein goldenes Templerkreuz, das einer der Angreifer verliert, und ein Kohlestück, das sie zu einer Gruppe von Kohleschmugglern führt.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2015; Alma Ernst, 11 Std. Berlin 2016
27438

Demski, Eva
Gartengeschichten.
Gartenfreunde werden mitgenommen auf eine literarisch-philosophische Reise durch paradiesisch anmutende Gärten, aber auch durch gleichförmig zurechtgestutzte Vorgärten moderner Reihenhaus-Architektur.
Frankfurt/M: Insel, 2009; Meriam Pstross, 7 Std. 17 Min. München
24691

Demski, Eva
Hotel Hölle, guten Tag.
In einem langen Brief erzählt die junge Hotelbesitzerin dem fernen Geliebten, was sich ereignet hat, seit er sie verließ. Die Erinnerungen an eine große Liebe werden überlagert von den Schicksalen der Gäste.
München: Hanser, 1987; Rotraut Bräunlein, 10 Std. 33 Min. Marburg
25143

Demski, Eva
Rund wie die Erde.
Unterhaltsame Geschichten rund ums Essen.
Berlin: Insel, 2012; Cornelia Bernoulli, 3 Std. 52 Min. München
25494

Deprijck, Lucien
Die Inseln, auf denen ich strande.
Auf einsamen und bewohnten, lebensfeindlichen und paradiesischen, tropischen und windumtosten Inseln erfüllen sich Schicksale, enden Träume, bieten sich neue Chancen. Ein Buch mit 18 Inselepisoden.
Hamburg: Mare, 2012; Tom Pidde, 6 Std. 16 Min. Hamburg
25879

Dermoût, Maria
Die zehntausend Dinge.
Der 1955 veröffentlichte Roman spielt auf den Gewürzinseln in Niederländisch-Indonesien, ein Paradies sondergleichen. Die Großmutter führt dort das Regime, und eines Tages kehrt auch die Enkelin Felicia mit ihrem Sohn dahin zurück. Alles fühlt sich ganz zauberhaft an, doch die Idylle wird jäh vom Aufstand der Molukken bedroht.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Franziska Ball, 8 Std. 33 Min. München 2017
28441

Desai, Kiran
Erbin des verlorenen Landes.
Vor dem historischen Hintergrund des indischen Ghurka-Aufstandes erzählt die Autorin von der ersten Liebe eines jungen Mädchens in einer traumhaft-exotischen Welt.
Berlin: Berlin-Verlag, 2006; Thomas Gwiasda, 14 Std. 29 Min. Münster
22596

Desarthe, Agnes
Mein hungriges Herz.
Nach Jahren zielloser Wanderschaft eröffnet Myriam in Paris ein kleines Lokal, das zum Treffpunkt des Viertels wird.
München: Droemer Knaur, 2008; Marion Bertling, 8 Std. 36 Min. Münster
23220

Desiato, Mario
Zementfasern.
Der Tagelöhner Antonio verlässt 1975 gemeinsam mit der Familie Apulien, um zwei Jahre in einer Züricher Zementfabrik zu schuften. Zurück in der Heimat sterben viele der ausgewanderten Arbeiter dieser Fabrik an den Folgen der Arbeit. Doch erst nach langen Jahren haben die Frauen den Mut, die Schuldigen zu suchen.
Berlin: Wagenbach, 2012; Miriam Japp, 8 Std. 11 Min. Zürich
25912

Devi, Maitraye
Liebe stirbt nicht.
Autobiographischer Roman über die unerfüllte Liebe der indischen Autorin zu einem bekannten europäischen Schriftsteller.
Berlin: Rütten u. Loening, 1991; Ina-Kathrin Korff, 11 Std. 46 Min. Bonn
20725

De Wohl, Louis
Feuer über den Meeren.
Historischer Roman um Francisco Xavier, der im 16. Jahrhundert als Bettelmönch nach Indien segelt und als Missionar auf den Inseln des Pazifiks, in Japan und bis auf die Todesinsel Sancian wirkt.
Olten: Walter, 1955; Eva Tritschler, 10 Std. 21 Min. Bonn
24350

Diamond, Lucy
Das Jahr, in dem wir alles wagen.
An Silvester schließen Gemma, Caitlin und Saffron kurz vor Mitternacht einen Pakt: Das neue Jahr wird das beste, das sie je erlebt haben. Allerdings ahnen sie nicht ansatzweise, was die kommenden Monate für sie bereithalten werden.
Köln: INK Egmont, 2015; Dagmar Bürger, 14 Std. 36 Min. Zürich 2017
28161

Díaz, Junot
Das kurze wundersame Leben des Oscar Wao.
Oscar und seine Schwester Lola sind in New Jersey groß geworden, aber ihre Wurzeln liegen in der Karibik. Und dort finden sie im Haus ihrer Großtante Zuflucht, immer wieder, wenn das Leben ihr mühsam zusammengekratztes Glück wegwischt.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2009; Uve Teschner, 10 Std. 54 Min. Leipzig 2011
30474

Díaz Mas, Paloma
Meine Katze, die Philosophin.
Paloma erinnert sich an ihre Katze Tris-Tras, an deren Gelassenheit und Eleganz, mit der diese die Familie nach und nach verändert hat.
Berlin: List, 2016; Karin P. Vanis, 3 Std. 46 Min. Bonn 2017
28248

Dibane, Lena
Das siebte Leben des Sachos Sachoulis.
Kein gestiefelter, sondern ein gebildeter Kater erzählt uns, wie er die Welt sieht und was er über die Menschen und andere Tiere denkt - dies aus der Sicht seines siebten und letzten Lebens, in dem er die Vollendung seiner Weisheit erlangt hat.
Frankfurt/M.: Größenwahn-Verlag, 2015; Robert V. Hofmann, 5 Std. 13 Min. München 2016
27826

Dickens, Charles
Bleakhaus.
Ein Erbschaftsprozess bildet den Hintergrund dieses spannenden Gesellschaftsbildes Englands im 19. Jahrhundert.
Zürich: Diogenes, 1984; Mona Perfler, 40 Std. 53 Min. München
22465

Dickens, Charles
David Copperfield.
Der Lebensweg eines jungen Engländers um die Mitte des 19. Jahrhunderts.
Berlin: Neues Leben, 1961; Günter Bormann, 17 Std. 21 Min. Leipzig
21115

Dickens, Charles
Der schwarze Schleier.
Von den frustrierenden Erfahrungen eines jungen Mannes, der gerade Vater geworden ist; den trickreichen Bemühungen eines verzweifelten Autors, seine Manuskripte loszuwerden; einem geheimnisvollen Zugunglück; einem Versicherungsangestellten, der einen Mörder und Betrüger zur Strecke bringt; den gespenstischen Erscheinungen, die einen Geschworenen während eines Prozesses verfolgen; den seltsamen Träumen eines Laternenanzünders von seinem Aufstieg. - Vergnügliche und spannende Erzählungen.
Berlin: Aufbau, 2011; Enrico Petters, 13 Std. 52 Min. Leipzig
25473

Dickens, Charles
Harte Zeiten.
Der eigentümliche Pädagoge Gradgrind hat seinen Kindern Phantasie und Herz gründlich ausgetrieben. Doch das Gauklermädchen Sissy bewahrt sich seine Güte und gibt den Anderen neuen Mut. - Ein kritisches Gesellschaftsbild der Industrialisierung in England.
Reinbek: Rowohlt, 1987; Gerhard Hasler, 12 Std. 49 Min. Hamburg
23444

Dickens, Charles
Oliver Twist.
Die ergreifende Geschichte des Waisenknaben Oliver, der in die Verbrecherwelt Londons verschleppt wird, bis er zufällig, in letzter Minute, einen Helfer findet und durch ihn schließlich doch noch sein Glück macht.
Leipzig: Dieterich, 1963; Günter Bormann, 17 Std. 33 Min. Leipzig 1986
30111

Dickens, Charles
Unser gemeinsamer Freund.
Der junge John Harmon erbt ein großes Vermögen, vorausgesetzt, er heiratet die hübsche Betty Wilfer. Doch auf seiner Reise nach London soll John einem Mordanschlag zum Opfer fallen.
München: Winkler, 1967; Anne Andresen, 43 Std. 1 Min. Marburg 1986
29484

Dickens, Monica
Das Herz von London.
Breit angelegter Roman über den Bau einer modernen Schnellstraße durch einen heruntergekommenen Stadtteil Londons, bei dem viele alte Häuser abgerissen und Menschen umgesiedelt werden müssen.
Berlin: Aufbau, 1967; Marlies Reusche, 21 Std. 7 Min. Leipzig
22324

Diderot, Denis
Die Nonne.
Suzanne Simonin muss gegen ihren Willen den Schleier nehmen. Doch ihr Leidensweg beginnt erst wirklich, als sie schließlich einen Prozess auf Widerruf anstrengt. - Ein erschütterndes Dokument über die Frauenklöster des 18. Jahrhunderts.
Berlin: Rütten u. Loening, 1989; Cornelia Bernoulli, 8 Std. 20 Min. München
20567

Didierlaurent, Jean-Paul
Der unerhörte Wunsch des Monsieur Dinsky.
Ambroise Lanier arbeitet als Leichenpräparator. Manelle Flandin kümmert sich als Angestellte eines ambulanten Pflegedienstes um Senioren. Vermutlich hätten sich die Wege der beiden nie gekreuzt, wäre da nicht Samuel Dinsky. Als der alte Mann eine niederschmetternde Diagnose erhält, will er eine letzte Reise unternehmen. Zusammen mit Manelle und Ambroise. Durch einen wundersamen Zufall wird es eine Reise zurück ins pralle Leben.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2017; Claudia Schätzle, 5 Std. 14 Min. Zürich 2018
28887

Didion, Joan
Demokratie.
Die Affären reicher amerikanischer Geschäftsleute auf Hawaii (1952-1975).
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 1986; Elisabeth Opitz, 6 Std. 15 Min. Münster 1988
27352

Dieckmann, Guido
Die Gewölbe des Doktor Hahnemann.
Ein spannender historischer Roman über Samuel Hahnemann, den Begründer der klassischen Homöopathie.
Berlin: Rütten u. Loening, 2002; Henning Kober, 16 Std. 30 Min. Hamburg
20034

Die Queen
Mein königliches Tagebuch - top secret.
Das fiktive Tagebuch Ihrer königlichen Majestät Elizabeth II..
Frankfurt/M.: Fischer, 2012; Sonja Kargel, 5 Std. 21 Min. Bonn
25733

Dietl, Jaroslav
Das Krankenhaus am Rande der Stadt.
Roman um den Alltag in einem tschechischen Provinzkrankenhaus.
Bergisch Gladbach: München, 1983; Christine Klimas, 13 Std. 9 Min. Marburg
22968

Di Fulvio, Luca
Das Mädchen, das den Himmel berührte.
Venedig um 1515. Zwischen der Pracht San Marcos und dem Elend der Spelunken von Rialto findet sich das gesamte Panorama des Lebens: Freude und Hoffnung, Tod und Verderben, Erfolg und Elend. Hier wird ein jüdischer Überlebenskünstler zu einem anerkannten Arzt und seine Tochter zu einer begehrten Modeschöpferin, die sich in einen jungen Tagedieb verliebt. Doch ihr Glück wird überschattet.
Köln: Bastei-Lübbe, 2013; Sylvia Gräber, 28 Std. 49 Min. Münster
26035

Di Fulvio, Luca
Der Junge, der Träume schenkte.
Schicksal eines jungen italienischen USA-Einwanderers Anfang des 20. Jahrhunderts.
Köln: Bastei Lübbe, 2011; Lisa Bistrick, 24 Std. 4 Min. Münster
25327

Diggelmann, Oliver
Maiwald.
Nach dem rätselhaften Suizid des renommierten Psychiaters Klaus Maiwald forscht der Jugendfreund seiner Tochter, der Journalist András, nach den Hintergründen und stößt auf eine Reihe enttäuschter Frauen. Insgeheim hofft er auch zu erfahren, weshalb ihn seine Freundin vor sechzehn Jahren verlassen hat.
Tübingen: Klöpfer und Meyer, 2017; Christian Heller, 5 Std. 55 Min. Zürich 2018
28885

Dijk, Lutz van
Romeo und Jabulile.
Die 13jährige Jabulile lernt Romeo, einen Flüchtling aus Simbabwe, kennen. Vielen Südafrikanern sind "die Simbos" ein Dorn im Auge. Die Jagd auf den Jungen beginnt, aber gleichzeitig auch die Liebesgeschichte von Romeo und Jabulile.
Wuppertal: Peter Hammer, 2010; Claudia Wilhelm, 2 Std. 14 Min. Bonn
26888

Dillard, Annie
Der freie Fall der Spottdrossel.
Annie Dillard lebte eine Zeitlang zurückgezogen in den Blue Mountains, um sich über ihren eigenen Standort in der Schöpfung klarzuwerden. Ihre täglichen Pirschgänge konfrontieren sie mit dem Mysterium von Jagd und Tod; mit einer Natur, die sie zugleich als grausam und schön erlebt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1996; Anja Martin, 12 Std. 5 Min. Bonn
22439

Dillenburger, Inge
Unsere Oma ist die beste.
Thea Gregor ist von Berlin zur Familie ihrer Tochter Amelie nach Ludwigsburg gezogen. Mit Hilfe der Oma schafft es Amelie, sechs Kinder aufzuziehen und nebenbei auch noch zu studieren und einer Teilzeitarbeit nachzugehen. Und Oma genießt ihren kunterbunten Lebensabend in der Großfamilie.
Gerlingen: Bleicher, 1991; Friederike Schlimm, 4 Std. 17 Min. Münster
23895

DiMinno, Nicholas
Ja, das kommt davon.
Humorvoller Roman von den verwirrenden Begegnungen eines amerikanischen Ordensbruders in der kaltschnäuzigen Geschäftswelt.
Köln: Benziger, 1965; Wilfried von Bredow, 7 Std. 33 Min. Bonn
23867

Di Pietrantonio, Donatella
Arminuta.
Im Dorf nennen sie alle nur Arminuta, die Zurückgekommene. Warum hat man sie zu ihren leiblichen Eltern zurückgeschickt? Wer ist ihre Mutter? Die, die sie geboren hat, oder die, bei der sie aufgewachsen ist? Ein junges Mädchen mit einem Koffer und einem Sack voller Schuhe wird bei einer ihr unbekannten Familie abgeliefert. Die echten Eltern wollten sie wieder haben, mehr haben ihr die, die sie bisher Vater und Mutter nannte, nicht erklärt. Niemand scheint auf sie gewartet zu haben, alle haben offensichtlich andere Sorgen. Das Essen ist knapp, die Neue muss sich das Bett mit der kleinen Schwester teilen und das Zimmer mit den drei Brüdern.
München: Kunstmann, 2018; Mona Perfler, 5 Std. 24 Min. München 2020
30864

Di Pietrantonio, Donatella
Bella mia.
2009 legt ein Erdbeben die Stadt L'Aquila in den Abruzzen in Schutt und Asche. In einer Behelfsunterkunft versuchen drei Menschen den Weg zurück ins Leben zu finden: Die Erzählerin Caterina, deren Zwillingsschwester Olivia in einem einstürzenden Haus umkam, Olivias heranwachsender Sohn Marco, der nach dem Verlust niemanden mehr an sich heranlässt, und die alte Mutter, die sich um alle kümmern will, aber selbst Hilfe bräuchte.
München: Kunstmann, 2016; Grit Röser, 6 Std. 10 Min. Zürich 2017
28182

Dische, Irene
Großmama packt aus.
Aus ihrem Grab heraus erzählt Großmama mit liebevoller Boshaftigkeit von ihrer jüdisch-katholischen Familie, von Nazizeit, Emigration und von der neuen Heimat Amerika. - Das ungemein komische Familienporträt spielt unbekümmert und respektlos mit allen Tabus.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005; Irmgard Schilcher, 10 Std. 33 Min. Marburg
22172

Dische, Irene
Schwarz und weiss.
Eigentlich sind sie ein großartiges Paar, der perfekte amerikanische Traum: Lili, das selbstverliebte Model aus der wohlhabenden, intellektuellen Bohème New Yorks und Duke, der schwarze Unterschichtjunge aus dem Süden, Sohn einer Deutschen und eines farbigen US-Soldaten. Lili bringt ihm die Spielregeln bei und bald bewegt sich Duke als gefragter Weinexperte perfekt auf dem glatten Parkett der New Yorker Upper Class. Trotz vieler Aufs und Abs ist seine Liebe zu ihr über Jahrzehnte unverbrüchlich. Als er sich dann aber doch von ihr trennt, kommt es zur Katastrophe.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2017; Andrea Schunck, 19 Std. 13 Min. Münster 2018
29426

Ditfurth, Jutta
Was ich denke.
Essay über das Verhältnis von Mensch und Gesellschaft, mit der individuellen und kulturellen Verschiedenheit der Menschen und der Forderung nach sozialer Gleichheit.
München: Goldmann, 1995; Carola Ulmer, 3 Std. 26 Min. Münster 1997
28043

Dittrich, Sabine
Im Schatten der Verschwörung.
Als Matthias Kerner auf der Suche nach dem Geheimnis seiner Herkunft nach Mühlhausen in Thüringen kommt, ahnt er nicht, was er damit auslöst. Der radikale Reformator Thomas Müntzer hatte die Stadt in den Bauernkrieg und in die Katastrophe geführt. Unter keinen Umständen darf bekannt werden, dass Kerner der verloren geglaubte Sohn des umstrittenen Revolutionärs ist. Der junge Mann kommt einer Verschwörung auf die Spur, die nicht nur sein sich anbahnendes persönliches Glück gefährdet.
Schwarzenfeld: Neufeld, 2015; Barbara Gies, 5 Std. 8 Min. Marburg 2016
27664

Divakaruni, Chitra B.
Bengalische Sterne.
Neun einfühlsame Geschichten über Inderinnen im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne.
München: Diana, 2001; Renate Lubowitzki, 11 Std. 25 Min. Bonn
20357

Divakaruni, Chitra B.
Die Prinzessin im Schlangenpalast.
Im Herzen Kalkuttas wachsen Sudha und Anju gemeinsam auf und werden mit den Jahren zu unzertrennlichen Freundinnen. Ihre Zukunft scheint vorherbestimmt zu sein, doch dann entwickelt sich alles anders als erwartet. - Ein orientalischer Roman um Liebe, Freundschaft und Tradition.
München: Diana, 1999; Beate Braus, 14 Std. 55 Min. Marburg
21529

Diwiak, Irene
Liebwies.
Dies ist die Geschichte der völlig unbegabten Sängerin Gisela Liebwies, die im Wien der zwanziger Jahre zum Star wird, und der Komponistin Ida Gussendorff, deren großes Talent verborgen bleibt. - Ein Roman über falschen Glanz, Eitelkeit und den Hunger nach Ruhm – und über wahre Schönheit, die mit all dem nichts zu tun hat.
Wien: Deuticke, 2017; Julia Roebke, 10 Std. 20 Min. Bonn 2018
28827

Dobelli, Rolf
Massimo Marini.
Es ist der Höhepunkt in der Karriere eines Mannes , als am 17.Oktober 2007 der erste große Durchstich des längsten Tunnels der Welt, des Gotthard-Basistunnels, gefeiert wird. Aber dieser Tag ist zugleich ihr Ende. - Ein packender Gesellschafts- und Entwicklungsroman.
Zürich: Diogenes, 2010; Walter Arnold, 10 Std. 49 Min. Zürich
24818

Döbler, Katharina
Die Stille nach dem Gesang.
Raffiniert gebauter Roman über das Leben einer Frau, die sich in den Schatten eines berühmten Mannes begeben hat, aus dem sie nicht herausfindet. - Eine Parabel auf den Niedergang des Bildungsbürgertums.
Köln: Galiani Berlin, 2010; Maja Chrenko, 9 Std. 12 Min. Leipzig
25305

Döblin, Alfred
Berlin, Alexanderplatz.
Im Berlin der 1920er Jahre - mit seinem Menschengewühl, seinem Straßenlärm, seinem Häusergewirr - versucht der gerade aus der Strafanstalt entlassene Transportarbeiter Franz Biberkopf als ehrlicher Mann ins Leben zurückzufinden. Die Stadt selbst wird zum Gegenspieler des gutmütig-jähzornigen Biberkopf, der dieser verlockenden, aber unerbittlichen Welt zu trotzen versucht.
Olten [u.a.]: Walter, 1961; Peter Rehlinger, 16 Std. Hamburg 1962
30459

Döblin, Alfred
Wallenstein.
Ein farbenprächtiges Panorama des Dreißigjährigen Krieges, von der Vertreibung des böhmischen Königs Friedrich bis zur Ermordung Wallensteins.
München: dtv, 1989; Andreas Ladwig, 31 Std. 18 Min. Münster
20272

Dobraczynski, Jan
Gib mir deine Sorgen.
Eine Beschreibung des Lebens Jesu aus der Sicht des Pharisäers Nikodemus. Dieser Zeitgenosse Jesu, mehrfach im Neuen Testament erwähnt, ist Skeptiker, dabei aber ein Mann, der offene Augen hat für eigene und fremde Vorzüge und Schwächen. Erst in großer Not wendet er sich persönlich an den Lehrer aus Galiläa.
Gießen [u.a.]: Brunnen-Verlag, 1999; Helmut Schüschner, 19 Std. 9 Min. Landschlacht 2011
29546

Dobraczynski, Jan
... nimm das Kind und seine Mutter.
Roman um Gestalt und Schicksal des Nährvaters Jesu.
Freiburg: Herder, 1978; Christoph Pfeiffer, 11 Std. 37 Min. Bonn
24843

Doctorow, Edgar L.
Homer & Langley.
Die blinde Homer Collyer und sein Bruder Langley stellen ihr Haus in der New Yorker Fifth Avenue mit Objekten ihrer Sammelwut voll und kappen nach und nach ihre Verbindungen zur Außenwelt. Die jedoch klopft in Form von Besuchern immer wieder an die Tür.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011; Günter Schoßböck, 7 Std. 37 Min. Leipzig
25195

Docx, Edward
Am Ende der Reise.
Lou fährt seinen unheilbar kranken Vater Larry zu einer Klinik in Zürich, wo er Sterbehilfe in Anspruch nehmen möchte, was in seiner Heimat England gesetzlich verboten ist. Als nach vielen Kilometern in ihrem VW-Bus Lous ältere Halbbrüder dazustoßen, deckt die Reise immer mehr innerfamiliäre Befindlichkeiten auf. Sie kämpfen, streiten, lachen, betrinken sich, philosophieren über das Leben und über sich selbst.
Zürich [u.a.]: Kein und Aber, 2017; Daniel Buser, 12 Std. 52 Min. Zürich 2018
29265

Doderer, Heimito von
Die erleuchteten Fenster oder die Menschwerdung des Amtsrates Julius Zihal.
Doderer nimmt in diesem Roman eine Nebenfigur aus der "Strudlhofstiege" wieder auf und erzählt von der Pensionierung des Amtsrates Julius Zihal beim k.k. Zentral-Tax- und Gebühren-Bemessungs-Amt.
München: Biederstein, 1950; Daniel Clénin, 6 Std. 1 Min. Zürich
23959

Doderer, Heimito von
Die Merowinger oder die Totale Familie.
Childerich von Bartenbruch, einem Nachfahren der Merowinger, gelingt es durch eine ungewöhnliche Adoptions- und Heiratspolitik sein eigener Vater, Großvater, Schwiegervater und Schwiegersohn zu werden.
München: dtv, 2010; Christoph Pfeiffer, 13 Std. 32 Min. Bonn
24201

Doderer, Heimito von
Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre.
Breit angelegter psychologischer Roman über die Wiener Gesellschaft Anfang des 20. Jahrhunderts.
München: Biederstein, 1951; Michael Harnisch, 31 Std. 54 Min. München
24448

Doderer, Heimito von
Die Wasserfälle von Slunj.
Farbenfrohes Gesellschaftsbild der Donaumonarchie in der Zeit um 1900. Während der aus Großbritannien stammende Fabrikant Clayton ein erfolgreicher Geschäftsmann ist, geht sein unglücklicher Sohn seinem Schicksal entgegen.
München: Biederstein, 1963; Christoph Pfeiffer, 16 Std. 8 Min. Bonn
24439

Doderer, Heimito von
Ein Mord, den jeder begeht.
Als Conrad Castiletz zum ersten Mal das Büro seines neuen Arbeitgebers betritt, erblickt er über dem Schreibtisch das Bild einer geheimnisvollen Schönen. Noch ahnt er nicht, auf welche Weise sein Schicksal mit dem der jungen Frau verwoben ist.
München: Biederstein, 1977; Daniel Clénin, 15 Std. 20 Min. Zürich
21952

Doderer, Heimito von
Seraphica.
Zwei Erzählungen aus dem Nachlass des 1966 verstorbenen Romanciers: "Seraphica" ist eine eigenwillige kurze Biographie des Franz von Assisi, "Montefal" eine fantastische Rittergeschichte.
München: Beck, 2009; Reiner Unglaub, 2 Std. 37 Min. München
25800

Doerr, Anthony
Alles Licht, das wir nicht sehen.
Die 16jährige blinde Marie-Laure schließt sich 1944 in Saint-Malo der Résistance an, für die ihr Onkel einen Radiosender betreibt. Diesen will die deutsche Wehrmacht aufspüren und schickt den 18jährigen Techniker Werner in die bretonische Küstenstadt. Eine schicksalhafte Begegnung bahnt sich an.
München: Beck, 2014; Thorsten Schneider, 17 Std. 35 Min. Hamburg
26833

Doerrier, Alexandra
Die Lukasbrüder.
1810 gründen vier Wiener Kunststudenten die "Lukasbruderschaft". Sie weihen ihr Leben der romantisch-religiösen Malerei und wollen wie Mönche leben. Ihr Ziel ist die Erneuerung der Kunst im Geiste des Christentums, weshalb sie sich nach Rom begeben. Ihr gemeinsames Vorhaben droht jedoch zu scheitern: Während der eine wie besessen malt, erliegt ein andrer den Verlockungen des Lebens. - Ein Roman, der auf wahren Begebenheiten beruht und Einblicke in die "nazarenische Kunst" gibt, die damals die gesamte Romantik beeinflusste.
Hamburg: acabus-Verlag, 2016; Matthias Flückiger, 7 Std. 50 Min. Landschlacht 2017
28193

Domian, Jürgen
Der Gedankenleser.
Arne wird vom Blitz getroffen und kann plötzlich die Gedanken seiner Mitmenschen hören. Das bringt fast nur Unheil: Seine Ehe scheitert, seine Freunde enttäuschen ihn und die Kollegen treiben ihn zur Kündigung. Er zieht sich in die Einsamkeit Finnlands zurück, um all dem zu entfliehen. Zum Glück taucht dort Boris auf.
München: Heyne, 2010; Peter Thomsen, 8 Std. Berlin
24888

Domin, Hilde
Gesammelte Gedichte.
Die Gedichte geben einen Überblick über ihr Werk, von seinen Anfängen in Santo Domingo 1951 bis in das Jahr 1985. Ihre Themen: Heimat, Liebe, Tod - die Grenzsituation des Menschen im 20. Jahrhundert, in dem nichts mehr selbstverständlich ist.
Frankfurt/M.: Fischer, 2004; Ursula Berlinghof, 4 Std. 27 Min. München
25018

Buchreihe: Ottokar

Domma, Ottokar
Der brave Schüler Ottokar.
Folge-Nr: 1 von 7
Brav wie in einem Schulaufsatz hat der pfiffige kleine Ottokar seine Erlebnisse aus der Schule, dem Elternhaus und dem Heimatdorf niedergeschrieben. Er erzählt von Lehrern und Pionierleitern, vom Schulhort und vom Produktionseinsatz in der Landwirtschaft und vom Besuch der lieben Verwandtschaft aus Westdeutschland.
Berlin: Eulenspiegel-Verlag, 1967; Käte Koch, 3 Std. 11 Min. Leipzig 1986
30507

Domma, Ottokar
Ottokar, das Früchtchen.
Folge-Nr: 2 von 7
Wer heute in diesen Büchern nachliest, wird nicht nur prima unterhalten und an bestimmte, wohl ewig gleiche und insofern selbsterlebte Situationen aus dem Schulalltag erinnert, er erfährt auch viel über das Leben in der DDR, über Ideale und Realitäten, über das Familienleben und das Schülerdasein.
Berlin: Eulenspiegel-Verlag, 1970; Käte Koch, 2 Std. 53 Min. Leipzig 1986
30508

Domma, Ottokar
Ottokar, der Weltverbesserer.
Folge-Nr: 3 von 7
Der 12jährige scheinheilig-rotzfreche Ottokar stellt sich dem Spannungsfeld zwischen Mensch und Funktionär. Mit für die ausklingende Ulbricht-Ära erstaunlich spitzer Feder werden SED-Deutsch und Parteitagsphrasen anhand spritziger Schulstreiche verballhornt.
Berlin: Eulenspiegel-Verlag, 1973; Käte Koch, 3 Std. 24 Min. Leipzig 1986
30509

Domma, Ottokar
Ottokar, der Gerechte.
Folge-Nr: 4 von 7
Der vorlaute Knabe Ottokar ergreift wiederum das Wort und zieht über das Leben in Schule, Elternhaus und Pionierorganisation her.
Berlin: Eulenspiegel-Verlag, 1978; Käte Koch, 3 Std. 10 Min. Leipzig 1986
30510

Domma, Ottokar
Ottokar, der Schalk.
Folge-Nr: 5 von 7
Ottokar ist auch hier ein Früchtchen, Weltverbesserer und Gerechter, nur kommt in seinen neuen, wieder freimütig-respektlos und augenzwinkernd erzählten Geschichten der Schalk in ihm stärker zum Vorschein.
Berlin: Eulenspiegel-Verlag, 1983; Käte Koch, 2 Std. 58 Min. Leipzig 1986
30511

Domma, Ottokar
Ottokar und die neuen Deutschen.
Folge-Nr: 6 von 7
Ottokar Domma, der Held für Junge und Alte, ist älter geworden. Aber er ist der Schalk geblieben, der er immer war. Er macht sich über die "heiligen Kühe" der "ernsthaften" Deutschen lustig, über Festtage, Familie, Moral, Ordnungssinn, Gelehrsamkeit, Gründlichkeit und den Hang zur Bedeutsamkeit. Ja, er schreckt nicht einmal davor zurück, sich selber auf die Schippe zu nehmen.
Berlin: Reiher, 1993; Hans Lanzke, 4 Std. 18 Min. Leipzig 1998
30512

Domma, Ottokar
Ottokar. Rückblick eines braven Schülers.
Folge-Nr: 7 von 7
Die literarische Figur Ottokar war mehr als nur ein Hofnarr der realexistierenden DDR. Seine ironische Distanz und sein naives Befragen des alltäglichen Sozialismus ermöglichte so manche neue Sicht. Er hat Kindern und Erwachsenen bei der Bewältigung des Alltäglichen mehr geholfen als mancher, der behauptet, schon immer dagegen gewesen zu sein. Joachim Giera hat hier ein paar Höhepunkte aus dem Schülerleben Ottokars zusammengestellt. - Ab 13 Jahren.
Berlin: Eulenspiegel-Verlag, 1994; Hans J. Schöneberger, 6 Std. 48 Min. Marburg 1996
30506

Doñate, Angeles
Der schönste Grund, Briefe zu schreiben.
Die Verantwortlichen in Madrid meinen, das Städtchen Porvenir brauche weder eine Postbotin noch ein Postamt. Sie haben nicht mit der betagten Rosa gerechnet, die die Briefträgerin Sara wie eine Mutter liebt und nicht will, dass diese versetzt wird. Die alte Dame startet eine unvergleichliche Aktion.
München [u.a.]: Thiele, 2016; Steffi Böttger, 14 Std. 31 Min. Leipzig 2017
28211

Doñate, Angeles
Die Stunde der Señorita Leo.
Seit über 15 Jahren erreicht Aurora in der Radiosendung "Die Stunde der Señorita Leo" eine Unmenge von Hörern in und außerhalb Barcelonas. Sie alle wollen an dem Schicksal derer teilnehmen, die in Briefen ihr Herz ausschütten und über den Äther die liebenswürdigsten Antworten von Aurora zu hören bekommen. Der Handelsreisende Germàn verliebt sich genau in diese Stimme und setzt alles daran, die Frau kennenzulernen.
München: Thiele, 2018; Rose Vischer, 7 Std. Zürich 2019
30291

Dongala, Emmanuel B.
Gruppenfoto am Ufer des Flusses.
Tag für Tag zerschlagen zehn afrikanische Frauen in der sengenden Sonne Felsblöcke zu kleinen Schottersteinen. Eines Tages entschließen sie sich, gerechten Lohn für ihre Arbeit zu verlangen und erkennen schnell, dass dieser Arbeitskampf Mut und Solidarität erfordert.
Wuppertal: Peter Hammer, 2011; Renate Lubowitzki, 13 Std. 7 Min. Bonn
27041

Donnelly, Jennifer
Das Blut der Lilie.
Seit ihr kleiner Bruder ums Leben kam, zeigt Andi für nichts mehr Interesse. Als ihr Vater sie auf eine Reise mit nach Paris nimmt, entdeckt sie dort in einem alten Gitarrenkoffer das Tagebuch der jungen Alexandrine Paradis. Darin geht es um Louis-Charles, den Sohn Marie-Antoinettes, der in einem Gefängnis sitzt. Er hat eine unglaubliche Ähnlichkeit mit Andis totem Bruder.
München [u.a.]: Piper, 2012; Michela Gösken, 15 Std. 55 Min. Landschlacht 2016
30976

Buchreihe: Rosen-Trilogie

Donnelly, Jennifer
Die Teerose.
Folge-Nr: 1 von 3
Fiona, eine bildschöne Fabrikarbeiterin im Londoner East End des ausgehenden 19. Jahrhunderts, schafft es, ihren Traum zu verwirklichen und zur Inhaberin der größten Teehandelsfirma in Amerika und England zu werden.
München: Kabel, 2003; Angelika Hofmann-Vaßmers, 25 Std. 52 Min. Münster 2004
27579

Donnelly, Jennifer
Die Winterrose.
Folge-Nr: 2 von 3
London 1900: Die junge India Selwyn-Jones bewegt sich in den feinsten Kreisen, bis sie als Ärztin im berüchtigten Londoner Armenviertel Whitechapel zu arbeiten beginnt - und dort in leidenschaftlicher Liebe zu dem gefürchteten Gangsterboss Sid Malone entbrennt. Ihr Weg führt sie von der gefährlichen Unterwelt Londons bis nach Afrika und in die Neue Welt.
München [u.a.]: Piper, 2008; Manfred Spitzer, 23 Std. 31 Min. Münster 2009
27580

Donnelly, Jennifer
Die Wildrose.
Folge-Nr: 3 von 3
1913 teilen Willa und Seamus die Leidenschaft für die unbezwingbaren Gipfel der Welt und sind in großer Liebe verbunden. Doch nach einer schicksalhaften Bergtour am Kilimandscharo ist nichts mehr, wie es war: Willa erleidet einen tragischen Unfall und wendet sich voller Vorwürfe von Seamus ab. Die Trennung bricht ihm das Herz. Erst Jahre später treffen sie sich wieder.
München [u.a.]: Piper, 2012; Friederike Krumme, 22 Std. 2 Min. Münster 2012
27581

Doppagne, Brigitte
Clara.
Sommergäste in Worpswede. Die Bildhauerin Clara Westhoff begegnet einem Fremden, der sie anzieht und irritiert, Rainer Maria Rilke. - Eine poetische Erzählung über die junge Künstlerin und den Beginn einer Liebe.
Hamburg: Luchterhand, 1993; Lydia Gerber, 2 Std. 41 Min. Hamburg
21040

Dörfler, Peter
Als Mutter noch lebte. Aus einer Kindheit.
Die autobiographischen Kindheitserinnerungen des schwäbischen Priesters setzen nicht nur der eigenen Mutter ein Denkmal.
München: Caritasdienst, 1978; Eva Rittel, 8 Std. 33 Min. München
21619

Buchreihe: Apollonia-Trilogie

Dörfler, Peter
Die Lampe der törichten Jungfrau.
Folge-Nr: 1 von 3
Das Mädchen Apollonia muss den Geschwistern die Mutter ersetzen und den Betrieb der elterlichen Mühle übernehmen.
München: Süddeutscher, 1978; Elena Pausch, 13 Std. 39 Min. München
25045

Dörfler, Peter
Apollonias Sommer.
Folge-Nr: 2 von 3
München: Süddeutscher, 1978; Elena Pausch, 15 Std. 56 Min. München
25046

Dörfler, Peter
Um das kommende Geschlecht.
Folge-Nr: 3 von 3
München: Süddeutscher, 1978; Elena Pausch, 13 Std. 52 Min. München
25047

Dorian Sukegawa
Die Katzen von Shinjuku.
Shinjuku, ein Viertel in Tokio in den Achtzigerjahren: Hier treffen sie aufeinander – Yama, ein gescheiterter Fernsehautor Mitte zwanzig, und Yume, eine Kellnerin mit Sehfehler. Es entwickelt sich eine Freundschaft. Mit ihrer Hilfe und im Umgang mit den Straßenkatzen gelingt es Yama, sich aus seiner festgefahrenen Lebenssituation zu befreien. Aus der Freundschaft scheint mehr zu werden, doch erlaubt die Welt, in der sie sich bewegen, eine Liebe zwischen zwei Verlierern?
Köln: DuMont, 2021; Uwe Schröder, 6 Std. 44 Min. Leipzig 2021
31373

Dorn, Thea
Die Unglückseligen.
Die Molekularbiologin Johanna Mawet ringt darum, durch genetische Manipulationen den unsterblichen Menschen zu erschaffen. In einer amerikanischen Kleinstadt trifft sie Johann Wilhelm Ritter, 1776 geborener Romantiker und Physiker, der sich danach sehnt, endlich in Frieden sterben zu dürfen. - Ein nachdenklicher Wissenschaftsroman, eine anrührende Liebesgeschichte und großes Welttheater in der langen Tradition des Fauststoffs.
München: Knaus, 2016; Marion Bertling, 18 Std. 12 Min. Münster 2016
28348

Dorner, Françoise
Die letzte Liebe des Monsieur Armand.
Der Witwer Armand glaubt das Leben hinter sich zu haben. Auch die 20jährige Pauline denkt, das Leben habe ihr nichts Neues mehr zu bieten. Fünfzig Jahre trennen die beiden, und doch entdecken sie gemeinsam die Lebensfreude wieder.
Zürich: Diogenes, 2007; Peter Hawig, 2 Std. 47 Min. Hamburg
22890

Dörner, Ilse S.
Liebe auf vier Beinen.
Eigentlich ist der Kontakt zwischen Conrad und seiner Nachbarin Caroline auf eine "Dackel-Beziehung" reduziert. Aber die Dackeldame Anneliese hat ihre eigenen Vorstellungen. Auch Paula, die Möwe, spielt eine wichtige Rolle in Verenas und Rolfs Leben. - Eine heitere Lektüre zu jeder Gelegenheit.
München: Schneekluth, 1989; Beate Reker, 5 Std. 50 Min. Münster 2021
31207

Doron, Lizzie
Das Schweigen meiner Mutter.
Die Suche nach dem Vater in einer Zeit, die vom Holocaust überschattet wird.
München: dtv, 2011; Annemarie Duttweiler, 6 Std. 17 Min. Zürich
25349

Dorrestein, Renate
Alles voller Hoffnung.
Der geistig zurückgebliebene Igor wächst bei seiner Großmutter auf. Alles scheint sich gut zu entwickeln, als er einen Platz in einer Behindertenwerkstätte bekommt und Freude an der Arbeit hat. Doch alles wird anders, als er sich Hals über Kopf verliebt und sein Leben selbst in die Hand nehmen will.
München: Bertelsmann, 2011; Gesa Zumegen, 7 Std. 59 Min. Münster
25075

Dorrestein, Renate
Ein Herz von Stein.
1956 freut sich die sechsköpfige Familie van Bemmel auf weiteren Nachwuchs. Doch nach der Geburt des Säuglings wird das bis dahin so glückliche Familienleben mehr und mehr zum Alptraum.
München: Kindler, 1999; Susanne Steichert, 8 Std. 43 Min. Bonn
20434

Dorrestein, Renate
Stiefmuttertag.
Claire ist schon lange mit Axel verheiratet und eine liebevolle Stiefmutter für seine Tochter Josefien. Als diese in die Pubertät kommt, spielt sie Claire und ihren Vater schonungslos gegeneinander aus und versucht, ihre leiblichen Eltern wieder zusammenzubringen.
München: Bertelsmann, 2013; Beate Reker, 6 Std. 30 Min. Münster
26002

Dorrestein, Renate
Was keiner sieht.
Ein Mädchen hat zu viele Geheimnisse und flüchtet vor den Folgen dessen, was es angestellt hat. Eine alte Frau fühlt, dass ihr langsam die Zügel entgleiten, und ihr Ferienhaus, eigentlich ein Ort glücklicher Erinnerungen, wird zum Schauplatz allmählicher Erkenntnis und schmerzlicher Entscheidungen.
München: Kindler, 1997; Susanne Steichert, 8 Std. 22 Min. Bonn
20375

Dörrie, Doris
Alles inklusive.
Vier äußerst verschiedene Menschen, alle auf der Suche nach der Sonnenseite des Lebens, verbringen einen Sommer in Spanien. Aber kann man das Glück buchen wie einen Urlaub, alles inklusive?
Zürich: Diogenes, 2011; Nora von Harpe, 7 Std. 20 Min. Hamburg
24862

Dörrie, Doris
Das blaue Kleid.
Rund um ein blaues Kleid entwickelt sich das Leben einiger Menschen nach schweren Schicksalsschlägen.
Zürich: Diogenes, 2002; Steffi Böttger, 5 Std. 41 Min. Leipzig
20003

Dörrie, Doris
Und was wird aus mir?
Tragikomischer Roman über Schein und Sein in Hollywood, über das Älterwerden und über schwierige Vater-Tochter-Beziehungen.
Zürich: Diogenes, 2007; Sylke-Kristin Deimig, 12 Std. 27 Min. Leipzig
22676

Doshi, Tishani
Die Glückssucher.
In den 1960er Jahren heiraten der Inder Babo und die Waliserin Sian gegen den Willen von Babos Eltern und leben fortan in Indien.
Berlin: Bloomsbury, 2010; Emilia Blumenberg, 11 Std. 44 Min. Marburg
24755

Dostojewski, Fjodor M.
Das Gut Stepantschikowo. Onkelchens Traum.
Im ersten Werk versucht ein heuchlerischer Schmarotzer, die Heirat seines Herrn zu hintertreiben. - Die Novelle "Onkelchens Traum" erzählt vom Versuch einer Mutter, ihre Tochter vorteilhaft zu verheiraten.
Berlin: Aufbau, 1959; Christine Trüb, 16 Std. 45 Min. Zürich
22637

Dostojewski, Fjodor M.
Der Großinquisitor.
Jesus erscheint nach 15 Jahrhunderten nochmals auf dieser Erde. Aber er stört die Ordnung der Kirche und wird ins Gefängnis geworfen. In der Nacht führt der Großinquisitor in der Zelle einen Monolog über die Freiheit der Christmenschen.
Stuttgart: Reclam, 1963; Goswin Moniac, 1 Std. 40 Min. Marburg
25752

Dostojewski, Fjodor M.
Der Idiot.
Russischer Gesellschafts- und Entwicklungsroman um die Gestalt eines Fürsten, der als "heiliger Narr" der Gesellschaft seiner Zeit den Spiegel vorhält.
Frankfurt/M: Fischer, 1998; Peter Kner, 34 Std. 47 Min. Zürich
22296

Dostojewski, Fjodor M.
Die Brüder Karamasow.
Die Tragödie einer russischen Familie, ein Kompendium der Menschenseele zwischen Heiligkeit und Verbrechen.
München: Piper, 1964; Wolfgang Grabow, 40 Std. 17 Min. Münster
20170

Dostojewski, Fjodor M.
Die Dämonen.
Ein ehrgeiziger Fanatiker und zu allem entschlossener Nihilist, der eine Terrorherrschaft über ganz Russland anstrebt, gründet ein elitäres "Fünferkomitee". Um die Mitglieder aneinander zu ketten, treibt er sie in eine gemeinsame Schuld. Zu diesem Zweck wird einer der Mitstreiter des Verrats bezichtigt und von ihnen umgebracht.
München: Winkler, 1963; Gisela Damminger, 33 Std. 59 Min. Marburg
24764

Dostojewski, Fjodor M.
Ein grüner Junge.
Die Titelgestalt des 1876 erstmals erschienenen Romans ist der illegitime Spross eines Adligen, der zerrissen ist von inneren Widersprüchen, da er nirgends für voll genommen wird.
Zürich: Ammann, 2006; Danny Exnar, 29 Std. 19 Min. Zürich 2018
28856

Dostojewski, Fjodor M.
Schuld und Sühne.
Mit dem Mord an einer alten Pfandleiherin will ein russischer Student seine Unabhängigkeit von der gesellschaftlichen Moral beweisen - eine Tat, der er seelisch nicht gewachsen ist.
München: Droemer Knaur, 1953; Günter Lampe, 29 Std. 26 Min. Münster
20171

Dostojewski, Fjodor M.
Weiße Nächte.
Ein Träumer und eine unglücklich liebende Frau treffen sich in hellen Frühlingsnächten auf den verlassenen Uferpromenaden der Petersburger Kanäle. Sie sucht bei ihm Trost, er genießt das flüchtige Glücksgefühl dieser romantischen Begegnung.
Berlin: Aufbau, 1994; Martin Pfisterer, 13 Std. 15 Min. München
20813

Doubek, Katja
Königin der Meere.
Anne Bonny, Kind irischer Einwanderer, flieht 1716 mit dem Abenteurer James Bonny in die Karibik. Bald auf sich allein gestellt, kommt sie schließlich als Mann verkleidet auf ein Piratenschiff. Dank ihrer Schläue übernimmt sie das Kommando und kann es wagen, sich als Frau zu erkennen zu geben. Sie wird zur legendären Freibeuterin.
München: Bertelsmann, 2009; Gisela Schulze, 20 Std. 56 Min. Zürich
23967

Buchreihe: Freundinnen fürs Leben

Douglas, Donna
Freundinnen fürs Leben.
Folge-Nr: 1 von 8
1934 sind die Ausbildungsplätze im renommierten Londoner Nightingale Hospital äußerst begehrt. Unter den Lernschwestern raufen sich drei junge Frauen zusammen, die unterschiedlicher kaum sein könnten: die etwas burschikose Dora, aus ärmlichen Verhältnissen stammend, die lebenslustige Millie, eine waschechte Aristokratin, und die überkorrekte Helen, ständig ihre dominante Mutter im Nacken.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2016; Heinke Hartmann, 16 Std. 27 Min.
Landschlacht 2017
29630

Douglas, Donna
Geheimnisse des Herzens.
Folge-Nr: 2 von 8
Für die Lernschwestern beginnt das zweite Ausbildungsjahr. Oberin und Stationsschwestern wachen mit strengem Blick über die jungen Frauen. Diese aber beschäftigen ganz andere Sorgen: Während die sonst so forsche Dora unter furchtbarem Liebeskummer leidet, wird ihre Freundin Millie von gleich zwei attraktiven Männern umworben. Auch die neue Nachtschwester sorgt für Aufregung, denn Violet scheint nicht die Frau zu sein, für die sie sich ausgibt.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2016; Heinke Hartmann, 13 Std. 54 Min.
Landschlacht 2017
29632

Douglas, Donna
Sturm der Gefühle.
Folge-Nr: 3 von 8
Die Abschlussprüfungen stehen unmittelbar bevor - doch Helen, Millie und Dora haben ganz anderes im Kopf: Während Helen hin- und hergerissen ist zwischen den Erwartungen ihrer Mutter und ihrer Liebe zu Charlie, steckt Millie mitten in den Vorbereitungen für ihre Hochzeit, bis ein Ereignis sie plötzlich an ihrer Entscheidung zweifeln lässt. Derweil muss Dora mitansehen, wie ihr geliebter Nick ihre beste Freundin Ruby heiratet. Doch Ruby hütet ein Geheimnis.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2016; Heinke Hartmann, 13 Std. 35 Min.
Landschlacht 2017
29631

Douglas, Donna
Der Traum vom Glück.
Folge-Nr: 4 von 8
Die Schwesternschülerinnen Dora und Lucy sind Rivalinnen seit ihrem ersten Jahr am Nightingale Hospital. Doch schließlich stellen sie fest, dass sie eine gemeinsame Sorge verbindet. Beide hüten ein Geheimnis, das sie ihre berufliche Zukunft kosten kann. Auch das neue Dienstmädchen Jess sehnt sich nach einem Neubeginn. Doch es gibt Menschen, die das mit aller Macht zu verhindern suchen.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2017; Annelie O. Schönfelder, 15 Std. 36 Min. Zürich 2019
29655

Douglas, Donna
Ein Geschenk der Hoffnung.
Folge-Nr: 5 von 8
1938 bereitet sich England auf den Krieg vor, und das Nightingale Hospital steht kurz vor der Evakuierung. Während Oberschwester Kathleen den jungen Krankenschwestern Mut zuspricht, muss sie um ihre eigene Zukunft fürchten. Auch Schwester Helen sehnt sich nach einer zweiten Chance. Diese scheint gekommen, als ein gutaussehender Fremder ihr Hoffnungen macht. Doch meint er es wirklich ernst mit Helen?
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2017; Veronika Suter, 14 Std. 56 Min. Zürich 2019
29650

Douglas, Donna
Zeit der Entscheidung.
Folge-Nr: 6 von 8
Während der Blitzkrieg über London wütet, versuchen die Krankenschwestern des Nightingale Hospitals, den Betrieb aufrecht zu erhalten. Dora, inzwischen Mutter von Zwillingen, kehrt zurück, um ihre Kolleginnen zu unterstützen. Ganz anders als die Hilfsschwestern Jennifer und Cissy, die vor allem schöne Kleider und attraktive Männer im Sinn haben. Ihre Träume werden bald von dramatischen Ereignissen überschattet.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2017; Ute Hammann, 14 Std. 27 Min. Zürich 2019
29875

Douglas, Donna
Ein Weihnachtsfest der Hoffnung.
Folge-Nr: 7 von 8
Bald ist Weihnachten, und den Schwestern steht ein harter Winter bevor. Nach einer verheerenden Bombennacht werden einige von ihnen in ein kleines Dorfkrankenhaus versetzt. Auch Jess, die sich mit dem Umzug aufs Land schwertut. Erst mit der Ankunft ihrer quirligen Freundin Effie scheint sich das Blatt zu wenden. Ein gut aussehender amerikanischer Soldat lässt die Herzen der Krankenschwestern höher schlagen.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2017; Veronika Suter, 15 Std. 14 Min. Zürich 2019
29876

Douglas, Donna
Ein Wiedersehen zur Weihnachtszeit.
Folge-Nr: 8 von 8
Weihnachten 1943 darf Schwester Dora endlich ihren Nick wieder in die Arme schließen. Doch ihr Glück währt nicht lang. Bald muss Nick zurück an die Front, und das Nightingale Hospital stellt seine Krankenschwestern vor eine neue Herausforderung: Sie sollen sich um deutsche Kriegsgefangene kümmern. Anders als Dora hegt Kitty Gefühle für einen ihrer Patienten. Da taucht Doras Freundin Helen mit einem dunklen Geheimnis auf.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2018; Claudia Schätzle, 12 Std. 25 Min. Zürich 2019
29937

Douglas, Lloyd C.
Das Gewand des Erlösers.
Der römische Tribun Marcellus, durch eine Intrige nach Palästina verbannt, erhält den Auftrag, die Exekution Jesu zu vollziehen. Nach der Kreuzigung würfelt er mit anderen Offizieren um das Gewand des Hingerichteten und gewinnt es. Auf einem Gelage bei Pontius Pilatus drängen ihn die Anwesenden dazu, sich damit zu bekleiden. Als er dies tut, geht eine seltsame Wandlung mit ihm vor.
Hofheim: Kraus, 1967; Helmut Schüschner, 22 Std. 30 Min. Landschlacht
26884

Douglas, Tania
Jan Hus. Der Feuervogel von Konstanz.
Erzählt wird das Leben des tschechischen Theologen und Reformators Jan Hus (1369-1415), der in ärmlichen Verhältnissen in einem böhmischen Dorf aufwuchs und Theologe und Priester wurde. Er kritisierte offen die Kirche und forderte deren Reform, wofür er als Ketzer verbrannt wurde.
Basel: Fontis - Brunnen, 2015; Barbara Gies, 31 Std. 50 Min. Marburg 2015
27416

Dowd, Siobhan
Auf der anderen Seite des Meeres.
Die 14jährige Holly hält es bei ihrer Pflegefamilie in London nicht mehr aus und beschließt, zu ihrer Mutter nach Irland zu trampen. Eine spannende und gefährliche Reise beginnt.
Hamburg: Carlsen, 2011; Cornelia Bernoulli, 7 Std. 6 Min. München
25257

Dowlatow, Sergej
Die Unsren. Ein russisches Familienalbum.
Begebenheiten aus der Familiengeschichte des Autors von der Zarenzeit bis in die 70er Jahre.
Frankfurt/M.: Fischer, 1990; Philipp Sebastian, 4 Std. 1 Min. Bonn
21150

Downer, Lesley
Die Tochter des Samurai.
Tokyo, 1873: Der Bürgerkrieg ist zu Ende, der Shogun entmachtet, die jahrhundertealte Ordnung aufgelöst. Die junge Taka, Tochter eines berühmten Samurai, verliebt sich in Nobu, der als Dienstbote in ihr Haus kommt. Bald wird ihr klar, dass ihre Familien durch den Krieg zutiefst miteinander verfeindet sind. Taka muss sich entscheiden - für ihre Familie oder den Mann, den sie liebt.
München: Bertelsmann, 2013; Claudia Schätzle, 17 Std. 12 Min. Zürich
26337

Downham, Jenny
Bevor ich sterbe.
Die 16jährige Tessa hat eine erfolglose Leukämie-Therapie hinter sich. Jetzt will sie nur noch leben - in der Zeit, die ihr noch bleibt.
München: Bertelsmann, 2008; Mona Perfler, 8 Std. 25 Min. München
24223

Doyle, Arthur C.
Abenteuer aller Art.
Der durch die Gestalt des Sherlock Holmes berühmt gewordene Autor wird in diesem Band als Erzähler von Abenteuergeschichten vorgestellt.
Zürich: Haffmans, 1993; Ulrike Luderer, 7 Std. 54 Min. München
20885

Doyle, Roddy
Henry der Held.
Ein Junge aus den Dubliner Armenvierteln wird zum irischen Widerstandskämpfer.
Frankfurt/M.: Krüger, 2000; Jörg Simmat, 15 Std. 12 Min. Leipzig
20361

Doyon, Stephanie
Die wunderbare Welt des Francis Pinkham.
In einem amerikanischen Nest am Ende der Welt wächst Francis "Knolle" Pinkham mit neun älteren Schwestern auf. Derart aufs Leben vorbereitet, lässt er sich von nichts und niemandem unterkriegen.
Berlin: Ullstein, 2005; Suzan Gusovius, 17 Std. 4 Min. Bonn
20702

Dreiser, Theodore
Schwester Carrie.
Die fieberhafte Jagd nach Geld, das luxuriöse Leben einiger Weniger und die bitterste Not von Millionen im Amerika des ausgehenden 19. Jahrhunderts bilden den kontrastreichen Hintergrund der Lebensgeschichte der Landarbeitertochter Carrie Meeber.
Berlin: Aufbau, 1953; Siegfried Loyda, 17 Std. 52 Min. Leipzig
21324

Drewermann, Eugen
Von Tieren und Menschen.
27 sehr persönliche Kurzgeschichten über alltägliche Begegnungen mit Tieren und Menschen, gestaltet in poetischen Bildern.
Olten: Walter, 1998; Michaela Tschubenko, 3 Std. 35 Min. Landschlacht
22711

Drewitz, Ingeborg
Eis auf der Elbe.
Ein Bekenntnis zur geteilten Stadt Berlin und ihren Menschen.
Düsseldorf: Claassen, 1982; Herta Kraus-Bollmann, 7 Std. 43 Min. Hamburg
23260

Drolshagen, Ebba
Nicht ungeschoren davonkommen.
Das Schicksal junger Frauen, die sich während des Zweiten Weltkriegs in den besetzten Gebieten in deutsche Soldaten verliebten und nach dem Krieg von ihren Landsleuten der Kollaboration beschuldigt wurden.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998; Hergard Schwarte, 9 Std. 31 Min. Münster
22834

Droste-Hülshoff, Annette von
Die Judenbuche.
Westfälische Dorfgeschichte aus dem ausgehenden 18. Jahrhundert. Ein junger Mann wird durch seinen Onkel getrieben, ein Verbrechen zu begehen. Seine maßlose Eitelkeit verstrickt ihn danach in einen zweiten Mord.
Münster: Aschendorff, 1955; Michael Seyfried, 1 Std. 49 Min. München
25251

Droste-Hülshoff, Annette von
Werke in einem Band.
Annette von Droste-Hülshoff ist eine der großen Frauengestalten deutscher Literatur. Abseits der literarischen Modeströmungen ihrer Zeit schuf sie ein hauptsächlich lyrisches Werk zwischen Biedermeier und poetischem Realismus.
München: Hanser, 1989; Elga Schütz, 19 Std. 42 Min. Hamburg
21866

Drvenkar, Zoran
Der letzte Engel.
Nach dem Fund zweier Engelskelette sollen in Sankt Petersburg 1815 neue Engel gezüchtet werden. Erst 200 Jahre später, nach bizarren Menschenversuchen und unzähligen Opfern, gelingt das Experiment. Der 16jährige Motte wird in Berlin über Nacht zum Engel.
München: cbj, 2012; Volker Lohmann, 11 Std. 45 Min. Hamburg
25882

Dübell, Richard
Der letzte Paladin.
Dem Frankenkrieger Roland wird die schöne Arima als Frau versprochen. Die empfindet zwar viel für den jungen Paladin König Karls, liebt jedoch einen anderen Mann: ausgerechnet einen Heerführer der mit den Franken verfeindeten Mauren. Doch trotz ihrer Konkurrenz entwickelt sich eine tiefe Freundschaft zwischen den Männern.
Köln: Lübbe, 2013; Günter Schoßböck, 17 Std. 6 Min. Leipzig
26681

Buchreihe: Deutschland-Saga

Dübell, Richard
Der Jahrhundertsturm.
Folge-Nr: 1 von 3
Alvin von Briest fühlt sich den Traditionen seiner preußischen Heimat verpflichtet - auch wenn es nicht immer leicht fällt. Ganz anders sein Freund Paul Baermann, dessen einzige Liebe der Eisenbahn gilt; bis er in Paris der bezaubernden Louise Ferrand begegnet. Louise erwidert zwar seine Gefühle, doch versprochen ist sie bereits einem anderen, seinem besten Freund Alvin.
Berlin: Ullstein, 2015; Volker Lohmann, 28 Std. 49 Min. Hamburg 2019
29857

Dübell, Richard
Der Jahrhundertwinter.
Folge-Nr: 2 von 3
An Heiligabend 1845 erwarten Alvin von Briest und seine Gattin ihren Freund Paul Baermann. Doch ein Schneesturm verhindert die Ankunft des Zuges. Gemeinsam mit seinem Freund Otto von Bismarck wagt sich Alvin hinaus in den Sturm, um Paul zu suchen.
Berlin: List-Taschenbuch-Verlag, 2015; Christian Denkes, 4 Std. 23 Min. Hamburg 2019
29858

Dübell, Richard
Das Jahrhundertversprechen.
Folge-Nr: 3 von 3
Gut Briest läuft drei Jahre nach Ende des Ersten Weltkriegs nur noch mit Krediten, Otto von Briest zweifelt an seinem Können. Er und Hermine verdienen auch mit der Detektivagentur in Berlin kaum genug zum Überleben, die Inflation frisst alles auf. Ein Feind der Briests schließt sich der SA an und wird zur Gefahr. Die Filmindustrie gaukelt die heile Welt vor, aber der braune Sumpf überschwemmt die Welt.
Berlin: Ullstein, 2018; Andreas Kleb, 22 Std. Hamburg 2019
30115

Dübgen, Hannah
Strom.
Vier miteinander verwobene Geschichten über Menschen, die zwischen den Kulturen wandeln.
München: dtv, 2013; Marion Bertling, 7 Std. 28 Min. Münster
26020

Düffel, John von
Der brennende See.
Nach dem Tod ihres Vaters kehrt Hanna in die Stadt ihrer Kindheit zurück. Bei der Wohnungsauflösung findet sie das Foto einer jungen Frau. Wie nah stand die Unbekannte ihrem Vater? Wer war er wirklich? Bald weiß Hannah: Die junge Frau heißt Julia und kämpft als Fridays-for-Future-Aktivistin um den Erhalt des Sees, in dem Hannahs Vater täglich schwamm. Doch Julia tut dies nicht nur aus politischer Überzeugung. Ihr Geheimnis ist ein anderes: Sie behauptet, die wahre Tochter des Schriftstellers zu sein.
Köln: DuMont-Buchverlag, 2020; Stefanje Meyer, 9 Std. 10 Min. Hamburg 2020
30712

Düffel, John von
Houwelandt.
Großvater Jorge lebt an der spanischen Küste, sein Sohn Thomas verwaltet das Haus in Norddeutschland und droht am väterlichen Starrsinn zu zerbrechen. Der Enkel Christian soll die Festrede zu Großvaters 80. Geburtstag halten, obwohl er Jorge kaum kennt.
Köln: DuMont, 2004; Manfred Spitzer, 8 Std. 46 Min. Münster
24831

Düffel, John von
Klassenbuch.
Was macht die digitale Welt mit unseren Köpfen? Neun Jugendliche an der Grenze zwischen Realität und Virtualität: Sie sind Hochbegabte und Schwänzer, Suizidgefährdete und Magersüchtige, Aktivisten und Computernerds, Selbstdarsteller und Unsichtbare, deren Wirklichkeit mit den digitalen Möglichkeiten verschwimmt. Neun Gefangene ihrer eigenen Welten, für die es nur wenige Momente von Freundschaft und Wahrhaftigkeit zu geben scheint.
Köln: DuMont, 2017; Benedikt Kaiser, Katharina Felschen, 9 Std. 10 Min. Bonn 2018
28908

Düffel, John von
Vom Wasser.
Die Geschichte einer Familie von Papierfabrikanten durch mehrere Generationen.
Köln: DuMont, 1998; Manfred Spitzer, 9 Std. 1 Min. Münster
20243

Düffel, John von
Wassererzählungen.
Ob die winterkalte Ostsee, ein merkwürdiger Schwimmteich, ein Waldsee, ein Swimming-Pool oder ein Aquarium: Alle 11 Erzählungen dieses Bandes spielen sich im oder am Wasser ab. Und in allen Erzählungen geht es thematisch um die innere Entfremdung von Paaren und Familien.
Köln: DuMont, 2014; Günter Rohkämper, Monika Steffens, 9 Std. 7 Min. Münster
26668

Dugain, Marcel
Die Offizierskammer.
Gleich zu Beginn des Ersten Weltkriegs wird der junge Offizier Adrien Fournier von der Explosion einer Granate erfasst, sein Gesicht bis zur Unkenntlichkeit entstellt. Es folgen 5 Jahre im Pariser Hospital Val-de-Grace, in ein Krankenzimmer gesperrt mit zwei anderen, deren Gesichter ebenfalls verstümmelt sind. Was für Hoffnungen darf sich ein junger Mann noch machen, der mit dem Gesicht auch seine Identität verliert?
Lüneburg: Klampen, 2000; Karl H. Herber, 4 Std. 40 Min. Bonn
20303

Dumas, Alexandre
Der Graf von Monte Christo.
Die dramatische Geschichte eines jungen Seemannes, der unschuldig eingekerkert wird und sich nach vielen Jahren erbarmungslos an seinen Feinden rächt.
Hamburg: Mosaik, 1966; Hans-Otto Chiout, 27 Std. 59 Min. Marburg
23934

Dumas, Alexandre
Die drei Musketiere.
Im Jahr 1625 zieht der junge D'Artagnan nach Paris, um sich der Garde der berühmten Musketiere anzuschließen.
Gütersloh: Bertelsmann, 1960; Stefan Kirchberger, 18 Std. 45 Min. Münster
26575

Dumas, Alexandre
Die Königin Margot.
Seine verwegene Liebe zu Margot, der Schwester König Karl IX. von Frankreich, führt den verarmten Landedelmann La Môle mitten hinein in die blutigen Hugenottenverfolgungen des Jahres 1572.
Berlin: Aufbau, 1957; Antje Ahe, 25 Std. 59 Min. Leipzig
21325

Buchreihe: Die Dame von Monsoreau.

Dumas, Alexandre
Die Dame von Monsoreau.
Folge-Nr: 1 von 6
1578 ist Heinrich III. König von Frankreich. Doch sein Bruder Franz und die Familie der Guise woillen den Thron an sich reißen. Allein der Hofnarr Chicot ist seinem König treu ergeben und deckt so manches Komplott auf. Und dann gibt es noch die schöne Dame Diana, um deren Gunst sich gleiche mehrere Herren bewerben.
Augsburg: Jenisch u. Stage, 1846; Steffi Böttger, 6 Std. 11 Min. Leipzig
25197

Dumas, Alexandre
Die Dame von Monsoreau.
Folge-Nr: 2 von 6
Augsburg: Jenisch u. Stage, 1846; Steffi Böttger, 6 Std. 38 Min. Leipzig
25303

Dumas, Alexandre
Die Dame von Monsoreau.
Folge-Nr: 3 von 6
Augsburg: Jenisch u. Stage, 1846; Steffi Böttger, 7 Std. 46 Min. Leipzig
25304

Dumas, Alexandre
Die Dame von Monsoreau.
Folge-Nr: 4 von 6
Augsburg: Jenisch u. Stage, 1846; Steffi Böttger, 7 Std. 16 Min. Leipzig
25480

Dumas, Alexandre
Die Dame von Monsoreau.
Folge-Nr: 5 von 6
Augsburg: Jenisch u. Stage, 1846; Steffi Böttger, 7 Std. Leipzig
25590

Dumas, Alexandre
Die Dame von Monsoreau.
Folge-Nr: 6 von 6
Augsburg: Jenisch u. Stage, 1846; Steffi Böttger, 6 Std. 24 Min. Leipzig
25591

Dumas, Alexandre (Sohn)
Die Kameliendame.
Als Marguerites selbstlose Liebe zu Duval erwacht und sie ein neues Leben beginnen will, zerbricht sie an der bürgerlichen Moral.
München: Droemer Knaur, 1978; Christian Kraut, 7 Std. 21 Min. Zürich
20735

Du Maurier, Daphne
Gasthaus Jamaica.
Ein altes Gasthaus, das einsam im öden Moorland von Cornwall liegt, ist Schauplatz einer hinreißend spannenden Geschichte.
München: Scherz, 1979; Hildegard Sondermann, 10 Std. 17 Min. Hamburg
22082

Du Maurier, Daphne
Nächstes Jahr um diese Zeit.
Atmosphärisch dichte Kurzgeschichten über z.B. eine Jagd, die für zwei Menschen zum Wendepunkt wird, einen Witwer und seinen Apfelbaum, oder einen prominenten Schriftsteller, der sich aus seinem Elfenbeinturm locken lässt.
Bern: Scherz, 1980; Susanne Spach, 12 Std. 50 Min. Marburg
23120

Du Maurier, Daphne
Rebecca.
Ein junges Mädchen siegt über finstere Mächte der Vergangenheit.
Gütersloh: Bertelsmann, 1993; Monika Steffens, 17 Std. 21 Min. Münster
21757

Du Mont, Sky
Jung sterben ist auch keine Lösung.
Mit Humor, Herz und einer kleinen Portion Philosophie widmet sich Sky du Mont den Fragen des Alters: Was ist das eigentlich, Alter? Wann sind wir wirklich alt? Und wer sagt uns, wie wir im Alter zu leben haben?
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2018; Enrico Petters, 5 Std. Leipzig 2018
29118

Duncan, Robert L.
Tochter der Morgenröte.
Im Shanghai der 1930er Jahre steigt die schöne und ehrgeizige Japanerin Yuki Nakamura aus dem Bordellviertel Tokios zur gefeierten Modeschöpferin auf.
Zürich: Diana, 1990; Susanne Werth, 28 Std. 23 Min. Zürich
23955

Duncker, Patricia
Miss Webster und Chérif.
Die stets korrekte Miss Webster unternimmt eine Erholungsreise nach Marokko, wo sie Saida kennenlernt. Zurück in ihrem englischen Dorf steht eines Tages Saidas Sohn Chérif vor der Tür und bittet um Hilfe. Zwischen der schlagfertigen Dame und dem respektvollen Chérif entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft.
Berlin: Berlin - Verlag, 2006; Ruth Priemer, 9 Std. 37 Min. Marburg
22173

Dunkel, Elisabeth
Unter dem Moskitonetz.
Maia Rose, eine Karriere-Frau aus New York, landet während eines Urlaubs ungeplant in einem kleinen Dorf in Yucatan. Sie trifft dort den Mann ihres Lebens. Allerdings entspricht er nicht ganz ihren Standards, und so erlebt sie alle Höhen und Tiefen dieser Beziehung.
München: Droemer, 1993; Elke Große-Woestmann, 11 Std. 50 Min. Münster
23896

Dunmore, Helen
Die tausend Tage der Anna Michailowna.
1941 belagern die deutschen Truppen die Stadt Leningrad, und der endlose russische Winter fordert seine Opfer. Doch der unbeugsamen Anna gelingt es, ihren Vater und den fünfjährigen Kolja am Leben zu erhalten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005; Renate Lubowitzki, 12 Std. 17 Min. Bonn
21175

Dunscomb, Charles
Die Wandlung der Lavinia.
Lavinia, eine Nichte des Pontius Pilatus, berichtet in Briefen über die Geschehnisse in Judäa um Jesu Leben und Leiden.
Bonn: Bonner Buchgemeinde, 1959; Suzan Gusovius, 6 Std. 28 Min. Bonn
21174

Durrell, Gerald
Die aberwitzige Reise eines betrunkenen Elefanten.
Adrian Rockwhistle langweilt sich fürchterlich. Wenn er von seinem unspektakulären Angestellten-Job nach Hause kommt, wartet dort nur seine exzentrische Vermieterin auf ihn. Das ändert sich schlagartig, als überraschend die Erbschaft eines verstorbenen Onkels vor seiner Tür abgeladen wird: Rosy, eine liebenswerte Elefantendame mit unstillbarem Durst nach allem Hochprozentigen.
Berlin: Ullstein-Taschenbuchverlag, 2021; Anton Figl, 7 Std. 35 Min. München 2021
31187

Dürrenmatt, Friedrich
Das Versprechen.
Oberleutnant Matthäi will einen brutalen Kindermörder fangen. Dazu übertritt er selbst alle moralischen Grenzen.
Zürich: Diogenes-Verlag, 1980; René Bill, 4 Std. 50 Min. Zürich 1986
28382

Dürrenmatt, Friedrich
Der Besuch der alten Dame.
Im kleinen Städtchen Güllen schwängerte vor vierzig Jahren Alfred Ill Kläri Wäscher, die er dann sitzen ließ. Mittlerweile ist aus Kläri Wäscher die Multimillionärin Claire Zachanassian geworden. Als solche erscheint sie jetzt wieder in Güllen, um sich zu rächen. Sie bietet der Stadt eine Milliarde, falls jemand Alfred tötet. - Eine spannende und fesselnde Handlung als Bildnis für die menschlichen Laster Korruption, Versuchung und Gier.
Zürich: Verlag Die Arche [u.a.], 1956; Christine Luchsinger, 3 Std. 9 Min. Zürich 1980
30815

Dürrenmatt, Friedrich
Der Richter und sein Henker.
Der todkranke Kommissar Bärlach klärt den Mord an einem Polizeioffizier auf.
Zürich: Diogenes, 1985; Günter Lampe, 3 Std. 33 Min. Bonn
20304

Dürrenmatt, Friedrich
Der Verdacht.
Die Entlarvung eines angesehenen Arztes, der im KZ unmenschliche Experimente durchgeführt hat.
Reinbek: Rowohlt, 1961; Günter Lampe, 5 Std. Bonn
20305

Dürrenmatt, Friedrich
Die Panne. Kriminalerzählung.
Generalvertreter Traps gerät infolge einer Autopanne in einen Herrenabend pensionierter Justizbeamter. Aus Spaß verurteilen sie ihn wegen psychologischen Mordes an seinem Konkurrenten zum Tode. Traps jedoch nimmt das Urteil ernst und erhängt sich.
Berlin: Volk u. Welt, 1964; Günter Bormann, 1 Std. 46 Min. Leipzig
20568

Dürrenmatt, Friedrich
Die Physiker.
Ein Wissenschaftler flieht aus einem ganz bestimmten Grund in eine Irrenanstalt. Dort stellt er Erstaunliches fest.
Zürich: Die Arche, 1962; Heiner Hitz, 2 Std. 2 Min. Zürich
24622

Dürrenmatt, Friedrich
Grieche sucht Griechin.
Die tragikomische Liebesgeschichte zweier Griechen in einer westeuropäischen Großstadt.
Zürich: Arche, 1955; Günter Lampe, 4 Std. 25 Min. Münster
20177

Dürrenmatt, Friedrich
Herkules und der Stall des Augias.
Friedrich Dürrenmatt liest eine Kurzfassung seiner Komödie.
Hamburg: Deutsche Grammophon, 1957; Friedrich Dürrenmatt, 59 Std. Leipzig
22940

Dürrenmatt, Friedrich
Justiz.
Eine Geschichte über das delikate Verhältnis von Justiz und Gerechtigkeit.
Zürich: Diogenes, 1985; Hans Müller, 7 Std. 7 Min. Zürich
22901

Durst-Benning, Petra
Die russische Herzogin.
1863 nimmt die württembergische Kronprinzessin Olga in Stuttgart ihre ungestüme Nichte Wera aus der Familie der Romanows in ihre Obhut und ebnet ihr den Weg in die höfische Gesellschaft.
Berlin: Ullstein, 2012; Silvia Jost, 21 Std. 43 Min. Zürich
25214

Durst-Benning, Petra
Die Zarentochter.
Olga Nikolajewna Romanow (1822-1892) wird als zweite Tochter des russischen Zaren Nikolaus I. geboren. Ziel des Vaters ist es, sie politisch klug zu verheiraten. Olga findet ihre große Liebe, aber das politische Kalkül der Königshäuser nimmt auf Gefühle keine Rücksicht.
Berlin: Ullstein, 2012; Ingrid Heitmann, 16 Std. 22 Min. Zürich
25216

Durst-Benning, Petra
Die Zuckerbäckerin.
Die verwaisten und ungleichen Schwestern Eleonore und Sonia leben 1816 in ärmlichen Verhältnissen in Stuttgart und schrecken nicht einmal vor Diebstahl zurück. Doch ein glücklicher Zufall und das Mitleid von Königin Katharina verhelfen den beiden trotz ihrer Tat zu einer Anstellung am Hofe als Küchengehilfinnen. - Ein spannender historischer Roman aus dem Württemberg des 19. Jahrhunderts.
Düsseldorf [u.a.]: Econ und List, 1998; Holde Beringer, 13 Std. 5 Min. Hamburg 1998
28256

Buchreihe: Die Fotografin.

Durst-Benning, Petra
Am Anfang des Weges.
Folge-Nr: 1 von 5
Minna Reventlow, genannt Mimi, war schon immer anders als die Frauen ihrer Zeit. Es ist das Jahr 1911, und während andere Frauen sich um Familie und Haushalt kümmern, hat Mimi ihren großen Traum wahr gemacht. Sie bereist als Fotografin das ganze Land und liebt es, den Menschen mit ihren Fotografien Schönheit zu schenken, genau wie ihr Onkel Josef, der ihr großes Vorbild ist. Als dieser erkrankt, zieht sie in das kleine Leinenweberdorf Laichingen, um ihn zu pflegen und vorübergehend sein Fotoatelier zu übernehmen.
München: Blanvalet, 2018; Maja Chrenko, 10 Std. 55 Min. Leipzig 2019
30159

Durst-Benning, Petra
Die Zeit der Entscheidung.
Folge-Nr: 2 von 5
Die Wanderfotografin Mimi Reventlow lebt seit einiger Zeit in dem kleinen Leinenweberdorf Laichingen und kümmert sich um ihren kranken Onkel Josef. Durch ihre offene Art ist es ihr gelungen, die Herzen der Dorfbewohner zu erobern und Freundschaften zu knüpfen, und als eine Katastrophe das Dorf erschüttert, wird sie mit ihren wunderschönen Fotografien für viele der Bewohner gar zum einzigen Rettungsanker. Dabei hat Mimi genug eigene Schwierigkeiten.
München: Blanvalet, 2019; Maja Chrenko, 12 Std. 25 Min. Leipzig 2019
30160

Durst-Benning, Petra
Die Welt von morgen.
Folge-Nr: 3 von 5
Mimi und Anton sind im Jahr 1913 wieder auf Wanderschaft von Ort zu Ort. Anton erweist sich bald als gewiefter Geschäftsmann, der einen florierenden Handel mit Postkarten aufbaut. In der Metropole Berlin wird Mimi jedoch immer klarer, dass die Zeit der Wanderfotografie langsam aber sicher zu Ende geht. Was tun? Zurück auf der Schwäbischen Alb lacht Mimi und Anton das Glück, werden die beiden doch fast zufällig Eigentümer einer vernachlässigten Druckerei, die mit neuen Ideen rentabel sein könnte. Doch hält das Schicksal, was es verspricht?
München: Blanvalet, 2020; Maja Chrenko, 12 Std. 9 Min. Leipzig 2020
30802

Durst-Benning, Petra
Die Stunde der Sehnsucht.
Folge-Nr: 4 von 5
Münsingen, 1914. Mimi und Anton sind inzwischen Geschäftspartner geworden, die sich erfolgreich auf der Schwäbischen Alb etabliert haben. Während auch Mimis Freunde Bernadette, Corinne und Alexander voller Tatendrang sind, verschärft sich das politische Klima in Deutschland zunehmend. Der Beginn des Ersten Weltkrieges zerstört jäh ihre Träume, und auf einmal ist nichts mehr, wie es war. Während die Männer an die Front ziehen müssen, ist in Münsingen die Stunde der Frauen gekommen.
München: Blanvalet, 2020; Maja Chrenko, 12 Std. 31 Min. Leipzig 2020
30803

Durst-Benning, Petra
Das Ende der Stille.
Folge-Nr: 5 von 5
Gerade erst haben sich Mimi Reventlow und ihr langjähriger Geschäftspartner Anton ihre Liebe gestanden. Und dennoch entscheidet sich die Wanderfotografin wie vor vielen Jahren schon einmal gegen den sicheren Hafen der Ehe und bricht stattdessen zu neuen Ufern auf! An der Westküste Amerikas – genauer gesagt in Hollywood – wartet ein spannender Auftrag auf sie. Für einen großen Bildband soll Mimi den derzeit größten weiblichen Stummfilmstar der Vereinigten Staaten fotografieren.
München: Blanvalet, 2021; Maja Chrenko, 12 Std. 18 Min. Leipzig 2021
31236

Buchreihe: Glasbläserin

Durst-Benning, Petra
Die Glasbläserin.
Folge-Nr: 1 von 3
Die drei Töchter eines thüringischen Glasbläsers stehen im Jahr 1890 nach dem plötzlichen Tod ihres Vaters mittellos da und erleben Elend, Diskriminierung und männliche Gewalt. Als ein amerikanischer Geschäftsmann die kunstvollen Weihnachtskugeln entdeckt und eine Großbestellung in Auftrag gibt, beginnt die Erfolgsgeschichte der drei Schwestern, die das Dorf Lauscha und seinen Weihnachtsschmuck weltberühmt macht.
Berlin: Ullstein, 2000; Saskia Kästner, 14 Std. 27 Min. Berlin 2008
28023

Durst-Benning, Petra
Die Amerikanerin.
Folge-Nr: 2 von 3
Inmitten gesellschaftlicher Umbrüche versuchen die Glasbläserin Marie aus dem thüringischen Lauscha und ihre reiche, in Amerika aufgewachsene Nichte Wanda ihr ganz persönliches Glück zu finden. Es erweist sich jedoch als ebenso zerbrechlich wie das ihr Leben bestimmende Glas.
München: Ullstein, 2002; Saskia Kästner, 13 Std. 59 Min. Berlin 2008
28024

Durst-Benning, Petra
Das gläserne Paradies.
Folge-Nr: 3 von 3
Wanda ist aus den USA nach Thüringen gekommen, um ihren leiblichen Vater kennenzulernen. Sie verliebt sich in den Glasbläser Richard und will, zum Entsetzen ihrer Mutter, nicht mehr zurück in die USA. Als dann die Glashütte in Lauscha verkauft werden soll, versucht Wanda durch Börsenspekulationen den Betrieb zu retten.
Berlin: Ullstein, 2007; Saskia Kästner, 12 Std. 50 Min. Berlin 2010
28025

Buchreihe: Jahrhundertwind-Trilogie

Durst-Benning, Petra
Solang die Welt noch schläft.
Folge-Nr: 1 von 3
Josefine, Tochter eines Berliner Hufschmieds, lernt 1890 auf einer Reise in den Schwarzwald die gefährliche, für Frauen geradezu skandalöse Leidenschaft des Radfahrens kennen. Zurück in Berlin, riskiert sie dafür alles. Und sie verliert alles - ihre Familie, ihre Freundinnen und fast sich selbst. Doch Josefines Kämpferherz ist groß! Und die Liebe eines Mannes ermutigt sie, ihren Lebenstraum zu verwirklichen.
Berlin: List, 2012; Maja Chrenko, 18 Std. 17 Min. Leipzig 2014
28014

Durst-Benning, Petra
Die Champagnerkönigin.
Folge-Nr: 2 von 3
Die Berliner Fabrikantentochter Isabelle hat gegen den Willen ihrer Eltern den attraktiven Leon Feininger geheiratet. Sie geht mit ihm in die Champagne, wo er ein Weingut geerbt hat. Als Leon tödlich verunglückt, steht Isabelle vor dem Nichts. Hilfe bekommt sie von zwei so unterschiedlichen wie außergewöhnlichen Männern. Für eine neue Liebe ist sie noch nicht bereit, aber durch die Arbeit in den Weinbergen findet sie ihren Lebensmut wieder. Sie schwört sich, für den Jahrhundertwechsel 1899/1900 den besten Champagner zu kreieren und als Veuve Feininger Geschichte zu schreiben.
Berlin: List, 2013; Maja Chrenko, 19 Std. 3 Min. Leipzig 2014
28015

Durst-Benning, Petra
Bella Clara.
Folge-Nr: 3 von 3
1906 kann Clara Gropius die Herrschsucht ihres Mannes nicht mehr ertragen und lässt sich scheiden. Mittellos versucht sie, an ihre Ausbildung in der Apotheke ihrer Eltern anzuknüpfen. Doch als geschiedene Frau ist sie ein Skandal. Niemand will sie einstellen. Tapfer hält Clara an ihren Träumen fest, sie zieht an den Bodensee und baut sich dort ein neues Leben auf. Mit einer selbstgemachten Creme beginnt es, ihre Schönheitsrezepte finden großen Anklang, schließlich revolutioniert Claras Naturkosmetik die Gewohnheiten ihrer Kundinnen.
Berlin: List, 2015; Maja Chrenko, 19 Std. 37 Min. Leipzig 2015
28016

Durth, Annelie
Alpha - Gedanken einer Himmelskatze.
Alpha, die Kartäuserkatze, sitzt nach ihrem Tod auf einer Himmelswolke und betrachtet die Welt und ihre ehemaligen Menschen von oben. - Eine kleine, liebevolle Katzengeschichte mit Lebensregeln für die Menschheit aus der Sicht des Tieres.
Reutlingen: Oertel und Spörer, 1997; Ruth Priemer, 4 Std. 48 Min. Marburg 2000
30393

Dusapin, Elisa S.
Ein Winter in Sokcho.
Im eiskalten Sokcho, einem südkoreanischen Küstenort kurz vor der Grenze zu Nordkorea, begegnen sie sich: die junge Angestellte der Pension und der Künstler aus der Normandie. Während er die Stille von Sokcho zum Zeichnen sucht, möchte sie ihr entfliehen. Mit jedem Gespräch, jedem Spaziergang durch das winterliche Nirgendwo kommen die beiden einander näher.
Berlin: Blumenbar, 2018; Louisa Stroux, 2 Std. 30 Min. München 2019
30070

Dutli-Rutishauser, Maria
Der Hüter des Vaterlandes.
Romanhafte Biographie des Schweizer Einsiedlers und Mystikers Nikolaus von Flüe (1417-1487).
Zürich: Benziger, 1962; Irene Krebs, 11 Std. 46 Min. Zürich
22501

Duve, Karen
Grrrimm.
Fünf Grimm'sche Märchen, modernisiert und in heutiger Sprache erzählt. Eine bissige Hommage an die Gebrüder Grimm.
Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2012; Renate Lubowitzki, 4 Std. 3 Min. Bonn
26124

Dybek, Nick
Der Himmel über Greene Harbor.
Die Fischer von Loyalty Island fürchten um ihre Existenz, als der Besitzer des Fischereiunternehmens stirbt. Richard, dessen Sohn, gilt als zynischer Außenseiter und hat zudem noch nie den Fuß auf einen Kutter gesetzt. Man plant sein Verschwinden. Der 14jährige Cal hat Bedenken.
Hamburg: Mare, 2013; Manfred Spitzer, 9 Std. 15 Min. Münster
25672

Dyckhoff, Peter
Albani.
Die Normannen haben England erobert. Christina soll gegen ihren Willen verheiratet werden und flieht in die Wälder. Dort begegnet sie Geoffrey de Gorham, dem Abt des Benediktinerklosters St. Albans. - Spannender historischer Roman um eine starke Frau und die geheimnisvolle Geschichte des ihr gewidmeten Albani-Psalters.
Frankfurt/M: Scherz, 2004; Matthias Albold, 25 Std. 14 Min. Landschlacht
24098

Dyckhoff, Peter
Christina. Ein Klosterleben im Mittelalter.
Romanhafte Lebensbeschreibung der englischen Maystikerin Christina von Markyate, einer herausragenden Gestalt des 12. Jahrhunderts.
Kiel: Steinkopf, 2004; Anja Martin, 14 Std. 3 Min. Bonn
20457

Earley, Tony
Jim Glass.
Ein Jahr im Leben eines 10jährigen Farmerjungen in den 1930er Jahren in North Carolina.
Stuttgart: Klett Cotta, 2000; Karl H. Herber, 7 Std. 25 Min. Bonn
20719

Ebert, Sabine
1813 - Kriegsfeuer.
1813 stöhnt Europa unter der Herrschaft Napoleons. Während die Menschen im preußischen Sachsen Entscheidungen treffen müssen, die ihr Leben unwiderruflich verändern, haben die Herrscher insgeheim Europa schon längst unter sich aufgeteilt und beschwören eine gewaltige Schlacht herauf.
München: Knaur, 2013; Maja Chrenko, 30 Std. 27 Min. Leipzig
25521

Ebert, Sabine
1815 - Blutfrieden.
Im Herbst 1813 wird Napoleon in der Völkerschlacht bei Leipzig geschlagen. Die fliehende Grande Armée zieht eine Spur aus Blut, Hunger, Verwüstung und Krankheit durch das Land. Auch die junge Henriette, die nach Leipzig ging, um Verwundeten zu helfen, muss die Stadt verlassen und Hals über Kopf heiraten, um zu überleben.
München: Knaur, 2015; Maja Chrenko, 34 Std. 48 Min. Leipzig
26782

Ebert, Sabine
Blut und Silber.
König Adolf von Nassau setzt 1296 eine gewaltige Streitmacht geben Freiberg in Bewegung, um die reiche Silberstadt in die Knie zu zwingen. Mittendrin im Getümmel kämpfen die junge Änne und Christian um ihre Liebe und ihr Leben in Freiheit.
München: Droemer Knaur, 2009; Maja Chrenko, 23 Std. 50 Min. Leipzig
25500

Buchreihe: Barbarossa-Epos

Ebert, Sabine
Schwert und Krone - Meister der Täuschung.
Folge-Nr: 1 von 4
Dezember 1137. Als Kaiser Lothar III. auf der Rückkehr von seinem Italienfeldzug stirbt, will seine Witwe Richenza ihren Schwiegersohn Heinrich den Stolzen zum Kaiser ausrufen lassen. Doch die Edlen des Reiches haben ihre eigenen Pläne.
München: Knaur, 2017; Maja Chrenko, 18 Std. 7 Min. Leipzig 2017
28360

Ebert, Sabine
Schwert und Krone - Der junge Falke.
Folge-Nr: 2 von 4
Anfang 1147 sorgen Hungersnot und Weltuntergangspropheten in deutschen Landen für Verzweiflung. Zehntausende wollen ins Heilige Land, während die östlichen Fürsten planen, slawische Gebiete an Elbe, Havel und Küste zu erobern. Fast alle Männer ziehen in den Krieg und die Frauen müssen allein mit Missernten und Angriffen fertig werden. Der junge Friedrich von Staufen, später als Barbarossa bekannt, macht sich als Ritter im Kreuzzug einen Namen. Doch der Kreuzzug scheitert katastrophal, die Machtkämpfe im Reich entflammen von Neuem - und Friedrich greift entschlossen nach der Krone.
München: Knaur, 2017; Maja Chrenko, 19 Std. 37 Min. Leipzig 2018
28775

Ebert, Sabine
Schwert und Krone - Zeit des Verrats.
Folge-Nr: 3 von 4
März 1152 in Aachen: Gerade wurde Friedrich, der bisherige Herzog von Schwaben und künftige Barbarossa, zum König gekrönt und will das von Kriegen zerrüttete Land erneuern. Verbündete gewinnt er, indem er ihnen Land und Titel zusagt, gegen Feinde geht er mit eiserner Hand vor. Doch vom ersten Tag an hat er eine starke Fürstenopposition gegen sich. Mittendrin in diesem gnadenlosen Kampf um die Macht stehen junge Frauen wie Hedwig, die künftige Markgräfin von Meißen, und die schöne Beatrix von Burgund, der Barbarossa sofort mit Haut und Haaren verfällt.
München: Knaur, 2018; Maja Chrenko, 20 Std. Leipzig
29539

Ebert, Sabine
Schwert und Krone - Herz aus Stein.
Folge-Nr: 4 von 4
Friedrich Barbarossa wähnt sich im Zenit seiner Macht. Zum Kaiser gekrönt, von Königen hofiert, legt er sich sogar mit dem Papst an. Doch die Herren von Mailand provozieren und beleidigen ihn, und reihenweise gehen Fürsten erneut in Opposition. Vor allem aber braucht Friedrich dringend einen Erben – doch dieses Glück bleibt ihm und seiner geliebten Beatrix über Jahre verwehrt.
München: Knaur, 2019; Maja Chrenko, 15 Std. 23 Min. Leipzig 2019
30147

Buchreihe: Hebammen-Reihe

Ebert, Sabine
Das Geheimnis der Hebamme.
Folge-Nr: 1 von 5
Deutschland zur Zeit von Kaiser Barbarossa. Da sein Sohn tot geboren wurde, will Burgherr Wulfhart die jungen Hebamme Marthe büßen lassen. Ihr gelingt die Flucht und sie schließt sich einer Gruppe von Siedlern an, die unter der Führung des Ritters Christian nach Osten ziehen.
München: Knaur, 2006; Sylke-Kristin Deimig, 22 Std. 12 Min. Leipzig
25945

Ebert, Sabine
Die Spur der Hebamme.
Folge-Nr: 2 von 5
Marthes und Christians ärgster Feind, Randolf, ist zurückgekehrt und mit ihm der fanatische Beichtvater, dem Marthe mit ihrer Gabe, Menschen zu heilen, schon lange ein Dorn im Auge ist. Noch bevor sie flüchten können, muss sich Marthe wegen Hexerei verantworten.
München: Knaur, 2007; Sylke-Kristin Deimig, 22 Std. 41 Min. Leipzig
25946

Ebert, Sabine
Die Entscheidung der Hebamme.
Folge-Nr: 3 von 5
Magdeburg im Jahr 1179. Es herrscht Krieg. Markgraf Otto von Meißen nimmt Christian als einen seiner Heerführer mit in den Kampf und übergibt seinem machtbesessenen ältesten Sohn das Kommando über die Christiansdorfer Burg. Diesem sind Marthe und ihre besonderen Kräfte nicht genehm.
München: Knaur, 2008; Sylke-Kristin Deimig, 21 Std. 31 Min. Leipzig
25947

Ebert, Sabine
Der Fluch der Hebamme.
Folge-Nr: 4 von 5
Freiberg 1189. Fast fünf Jahre nach Christians Tod naht der Tag, an dem der älteste Sohn von Markgraf Otto, der grausame Albrecht, die Regentschaft übernehmen soll. Marthe und Christians Freund Lukas müssen sich um Christians Vermächtnis und die beiden fast erwachsenen Kinder kümmern. Die 16jährige Clara soll heiraten, liebt aber heimlich Albrechts jüngeren Bruder, und Thomas träumt davon, sich Kaiser Barbarossas Kreuzzug ins Heilige Land anzuschließen.
München: Knaur, 2010; Sylke-Kristin Deimig, 24 Std. 21 Min. Leipzig
25948

Ebert, Sabine
Der Traum der Hebamme.
Folge-Nr: 5 von 5
Desillusioniert kehrt Thomas 1191 vom Kreuzzug zurück, wo er an der Seite von Dietrich, dem jüngeren Sohn von Markgraf Otto gekämpft hat. Als der grausame Albrecht seinen Bruder Dietrich angreift, greift auch Thomas wieder zu den Waffen. Da die Lage aussichtslos scheint, geht Dietrich ein Bündnis mit dem Landgrafen von Thüringen ein und soll sich mit dessen Tochter verloben. Doch er liebt schon lange Marthes Tochter Clara.
München: Knaur, 2011; Sylke-Kristin Deimig, 23 Std. 54 Min. Leipzig
25949

Ebner-Eschenbach, Marie von
Aphorismen, Parabeln und Märchen.
München: Winkler, 1982; Lilo Ast, 3 Std. 35 Min. Zürich
21473

Ebner-Eschenbach, Marie von
Bozena.
Lebensgeschichte einer treuen Magd.
Stuttgart: Cotta, 1896; Ria Rödiger, 7 Std. 51 Min. München
22450

Ebner-Eschenbach, Marie von
Das Gemeindekind.
Pavel, Sohn eines Mörders und einer unschuldig verurteilten Zuchthäuslerin, verachtet und ausgebeutet, kämpft um eine menschenwürdige Existenz.
Berlin: Rütten u. Loening, 1968; Renate Cyll, 7 Std. 15 Min. Leipzig
20569

Ebner-Eschenbach, Marie von
Lotti, die Uhrmacherin.
Die Geschichte einer berufstätigen Frau zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Stuttgart: Reclam, 1999; Franziska Ball, 5 Std. 29 Min. München
20814

Ebner-Eschenbach, Marie von
Novellen und Tiergeschichten.
Erzählungen mit einem scharfen Blick auf das Menschliche mit all seinen Abgründigkeiten.
Steyr: Ennsthaler, 1988; Lilo Ast, 3 Std. 51 Min. Zürich
21474

Ebner-Eschenbach, Marie von
Unsühnbar.
Maria von Wolfsberg ist gleichermaßen sympathische Heldin wie tragisches Opfer von «Unsühnbar». Im Bemühen, sich von Schuld zu befreien, entgleitet ihr das Leben und läuft auf eine Katastrophe zu.
Berlin: Paetel, 1905; Gabriele Schramm, 7 Std. 2 Min. München
22036

Ebner-Eschenbach, Marie von
Zwei Komtessen.
In den Erzählungen dieser bedeutenden Autorin des 19. Jahrhunderts verbinden sich scharfe Beobachtungsgabe mit menschlicher Wärme, Einfühlungsvermögen mit liebenswürdigem Humor.
Berlin: Paetel, 1907; Regula Siegfried, 2 Std. 48 Min. München
22034

Eça de Queiroz, José M.
Alves & Co.
Die Freundschaft zwischen Alves und seinem Kompagnon Machado endet jäh, als Alves den Freund und die Gemahlin in inniger Umarmung überrascht.
München: Piper, 1989; Günter Lampe, 4 Std. Bonn
20229

Eça de Queiroz, José M.
Das berühmte Haus Ramirez.
Goncalo, Spross eines alten portugiesischen Adelsgeschlechts, führt ein wenig heldisches Dasein. Erst als er eine historische Erzählung über die Heldentaten eines seiner Ahnen zu schreiben beginnt, erwacht er allmählich aus seiner Lethargie.
Berlin: Aufbau, 1974; Günter Lampe, 16 Std. 40 Min. Bonn
21604

Eça de Queiroz, José M.
Das Verbrechen des Paters Amaro.
Ein junger portugiesischer Priester verfällt einer hemmungslosen Leidenschaft.
Berlin: Aufbau, 1955; Martin Pfisterer, 16 Std. 51 Min. München
20827

Eça de Queiroz, José M.
José Matias.
Drei Erzählungen des portugiesischen Schriftstellers (1845-1900).
Zürich: Manesse, 1991; Günter Lampe, 5 Std. 33 Min. Bonn
21514

Eça de Queiróz, José M.
Vetter Basilio.
Luísa, eine sentimentale junge Frau der besten Lissabonner Gesellschaft, lässt sich während der Abwesenheit ihres Mannes Jorge von ihrem Vetter, einem eleganten Lebemann, verführen. Doch der Ehebruch bleibt nicht unentdeckt.
Berlin: Aufbau, 1997; Sonja Kargel, 17 Std. 33 Min. Bonn
23705

Echenoz, Jean
14.
Am 1. August 1914 beginnt in Frankreich die Mobilmachung. Anthime und vier andere junge Männer ziehen aus ihrem Dorf hinein in die ersten Tage des Krieges.
München: Hanser, 2014; Lisa Bistrick, 2 Std. 28 Min. Münster
26313

Echenoz, Jean
Ich gehe jetzt.
Der Kunsthändler Félix Ferrer begibt sich auf eine abenteuerliche Reise in den hohen Norden, um ein im Packeis liegendes Schiffswrack zu suchen, auf dem prähistorische Kunstgegenstände lagern sollen.
Berlin: Berlin-Verlag, 2000; Frank Winterstein, 6 Std. 18 Min. Marburg
21414

Echenoz, Jean
Laufen.
Eine fiktionale Biographie über den berühmten tschechischen Langstreckenläufer Emil Zátopek, beginnend mit der Besetzung seiner Heimat durch die Deutschen 1939 bis zum Einmarsch der Russen 1968.
Berlin: Berlin-Verlag, 2009; Matthias Hirth, 12 Std. 42 Min. München
24700

Eco, Umberto
Baudolino.
Kaiser Friedrich Barbarossa wird vor einer Schlacht auf den Bauernlümmel Baudolino aufmerksam, der ihm mit einer windigen Prophezeiung zum Sieg verhilft. Vom Kaiser adoptiert, lernt dieser Lesen und Schreiben, eine ganz entscheidende Kenntnis für seine zukünftige Laufbahn als begnadeter Fälscher.
München: Hanser, 2001; Frank Winterstein, 24 Std. 14 Min. Marburg
21709

Eco, Umberto
Der Name der Rose.
In einem norditalienischen Kloster kommen mehrere Mönche auf grausige Weise ums Leben. Eine Geschichte, die zugleich ein historisches Panorama der mittelalterlichen Welt bietet.
München: Hanser, 1982; Barbara M. Henke, 25 Std. 6 Min. Münster
20154

Eco, Umberto
Über Gott und die Welt.
In einer Fülle von Streiflichtern und Kommentaren bringt Eco anregend und unterhaltsam scheinbar Banales auf jenen Punkt, wo plötzlich tiefere Zusammenhänge sichtbar werden.
München [u.a.]: Hanser, 1985; Anne Andresen, 13 Std. 8 Min. Marburg 1987
29485

Edmondson, Elizabeth
Lady Helenas Geheimnis.
Die Zwillinge Alix und Edwin wachsen bei der herrischen Großmutter und dem sanften Großvater auf einem feudalen Landsitz in Mittelengland auf. 1936, fünfzehn Jahre nach dem Tod der Eltern, finden beide nicht nur die Liebe, sondern auch die Schlüssel zu einem lange gehüteten Familiengeheimnis.
Reinbek: Wunderlich, 2005; Irmtraut Kruse-Lötters, 18 Std. 8 Min. Münster
22238

Edschmid, Ulrike
Ein Mann, der fällt.
Im Sommer 1986 renoviert ein Paar seine erste gemeinsame Wohnung in Berlin. Als der Mann dabei von der Leiter stürzt, verändert das ihr Leben, denn er bleibt querschnittgelähmt.
Berlin: Suhrkamp, 2017; Andrea Schunck, 4 Std. 39 Min. Münster 2017
28816

Edwards, Edward J.
Die kostbaren Hände.
Der innere Konflikt eines jungen Priesters, der aus Furcht vor Ansteckung einer Aussätzigen die Sterbesakramente verweigerte.
Kaldenbach: Steyler Verlagsbuchhandlung, o.J.; Inge Kirchwehn, 6 Std. 33 Min. Bonn
24242

Edwards, Kim
Die Tochter des Fotografen.
In einer stürmischen Winternacht des Jahres 1964 entbindet der Arzt David Henry seine hochschwangere Frau. Nach der Geburt eines kerngesunden Jungen folgt die behinderte Zwillingsschwester. In Sekundenschnelle trifft David eine Entscheidung: Während seine Frau noch in Narkose liegt, bittet er die Krankenschwester Caroline, das Mädchen in ein Heim zu bringen. Aber Caroline flieht und zieht das Kind alleine groß.
Berlin: Kiepenheuer u. Witsch, 2007; Maja Chrenko, 18 Std. 35 Min. Leipzig
23859

Edwards, Kim
See der Träume.
Am See der Träume gelingt es Lucy Jarrod, alte Familiengeheimnisse zu klären und ihr eigenes Leben zu ordnen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2011; Ulrike Johannson, 15 Std. 20 Min. Hamburg
25292

Egen, Jean
Die Linden von Lautenbach. Eine elsässische Lebensgeschichte im Spannungsfeld zweier Nationen.
Die spannende Familiengeschichte erhellt beispielhaft 100 Jahre elsässischer Geschichte zwischen Frankreich und Deutschland.
Kehl: Morstadt, 1995; Michael Schroeter, 11 Std. Bonn
20453

Eggebrecht, Axel
Leben einer Prinzessin.
Spannende Romanbiographie über die russische Prinzessin Olga Borisowa, die plötzlich zu unermesslichem Reichtum und damit zu unumschränkter Macht über andere Menschen gelangt.
Reinbek: Rowohlt, 1988; Holde Beringer, 7 Std. 39 Min. Leipzig
21834

Buchreihe: Das Haus der sieben Schwestern.

Eggels, Elle
Das Haus der sieben Schwestern.
Folge-Nr: 1 von 2
Nach dem Tod der Mutter bleibt die 17jährige Martha mit ihren sechs jüngeren Schwestern allein in der kleinen Bäckerei zurück. Als dann auch noch eine Witwe des verstorbenen Vaters auftaucht und die Bäckerei für sich beansprucht, werden die Schwestern auf eine harte Probe gestellt.
Frankfurt/M: Krüger, 2001; Käte Koch, 6 Std. 42 Min. Leipzig
23148

Eggels, Elle
Die Liebe meiner Schwester.
Folge-Nr: 2 von 2
Als Christina auf dem Sterbebett liegt, kommt es zwischen ihr und ihrer Schwester Martha zu einer letzten großen Aussprache. Endlich begreift sie, dass sie die Liebe des Mannes erwidern kann, der sie schon ein ganzes Leben liebt.
Frankfurt/M: Fischer, 2005; Käte Koch, 9 Std. 31 Min. Leipzig
22950

Egger, Trude
Er streichelt die Katze öfter als mich.
Heiter-ironische Stoßseufzer über Ehe- und Familienalltag zwischen Kindergeschrei und Nachbarschaftsfehden.
Bern [u.a.]: Scherz, 1988; Sigrun Walloschke, 4 Std. 15 Min. Marburg 1989
28085

Egger, Trude
Fänd ich den Richtigen doch im Küchenschrank.
Nicht ohne Selbstironie erzählt eine geschiedene Frau und Mutter von drei halbwüchsigen Kindern von ihren amüsanten Erfahrungen bei der Suche nach einem neuen Mann.
Bern [u.a.]: Scherz, 1991; Anja Herden, 4 Std. 42 Min. Münster 1992
28082

Egger, Trude
Ich hab's im Kreuz, mir fehlt die Liebe.
Heitere Erlebnisse einer Frau im besten Alter.
Bern: Scherz, 1992; Lydia Gerber, 4 Std. 18 Min. Hamburg
21044

Egger, Trude
Im Handgepäck ein bißchen Liebe.
Mit Witz, Charme und Humor erzählt die Autorin von den Irrungen und Wirrungen der Gefühle von Menschen, die eine Reise zufällig zusammenführt.
Bern [u.a.]: Scherz, 1989; Franziska Becker, 6 Std. 35 Min. Hamburg 1991
28086

Ehrich, Margot
Manchmal ist der liebe Gott nicht zu Hause.
Sechzehn Erzählungen vom Schmerz des Verlustes: der Heimat, der Liebe, des Lebens.
München: Langen Müller, 1995; Irene Marhold, 2 Std. 59 Min. Leipzig
22760

Eichendorff, Joseph von
Aus dem Leben eines Taugenichts.
Taugenichts nennt der Vater seinen Sohn, weil er sich nicht dem täglichen Einerlei des elterlichen Mühlbetriebs unterwerfen will. Die Sehnsucht nach Abenteuer und Liebe treibt ihn in die weite Welt.
Stuttgart: Riederer, o.J.; Günter Lampe, 3 Std. 34 Min. Bonn
22403

Eichendorff, Joseph von
Gedichte.
Eichendorff (1788-1857) gilt als der bedeutendste volkstümliche Lyriker der deutschen Romantik. Seine auf Einfachheit beruhende sprachliche Meisterschaft lässt ihn stimmungsvolle Naturgedichte schaffen.
Berlin: Neues Leben, 1977; Hans Lanzke, 39 Std. Leipzig
21135

Eichhorn, Andrea
Herzklopfen am Gardasee.
Seit dem Tod ihrer Mutter versuchen die Geschwister Sofia und Pietro das Familienrestaurant im schönen Bardolino am Gardasee über Wasser zu halten. Dabei stecken beide gerade in sehr problematischen Liebesbeziehungen.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2019; Lisa Bistrick, 6 Std. 54 Min. Münster 2019
30684

Eichhorn, Andrea
Im Zauber der Berge.
Sophie wird von ihrem Exfreund Sven verfolgt und bedroht. Da eröffnet sich ihr eine Chance: Ein verwitweter Bauer in den Tiroler Bergen sucht eine Kinderbetreuung. Obwohl ihr jegliche landwirtschaftlichen Kenntnisse fehlen, bewirbt sie sich und fängt auf Michael Hafners Hof ein neues Leben an. Doch Sven gibt so leicht nicht auf.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2015; Michael Schroeter, 6 Std. 23 Min. Bonn 2020
30360

Eichhorn, Andrea
Märchenhochzeit zum Verlieben.
Obwohl sie selbst überzeugter Single ist, arbeitet die Wahl-Salzburgerin Julia als Hochzeitsplanerin. Als sie eine Auszeit nehmen will, um ihrer Schwester bei einer Familien- und Ehekrise zu helfen, verliert sie fast ihren Job. Sie plant, sich in ihrem Heimatort selbstständig zu machen und begegnet ihrer großen Liebe.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2018; Lisa Bistrick, 6 Std. 54 Min. Münster 2019
30681

Eichhorn-Nelson, Wally
Die letzte Steinbacherin.
Heimatroman über das entbehrungsreiche Leben der Menschen in Thüringen um 1700.
Jena: Saale, 1992; Ingrid Hille, 8 Std. 15 Min. Leipzig
22766

Eichner, Bärbel
Nur droben am Berg, da bist du mein.
Schon länger ist Steffi Badinger aus Hainhofen klar, dass sich etwas in ihrem Leben ändern muss. Ihre Clique, alles Städter aus gut situierten Familien, erscheint ihr zu oberflächlich, das süße Nichtstun auf Kosten der reichen Eltern zu langweilig und sinnlos. Als Steffi als Tochter eines Preisrichters dem jungen Michl Rosszüchter bei einer Ausstellung den Siegerpokal überreicht, küsst der sie vor aller Augen in seiner überschäumenden Freude mitten auf den Mund.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, [s.a.]; Uwe Schröder, 3 Std. 6 Min. Leipzig 2021
31369

Einar Kárason
Versöhnung und Groll.
Island, Mitte des 13. Jahrhunderts: Der heimtückische Mord an Snorri Sturluson, dem berühmten Politiker und Dichter, Autor der Edda und der Egils-Sage, hat bürgerkriegsähnliche Zustände entfacht.
München: btb, 2011; Hilmar Röder, 5 Std. 7 Min. Münster
25079

Einhart, Edith
Mit Mutter ans Meer.
Ein amüsanter aber auch nachdenklicher Urlaubsbericht aus der komplizierten Innenwelt einer Mutter-Tochter-Beziehung.
München: Diana, 2014; Renate Lubowitzki, 8 Std. 29 Min. Bonn
26284

Ekert-Rotholz, Alice M.
Gastspiel am Rialto.
Venedig ist der Schauplatz dieses Romans mit viel Liebe, etwas Kabale und einem Schuss fernöstlicher Exotik.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1978; Angelika Seyfrid, 17 Std. 9 Min. Hamburg
20630

Ekert-Rotholz, Alice M.
Reis aus Silberschalen.
Eine Hamburger Kaufmannsfamilie baut sich nach dem Zweiten Weltkrieg in Ostasien eine neue Existenz auf. Die Welt der Siamesen (Thailand) ist spannend und unterhaltend geschildert.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1954; Jörg Jesch, 20 Std. 38 Min. Marburg
24295

Ekinci, Yavuz
Der Tag, an dem ein Mann vom Berg Amar kam.
Von der Schönheit einer archaischen, unberührten Natur erzählt der kurdische Autor, und von ihrem Schrecken, von den Menschen in einer Dorfgemeinschaft, von einem Leben, das gewohnten Regeln und Ritualen folgt, in denen die alten Legenden nicht vergessen sind, auch wenn die Moderne durch das Fernsehen längst Einzug gehalten hat, und von der unterschwelligen Gegenwart eines immer wieder aufflammenden Krieges.
München: Kunstmann, 2017; Robert V. Hofmann, 5 Std. 45 Min. München 2017
28612

Ekman, Kerstin
Die letzten Flöße.
In einem schwedischen Dorf verliebt sich die junge Myrten in den schweigsamen Künstler Elis. Doch nachdem Elis verschwunden ist, muss auch Myrten ihr Dorf verlassen, denn sie ist schwanger und will keine Schande über ihre Eltern bringen.
München: Piper, 2003; Lisa Bistrick, 17 Std. 21 Min. Münster
20178

Ekman, Kerstin
Hundeherz.
In der Einsamkeit des nordschwedischen Winters verirrt sich ein junger Welpe. Ohne seine Mutter und die Menschen ist er hilflos der Natur ausgeliefert. Es gelingt ihm, alle Gefahren zu überstehen und zu Beginn des folgenden Winters begegnet er wieder einem Menschen.
München: Piper, 2009; Lisa Bistrick, 2 Std. 52 Min. Münster
24116

Ekman, Kerstin
Mittsommerdunkel.
Helgas Erbschaft, ein kleiner Dorfladen mit größeren Mengen Zucker und Hefe, und der Einfall daraus Schnaps zu brennen scheinen für das kleine nordschwedische Dorf die Lösung vieler Probleme zu sein. Doch Neid, Eifersucht und Gier machen allen einen Strich durch die Rechnung.
München: Piper, 2002; Emilia Blumenberg, 7 Std. 12 Min. Bonn
20129

Ekman, Kerstin
Schwindlerinnen.
Lillimor Troj ist eine gefeierte 80jährige Schriftstellerin, als ein ihr unbekanntes Manuskript unter ihrem Namen auftaucht. Darin enthüllt ihre alte Freundin Barbro "Babba" Andersson, dass in Wirklichkeit sie es war, die alle Bücher Lillemors geschrieben hat. Lillemors Leben droht in Trümmer zu fallen, wenn diese Wahrheit ans Licht kommt.
München: Piper, 2012; Andrea Schunck, 13 Std. 37 Min. Münster
25664

Ekman, Kerstin
Stadt aus Licht.
Ann-Marie, Mitte Vierzig, kehrt nach Jahren aus Portugal zurück nach Schweden, um das Haus ihres Vaters zu verkaufen, in dem ihre 17jährige Tochter zusammen mit einigen dubiosen Mietern wohnt. Doch ihre Tochter ist verschwunden.
Kiel: Neuer Malik, 1992; Lisa Bistrick, 23 Std. 14 Min. Münster
22210

Buchreihe: Hexenringe.

Ekman, Kerstin
Hexenringe.
Folge-Nr: 1 von 3
Tora, die im 19. Jahrhundert in einem kleinen schwedischen Ort aufwächst, scheint ein Leben als Dienstmädchen vorherbestimmt zu sein.
München: btb, 1988; Lisa Bistrick, 12 Std. 1 Min. Münster
20244

Ekman, Kerstin
Springquelle.
Folge-Nr: 2 von 3
Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Tora Otter ein Café; doch der ersehnte soziale Aufstieg lässt auf sich warten.
München: btb, 1996; Lisa Bistrick, 13 Std. 57 Min. Münster
20245

Ekman, Kerstin
Das Engelhaus.
Folge-Nr: 3 von 3
Tora Otter und ihre Schwiegertochter müssen sich mit den Schwierigkeiten des Kriegsalltags auseinandersetzen.
München: btb, 1998; Lisa Bistrick, 14 Std. 21 Min. Münster
20246

El-Bahay, Akram
Herzenmacher.
Léo Mellino entdeckt in seinem Heimatdorf durch Zufall einen Zugang zu einer fremden, fast märchenhaften und ihm doch seltsam vertrauten Welt. Er trifft dort auf Menschen, Zwerge, Hexenkrähen und Todeshändler und findet bald bei einem Spielzeugmacher seine Berufung: Léo ist ein Herzenmacher, der Spielzeuge zum Leben erwecken kann. Doch es droht Gefahr durch die Herrschaft der Winterhexe und schon bald geht es für Léo und die anderen Mitglieder des Widerstands um Leben und Tod. - Ab 13 Jahren.
Berlin: Ueberreuter, 2019; Christian Denkers, 11 Std. Hamburg 2020
30706

Eliade, Mircea
Hochzeit im Himmel.
Zwei Männer erzählen einander die entscheidende Liebesgeschichte ihres Lebens.
Freiburg: Herder, 1989; Volker Lohmann, 7 Std. 21 Min. Hamburg
24853

Eliasberg, Alexander (Hg.)
Russische Liebesgeschichten.
Meisterwerke der Liebesdichtung von Puschkin, Gogol, Turgenjew, Tschechow, Gorki und anderen.
Zürich: Manesse, 1961; Reiner Unglaub, 12 Std. 16 Min. München
22992

Eliot, George
Middlemarch.
In vier locker ineinander verwobenen Einzelhandlungen zeichnet der 1871 erschienene Roman das gesellschaftliche Porträt einer fiktiven mittelenglischen Kleinstadt zur Zeit des sozialen Umbruchs der 1830er Jahre.
Zürich: Manesse-Verlag, 1962; Flavia Schnyder, 45 Std. 24 Min. Zürich 1986
28685

Elkaim, Olivia
Modigliani, mon amour.
Paris, 1916. Mit 18 Jahren lernt Jeanne Hébuterne während ihres Malereistudiums den 14 Jahre älteren Amedeo Modigliani kennen. Es ist Liebe auf den ersten Blick. Sie verlässt ihr Elternhaus und folgt dem mittellosen Maler ins Künstlerviertel Montparnasse. Während des Ersten Weltkrieges flieht das Paar nach Nizza. Doch die leidenschaftliche, exzessive Liebe zwischen Modigliani und seiner Muse entfaltet eine zunehmend zerstörerische Kraft.
Berlin: Ebersbach und Simon, 2018; Jeanne Devos, 6 Std. 11 Min. Zürich 2018
29557

Ellert, Gerhart
Karl V.
Historischer Roman über Karl V., Herrscher über ein Reich, in dem die Sonne niemals unterging.
Wien: Speidel [u.a.], 1950; Helmut Janatsch, 12 Std. 31 Min. Wien 2010
30566

Ellert, Gerhart
Michelangelo.
Romanhafte Darstellung des bewegten Lebens des italienischen Künstlers (1475-1564).
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1975; Hildegard Sondermann, 11 Std. 38 Min. Bonn
24155

Ellert, Gerhart
Mohammed.
Romanhafte Biographie des Propheten Mohammed.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1971; Rainer Kunert, 11 Std. 21 Min. Bonn
24145

Elliott, Rachel
Bären füttern verboten.
Die 47jährige Sydney ist eine leidenschaftliche Freerunnerin. Sie plant, ihre eigene Lebensgeschichte zu erzählen. Also macht sie sich auf ins südenglische St. Ives, den Ort, den sie seit einem traumatischen Kindheitserlebnis fürchtet wie keinen anderen. Dort hatte Sydney mit acht Jahren in den Sommerferien eine Leiche gesehen. Jahrzehnte später trifft sie in St. Ives auf außergewöhnliche Menschen, lernt beispielsweise Belle kennen, die in einer Buchhandlung arbeitet und "I love Otter"-Shirts trägt. Oder die Zahntechnikerin Maria, die Muffins backt, denen sie heilende Kräfte zuschreibt. Sie alle erinnern sich an den Augenblick, der ihr ganzes Leben für immer verändert hat.
Hamburg: Mare Verlag, 2020; Lisa Bistrick, 9 Std. 20 Min. Münster 2021
30956

Elsschot, Willem
Käse.
Frans Laarmans ist bescheidener Büroangestellter auf einer Antwerpener Schiffswerft. Eines Tages wird er zum Vertreter einer holländischen Käsehandelsgesellschaft ernannt. Überwältigt von seinem Aufstieg lässt er sich auf der Werft krankschreiben und bestellt erst einmal 10.000 Laibe Edamer, vollfett.
Zürich: Union, 2004; Michael Schnell, 3 Std. 21 Min. Zürich
21586

Énard, Mathias
Straße der Diebe.
Ein junger Marokkaner auf der Suche nach seiner Identität - zwischen Europa und der arabischen Welt.
München: Hanser, 2013; Venus Madrid, 10 Std. 39 Min. Zürich
26141

Endo, Shusako
Schweigen.
Roman über die blutige Christenverfolgung in Japan zwischen 1614 und 1629.
München: Schneekluth, 1989; Barbara M. Henke, 8 Std. 16 Min. Münster
20155

Engasser, Quirin
Falschspiel um den Groote-Hof.
Heimatroman.
München: AWA, 1961; Günter Mack, 6 Std. 6 Min. Münster
23358

Engelmann, Gabriella
Strandfliederblüten.
Neben einer großen Enttäuschung in der Liebe und dem Verlust ihres Jobs erhält Juliane überraschend die Nachricht, dass ihre Großmutter Ada ihr ein Haus samt Leuchtturm auf der Hallig Fliederoog hinterlassen hat. Einmal dort angekommen, ist Juliane wie verzaubert - von Adas liebevoll eingerichtetem Zuhause, von den Menschen auf der Hallig, von der Natur der Nordsee-Küste. Vor allem aber ist sie fasziniert von ihrer Großmutter selbst, die in Briefen und den Erinnerungen ihrer Freunde und Bekannten lebendig wird.
München: Knaur, 2017; Linda Kochbeck, 10 Std. 35 Min. Hamburg 2018
29519

Enger, Cecilie
Die Geschenke meiner Mutter.
Die Alzheimer-Erkrankung von Cecilies Mutter macht die Einweisung in ein Pflegeheim nötig. Beim Ausräumen des Elternhauses findet Cecilie Zettel, auf denen die Mutter vierzig Jahre lang alle in der Familie ausgetauschten Weihnachtsgeschenke notiert hat. Dies weckt in ihr Erinnerungen an geliebte Menschen.
München: DVA, 2014; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 7 Std. 52 Min. Bonn
27217

Enquist, Anna
Die Betäubung.
Durch ihre Arbeit versuchen der Psychoanalytiker Drik und seine Schwester, die Anästhesistin Suzan, die Trauer um den Tod von Driks Frau Hanna zu verdrängen.
München: Luchterhand, 2012; Marion Bertling, 9 Std. 5 Min. Münster
25667

Enquist, Anna
Letzte Reise.
1775 wartet Elizabeth Cook, Mutter von sechs Kindern, auf die Heimkehr ihres Mannes James. Sie glaubt, dass er nun bei ihr und den Kindern bleiben wird, doch Cook lässt sich zu einer dritten großen Weltreise überreden.
München: Luchterhand, 2006; Ruth Priemer, 15 Std. 49 Min. Marburg
22393

Enquist, Per O.
Das Buch der Gleichnisse.
Im Februar 2011 bekommt der Erzähler einen verbrannt geglaubten Notizblock mit Liebesgedichten seines Vaters zugeschickt, in dem neun Seiten fehlen. Sie werden zum Anstoß, der Frage nach der Liebe in seinem eigenen Leben auf den Grund zu gehen.
München: Hanser, 2013; Markus Back, 7 Std. 9 Min. Zürich
26358

Enquist, Per O.
Der Besuch des Leibarztes.
Unter Federführung des Altonaer Arztes Struensee hätte sich in Dänemark zwanzig Jahre vor der Französischen Revolution fast eine friedliche Revolution vollzogen, hätte Struensee sich nicht in die junge Königin Caroline Mathilde verliebt. Die Affäre brachte ihn aufs Schafott und machte die aufklärerischen Bestrebungen im Lande zunichte.
München: Hanser, 2001; Matthias Hirth, 11 Std. 18 Min. Münster
21270

Enquist, Per O.
Der fünfte Winter des Magnetiseurs.
Im Winter 1793 gibt ein Wunderheiler den Menschen einer kleinen bayerischen Stadt Hoffnung. Aber die Zweifel an seiner Seriosität mehren sich.
München: Hanser, 2002; Andreas Ladwig, 9 Std. 31 Min. Münster
20054

Enquist, Per O.
Kapitän Nemos Bibliothek.
In einem kleinen schwedischen Dorf werden bei der Geburt zwei Jungen verwechselt. Später werden die Kinder zurückgetauscht. Damit beginnt die Tragödie, weil sich das Leben mit den "richtigen" Eltern als das Falsche erweist. Die Kinder reagieren mit dem Rückzug in die Phantasiewelt.
München: Hanser, 1994; Manfred Spitzer, 6 Std. 22 Min. Münster
25811

Enquist, Per O.
Lewis Reise.
Pethrus Lewi und Sven Lidman formen zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Schweden aus der Pfingstbewegung eine stetig wachsende Gemeinde, deren Hauptanliegen der Kampf für soziale Gerechtigkeit und gegen das Laster ist. Doch ein langjähriger USA-Aufenthalt macht aus dem Sozialethiker Lewi den Chef eines religiösen Konzerns, der die Pfingstbewegung in ungeahnter Weise kommerzialisiert und politisiert.
München: Hanser, 2003; Manfred Spitzer, 17 Std. 43 Min. Münster
20041

Enright, Anne
Rosaleens Fest.
Rosaleen ist eine Frau die nichts tut, aber von anderen alles erwartet. Sie lädt ihre vier erwachsenen Kinder zu einem letzten Weihnachten ein, bevor sie ihr Haus verkauft. Die Geschwister gehen schon lange ihren eigenen Wege, nun reisen sie mit der Hoffnung auf Versöhnung an. Doch wie konnten sie nur vergessen, wie bisher noch jedes Weihnachtsessen geendet hat?
München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2015; Irina Schönen, 10 Std. 13 Min. Zürich 2016
27693

Enzensberger, Hans M.
Liebesgedichte.
Zarte, oft melancholische Verse von Erinnerung und Verlust, aber auch vom schwerelosen Glück eines einzigen Momentes.
Frankfurt/M: Insel, 2008; Emilia Blumenberg, 56 Std. Marburg
23247

Eppes, Cindy
Die Geheimnisse von Rosalita.
Kayla ist mit ihren Eltern in den Süden von Texas umgezogen und freundet sich schnell mit dem Nachbarsjungen Dale an. Doch beim Blättern in alten Fotoalben kommt ihr ein schrecklicher Verdacht: Vielleicht ist ihr Vater auch Dales Vater.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2003; Claudia Reimer, 9 Std. 58 Min. Hamburg
21066

Buchreihe: Größer als des Menschen Herz.

Erath, Vinzenz
Größer als des Menschen Herz.
Folge-Nr: 1 von 3
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wächst Florian in ärmlichen Verhältnissen im Schwarzwald auf.
Tübingen: Wunderlich, 1954; Norbert Gutberlet, 16 Std. 16 Min. Marburg
24294

Erath, Vinzenz
Das blinde Spiel.
Folge-Nr: 2 von 3
Florian lebt mittlerweile im Haushalt des Pfarrers. Der größte Wunsch seiner Mutter ist, dass der Junge einmal Priester wird. Dafür ist ihr kein Opfer zu groß. Doch dann verliebt sich Florian in die blinde Maria.
Tübingen: Wunderlich, 1954; Marius Langer, 17 Std. 33 Min. Marburg
24320

Erath, Vinzenz
So hoch der Himmel.
Folge-Nr: 3 von 3
1926 hat Florian sein Theologiestudium abgebrochen und es verschlägt ihn ins Ruhrgebiet. Hier lernt er das harte Leben der Fabrikarbeiter kennen. Die Politik, die bisher für ihn keine Rolle spielte, entdeckt seine Fähigkeit als Redner. Ungewollt wird er in das politische Ränkespiel hineingezogen, und lange Zeit ahnt er nicht, dass er ausgenutzt wird.
Tübingen: Wunderlich, 1962; Gerhard Otto, 19 Std. 3 Min. Marburg
24300

Erb, Susanne
Zwischen Licht und Dunkelheit. Fünf Romane um die Liebe.
Im Mittelpunkt dieser Liebesgeschichten stehen blinde und sehbehinderte Menschen.
Frankfurt/M.: Fischer, 1999; Veronika Suter, 4 Std. 42 Min. Zürich
21184

Erdrich, Louise
Das Haus des Windes.
Im Sommer 1988 wird die Mutter des 13jährigen Joe, die Indianerin Geraldine Coutts, im Reservat in North Dakota überfallen, brutal misshandelt und entkommt nur knapp dem Tod. Sie schließt sich in ihrem Zimmer ein und verweigert die Aussage. Joe versucht, das Geheimnis zu lüften.
Berlin: Aufbau, 2014; Volker Lohmann, 12 Std. 29 Min. Hamburg
27174

Erdrich, Louise
Der Gesang des Fidelis Waldvogel.
Armut lässt die junge Familie Waldvogel in den 1920er Jahren nach Amerika auswandern. Jahre später schickt der Vater zwei Söhne zurück nach Deutschland, doch die politischen Veränderungen lassen die Brüder bald an feindlichen Fronten kämpfen.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2004; Ulrike Johannson, 16 Std. 20 Min. Hamburg
21082

Erdrich, Louise
Ein Lied für die Geister.
Als Landreaux versehentlich den kleinen Sohn von Peter und Nola erschießt, beschließen er und seine Frau nach indianischer Sitte ihnen ihren eigenen Sohn LaRose zu überlassen. LaRose trägt seinen überlieferten Namen von der 1. LaRose, deren Geschichte im Rückblick berichtet wird. Allen LaRoses sind über die Jahrhunderte übernatürliche Fähigkeiten zu eigen. Der Junge wird zum Vermittler zwischen den Parteien, er beschützt seine angenommene Schwester ebenso wie seine selbstmordgefährdete Pflegemutter, er verhindert, dass Peter sich letzten Endes doch noch rächt.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2016; Maja Chrenko, 15 Std. 38 Min. Leipzig 2018
29032

Erhardt, Heinz
Geschichten um Ritter Fips von Fipsenstein.
Die Reime über Ritter Fips gehören zum Witzigsten, was Heinz Erhardt geschrieben hat.
Oldenburg: Lappan, 2008; Matthias Albold, 24 Min. Landschlacht
24097

Erhardt, Heinz
Von der Pampelmuse geküßt.
Die Auswahl der besten Texte aus Erhardts Gesamtwerk garantiert eine kurzweilige Entdeckungsreise in das Land des Sprachwitzes und hintergründigen Humors.
Stuttgart: Reclam, 2005; Michael May, 2 Std. 16 Min. Leipzig
24799

Ernaux, Annie
Der Platz.
Annie Ernaux erzählt das Leben ihres Vaters: Um die Jahrhundertwende geboren, musste er früh von der Schule abgehen, war Bauer, dann Besitzer eines kleinen Lebensmittelladens in der Normandie. Die körperliche Arbeit ließ ihn hart werden gegen seine Familie. Sein Leben ist auch die Geschichte vom gesellschaftlichen Aufstieg der Eltern und der gleichzeitigen Angst, wieder in die Unterschicht abzurutschen.
Berlin: Suhrkamp, 2019; Lara Körte, 2 Std. 11 Min. Zürich 2019
30292

Ernaux, Annie
Die Jahre.
Anhand von Fotografien, Erinnerungen und Aufzeichnungen, von Wörtern, Melodien und Gegenständen vergegenwärtigt Annie Ernaux die Jahre, die vergangen sind. Dabei beschreibt sie ihr Leben als eine universelle Chronik, ein Gesellschaftsporträt: ein melancholisches Meisterwerk.
Berlin: Suhrkamp, 2017; Marianne Weber, 8 Std. 19 Min. Landschlacht 2018
29725

Ernestam, Maria
Das verborgene Haus.
Durch die Bekanntschaft mit der 90jährigen Lea gelingt es Viola, ihr Leben zu überdenken und ihre Ehe mit Axel zu retten.
München: btb, 2012; Jutta Seifert, 10 Std. 14 Min. Münster
25405

Ernst, Hans
Auf der sonnenheißen Halde.
Am Vorabend der Hochzeit wird Margrets Verlobter von einem Wilderer erschossen. Für Margret bricht eine Welt zusammen und es dauert viele Jahre, ehe sie sich wieder auf eine neue Liebe einlassen kann.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2002; Julia Roebke, 6 Std. 29 Min. Bonn 2018
29011

Ernst, Hans
Auf Umwegen zum Glück.
Lange hat sich Julia gegen ihre Liebe zu Maximilian Brunner gewehrt. Doch dann scheinen die Tochter des reichen Stögerhofbauern und der Sohn einer armen Witwe zusammen das ganz große Glück gefunden zu haben. Als jedoch Julia ihrem ahnungslosen Vater gestehen muss, dass sie von Maximilian ein Kind erwartet, reagiert der mit eiserner Härte: Die werdende Mutter wird zu Verwandten gebracht, und jeder Kontakt zwischen den Liebenden wird unterbrochen. Als sich die beiden nach Jahren wieder sehen, ist Maximilian ein weltberühmter Skirennläufer geworden.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2003; Alois Frank, 6 Std. 2 Min. Wien 2010
31007

Ernst, Hans
Barbara Reintaler.
Barbara Reintaler wächst außerhalb des Dorfes in einem Bahnwärterhäusl auf und verlebt mit ihren Spielgefährten, dem Schuller Ferdl und dem Heindl Wiggerl, eine unbeschwerte Jugend. Dann kommt der Tag, an dem sie über sich hinauswächst. Sie folgt dem Ruf auf den Schullerhof, auf dem ihr Schicksal sich dann erfüllt.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 1993; Benedikt Kaiser, 7 Std. 12 Min. Bonn 2018
28828

Ernst, Hans
Das Geheimnis der Barbara Haslinger.
Bernhard Haslinger, der ledige Sohn der Magd Barbara, scheint vom Pech verfolgt zu sein. Verkrüppelt geboren, wird er durch den Huftritt eines Pferdes entstellt. Halt und Geborgenheit findet er nur bei seiner Mutter und später bei Regina, der Tochter des Mangbauern.
Rosenheim: Rosenheimer, 1996; Jeannette Dannenhaus, 6 Std. 28 Min. Leipzig
22946

Ernst, Hans
Das gleiche Blut. Das Testament von Kronwied.
Zwei Romane: Benno scheint unverbesserlich, er lässt sich nicht vom Wildern abbringen. Ausgerechnet der Bräutigam seiner Schwester stellt ihn. - Regina nimmt eine Stelle auf dem Kronwiedhof an, mit dem Ziel, dort die neue Bäuerin zu werden. Sie gewinnt die Zuneigung des alternden Bauern, doch empfindet für ihn wie für einen Vater.
Augsburg: Weltbild, 2004; Walter Bachmann, 14 Std. 31 Min. Landschlacht
26911

Ernst, Hans
Das Leben geht weiter.
In den Wirren des Krieges hat Robert Heimat, Frau und Kinder verloren. Auf dem Surauerhof lernt er Gabriele kennen und heiratet sie. Sie führen eine glückliche Ehe - bis ein entscheidender Brief eintrifft.
Rosenheim: Rosenheimer, 1975; Susanne Lüpertz, 5 Std. 50 Min. Berlin
22289

Ernst, Hans
Das Lied der Heimat.
Die drei Holzfäller Thomas, Anton und Dori sind unzertrennlich. Bis Maria, die neue Sennerin auf der Schereralm in ihr Leben tritt.
Rosenheim: Rosenheimer, 1976; Susanne Lüpertz, 6 Std. Berlin
22288

Ernst, Hans
Der Adler von der Schartenwand.
Berg- und Liebesroman über ein junges Mädchen, das einem Schürzenjäger verfällt und später ihre Schwester vor dem gleichen Schicksal bewahren will.
Rosenheim: Rosenheimer Verlags-Haus, 1981; Toni Huber, 6 Std. 55 Min. München 1993
31013

Ernst, Hans
Der Bauer von St. Markus.
Eine Bauerntochter verliebt sich in einen Maler.
Stuttgart: Titania, 1990; Alois Frank, 7 Std. 32 Min. Wien
25697

Ernst, Hans
Der Dreidirndlhof.
Es ist kein frohes Leben auf dem Dreidirndlhof bei einer strengen, vergrämten Bäuerin und drei verschüchterten Mädchen. Wo seit Generationen kein Bub mehr auf dem Hof geboren wurde, hat es kein Knecht bisher länger als 14 Tage ausgehalten. Bis es Robert Olbrich hierher verschlägt.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 1975; Julia Gschnitzer, 5 Std. 40 Min. Wien 2011
31008

Ernst, Hans
Der große Heimweg.
Der hoffnungsvolle Himmel, unter dem das gemeinsame Leben eines Witwers mit der schönen Tochter vom Rumboldshof beginnen könnte, verdunkelt sich zusehends. Doch Liebe, Treue und Aufrichtigkeit ebnen schließlich alle Hindernisse.
Rosenheim: Rosenheimer, 1988; Irmtraut Kruse-Lötters, 8 Std. Münster
21400

Ernst, Hans
Der König von Lindenstein.
Der Bauer Urban Halder ist ein willensstarker Mann, hoch geachtet und zugleich gefürchtet. Sein Sohn Paul wird beinahe wie ein Knecht gehalten und leidet sehr darunter. Als der Vater Pauls Geliebte als seine eigene Frau heimführt, bricht für den Sohn eine Welt zusammen.
Stuttgart: Titania, 1995; Alois Frank, 6 Std. 28 Min. Wien
26927

Ernst, Hans
Der Tyrann von Gschwend.
Weit und breit um Zirnstein gilt Sixtus März, der Bauer vom Bragglehnerhof in Gschwend, als Tyrann. Bösartig demütigt er Frau und Kinder. Erst als ein Mordanschlag auf ihn verübt wird, welcher jedoch misslingt, scheint der Bragglehner nach und nach ein anderer zu werden.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1972]; Karl Krittl, 8 Std. 1 Min. Wien 2016
27517

Ernst, Hans
Die Drau hat mir ein Lied erzählt.
An der Drau liegt der Schauplatz dieses Romans um zwei Liebende. Anna betreibt als Wirtin den Berggasthof auf der Leiten. Dort lebt und arbeitet auch Thomas, bis der Ruf seiner kunstvollen Bildschnitzerei bis nach Wien dringt, wo er Ruhm und Anerkennung findet. Die Gefühlswelt der beiden jungen Menschen scheint aus den Fugen zu geraten.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2008; Monika Köteles, 7 Std. 56 Min. Wien 2018
29076

Ernst, Hans
Die Gurk hat mir ein Lied erzählt.
Die Geschichte von Agathe, der jungen Wirtin des Berggasthofes auf der Leiten, und von Thomas, der dort zunächst als Knecht dient und dann in Wien als Bildschnitzer Ruhm und Anerkennung findet.
Rosenheim: Rosenheimer, 1993; Karl Krittl, 8 Std. 54 Min. Wien
25691

Ernst, Hans
Die Legende von St. Margarethen.
Der einfache Bauernsohn Markus und die Grafentochter Karola-Adelheid müssen manchen Umweg gehen und viele Gefahren überstehen, ehe sich ihre gemeinsame Jugendliebe erfüllen kann.
Rosenheim: Rosenheimer, 1995; Helmut Schüschner, 7 Std. 50 Min. Landschlacht
23554

Ernst, Hans
Die Leute vom Waldeck.
Susanne Berlinger, eine arme Magd, wird früh von der Liebe enttäuscht. Dennoch geht sie in aufrechter Unverdrossenheit ihren Lebensweg bis an ein glückliches Ende.
Stuttgart: Titania, o.J.; Manfred Spitzer, 6 Std. 50 Min. Münster
20139

Ernst, Hans
Die Posthalter-Christl.
Christl, Tochter des Posthalters von Erlbach, will ihrem Alltag entfliehen und allein auf der Hornsteinalm Ruhe und Entspannung finden. Aber genau das Gegenteil trifft ein: Sie begegnet dem Medizinstudenten Thomas von Lafret.
Rosenheim: Meister, 1965; Trude Fukar, 7 Std. 47 Min. Wien
24606

Ernst, Hans
Die Sennerin von der Bründlalm.
Der Jäger Lothar Brecht ist von einer Frau bitter enttäuscht worden und glaubt nicht mehr an die Liebe. Bis er die junge Sennerin von der Bründlalm kennenlernt und ihre Zuneigung gewinnt. Doch ehe die beiden ein Paar werden können, taucht eine Jugendfreundin Lothars auf und verwirrt ihn zutiefst. Nun steht er vor der wichtigsten Entscheidung seines Lebens.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 1986; Gitta Horky, 6 Std. 7 Min. Wien 2016
27519

Ernst, Hans
Die silberne Ähre.
Maria arbeitet als Magd auf einem großen Hof, gleichzeitig muss sie für ihre Tochter Susanne sorgen, deren Vater vor ihrer Geburt nach Amerika auswanderte. Als sie durch ein Unglück früh verstirbt, muss das Mädchen seinen Lebensweg allein gehen.
Rosenheim: Rosenheimer Verlags-Haus, 1982; Juliane Melchthal, 8 Std. 42 Min. München 1993
31014

Ernst, Hans
Die Stuffners.
Dank der Liebe ihrer Töchter und Söhne finden zwei seit Jahren verfeindete oberbayerische Bergbauernfamilien wieder zusammen.
Rosenheim: Rosenheimer Verlags-Haus, [1978]; Eva Maschner, 7 Std. 2 Min. München 1993
31012

Ernst, Hans
Die Tannhoferbuben.
Die Tannhoferbuben sind Zwillinge, doch ganz unterschiedlich. Der eine wild, der andere künstlerisch begabt - doch jeder findet seinen Weg.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2017; Christoph Pfeiffer, 5 Std. 51 Min. Bonn 2018
28990

Ernst, Hans
Die Wildreuterin.
Nach Jahren kehrt Helene reich und unabhängig in das Dorf zurück, in dem sie einst eine armselige Kindheit verlebte. Sie kauft das Gut Wildreut und verliebt sich in den Jäger Rupert, der vorerst nicht ahnt, wen er vor sich hat.
Rosenheim: Rosenheimer, 1966; Susanne Lüpertz, 5 Std. 40 Min. Berlin
22287

Ernst, Hans
Die Wirtin in der Lahn.
Heimatroman um eine schöne, in bitterer Armut aufgewachsene Häuslertochter, die nur ein Ziel kennt, nämlich reich zu werden.
Rosenheim: Rosenheimer, 1970; Wolfgang Plumhoff, 6 Std. 14 Min. Berlin
22286

Ernst, Hans
Dornen am Weg.
Die junge Florina Almander wird von dem Mann, den sie liebt, verlassen und durch eine Verzweiflungstat ihres Vaters heimatlos. Was hat der Heiratsantrag des reichen Großbauern, den Florina kaum kennt, zu bedeuten?
Stuttgart: Titania-Verlag, [1970]; Karl Krittl, 7 Std. 49 Min. Wien 2016
27516

Ernst, Hans
Eine Handvoll Heimaterde.
Eine Handvoll Heimaterde knotet der kleine Simon Burgstaller aus Siebenzell in sein Taschentuch, als der Bürgermeister ihn, der früh Vater und Mutter verloren hat, ins Waisenhaus bringt.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, [1971]; Karl Krittl, 7 Std. 40 Min. Wien 2011
29452

Ernst, Hans
Eines Sommers Seligkeit.
Durch ein schweres Schicksal verliert Horst Heimat, Angehörige und Beruf. In der schönen Gisela glaubt er, die Gefährtin gefunden zu haben, die er sich gewünscht hat. Doch als er erfährt, wer sie in Wirklichkeit ist, überkommen ihn Zorn und Enttäuschung.
Stuttgart: Titania, 1992; Alois Frank, 6 Std. 42 Min. Wien
24938

Ernst, Hans
Frau Erika.
Ein Mädchen wird gezwungen, einen reichen Gutsbesitzer zu heiraten.
Stuttgart: Titania-Verlag, [2000?]; Evelyn Blumenau, 7 Std. 30 Min. Wien 2006
31006

Ernst, Hans
Glocken in der Nacht.
Nach einer unglücklichen Liebesgeschichte kommt die junge Regina Malthauser bei ihrer Tante zur Ruhe, wo sie den Witwer Benno Harlander kennen und lieben lernt.
Stuttgart: Titania, o.J.; Lisa Bistrick, 7 Std. 15 Min. Münster
20140

Ernst, Hans
Jakob Voggtreuter.
Heimatroman.
Rosenheim: Rosenheimer Verlags-Haus, 1981; Michael Seyfried, 5 Std. 38 Min. München 1993
31011

Ernst, Hans
Margrets barmherzige Lüge.
Margrets große Liebe gehört dem Ingenieur Roland Hayder, der mit ihrer Schwester Angela verlobt ist. Durch tragische Umstände verliert Roland sein Augenlicht und Angela stirbt bei einem Verkehrsunfall. Fortan lebt Margret als ihre Schwester bei dem Blinden.
Rosenheim: Rosenheimer Verlag, 1987; Lisa Bistrick, 6 Std. 8 Min. Münster
20141

Ernst, Hans
Melodie der Liebe.
Ein junger Mann, als begabter Geiger weltbekannt, steht zwischen zwei Frauen, die ihn beide lieben. Es fällt ihm schwer, eine Entscheidung zu treffen, bis das Schicksal sie ihm aus der Hand nimmt.
Rosenheim: Rosenheimer, 1996; Elisabeth Regenhard, 5 Std. 46 Min. München
20857

Ernst, Hans
Peter und Veronika.
Peter und Veronika lieben sich. Aussichtslos, wie es scheint, denn Peter ist ein armer Häuslersohn und Veronika die Tochter eines reichen Bauern.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2011; Rosie Will, 8 Std. 22 Min. Bonn 2016
27478

Ernst, Hans
Romanze am See.
Ein Vater sucht für seinen Sohn die passende Frau, eine Mutter möchte ihre Tochter gut verheiraten. Die Eltern müssen erkennen, dass kluges Planen nichts nützt, wenn Liebe im Spiel ist.
Stuttgart: Titania, 1994; Traute Furthner, 6 Std. 44 Min. Wien
24607

Ernst, Hans
Schatten, die verdämmern.
Zwischen Toni und seiner blinden Schwester Johanna entwickelt sich eine tiefe Liebe. Beide sind zutiefst verwirrt, doch dann taucht Johannas leiblicher Vater auf und klärt ihre Herkunft. Aber nun müssen sich beide trennen. Während Johanna mit ihrem Vater auf Reisen geht, zieht sich Toni traurig in die Berge zurück.
Rosenheim: Rosenheimer, 1995; Rosie Will, 6 Std. 59 Min. Bonn
27329

Ernst, Hans
Schatten überm Rosenhof.
Die junge und ehrgeizige Rosenhofbäuerin beschwört durch Verleumdung und Ehebruch großes Unheil herauf.
Rosenheim: Rosenheimer Verlags-Haus, 1987; Elisabeth Opitz, 6 Std. 15 Min. Münster 1991
31050

Ernst, Hans
Und der Wald schweigt.
Stolz und abweisend liegen Schloss und Gut des Baron von Steinwalden über dem Dorf Stockenberg, doch die Dorfbewohner achten und lieben ihren Baron. Die Chronik zweier Familien, durch Liebe und Hass verbunden.
Stuttgart: Titania, 1984; Alois Frank, 8 Std. 4 Min. Wien
26996

Ernst, Hans
Unter der Benediktenwand.
Lange war die Ehe der Pachers kinderlos geblieben. Nachdem sie das Findelkind Martin aufgenommen haben, bekommen sie doch noch zwei eigene Kinder, Magdalena und Klemens. Aber während Martin seinen Zieheltern viel Freude macht, bereitet ihnen der leibliche Sohn ständig Sorgen.
[Rheda-Wiedenbrück]: RM-Buch-und-Medien-Vertrieb [u.a.], 2002; Udo Schüller, 6 Std. 2 Min. Bonn 2019
29341

Ernst, Hans
Wenn im Herbst die Blätter fallen.
Ein Bauer wird von Schicksalsschlägen heimgesucht.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1994 ?]; Evelyn Blumenau, 6 Std. 36 Min. Wien 2017
28502

Ernst, Hans
Wo der Föhnwind weht.
Die erste Liebe des jungen Förstersohnes Franz gehört Veronika, deren Brüder im dringenden Verdacht stehen, Wilderer zu sein.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1987]; Rotraut Bräunlein, 7 Std. 26 Min. Münster 1988
27731

Ernst, Hans
Wo die Heimatglocken läuten.
Ein schwerwiegendes Missgeschick treibt den Sohn des Oberhofbauern in die Fremde.
Rosenheim: Rosenheimer Verlags-Haus, 1987; Elisabeth Opitz, 6 Std. 9 Min. Münster 1991
31049

Ernst, Hans
Wolken über dem Trogglerhof.
Kilian Troggler kann es nicht glauben, dass seine über alles geliebte Agnes, die sich in der Fremde in die Herzen der Menschen gesungen hat, ihm unverbrüchlich treu geblieben ist.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1977]; Ute Seiderer, 7 Std. 17 Min. München 1993
31010

Ernst, Hans
Xaver Nonnenbruch.
Monika Leitinger hat sich nie große Gedanken darüber gemacht, dass sie Florian Taferner heiraten soll, es hat ihr sogar geschmeichelt, einmal die Bäuerin des größten Hotels im Loraschtal zu werden. Dann aber tritt Xaver Nonnenbruch in ihr Leben und der Vergleich, den sie zwischen ihm und dem Florian anstellt, fällt nicht zum Vorteil für ihren Verlobten aus.
Rosenheim: Meister, [1964]; Rosemarie Weißenberger, 6 Std. 39 Min. Wien 2011

31005

Ernst, Hans
Zwischen Sturm und Stille.
Die Kinder zweier verfeindeter Hofbauern verlieben sich. Doch bald beginnt die junge Frau an der Zuverlässigkeit ihres Verehrers zu zweifeln.
Rosenheim: Rosenheimer, 1989; Suzan Smadi, 6 Std. 52 Min. Hamburg
22876

Ernst, Susanna
Deine Seele in mir.
Matt hat den gewaltsamen Tod seiner geliebten Amy nie verwunden. Als er Jahre später auf die eigenwillige Julie trifft, ist er zutiefst berührt: Sie erinnert ihn so unglaublich stark an Amy, dass Matt langsam anfängt, an Wunder zu glauben. Kann es sein, dass der wahren Liebe manchmal ein Leben nicht reicht?
München: Knaur, 2012; Lukas Kubik, 15 Std. 57 Min. Zürich
26355

Erpenbeck, Jenny
Aller Tage Abend.
Von einer galizischen Kleinstadt um 1900 bis ins Ost-Berlin um 1990 spannt sich die Geschichte einer jüdischen Familie.
München: Knaus, 2012; Gisela Scherner, 8 Std. 5 Min. Münster
25631

Erpenbeck, Jenny
Gehen, ging, gegangen.
Wie erträgt man das Vergehen der Zeit, wenn man zur Untätigkeit gezwungen ist? Wie geht man um mit dem Verlust derer, die man geliebt hat? Wer trägt das Erbe weiter? Richard, emeritierter Professor, sucht Antworten bei jungen Flüchtlingen aus Afrika.
München: Knaus, 2015; Beate Reker, 9 Std. 52 Min. Münster
27117

Erpenbeck, Jenny
Heimsuchung.
Zwölf Schicksale, von der Weimarer Republik bis in unsere Zeit, ranken sich um ein Haus an einem märkischen See.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2008; Linda Kochbeck, 6 Std. 25 Min. Hamburg
26264

Ersin, Saygin
Der Meisterkoch.
Der junge Küchenmeister Cihan, dem sein Ruf als Koch sagenhafter Speisen vorauseilt, kommt im Istanbul des Jahres 1600 in die Küche des berüchtigten Waffenmeisters des Sultans. Sein Ziel bleibt die Sultansküche, da er seine Jugendliebe, die mittlerweile im Harem des Sultans lebt, zurückgewinnen möchte.
Hamburg: Atlantik-Verlag, 2017; Peter Pruchniewitz, 12 Std. 46 Min. München 2018
28912

Erskine, Barbara
Das Lied der alten Steine.
Anna will auf einer Nilkreuzfahrt die Originalschauplätze des Tagebuches ihrer Ururgroßmutter besuchen. Nichtsahnend wird sie in einen Strudel verwirrender und gefährlicher Ereignisse hineingezogen.
München: Heyne, 2000; Christl M. Foertsch, 21 Std. 32 Min. Zürich
20663

Ervas, Fulvio
Wenn ich dich umarme, habe ich keine Angst.
Andrea ist Autist und 17 Jahre alt, als sein Vater Franco Antonello mit ihm 3 Monate lang den amerikanischen Kontinent bereist. Sie haben viele aufregende Erlebnisse und spannende Begegnungen. Im Vordergrund steht das Bemühen des Vaters, besseren Zugang zu seinem Sohn zu finden, der in seiner nahezu hermetisch geschlossenen Parallelwelt lebt.
Zürich: Diogenes, 2013; Peter Friedl, 8 Std. 17 Min. Wien
26250

Erzberg, Jonas
Unheilbar glücklich.
Normalerweise käme Hypochonder Konstantin bei dem Wort "Thailand" Malaria in den Sinn. Ruhr, Typhus und Dengue. Doch als Traumfrau Freya ihn in ihr Camp einlädt, denkt er an Sonne, Palmen und Sandstrände. Und beschließt, ihr Angebot anzunehmen. Es beginnt eine Reise, die sein Leben verändert.
Köln: Lübbe, 2019; Gösta Barthelmes, 9 Std. 56 Min. München 2019
30061

Eschbach, Andreas
Der Jesus-Deal.
Samuel Barron, ein bibeltreuer Christ und treibende Kraft in einer Gruppe von Evangelikalen, verfolgt einen zerstörerischen Plan von unglaublichen Dimensionen. Er glaubt, dass er dazu berufen ist, ein Zeitreisekommando in die Vergangenheit nach Galiläa zu schicken und Jesus selbst in die Gegenwart zu bringen. Doch das Zeitreisekommando, zu dem auch Barrons Sohn Michael gehört, kehrt nicht zurück.
[Bergisch Gladbach]: Ehrenwirth [u.a.], 2014; Volker Lohmann, 23 Std. 7 Min. Hamburg 2015
29691

Eschbach, Andreas
Ein König für Deutschland.
Vincent Wayne Merrit ist ein Computergenie. Er entwickelt ein Programm, mit dem man Wahlcomputer manipulieren kann. Als das Programm ohne sein Wissen in den USA zum Einsatz kommt, ist Vincent entsetzt und flieht zu seinem Vater Simon König nach Deutschland. Um die Gefährlichkeit von Wahlmaschinen zu beweisen, gründen sie eine Partei zur Wiedereinführung der Monarchie. Doch dann gefällt ihnen die Idee, König von Deutschland zu werden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009; Volker Lohmann, 15 Std. 38 Min. Hamburg
24043

Eschbach, Andreas
Exponential-Drift.
Auf einer Pflegestation erwacht ein Mann, der seit vielen Jahren im Wachkoma gelegen hat. Die Welt um ihn herum kommt ihm seltsam verändert vor. In seinen Erinnerungen mischen sich Bilder, die nicht zueinander passen. In seinem Kopf reden Stimmen durcheinander, die er nicht versteht. Er kommt zu der Überzeugung, in Wirklichkeit ein Außerirdischer zu sein, den es in den Körper eines Menschen verschlagen hat.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2003; Isabel Schaerer, 6 Std. 22 Min. Zürich 2005
31085

Eschbach, Andreas
NSA - Nationales Sicherheits-Amt.
1942 arbeitet die hochbegabte Programmiererin Helene im NSA, dem Nationalen Sicherheits-Amt und entwickelt dort Computerprogramme, mit deren Hilfe alle Bürger des Dritten Reiches überwacht werden.Die Folge ist der total gläserne Mensch ohne jede Privatsphäre. doch das ungeheure Ausmaß ihres Tuns erkennt sie erst, als ihr Geliebter, ein Wehrmachts-Deserteur untertauchen muss. Damit er in seinem Versteck nicht gefunden wird, beginnt sie Daten in großem Stil zu manipulieren, was ihr aber nur eine Atempause verschafft.
Köln: Lübbe, 2018; Andreas Kleb, 25 Std. 35 Min. Hamburg 2019
29651

Buchreihe: Aquamarin

Eschbach, Andreas
Aquamarin.
Folge-Nr: 1 von 3
Saha ist 16 und lebt im Jahr 2151 in Seahaven, einer australischen Küstenstadt. Sie ist eine Außenseiterin, unter anderem weil sie wegen eines frühen Unfalls nicht ins Wasser darf, und das in einer Stadt, die das Meer vergöttert. Durch eine gefährliche Situation entdeckt Saha ihre Fähigkeiten, unter Wasser zu atmen und wie ein Fisch zu schwimmen. - Ab 13 Jahren.
Würzburg: Arena, 2015; Andrea Schunck, 11 Std. 3 Min. Münster 2015
31098

Eschbach, Andreas
Submarin.
Folge-Nr: 2 von 3
Noch immer kann es Saha kaum glauben: Sie ist ein Submarine, halb Mensch, halb Meermädchen. Gemeinsam mit ihrem Schwarm erkundet sie den Ozean. Als Saha auf den mysteriösen Prinzen des Graureiter-Schwarms trifft und mit ihm auf seinem Wal reitet, ist sie wie verzaubert. Sie ist entschlossen, von nun an selbst über ihr Schicksal zu bestimmen. Doch der König der Graureiter hegt finstere Pläne für die Submarines, in denen ausgerechnet Saha als Mittlerin zwischen den Welten eine wichtige Rolle spielt.
Würzburg: Arena-Verlag, 2017; Steffi Böttger, 14 Std. 54 Min. Leipzig 2019
31093

Eschbach, Andreas
Ultramarin.
Folge-Nr: 3 von 3
Saha versucht als Mittlerin der Submarines und der Luftmenschen, die Wogen zu glätten, aber die Gefahr spitzt sich zu. Der König der Graureiter droht, die Luft zu vergiften, wenn sich die Luftmenschen nicht aus dem Meer zurückziehen. Saha bekommt vom Besitzer der Segeljacht "Ultramarin" ein Angebot, das sie nicht ausschlagen kann, wenn sie den Frieden wahren will, aber sie muss ihren Lover Sechsfinger zurücklassen. Und plötzlich weiß sie, dass sie verraten wurde und versucht mit ungeheurer Energie, die Welt zu retten. Dabei findet sie endlich ihren Vater.
Würzburg: Arena-Verlag, 2019; Steffi Böttger, 13 Std. 45 Min. Leipzig 2020
31094

Buchreihe: Das Quest-Universum

Eschbach, Andreas
Die Haarteppichknüpfer.
Folge-Nr: 1 von 2
Seit undenklichen Zeiten knüpfen sie Teppiche für den Gottkaiser - aus dem Haar ihrer Frauen und Töchter, so dicht und fein, dass jeder Haarteppichknüpfer nur einen einzigen Teppich in seinem Leben vollendet. Die Kunst wird vom Vater auf den Sohn vererbt, seit Jahrtausenden. Doch eines Tages wird alles anders. Das Reich der Gottkaiser zerfällt, und die Fremden von den Sternen kommen, um der Spur der Haarteppiche zu folgen. Und sie stoßen auf ein Geheimnis jenseits aller Vorstellungskraft.
München: Heyne, 1998; Sylke-Kristin Deimig, 10 Std. 37 Min. Leipzig 2002
31090

Eschbach, Andreas
Quest.
Folge-Nr: 2 von 2
In einer fernen Zukunft haben die Menschen tausende von Welten im All besiedelt und sind dabei auf zahllose fremdartige, nicht-menschliche Lebensformen gestoßen. Und doch hat sich die Erkenntnis durchgesetzt, dass alles Leben im Universum miteinander verwandt ist, dass es einen Planeten geben muss, auf dem das Leben einst seinen Anfang nahm. Dies ist die Geschichte des Raumschiffkommandanten Eftalan Quest, der sich aufmacht, den sagenhaften Ort des Ursprungs zu suchen.
München: Heyne, 2001; Peter Treuner, 17 Std. 33 Min. Leipzig 2003
31091

Eschbach, Maria
Der geheimnisvolle Anruf.
Die Mädchen der Quarta A sind zu jedem Schabernack bereit. Auch Elisabeth, das Flüchtlingskind, möchte gerne zu dieser eingeschworenen Gemeinschaft gehören. Doch erst als ihr ein übler Streich gespielt wird, offenbaren sich ihre wahren Freundinnen.
Mainz: Matthias-Grünewald, 1957; Agata Frycz, 4 Std. 31 Min. Bonn
22933

Euripides
Sämtliche Tragödien in zwei Bänden. Band 1.
Der letzte der drei großen griechischen Tragödiendichter zeichnet sich besonders dadurch aus, dass seine Charaktere menschlicher sind als die der früheren Tragiker. Die Rolle des Chores wird bei ihm geringer. Bei den Dionysien errang er während seines Lebens vier Preise.
Stuttgart: Kröner, 1958; verschiedenen Sprechern, 14 Std. 11 Min. Zürich
21185

Evans, Allen R.
Der Zug der Rentiere.
Weihnachten 1929 bricht der Lappe Jon mit wenigen Männern und Frauen auf, um 3.000 Rentiere von der Buckland Bay in Alaska in das Hungergebiet östlich des Mackenzie-Territoriums zu treiben.
Wien: Zsolnay, 1936; Walter Richard, 11 Std. 51 Min. Zürich
23162

Evans, Nicholas
Der Pferdeflüsterer.
Ein tragischer Reitunfall verändert das Leben einer Familie.
München: Goldmann, 1995; Lisa Bistrick, 15 Std. 48 Min. Münster
20262

Evans, Nicholas
Feuerspringer.
Jeden Sommer treffen sich zwei Freunde in Montana, um die jährlichen verheerenden Waldbrände zu bekämpfen. Als der eine sich in die Freundin des anderen verliebt und es zu einem schweren Unfall kommt, trennen sich ihre Wege.
München: Bertelsmann, 2002; Manfred Spitzer, 14 Std. 44 Min. Münster 2004
30517

Evans, Richard P.
Das letzte Versprechen.
Nach ihrer Eheschließung mit dem Weiberhelden Maurizio lebt die Amerikanerin Eliana einsam mit ihrem asthmakranken Sohn in der Toskana. Als ihr Landsmann Ross auftaucht, erlebt sie zum ersten Mal echte Zuwendung für sich und ihr Kind. Doch Maurizio präsentiert ihr ein dunkles Kapitel aus Ross' Vergangenheit.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2004; Katja Kindermann, 9 Std. 47 Min. Hamburg
21870

Evers, Horst
Für Eile fehlt mir die Zeit.
Kabarettistische Anekdoten und Geschichten aus dem vermeintlichen Alltag, leicht und amüsant erzählt.
Berlin: Rowohlt Berlin, 2011; Markus von Hagen, 6 Std. 25 Min. Münster 2011
29656

Evers, Horst
Wäre ich du, würde ich mich lieben.
Humoristische Geschichten des bekannten Kabarettisten über die Tücken des Alltags.
Berlin: Rowohlt, 2013; Benedikt Kaiser, 5 Std. 27 Min. Bonn
26278

Everwyn, Klas E.
Der Räuberpaul.
Historischer Roman über das Schicksal einfacher Menschen im Bergischen Land zur Zeit Napoleons.
Würzburg: Arena, 1991; Karl H. Herber, 6 Std. 22 Min. Bonn
21258

Evison, Jonathan
Eine fast perfekte Ehefrau.
Die 78jährige Harriet Chance tritt eine Kreuzfahrt nach Alaska an, nachdem ihr Mann Bernhard, mit dem sie 55 Jahre verheiratet war, verstorben ist. Auf dieser Reise lösen sich alte Gewissheiten in Luft auf, und sie beginnt, ihr gesamtes Leben zu überdenken.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2017; Enrico Petters, 8 Std. Leipzig 2019
30145

Ewing, Barbara
Die Seelenheilerin.
Zwei bettelarme Schauspielerinnen eröffnen 1838 in London ein Hypnoseatelier - schauspielern können sie ja! Doch bald zeigt sich, dass Cordelia tatsächlich die Gabe besitzt, Menschen von körperlichen und seelischen Schmerzen zu befreien. Die beiden Frauen werden zu einer Sensation. Doch mit dem Ruhm kehren auch die Gespenster der Vergangenheit zurück.
Reinbek: Rowohlt, 2009; Carola von Seckendorff, 13 Std. 11 Min. Münster
23903

Fabel, Renate
Mit Kind und Kater.
Heiterer Roman um eine nicht mehr ganz junge Frau, die zur Verblüffung ihres bequemen Ehegatten und ihres verwöhnten Katers doch noch ein Kind bekommt.
München: Herbig, 1983; Christine Klimas, 7 Std. 5 Min. Marburg
23126

Fabel, Renate
Pudding steht im Eisschrank.
Erinnerungen an die Mutter der Autorin, die mit Löwenmut und nie versiegendem Humor ihre beiden kleinen Töchter durch die Not der Nachkriegszeit in Thüringen bringt.
München: Herbig, 2000; Elisabeth Regenhard, 7 Std. 59 Min. München
21626

Faes, Urs
Halt auf Verlangen.
Unmittelbar nach der Krebs-Diagnose findet der Erzähler keine Worte. Erst später, bei der täglichen Fahrt quer durch die Stadt zur Therapie, versucht er aufzuschreiben, was ihm geschieht. Die Unterwelt der Onkologie, die Müdigkeit nach der Bestrahlung, Erinnerungen an die Kindheit, Straßenbahnfahrten mit dem Vater. Den möglichen Tod vor Augen, stellt er sich die Frage nach Gelebtem und Versäumtem, nach dem, was Antrieb war, was Begehren und was Liebe.
Berlin: Suhrkamp, 2017; Heiner Hitz, 5 Std. 58 Min. Zürich 2017
28471

Faes, Urs
Paarbildung.
Vor 16 Jahren waren sie ein Liebespaar. Nun treffen sie sich in der onkologischen Abteilung eines Krankenhauses wieder. Er als Gesprächstherapeut, sie als Patientin.
Berln: Suhrkamp, 2010; Matthias von Bausznern, 5 Std. 46 Min. Zürich
24539

Faes, Urs
Sommer in Brandenburg.
Ihnen ist nur ein kurzes Glück vergönnt, als sich Lissy Harb und Ron Berend 1938 auf einem brandenburgischen Landgut kennenlernen, wo jüdische Jugendliche auf die Ausreise nach Palästina vorbereitet werden. Denn nur Lissy wird das begehrte Zertifikat bekommen.
Berlin: Suhrkamp, 2014; Hanspeter Bader, 7 Std. 52 Min. Zürich
27001

Fagerholm, Monika
Wunderbare Frauen am Wasser.
Ein Sommerurlaub in den finnischen Schären endet in schmerzlichen Beziehungskonflikten.
Wien: Zsolnay, 1997; Andreas Ladwig, 10 Std. 55 Min. Münster
21772

Fährmann, Willi
Als Oma das Papier noch bügelte.
Erlebte Geschichten aus der nicht immer guten alten Zeit.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 1996; Walter Jäckel, 2 Std. 49 Min. Leipzig
21494

Fährmann, Willi
Timofej oder der gestohlene Nikolaus.
Russland, Ende des 18. Jahrhunderts. Der Draufgänger Timofej soll für einen reichen Geschäftsmann eine wertvolle Nikolaus-Ikone kaufen. Eine abenteuerliche Reise beginnt. Als er die Ikone endlich findet, stiehlt er diese, um mehr Gewinn zu machen. Doch dann beginnt langsam eine innere Wandlung des jungen Mannes.
Würzburg: Arena-Verlag, 1995; Benedikt Kaiser, 7 Std. 5 Min. Bonn 2018
28641

Buchreihe: Der lange Weg des Lukas B.

Fährmann, Willi
Der lange Weg des Lukas B.
Folge-Nr: 1 von 3
Ein vierzehnjähriger Junge wandert mit seinem Großvater 1870 aus einem masurischen Dorf nach Amerika aus.
Würzburg: Arena, 1980; Christian Schulz, 12 Std. 50 Min. Bonn
20454

Fährmann, Willi
Zeit zu hassen, Zeit zu lieben.
Folge-Nr: 2 von 3
Der Arbeiter Paul Bienmann erlebt die Anfangsjahre der Weimarer Republik.
Würzburg: Arena, 1987; Frank Heuel, 13 Std. 45 Min. Bonn
23492

Fährmann, Willi
Das Jahr der Wölfe.
Folge-Nr: 3 von 3
Im Winter 1944/45 muss die ostpreußische Familie Bienmann vor der heranrückenden Front fliehen. Der 12jährige Konrad erlebt die bittere Wirklichkeit des Krieges.
Würzburg: Arena, 1993; Eva Tritschler, 5 Std. 15 Min. Bonn
21746

Buchreihe: Der Mann im Feuer.

Fährmann, Willi
Der Mann im Feuer.
Folge-Nr: 1 von 3
Ein neues Leben eröffnet sich für den jungen Christian Fink, als er im Jahr 1932 ins Ruhrgebiet zieht. Endlich kann er das Dorf verlassen, in dem er stets der Außenseiter war.
Würzburg: Arena, 1991; Eva Tritschler, 10 Std. 15 Min. Bonn
21638

Fährmann, Willi
Unter der Asche die Glut.
Folge-Nr: 2 von 3
1933 muss Christian sich entscheiden, ob er Zieglermeister werden, oder mit seinem Freund Lorenz auswandern soll.
Würzburg: Arena, 1997; Yasmin Kalouti, 25 Std. 23 Min. Bonn
21639

Fährmann, Willi
Sie weckten das Morgenrot.
Folge-Nr: 3 von 3
Christian Fink und Lorenz Mattler haben sich in Kolumbien eine kleine Finca gekauft. Und während in Deutschland ein neuer Krieg seine Schatten vorauswirft, scheint sich für die beiden jungen Auswanderer der Traum von der eigenen Existenz fast zu erfüllen.
Würzburg: Arena, 1999; Yasmin Kalouti, 16 Std. 26 Min. Bonn
21640

Falconer, Colin
Die Aztekin.
1519 landet eine spanische Flotte an der Küste Mexikos. Bei dem Eroberungszug steht den Spaniern die Indiofrau Mali zur Seite. Mit Gerissenheit lenkt sie das Schicksal des Eroberungszuges, denn die Unterwerfung der Azteken kommt Malis ganz privaten Rachegelüsten entgegen.
München: Heyne, 1997; Volker Lohmann, 16 Std. 44 Min. Hamburg 1998
29982

Falconer, Colin
Die Novizin.
In der Provence, zu Beginn des 16. Jahrhunderts, hat das Mädchen Madeleine Marienerscheinungen. Noch weitere mysteriöse Umstände rufen die Inquisition herbei, und es beginnt eine gnadenlose Verfolgung vermeintlicher Ketzer. Einer der Inquisitoren erkennt in Madeleine seine frühere große Liebe und will ihr helfen, Folter und Tod zu entkommen.
München: Heyne, 2003; Angelika Hofmann-Vaßmers, 12 Std. 39 Min. Münster 2004
29979

Falconer, Colin
Die Sultanin.
Hürrem, ein Tatarenmädchen, wird in den Harem Sultan Süleymanns gebracht. Mit ihrer Intelligenz und ihrem eisernen Willen erreicht sie Einfluss und Macht in einer Welt, die bis dahin nur Männern vorbehalten war. - Spannender Roman voller Erotik und Intrigen, eingebettet in die historische Welt des osmanischen Reiches im 16. Jahrhundert.
München: Heyne, 1995; Ulrike Johannson, 21 Std. 55 Min. Hamburg 1997
29985

Falconer, Colin
Die Tochter des Khan.
Verbotene Leidenschaften, Glaubenskriege und Reiseabenteuer sind die Zutaten des im 13. Jahrhundert entlang der Seidenstraße zwischen der Kreuzfahrerstadt Akko und dem chinesischen Shangdu spielenden Romans.
München: Heyne, 1998; Hergard Schwarte, 20 Std. 22 Min. Münster 1999
29980

Falcones de Sierra, Ildefonso
Die Kathedrale des Meeres.
Im 14. Jahrhundert herrschen in Katalonien Feudalherren. Der kleine Arnau flieht mit seinem Vater vor einem brutalen Lehensherrn nach Barcelona. Doch auch hier leidet das Volk unter der Willkür des Adels und der Kirche. Arnau findet bei seinen Streifzügen durch die Stadt Kontakt zu den Erbauern der Basilika Santa Maria del Mar und arbeitet sich vom Steinträger zu einem der angesehensten Bürger der Stadt empor.
Frankfurt/M.: Scherz, 2007; Lisa Bistrick, 23 Std. 10 Min. Münster 2008
30739

Falcones de Sierra, Ildefonso
Die Pfeiler des Glaubens.
Andalusien, 1568. Nach Jahren der Unterdrückung erheben sich die spanischen Muslime gegen die Christen. Unter den Aufständischen ist auch der junge Maure Hernando, der sein Volk und seine Kultur vor dem Untergang retten will. Doch die Revolte wird bald zum blutigen Glaubenskrieg, und angesichts der von beiden Seiten begangenen Grausamkeiten wächst in Hernando das Bedürfnis nach Frieden und Aussöhnung der Religionen - ein Ziel, dem er fortan sein Leben widmet.
München: Bertelsmann, 2010; Venus Madrid, 37 Std. 57 Min. Zürich 2011
30747

Falk, Rita
Hannes.
Der 22jährige Hannes hatte einen schweren Unfall. Niemand weiß, ob er je wieder aus dem Koma erwachen wird. Doch sein bester Freund Uli gibt nicht auf und versucht auf seine Art das Unmögliche.
München: dtv, 2012; Lukas Kubik, 5 Std. 50 Min. Zürich
25777

Falk, Susanne
Anatol studiert das Leben.
Museumsaufseher Anatol trifft seine erste große Liebe. Bloß weiß Marcelline, die französische Kunststudentin, die stundenlang vor einem Chagall steht, davon nichts. Als die Ausstellung endet und auch keine Aussicht auf ein Wiedersehen mit Marcelline besteht, fasst sich Anatol ein Herz und stiehlt den Chagall. Mit dem entwendeten Bild, das er der Frau seiner Träume überreichen will, und einer vagen Idee macht er sich auf den Weg von Wien nach Frankreich.
Wien: Picus-Verlag, 2018; Erika Kollmann-Till, 11 Std. 46 Min. Wien 2019
29723

Falk, Susanne
Das Wunder von Treviso.
Treviso, ein kleines Dorf in Norditalien, leidet unter seiner Bedeutungslosigkeit. Der Dorfpfarrer hat eine Idee: Er lässt eine Madonnenstatue präparieren, die fortan rote Tränen weint. Sofort ist die Presse vor Ort und berichtet über das Wunder. Pilgerscharen aus aller Welt reisen an. Ganz Treviso blüht auf. Doch dann schickt der Vatikan einen Gesandten, um die Echtheit des Wunders zu überprüfen.
Reinbek: Kindler, 2011; Lilly Friedrich, 6 Std. 48 Min. Zürich
25041

Fallada, Hans
Altes Herz geht auf die Reise.
Heitere Erlebnisse eines alten Professors.
Hameln: Niemeyer, 1988; Jutta Pfau, 9 Std. 41 Min. Hamburg
22343

Fallada, Hans
Bauern, Bonzen und Bomben.
Der Roman erzählt vom Aufstand des Landvolks gegen die verhasste Bürokratie einer norddeutschen Kleinstadt, der sich zum Kampf aller gegen alle erweitert. Fallada gelang hier ein Miniaturmodell der kranken Weimarer Republik um 1930.
Reinbek: Rowohlt, 1973; Gerhard Hasler, 20 Std. 9 Min. Marburg
24918

Fallada, Hans
Der Alpdruck.
Im Mai 1945 ist der Krieg vorbei, doch den Schriftsteller Dr. Doll verfolgen nachts Träume vom Bombentrichter, der ihn nicht freigibt. Er flüchtet sich zunehmend in den Drogenrausch. Im Chaos des zerbombten, nur auf dem Schwarzmarkt funktionierenden Berlin entgleitet ihm seine junge, morphiumsüchtige Frau, und er hat um zwei Leben zu kämpfen, als er zaghaft beginnt, wieder an eine Zukunft zu glauben.
Berlin: Aufbau, 2014; Uwe Schröder, 10 Std. 27 Min. Leipzig
26870

Fallada, Hans
Der ungeliebte Mann.
Ein Blinder, von seiner Frau im Stich gelassen, zieht ein 17jähriges Mädchen in seinen Bann.
Berlin: Aufbau, o.J; Barbara Schachinger, 8 Std. 58 Min. München
20858

Fallada, Hans
Ein Mann will nach oben.
Der Waisenjunge Karl Siebrecht kommt um die Jahrhundertwende nach Berlin. Hier will er es zu etwas bringen. Er fängt als Handlanger am Bau an, schleppt Koffer von einem Bahnhof zum anderen und chauffiert heimlich Pärchen und verbotene Frachten - nie aber verliert er sein großes Ziel aus den Augen, ein eigenes Unternehmen zu gründen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 1970; Angelika Polz, 30 Std. 7 Min. Zürich 1990
28141

Fallada, Hans
Gute Krüseliner Wiese rechts und 55 andere Geschichten.
Die Stoffe dieser Erzählungen sind vornehmlich aus dem Alltag und aus dem eigenen Erleben Falladas, alias Rudolf Ditzen, gegriffen. Eine Fundgrube für seine große Lesergemeinde. Mit einer umfassenden Studie über sein Leben und Werk.
Berlin: Aufbau, 1991; Heinz Kilian, 24 Std. 23 Min. Münster
26642

Fallada, Hans
Jeder stirbt für sich allein.
Schreinermeister Otto Quangel und seine Frau Anna haben mit Politik nichts am Hut, doch als ihr einziger Sohn im Krieg fällt, erproben die biederen Leute ihre ganz eigene Form von Widerstand gegen die Nazis. Mühsam per Hand beschreiben sie Karten mit antifaschistischen Botschaften und legen sie in Treppenhäusern aus. Damit schrecken sie allerhand Menschen auf, und natürlich kann das nicht lange gutgehen.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2011; Uwe Schröder, 25 Std. 6 Min. Leipzig 2012
28378

Fallada, Hans
Junge Liebe zwischen Trümmern.
Diese Erzählungen aus vier Jahrzehnten führen in Falladas Welten – zu gefährlichen Büchern und glücklichen Schreibstunden, zu einer Bestatterin mit ungewöhnlicher Vorliebe und zu einer jungen Liebe, die sich zwischen den Trümmern der Nachkriegszeit behaupten muss.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2018; Sonja Kargel, 10 Std. 12 Min. Bonn 2019
29626

Fallada, Hans
Kleiner Mann, großer Mann - alles vertauscht.
Max Schreyvogel und seine Frau Karla werden zum Justizrat bestellt, der ihnen eröffnet, dass Onkel Eduard gestorben und eine Erbschaft anzutreten sei. Als ein Foto der neuen Millionäre im "Radebuscher Kurier" prangt, ist ihr gewohntes Leben von einem Tag auf den anderen vorbei: Neider klopfen an, und schon bald hängt der Haussegen schief. - Dieses Buch über das fragwürdige Glück eines ungeahnten Geldregens, ist einer der heitersten Romane Hans Falladas.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch Verlag, 2011; Uwe Schröder, 17 Std. 39 Min. Leipzig 2018
28776

Fallada, Hans
Kleiner Mann, was nun?
Ein Berliner Angestellter steht den Erschütterungen der Weltwirtschaftskrise in den 1920er Jahren hilflos gegenüber.
Berlin: Aufbau, 1962; Friedhelm Eberle, 15 Std. 36 Min. Leipzig
21099

Fallada, Hans
Wer einmal aus dem Blechnapf frißt.
Das Schicksal des Willi Kufalt zeigt, wie Menschen, die einmal in die Mühlen der Justiz geraten, sich trotz bester Vorsätze nicht mehr daraus befreien können.
Berlin: Aufbau, 1957; Gert Gütschow, 18 Std. 23 Min. Leipzig
21110

Fallada, Hans
Wolf unter Wölfen.
Eine umfassende Gesellschaftsschilderung der Inflationszeit (Juli bis Dezember 1923). Im Mittelpunkt stehen die Schicksale dreier ehemaliger Soldaten aus dem gleichen Regiment, die auf vielfache Weise versuchen, ihre bodenlos gewordene Existenz zu erneuern.
Reinbek: Rowohlt, 1993; Günter Mack, 46 Std. 16 Min. München
26880

Farrell, James G.
Die Belagerung von Krishnapur.
Der historische Aufstand der indischen Sepoy-Soldaten Mitte des 19. Jahrhunderts bildet den Hintergrund dieser brillanten, von absurdem britischem Humor durchzogenen Erzählung um den wackeren George Fleury.
Berlin: Matthes und Seitz, 2015; Alexander Gamnitzer, 18 Std. 42 Min. Leipzig 2016
27346

Farrell, James G.
Singapur im Würgegriff.
Während des Zweiten Weltkriegs ist Walter Blackett erfolgreicher Direktor eines Kautschukunternehmens in Singapur. Obwohl japanische Truppen allmählich die Insel umzingeln, hält er weiterhin an der Planung der Feierlichkeiten zum Firmenjubiläum fest.
Berlin: Matthes und Seitz, 2017; Uwe Schröder, 33 Std. Leipzig 2018
28777

Farrell, James G.
Troubles.
1919 reist Major Brendan Archer an die irische Ostküste, um seine Verlobte endlich zu heiraten. Doch die irischen Unruhen und der Zusammenbruch des britischen Empire machen seine Pläne zunichte.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2013; Lisa Bistrick, 19 Std. 10 Min. Münster
26028

Fatah, Sherko
Im Grenzland.
Ein namenloser Schmuggler geht seine altbekannten Pfade durch das verminte Niemandsland zwischen Irak, Iran und der Türkei. Alles, was er in dieser Einöde neu entdeckt, wird für ihn zu einem Zeichen. Parallel zu seinem Weg, verfolgt der Leser auch andeutungsweise den Weg seines ältesten Sohnes, der mit radikalen Islamisten sympathisiert und vom irakischen Geheimdienst beobachtet und letztlich verhaftet wird.
[München]: Goldmann, 2003; Matthias Bega, 6 Std. 57 Min. Leipzig 2017
28575

Faulkner, William
Als ich im Sterben lag.
Das Sterben der harten und stolzen Addie Bundren und die Überführung ihrer Leiche nach Jefferson wird in inneren Monologen der Menschen ihrer Umgebung dargestellt.
Zürich: Diogenes, 1973; Sylvan Guntern, 6 Std. 25 Min. Zürich
20664

Faulkner, William
Eine Rose für Emily.
Vier Erzählungen aus dem Milieu der Südstaaten der USA.
Zürich: Diogenes, 1972; Peter Kner, 8 Std. 25 Min. Zürich
23161

Faulkner, William
Licht im August.
Das bittere Leben eines Mischlings in den 1920er Jahren in den Südstaaten der USA.
Rheinbek: Rowohlt, 1957; Peter Fürer, 18 Std. 42 Min. Zürich
20665

Faulks, Sebastian
Gesang vom großen Feuer.
Über drei Generationen reicht der Spannungsbogen dieses imposanten Epos über die Leidenschaft der Liebe, die Grausamkeit des Krieges und die Wehmut der Erinnerung.
Frankfurt/M.: Schöffling, 1997; Enrico Petters, 21 Std. 55 Min. Leipzig
20571

Federer, Heinrich
Bruderklaus Erzählungen.
Vier Erzählungen über den heiligen Niklaus von Flüe (1417-1487).
[Galgenen]: Wortfeger, 2013; Bodo Krumwiede, 1 Std. 10 Min. Landschlacht 2017
28184

Feldman, Deborah
Überbitten.
Nach "Unorthodox" beschreibt Deborah Feldman den siebenjährigen Weg nach ihrer Flucht aus Williamsburg, der sie nach Berlin führte, wo sie heute lebt. "Überbitten" ist das mutige Zeugnis einer jungen Frau, die sich allen Widerständen und Widrigkeiten zum Trotz ihr Recht auf Selbstbestimmung erkämpft hat.
Zürich: Secession Verlag für Literatur, 2017; Vera Bommer, 20 Std. 21 Min. Zürich 2020
31257

Feldman, Deborah
Unorthodox.
Die Autorin (geb. 1986) erzählt ihre Flucht aus den Fesseln religiöser Extremisten lebensnah, analytisch klug und literarisch anspruchsvoll. In der chassidischen Satmar Gemeinde in Williamsburg, New York, herrschen die strengsten Regeln einer orthodoxen jüdischen Gruppe weltweit. Die Satmarer leben abgeschirmt, man spricht nur Jiddisch und Frauen werden unterdrückt. Die Geschichte einer Befreiung.
Zürich: Secession Verlag für Literatur, 2016; Monika Köteles, 13 Std. 35 Min. Wien 2017
28235

Fels, Ludwig
Reise zum Mittelpunkt des Herzens.
Tom ist sterbenskrank. Mit seiner Frau und seinem besten Freund möchte er noch einmal einen Ausflug machen, die wenige Zeit, die ihm noch bleibt, genießen. - Eine eindringliche Geschichte über Liebe und Tod, Lebensfreude und Abschiedsschmerz.
Salzburg: Jung u. Jung, 2006; Matthias Hirth, 3 Std. 18 Min. München
22468

Fengler, Susanne
Die Ballerina.
Barbara Campanini, gefeierter Ballett-Star im Paris des Jahres 1743, wird von ihrem Impresario gegen ihren Willen nach Berlin verkauft und ergreift deshalb mit einem Verehrer die Flucht. Doch im Trubel des venezianischen Karnevals gelingt ihre Entführung nach Berlin.
Düsseldorf: Schröder, 1997; Birgit Ihlau, 13 Std. 17 Min. Bonn
21930

Fengler, Susanne
Die Portraitmalerin.
Anfang 1848 wird die Berliner Malerin Bardua von der politischen Polizei observiert. Ein Spion dringt sogar in ihr Leben ein und droht es zu zerstören.
München: Schröder, 1999; Monika Steffens, 11 Std. 35 Min. Münster
23067

Fenton, Sylvia
Und morgens küßt mein Gaul mich wach. Ein tierisches Vergnügen.
Die heiteren Erlebnisse der Autorin auf ihrem neuerworbenen Bauernhof.
Zürich: Schweizer Verlagshaus, 1985; Doris Pfeiffer, 5 Std. 4 Min. Hamburg
22340

Fergie, Natalie
Die Nähmaschine.
Als Fred das Erbe seiner Großeltern in Augenschein nimmt, findet er eine alte Singer 99K. Darin versteckt sind Arbeitsjournale mit Nähproben und Notizen. Lesend taucht Fred in das Leben von vier Frauen ein - darunter seine Urgroßmutter Kathleen, die sich dank der Nähmaschine eine Existenz aufbaute. Und er erfährt von der mutigen Jean, die mit ihrer Botschaft weit mehr Herzen berührt hat, als sie ahnen konnte.
München: Wundermann, 2019; Ulrike Cziesla, 11 Std. 2 Min. Zürich 2019
30005

Fermine, Maxence
Honig.
Als ein Gewitter die Bienenstöcke des jungen Aurélien zerstört, folgt er einem Traum nach Afrika, um dort Gold zu finden. Mit drei goldenen Bienen und dem Plan zu einem gigantischen Projekt, der Bienenstadt Apipolis, kehrt er zurück. Doch erst, als auch dieses Unternehmen scheitert, wird er sehend: Pauline, die geduldig auf ihn gewartet hat, ist die Frau, die er immer schon liebte.
München: Claassen, 2001; Emilia Blumenberg, 2 Std. 35 Min. Bonn
20226

Fernau, Joachim
Cäsar läßt grüßen.
Ein Blick auf die Geschichte des Römischen Reiches.
München [u.a.]: Herbig, 1971; Ernst Meister, 10 Std. 47 Min. Wien 2010
29741

Fernau, Joachim
Die Gretchenfrage.
Fernaus Bekenntnisse und Überlegungen zur Religion.
München [u.a.]: Herbig, 1979; Günter Mack, 3 Std. 19 Min. München 1993
29824

Fernau, Joachim
Ein Frühling in Florenz.
Drei Studenten erleben mit dem italienischen Mädchen Gabriella und ihrer Familie einen heiter-melancholischen Frühling in Florenz.
München: Herbig, 1973; Karl Kraus, 7 Std. 44 Min. Wien 2010
29782

Fernau, Joachim
Ein wunderbares Leben.
Das Leben einer Frau, die mit der Kraft ihres Herzens alles bewältigt, was das Leben für sie bereithält.
München [u.a.]: Herbig, 1975; Klaus J. Mad, 8 Std. 35 Min. Wien 2005
29834

Fernau, Joachim
Guten Abend, Herr Fernau.
Fiktive Gespräche mit Aristides, Nietzsche, Xanthippe, Andreas Hofer, dem Müller von Sanssouci, Agnes Bernauer, Heinrich IV., Campanella, Rudolf Steiner.
München [u.a.]: Herbig, 1984; Ulrike Turek, 4 Std. 12 Min. Münster 1986
29821

Fernau, Joachim
Sappho.
Biographie der antiken griechischen Dichterin in fiktiven Briefen.
München [u.a.]: Herbig, 1986; Barbara Torwegge, 2 Std. 8 Min. Münster 1988
29822

Fernau, Joachim
War es schön in Marienbad.
Roman mit historischem Hintergrund über die Dichterpersönlichkeit Goethe und seine letzte Liebe.
München [u.a.]: Herbig, 1982; Hubert Mulzer, 6 Std. 8 Min. München 1993
29825

Ferrante, Elena
Das lügenhafte Leben der Erwachsenen.
Giovanna ist dreizehn, Mittelschicht-Vorzeigetochter, gute Schülerin. Doch plötzlich verändert sich alles, ihr Körper, ihre Stimmung, die Noten brechen ein, und immer öfter gibt es Streit mit den Eltern. Zufällig kommt sie der Vorgeschichte ihres Vaters auf die Spur, der aus einem leidenschaftlicheren, vulgäreren Neapel stammt. Und als sie bemerkt, wie ein Freund der Familie unterm Esstisch zärtlich die Füße ihrer Mutter streift, kann sie keinem Erwachsenen mehr trauen.
Berlin: Suhrkamp, 2020; Ann-Birgit Höller, 13 Std. 10 Min. Wien 2021
31138

Ferrante, Elena
Die Frau im Dunkeln.
Leda verbringt den Sommer in einem süditalienischen Küstenort: Bücher, Sonne, das Meer, was könnte friedlicher sein? Am Strand macht sich neben ihr allerdings eine übermütig lärmende neapolitanische Großfamilie breit, darunter eine noch junge Mutter und deren kleine Tochter. Leda beobachtet die beiden über Tage, zunächst fasziniert, wohlwollend. Allmählich aber schlägt ihre Stimmung um.
München: btb-Verlag, 2010; Ruth Geiersberger, 4 Std. 56 Min. München 2019
29716

Ferrante, Elena
Lästige Liebe.
Nach dem unerklärlichen Tod der Mutter kehrt Delia in die verhasste Heimatstadt Neapel zurück. Ihre Mutter ist wenige Tage zuvor im Meer ertrunken. War es ein Unfall oder etwa ein Selbstmord? Oder hatte jemand anderes seine Hände im Spiel? In vielen Rückblenden erinnert sich Delia an ihre Mutter und ihre Kindheit mit einem gewalttätigen Vater.
Berlin: Suhrkamp, 2018; Marta Dittrich, 5 Std. Hamburg 2019
29672

Buchreihe: Neapolitanische Saga

Ferrante, Elena
Meine geniale Freundin.
Folge-Nr: 1 von 4
Lila und Elena wachsen in einem ärmlichen Viertel Neapels auf. Beide sind sehr intelligent und lernhungrig, doch nur der erzählenden Elena gelingt es, die Schule abzuschließen, ihre Freundin Lila dagegen muss im väterlichen Schuhgeschäft mitarbeiten und früh heiraten.
Berlin: Suhrkamp, 2016; Lisa Bistrick, 12 Std. 52 Min. Münster 2016
28290

Ferrante, Elena
Die Geschichte eines neuen Namens.
Folge-Nr: 2 von 4
In den 60er Jahren ist in Neapel vieles im Umbruch. Lila und Elena wollen den beengten Verhältnissen ihres Viertels entfliehen, sie beharren darauf, ihr Leben selbst zu bestimmen, auch wenn der Preis, den sie dafür bezahlen müssen, brutal ist.
Berlin: Suhrkamp, 2017; Lisa Bistrick, 19 Std. 2 Min. Münster 2017
28295

Ferrante, Elena
Die Geschichte der getrennten Wege.
Folge-Nr: 3 von 4
Während Lila bereits eine gescheiterte Ehe hinter sich hat, als alleinerziehende Mutter mit ihrem Sohn Gennaro in Neapel lebt und in einer Wurstfabrik schuftet, steht Elena nach dem Erfolg ihres Buches gerade erst vor der Heirat mit einem angesehenen Professor und der Familiengründung in Florenz. Lila begehrt auf gegen die unmenschlichen Arbeitsbedingungen, gerät in gewaltsame Auseinandersetzungen. Elena dagegen versucht sich im bürgerlichen Leben und wird als Hausfrau und Mutter zunehmend unzufrieden.
Berlin: Suhrkamp, 2017; Lisa Bistrick, 16 Std. 16 Min. Münster 2018
28853

Ferrante, Elena
Die Geschichte des verlorenen Kindes.
Folge-Nr: 4 von 4
Mit 35 Jahren kehrt Elena nach Neapel zurück. Doch dann lernt sie Charakterzüge ihres geliebten Nino kennen, die ihr den Boden unter den Füßen wegziehen. Währenddessen muss sich die Geschäftsfrau Lila mit den verhassten mafiösen Strukturen arrangieren.
Berlin: Suhrkamp, 2018; Lisa Bistrick, 18 Std. 35 Min. Münster 2018
29132

Ferrari, Jérôme
Predigt auf den Untergang Roms.
Zwei Freunde beschließen, ihr Studium aufzugeben und eine Kneipe in ihrem Heimatdorf auf Korsika zu übernehmen. Zunächst floriert das Geschäft, um dann wieder einzubrechen. Eine menschliche Tragödie nimmt ihren Lauf.
Zürich: Secession, 2013; Thomas Sarbacher, 5 Std. 41 Min. Zürich
25935

Ferris, Joshua
Ins Feie.
Der immer stärker werdende Zwang, sich an die frische Luft begeben zu müssen, zerstört auf Dauer das Leben des New Yorker Anwalts Tim Farnsworth.
München: Luchterhand, 2010; Daniel Buser, 11 Std. 26 Min. Zürich
24814

Feuchtwanger, Lion
Der falsche Nero.
Ein im Zweistromland lebender Senator gibt, um sich am Gouverneur zu rächen, einen Töpfermeister als den geretteten Kaiser Nero aus. - Der spannungsreiche Roman ist eine Auseinandersetzung mit dem Faschismus in historischem Gewand.
Berlin: Aufbau, 1960; Fred Alexander, 16 Std. 24 Min. Leipzig
21118

Feuchtwanger, Lion
Der tönerne Gott.
Das reiche, spielerische und gewissenlose Leben eines jungen Mannes aus der Gesellschaft.
Berlin: Aufbau, 1991; Christoph Pfeiffer, 7 Std. 5 Min. Bonn
20318

Feuchtwanger, Lion
Die Brüder Lautensack.
Am Treiben um den vermeintlichen Hellseher Oskar Lautensack zeigt Feuchtwanger literarisch verschlüsselt die mystischen Neigungen Hitlers und die Empfänglichkeit der kleinbürgerlichen Massen für das Magisch-Irrationale.
Berlin: Aufbau, 1984; Marlies Reusche, 13 Std. 19 Min. Leipzig
20737

Feuchtwanger, Lion
Die Füchse im Weinberg.
Benjamin Franklin ist als Abgesandter des Kongresses in Paris, um Ludwig XVI. zur Unterstützung der nordamerikanischen Staaten in ihrem Kampf um die Unabhängigkeit zu bewegen. Dabei wird er vom Dichter Beaumarchais, einem glühenden Anhänger der amerikanischen Sache, mehr behindert als gefördert. Ludwig geht schließlich das Bündnis ein, um den Erzfeind England zu schwächen. Doch gleichzeitig ahnt er die Folgen für die Monarchie.
Berlin: Aufbau, 1952; Ingeborg Ottmann, 37 Std. 27 Min. Leipzig
26742

Feuchtwanger, Lion
Die häßliche Herzogin.
Das erfolglose Bemühen der Herzogin Margarete von Maultasch (1318-1369) um eine unabhängige Heimat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1976; Mona Perfler, 9 Std. 14 Min. München
20867

Feuchtwanger, Lion
Die Jüdin von Toledo.
Raquel, die schöne Geliebte König Alfons' VIII. von Kastilien, wird zum Opfer der Intrigen der Granden des Landes.
Berlin: Aufbau, 2003; Cornelia Bernoulli, 18 Std. 21 Min. München
20868

Feuchtwanger, Lion
Jefta und seine Tochter.
Für einen Sieg über die Ammoniter verspricht Jefta Gott das erste Lebewesen zu opfern, das ihm bei seiner Heimkehr entgegenkommt.
Berlin: Aufbau, 1957; Max Bernhardt, 10 Std. 21 Min. Leipzig
21111

Feuchtwanger, Lion
Jud Süß.
Die Geschichte des Joseph Süß-Oppenheimer (1698-1738), Finanzberater von Karl Alexander von Württemberg. Nach dessen Tod machte man dem "Jud Süß" den Prozess und ließ ihn hinrichten.
München: Drei Masken, 1925; Wolfgang Fründt, 18 Std. 56 Min. Zürich
25366

Feuchtwanger, Lion
Narrenweisheit oder Tod und Verklärung des Jean-Jacques Rousseau.
Die letzten Tage des französischen Philosophen.
Berlin: Aufbau, 1962; Ingeborg Ottmann, 19 Std. 25 Min. Leipzig
21114

Feuchtwanger, Lion
Simone.
Ein Bild vom Einmarsch der faschistischen Truppen in Frankreich und vom heroischen Kampf des französischen Volkes gegen seine Unterdrücker.
Rudolstadt: Greifenverlag, 1950; Ingeborg Ottmann, 10 Std. 17 Min. Leipzig 1986
30754

Buchreihe: Wartesaal

Feuchtwanger, Lion
Erfolg.
Folge-Nr: 1 von 3
Der Meineidsprozess gegen einen Unschuldigen und die Rettungsversuche seiner Freunde sind Mittelpunkt des großangelegten Gesellschaftsbildes Münchens in den Jahren 1921 bis 1924. - Schlüsselroman über das Entstehen des Faschismus in Bayern.
Berlin: Aufbau, 1948; Ingeborg Ottmann, 33 Std. 37 Min. Leipzig
25329

Feuchtwanger, Lion
Die Geschwister Oppermann.
Folge-Nr: 2 von 3
Dieser im Herbst 1933 in Amsterdam erschienene Roman ist das Mittelstück der "Wartesaal"-Trilogie, mit dem Feuchtwanger am Beispiel einer Berliner jüdischen Familie seinen Kommentar zu den aktuellen Ereignissen in Deutschland abgab. Mit seinen Informationen zur Zeit und den breit aufgefächerten Lebensumständen der Juden in Deutschland ist der Roman geeignet, vor allem jüngere Leser mit der Problematik in der beginnenden Naziherrschaft vertraut zu machen.
Berlin [u.a.]: Aufbau-Verlag, 1956; Christine Nitsche-Geithner, 14 Std. 2 Min. Leipzig 1986
30734

Feuchtwanger, Lion
Exil.
Folge-Nr: 3 von 3
Erschütternde Schilderungen vom Schicksal deutscher Emigranten in Paris.
Berlin [u.a.]: Aufbau-Verlag, 1956; Ingeborg Ottmann, 34 Std. 27 Min. Leipzig 1986
30735

Feyl, Renate
Aussicht auf bleibende Helle.
Historischer Roman um die Beziehung von Königin Sophie Charlotte und dem letzten Universalgelehrten Gottfried Wilhelm Leibniz. Aus dem lebendigen Austausch der Gedanken schlagen Funken der Leidenschaft.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006; Maja Chrenko, 7 Std. 27 Min. Leipzig
22675

Feyl, Renate
Das sanfte Joch der Vortrefflichkeit.
Romanhafte Biographie der Caroline von Wolzogen (1763-1847), Schriftstellerin, Schwägerin und erste Biographin Friedrich Schillers.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1999; Astrid Bless, 11 Std. 58 Min. Leipzig
20023

Feyl, Renate
Lichter setzen über grellem Grund.
Die Autorin schildert das Leben von Louise-Elisabeth Vigée-Lebrun (1755-1842), der bedeutendsten Porträtmalerin des 18. Jahrhunderts, und entführt den Leser ins Paris der französischen Revolution, in ein Europa des Umbruchs und in die Welt der Farben.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011; Margot Ziegenrücker, 15 Std. 5 Min. Leipzig
25474

Fforde, Katie
Eine ungewöhnliche Begegnung.
Nachdem Hetty ihren Freund gerade auf frischer Tat mit einer anderen ertappt hat und überdies auch noch ihren Job los ist, kommt ihr das Angebot wie gerufen, für eine Weile den leer stehenden Landsitz ihres Großonkels Sam zu hüten. Wie Hetty feststellen muss, hält das wunderschöne Anwesen jedoch so manche Überraschung bereit.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2015; Sylke-Kristin Deimig, 11 Std. 47 Min. Leipzig 2018
29035

Fiechtner, Urs M. / Vesely, Sergio
Erwachen in der Neuen Welt.
Roman über die allmähliche Wandlung des spanischen Kaufmannssohnes und späteren Bischofs Bartolomé de las Casas (1474-1566) vom Sklavenhalter zum Anwalt der Indio-Völker in der gerade entdeckten und brutal ausgebeuteten Neuen Welt.
Baden-Baden: Signal, 1988; Karl Robel, 12 Std. 25 Min. Bonn
23413

Figueras, Marcelo
Kamtschatka.
Kurz nach dem Militärputsch in Buenos Aires 1976 sieht sich ein regimekritischer Anwalt gezwungen, mit seiner Familie in einem abgelegenen Landhaus unterzutauchen. Aus der Sicht des zehnjährigen Harry verwebt der Autor Bedrohung und Spiel, Spannung und Angst zu einem tragikomischen Roman.
München: Nagel u. Kimche, 2006; Thomas Griess, 9 Std. 16 Min. Zürich
26981

Findeisen, Kurt A.
Der große Kantor und seine Orgel.
Der Roman beginnt 1723, Bach wird Thomaskantor in Leipzig. Bedeutsame innere und äußere Erlebnisse Bachs erstehen vor dem Leser.
Berlin: Evang. Verlags-Anstalt, 1961; Gerd Bollmann, 8 Std. 4 Min. Leipzig
26827

Finden, Susan
Casper.
Susan ahnt nichts von den Eskapaden ihres Katers, bis sie ein Busfahrer eines Tages darauf hinweist, dass sie auf Caspers Platz sitzt. Denn Casper kennt keine Scheu und erobert rasch die Herzen seiner sonst eher reservierten britischen Landsleute, sei es im Bus, im Wartezimmer oder in der Apotheke.
Augsburg: Weltbild-Verlag, 2012; Dagmar Gabriel, 7 Std. 5 Min. Landschlacht
27402

Findley, Timothy
Die Tochter des Klavierspielers.
Saga einer kanadischen Familie zwischen 1889 und 1937.
München: Claassen, 1998; Manfred Spitzer, 18 Std. 7 Min. Münster
20247

Fioretos, Aris
Die halbe Sonne.
Der Sohn eines griechischen Einwanderers versucht, die Geschichte seines Vaters zu rekonstruieren.
München: Hanser, 2013; Manuel Steccanella, 6 Std. 43 Min. Zürich
25933

Fioretos, Aris
Mary.
Mary, die Geliebte von Dimos, einem Anführer der Studentenbewegung, wird im November 1973 in einem ungenannten Land festgenommen. Im Frauengefängnis erträgt sie Folter, Hunger und Kälte. Für ihre Leidensgefährtinnen und das Baby, das sie erwartet, bietet sie den Bewachern die Stirn.
München: Hanser, 2016; Sophie Wendt, 11 Std. 15 Min. München 2017
28444

Fiorio, Barbara
Die wahren Märchen meines Lebens.
Als die Werbetexterin Giulia nachts betrunken von einer Party kommt, stolpert sie über die neunjährige Rebecca, die auf dem Flur hockt. Giulia beherbergt die Kleine, deren Mutter nachts arbeitet. Am nächsten Abend steht Rebecca wieder vor ihrer Tür und will, dass Giulia ihr eine Geschichte erzählt. Mit Märchen kennt Giulia sich dank einer Kampagne aus. Als die ahnungslose Mutter es herausfindet, kommt es zum Eklat.
München [u.a.]: Thiele, 2016; Lara Körte, 7 Std. 31 Min. Zürich 2017
28170

Fischer, Grete
Letzter Sommer in Ostpreußen.
Liebevolle Erzählungen um die Heiterkeit des ostpreußischen Sommers, nach dem man immer Heimweh haben muss.
Husum: Druck u. Verlags-Gesellschaft, 1986; Lydia Schwarze, 2 Std. 57 Min. Hamburg
23459

Fischer, Marie L.
Der Frauenarzt.
Oberarzt Dr. Berg wird an seinem eigenen Polterabend zu einem Notfall in die Düsseldorfer Frauenklinik gerufen. Als nach der Operation eine Kompresse fehlt, steht der gute Ruf der Klinik auf dem Spiel.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1975; Wolfgang Steinberg, 5 Std. 15 Min. Berlin
22280

Fischer, Marie L.
Die andere Seite der Liebe.
Seit dem gewaltsamen Tod der Mutter lebt Natalie bei ihrer Großmutter. Eines Tages erfährt sie, dass ihr Vater als Mörder verurteilt wurde und bald freikommen soll.
München: Heyne, 1984; Ute Nagen, 9 Std. 14 Min. Münster
21759

Fischer, Marie L.
Elbchaussee.
Eine Frau muss sich zwischen der gediegenen Eleganz der feinen Gesellschaft und dem harten Alltagskampf um Karriere und Aufstieg entscheiden.
München: Blanvalet, 1990; Kornelia Paltins, 11 Std. 25 Min. Hamburg
22093

Fischnaller, Nikolaus
Unterwegs von der Quelle zum Meer.
Die autobiographischen Skizzen, Gedichte, Märchen und Gedanken des erblindeten Autors vermitteln Mut und Kraft, das eigene Leben, trotz aller Widrigkeiten selbst zu gestalten.
Bozen: Athesia Spectrum, 2007; Waltraud Staudacher, 2 Std. 27 Min. Bonn
22743

Fitten, Marc
Valerias letztes Gefecht.
Valeria ist nicht mehr jung und hat dezidierte Anschauungen über die Menschen und das Leben. Doch als sie sich in den Töpfer des Dorfes verliebt, gerät alles durcheinander.
München: dtv, 2009; Maja Chrenko, 9 Std. 12 Min. Leipzig
24520

Fitzgerald, Francis S.
Der große Gatsby.
Der junge und mysteriöse Millionär Jay Gatsby liebt seit Jahren die schöne Daisy Buchanan. Doch während seines Militärdienstes heiratet sie einen anderen Mann.
Berlin: Aufbau, 1978; Friedhelm Eberle, 6 Std. 8 Min. Leipzig
26524

Fitzgerald, Penelope
Ein Hausboot auf der Themse.
Auf den Hausbooten auf der Themse lebt eine bunte Truppe: Willis versucht verzweifelt, sein marodes Schiff zu verkaufen, bevor es sinkt. Nenna wohnt mit ihren Töchtern auf einem Kahn und hofft, dass ihr Ehemann zu ihr zurückkehrt. Richard hat zwar Geld, aber seine Frau sehnt sich nach einem Cottage. Einzig Lebenskünstler Maurice scheint zufrieden, bis in einer stürmischen Nacht seine Existenz durcheinandergewirbelt wird.
Berlin: Insel-Verlag, 2016; Kathrin Veith, 6 Std. Zürich 2017
28470

Fitzgerald, Zelda
Himbeeren mit Sahne im Ritz.
Das Lebensgefühl der Goldenen Zwanziger - eingefangen in bezaubernden Erzählungen.
Zürich: Manesse-Verlag, 2016; Irene Budischowsky, 6 Std. 8 Min. Wien 2017
28242

Flagg, Fannie
Glück unter dem Regenbogen.
Geschichte einer typischen amerikanischen Familie aus einer idyllischen Kleinstadt in Missouri zwischen den Jahren 1945-2000.
Bergisch-Gladbach: Bastei Lübbe, 2004; Irene Budischowsky, 19 Std. 4 Min. Wien
26933

Flanagan, Richard
Mathinna.
Mitte des 19. Jahrhunderts adoptiert Lady Jane, Gattin des Gouverneurs von Tasmanien, die Aborigine-Waise Mathinna. Sie möchte demonstrieren, dass Erziehung auch aus einer Wilden ein kultiviertes Wesen machen kann. Doch das Experiment scheitert und Mathinna muss zurück ins Waisenhaus.
Zürich: Atrium, 2009; Danielle Gaubatz, 8 Std. 27 Min. München
25795

Flasar, Milena M.
Herr Kato spielt Familie.
Endlich Zeit. Nach seiner Pensionierung könnte Herr Kato nun das alte Radio reparieren oder die Plattensammlung ordnen. Doch als er der jungen Frau Mie begegnet, die ihm ein seltsames Angebot macht, beginnt er die Dinge anders zu sehen. - Ein zarter Roman über einen späten Neuanfang und über das Glück.
Berlin: Wagenbach, 2018; Martin Pfisterer, 4 Std. 14 Min. München 2018
28954

Flasar, Milena M.
Ich nannte ihn Krawatte.
Zwei im Leben gescheiterte Männer treffen aufeinander und beginnen im Gespräch, ihr jeweiliges Schicksal aufzuarbeiten.
Berlin: Wagenbach, 2012; Günter Rohkämper, 5 Std. 12 Min. Münster
25411

Flaubert, Gustave
Bouvard und Pécuchet.
Die Freunde Bouvard und Pécuchet geben nach einer Erbschaft ihre Anstellungen auf und ziehen aufs Land. Verbissen, aber erfolglos versuchen sie sich in jeder intellektuellen Disziplin, um schließlich als Büroangestellte zu arbeiten. - Eine Satire auf das Spießbürgertum und menschliche Irrtümer.
Zürich: Diogenes, 1979; Eveline Ratering, 15 Std. 36 Min. Zürich
23953

Flaubert, Gustave
Drei Geschichten.
In seinem letzten Buch widmet sich Flaubert ganz unterschiedlichen Persönlichkeiten. Félicité, die ihr ganzes Leben als Dienstmagd im gleichen Haus verbringt – Halt und Trost spendet ihr dabei ein grüner Papagei namens Loulou. Julian, der seine Eltern ermordet und trotzdem ein Heiliger wird. Und Salome, die tanzt, bis sie den Kopf Johannes' des Täufers bekommt.
München: Hanser, 2017; verschiedenen Sprechern, 9 Std. 46 Min. Zürich 2018
29256

Flaubert, Gustave
Madame Bovary.
Die leidenschaftliche Emma ist gelangweilt von ihrem kleinbürgerlichen Dasein und der Ehe mit dem biederen Landarzt Charles Bovary. Sie flüchtet sich in die Scheinwelt der Bücher und Tagträume, gibt sich amourösen Abenteuern hin, verstrickt sich in Schuld und Schulden und zerbricht an ihrer Verzweiflung.
München: Hanser, 2012; Rose Vischer, 25 Std. 52 Min. Zürich
27016

Flaubert, Gustave
Salambo.
Salambo, die schöne Tochter König Hamilkars, versucht im kampfumtobten Karthago um 300 v.Chr. den Schleier der Göttin Tanit zu retten. - Spannender historischer Roman.
Leipzig: Insel, 1912; Johannes Kiebranz, 11 Std. 33 Min. München
22038

Fleischhauer, Wolfram
Drei Minuten mit der Wirklichkeit.
Guilietta, Tänzerin aus Berlin, lernt den Tangostar Damian kennen und folgt ihm Hals über Kopf nach Argentinien. Die Suche nach dem Geliebten bringt sie auf die Spur der Vergangenheit, der Diktatur und der Verbrechen, die noch heute die Wirklichkeit beeinflussen und bedrohlich sind.
München: Schneekluth, 2001; Monika Steffens, 17 Std. 35 Min. Münster 2002
30911

Fleming, Leah
Die Karte der Sehnsucht.
Die Schauspielerin Phoebe lässt ihre uneheliche Tochter Caroline auf einem schottischen Landsitz aufwachsen - und gibt sich als deren Tante. Auch Caroline wird wiederum ein Familiengeheimnis hüten, in Zeiten des Zweiten Weltkrieges. Eine nach Australien geschickte Postkarte enthält den Schlüssel zur Wahrheit. Die junge Melissa hält sie 2002 nach dem Tod ihres Vaters in Händen und versucht, das Schicksal ihrer Sippe aufzuklären.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2015; Steffi Böttger, 18 Std. 8 Min. Leipzig 2016
27789

Fleming, Leah
Schiff der tausend Träume.
Als sie an Bord der Titanic gehen, sind sie durch Stand und Herkunft getrennt: die Auswanderin May und die reiche Celeste. Celeste kann May und, wie sie glaubt, deren Kind aus den eisigen Fluten retten. In jener Nacht erwächst zwischen den beiden eine Freundschaft, die sie auf immer verbindet.
Frankfurt/M: Fischer, 2012; Maja Chrenko, 20 Std. 32 Min. Leipzig
26766

Fletcher, Susan
Eve Green.
Nach dem Tod ihrer Mutter muss Evie aus Birmingham nach Wales aufs Land ziehen, wo sie die Eigenheiten des walisischen Dorflebens kennenlernt. Angeregt durch Fundstücke aus der Hinterlassenschaft ihrer Mutter beginnt sie, der Geschichte ihrer Eltern nachzuspüren.
Berlin: Berlin-Verlag, 2005; Barbara Gies, 9 Std. 50 Min. Marburg
21417

Fleutiaux, Pierette
Faß dich kurz, Liebes.
Das Buch erzählt von den letzten Lebensjahren einer alternden Mutter, der liebevollen Zuwendung ihrer Tochter und auch von den widersprüchlichen Gefühlen, wenn Eltern bedürftig werden und doch Autorität beanspruchen.
München: Beck, 2003; Katja Kindermann, 6 Std. 42 Min. Hamburg
21086

Flohr, Markus
Alte Sachen.
Auf der Suche nach einer Spur seiner Großeltern kommt Simon, ein junger Israeli, nach Berlin. Doch an der Familienlegende stimmt etwas nicht: Großvater Nils, der Schneider war, scheint es nie gegeben zu haben. Stattdessen stößt Simon auf einen alten Mann, der Otto heißt. Was aber hatte Otto mit Simons Großeltern zu tun?
Berlin: Kindler, 2016; Peter Treuner, 17 Std. 15 Min. Leipzig 2017
28493

Florescu, Catalin D.
Der blinde Masseur.
Den erfolgreichen Geschäftsmann Teodor treibt die Sehnsucht zurück in seine rumänische Heimat. Doch die Menschen, die er hier trifft, kennen nur ein Ziel: Ein Leben in Wohlstand um jeden Preis. Und so verfängt sich Teodor in einem Netz aus Hinterlist, Korruption und Gewalt.
München: Pendo, 2006; Michael May, 10 Std. 32 Min. Leipzig
22555

Florescu, Catalin D.
Der Mann, der das Glück bringt.
Elena, Fischerstochter aus dem Donaudelta, und Ray, erfolgloser Künstler, der an den Durchbruch glaubt, lernen sich in New York kennen. Sie muss die Asche ihrer Mutter nach Amerika bringen. Er will erreichen, was sein Großvater für sich erhoffte. Ihre Lebenswege finden zusammen, als sie einander ihre Familiengeschichten anvertrauen, die in die Welt New Yorks und des Donaudeltas von 1899 bis zur Gegenwart führen.
München: Beck, 2016; Christian Heller, 10 Std. 21 Min. Zürich 2016
27707

Florescu, Catalin D.
Der Nabel der Welt.
Nora lässt ihre Familie hinter sich, für ein wenig Glück. Urs soll sie zum "Nabel der Welt" bringen, in sein Heimatland, die Schweiz. Es ist die einzige Chance auf ein besseres Leben für die Frau aus der rumänischen Provinz. - Neun Erzählungen.
München: Beck, 2017; Bartosz Kolonko, 8 Std. 17 Min. Zürich 2018
29575

Florescu, Catalin D.
Jacob beschließt zu lieben.
Die Geschichte des Jacob Obertin aus dem schwäbischen Dorf Triebswetter im rumänischen Banat in der Mitte des 20. Jahrhunderts.
München: Beck, 2011; Michael Fischer, 15 Std. 23 Min. Marburg
24754

Florescu, Catalin D.
Wunderzeit.
Während Alin mit seinen Eltern an der Grenze zwischen Rumänien und Jugoslawien auf die Ausreise wartet, erinnert er sich an die dramatischen und grotesken Ereignisse im rumänischen Alltag unter Ceausescu und an eine lange Reise mit dem Vater nach Italien und Amerika. In allen Schwierigkeiten blieb der Vater stets der heimliche Held, der den bewunderten Leinwandhelden in nichts nachsteht.
München: Pendo, 2001; Christoph Pfeiffer, 8 Std. 6 Min. Bonn
20400

Flöss, Helene
Schnittbögen.
Zwei Liebesgeschichten, in ein dichtes Netz von Politik, Krieg, Alltagsereignissen und Bräuchen verwoben. Schauplatz der Geschichte: eine Kleinstadt in Südtirol. Zeitlicher Hintergrund sind die 1930er und 1940er Jahre.
Innsbruck: Haymon, 2000; Eva Bruckner, 6 Std. 26 Min. Wien 2006
27864

Foenkinos, David
Charlotte.
Das Leben der in Auschwitz ermordeten Malerin Charlotte Salomon. Geboren 1917, wuchs sie im gutbürgerlichen Berlin-Charlottenburg auf. Nach dem frühen Tod der Mutter heiratete ihr Vater Albert 1930 eine berühmte Sängerin und praktizierende Jüdin, die namhafte Gäste wie etwa Albert Einstein oder Albert Schweitzer in das Haus einführte. Charlotte Salomon wiederum heiratete 1943 den österreichischen Flüchtling Alexander Nagler. Das Paar wurde 1943 in Paris per Telefon denunziert.
München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2015; Gisela Scherner, 5 Std. 13 Min. Münster 2015
30368

Foenkinos, David
Das geheime Leben des Monsieur Pick.
Im bretonischen Finistère gibt es eine ganz besondere Bibliothek. Sie sammelt Bücher, die nie erscheinen durften. Eines Tages entdeckt dort eine junge Pariser Lektorin ein Meisterwerk, und der Roman wird zum Bestseller. Der Autor, Henri Pick, war der Pizzabäcker des Ortes. Seine Witwe beteuert, er habe Zeit seines Lebens kein einziges Buch gelesen und nie etwas zu Papier gebracht - ob er ein geheimes Zweitleben führte?
München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2017; Beate Reker, 7 Std. 14 Min. Münster 2017
28813

Foenkinos, David
Die Frau im Musée d'Orsay.
Ganz plötzlich kündigt der Kunstprofessor Duris seinen Posten an der Kunsthochschule in Lyon und geht nach Paris ins Musée d'Orsay - als Wärter. Das Schicksal seiner hochbegabten Studentin Camille beschäftigt ihn; er muss sich im Leben neu orientieren. Dabei helfen ihm die Kunst, die Schönheit und auch Mathilde, die Frau aus dem Musée d'Orsay.
München: Penguin, 2019; Monika Steffens, 7 Std. 5 Min. Münster 2020
30685

Foenkinos, David
Lennon.
Es war ein folgenreicher Tag im Jahr 1975, als John Lennon entschied, keine Bühne mehr zu betreten. Auf der Couch eines Psychoanalytikers sitzend, lässt er seine wilde Zeit Revue passieren: den meteoritengleichen Aufstieg der Beatles, und wie er daran fast zugrunde gegangen wäre. Er erzählt von seiner einsamen Kindheit, von seiner Liebe zu Yoko Ono, den Drogen und dem Kampf für Frieden.
München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2018; Martin Harbauer, 6 Std. München 2018
29300

Foenkinos, David
Zum Glück Pauline.
Der Erzähler hat ein Häuschen in einem Vorort von Paris, zwei nette Kinder, eine reizende Frau und einen anständigen Job. Aber etwas stimmt da nicht. Rasende Rückenschmerzen plagen ihn - und gehen erst weg, als er sein ganzes Leben umkrempelt.
München: Beck, 2013; Jan Zierold, 10 Std. 57 Min. Zürich
26138

Foer, Jonathan S.
Hier bin ich.
Vier turbulente Wochen im Leben einer Familie in tiefer Krise: Julia und Jacob haben sich auseinandergelebt, doch wie könnten sie sich trennen, ohne dass ihre drei Söhne darunter leiden? Während sie nach Lösungen suchen, kümmern sie sich aufopferungsvoll um den inkontinenten Hund und die bevorstehende Bar Mitzwa des ältesten Sohns. Gerade als die israelische Verwandtschaft zur Familienfeier in Washington D.C. eintrifft, ereignet sich ein katastrophales Erdbeben im Nahen Osten, das die Invasion Israels zur Folge hat.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2016; Tilman Leher, 24 Std. 29 Min. München 2017
28055

Fois, Marcello
Schwestern.
Nach vierzig Jahren treffen sich die Zwillingsschwestern Alessandra und Marinella in der Wohnung ihres verstorbenen Vaters wieder.Die Schwestern könnten unterschiedlicher nicht sein und haben sich kaum etwas zu sagen. Und doch müssen Alessandra und Marinella jetzt miteinander reden. Weil aber zu vieles zu lange unausgesprochen blieb, kommt es in der kleinen Wohnung zu turbulenten Szenen.
Berlin: Wagenbach, 2015; Sibylle Kuhne, 2 Std. 51 Min. Leipzig 2017
28215

Foley, Lucy
Die Stunde der Liebenden.
Die junge Kate versucht sich nach dem Unfalltod ihrer Mutter in ihrem Leben zurechtzufinden. Eines Tages fällt ihr eine alte Zeichnung einer Frau in die Hände, die ihrer Mutter täuschend ähnlich sieht. Kate beginnt die Kindheit ihrer Mutter - die als Adoptivtochter einer Tänzerin aufwuchs und dann selbst berühmt wurde - zu erforschen und stößt dabei auf eine tragische Liebesgeschichte.
Berlin: Insel-Verlag, 2015; Birgit Abrameit, Linda Kochbeck, 14 Std. 5 Min. Hamburg 2017
28555

Follett, Ken
Die Brücken der Freiheit.
In den schottischen Kohlegruben herrscht das Gesetz der Sklaverei. Mack McAsh, ein junger Bergmann, flieht nach London. Als Aufrührer verurteilt, wird er in Ketten nach Virginia verschifft. Dort trifft er auf Lizzie Jamisson, die Frau, die ihm einst zur Flucht verhalf und dabei ihr eigenes Glück als Preis zahlte.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996; Michael May, 16 Std. 59 Min. Leipzig 2004
27633

Follett, Ken
Die Löwen.
Die schöne Engländerin Jane, ihr französischer Mann und ein Amerikaner in geheimer Mission verstricken sich während des Afghanistankrieges in ein Netz aus Stammesfehden, Großmachtinteressen, Intrigen und Leidenschaften.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004; Friederike Krumme, 12 Std. 54 Min. Münster
21763

Follett, Ken
Die Pfeiler der Macht.
Die Geschichte des einflussreichen Londoner Bankhauses Pilaster in der glanzvollen Epoche des 19. Jahrhunderts.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994; Marlies Reusche, 24 Std. 17 Min. Leipzig
26077

Buchreihe: Kingsbridge.

Follett, Ken
Der Morgen einer neuen Zeit.
Folge-Nr: 1 von 4
An einem Morgen des Jahres 997 wartet der junge Bootsbauer Edgar auf seine Geliebte. Deshalb ist er der Erste, der die Gefahr am Horizont entdeckt: Drachenboote. Die Wikinger bringen Tod und Verderben über Land und Leute. Edgar versucht alles, um die Bürger von Combe zu warnen.
Köln: Lübbe, 2020; Torben Sterner, 31 Std. 10 Min. Hamburg 2021
30951

Follett, Ken
Die Säulen der Erde.
Folge-Nr: 2 von 4
Die dramatische Geschichte eines Dombaumeisters und seiner Familie im mittelalterlichen England.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1990; Elisabeth Opitz, 45 Std. 39 Min. Münster
21764

Follett, Ken
Die Tore der Welt.
Folge-Nr: 3 von 4
An Allerheiligen des Jahres 1327 trifft sich im englischen Kingsbridge das Volk im Schatten der Kathedrale. Vier junge Menschen flüchten vor dem Trubel des Jahrmarkts in den nahe gelegenen Wald, wo sie Zeugen eines tödlichen Geheimnisses werden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008; Tobias Kluckert, 50 Std. 49 Min. Leipzig
23424

Follett, Ken
Das Fundament der Ewigkeit.
Folge-Nr: 4 von 4
1558 wacht noch immer die altehrwürdige Kathedrale von Kingsbridge über die Stadt. Doch die ist im Widerstreit zwischen Katholiken und Protestanten zutiefst gespalten. Will Willard wünscht sich nichts sehnlicher, als Margery Fitzgerald zu heiraten. Doch der Konflikt entzweit auch sie, und Will verlässt Kingsbridge, um für die protestantische Prinzessin Elizabeth Tudor zu arbeiten. Die Liebe zwischen Will und Margery scheint verloren zu sein, denn ganz Europa steht in Flammen.
Köln: Lübbe, 2017; Andreas Kleb, 40 Std. 37 Min. Hamburg 2018
29083

Buchreihe: Sturz der Titanen.

Follett, Ken
Sturz der Titanen.
Folge-Nr: 1 von 3
Am Vorabend des Ersten Weltkrieges verflechten sich die Schicksale dreier europäischer Familien: deutsch-österreichische Aristokraten, die unter den politischen Spannungen leiden; eine Familie aus England zwischen dem Aufstieg der Arbeiter und dem Niedergang des Adels; und zwei Brüder aus Russland, die in den Strudel der Revolution hineingezogen werden.
Köln: Lübbe , 2010; Volker Lohmann, 37 Std. 14 Min. Hamburg
24347

Follett, Ken
Winter der Welt.
Folge-Nr: 2 von 3
1933 kommt in Deutschland Hitler an die Macht, in den USA kämpft Roosevelt gegen die Folgen der Weltwirtschaftskrise und in Russland zerbricht unter Stalin die Hoffnung der Oktoberrevolution.
Köln: Lübbe, 2012; Andreas Ladwig, 31 Std. 13 Min. Münster
26690

Follett, Ken
Kinder der Freiheit.
Folge-Nr: 3 von 3
1961 wird mitten in Berlin eine Mauer errichtet, die Ost und West trennt und Familien auseinanderreißt. In Amerika kämpfen die Schwarzen um ihre Bürgerrechte und riskieren dabei ihr Leben. Die USA und die Sowjetunion kämpfen um die Vormachtstellung und führen die Welt an den Rand einer nuklearen Katastrophe.
Köln: Lübbe, 2014; Lisa Bistrick, 47 Std. 58 Min. Münster
26664

Fombelle, Timothée de
Die wundersamen Koffer des Monsieur Perle.
Ein Feenreich, zwei Prinzen, die sich zufällig in dieselbe Fee verlieben. Ein Prinz wird in die Menschenwelt, ins Paris der 1930er Jahre verbannt. Er nimmt verschiedene Identitäten an und versucht, zurück zu seiner Liebe in die Heimat zu kommen. Doch diese ist ihm inzwischen gefolgt. - Ab 13 Jahren.
Hildesheim: Gerstenberg, 2017; Stefan Kurt Reiter, 7 Std. 31 Min. Wien 2021
31143

Fontane, Theodor
Bilder und Balladen.
Die frühen Gedichte Fontanes weisen ihn als engagierten Lyriker aus, der sich leidenschaftlich mit der gesellschaftlichen Realität auseinandersetzt.
Leipzig: Reclam, 1984; Siegfried Worch, 3 Std. 24 Min. Leipzig
27274

Fontane, Theodor
Cécile.
Cécile, die junge Frau des Obersten a.D. von St. Arnaud, muss sich entscheiden zwischen Gefühl und öffentlicher Meinung.
München: Nymphenburger, 1978; Gerhard Hasler, 6 Std. 45 Min. Hamburg
22915

Fontane, Theodor
Das Bild meines Vaters.
Theodor Fontane entwirft episodenhaft ein Lebensbild seines Vaters, der von 1796 bis 1867 lebte.
Ebenhausen (bei München): Voss, 1973; Günter Lampe, 3 Std. 18 Min. Bonn 1993
29531

Fontane, Theodor
Der Stechlin.
In der Gestalt des alten Majors von Stechlin zeichnet Fontane das Bild eines Aristokraten, der bei allem Konservativen in Lebenshaltung und Weltanschauung dem Neuen in der gesellschaftlichen Entwicklung durchaus Verständnis entgegenbringt.
Berlin: Aufbau, 1972; Walter Jäckel, 20 Std. 40 Min. Leipzig
21326

Fontane, Theodor
Die Poggenpuhls.
Eine verarmte Offiziersfamilie versucht mehr schlecht als recht von der Bedeutsamkeit ihres Namens zu leben. - Ein Bild für den unaufhaltsamen Verfall des Adels nach 1870.
Berlin: Das Neue Berlin, 1957; Konrad Gericke, 4 Std. 16 Min. Leipzig
20573

Fontane, Theodor
Effi Briest.
Die 17jährige Effi läßt sich überreden, den mehr als doppelt so alten Baron von Innstetten zu heiratet. Dieser behandelt Effi nicht nur wie ein Kind, sondern vernachlässigt sie auch zugunsten seiner karrierefördernden Dienstreisen. Vereinsamt in dieser Ehe, geht Effi eine flüchtige Liebschaft mit einem Offizier ein. Als Innstetten Jahre später dessen Liebesbriefe entdeckt, tötet er den verflossenen Liebhaber im Duell und lässt sich scheiden. Effi ist fortan gesellschaftlich geächtet.
München: Nymphenburger, 1969; Günter Lampe, 12 Std. 2 Min. Bonn
20614

Fontane, Theodor
Ellernklipp.
Der verwitwete Baltzer Bocholt nimmt das Waisenkind Hilde in sein Haus, um es gemeinsam mit seinem Sohn Martin aufzuziehen. Mit dem Heranwachsen der Kinder wandelt sich Martins Zuneigung in Liebe, doch auch der Vater verfällt dem Zauber der jungen Frau. In wilder Eifersucht tötet er den eigenen Sohn. Doch Baltzer kann mit seiner Schuld nicht leben.
Berlin: Aufbau, 2003; Reiner Unglaub, 4 Std. 3 Min. München
21266

Fontane, Theodor
Frau Jenny Treibel.
Fontanes Milieustudie aus dem Berliner Großbürgertum der Gründerzeit will das Hohle, Phrasenhafte, Lügnerische und Hartherzige des Bourgeois-Standpunktes zeigen.
Zürich: Ex Libris, 1975; Rolf Kunz, 7 Std. 51 Min. Zürich
24108

Fontane, Theodor
Graf Petöfy.
Im katholischen Wien des 19. Jahrhunderts verstrickt sich eine Frau in zwei Liebesbeziehungen.
Berlin: Fontane u. Co, 1903; Regula Siegfried, 6 Std. 57 Min. München
22457

Fontane, Theodor
Grete Minde.
Die Geschichte einer jungen Brandstifterin im 17. Jahrhundert. Nach einer altmärkischen Chronik.
München: Nymphenburger, 1955; Günter Lampe, 4 Std. 4 Min. Bonn
21470

Fontane, Theodor
Irrungen, Wirrungen.
Berliner Gesellschaftsroman aus der Wilhelminischen Zeit.
Klagenfurt: Kaiser, 1952; Margret Schmidt-John, 6 Std. 20 Min. Münster 2006
31286

Fontane, Theodor
L'Adultera.
Der Triumph einer Liebe über äußeres Missgeschick und erstarrte Gesellschaftsmoral.
Stuttgart: Reclam, 2013; Daniel Kasztura, 7 Std. 24 Min. Zürich
26610

Fontane, Theodor
Mathilde Möhring.
Die junge Mathilde lernt den Jura-Studenten Hugo kennen. Sie erkennt schnell dessen labilen und beeinflussbaren Charakter und sieht ihre Chance für einen gesellschaftlichen Aufstieg.
Frankfurt/M: Ullstein, 1982; Lilo Ast, 3 Std. 54 Min. Zürich
24107

Fontane, Theodor
Quitt. Mathilde Möhring.
Quitt: Lehnert Menz wird von dem blasierten Förster Opitz öffentlich schikaniert bis Lehnert ihn eines Nachts tötet und nach Nordamerika flieht. Dort findet er eine neue Heimat. Als ihn ein Unglück ereilt, hält er das für die Aufrechnung seiner Schuld. - Mathilde Möhring: Milieustudie des Kleinbürgertums Ende des 19. Jahrhunderts, über den vergeblichen Emanzipationsversuch einer Heldin, die sich keine großen Gefühle leisten kann.
München: Nymphenburger, 1959; Rainer Wittmann, 14 Std. 8 Min. Marburg
25137

Fontane, Theodor
Schach von Wuthenow.
Schach von Wuthenow bricht sein Eheversprechen und flieht. Aber den Ehrbegriffen des 19. Jahrhunderts kann er sich nicht entziehen. Er wird gezwungen, für sein Versprechen einzustehen.
Leipzig: Reclam, 1951; Ingeborg Ottmann, 5 Std. 31 Min. Leipzig
24327

Fontane, Theodor
Stine.
Tragische Liebesgeschichte aus dem Berlin des 19. Jahrhunderts.
Frankfurt/M: Ullstein, 1976; Arvid Bosselmann, 4 Std. 13 Min. Bonn
23495

Fontane, Theodor
Unterm Birnbaum. Kriminalerzählung.
Der in Not geratene Besitzer eines Dorfgasthauses ermordet unter Beihilfe seiner Frau den Vertreter einer Firma, der er Geld schuldet. Allein die Last der Tat vermögen beide nicht zu tragen.
Berlin: Das Neue Berlin, 1956; Wolfgang Gerber, 4 Std. 12 Min. Leipzig
21109

Fontane, Theodor
Vor dem Sturm.
Weihnachten 1812 erwartet die märkische Adels-, Bürger- und Bauernwelt die zurückfließenden Rotten der in Russland geschlagenen napoleonischen Armee. Der alte Junker Vitzewitz ist zum Kampf bereit, doch der aus Berlin heimkehrende Sohn Lewin, romantisch und unpolitisch, gerät unversehens in den Strudel bedrohlicher Ereignisse.
Berlin: Grote, 1943; Margret Schmidt-John, 19 Std. 28 Min. Münster 1986
29849

Forato, Marina
Das Geheimnis des Frühlings.
Im Florenz des Jahres 1481 verdingt sich Luciana Vetra als Straßenmädchen und gelegentliches Künstermodell, so posiert sie auch für Sandro Botticelli. Als dieser sie aber nicht entlohnen will, entwendet sie eine Miniatur des Bildes. Kurz darauf stellt sie fest, dass jemand offenbar über Leichen geht, um an dieses Gemälde zu gelangen. Verzweifelt wendet sich Luciana an den klugen Novizen Guido della Torre.
München: Limes, 2010; Nicole Tobler, 18 Std. 12 Min. Zürich
25033

Ford, Jamie
Die chinesische Sängerin.
Als der kleine William im Kino die schöne Sängerin Willow Frost auf der Leinwand sieht, ist er überzeugt, dass sie seine Mutter ist. Er reißt aus dem Waisenhaus aus und beginnt seine Suche nach ihr.
Berlin: Bloomsbury, 2014; Benedikt Kaiser, 14 Std. 1 Min. Bonn
26747

Ford, Richard
Wildlife. Wild leben.
Der 16jährige Joe erlebt in drei Tagen das Scheitern der Ehe seiner Eltern. Verzweifelt versucht er seine geordnete Welt zu erhalten.
Frankfurt/M.: Fischer, 1991; Frank Sommer, 5 Std. 45 Min. Leipzig
21916

Forester, Cecil S.
Das Schiff.
Spannender Roman um ein Seegefecht zwischen britischen und italienischen Streitkräften im Mittelmeer während des Zweiten Weltkriegs.
Hamburg: Krüger, 1966; Günter Rohkämper, 8 Std. 4 Min. Münster
23609

Forester, Cecil S.
Konvoi 1943.
Schilderung einer Geleitzugschlacht im Nordatlantik während des Zweiten Weltkriegs.
Hamburg: Krüger, 1957; Günter Rohkämper, 10 Std. 56 Min. Münster
23610

Forster, Edward M.
Auf der Suche nach Indien.
Die Handlung des Romans spielt um 1900 in der damaligen britischen Kronkolonie Indien. Bei einem Ausflug mit einem moslemischen Arzt unterliegt eine Engländerin der Halluzination, der Arzt habe sie überfallen wollen. Er wird verhaftet, doch bei der Gerichtsverhandlung widerruft sie ihre Behauptung.
Berlin: Verlag Volk und Welt, 1972; Marlies Reusche, 15 Std. 43 Min. Leipzig 2008
27629

Forster, Edward M.
Engel und Narren.
Als junge Witwe hat man es im viktorianischen England nicht eben leicht. Da kommt eine Reise nach Italien, mit Anstandsdame versteht sich, gerade recht.
München: Nymphenburger, 1982; Veronika Suter, 7 Std. 8 Min. Zürich
21696

Forster, Edward M.
Howards End.
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wird das Landhaus der Familie Wilcox in England zu einer Welt voller Intrigen, verletzter Gefühle und schließlich der Versöhnung.
Hamburg: Claassen u. Goverts, 1949; Gerhard Hasler, 14 Std. 3 Min. Marburg
24722

Forster, Edward M.
Zimmer mit Aussicht.
Um 1900 ist Florenz das Ziel eines jeden bildungshungrigen Engländers. In Begleitung ihrer altjüngferlichen Cousine Charlotte wird auch die junge Lucy Honeychurch nach Italien geschickt. In einer Florentiner Pension erregt der junge, unkonventionelle George Emerson ihre Aufmerksamkeit. Doch ehe etwas Ernsthaftes zwischen Lucy und George passieren könnte, muss das Mädchen mit Charlotte in die Welt viktorianischer Prüderie zurückkehren. Aber die Erinnerung an George schlummert unversehrt in Lucys Herz. Und es braucht noch einige Anstöße, bis sie sich ihre Gefühle eingestehen kann.
München: Nymphenburger, 1986; Hildegard Sondermann, 9 Std. 52 Min. Münster
25626

Forster, Margaret
Ein Zimmer, sechs Frauen und ein Bild.
Ein Bild der walisischen Malerin Gwen John (1876-1939) verbindet sechs Frauen auf seiner abenteuerlichen Reise durch ein ganzes Jahrhundert.
Zürich: Arche, 2006; Ruth Priemer, 17 Std. 5 Min. Marburg
22177

Forster, Margaret
Familiengeheimnisse.
Die Familiengeschichte der Autorin in der Zeit von 1869 bis 1981.
Zürich: Arche, 1997; Eva Tritschler, 11 Std. 6 Min. Bonn
21441

Forster, Margaret
Ich glaube, ich fahre in die Highlands.
Als die eine Pflegerin kündigt, die andere wegläuft und Bridget, die unverheiratete Tochter, im Urlaub ist, reißt das mühsam geknüpfte Netz, das es bisher erlaubte, die an Altersdemenz leidende Großmutter in ihrer eigenen Wohnung zu pflegen.
Zürich: Arche, 1990; Isabel Schaerer, 12 Std. 36 Min. Zürich
23833

Forster, Margaret
Miranda.
Anrührender Roman vom Ende einer Familie und der Hoffnung auf einen Neuanfang.
Zürich: Arche, 2007; Sylke-Kristin Deimig, 9 Std. 40 Min. Leipzig
23592

Forster, Margaret
Schattenkinder.
Zwei Töchter suchen ihre leiblichen Mütter.
Zürich: Arche, 2001; Kerstin Hoffmann, 16 Std. 41 Min. Leipzig
20362

Forstmaier, Rosemarie
Alle Wege führen zu dir.
In diesen beiden Heimatromanen spielt jeweils eine charakterstarke und mutige Frau die Hauptrolle. Zum einen eine Ski-Lehrerin, die ihren Träumen folgt; zum anderen eine Bauerstochter, die als Magd getarnt in kriminalistischer Mission unterwegs ist.
Rosenheim: Rosenheimer, 2001; Brigitte Slezak, 7 Std. 14 Min. Wien
27276

Forstmaier, Rosemarie
Der Alte vom Rotwandkar.
Der alte Ropfen-Pauli schützt das Leben eines weißen Gamsbockes.
Rosenheim: Rosenheimer, 1989; Alois Frank, 6 Std. 3 Min. Wien
27244

Forstmaier, Rosemarie
Der Hoferbe.
Das erfüllte Leben der Kuglmüllerin neigt sich dem Ende zu. Doch eines liegt ihr schwer auf der Seele - ihr Sohn Heini, der Hoferbe, ist ein schwacher, dem Alkohol verfallener Mensch. Und so ringt die Kuglmüllerin, bevor ihr Lebenslicht endgültig erlischt, dem Ziehsohn Leonhard ein großes und schicksalsträchtiges Versprechen ab.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1987]; Rosemarie Weißenberger, 4 Std. 55 Min. Wien 2017
28219

Forstmaier, Rosemarie
Der leise Ruf.
Der Bau einer Bergbahn sorgt für Aufregung in dem idyllisch gelegenen Dorf Moosham.
Rosenheim: Rosenheimer, 1991; Klaus Händl, 5 Std. 50 Min. Wien
27243

Forstmaier, Rosemarie
Geheimnis im Tal.
Oberjäger Leingärtner begehrt die hübsche junge Frau seines Untergebenen Rupert. Die unselige Leidenschaft führt schließlich zur Katastrophe. Lange Zeit bleibt das schreckliche Geheimnis unentdeckt.
Rosenheim: Rosenheimer, 2000; Dagmar Bergmeister, 5 Std. 20 Min. Leipzig
23019

Forstmaier, Rosemarie
Wege ins Moor.
Der Moorhof ist seinen Bewohnern zur lieb gewonnenen Heimat geworden. In tief verwurzeltem Gottvertrauen und mit fester Hand leitet Sophie die Geschicke des Hofes. Doch die scheinbare Harmonie und Ordnung trügt: Es geschehen seltsame Dinge auf dem Hof.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1987 ?]; Johanna Brix, 6 Std. 10 Min. Wien 2018
29131

Forstmaier, Rosemarie
Wenn der Wald rauschig wird.
Alle sieben Jahre macht der Wald Hochzeit, und Fichten und Tannen tragen unzählige rote Blütenkerzen. Dieses Rauschigwerden, wie der Volksmund es nennt, macht auch den Menschen zu schaffen, zum Beispiel dem Lenz vom Obereckerhof.
Stuttgart: Titania, 1991; Birgit Machalissa, 5 Std. 42 Min. Wien
27245

Buchreihe: Das Muster.

Forte, Dieter
Das Muster.
Folge-Nr: 1 von 3
Die Schicksalswege einer italienischen und einer polnischen Familie treffen nach vielen Generationen in Düsseldorf zusammen.
Frankfurt/M.: Fischer, 1992; Renate Lubowitzki, 10 Std. 55 Min. Bonn
21989

Forte, Dieter
Der Junge mit den blutigen Schuhen.
Folge-Nr: 2 von 3
Maria versucht, sich und ihren Jungen durch die Jahre der Nazi-Diktatur zu bringen.
Frankfurt/M.: Fischer, 1995; Renate Lubowitzki, 9 Std. 18 Min. Bonn
21990

Forte, Dieter
In der Erinnerung.
Folge-Nr: 3 von 3
Erinnerungen an die Nachkriegszeit aus der Perspektive eines Zehnjährigen.
Frankfurt/M.: Fischer, 1998; Renate Lubowitzki, 7 Std. 45 Min. Bonn
21991

Fortunato, Mario
Die Liebe bleibt.
Feinfühliger italienischer Familienroman über den Zusammenhalt einer jüdischen Familie auch in Krisenzeiten.
Berlin: Wagenbach, 2002; Andrea Schunck, 4 Std. 20 Min. Münster
20471

Foss, Kristian B.
Der Tod fährt Audi.
Der todkranke Waldemar hat genug von seinem tristen Alltag. Als er von einem Wunderheiler in Marokko erfährt, überredet er seinen Pfleger Asger zu einer abenteuerlichen Reise: In einem alten VW-Bus machen sie sich auf den Weg von Dänemark bis nach Marokko.
München: Carl's Books, 2014; Lukas Waldvogel, 6 Std. Zürich
26598

Fosse, Jon
Trilogie.
Die drei Teile erzählen die Geschichte der hochschwangeren Alida und Asle, zwei jungen Leuten, die aus ihrem Heimatdorf fliehen und eine Herberge suchen. Aber niemand will sie aufnehmen. Irgendwann lässt sich Asle nicht mehr abweisen und dringt mit Alida gewaltsam in das Haus einer alten Frau ein.
Reinbek: Rowohlt, 2016; Marion Bertling, 5 Std. Münster 2016
28394

Fossey, Brooke
Am Ende gibt's ein Feuerwerk.
Duffy (88) und Carl (86) bewohnen gemeinsam ein Zimmer in einer teuren Seniorenresidenz. Trotz Gebrechen fühlen sich die einsamen Alten noch körperlich und geistig fit. Beide haben in ihrem Leben schon Einiges erlebt. Eines Tages purzelt eine junge Frau durchs Fenster in ihr Zimmer. Josie entpuppt sich als Carls unbekannte Enkelin, deren Mutter kürzlich gestorben ist. Während Carl sich über die Begegnung freut, erkennt der trockene Alkoholiker Duffy ihre Probleme.
München: Pendo Verlag, 2020; Martin Pfisterer, 8 Std. 12 Min. München 2020
30872

Fouchet, Lorraine
Ein geschenkter Anfang.
Lou und Jo - das war die große Liebe. Doch Lou, ein Paradiesvogel auf der kleinen bretonischen Insel und von allen geliebt, ist tot. Ihrem Jo hinterlässt sie ein ungewöhnliches Testament: Er soll dafür sorgen, dass ihre bereits erwachsenen Kinder endlich glücklich werden.
Hamburg: Atlantik-Verlag, 2017; Manfred Spitzer, 9 Std. 19 Min. Münster 2017
28820

Fouchet, Lorraine
Ein Tag für immer.
Auf der bretonischen Insel Groix kreuzen sich die Lebenswege von vier Menschen: Eva muss einen schweren Verlust verarbeiten, Restaurator Erlé ist von tiefer Melancholie erfüllt, die 17jährige Zaka flieht vor einer arrangierten Ehe und Nestor ist ein kürzlich in Pension gegangener Professor. Doch manchmal entstehen aus den unglücklichsten Verwicklungen die schönsten Liebesgeschichten.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2017; Doris Götting, 11 Std. 9 Min. Münster 2018
29442

Buchreihe: Das kupferne Zeichen.

Fox, Katia
Das kupferne Zeichen.
Folge-Nr: 1 von 4
Die zwölfjährige Ellen möchte wie ihr Vater Schwerter schmieden, was für ein Mädchen im England des Jahres 1161 undenkbar ist. Als sie nach einer ungeheuerlichen Entdeckung von zu Hause fliehen muss, verkleidet sie sich als Junge und begleitet einen berühmten Schwertschmied in die Normandie. Doch die Lüge, auf der sie ihr Leben aufgebaut hat, wird ihr zum Verhängnis, als sie sich in einen jungen Ritter verliebt.
Bergisch Galdbach: Bastei-Lübbe, 2007; Markus Launhardt, 20 Std. 1 Min. Hamburg
26230

Fox, Katia
Der silberne Falke.
Folge-Nr: 2 von 4
1184 wünscht sich der Junge William nichts sehnlicher, als Falkner zu werden, doch Standesschranken und der Wunsch der Mutter sprechen dagegen. William soll eigentlich einmal die elterliche Schmiede übernehmen. Aber dann kommt der Tag, an dem der Falke des Königs ausreißt, und William bietet sich die Chance seines Lebens.
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2009; Markus Launhardt, 19 Std. 32 Min. Hamburg
26231

Fox, Katia
Der goldene Thron.
Folge-Nr: 3 von 4
Dem verarmten Adligen Guillaume gelingt der Aufstieg zu einem der einflussreichsten Männer des Reiches. Doch mit dem Ruhm wächst auch die Zahl der Neider, und schon bald droht eine hinterhältige Intrige ihn zu Fall zu bringen.
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2010; Markus Launhardt, 25 Std. 36 Min. Hamburg
24854

Fox, Katia
Das Tor zur Ewigkeit.
Folge-Nr: 4 von 4
Catlin, die Tochter des Schwertschmieds Henry, träumt von einem Leben als Glockengießerin. Doch eine arrangierte Ehe mit einem Schmied soll ihr Schicksal besiegeln und sie zur Erbin der väterlichen Schmiede machen. In ihrer Verzweiflung flieht Catlin nach Norwich, um an der Seite des Glockengießers John ihrer Berufung nachzugehen - und gerät schon bald in einen reißenden Strudel gefährlicher Intrigen.
München: Piper, 2013; Verena Wolfien, 15 Std. 46 Min. Hamburg
26232

Fox, Paula
In fremden Kleidern.
Die amerikanische Autorin erzählt von ihrer Kindheit und Jugend: Nach der Geburt bringen ihre Bohemien-Eltern das Kind in ein Waisenhaus. Von Zeit zu Zeit tauchen sie auf und verfrachten ihre Tochter von einem exotischen Ort zum andern.
München: dtv, 2005; Lisa Bistrick, 7 Std. 4 Min. Münster
21576

Fox, Paula
Kalifornische Jahre.
Drei Männer prägen Annies Leben: Der Vater, ein Maler mit vielen Frauenbeziehungen, der spätere Ehemann, von dem sie sich jedoch bald wieder scheiden lässt und der Geliebte, der seine Familie nicht für sie aufgeben möchte.
München: Beck, 2002; Birgit Abrameit, 16 Std. Hamburg
20370

Fox, Paula
Luisa.
Lebensgeschichte einer Frau aus der Karibik, die nur die Schattenseite des amerikanischen Traums kennenlernt.
München: Beck, 2005; Lisa Bistrick, 15 Std. 3 Min. Münster
21560

Fox, Paula
Was am Ende bleibt.
Sophie und Otto Bentwood sind ein typisches Ehepaar der gehobenen Mittelschicht New Yorks. Sinnlos und monoton rinnt ihr Leben in äußerem Wohlstand dahin.
München: Beck, 2000; Carola Ulmer, 6 Std. 24 Min. Hamburg
21944

Foxlee, Karen
Alles, was wir träumten.
Lenny Spink ist die Schwester eines Giganten. Ihr kleiner Bruder Davey ist erst sieben, aber schon so groß wie ein erwachsener Mann. Das monatliche Abo eines Lexikons lässt die Geschwister wunderbar träumen: Lenny liest alles über Blattkäfer und will Insektenforscherin werden. Davey möchte seit K wie Kanada am liebsten auswandern und zeichnet Blockhütten. Doch je mehr Daveys Krankheit fortschreitet, desto schwieriger wird es für die beiden, die Realität auszublenden.
Weinheim [u.a.]: Beltz und Gelberg, 2020; Petra Schulte-Döhner, 9 Std. 56 Min. Marburg 2020
31102

Franck, Julia
Die Mittagsfrau.
Was treibt eine Frau dazu, im Sommer 1945 an einem ostpommerschen Provinzbahnhof ihren 7jährigen Sohn auszusetzen? - Ein eindringlicher jüdisch-deutscher Familienroman.
Frankfurt/M: Fischer, 2007; Beate Reker, 14 Std. 36 Min. Münster
22844

Frank, Emil
Die Steinbauern.
Ein westfälischer Bauernroman.
Köln: Bachem, 1916; Christoph Pfeiffer, 7 Std. 3 Min. Bonn
22955

Frank, Isabell
Schattental.
Die Geschichte einer unmöglichen Liebe in einem Dorf in Franken.
Frankfurt/M: Eichborn, 2005; Maria Brendel, 8 Std. 9 Min. Leipzig
22767

Frank, Leonhard
Die Jünger Jesu.
Die Jüdin Ruth muss zusehen, wie ihre Eltern auf dem Marktplatz brutal erschlagen werden, bevor man sie selbst nach Auschwitz verschleppt und später nach Warschau in ein Bordell für deutsche Soldaten bringt. Nach dem Krieg tötet Ruth den verantwortlichen Blockwart. Ist sie von Rechts wegen zu verurteilen oder nicht? Das Gericht belässt sie auf freiem Fuß.
Würzburg: Königshausen und Neumann, 1995; Danielle Gaubatz, 8 Std. 16 Min. München 2005
29654

Frank, Michael
Schmalensee.
Michael Frank lässt die dörfliche Scheinidylle seiner Kinderwelt in der unmittelbaren Nachkriegszeit aufleben, die Abenteuer zwischen Rechtgläubigkeit und ideologischem Aufruhr, unter dem Einfluss von Kirche, Schule und Besatzern und den rätselhaften Einbrüchen der Moderne.
Wien: Picus-Verlag, 2020; Stefan Grimmeisen, 5 Std. 40 Min. Marburg 2021
30928

Frank, Suzanne
Die Prophetin von Luxor.
Die beiden Ägyptologen Chloe und Cheftu offenbaren sich als Zeitreisende aus der Pharaonenzeit. - Ein Buch für Ägypten-Fans, Romantiker und Freunde des Liebesromans gehobener Art.
München: Goldmann, 1999; Claudia Reimer, 21 Std. 46 Min. Hamburg
20086

Franke, Herbert W.
Die Kälte des Weltraums.
Zukunftsroman. Zweihundert Jahre nach der Zerstörung der Erde rekonstruieren fünf Überlebende die damaligen Ereignisse.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1984; Norbert Seiderer, 7 Std. 34 Min. München 1985
28674

Franz, Uli / Köster, Atandra
Im Schatten des Himmels.
Für den jungen Kölner Jesuiten Johann Adam Schall von Bell wird eine Begegnung mit Galileo Galilei in Rom 1611 zum Schlüsselerlebnis. Als er Jahre später nach Peking reist, gelingt es ihm, den neuen Ming-Kalender zu berechnen und ins Zentrum der Macht vorzustoßen.
München: dtv, 2000; Uwe Wriedt, 26 Std. 21 Min. Münster
23028

Franzos, Karl E.
Der Pojaz.
Entwicklungsroman eines verträumten, spottlustigen Jungen, der unbedingt Schauspieler werden will. Ganz allmählich wächst er aus dem strengen Milieu seines galizischen Dörfchens heraus.- Ein ergreifender, schonungsloser Roman, der von religiöser Intoleranz und geistiger Weite, von entsetzlichem Elend und innerem Reichtum erzählt. Für literarisch interessierte, entdeckungsfreudige Leser.
Hamburg: Europäische Verlags-Anstalt, 1994; Ursula Vöge, 17 Std. 6 Min. Marburg 1998
30046

Frascella, Christian
Meine Schwester ist eine Mönchsrobbe.
Die Mutter ist weggelaufen, der Vater ein brutaler Trinker, die Schwester frömmlerisch geworden. Der 16jährige Ich-Erzähler hingegen hat eine große Klappe, weint nie, prügelt und pöbelt und ist doch immer der Verlierer. Bis ihm ein Schicksalsschlag zeigt, dass ihm die Familie nähersteht als gedacht.
Frankfurt/M.: Frankfurter Verlags-Anstalt, 2012; Manfred Fenner, 8 Std. 24 Min. Marburg
25512

Fraser, Christine M.
Der Leuchtturm von Kinvara.
1922 arbeitet Robbie Sutherland allein und abgeschieden auf dem Leuchtturm der Insel Kinvara. In seinem Heimatdorf an der schottischen Küste erwartet ihn die schöne Morna Jean. Doch als Robbie in diesem Jahr zu Weihnachten heimkehrt, bereitet sie ihm eine bittere Überraschung.
München: Knaur, 2001; Karl H. Herber, 10 Std. 46 Min. Bonn
23109

Fraser, George M.
Flashman und der Berg des Lichts
Harry Flashman, höchst dekorierter Soldat seiner Königin Viktoria, muss in den 1. Sikh-Krieg (1845-46) ziehen, der ihn nach Pandschab führt. Er soll die mächtige Khalsa-Armee ausspionieren. Dabei stolpert er - natürlich ungewollt - über den 110-karätigen Koh-i-noor-Diamanten. Und selbstverständlich auch über eine schöne Maharani.
Erkrath: Strange, 2002; Raphael Burri, 17 Std. 5 Min. Landschlacht
26374

Frayn, Michael
Willkommen auf Skios.
Auf einer griechischen Insel warten die Gäste einer amerikanischen Stiftung auf den Gastredner. - Mit bissig-hintergründigem britischen Humor zeichnet der Autor das Bild einer versnobten wie verlogenen Gesellschaft, die an alles glaubt, wenn es nur den Anstrich von Wissenschaftlichkeit hat.
München: Hanser, 2012; Katja Amberger, 7 Std. 23 Min. München
25497

Fredriksson, Marianne
Hannas Töchter.
Eine schwedische Familiensaga aus dem 20. Jahrhundert.
Frankfurt/M.: Krüger, 1997; Dori Grob, 12 Std. 40 Min. Zürich
21187

Fredriksson, Marianne
Inge und Mira.
Die tiefe Freundschaft zweier reiferer Frauen hilft beiden über lang verdrängte schmerzliche Erfahrungen hinweg.
Frankfurt/M.: Krüger, 2000; Beate Reker, 6 Std. 30 Min. Münster
21561

Fredriksson, Marianne
Simon.
Kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges adoptiert das kinderlose Ehepaar Karin und Erik den unehelichen Sohn einer Cousine, die eine Affäre mit einem jüdischen Musiker hatte. Simon erlebt eine liebevoll behütete Kindheit, auch wenn Karin gar nicht die unfehlbare Mutter ist, für die sie gehalten wird.
Frankfurt/M.: Krüger, 1998; Monika Steffens, 14 Std. 7 Min. Münster
21773

Fredriksson, Marianne
Stinas Entscheidung.
Das große Glück scheint es zu sein, doch es wird zum brutalen Alptraum: Stinas Ehe mit Per, einem ausgemachten Psychopathen, zerbricht an Gewalt und Misshandlung. Ihre ganze Liebe gehört ihren Kindern, doch auch sie sind nicht sicher vor ihrem Vater.
Frankfurt/M: Krüger, 2006; Maja Chrenko, 8 Std. 14 Min. Leipzig
22332

Buchreihe: Tudor-Trilogie

Fremantle, Elizabeth
Spiel der Königin.
Folge-Nr: 1 von 3
England, 1543. Die 31jährige Katherine Parr ist gerade zum zweiten Mal Witwe geworden, als der alternde Heinrich VIII. sie überraschend zu seiner sechsten Ehefrau macht. Ihr Leben wird durch die Unberechenbarkeit des Königs zu einem ständigen Drahtseilakt, denn insgeheim gehört ihr Herz schon lange Thomas Seymour. Zudem wütet noch immer ein blutiger Religionskrieg in England.
München: Bertelsmann, 2014; Lara Körte, 16 Std. 55 Min. Zürich
26602

Fremantle, Elizabeth
Im Schatten der Königin.
Folge-Nr: 2 von 3
Völlig überraschend stirbt der junge Edward VI. Zuvor hatte er die erst sechzehnjährige Jane Grey zur Königin bestimmt, denn er wollte unbedingt verhindern, dass seine Halbschwester Mary seine Nachfolge antritt. Doch Janes Regentschaft dauert nicht einmal zwei Wochen, da hat Mary die unerfahrene Jane entmachtet und enthaupten lassen. Doch was geschieht mit Janes jüngeren Schwestern Katherine und Mary? Dass königliches Blut in ihren Adern fließt, wird ihnen zum Fluch, denn die kinderlose Queen Mary fühlt sich schon allein durch ihre Existenz bedroht.
München: Bertelsmann, 2016; Steffi Böttger, 21 Std. 18 Min. Leipzig 2016
28773

Fremantle, Elizabeth
Die Rivalin der Königin.
Folge-Nr: 3 von 3
Penelope Devereux lebt als Hofdame im Machtzentrum der alternden Elizabeth I. Trotz ihrer Proteste muss sie den unsympathischen Robert Rich heiraten, handelt aber mit ihm aus, dass er sie gehen lässt, wenn sie ihm zwei Söhne geboren hat, denn ihre ganze Liebe gilt Philip Sidney, der für sie hinreißende Sonette schreibt.
München: Bertelsmann, 2017; Maja Chrenko, 17 Std. 52 Min. Leipzig 2020
30199

Freund, René
Ans Meer.
Anton, der Fahrer eines Linienbusses auf dem Land, hat sich in seine Nachbarin Doris verliebt. Doch letzte Nacht hat er auf ihrem Balkon einen Mann husten gehört. Dann steigt auch noch die krebskranke Carla in den Bus, die ein letztes Mal das Meer sehen möchte, und zwar sofort. Es ist heiß, und die Gedanken rasen in Antons Kopf. Mut gehört nicht zu seinen Stärken, aber hatte Doris nicht gesagt, dass sie Männer mag, die sich etwas trauen? Wenig später hören die Fahrgäste im Linienbus eine Durchsage: "Wir fahren jetzt ans Meer."
Wien: Deuticke, 2018; Ernst M. Friedrich, 3 Std. 34 Min. München 2018
29314

Freund, René
Liebe unter Fischen.
Der Lyriker Fred Firneis leidet nach vielen alkoholdurchtränkten Jahren an der Literaturfront an einem Burnout. Seine Verlegerin schickt ihn zur Erholung in eine einsame Holzhütte im Wald. Dort gibt es weder Strom noch Handyempfang. Firneis kommt langsam wieder zu Kräften - erst recht, als Mara auftaucht.
Wien: Deuticke, 2013; Julian Loidl, 5 Std. 57 Min. Wien
26251

Frey, Jana
Der Kuß meiner Schwester.
Die Zwillinge Mieke und Mattis haben von Anfang an ein herzliches Verhältnis zueinander. Doch als 17jähriger spürt Mattis, dass er viel mehr als brüderliche Liebe für Mieke empfindet. Der Abgrund von Leidenschaft, der sich vor ihnen auftut, birgt für beide zugleich höchste Seligkeit und tiefste Verzweiflung. Und schließlich wird ihre Beziehung entdeckt.
Bindlach: Loewe, 1997; Helmut Unkelbach, 2 Std. 10 Min. Bonn
20330

Freytag, Anne
Mein bester letzter Sommer.
Tessa hat immer gewartet – auf den perfekten Moment, den perfekten Jungen, den perfekten Kuss. Weil sie dachte, dass sie noch Zeit hat. Doch dann erfährt das 17jährige Mädchen, dass es bald sterben muss. Tessa ist fassungslos, wütend, verzweifelt – bis sie Oskar trifft. Einen Jungen, der keine Angst vor ihrem Geheimnis hat, der ihr immer zur Seite steht. Er überrascht sie mit einem großartigen Plan.
München: Heyne fliegt, 2016; Anke Stoppa, 11 Std. 5 Min. Leipzig 2019
29611

Freytag, Gustav
Soll und Haben.
Roman um eine deutsche Kaufmannsfamilie in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.
Waltrop: Manuscriptum, 2007; Beate Braus, 43 Std. 8 Min. Marburg
23550

Fricker, Ursula
Außer sich.
Katja und Sebastian sind ein erfolgreiches Architektenpaar. Auf der Fahrt zu Freunden erleidet Sebastian einen Schlaganfall. Zwar kann ihn die Intensivmedizin am Leben halten, aber es werden gravierende Schäden bleiben. Katja muss für ihren geliebten Mann eine Entscheidung treffen.
Zürich: Rotpunkt, 2012; Claudia Schätzle, 8 Std. 7 Min. Zürich
25359

Fridlund, Emily
Eine Geschichte der Wölfe.
Linda wächst in den dunklen Wäldern von Minnesota ohne Freunde auf. Da zieht eine Familie neu an den See. Alles bei ihnen scheint Linda gut und schön. Sie wird die Babysitterin des kleinen Paul und sehnt sich danach zu dieser heilen Familie zu gehören. Doch als Paul schwer krank wird, bleiben seine Eltern seltsam inaktiv. Soll Linda trotzdem einen Arzt rufen und damit das gute Verhältnis zu ihren neuen Freunden riskieren?
[Berlin]: Berlin Verlag, 2017; Katja Amberger, 9 Std. 9 Min. München 2018
29313

Friebertshäuser, Hans
Kathrine.
Kathrine kommt 1876 als Tochter armer Tagelöhner zur Welt. Trotz vieler Benachteiligungen gelingt es ihr, zur angesehenen Großbäuerin aufzusteigen.
Husum: Husum Druck- u. Verlagsgesellschaft, 2001; Friederike Schreiber, 5 Std. 35 Min. Marburg
20767

Fried, Amelie
Eine windige Affäre.
Bauingenieurin Katja erhält eine große berufliche Chance: Sie soll in Litauen einen Windpark bauen. Doch wie kann sie ihre Kinder gut versorgen, ihren Mann nicht verlieren und sich zudem gegen die Machenschaften der Windparkgegner durchsetzen?
München: Heyne, 2011; Gesa Zumegen, 9 Std. 57 Min. Münster
25078

Friedenthal, Richard
Der Eroberer.
Historischer Roman über die Eroberung Mexikos durch Cortes im Jahre 1511.
München: Piper, 1992; Günter Lampe, 16 Std. 58 Min. Bonn
20358

Friedl, Paul
Als das Kornfeld blühte.
Der junge Redl hadert damit, Bauer auf einem einsamen Waldhof zu sein. Der Wunsch auszubrechen wird so stark, dass er den Bau eines Hotels auf dem schönen Wiesenhang des Redlhofes in Angriff nimmt. Doch das Projekt misslingt und der Redlbauer droht alles zu verlieren. Erst jetzt erkennt er, dass es ein großes Glück ist, einen alten Hof und damit eine eigene Heimat zu besitzen.
Rosenheim: Rosenheimer, 1976; Hildegard Sondermann, 6 Std. 18 Min. Bonn
20811

Friedl, Paul
Daheim scheint die Sonne anders.
Durch einen Unfall bei der Heuernte verliert die kleine Vevi eine Hand. Weil sie nun auf dem elterlichen Bauernhof nicht mehr helfen kann, wird sie auf die höhere Schule geschickt. Doch das Leben in der Stadt hält manche Enttäuschung bereit, und so kehrt sie in das stille Walddorf ihrer Kindheit zurück. Wird sie hier endlich ihr Glück finden?
Rosenheim: Meister, 1963; Margret Schmidt-John, 7 Std. 57 Min. Münster
23606

Friedl, Paul
Das Kreuz am Acker.
Zwischen dem Schwaigerhof und dem Ranklhof steht ein Feldkreuz, das zum Streitobjekt der beiden Bauern wird. Doch es entstehen zarte Bande zwischen den Kindern der Streithähne. Werden sie es schaffen, eine Versöhnung einzuleiten?
München: Manz, o.J.; Christoph Pfeiffer, 7 Std. 21 Min. Bonn
20621

Friedl, Paul
Die Höfe im Dobl.
Im Dobl, wie ein stilles Tal im Bayerischen Wald genannt wird, liegen zwei Höfe, deren Bewohner seit Jahren miteinander verfeindet sind. Einer der Bauern stirbt kinderlos, und so kommt als Erbe sein Neffe aus der Stadt auf den Hof.
Rosenheim: Rosenheimer, 2004; Alois Frank, 7 Std. 32 Min. Wien
25704

Friedl, Paul
Im letzten Licht.
Der junge Künstler Albert Lorenz weiß, dass er bald erblinden wird. Bevor völliges Dunkel ihn umfängt, zieht er sich noch einmal in die Einsamkeit des Waldes zurück. "Im letzten Licht" gewinnt die Landschaft des Bayerischen Waldes mehr und mehr an Selbstständigkeit und greift schließlich in sein Leben ein.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2002; Christoph Prückner, 9 Std. 10 Min. Wien 2018
29075

Friedl, Paul
Morgen über dem Wald.
Die 16jährige Nanni, Außenseiterin aufgrund ihrer Größe, muss sich allein um Haus und Hof kümmern, denn der Vater vertrinkt das letzte Geld. Um der Armut zu entkommen, nimmt sie eine Arbeit an und kämpft gegen das Ausgestoßensein und die Vernachlässigung durch den Vater.
Rosenheim: Rosenheimer, 2008; Christine Renhardt, 8 Std. 26 Min. Wien
24893

Friedl, Paul
Sonne hinter den Bergen.
An der bayrisch-böhmischen Grenze taucht nach dem Krieg der geheimnisvolle Pascher Gump auf, dem die Einheimischen abenteuerliche Geschichten andichten. Als er schließlich gefasst wird, kommt seine Lebensgeschichte ans Licht.
Rosenheim: Rosenheimer, 2008; Alois Frank, 6 Std. 29 Min. Wien
25705

Friedl, Paul
Wie die Wasser rinnen.
Hart und gefährlich, aber in verschworener Gemeinschaft lebten die Flößer vom Bayerischen Wald und übten einen uralten Beruf aus. - Der Autor hat in diesem Buch historisches Geschehen verwoben mit der Wasserreise der Baumstämme aus den Hochwäldern.
Rosenheim: Rosenheimer, 2004; Alois Frank, 6 Std. 27 Min. Wien
26257

Buchreihe: Der große Sturm.

Friedl, Paul
Der große Sturm.
Folge-Nr: 1 von 2
Dramatischer Heimatroman über einen Orkan im Bayerischen Wald.
Rosenheim: Rosenheimer, 1974; Christoph Pfeiffer, 8 Std. 43 Min. Bonn
23754

Friedl, Paul
Und wieder blühte der Wald.
Folge-Nr: 2 von 2
Nachdem der große Sturm den Bayerischen Wald völlig verwüstet hat, kommen zahlreiche Holzarbeiter aus den benachbarten Ländern, um bei den Aufräumarbeiten zu helfen. Das Holz muss rasch verkauft werden, und der Kampf gegen Borkenkäfer garantiert vielen der Ärmsten Lohn und Brot. Doch bleiben Spannungen zwischen den Arbeitern und den Einheimischen nicht aus, und als die Tochter des Schmieds aus Eifersucht zur Brandstifterin wird, spitzen sich die Ereignisse dramatisch zu.
Rosenheim: Rosenheimer, 1975; Christoph Pfeiffer, 7 Std. 28 Min. Bonn
22697

Friedmann, Alexandra
Besserland.
Es ist die Zeit der Perestroika, die auch die Familie Friedmann von einem besseren Leben in Amerika träumen lässt. Auf der langen Reise von Weißrussland in den goldenen Westen stranden sie schließlich in Krefeld und finden dort ihr Glück.
München: Graf, 2014; Lena Strunk, 7 Std. 48 Min. Marburg 2016
27661

Friedrich, Sabine
Das Eis, das bricht.
Der erfolgreiche Münchner Architekt Robert rettet auf einer Reise durch den verschneiten Norden der USA eine schwer verletzte junge Frau vor dem Erfrieren. Niemand kennt ihre Identität und sie selbst kann sich an nichts erinnern. Doch Robert kümmert sich um die Unbekannte, in die er sich verliebt hat und deren Geheimnis er ergründen will.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2002; Uwe Wriedt, 9 Std. 20 Min. Münster
20109

Frisch, Max
Blaubart.
In einer schrecklichen Traumvision erlebt Dr. Schaad einen Gerichtsprozess, in dem er angeklagt ist, seine sechste Ehefrau ermordet zu haben.
Berlin: Volk u. Welt, 1983; Hans Lanzke, 3 Std. 6 Min. Leipzig
21140

Frisch, Max
Homo faber.
Durch eine Verkettung unglücklicher Umstände geht Walter Faber eine Liebesbeziehung zu einer jungen Frau ein, von der er nicht ahnt, dass sie seine Tochter ist.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1966; Günter Lampe, 7 Std. 47 Min. Bonn
20126

Frisch, Max
Mein Name sei Gantenbein.
Gantenbein beschließt, ein anderer zu sein: Er kauft sich eine dunkle Brille und einen Stock und geht als scheinbar Blinder unter die Leute. Realität und Phantasie verschieben sich.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1981; Verschiedene Sprecher, 14 Std. 58 Min. Zürich
21587

Frisch, Otto von
Mein Hund Schani.
Liebevolle Beobachtungen eines Hundeliebhabers, dessen Hund Schani die Welt und die Herzen der ihn umgebenden Zweibeiner im Sturm erobert.
Stuttgart: Franckh-Kosmos, 1996; Günter Mack, 4 Std. 11 Min. München
20901

Frischmuth, Barbara
Fingerkraut und Feenhandschuh.

Ein literarisches Gartentagebuch.
Berlin: Aufbau, 2002; Meriam Pstross, 4 Std. 20 Min. München
21273

Frischmuth, Barbara
Woher wir kommen.
Drei Frauen, 3 Generationen einer Familie. Außer ihrer familiären Bindung eint sie der Verlust geliebter Partner und der Versuch, diese Erfahrung in die weitere Lebensgestaltung zu integrieren.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2012; Maja Chrenko, 11 Std. 40 Min. Leipzig 2017
28062

Fritz, Astrid
Das Mädchen und die Herzogin.
Sabina, Prinzessin von Bayern, ist sieben Jahre alt, als sie erfährt, dass sie heiraten soll. Es vergehen zwar noch ein paar unbeschwerte Jahre, ehe ihr Bräutigam, Ulrich Herzog von Württemberg, sie von München nach Stuttgart holt, dann aber beginnt für die junge Frau eine schreckliche Zeit: Ihr Ehemann ist ein Weiberheld, jähzornig und gewalttätig. Als er eines Tages einen Mord begeht, flieht Sabina.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2007; Meriam Pstross, 15 Std. 19 Min. München 2007
27959

Fritz, Astrid
Der Pestengel von Freiburg.
1348 greift der Schwarze Tod auch nach der Stadt Freiburg. Die Schuld an der Seuche wird den Juden zugeschoben. Als Clara, die Frau des Wundarztes, herausfindet, dass ihr Sohn die Jüdin Esther liebt, wird die junge Frau noch in derselben Nacht verhaftet. Als Claras Mann erkennt, dass sich die Pest durch Ansteckung verbreitet, ist es für ihn schon zu spät. Wagemutig tritt Clara das Vermächtnis des Arztes an und sagt nicht nur der Pest, sondern auch dem Hass gegen die Juden den Kampf an - denn sie hat eine quälende Schuld wiedergutzumachen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2013; Heinke Hartmann, 13 Std. 15 Min. Landschlacht 2016
27772

Fritz, Astrid
Die Himmelsbraut.
Südbaden, 1520. Antonia erlebt trotz des frühen Todes der Mutter eine glückliche Kindheit auf Burg Hohenstein, bis sie zu ihrer Schwester ins Kloster geschickt und zu einem Leben als Nonne gezwungen wird. Währenddessen bekämpfen die Bauern im Land nach Luthers Reformation mit aller Macht den alten Glauben.
Reinbek: Kindler, 2012; Dominique Lüdi, 15 Std. 32 Min. Zürich
25759

Fritz, Astrid
Henkersmarie.
1540 kann sich die kleine Maria nichts unter dem Henkersberuf ihres Vaters vorstellen. Dennoch spürt sie, dass sie gemieden wird, denn Henkersfamilien gelten als "Unehrliche". Nachdem Maria zum ersten Mal einer Hinrichtung beigewohnt hat, schwört sie, diese Welt für immer hinter sich zu lassen. Aber ihre Eltern haben andere Pläne: Sie soll den Sohn und baldigen Nachfolger des Freiburger Henkers heiraten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2016; Dagmar Gabriel, 18 Std. 59 Min. Landschlacht 2018
29357

Buchreihe: Aschenkreuz

Fritz, Astrid
Das Aschenkreuz.
Folge-Nr: 1 von 4
Freiburg, 1415. Der junge Kaufmannssohn Hannes Pfefferkorn wird erhängt aufgefunden und als Selbstmörder abgeurteilt. Die kluge und lebenserfahrene Begine Serafina macht eine Entdeckung, die sie nicht an Selbstmord glauben lässt. Kurz darauf wird ein zweiter Toter gefunden und ausgerechnet der Zwerg Barnabas, ein Freund Serafinas, als Tatverdächtiger festgenommen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2013; Barbara Gies, 8 Std. 54 Min. Marburg 2014
27420

Fritz, Astrid
Hostienfrevel.
Folge-Nr: 2 von 4
Begine Serafina hat sich in ihrer neuen Heimat gut eingelebt. Da erschüttert ein schlimmer Frevel Freiburg. Entweihte Hostien im Münster, dem heiligsten Ort der Stadt! Der alte Kreuzbruder des Gotteshauses - grausam ermordet! Der Verdacht fällt auf einen jüdischen Schuster, der unter der Folter auch alles gesteht. Serafina indes hat einen anderen Verdächtigen im Blick.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2014; Dagmar Gabriel, 9 Std. 25 Min.
Landschlacht
27394

Fritz, Astrid
Das Siechenhaus.
Folge-Nr: 3 von 4
Weit vor den Toren der Stadt Freiburg liegt das "Gutleuthaus", wo die Aussätzigen weggesperrt werden. Bäckermeister Kannegießers Hautausschlag reicht aus, um ihn ins Siechenhaus zu verbannen. Obwohl Begine Serafina sein Hautleiden heilen kann, weigert sich der Siechenmeister, den vermeintlich Leprösen noch einmal zu begutachten. Offenbar versuchen einige Mitbürger, Kannegießers Freilassung zu verhindern.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2016; Dagmar Gabriel, 9 Std. 55 Min.
Landschlacht 2016
27773

Fritz, Astrid
Tod im Höllental.
Folge-Nr: 4 von 4
Die ehemalige Begine Serafina heiratet endlich ihre große Liebe, den Stadtarzt Achaz. Sie bleibt den Schwestern aber nach wie vor verbunden. Die plagen seit kurzem große Sorgen: Ein Basler Wanderprediger hetzt gegen die freien Schwestern auf, an ihren Häusern prangen Wandschmierereien. Und dann wird eine Lämmlein-Schwester erschlagen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2018; Dagmar Gabriel, 8 Std. 10 Min.
Landschlacht
29029

Buchreihe: Hexe von Freiburg

Fritz, Astrid
Die Hexe von Freiburg.
Folge-Nr: 1 von 3
Als Catharina in Freiburg geboren wird, brennt in der Stadt zum ersten Mal eine Hexe. Das wissbegierige Mädchen wächst zu einer selbstbewussten Frau heran, die ihr Leben lang gegen die Abhängigkeit von Männern ankämpft. Am Ende droht sie deshalb alles zu verlieren.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2009; Meriam Pstross, 14 Std. 50 Min. München 2012
27960

Fritz, Astrid
Die Tochter der Hexe.
Folge-Nr: 2 von 3
Als junges Mädchen erfährt Marthe-Marie, dass sie die Tochter einer Frau ist, die als Hexe galt. Sie macht sich auf in die Stadt, in der ihre Mutter grausam sterben musste. Doch als in Freiburg erneut die Scheiterhaufen lodern, bleibt Marthe-Marie nur die Flucht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2005; Cornelia Bernoulli, 14 Std. 15 Min. München 2012
27958

Fritz, Astrid
Die Gauklerin.
Folge-Nr: 3 von 3
In den Wirren des Dreißigjährigen Krieges reißt auch die Familie der jungen Agnes in Ravensburg auseinander. Ihre Brüder schließen sich den Soldaten an, Agnes brennt mit einem Gaukler nach Stuttgart durch. Doch als sie schwanger wird, lässt dieser sie im Stich. Agnes verdingt sich als Küchenmagd am Stuttgarter Hof und steigt bis zur Kammerfrau von Prinzessin Antonia auf. Als Agnes' Mutter schwer erkrankt, beschließt sie, ihre Familie wieder zusammenzuführen und macht sich auf die Suche nach ihren Brüdern.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2009; Dagmar Gabriel, 20 Std. Landschlacht 2016
27969

Fröhlich, Alexandra
Gestorben wird immer.
Die alte Agnes Weisgut führte über Jahrzehnte den Steinmetzbetrieb Weisgut & Söhne in Hamburg und lenkte gebieterisch die Geschicke der Familie. Nun will sie reinen Tisch machen und endlich die Geheimnisse lüften, die sie so lange mit sich herumgetragen hat.
München: Penguin-Verlag, 2016; Gesa Zumegen, 11 Std. 23 Min. Münster 2017
28418

Fröhlich, Alexandra
Meine russische Schwiegermutter und andere Katastrophen.
Die Hamburger Rechtsanwältin Paula verliebt sich in den smarten Russen Artjom und heiratet ihn fast vom Fleck weg. Dass sie dabei die ganze skurrile Sippschaft und besonders ihre exzentrische Schwiegermutter mitheiratet, damit hat sie nicht gerechnet. Und so steht sie schon bald mit ihr nachts auf dem Friedhof, um dort heimlich den 2 Zentner schweren Haushund zu begraben.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2012; Steffi Böttger, 10 Std. 28 Min. Leipzig 2016
27471

Fröhlich, Alexandra
Reisen mit Russen.
Ihr Mann ist verschwunden, und Paula sitzt allein in Kiew, einer Stadt, wo sie nicht mal die Straßenschilder lesen kann. Versöhnungsurlaub, das hat sie sich irgendwie anders vorgestellt. Nur sie und Artjom. Ohne Kind. Ohne Verpflichtungen. Und vor allem ohne seine Mutter! Stattdessen ist ausgerechnet Darya, ihre russische Schwiegermutter, nun ihre einzige Hoffnung.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2014; Steffi Böttger, 11 Std. 9 Min. Leipzig 2017
28067

Buchreihe: Frisch gepreßt.

Fröhlich, Susanne
Frisch gepreßt.
Folge-Nr: 1 von 10
Mit schrägem Witz und viel Sinn für die Absurditäten des Lebens beschreibt Susanne Fröhlich fünf Tage im Leben von Frau Schnidt, die sie nach der Entbindung im Krankenhaus verbringt.
Frankfurt/M: Eichborn, 1998; Beate Braus, 8 Std. 29 Min. Marburg
26693

Fröhlich, Susanne
Frisch gemacht!
Folge-Nr: 2 von 10
Drei Jahre ist Klein-Claudia bereits alt. Mama Andrea Schnidt ist allerdings längst nicht aus dem Gröbsten raus: Ihr Alltag zwischen Kinderkrippe, Kohlsuppendiät und Halbtagskarriere ist chaotischer denn je.
Frankfurt/M: Fischer, 2012; Verena Wolfien, 9 Std. 48 Min. Hamburg
26694

Fröhlich, Susanne
Familienpackung.
Folge-Nr: 3 von 10
Wie kriegt man die drei K's - Kinder, Küche und Karriere - mit den drei großen S - Spaß, Spitzenfigur und Supersex - unter einen Hut? Die Heldin des Romans, Mutter zweier Kinder, nimmt den Kampf gegen die Langeweile ihres Alltags mit Witz, Humor und einer extragroßen Portion Selbstironie auf.
Frankfurt/M: Krüger, 2005; Friederike Krumme, 6 Std. 47 Min. Münster
26695

Fröhlich, Susanne
Treuepunkte.
Folge-Nr: 4 von 10
Andrea Schnidt ist glückliche Mutter zweier nicht allzu oft nervender Kinder, nennt ein hübsches Reihenhaus ihr eigen und hat einen Mann, der sich einen BMW, und damit auch eine Familie mittlerer Größe leisten kann. Aber dieser Mann verbringt immer mehr Zeit in der Kanzlei und er hat eine neue Kollegin, die wie Angelina Jolie aussehen soll.
Frankfurt/M: Fischer, 2011; Marion G. Schmitz, 8 Std. 10 Min. Hamburg
26696

Fröhlich, Susanne
Lieblingsstücke.
Folge-Nr: 5 von 10
Andrea Schnidt ist mittlerweile Top-Sellerin im Internet und hat im Hobbykeller ihr Büro. Ihr Mann Christoph, seit neuestem besessener Jogger, möchte trotzdem, dass sie sich "was Richtiges" suchen soll. Doch sie hat auch so schon alle Hände voll zu tun, das ganz normale Chaos zu meistern und nun steht auch noch ihr Vater vor der Tür und will bei ihnen einziehen.
Frankfurt/M: Fischer, 2012; Marion G. Schmitz, 8 Std. 34 Min. Hamburg
26697

Fröhlich, Susanne
Lackschaden.
Folge-Nr: 6 von 10
Wie fühlt man sich, wenn die eigenen Kinder kaum noch mit einem reden, der Ehemann offensichtlich viel lieber auf dem Golfplatz als zu Hause ist, der frisch verwitwete Schwiegervater hingegen den ganzen Tag lang Ansprache erwartet und das Klimakterium einem schweißig im Nacken sitzt? Soll es das etwa gewesen sein? Nein! beschließt Andrea Schnidt und merkt schon bald: Ja, da geht noch was!
Frankfurt/M: Krüger, 2012; Marion G. Schmitz, 8 Std. 23 Min. Hamburg
26698

Fröhlich, Susanne
Aufgebügelt.
Folge-Nr: 7 von 10
Andrea hat es ja so gewollt: Sie und Christoph sind getrennt. Doch irgendwie hat Andrea sich das doch anders vorgestellt. Nicht nur ihr verwitweter Schwiegervater Rudi sondern auch ihr Ex haben beide gleich schon wieder eine Neue. Und so macht sich Andrea selbst auch auf die Suche: Kontaktanzeigen, Internet, Ü-40-Partys und nicht zu vergessen - ihre kuppelnden Freundinnen.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2015; Marion G. Schmitz, 9 Std. 19 Min. Hamburg 2017
28563

Fröhlich, Susanne
Wundertüte.
Folge-Nr: 8 von 10
Voller Empathie und mit viel Witz erzählt Susanne Fröhlich davon, was es heißt, eine neue Liebe zu leben. Und das, wenn beide schon eine Familie haben. Einfach ist da gar nichts.
Frankfurt/M.: Fischer, 2015; Marion G. Schmitz, 10 Std. 38 Min. Hamburg
26923

Fröhlich, Susanne
Feuerprobe.
Folge-Nr: 9 von 10
Andrea Schnidt ist jetzt 50. Geplagt mit faulem Sohn und dementer Mutter freut sie sich über ein ganz besonderes Geschenk ihres Partners Paul - eine Kreuzfahrt, allerdings mit unbekannter Reiseroute. Und obendrein soll Pauls pubertierende Tochter mitkommen.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2017; Marion G. Schmitz, 10 Std. 10 Min. Hamburg 2018
29674

Fröhlich, Susanne
Verzogen.
Folge-Nr: 10 von 10
Andrea zieht mit Paul zur Probe aufs Land. Sie gibt sich und dem Land ein Jahr. Während Paul voller Elan die Praxisvertretung für den ansässigen Arzt übernimmt, stellt Andrea fest, dass die Provinz so ganz anders ist als gedacht. Als Frau Doktor ist Andrea gleich im ganzen Dorf bekannt. Schnell wird klar, dass das Land eine große Bühne ist, auf der nichts privat bleibt und auf der die herrlichsten Komödien aufgeführt werden.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2018; Gisela Schulze, 10 Std. 27 Min. Zürich 2018
29278

Fromm, Hans (Hg.)
Deutsche Balladen.
Von der Volks- bis zur sogenannten Kunst-Ballade, inklusive einer Einführung in Geschichte und Wesen der deutschen Ballade.
München: Hanser, 1978; Margret Schmidt-John, 9 Std. 14 Min. Münster
24772

Frost, Sue
Das Meer hat viele Stimmen.
Die bewegende Geschichte der geheimnisvollen Vergangenheit zweier Frauen.
Reinbek: Rowohlt, 1998; Ulrike Johannson, 22 Std. 19 Min. Hamburg
21060

Fuchs, Gerd
Die Auswanderer.
Ein Stimmungsbild der Zeit um 1900 in Hamburg. Menschen, die in die Neue Welt emigrieren wollen, warten in den Auswanderungshallen auf die Schiffe, die sie aus der Not führen sollen.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2003; Wolfgang Noack, 9 Std. 23 Min. Hamburg
21063

Fuchs, Katharina
Neuleben.
Zwei Frauen leben ihren Traum – gegen alle Widerstände der 50er Jahre in Berlin. - Einfühlsam und detailreich wird ein Stück Zeitgeschichte lebendig.
München: Droemer, 2020; Lisa Bistrick, 18 Std. 38 Min. Münster 2020
30790

Fuentes, Carlos
Die Jahre mit Laura Díaz.
Ein wechselvolles Frauenleben vor dem Hintergrund der Geschichte Mexikos im 20. Jahrhundert.
Stuttgart: DVA, 2000; Hans-Joachim Domschat, 20 Std. 22 Min. Marburg
21418

Fühmann, Franz
Das hölzerne Pferd
Freie Nachdichtung der beiden Homerischen Heldenepen Ilias und Odyssee.
Berlin: Verlag Neues Leben, 1968; Dieter Bellmann, 9 Std. 30 Min. Leipzig 1986
30619

Fühmann, Franz
Das Nibelungenlied.
Die Geschichte eines unbekannten Dichters aus dem 12. Jahrhundert erzählt vom Liebeswerben Siegfrieds um die burgundische Königstochter Kriemhild.
Frankfurt/M.: Fischer, 1980; Nikolai Huebner, 5 Std. Hamburg
23718

Fühmann, Franz
Die Schatten.
Letzte Erzählungen, ein Hörspiel und ein Essay markieren eindrucksvoll Standort und Schaffen eines der bedeutendsten Autoren der DDR.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1986; Günter Rohkämper, 6 Std. 53 Min. Münster 1986
28957

Fühmann, Franz
Prometheus.
Fühmann erzählt die ältesten griechischen Sagen: von der Entstehung des ältesten Göttergeschlechts, der Titanen, von ihrer Herrschaft im Weltall unter Kronos, ihrem jüngsten Bruder, vom Untergang der Titanen durch Zeus, den Sohn des Kronos, von der Herrschaft Zeus' und von Prometheus, der die Menschen schafft.
Berlin: Kinderbuchverlag, [1974]; Käte Koch, 8 Std. 7 Min. Leipzig 1986
30620

Funke, Cornelia
Palast aus Glas.
Acht bisher unveröffentlichte Geschichten aus der Welt hinter den Spiegeln. Jahre nachdem wir das erste Mal an der Seite von Jacob Reckless die Spiegelwelt bereisten, entführt uns Cornelia Funke erneut in diesen faszinierenden Kosmos. - Ab 13 Jahren.
Hamburg: Dressler, 2019; Nina Basten, 3 Std. 50 Min. Hamburg 2020
30704

Fussenegger, Gertrud
Das verschüttete Antlitz.
Ein nordböhmischer Landarzt steht unter Mordverdacht, doch die Indizien reichen für eine Anklage nicht aus. Aus der Untersuchungshaft entlassen, wenden sich seine Freunde und auch seine Frau von ihm ab.
Stuttgart: DVA, 1958; Franco Romano, 13 Std. 42 Min. Zürich
22626

Fussenegger, Gertrud
Ein Spiel ums andere.
Vier autobiographische Erzählungen über Menschen, denen das Schicksal auf überraschende Weise dramatisch mitspielt.
Stuttgart: Quell, 1996; Ria Dietz-Rödiger, 5 Std. 32 Min. München
20869

Buchreihe: Hallo, Mister Gott, hier spricht Anna.

Fynn
Hallo, Mister Gott, hier spricht Anna.
Folge-Nr: 1 von 3
Aufzeichnungen der Betrachtungen, Gespräche und Erfahrungen eines kleinen Mädchens, das bis zu seinem frühen Tod die Menschen im Londoner East End durch sein ungewöhnliches Wesen beeindruckt.
Bern: Scherz, 1975; Günter Rohkämper, 4 Std. 3 Min. Münster
26265

Fynn
Anna schreibt an Mister Gott.
Folge-Nr: 2 von 3
Weitere "Notizen" von Anna.
Bern: Scherz, 1987; Dori Grob, 1 Std. 57 Min. Zürich
25128

Fynn
Anna, Mister Gott und der ungläubige Thomas.
Folge-Nr: 3 von 3
Anna ist mit dem Mathematiklehrer Thomas Fox befreundet. Der Herr Professor hält nicht so viel von Mister Gott. Stück für Stück bekehrt Anna den alten Zweifler und verschafft ihm in letzter Minute einen Platz im Himmel.
Bern: Scherz, 1993; Elke Probst, 4 Std. 7 Min. Landschlacht
25127

Gaarder, Jostein
Das Leben ist kurz.
Nach langem Zusammenleben trennt sich Augustinus von seiner Geliebten Floria. Sie beklagt Augustinus Verurteilung der Liebe als Sünde. Sein Streben nach Askese ist für sie Verachtung des geschenkten Lebens.
München: Hanser, 1997; Marie L. Steller, 2 Std. 38 Min. Münster
24994

Gaarder, Jostein
Der seltene Vogel.
Phantasievoll, poetisch und mit melancholischem Humor nähert sich Gaarder den Grundfragen des Lebens in Geschichten, deren Figuren sich bewegen zwischen Traum und Realität, Zeit und Unendlichkeit.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1997; Marie L. Steller, 7 Std. 10 Min. Münster 2007
31342

Gaarder, Jostein
Ein treuer Freund.
Jakop Jacobsen ist ein Einzelgänger und lebt in einem abgelegenen Tal in Norwegen. Sein bester Freund Pelle ist eine Handpuppe, die deutlich schlagfertiger ist als er selbst. Jakop geht gern auf fremde Beerdigungen. Er gibt sich dort als Freund des Toten aus, bei den Familien der Toten fühlt er sich wohl. Dumm nur, wenn jemand ihn durchschaut, so wie Agnes.
München: Hanser, 2017; Jan Zierold, 8 Std. 10 Min. Zürich 2017
28467

Gaarder, Jostein
Sofies Welt.
Ein spannender Roman über die Geschichte der Philosophie. - Ab 13 Jahren.
München: Hanser, 1993; Michaela Beddies, 20 Std. 11 Min. Leipzig
26637

Buchreihe: Feuer und Stein.

Gabaldon, Diana
Feuer und Stein.
Folge-Nr: 1 von 8
Als die Krankenschwester Claire 1946 in Schottland in einen alten magischen Steinkreis gerät, verliert sie das Bewusstsein und erwacht mitten im Schlachtengetümmel schottischer Rebellen im Jahre 1743. Aufgrund ihres seltsamen Auftretens und ihrer Kenntnisse gerät sie bald in den Ruf, eine Hexe zu sein.
München: Goldmann, 1998; Lisa Bistrick, 34 Std. 29 Min. Münster
25332

Gabaldon, Diana
Die geliehene Zeit.
Folge-Nr: 2 von 8
Mit ihrem Geliebten Jamie Fraser versucht Claire die Schlacht von Culloden zu verhindern. Doch sie wird schwanger, und Jamie schickt sie in ihre Welt zurück. 1968 versucht sie, ihrer inzwischen erwachsenen Tochter zu erklären, was damals geschah.
München: Goldmann, 1998; Lisa Bistrick, 42 Std. 19 Min. Münster
26174

Gabaldon, Diana
Ferne Ufer.
Folge-Nr: 3 von 8
Als Brianna, die Tochter von James Fraser und Claire 20 Jahre alt ist, wagt Claire noch einmal die gefährliche Reise durch den magischen Steinkreis ins Schottland des 18. Jahrhunderts. Und tatsächlich findet sie James - lebend.
München: Goldmann, 1999; Lisa Bistrick, 43 Std. 24 Min. Münster
26175

Gabaldon, Diana
Der Ruf der Trommel.
Folge-Nr: 4 von 8
Nach vielen Abenteuern gelangen Jamie und Claire nach Amerika. Gemeinsam gründen sie eine Siedlung in den Bergen von North Carolina. Dort finden sie die gemeinsame Tochter Brianna, die Claire durch den Steinkreis gefolgt ist.
München: Goldmann, 2000; Lisa Bistrick, 51 Std. 2 Min. Münster
27236

Gabaldon, Diana
Das flammende Kreuz.
Folge-Nr: 5 von 8
Im Oktober 1770 veranstalten die schottischen Siedler ihr alljährliches Clantreffen. Brianna, die Tochter von Claire und Jamie, will heiraten. Doch das Fest wird gestört. In den Kolonien der Neuen Welt gärt es. Claire, die als Frau aus dem 20. Jahrhundert die Zukunft kennt, weiß, dass der Krieg um die Unabhängigkeit Amerikas bevorsteht.
München: Blanvalet, 2002; Lisa Bistrick, 65 Std. 22 Min. Münster 2002
27359

Gabaldon, Diana
Ein Hauch von Schnee und Asche.
Folge-Nr: 6 von 8
1772 wird der drohende Krieg um die Unabhängigkeit Amerikas immer spürbarer. Der Gouverneur bittet Jamie Fraser, der den Respekt von Siedlern und Indianern genießt, Truppen für den Krieg zu mobilisieren. Doch Jamie weiß durch seine Frau Claire, dass die Königstreuen den Krieg verlieren werden.
München: Blanvalet, 2005; Lisa Bistrick, 62 Std. 59 Min. Münster 2006
27360

Gabaldon, Diana
Echo der Hoffnung.
Folge-Nr: 7 von 8
Im Jahr 1777 kämpft Jamie Fraser im Unabhängigkeitskrieg auf der Seite der aufständischen Amerikaner gegen die Briten, auf deren Seite sein unehelicher Sohn William steht.
München: Blanvalet, 2009; Lisa Bistrick, 47 Std. 43 Min. Münster 2010
27377

Gabaldon, Diana
Ein Schatten von Verrat und Liebe.
Folge-Nr: 8 von 8
Der tot geglaubte Rebell Jamie Fraser kehrt 1778 zum großen Erstaunen seiner Umwelt zu seiner Frau Claire zurück. Ob die Liebe der beiden ungeschmälert fortgesetzt werden kann, steht dahin, ist Claire doch inzwischen mit Jamies bestem Freund verheiratet. Und sein unehelicher Sohn entdeckt die Wahrheit über seine Abstammung. Die Familie steht zwischen allen Fronten.
München: Blanvalet, 2014; Lisa Bistrick, 50 Std. 45 Min. Münster 2014
27378

Buchreihe: Lord-John-Reihe

Gabaldon, Diana
Das Meer der Lügen.
Folge-Nr: 1 von 5
Soeben aus dem schottischen Zwangsexil zurückgekehrt, wird Lord John Grey im Sommer des Jahres 1757 mit einem äußerst heiklen Auftrag betraut. Er soll den Tod eines ermordeten Soldaten, der unter Spionageverdacht steht, aufklären und sieht sich plötzlich einer Verschwörung gegenüber, die noch weitere Menschenleben zu fordern droht.
München: Blanvalet, 2003; Lisa Bistrick, 11 Std. 16 Min. Münster 2004
27884

Gabaldon, Diana
Die Sünde der Brüder.
Folge-Nr: 2 von 5
Man schreibt das Jahr 1758, als sich Lord John Greys Familie durch die zweite Heirat seiner Mutter um einen Stiefbruder vergrößert. Als er dem jungen Mann namens Percy begegnet, stockt Lord John der Atem: Er hat Percy schon einmal getroffen - in einem diskreten Etablissement. Kurz darauf muss John eine Reise in den Lake District antreten, wo der von ihm verehrte Jamie Fraser als Kriegsgefangener sitzt. Und plötzlich sieht sich John mit einem weiteren Konflikt konfrontiert. Mitten in den Wirren des Siebenjährigen Krieges drängt das schreckliche Geheimnis um den Tod seines Vaters ans Licht.
München: Blanvalet, 2009; Matthias von Bausznern, 18 Std. 4 Min. Zürich 2011
28030

Gabaldon, Diana
Die Fackeln der Freiheit.
Folge-Nr: 3 von 5
Gezwungen eine politische Intrige aufzuklären, muss Lord John Jamie Fraser um Hilfe bitten, obwohl er ihn nie wieder sehen wollte. Doch auch Jamie steht vor einer schweren Entscheidung: Wenn er sich weigert, John Grey bei den Ermittlungen gegen eine jakobinische Verschwörung zu helfen, setzt er alles aufs Spiel, was er liebt. Hilft er ihm, riskiert er, alte Kameraden zu verraten. Beide stecken in einem Dilemma und doch verfolgen der Offizier und der Rebell ein gemeinsames Ziel.
München: Blanvalet, 2012; Friederike Krumme, 18 Std. 2 Min. Münster 2012
27885

Gabaldon, Diana
Die Hand des Teufels.
Folge-Nr: 4 von 5
Drei separate Romane der populären Autorin, in denen der bekannte Lord John Grey, der Freund von Jamie Fraser, im Mittelpunkt steht. Im 18. Jahrhundert hat er viele dramatische Abenteuer zu bestehen und sieht sich schließlich sogar mit einer übersinnlichen Mordserie konfrontiert.
München: Blanvalet, 2006; Ulrich Allroggen, 10 Std. 26 Min. Hamburg 2013
28028

Gabaldon, Diana
Zeit der Stürme.
Folge-Nr: 5 von 5
Vier Kurzromane über die unmittelbare Vor- und Nachgeschichte des Romans "Die Fackeln der Freiheit".
München: Blanvalet, 2013; Matthias ¬von Bausznern, 13 Std. 38 Min. Zürich 2014
28031

Gablé, Rebecca
Der König der purpurnen Stadt.
London ist im Jahr 1330 ein bunter, faszinierender aber auch schrecklicher Ort. Unter der Herrschaft des jungen Königs Edward steigen die Kaufleute zu großer politischer Macht auf. Einer von ihnen ist Jonah Durham, der ebenso Kaufherr wie Ritter wird. Doch je größer seine Macht, desto gefährlicher werden seine Feinde.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2002; Lisa Bistrick, 34 Std. 37 Min. Münster
26236

Gablé, Rebecca
Die Siedler von Catan.
Als die feindlichen Turonländer das Dorf Elasund an der Küste im hohen Norden überfallen, das Vieh stehlen und die Frauen rauben, erkennen die Ziehbrüder Osmund und Candamir, dass ihre Tage in der alten Heimat gezählt sind. Nach einem bitteren Hungerwinter bricht die Dorfgemeinschaft mit neun Schiffen auf, um ein neues Land zu suchen.
Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2016; Friederike Krumme, 26 Std. 40 Min. Münster 2004
28469

Buchreihe: Das Lächeln der Fortuna.

Gablé, Rebecca
Das Lächeln der Fortuna.
Folge-Nr: 1 von 6
1360, zur Zeit des Hundertjährigen Krieges, reißt der junge adlige Robin aus einer englischen Klosterschule aus, um sein Leben selbst in die Hand zu nehmen. Herrscherwillkür, Verrat und Enttäuschungen begegnen ihm, aber auch Freundschaft, Liebe und Triumphe.
Bergisch Gladbach: Bastei-Lübbe, 2002; Friederike Krumme, 44 Std. 57 Min. Münster
24142

Gablé, Rebecca
Die Hüter der Rose.
Folge-Nr: 2 von 6
1413 macht sich der dreizehnjährige John of Waringham auf den Weg nach Westminster. Dort begegnet er König Harry und wird an dessen Seite schon jung zum Ritter und Kriegshelden. Doch Harrys plötzlicher Tod stürzt England in eine tiefe Krise, denn sein Sohn und Thronfolger ist gerade acht Monate alt.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2005; Friederike Krumme, 33 Std. 22 Min. Münster
21789

Gablé, Rebecca
Das Spiel der Könige.
Folge-Nr: 3 von 6
Der Bruderkrieg zwischen den Häusern Lancaster und York um den englischen Thron macht den achtzehnjährigen Julian 1455 zum Earl of Waringham. Als mit Edward IV. der erste König des Hauses York die Krone erringt, brechen für Julian und seine Familie schwere Zeiten an.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2007; Lisa Bistrick, 39 Std. 4 Min. Münster
24143

Gablé, Rebecca
Der dunkle Thron.
Folge-Nr: 4 von 6
In den Wirren der Reformation setzen die Engländer ihre Hoffnung auf Mary, die Tochter Heinrich VIII.. Nick of Waringham schmiedet einen waghalsigen Plan, um die Prinzessin vor ihrem größten Feind zu beschützen, ihrem eigenen Vater.
Köln: Lübbe, 2011; Ruth Rockenschaub, 35 Std. 2 Min. Hamburg
24863

Gablé, Rebecca
Der Palast der Meere.
Folge-Nr: 5 von 6
Als Spionin der Krone fällt Eleanor of Waringham im Konflikt zwischen der protestantischen Königin Elizabeth I. und der katholischen Schottin Mary Stewart 1560 eine gefährliche Aufgabe zu. Ihr Bruder Isaac soll unterdessen das Waringham-Erbe antreten. Aber er flieht und schleicht sich als blinder Passagier auf ein Schiff, wo sich der junge Franzose Francis Drake seiner annimmt. Doch auf Teneriffa verkauft Kapitän John Hawkins ihn als Sklaven an spanische Pflanzer. Sein Weg führt noch lange nicht zurück nach England.
Köln: Lübbe Ehrenwirth, 2015; Judith Mauch, 33 Std. 35 Min. Hamburg 2016
27727

Gablé, Rebecca
Teufelskrone.
Folge-Nr: 6 von 6
1193 tritt der junge Yvain of Waringham in den Dienst von John Plantagenet tritt. Beide stehen in Schatten ihrer ruhmreichen älteren Brüder. Doch während Yvain und Guillaume of Waringham mehr als nur die Liebe zur selben Frau gemeinsam haben, stehen die Brüder John Plantagenet und Richard Löwenherz auf verschiedenen Seiten - auch dann noch, als John nach Richards Tod die Krone erbt.
Köln: Lübbe Ehrenwirth, 2019; Volker Lohmann, 31 Std. 23 Min. Hamburg 2020
30412

Buchreihe: Helmsby

Gablé, Rebecca
Das zweite Königreich.
Folge-Nr: 1 von 2
Mitte des 11. Jahrhunderts brechen in England jahrzehnte währende Kämpfe zwischen Normannen und Angelsachsen um die Macht aus; der grausame, unberechenbare, aber auch visionäre William setzt sich schließlich durch. - Im Mittelpunkt des um historische Exaktheit bemühten, breit angelegten Romans steht der junge Gutsherr Caedmon, der durch Herkunft und Schicksal zum Berater Williams und Mittler zwischen Franzosen und Engländern wird.
[München]: Ehrenwirth, 2000; Beate Braus, 43 Std. 26 Min. Marburg 2001
28249

Gablé, Rebecca
Hiobs Brüder.
Folge-Nr: 2 von 2
Im England des Jahres 1147 fristen vier Verbannte in einer verfallenen Festung ein menschenunwürdiges Dasein. Eines Tages gelingt ihnen die Flucht und eine abenteuerliche Reise beginnt.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2009; Ruth Rockenschaub, 37 Std. 6 Min.
Hamburg
24046

Buchreihe: Otto der Große

Gablé, Rebecca
Das Haupt der Welt.
Folge-Nr: 1 von 2
Im Jahr 929 wird der slawische Fürstensohn Tugomir beim blutigen Sturm des deutschen Heeres unter König Heinrich I. gefangen genommen. Er und seine Schwester werden nach Magdeburg verschleppt. Schon bald macht sich Tugomir einen Namen als Heiler. Er rettet Heinrichs Sohn Otto das Leben und wird dessen Leibarzt und Lehrer seiner Söhne. Doch noch immer ist er Geisel und Gefangener zwischen zwei Welten.
Köln: Lübbe Ehrenwirth, 2013; Volker Lohmann, 29 Std. 26 Min. Hamburg 2014
28648

Gablé, Rebecca
Die fremde Königin.
Folge-Nr: 2 von 2
Der junge Gaidemar, Panzerreiter in König Ottos Reiterlegion, erhält 951 den Auftrag, die italienische Königin Adelheid aus der Gefangenschaft in Garda zu befreien. Auf ihrer Flucht verliebt er sich in Adelheid, aber sie heiratet König Otto. Dennoch steigt Gaidemar zum Vertrauten der Königin auf und erringt mit Otto auf dem Lechfeld den Sieg über die Ungarn. Doch Adelheid und Gaidemar ahnen nicht, dass ihr gefährlichster Feind noch lange nicht besiegt ist, und als sie mit Otto zur Kaiserkrönung nach Rom aufbrechen, droht ihnen dies zum Verhängnis zu werden.
Köln: Lübbe Ehrenwirth, 2017; Judith Mauch, 27 Std. 45 Min. Hamburg 2018
28931

Gabriel, Petra
Zeit des Lavendels.
Historischer Roman aus der Zeit der Reformation über Liebe, falsche Freundschaft und Verrat.
Stuttgart: Weitbrecht, 2001; Ruth Priemer, 14 Std. 42 Min. Marburg
21297

Gaiman, Neil
Nordische Mythen und Sagen.
Aus den beiden bekannten Ausgaben der Edda, durch die der mythologische Schatz Nordeuropas bis in unsere Neuzeit überliefert wurde, erzählt der Fantasyautor die bekanntesten und beeindruckendsten Sagen aus Asgard und den magischen neun Welten.
Köln: Eichborn, 2017; Andrea Schunck, 6 Std. 56 Min. Münster 2017
28788

Galdino, Diego
Du kamst zu mir wie aus einem Traum.
Die junge Sizilianerin Lucia verliebt sich während eines Zeitungsvolontariats in Rom Hals über Kopf in ihren amerikanischen Kollegen Clark. Für ihn würde sie sogar ihren Verlobten Rosario aufgeben. Als Lucia für ein paar Tage zu ihrer Familie fährt, hat sie einen Autounfall und kann sich an nichts mehr erinnern.
München: Thiele, 2015; Esther Becker, 7 Std. 18 Min. Zürich
27311

Galgut, Damon
Der gute Doktor.
Aus enttäuschter Liebe geht Dr. Frank Elott nach Südafrika. Angesichts der katastrophalen Umstände verwandelt sich sein anfänglicher Tatendrang im Laufe der Jahre in Lethargie, bis der junge Dr. Lawrence auftaucht, der in seiner Naivität eine Katastrophe heraufbeschwört.
München: Goldmann, 2005; Karsten Oerder, 7 Std. 31 Min. Marburg
21712

Gallico, Paul
Der Untergang der "Poseidon".
Drei Überlebende des Poseidon-Unglücks kehren zum Wrack zurück, weil Goldbarren im Wert von einer halben Milliarde Dollar an Bord sind. Doch ein weiterer Überlebender wird ihnen gefährlich: Im Frachtraum ist ein bengalischer Tiger aus seinem Käfig entwischt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1982; Rosemarie Tuchelt, 5 Std. 16 Min. Marburg
23121

Gallico, Paul
k.o. Matilda.
Auf einer Jahrmarktsveranstaltung schlägt Matilda zufällig den Weltmeister im Mittelgewicht k.o. Das hätte Matilda lieber nicht tun sollen. Denn der Champion ist ein Schützling der Mafia und Matilda nur ein boxendes Känguruh.
München: Bertelsmann, 1972; Walter Tschorn, 12 Std. 47 Min. Münster 2017
21265

Galloway, Steven
Der Cellist von Sarajewo.
Zu Beginn der neunziger Jahre muss im belagerten Sarajewo ein Mann von seinem Fenster aus mit ansehen, wie eine Mörsergranate zweiundzwanzig Menschen tötet, die vor einer Bäckerei Schlange stehen. Der Mann ist Cellist, und fortan zieht er jeden Tag um vier Uhr nachmittags seinen Frack an, setzt sich mit seinem Cello auf die Geröllhalden vor seinem Haus und spielt das Adagio in G-Dur von Albinoni. Zweiundzwanzig Tage lang, zum Gedenken an die Toten.
München: Luchterhand, 2008; Klaus Zippel, 7 Std. 20 Min. Leipzig
23864

Gallusser, Roland
Ihr Schicksal ist sein Leben.
Spannend und vergnüglich berichtet der Autor (er war selber als Landarzt tätig) von den bei ihm um Hilfe suchenden Patienten.
Basel: Reinhardt, 1986; Ulrike Johannson, 4 Std. 19 Min. Hamburg
24204

Galsworthy, John
Meistererzählungen.
13 Erzählungen des englischen Romanciers.
Zürich: Manesse, 1984; Dorothee Schwarz, 13 Std. 18 Min. Marburg
23129

Buchreihe: Die Forsyte Saga.

Galsworthy, John
Die Forsyte Saga. Bd. 1
Folge-Nr: 1 von 2
1886 verlobt sich June Forsyte mit Philip Baynes Bosinney, einem Architekten. June ist die Tochter des in der Familie in Ungnade gefallenen jüngeren Jolyon. Deshalb wurde sie von ihrem Großvater, dem Familienoberhaupt Jolyon dem Älteren umsorgt. Und die Verlobung mit Philip sorgt für neuen Unmut in der Familie. - Die Geschichte einer typischen Familie des englischen Bürgertums in viktorianischer Zeit.
Leipzig: List, 1968; Ingeborg Ottmann, 16 Std. 23 Min. Leipzig
22326

Galsworthy, John
Die Forsyte Saga. Bd. 2
Folge-Nr: 2 von 2
Soames Forsyte versucht die vom viktorianischen Lebensgefühl geprägten Familienideale und sein Vermögen zu wahren. - Eine unterhaltsame Familiengeschichte über vier Generationen hinweg.
Leipzig: List, 1968; Ingeborg Ottmann, 25 Std. 21 Min. Leipzig
22551

Ganghofer, Ludwig
Das Gotteslehen.
Ergreifender Roman aus dem Berchtesgadener Land des 13. Jahrhunderts um den Bauern Greinolt und seine blinde Tochter Jutta.
München: Droemer Knaur, 1977; Micaela Pfeiffer, 10 Std. 56 Min. Berlin
22281

Ganghofer, Ludwig
Der Herrgottschnitzer von Ammergau und andere Hochlandgeschichten.
Vier Heimaterzählungen.
München: Droemer Knaur, 1966; Elena Pausch, 6 Std. 36 Min. München 1993
30577

Ganghofer, Ludwig
Der hohe Schein.
Walter Horhammer, ein verträumter Philosoph, wird ein dem Boden verwachsener Bauer, der in der Tochter des Forstmeisters eine Gefährtin fürs Leben findet.
München: Droemer, 1974; Wolfgang Petz, 22 Std. 49 Min. Marburg
23768

Ganghofer, Ludwig
Der Jäger von Fall.
Bei einem Brand haben Modei und ihr Bruder Lenz ihre Eltern verloren. Zurückgezogen leben sie als Senner. In seiner Unerfahrenheit wird das elternlose Mädchen von einem berüchtigten Wildschützen verführt und erwartet ein Kind. Friedl, der königliche Jagdgehilfe, verliebt sich in die hübsche, tüchtige Sennerin und möchte sie trotz des unehelichen Kindes heiraten.
München: Droemer Knaur, 1984; Elena Pausch, 7 Std. 8 Min. Wien 2012
31353

Ganghofer, Ludwig
Der Klosterjäger.
Im Berchtesgadener Land regiert im 14. Jahrhundert Heinrich von Inzing, ein gütiger Kirchenfürst, in dessen Dienst der junge Klosterjäger Haymo steht. Eines Tages überrascht Haymo den Sudmann Polzer beim Wildern und wird von dem Verzweifelten niedergestochen. Ausgerechnet Polzers Schwester Gittili findet den Verwundeten und pflegt ihn gesund.
Stuttgart: Bonz, 1927; Barbara Gies, 12 Std. 7 Min. Marburg
20772

Ganghofer, Ludwig
Der laufende Berg.
Heimatroman aus den bayerischen Bergen.
München: Droemer Knaur, 1920; Ernst A. Lücker, 10 Std. 26 Min. Münster
23604

Ganghofer, Ludwig
Der Ochsenkrieg.
Heimatroman über die blutige Fehde zwischen den Machthabern und den Bauern im Berchtesgadener Land.
München [u.a.]: Droemer Knaur, 1977; Helga Sloop, 19 Std. 41 Min. Berlin 1980
30836

Ganghofer, Ludwig
Der Unfried.
Zwei Neuankömmlinge tragen Unruhe und Streit in ein Dorf im Hochland.
Rosenheim: Rosenheimer, 1982; Michael Seyfried, 6 Std. 28 Min. München
23429

Ganghofer, Ludwig
Die Martinsklause.
Der Mönch Elberwien errichtet mit drei Ordensbrüdern am Fuße des Locksteins im Berchtesgadener Land eine Klause. Bei ihren heftigen Auseinandersetzungen mit dem selbstherrlichen Vogt Waze hilft ihnen zunächst nur der Fischer Sigenot, denn er ist in die schöne Tochter des Vogts verliebt.
München: Droemer-Knaur, 1974; Manfred Kreiler, 21 Std. 15 Min. München
25002

Ganghofer, Ludwig
Edelweisskönig.
Roman um Liebe, Schuld und Sühne in einer Bauernfamilie im bayerischen Oberland.
München: Droemer, 1968; Monika Manz, 10 Std. 9 Min. München
25376

Ganghofer, Ludwig
Gewitter im Mai.
Die Geschichte einer gefährdeten Liebe im bayerischen Hochland.
München: Droemer Knaur, 1985; Eva Rittel, 5 Std. 19 Min. München
22041

Ganghofer, Ludwig
Hochlandzauber.
Ein Bauernroman aus der bayerischen Bergwelt.
München: Droemer Knaur, 1974; Bernd Wiederhold, 6 Std. 4 Min. Marburg
23773

Ganghofer, Ludwig
Lebenslauf eines Optimisten.
Die Geschichte einer frohen Kindheit.
München: Droemer Knaur, 1974; Christine Klimas, 19 Std. 37 Min. Marburg
23530

Ganghofer, Ludwig
Schloss Hubertus.
Der verwitwete Graf Egge-Sennefeld hat sich für seine vier Kinder nie Zeit genommen, denn seine einzige Liebe gehört der Jagd. Doch als die Jüngste den Vater auf seiner Hütte einmal besuchen will, gerät sie auf dem Weg in ein fürchterliches Gewitter.
München: Droemer Knaur, 1917; Margret Schmidt-John, 19 Std. 4 Min. Münster
23385

Ganghofer , Ludwig
Das Schweigen im Walde.
Der junge Fürst Heinrich Ettingen-Bernegg flieht vor seiner unglücklichen Liebe Pranckha, die, wie er herausgefunden hat, mehr den Luxus und sein Vermögen liebt, als ihn, in die Einsamkeit des Geißtals. Hier trifft er auf die naturverbundene Malerin Lolo Petri, die ihn durch ihre Einfachheit und natürliche, unverfälschte Lebensweise fasziniert.
München [u.a.]: Droemer Knaur, [1957]; Eva H. Frick, 13 Std. Wien 2010
27380

Gaponenko, Marjana
Wer ist Martha?
Luka Lewadski, ein 96jähriger Ornithologe, reist nach einer Krebsdiagnose nach Wien und steigt in einem Nobelhotel ab. In der Hotelbar rekapituliert und kommentiert er fortan mit einem Altersgenossen das Leben.
Berlin: Suhrkamp, 2012; Gesa Zumegen, 7 Std. 12 Min. Münster
25635

Gappah, Petina
Aus der Dunkelheit strahlendes Licht.
Der schottische Missionar und Afrikaforscher David Livingstone hatte sich des großen geografischen Rätsels seiner Zeit verschrieben, der Entdeckung der Nilquellen. Als er 1873 auf der Suche stirbt, will seine treue Gefolgschaft seinen Leichnam in die Heimat zurückbringen. 69 Gefährten machen sich auf den wagemutigen Weg, ihn quer durch Afrika zu tragen, angeführt von einer jungen Frau - Halima, Livingstones scharfzüngiger Köchin.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2019; Miriam Japp, 10 Std. 54 Min. Zürich 2020
30666

Garcia Márquez, Gabriel
Die Liebe in den Zeiten der Cholera.
Die Geschichte einer Liebe, die erst im Alter ihre Erfüllung findet.
Berlin: Aufbau, 1988; Gert Gütschow, 18 Std. 27 Min. Leipzig
21498

Garcia Márquez, Gabriel
Hundert Jahre Einsamkeit.
Abenteuer und Erzählungen der Familie Buendia lassen zugleich die Geschichte Kolumbiens lebendig werden.
Berlin: Aufbau, 1975; Hans-Joachim Hegewald, 18 Std. 39 Min. Leipzig
21327

García Márquez, Gabriel
Der General in seinem Labyrinth.
In Rückblenden und in einem spannungsreichen Geflecht historischer Ereignisse entwirft der kolumbianische Nobelpreisträger ein Porträt des Freiheitskämpfers Bolivar (1783-1830).
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2014; Marion Bertling, 8 Std. 26 Min. Münster 2018
29432

Gardam, Jane
Ein untadeliger Mann.
Sir Edward Feathers, erfolgreicher Kronanwalt und Richter in Hongkong, kehrt im Ruhestand nach England zurück. Nach dem Tod seiner Frau Betty bricht viel Vergangenes in ihm auf. Eines Tages setzt sich Edward in sein Auto und eine Reise in die Vergangenheit beginnt. Mit vier Jahren wurde er aus Malaysia nach Wales in eine lieblose Pflegefamilie geschickt. Erst im Internat findet er einen Freund und eine Ersatzfamilie.
München: Hanser Berlin, 2015; Monika Steffens, 11 Std. 17 Min. Münster 2015
28584

Gárdos, Péter
Fieber am Morgen.
Als der junge Ungar Miklós im Sommer 1945 nach Schweden kommt, ist er von seiner Zeit im Konzentrationslager Bergen-Belsen schwer gezeichnet. Sein Arzt gibt ihm nur noch 6 Monate zu leben. Trotzdem will Miklós heiraten. Er schreibt Briefe an 117 Frauen aus seiner Heimatstadt, die es auch nach Schweden geschafft haben, und findet Lili, ebenfalls eine KZ-Überlebende. Sie ist die Richtige. Als sie sich nach vielen Briefen zum ersten Mal sehen, verlieben sich beide sofort ineinander. Und Miklós spürt, dass sein Leben noch nicht zu Ende ist.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2015; Markus Launhardt, 6 Std. 55 Min. Hamburg 2016
27980

Garland, Inés
Wie ein unsichtbares Band.
Alma verbringt jedes Wochenende mit ihren Eltern auf einer Insel in der Nähe von Buenos Aires. Sie ist eng mit den Nachbarskindern Carmen und Marito befreundet. Soziale Unterschiede scheinen keine Rolle zu spielen. Doch als ihre Eltern bemerken, dass Alma in Marito verliebt ist, verbieten sie ihr den Umgang mit ihm. - Ab 13 Jahren.
Frankfurt/M.: Fischer, 2013; Lisa Bistrick, 5 Std. 21 Min. Münster
26027

Garner, Helen
Das Zimmer.
Als sie ihre Freundin Nicola einlädt, während einer dreiwöchigen Krebstherapie bei ihr zu wohnen, ist Helen nicht bewusst, was es bedeutet, einen sterbenden Menschen zu begleiten. Mit klarer Sprache, getragen von liebevollem Humor, erzählt Helen Garner vom Ringen um das Leben und die Freundschaft und von einem würdevollen Tod.
Berlin: Berlin-Verlag, 2009; Sibylle Kuhne, 5 Std. 24 Min. Leipzig
24634

Garnett, David
Dame zu Fuchs.
Die Tebricks, ein charmantes, frisch verheiratetes Paar, ziehen ins ländliche Oxfordshire, um ein beschauliches Leben zu führen. Bei einem Spaziergang am Waldrand verwandelt sich Silvia Tebrick unerwartet in eine Fähe und kann trotz ihrer guten Erziehung den animalischen Instinkten nicht widerstehen. Richard tut alles, um seine Füchsin zu schützen, doch alle Gefahren zu bannen wird zunehmend unmöglich.
Zürich: Dörlemann, 2016; Lukas Kubik, 2 Std. 43 Min. Zürich 2017
28160

Garrido, Antonio
Der Totenleser.
China um das Jahr 1200. Der mittellose und verwaiste Song Ci arbeitet sich vom Leichenbestatter zum besten Studenten der Ming-Akademie hoch. Seine außergewöhnliche Begabung, die Geheimnisse aufzudecken, die sich hinter den Verletzungen von Toten verbergen, bleibt auch dem Kaiser nicht verborgen. Er soll eine Reihe grausamer Morde am Kaiserhof untersuchen.
Berlin: Rütten u. Loening, 2012; Uwe Schröder, 19 Std. 22 Min. Leipzig
26064

Gary, Romain
Du hast das Leben vor Dir.
Der Araberjunge Momo wächst im Pariser Stadtviertel Belleville mit anderen Ziehkindern bei Madame Rosa auf, einer alten Prostituierten, die als Jüdin in Auschwitz war. Unwissend, wie alt er ist und wer seine Eltern sind, macht er sich auf die Härten des Lebens seinen eigenen Reim. Mit dem Teppichhändler Hamil tauscht er sich über die Liebe aus. Als Madame Rosas Tod naht, erfüllt er ihr einen letzten Wunsch.
Zürich: Edition Blau, Belletristik im Rotpunktverlag, 2017; Cathrin Störmer, 6 Std. 11 Min. Zürich 2018
29260

Garzo, Gustavo M.
Der kleine Erbe.
In der nordspanischen Provinz, einige Jahre nach dem Ende des Bürgerkriegs, verspricht die 17jährige Reme dem 6jährigen Waisenjungen Isma auf ihn zu warten, bis er groß sei, um ihn dann zum Mann zu nehmen. Um diese dramatische, aber unaufdringlich leicht und fesselnd erzählte Geschichte einer unmöglichen Liebe rankt sich ein reiches Geflecht von Schicksalen und Lebenswegen.
Köln: DuMont, 1999; Susanne Steichert, 15 Std. 52 Min. Bonn
20442

Gaskell, Elizabeth
Cranford.
Vor dem dunklen Hintergrund des heraufziehenden Industriezeitalters wird humorvoll die Geschichte einiger Menschen in dem Dorf Cranford erzählt.
Zürich: Manesse, 1984; Flavia Schnyder, 10 Std. 35 Min. Zürich
20666

Gaskin, Catherine
Das große Versprechen.
Ein reicher englischer Industrieller nimmt das Straßenkind Lally bei sich auf. Was alle Leute um ihn herum als schrecklichen Fehler betrachten, entwickelt sich für ihn und seine drei mutterlosen Kinder zum Glücksfall.
Bern [u.a.]: Scherz, 1983; Margret Schmidt-John, 14 Std. 45 Min. Münster 1984
29163

Gaskin, Catherine
Der Fall Devlin.
Eine junge Engländerin findet bei der Aufdeckung der Affäre, die um ihren plötzlich verschwundenen Vater entsteht, den zukünftigen Ehemann.
Hamburg: Krüger, 1967; Monika Guttenhöfer, 11 Std. 30 Min. Münster 1986
29161

Gaskin, Catherine
Die englische Erbschaft.
Die junge, hübsche Virginia Tilsit schlägt eine Erbschaft in England aus, um in ihrer Heimat an der Seite ihres Jugendfreundes glücklich zu werden.
Hamburg: Krüger, 1965; Margret Schmidt-John, 20 Std. 4 Min. Münster 1986
29162

Gaskin, Catherine
Die Stunde der Wahrheit.
Geschichte zweier Familien, einer amerikanischen Millionärs- und einer englischen Diplomatenfamilie in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts, reich an Dramatik und Intrigen hinter glänzenden Fassaden.
Bern: Scherz, 1987; Elfie Heilig, 24 Std. 34 Min. Stuttgart
26993

Gaskin, Catherine
Die Stürme des Lebens.
Julia Seymour, Tochter berühmter Künstlereltern, lernt durch den Tod ihrer Mutter James Sinclair, einen schottischen Schlossbesitzer, kennen. Er kehrt aus dem Zweiten Weltkrieg nicht zurück und Julia kämpft mit ihrem Sohn Alasdair um das väterliche Erbe.
Bern [u.a.]: Scherz, 1989; Ute Nagen, 16 Std. 54 Min. Münster 1991
29164

Gaskin, Catherine
Feuer im Paradies.
Als Fiona McIntyre nach beschwerlicher Schiffsreise den Boden von San Cristobal in der Karibik betritt, überfallen sie dunkle Vorahnungen. Liebe und Hass, Glück und Verhängnis haben die Gewalt eines tropischen Wirbelsturms, der Fiona mitreißt und das Schicksal der ganzen Insel bestimmt.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1982; Christine Schnell, 10 Std. 33 Min. Berlin 1996
29140

Gaskin, Catherine
Glück und Glas.
Liebesroman um eine junge Frau, die durch den Diebstahl eines wertvollen Glaspokals in überraschende Abenteuer und Verwicklungen gerät.
Frankfurt/M.: Goverts-Krüger-Stahlberg, 1972; Adelinde Berger, 9 Std. 45 Min. Hamburg 1986
29143

Gaskin, Catherine
Liebe auf Schloß Lynmara.
Im Auf und Ab von Glück und Enttäuschung, Illusion und der harten Wirklichkeit des Krieges wächst Nicole zu einer außergewöhnlichen Frau heran, die für sich und ihre Kinder das erreicht, wovon sie immer geträumt hat: Glück und Geborgenheit auf Schloss Lynmara.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1979; Wolfgang Plumhoff, 11 Std. 16 Min. Berlin 1996
29141

Gass, William H.
Mittellage.
Joey Skizzen ist ein skurriler Assistenzprofessor für Musik im Mittleren Westen der USA, erklärter Hypokrit und Menschenfeind, ein Ge- und Vertriebener des Jahrhunderts, dem er angehört. Sein Vater floh vor den Nazis aus Österreich und ließ die Familie dann sitzen. Mit Mutter und Schwester emigriert Skizzen in den protestantischen Bible Belt, wo er das Leben eines Hochstaplers führt, um seiner verhassten Durchschnittlichkeit Glanzlichter aufzusetzen.
Reinbek: Rowohlt, 2016; Jaap Achterberg, 24 Std. 20 Min. Zürich 2018
28863

Gast, Lise
Die Reise nach Ascona.
Heiterer Familienroman um eine junggebliebene Großmutter.
München: Ehrenwirth, 1962; Klaus H. Offermann, 7 Std. 2 Min. Münster
23603

Gast, Lise
Herbstreise.
Eine jugendliche Großmutter macht sich auf, ihre Kinder reihum zu besuchen, in der Hoffnung, sie werde irgendwo gebraucht.
München: Ehrenwirth, 1983; Barbara Torwegge, 5 Std. 48 Min. Münster
20142

Gast, Lise
Junger Wind in alten Gassen.
Die von fröhlichem Leben erfüllte Geschichte einer Studentenliebe.
Reutlingen: Bardtenschlager, 1960; Beate Braus, 6 Std. 52 Min. Marburg
22655

Gast, Lise
Unsere Ponies und wir.
Eine heitere Familiengeschichte.
Heidenheim: Hoffmann, 1958; Lilo von Plüskow, 3 Std. 55 Min. Marburg
22648

Gath, Goswin P.
Geschichten von Unserer Lieben Frau.
Ein Kranz von Marienlegenden, volkstümlich erzählt.
Freiburg: Herder, 1954; Marianne Weber, 3 Std. 54 Min. Landschlacht
24090

Gath, Goswin P.
Rheinische Legenden.
Ein Bild rheinischer Art und Frömmigkeit.
Köln: Greven, 1955; Margret Schmidt-John, 1 Std. 46 Min. Münster 1986
30568

Gautier, Pascale
Wo die alten Damen wohnen.
Mal ernst, mal grotesk, mal amüsant: Die Seniorinnen der fiktiven, südfranzösischen Stadt Sonnenloch.
Berlin: Ullstein, 2011; Barbara Gies, 5 Std. 39 Min. Marburg
25441

Gauvin, Axel
Wenn du aufwachst, bin ich da.
Eines Tages - auf Réunion tobt gerade ein Wirbelsturm - wird Aimé zu seiner Großmutter gebracht. Seine Eltern sind verstorben, er selbst lebensbedrohlich erkrankt. Margrite nimmt den Jungen auf. Es gelingt ihr nicht nur seine Krankheit zu besiegen, sondern auch in Aimé Vertrauen und Lebensmut zu wecken.
Wuppertal: Peter Hammer, 1997; Doris Meyer, 8 Std. 39 Min. Bonn
22269

Gavalda, Anna
Alles Glück kommt nie.
Als der erfolgreiche Architekt Charles eines Tages erfährt, dass seine große Liebe Anouk verstorben ist, ändert er sein Leben.
München: Hanser, 2008; Gisela Scherner, 18 Std. 25 Min. Münster
23378

Gavalda, Anna
Ein geschenkter Tag.
Simon, seine Frau Carine und seine Schwestern Lola und Garance treffen sich auf einer Hochzeit. Dort erfahren sie, dass ihr Bruder Vincent nicht kommen wird. Sie beschließen spontan, Vincent auf seinem Schloss in der Touraine zu besuchen. Ein Blitzbesuch voller Überraschungen.
München: Hanser, 2010; Lisa Bistrick, 2 Std. 32 Min. Münster
24250

Gavalda, Anna
Zusammen ist man weniger allein.
Philibert ist der letzte Spross eines verarmten Adelsgeschlechts. Camille, künstlerisch begabt, arbeitet in einer Putzkolonne, Frank schuftet als begnadeter Koch in einem Feinschmeckerlokal. Franks Großmutter Paulette kann nicht mehr alleine leben. Diese grundverschiedenen Menschen kommen in einer wunderbaren Wohngemeinschaft zusammen.
München: Hanser, 2005; Andrea Schunck, 14 Std. 26 Min. Münster
22022

Gavron, Asaf
Ein schönes Attentat.
Ein erfolgreicher Yuppie in Tel Aviv entgeht in kurzer Folge drei Attentaten und wird zur nationalen Berühmtheit. Er hat überlebt, aber sein Leben ist zerstört. Er begibt sich auf die Suche nach den Hintergründen und trifft auf den für die Anschläge verantwortlichen Palästinenser. Beide erzählen ihre Geschichte.
München: Luchterhand, 2008; Andreas Ladwig, 10 Std. 8 Min. Münster
25238

Gazdanov, Gajto
Das Phantom des Alexander Wolf.
Der Erzähler erinnert sich, wie er im russischen Bürgerkrieg einen Mann niederschoss und auf dessen weißem Pferd floh. Als er dieses tragische Erlebnis Jahre später in einem Buch bis ins kleinste Detail beschrieben liest, weiß er, dass der Unbekannte noch lebt. Er macht sich auf die Suche nach ihm.
München: Hanser, 2012; Alexander Rolfes, 5 Std. 12 Min. Münster 2013
30098

Gazdanov, Gajto
Ein Abend bei Claire.
1927 kümmert sich Kolja um die kranke Claire, die ebenso wie er aus Russland ins französische Exil gegangen ist. Er hatte Claire schon 1917 in Petersburg kennengelernt und schüchtern verehrt. Jetzt in Paris ist er der mittlerweile verheirateten Frau so nahegekommen, wie er es damals gerne gewesen wäre - und bedauert nun, dass er nicht mehr, wie früher, von ihr träumen kann.
München: Hanser, 2014; Reiner Unglaub, 5 Std. 53 Min. München 2015
30267

Geda, Fabio
Vielleicht wird morgen alles besser.
Nach der Verhaftung seines Vaters wegen einer Dummheit haut Ercole ab zu seiner Mutter. Doch ihr neuer Mann ist so unzuverlässig wie ihr erster, und sie kümmert sich kaum um ihren kleinen Sohn Luca. Bald eskaliert die Situation und Ercole türmt erneut, diesmal mit Luca im Schlepptau.
München: Knaus, 2018; Lukas Waldvogel, 7 Std. 18 Min. Zürich 2019
29778

Geiger, Arno
Alles über Sally.
Sally und Alfred sind schon lange verheiratet und haben drei fast erwachsene Kinder. Doch nach einem Einbruch in ihr Wiener Vorstadthaus ist ihr geordnetes Leben dahin.
München: Hanser, 2010; Cornelia Bernoulli, 9 Std. 43 Min. München
24693

Geiger, Arno
Unter der Drachenwand.
Als Frontsoldat Veit 1944 nach Mondsee kommt, um eine Verletzung auszukurieren, lernt er die junge Margot mit ihrem Kind kennen. Gemeinsam warten die beiden auf das Ende des Krieges, während die jüdische Familie Meyer versucht, den Nazis zu entkommen.
München: Hanser, 2018; Andreas Ladwig, 12 Std. 10 Min. Münster 2018
29064

Geiser, Katharina
Vierfleck oder das Glück.
In chronologisch nicht linear angeordneten Fragmenten und Kapiteln erzählt die Autorin die Geschichte einer Vierecks-Beziehung zwischen 1900 und 1944 im künstlerisch-intellektuellen Milieu vor dem Hintergrund der politischen und gesellschaftlichen Ereignisse im Europa jener Zeit.
Salzburg [u.a.]: Jung und Jung, 2015; Thomas Schweins, 7 Std. 47 Min. Münster 2015
27736

Geisselhart, Christoph
Die Erben der Sonne.
Im "Tal der verlorenen Seelen", einem abgeschiedenen Ort bei Neapel, werden seit Generationen rätselhafte Funde gemacht. Der Archäologe Valentin und sein italienischer Gefährte Gianni folgen den Spuren. Giannis Familie, deren Grundstück manches Geheimnis birgt, beobachtet die Nachforschungen argwöhnisch. Plötzlich schimmern Knochensplitter aus der Erde.
München: Langen Müller, 1994; Oliver Hebeler, 14 Std. 44 Min. Wien 2016
27520

Geißler, Horst W.
Aus dem violetten Samtbeutel.
Eine heitere Erzählung vom Bodensee.
München: Ehrenwirth, 1976; Raimund Forsthövel, 3 Std. 2 Min. Marburg
23777

Geißler, Horst W.
Der liebe Augustin.
Heitere Geschichte aus der Zeit um 1800 über den Lebensweg eines glücklichen Spieldosenmachers am Bodensee.
Murnau [u.a.]: Lux, 1954; Lothar Berger, 7 Std. 53 Min. Marburg 1986
30331

Geißler, Horst W.
Der Puppenspieler.
In der Glanzzeit Österreichs unter Kaiserin Maria Theresia gelangt der Tunichtgut Benedikt Schwankel nach Wien und lernt durch Zufälle die bessere Gesellschaft kennen. Aus Langeweile und Verlegenheit spielt er zunächst Puppentheater für Kinder.
Zürich: Sanssouci, 1964; Annemarie Korff, 9 Std. 19 Min. Marburg
25135

Geißler, Horst W.
Frau Mette.
Ein liebenswürdiger aber leichtlebiger Gartenarchitekt begegnet einer charmanten und lebensklugen Frau.
München: Ehrenwirth, 1971; Hans Eckardt, 8 Std. Marburg
23535

Geißler, Horst W.
Odysseus und Penelope.
Odysseus, am Ende seiner Irrfahrten nach Ithaka heimgekehrt, sieht sich hochnotpeinlichen Fragen Penelopes ausgesetzt.
Zürich: Sanssouci-Verlag, 1970; Ursula Heller, 4 Std. 59 Min. Marburg 1986
30562

Geißler, Horst W.
Wovon du träumst.
Liebesroman aus der Welt des Theaters.
Zürich: Sanssouci, 1976; Martina Sievert, 9 Std. 44 Min. Marburg
23538

Gellis, Roberta
Ellinor.
Zur Zeit König Richard Löwenherz' kämpft eine reiche englische Erbin für ihre Liebe zu einem armen Ritter.
Düsseldorf: Schröder, 1981; Hildegard Sondermann, 15 Std. 22 Min. Bonn
23096

Genazino, Wilhelm
Die Liebesblödigkeit.
Ein Mann in reiferen Jahren muss sich zwischen zwei Frauen entscheiden.
München: Hanser, 2005; Johannes Farr, 5 Std. 45 Min. Marburg
21298

Genazino, Wilhelm
Eine Frau, eine Wohnung, ein Roman.
Ein junger Mann, beseelt von seiner Liebe zur Literatur, beginnt, seine Träume zu leben.
München: Hanser, 2003; Günter Rohkämper, 4 Std. 46 Min. Münster
20179

Genazino, Wilhelm
Ein Regenschirm für diesen Tag.
Umzingelt von Erfolgsmenschen aller Art flaniert der Erzähler als Tester für Luxusschuhe durch die Stadt. - Leicht lesbare Kritik an einer Gesellschaft, in der nur geschäftlicher Erfolg und Fitness etwas gelten.
München: Hanser, 2001; Günter Rohkämper, 4 Std. 52 Min. Münster
20290

Genazino, Wilhelm
Kein Geld, keine Uhr, keine Mütze.
Ein Eigenbrötler steht im Zentrum der Handlung. Der Ich-Erzähler der Geschichte lebt ohne besondere Absicht. Alles ist öde. Allgemeine Langeweile, sieht er, mehr nicht. Er sinniert über Gott und die Welt, freilich ohne Ergebnis. Die Erinnerungen an verflossene Frauen spenden ihm nur wenig Trost. Ansonsten bleibt ihm zwecks Zerstreuung nur noch der Besuch eines Kaufhauses. Und das Flanieren in der Großstadt.
München: Hanser, 2018; Martin Pfisterer, 4 Std. 6 Min. München 2018
28919

Genazino, Wilhelm
Wenn wir Tiere wären.
Das Leben ist hart, denn die moderne Welt verlangt zu viel: Tägliche Anwesenheit am Arbeitsplatz, Engagement und ein freundliches Gesicht, überfüllte öffentliche Verkehrsmittel, Einkaufen in riesigen Supermärkten. Und noch das Privatleben! Es kommt der Moment, da ein Mann nicht mehr weiter weiß.
München: Hanser, 2011; Günter Rohkämper, 4 Std. 48 Min. Münster
25077

Genova, Lisa
Ein guter Tag zum Leben.
Als Joe erfährt, dass er an der seltenen Krankheit Chorea-Huntington leidet, ist er 44 Jahre alt. Wenn es gut läuft, bleiben ihm noch zehn Jahre. Jahre, in denen er die Kontrolle über seinen Körper mehr und mehr verlieren wird. Wie jedes seiner vier Kinder muss auch Katie befürchten, die Krankheit ihres Vaters geerbt zu haben. Gewissheit könnte ein Gentest bringen. Doch kann sie tatsächlich mit dem Wissen leben, das der Test ans Licht bringt?
Köln: Lübbe, 2016; Marion Kohl, 13 Std. 7 Min. Marburg 2017
28742

Genova, Lisa
Mein Leben ohne Gestern.
Die 50jährige Alice ist Professorin für Psychologie in Harvard, glücklich verheiratet und Mutter dreier Kinder. Doch immer öfter verlegt sie Dinge, vergisst Termine oder ist kurzzeitig desorientiert. Als sie schließlich die erschütternde Diagnose erhält, dass sie an einer früh einsetzenden Form von Alzheimer leidet, verdrängt und verheimlicht sie ihren Zustand zunächst, bis sie sich endlich offensiv ihrer Krankheit stellt und mit Unterstützung ihrer Familie einen Weg sucht, so lange wie möglich ein einigermaßen selbstbestimmtes Leben zu führen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009; Mona Perfler, 9 Std. 2 Min. München 2013
29634

Genovesi, Fabio
Wo man im Meer nicht mehr stehen kann.
Der 6jährige Fabio hat es nicht leicht: Seine zehn Großväter, die vielen unverheirateten Brüder seines Opas, reißen sich darum, ihn zu den kuriosesten Unternehmungen mitzunehmen. Erst in der Schule merkt Fabio, dass man als Kind auch mit Gleichaltrigen spielen kann - doch da ist seine Rolle als Außenseiter schon vorprogrammiert. Und als sein Vater nach einem tragischen Unfall regungslos im Krankenhaus liegt, sind es die selbst verfassten Texte des inzwischen 12jährigen, die bei seinem Vater eine Reaktion auslösen.
München: Bertelsmann, 2019; Gösta Barthelmes, 12 Std. 17 Min. München 2019
30068

Genschorek, Wolfgang
Schwester Florence Nightingale.
Florence Nightingale (1820-1910) war eine Tochter aus gutem Hause und hatte alle Voraussetzungen als "gute Partie" zu gelten. Aber sie wandte sich der Krankenpflege und der Fürsorge zu. Ihr Wirken war darauf gerichtet, dem Beruf der weltlichen Krankenschwester Anerkennung zu verschaffen und die Grundlagen für eine fachgerechte Ausbildung zu erarbeiten.
Leipzig: Hirzel [u.a.], 1986; Margot Ziegenrücker, 9 Std. 4 Min. Leipzig 1988
30032

George, Nina
Das Lavendelzimmer.
Auf seinem Pariser Bücherschiff verkauft Monsieur Perdu Romane als Medizin fürs Leben. Nur sich selbst kann er nicht helfen, seit ihn vor 21 Jahren Manon verlassen hat während er schlief. Sie hinterließ nur einen Brief, den er bisher nicht zu lesen wagte. Bis zu diesem Sommer.
München: Knaur, 2013; Jan Zierold, 11 Std. 30 Min. Zürich
26150

Gercke, Stefanie
Ein Land, das Himmel heißt.
Jill Court ist auf einer Farm in Südafrika aufgewachsen, mitten in Zululand. Als 1989 ihr Bruder brutal ermordet wird und sie durch den Schock ihr ungeborenes Kind verliert, endet ihr behütetes Leben. Um nicht auch noch die Farm zu verlieren, beginnt sie zu kämpfen.
München: Knaur, 2002; Lisa Bistrick, 24 Std. 30 Min. Münster
20482

Gercke, Stefanie
Junigewitter.
Anfang der 1980er Jahre lernt die junge Lübecker Restauratorin Alice ihren zukünftigen Mann Pierre kennen und wandert mit ihm nach Südafrika aus. Die beiden sind im Hotel- und Immobiliengewerbe erfolgreich, und die Geburt des Sohnes Christoph krönt das neue Glück. Gemeinsam überstehen sie auch die Wirren bei der Auflösung der Apartheid. Eines Tages verschwindet ihr 22jähriger Sohn Christoph spurlos, einige Zeit später kommt Pierre unter ungeklärten Umständen zu Tode.
München: Heyne, 2015; Sylke-Kristin Deimig, 18 Std. 13 Min. Leipzig 2017
28063

Gercke, Stefanie
Ort der Zuflucht.
Nina wächst in Südafrika auf. Mit zwanzig wird sie von einem Mann überfallen, verlässt Afrika und geht nach Deutschland. Das traumatische Erlebnis ist durch eine Teilamnesie aus dem Bewusstsein verbannt. Zehn Jahre später kehrt sie zurück, weil ihr Vater eine Niere braucht. Nina scheidet als Spenderin aus. Aber er offenbart ihr, dass er einst eine Affäre hatte, aus der ein weiteres Kind entsprungen ist. Nina macht sich auf die Suche, wobei ihre Erinnerung langsam zurückkehrt. Zu spät erkennt sie die Gefahr, in der sie schwebt.
München: Heyne, 2019; Rose Vischer, 16 Std. 37 Min. Zürich 2020
30409

Gercke, Stefanie
Schwarzes Herz.
Die Journalistin Lisa Darling gilt in Südafrika als das Gewissen der Nation. Ihre Welt droht zusammenzubrechen, als der Verdacht aufkommt, dass ihr Vater zur Zeit der Apartheit bei der Geheimpolizei war. Lisa will die Wahrheit herausfinden und macht eine grausame Entdeckung.
München: Heyne, 2009; Ruth Rockenschaub, 29 Std. 28 Min. Hamburg
24188

Gerlach, Heinrich
Durchbruch bei Stalingrad 1944.
Gerlach, als deutscher Offizier in der Schlacht um Stalingrad schwer verwundet, begann in sowjetischer Gefangenschaft einen Antikriegsroman zu schreiben, der das Grauen von Stalingrad, die Sinnlosigkeit des Krieges und vor allem die seelische Wandlung eines deutschen Soldaten unter dem Eindruck des Erlebten ungeschminkt darstellt.
Berlin: Galiani, 2016; Peter Kner, 28 Std. 45 Min. Zürich 2016
27903

Gernhardt, Robert
Wörtersee.
Gedichte.
Frankfurt/M.: Zweitausendeins, 2003; Helmut Schmid, 2 Std. 4 Min. München
24449

Gerrard, Nicci
Allein aus Freundschaft.
Auch zwanzig Jahre nach Nancys plötzlichem Verschwinden empfindet Gaby diesen Verlust so schmerzlich, dass sie eines Tages beschließt, der Sache auf den Grund zu gehen. So entdeckt sie Ungeheuerliches über Menschen, denen sie bedingungslos vertraute.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2007; Charlotte Knappstein, 16 Std. 52 Min. Hamburg
23267

Gerrard, Nicci
Als er für immer ging.
Lange will Irene es nicht wahrhaben, dass ihre Ehe am Ende ist. Verzweifelt klammert sie sich an ihre vergangene Liebe. Erst eine Reise nach Südfrankreich lässt ihren Lebensmut neu erstehen. Voller Hoffnung schaut sie in die Zukunft.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2006; Birgit Langhammer, 12 Std. 59 Min. Hamburg
22107

Gerritsen, Esther
Mutters letzte Worte.
Elisabeth und hre Tochter Coco haben sich lange nicht gesehen. Als sie sich auf der Straße treffen, teilt sie es der Tochter unverblümt mit: Sie stirbt. Nur wenige Wochen, vielleicht Monate wird sie noch zu leben haben. Coco zieht zu ihr. Eine unmögliche Konstellation, die zwei Menschen, die sich fern sind, abrupt zusammenführt und sie einem fatalen Wechselspiel von Nähe und Zurückweisung aussetzt.
Berlin: Berlinverlag, 2014; Lara Körte, 4 Std. 49 Min. Zürich
26604

Gerstäcker, Friedrich
Herrn Mahlhubers Reiseabenteuer.
Der Arzt schickt den eingebildeten Kranken Mahlhuber auf Reisen, um ihn für eine Weile loszuwerden. Und der lebensfremde Kommerzienrat gerät prompt in die komischsten und peinlichsten Situationen.
Berlin: Eulenspiegel, 1987; Günter Bormann, 4 Std. 50 Min. Leipzig
21849

Gerstäcker, Friedrich
Im Busch.
Der Autor (1816-1872) wurde zu seiner Zeit viel gelesen und gilt auch heute noch als Verfasser von farbenprächtigen Reisebeschreibungen und spannenden exotischen Abenteuerromanen.
Frankfurt/M.: Union, 1990; Martin Pfisterer, 9 Std. 40 Min. München
20886

Gerstenberger, Stefanie
Blind Date in Paris.
Wanda hat keine Zeit für die Liebe - doch in den Straßen von Paris kommt alles ganz anders. Als sie dem geheimnisvollen Ken und seiner Labrador-Dame Barbie begegnet, ist Wanda verwirrt. Denn Ken versteht sie gleichsam ohne Worte. Dabei ist er blind! Das macht die Sache mit der Wolke Sieben ganz schön kompliziert: Wie verliebst du dich in jemanden, der dich noch nie gesehen hat?
Würzburg: Arena-Verlag, 2019; Miriam Mendler, 10 Std. 8 Min. Marburg 2020
31118

Gerstenberger, Stefanie
Gelateria Paradiso.
Der junge Italiener Lucio macht sich 1964 auf den weiten Weg nach Deutschland. Fern der Heimat verwirklicht er seinen Traum von der eigenen Eisdiele. Und schon bald findet er auch die Liebe in der kalten Fremde. Doch in Italien wartet seine Verlobte auf ihn. Bergisches Land, 2018: Bei der Auflösung der alteingesessenen Gelateria Paradiso trifft Susanne auf die elegante Italienerin Francesca. Überraschend werden die beiden so unterschiedlichen Frauen damit konfrontiert, dass sie Halbschwestern sind.
München: Diana Verlag, 2019; Marta Dittrich, 12 Std. 5 Min. Hamburg 2019
30124

Gesthuysen, Anne
Wir sind doch Schwestern.
Spannende Familiengeschichte vom Niederrhein quer durch das 20. Jahrhundert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Andrea Schunck, 12 Std. 34 Min. Münster
25657

Gethers, Peter
Die Katze, die nach Paris reiste.
Sechs Wochen ist Kater Norton alt, als er mit Peter die ersten Ausflüge in der sicheren Manteltasche unternimmt. Und von da an ist es nur ein kleiner Schritt in die Selbständigkeit.
München: Bertelsmann, 1993; Michael Graumann, 5 Std. 26 Min. Hamburg
21054

Geyer, Hilde
Deutschlehrerin, alleinstehend. Von Beruf und Minne.
In den 60er Jahren verschlägt es eine junge, unverheiratete Deutschlehrerin in eine norddeutsche Kleinstadt. Eines Tages kommt ihr ehemaliger Professor, für den sie eine stille Liebe empfindet, an ihre Schule. Vor ihren Gefühlen flüchtet sie sich in ihre Bücher und in Auseinandersetzungen mit den Schülern.
Frankfurt/M: Helmer, 1993; Ursula Vöge, 13 Std. 21 Min. Marburg
22376

Geyersbach, Ulf
Machandels Gabe.
Im Jahr 1769 wird in einer Schäferhütte Ignatz Machandel geboren. Sobald er krabbeln kann, probiert er, was ihm in die Finger kommt. Im Laufe seiner ersten 7 Lebensjahre prägt er sich so tausende von Aromen ein. Dann hört er auf zu wachsen und beginnt zu kochen. Bald hört er von dem berühmten Pariser Koch Baffour, der einen Gesellen sucht.
Zürich: Die Arche, 2010; Marius Giese, 8 Std. 25 Min. Hamburg
24593

Ghosh, Amitav
Der Glaspalast.
Mitreißende Familiensaga aus Birma, einem Land zwischen Loyalität und Freiheitsdrang: Von der Eroberung des Glaspalastes zu Mandalay 1885 bis in die heutige Zeit.
München: Blessing, 2000; Ruth Priemer, 23 Std. 40 Min. Marburg
22810

Ghosh, Amitav
Die Flut des Feuers.
Nachdem China den von den Briten betriebenen Handel mit Opium nicht mehr dulden will, erklärt ihm Großbritannien 1839 den Krieg. Die Hind ist eines der Schiffe, die bei einem Angriff zum Einsatz kommen sollen. An Bord befinden sich Kesri Singh, ein Kommandant der britisch-ostindischen Armee, Zachary Reid, ein junger Seemann auf der Suche nach seiner verlorenen Liebe, und die Witwe Shirin Moddie, die die Hinterlassenschaft ihres Mannes, eines Opiumhändlers, an sich nehmen will. Sie alle geraten in die Wirren der Opiumkriege.
München: Blessing, 2016; Egon Fässler, 28 Std. 37 Min. Zürich 2017
28473

Gibbons, Kaye
Zauber des Lebens.
Das heruntergekommene Armenviertel einer kleinen Stadt in North Carolina erwacht zu neuem Leben, als die Hebamme und Heilerin Kate mit Witz und Geschick die Bewohner aus ihrer Lethargie reißt.
Berlin: Byblos, 1994; Irmentraut Seyfert, 8 Std. 26 Min. Leipzig
22664

Gibran, Khalil
Der Prophet.
Wegweiser zu einem sinnvollen Leben.
Olten: Walter, o.J.; Rudolf Guckelsberger, 2 Std. 7 Min. Bonn
21034

Gibran, Khalil
Die Stürme.
Gleichnisse und Erzählungen von beeindruckender Lebensweisheit.
Düsseldorf: Walter, 1996; Reiner Unglaub, 4 Std. 47 Min. München
20909

Gibran, Khalil
Gebrochene Flügel.
Die Geschichte einer ersten Liebe und einer Entsagung.
Olten: Walter, 1987; Felix-Bastian Sprung, 3 Std. 16 Min. Marburg
26420

Gibran, Khalil
Im Garten des Propheten.
Poetische Betrachtungen über die Beziehung des Menschen zur Natur.
München: Goldmann, 1986; Günter Lampe, 1 Std. 31 Min. Bonn
21884

Gibran, Khalil
Rebellische Geister.
In 4 Erzählungen von großer Einfachheit und poetischer Symbolkraft berichtet der Autor von Menschen, die sich gegen starke Traditionen auflehnen, gegen Ungerechtigkeiten wehren und Unterdrückung nicht länger hinnehmen.
Olten: Walter, 1983; Rudolf Guckelsberger, 4 Std. 13 Min. Bonn
23086

Gier, Kerstin
Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner.
Nach 5 Jahren glücklicher Ehe hat Kati Zweifel, ob sie mit Felix alt werden will. Dann lernt sie auch noch Mathias kennen und verliebt sich in ihn.
Köln: Lübbe, 2011; Verena Wolfien, 8 Std. 10 Min. Hamburg
24864

Gier, Kerstin
In Wahrheit wird viel mehr gelogen.
Carolin hat den viel älteren Vater ihres Studienfreundes Leo geheiratet. Als ihr Mann stirbt, hinterlässt er ihr ein überraschend großes Vermögen. Doch die Exfrau und Kinder des Toten erheben ebenfalls Ansprüche und kämpfen mit allen Tricks. Besonders Leo, der Carolin immer noch übelnimmt, dass sie ihn vor fünf Jahren wegen seines Vaters verlassen hat, fährt schwere Geschütze auf.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009; Verena Wolfien, 7 Std. 7 Min. Hamburg
24044

Gier, Kerstin
Wolkenschloss.
Hoch oben in den Schweizer Bergen liegt das Wolkenschloss, ein altehrwürdiges Grandhotel, das seine Glanzzeiten längst hinter sich hat. Aber wenn zum Jahreswechsel der berühmte Silvesterball stattfindet, reisen illustre Gäste aus aller Welt an. Die siebzehnjährige Fanny hat alle Hände voll zu tun, den Gästen einen luxuriösen Aufenthalt zu bereiten, aber es entgeht ihr nicht, dass viele hier nicht das sind, was sie vorgeben zu sein.
Frankfurt/M.: Fischer FJB, 2017; Birgit Krammer, 13 Std. 3 Min. Wien 2019
29722

Gieseking, Bernd
Finne dich selbst!
Mit seinen Eltern, Vorräten und Gastgeschenken macht der Autor sich im Auto für einige Wochen auf den Weg nach Finnland, wohin sein jüngerer Bruder ausgewandert ist, der Liebe wegen. - Neben der humor- und gefühlvoll erzählten Familiengeschichte erfährt man viel über Finnland und die Finnen.
Frankfurt/M.: Fischer, 2014; Manfred Spitzer, 8 Std. 31 Min. Münster
26661

Gilbert, Elizabeth
Das Wesen der Dinge und der Liebe.
Alma Whittaker wird im Jahr 1800 als Tochter eines Pflanzenhändlers geboren und wächst inmitten prächtiger Gewächshäuser mit exotischen Pflanzen auf. Ihre Liebe zur Natur und ihr klarer Verstand lassen sie zu einer brillanten Wissenschaftlerin werden, die die Welt zu ergründen sucht. Die Liebe zeigt ihr aber, dass nicht alle Geheimnisse zu ergründen sind.
Berlin: Bloomsbury, 2013; Marion Bertling, 21 Std. 17 Min. Münster
26323

Gilbert, Elizabeth
Der Hummerkrieg.
Erst die Liebe einer Frau kann die traditionelle Feindschaft unter amerikanischen Hummerfischern beenden.
München: Manhattan, 2001; Simone Kabst, 12 Std. 58 Min. Leipzig
20025

Giles, Alison
Die Frau meines Vaters.
Als Clarissas Vater im Sterben liegt, bittet er sie unter einem Vorwand seine langjährige Geliebte Flora aufzusuchen. Diese widerwillig konzedierte Begegnung hat aber ungeahnte Folgen, denn Flora entpuppt sich als faszinierende, warmherzige Frau, von der Clarissa viel über ihren Vater erfährt. Und dann gibt es in Floras Umkreis noch einen interessanten jungen Mann.
München: Schneekluth, 1998; Christiane Sturm, 10 Std. 57 Min. Bonn
20380

Gilman, Dorothy
Die Karawane.
Während einer Expedition in die Sahara um 1910 fällt eine junge Amerikanerin in die Hände von Sklavenhändlern, doch schließlich findet sie ihre große Liebe.
Frankfurrt/M: Fischer, 1994; Natascha Meyer, 10 Std. 54 Min. Hamburg
23468

Gilman, Susan Jane
Die Königin der Orchard Street.
1913 findet sich unter den vielen Einwanderern in New York auch die junge Malka Tynowsky. Sie verrichtet Gelegenheitsjobs, bis sie von einem Pferd verletzt und zum Krüppel wird. Doch Malka gibt nicht auf und so wird ihre Verletzung zum Start einer erfolgreichen Karriere.
Berlin: Insel, 2015; Ursula Berlinghof, 19 Std. 57 Min. München
27028

Gilmour, David
Unser allerbestes Jahr.
Der kanadische Autor, Journalist und Filmkritiker erlaubt seinem 16jährigen Sohn Jesse, die Schule zu verlassen. Bedingung: Drei Jahre lang soll er sich jede Woche mit seinem Vater drei Filme ansehen und analysieren. In diesen drei Jahren reift Jesse heran und lässt seinen Vater erstaunlich offen an seinen pubertären Problemen teilhaben.
Frankfurt/M.: Fischer, 2009; Tilman Rademacher, 7 Std. 18 Min. Münster
23918

Giono, Jean
Der Husar auf dem Dach.
Der piemontesische Husarenoberst Angelo Pardi erlebt im Sommer 1838 die in der Provence grassierende Choleraepidemie.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989; Henning Freiberg, 18 Std. 4 Min. Münster
25982

Giono, Jean
Die Terrassen der Insel Elba.
In 27 "Gebrauchstexten für den Alltag" spürt der provenzalische Dichter jenen Verlusten nach, die der Fortschritt mit sich bringt. Ein tröstliches Buch über die persönliche Glückssuche im scheinbar Unbedeutenden und Nichtigen.
München: List, 1987; Michael Schroeter, 5 Std. 22 Min. Bonn
21656

Giordano, Paolo
Die Einsamkeit der Primzahlen.
Alice und Mattia lernen sich auf dem Gymnasium kennen. Die Anziehungskraft scheint unwiderstehlich. Doch beide sind von einem traumatischen Erlebnis in ihrer Kindheit geprägt, das sie zu psychisch labilen Einzelgängern geformt hat.
München: Blessing, 2009; Eveline Ratering, 9 Std. 46 Min. Zürich
24645

Giordano, Ralph
Die Bertinis.
Eine großangelegte Familien-Saga, die Ende des 19. Jahrhunderts beginnt und in die ersten Nachkriegsjahre führt. Eine Geschichte von der Kraft des Überlebens und von der Zugehörigkeit zu Hamburg, der Heimatstadt - trotz allem.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 1982; Barbara M. Henke, 31 Std. 35 Min. Münster 1983
30076

Glaesener, Helga
Die Beutelschneiderin.
Nürnberg im Jahre 1522: David, Erbe eines verarmten Gutes, rettet Cressi, ein kluges Mädchen aus der Gosse, vor dem Galgen und bringt sie anschließend in einem Kloster unter. Jahre später begegnen sich die beiden wieder auf dem Gutshof; Cressi hat im Kloster schreiben und rechnen gelernt und ist für David nun eine große Hilfe.
Berlin: List, 2015; Meriam Pstross, 13 Std. 40 Min. München
27032

Glaesener, Helga
Die Postmeisterin.
Die junge Adlige Aliz lebt als Kammerfrau bei der Herzogin von Jülich. Als diese brutal ermordet wird, flieht sie mit Moritz, dem illegitimen Sohn ihrer Herrin, nach Wöllenstein, ein Dorf in der Nähe von Mainz. Liebevoll kümmert sie sich um den Jungen. Um zu überleben, baut sie 1612 einen illegalen Postdienst auf. Das ist riskant, denn die Familie von Taxis besitzt das kaiserliche Monopol auf die Postbeförderung. Und tatsächlich wird Moritz, mittlerweile zum jungen Mann herangewachsen, von den Häschern der Taxis verhaftet. Doch auch die Vergangenheit verfolgt Aliz. Als die Mörder der Herzogin von einem rechtmäßigen Erben erfahren, werden Aliz und Moritz zu Schachfiguren in einem perfiden Spiel.
Berlin: Ullstein Taschenbuch Verlag, 2018; Christiane Voigt, 12 Std. 38 Min. Berlin 2020
30797

Glaesener, Helga
Die Vergolderin.
1604 wird Elisabeth auf der Flucht vor Plünderern von einem geheimnisvollen Blinden gerettet. Er weckt tiefe Gefühle in ihr, obwohl sie einem anderen versprochen ist. In Braunschweig arbeitet sie heimlich als Vergolderin. Ihr Geschick bringt ihr viele Aufträge, aber auch den Zorn der Zunft ein, denn Frauen ist das Handwerk untersagt.
Berlin: List, 2012; Dorothee Sturz, 13 Std. 58 Min. Berlin 2020
80012

Glage, Benita
Und es ward Abend und ward Morgen: Ein neuer Tag.
Mit 75 Jahren beschließt Anna O., nach einem erfüllten Leben in ein Altenpflegeheim überzusiedeln. Sie leidet an Morbus Parkinson. Ihre langjährige Freundin erzählt von ihr, ihrem Leben, ihrer Freundschaft, und Annas Versuch, in und mit der Krankheit zu leben.
Düren: Shaker Media, 2019; Angelika Avenel, 3 Std. 46 Min. Bonn 2019
29860

Glaister, Lesley
Betrogene Ehe.
Nadia und Simon wünschen sich schon lange ein Kind, doch ohne Erfolg. Als Nadia dann erfährt, dass Simon eine ehemalige Freundin "stellvertretend" geschwängert hat, sieht sie das Ende ihrer Ehe gekommen.
Stuttgart: DVA, 1998; Anne-Kathrin Siegel, 8 Std. 38 Min. Leipzig
20576

Glanfield, Jenny
Sommer des Lebens.
Cara, die in einer nicht allzu glücklichen Ehe lebt, versucht die Wahrheit über ihre unbekannte Mutter herauszufinden. Die Suche führt sie von Irland nach Frankreich und Italien und gibt ihr schließlich auch Klarheit über ihre Ehe.
Bern: Scherz, 1999; Angelika Hofmann-Vaßmers, 15 Std. 36 Min. Münster
22016

Glanfield, Jenny
Über die Hügel.
Die junge Pippa findet auf vergilbten Fotografien eine geheimnisvolle Spur. Sie führt weit zurück in die Familiengeschichte und in das Leben der geliebten Großmutter, die offenbar ein Geheimnis hütet.
München: Scherz, 1996; Lisa Bistrick, 15 Std. 12 Min. Münster
21401

Buchreihe: Hotel Quadriga.

Glanfield, Jenny
Hotel Quadriga.
Folge-Nr: 1 von 3
Historischer Roman über eine Berliner Hotelbesitzer-Familie zwischen 1871 und 1933.
Bern: Scherz, 1990; Irene Wagner, 20 Std. 52 Min. Leipzig
21856

Glanfield, Jenny
Viktoria. Hotel Quadriga in stürmischer Zeit.
Folge-Nr: 2 von 3
Das Schicksal der Besitzer und Gäste des "Hotel Quadriga" in den 30er und 40er Jahren des 20. Jahrhunderts.
Bern: Scherz, 1991; Christa Peukert, 19 Std. 16 Min. Leipzig
21853

Glanfield, Jenny
Viktorias Erbe.
Folge-Nr: 3 von 3
Die Geschichte einer Berliner Hoteliersfamilie von 1945 bis in unsere Tage.
München: Scherz, 1994; Carola Ulmer, 20 Std. 13 Min. Leipzig
21854

Glasfurd, Guinevere
Worte in meiner Hand.
1634 ist René Descartes für einige Monate Logiergast bei dem englischen Buchhändler Thomas Sergeant in Amsterdam. Dort lernt er dessen Magd Helena kennen, die lesen kann und einen für ihren Stand ungewohnten Wissensdurst besitzt. Sie verlieben sich, was nicht sein darf: Sie ist Calvinistin, er Katholik; sie ist nur eine einfache Magd, er Europas aufstrebender Philosoph. - Gestützt auf nur wenige überlieferte historische Hinweise erzählt die britische Autorin die Geschichte der einzigen bekannten Liebe des französischen Philosophen, wie sie gewesen sein könnte.
Berlin: List, 2015; Eveline Ratering, 13 Std. 32 Min. Zürich 2016
27565

Glattauer, Daniel
Ewig Dein.
Im Supermarkt lernt eine 30jährige Geschäftsfrau einen Architekten in den besten Jahren kennen. Alles scheint perfekt. Doch bald empfindet sie seine Zuneigung als erdrückend und versucht vergeblich, ihn wieder loszuwerden. Die Situation eskaliert, und erst im letzten Augenblick kommt es zu einer überraschenden Befreiung.
Wien: Deuticke, 2012; Beate Reker, 6 Std. 15 Min. Münster
23969

Glattauer, Daniel
Geschenkt.
Im Büro einer Gratiszeitung sitzt der 14jährige Manuel und beobachtet den Journalisten Gerold beim Nichtstun. Er ahnt nicht, dass dieser Versager sein Vater ist. Nach dem Erscheinen eines Artikels über eine überfüllte Obdachlosenschlafstätte trifft dort eine anonyme Geldspende ein. Das ist der Beginn einer Serie von Wohltaten, durch die Gerold immer mehr in den Blickpunkt der Öffentlichkeit rückt. Und langsam beginnt auch Manuel, ihn zu mögen.
Wien: Deuticke, 2014; Johannes Spitzl, 11 Std. 5 Min. Wien
26941

Glavinic, Thomas
Unterwegs im Namen des Herrn.
Auf der Pilgerfahrt im Reisebus von Wien nach Medjugorje in Bosnien macht der Autor ebenso skurrile wie groteske Erfahrungen mit den Pilgern und den Vertretern der Wallfahrtsindustrie, mit Mitgliedern der kroatischen Halbwelt in Split und mit seinem eigenen Unglauben.
München: Hanser, 2011; Peter Husemann, 6 Std. 5 Min. Münster
25081

Glickfeld, Carole L.
Herzweh.
Chenia ist eine einfache Frau, sehr abergläubisch, aber auch witzig und couragiert. Keine schlechte Mischung, um mit dem fertig zu werden, was ihr das Leben im New York der 50er Jahre bietet: die eigenwilligen Kinder, den treulosen Ehemann und den reizenden Harry.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2003; Beate Reker, 12 Std. 38 Min. Münster
23039

Go, Justin
Der stete Lauf der Stunden.
Der junge Amerikaner Tristan erhält das Schreiben einer Londoner Kanzlei, wonach er der alleinige Erbe eines großen Vermögens sei. Nun muss er seinen Anspruch innerhalb von zwei Monaten beweisen, ansonsten geht das Geld an Wohlfahrtsorganisationen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2013; Manfred Spitzer, 15 Std. 54 Min. Münster
27119

Godden, Rumer
Pfauenfrühling.
Zwei junge Engländerinnen müssen im Hause ihres Vaters, der als Diplomat in Indien tätig ist, dessen eurasische Geliebte als Gouvernante akzeptieren.
Wien: Zsolnay, 1976; Elga Schütz, 10 Std. 18 Min. Hamburg
23253

Goemans, Anne-Gine
Gleitflug.
Gieles ist 14 und wohnt neben der Landebahn eines riesigen Flughafens. Um seine Familie zu retten, entwickelt er einen riskanten Plan.
Berlin: Insel, 2012; Manfred Spitzer, 12 Std. 42 Min. Münster
25655

Goes, Albrecht
Das Löffelchen.
Eine erschütternde Anklage gegen die faschistische Judenverfolgung.
Berlin: Union, 1966; Hans Lanzke, 1 Std. 41 Min. Leipzig
23481

Goethe, Johann W. von
Dichtung und Wahrheit.
Eine Gesamtschau der Jahre 1749 bis 1775, der Zeit, in der Goethe wurzelte und der er zugleich entwuchs.
München: dtv, 1967; Michael Noss, 30 Std. 1 Min. Münster
21793

Goethe, Johann W. von
Die Leiden des jungen Werthers.
Geschichte einer unglücklichen Liebe.
Leipzig: Reclam, 1950; Erich Gerberding, 4 Std. 45 Min. Leipzig
20739

Goethe, Johann W. von
Die Wahlverwandschaften.
Roman um Idee und Sinn der Ehe und die schicksalhafte Verbundenheit mancher Menschen.
Frankfurt/M.: Insel, 1994; Cornelia Köhler, 9 Std. 36 Min. Münster
20172

Goethe, Johann W. von
Faust.
Faust ist das symbolische Drama der Menschheit. Der Teufel wettet mit Gott um die Seele des Menschen Faust und erhält die Erlaubnis, ihn zu versuchen, um ihn zu verderben.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1977; Katharina Koschny, 13 Std. 22 Min. Zürich 1986
28292

Goethe, Johann W. von
Goethes Gedichte.
Das erste Gedicht schrieb der 8jährige Knabe für die Großeltern, das letzte Gedicht schrieb er als 82jähriger Greis. Dichtung war ihm unentbehrlich und selbstverständlich für die ständige Interpretation seines Lebens.
Stuttgart: Reclam, 1949; Siegfried Worch, 5 Std. 57 Min. Leipzig
24836

Goethe, Johann W. von
West-Östlicher Divan.
Gedichtzyklus.
Stuttgart: Cotta, 1950; Erik Babucke, 10 Std. 29 Min. Marburg
25734

Buchreihe: Wilhelm Meisters Lehrjahre.

Goethe, Johann W. von
Wilhelm Meisters Lehrjahre.
Folge-Nr: 1 von 2
Goethe gestaltet in diesem Entwicklungsroman an dem erlebnisreichen Lebensweg Wilhelms philosophische, moralische und ästhetische Probleme der Auseinandersetzung zwischen Adel und aufstrebendem Bürgertum.
München: Beck, 1973; Barbara M. Henke, 23 Std. 27 Min. Münster
20105

Goethe, Johann W. von
Wilhelm Meisters Wanderjahre.
Folge-Nr: 2 von 2
Der abschließende Teil entstand fast 30 Jahre nach "Wilhelm Meisters Lehrjahre". Er umfasst Erlebnisse Wilhelm Meisters, Briefe, Gespräche und Reiseerlebnisse.
München: Beck, 1973; Barbara M. Henke, 18 Std. 23 Min. Münster
20106

Gogol, Nikolaj W.
Die toten Seelen.
Der Abenteurer und Spekulant Tschitschikow ist besessen von dem Drang nach Reichtum und Wohlstand. - Ein satirisch-realistisches Bild der russischen Gesellschaft im frühen 19. Jahrhundert.
Leipzig: List, 1960; Hans Lanzke, 18 Std. 5 Min. Leipzig
25683

Gold, Robin
Die Liste der vergessenen Wünsche.
Für Clara bricht die Welt zusammen, als ihr Verlobter kurz vor der Hochzeit stirbt. Doch dann findet sie eine alte Liste mit ihren Kindheitswünschen, die vor ihrem 35. Geburtstag in Erfüllung gehen sollten. Ganz unverhofft wird die Liste zu Claras Rettungsanker - und zum Weg zurück ins Glück.
München: Blanvalet, 2013; Susanne Werth, 9 Std. 19 Min. Zürich
26599

Goldman, William
Die Brautprinzessin.
Eine märchenhafte Abenteuergeschichte.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1986; Christine Klimas, 11 Std. 19 Min. Marburg
22973

Goldstein, Aleksandr
Denk an Famagusta.
Die aserbaidschanische Stadt Baku steht im Zentrum dieses episodenhaften Romans, in dem der Ich-Erzähler zahllose Geschichten, Schicksale und Gedankengänge aneinanderreiht, und verschiedene Kulturen und Religionen aufeinandertreffen lässt.
Berlin: Matthes und Seitz Berlin, 2016; Tilman Leher, 25 Std. 47 Min. München 2017
28449

Goldsworthy, Peter
Ernster als Liebe.
Der 14jährige Robert Burns, ein hochbegabter Außenseiter, lebt 1964 in einer südaustralischen Kleinstadt. Er ist mit Billy, dem Sohn eines Aborigines und einer Weißen befreundet. Als die junge, attraktive Miss Peach als neue Lehrerin an die Schule kommt, bringt er sowohl diese als auch Billys Familie mit seiner obsessiven Verliebtheit an den Rand des Abgrunds.
Wien: Deuticke, 2011; Barbara Gies, 12 Std. 17 Min. Marburg
24963

Goldsworthy, Vesna
Gorsky.
Roman Gorsky, ein russischer Oligarch von unermesslichem Reichtum, lässt ein gigantisches Anwesen in London renovieren. Das Herzstück des Palastes ist eine Bibliothek, die der Buchhändler Nikola in Gorskys Auftrag zusammenstellt. Natalia, eine von Gorsky abgöttisch verehrte junge Frau aus Russland, soll durch diese Sammlung von bibliophilen Raritäten bezaubert und von seinen Gefühlen überzeugt werden.
Wien: Deuticke, 2016; Nicolas Rosat, 6 Std. 32 Min. Zürich 2017
28147

Golinski, Edith
Die Blätter nahm mir der Wind.
Das Schicksal eines erblindeten Mädchens, dem durch eine Operation das Augenlicht wiedergeschenkt wird.
Darmstadt: Bläschke, 1975; Dagmar Dreke, 3 Std. 50 Min. Hamburg
23457

Buchreihe: Angélique

Golon, Anne
Angélique.
Folge-Nr: 1 von 12
Ein Frauenschicksal aus der Zeit Ludwig XIV., des Sonnenkönigs: Im alten Schloss ihres Vaters, in der romantischen Landschaft Poitou, begegnen wir Angélique zum ersten Mal.
Berlin: Blanvalet, 1958; Eva Grohe, 32 Std. 18 Min. Hamburg 1965
29942

Golon, Anne
Angélique und der König.
Folge-Nr: 2 von 12
Abenteuer, Erlebnisse und Versuchungen einer schönen Adeligen am Hofe des Sonnenkönigs.
München: Blanvalet, 1976; Lioba Bönisch, 20 Std. 38 Min. Marburg 1986
29944

Golon, Anne
Unbezähmbare Angélique.
Folge-Nr: 3 von 12
Angélique macht sich auf die Suche nach ihrem verschwundenen Mann Joffrey. Sie wird von Piraten gefangen genommen und als Sklavin in einen Harem verkauft.
München: Blanvalet, 1964; Lioba Bönisch, 21 Std. 14 Min. Marburg 1986
29945

Golon, Anne
Angélique die Rebellin.
Folge-Nr: 4 von 12
Angélique, einstige Favoritin des Sonnenkönigs, rebelliert gegen einen absoluten Herrschaftsanspruch, der auch vor ihren privaten Gefühlen nicht haltmacht, gegen das fordernde Begehren der Männer, das sich an ihrer Schönheit entzündet, gegen Willkür und Ungerechtigkeit, die ihr eigenes Leben bedrohen.
Berlin: Blanvalet, 1968; Gudrun Sander, 20 Std. 52 Min. Marburg 1986
29946

Golon, Anne
Angélique und ihre Liebe.
Folge-Nr: 5 von 12
In den engen Kajüten einer Seeräuberfregatte treiben die verlockende Angélique und ihre hugenottischen Schützlinge dem unbekannten Kontinent Amerika entgegen. Sturm und Meuterei, aufgewühlte Leidenschaften und abergläubische Ängste bedrohen die kleine Schicksalsgemeinschaft. Ein rätselhafter "Mann mit der Maske" erfährt durch die Begegnung mit der heißblütigen Angélique das köstliche Geheimnis einer Liebe, die trotz aller sündigen Versuchungen sich selbst treu bleibt.
Berlin: Blanvalet, 1968; Ursula Heller, 17 Std. 24 Min. Marburg 1986
29947

Golon, Anne
Angélique und Joffrey.
Folge-Nr: 6 von 12
Angélique und Joffrey sind nach langen Irrungen und Wirrungen wiedervereint in einem neuen Land, Amerika. Gemeinsam mit ihren Söhnen brechen sie auf zu Joffreys Fort mitten in den Wäldern.
Berlin: Blanvalet, 1968; Christa Ewert, 21 Std. 25 Min. Hamburg 1968
29948

Golon, Anne
Angélique und die Versuchung.
Folge-Nr: 7 von 12
Kaum hat Angélique endlich Ruhe und Sicherheit in den Armen des Grafen Peyrac gefunden, wird sie erneut in ein Netz dunkler Intrigen und tödlicher Gefahren verstrickt. In einer rauschhaften Stunde einer dämonischen Verlockung der Sinne ausgesetzt, hineingestoßen in den stürmischen Aufbruch Amerikas, zwischen leidenschaftlichen Glücksrittern, selbstsüchtigen Händlern und Kavalieren des Abenteuers muss sie sich den Ränken einer zwielichtigen schönen Gegenspielerin, der Herzogin de Baudricourt, erwehren.
Berlin: Blanvalet, 1969; Brigitte Windmüller, 18 Std. 53 Min. Marburg 1986
29949

Golon, Anne
Angélique und die Dämonin.
Folge-Nr: 8 von 12
Pater D'Orgeval beauftragt seine bösartige Schwester, Angélique und Joffrey zu zerstören.
Berlin: Blanvalet, 1972; Sigrid Tollmien, 17 Std. 10 Min. Marburg 1986
29950

Golon, Anne
Angélique und die Verschwörung.
Folge-Nr: 9 von 12
Nach der überstandenen Krise um Ambroisine, die bösartige Schwester Pater D'Orgevals, segeln Angélique und Joffrey nach Quebec.
München: Blanvalet, 1976; Ruth Priemer, 11 Std. 28 Min. Marburg 1986
29951

Golon, Anne
Angélique, die Siegerin.
Folge-Nr: 10 von 12
Angélique und Joffrey versuchen gegen den Willen des Sonnenkönigs in ihre Heimat zurückzukehren.
München: Blanvalet, 1980; Christine Klimas, 35 Std. 25 Min. Marburg 1986
29952

Golon, Anne
Angélique und die Hoffnung.
Folge-Nr: 11 von 12
Nach der schweren Geburt von Zwillingen erlebt die schöne Angélique an der Seite des Grafen Joffrey de Peyrac glückliche Stunden als Frau und Mutter. Ihr großer Gegner Sebastian d'Orgeval ist tot - so heißt es. Doch der unheilvolle Einfluss des Jesuiten besteht noch.
München: Blanvalet, 1984; Margret Schmidt-John, 23 Std. 45 Min. Hamburg 1986
29953

Golon, Anne
Angélique triumphiert.
Folge-Nr: 12 von 12
Nach einem Winter in Wapassou voller Gefahren und Unglück scheint für Angélique die Zeit der Opfer und Entbehrungen endlich vorüber zu sein - ihre Todfeinde sind besiegt und die triumphale Rückkehr nach Frankreich ist in greifbare Nähe gerückt.
München: Blanvalet, 1986; Hanna Liss, 21 Std. 27 Min. Hamburg 1988
29954

Gontscharow, Ivan A.
Eine alltägliche Geschichte.
Auf seinem Landgut hat Adujew Muße gehabt, romantische Illusionen in sich zu nähren. Mit überschwänglichen Erwartungen geht er nach Petersburg. Aber die Wirklichkeit hält nicht, was seine Träume versprechen.
Leipzig: Dieterich, 1965; Marlies Schreck, 15 Std. 46 Min. Leipzig
27101

Good, Merle
Land hinter den Hügeln.
Ein junger Mann fühlt sich vom streng religiösen Leben der Mennoniten angezogen.
Konstanz: Bahn, 1977; Thomas Bergenthal, 5 Std. 34 Min. Bonn
23648

Goodin, Maria
Valerie kocht.
Valerie kocht mit leidenschaftlicher Hingabe und bettet darüber hinaus die Geschichten über die Kindheit ihrer Tochter Nell in ein fantastisch-kulinarisches Umfeld. Nell, mittlerweile erwachsen, verbringt einen letzten Sommer mit Valerie, die schwer krank ist. Ihre Nachforschungen bringen schließlich den schrecklichen Hintergrund einer fantasievollen Lebenslüge ans Licht.
Reinbek: Kindler, 2013; Emilia Blumenberg, 9 Std. 34 Min. Marburg
26453

Goodwin, Daisy
Der Besuch der Kaiserin.
Im England des Jahres 1875 interessiert sich die junge Charlotte Baird, Alleinerbin eines großen Vermögens, weniger für Männer als für die Fotografie. Doch als der charmante Bay Middleton auftaucht, verliebt sie sich in ihn. Er zählt zu den besten Reitern Englands, ist jedoch mittellos und nicht von Stand. Bay scheint der Einzige zu sein, der in Charlotte nicht nur die reiche junge Erbin sieht, sondern ihre unkonventionellen Ansichten und ihren feinen Witz zu schätzen weiß. Als die legendäre Pytchley-Jagd ansteht, erhält Bay einen Auftrag, um den ihn alle beneiden: Er soll Kaiserin Sissi auf der Jagd begleiten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2015; Katrin Machel, 15 Std. 35 Min. Berlin 2015
27435

Gordimer, Nadine
Ein Mann von der Straße.
Als Julie mitten in der Großstadt Johannesburg eine Autopanne hat, begegnet sie einem hilfreichen schwarzen Automechaniker, der die Liebe ihres Lebens wird. Doch Abdu hält sich illegal in Südafrika auf. Als er ausgewiesen wird, folgt Julie ihm in sein Heimatland.
Berlin: Berlin-Verlag, 2001; Brigitte Trübenbach, 10 Std. 46 Min. Leipzig
20073

Gordon, Noah
Der Diamant des Salomon.
Ein geheimnisvoller Diamant, für Juden, Christen und Muslime von Bedeutung, wurde aus dem Vatikan gestohlen. Für den Diamantenhändler Harry Hopeman wird die Suche nach dem Stein zu einer Suche nach sich selbst.
München: Droemer Knaur, 1993; Dagmar Arnold, 12 Std. 54 Min. Marburg
21531

Gordon, Noah
Der Rabbi.
Im Amerika der 1920er Jahre verändert die zufällige Begegnung mit einem Rabbi das Leben des unzufriedenen Michael Kidd. Als Prediger zieht er fortan durch die Lande und lernt so Leslie kennen, die Liebe seines Lebens.
München: Droemer Knaur, 1987; Kornelia Paltins, 17 Std. 30 Min. Hamburg
22350

Gordon, Noah
Die Klinik.
Unter der unerbittlichen Aufsicht eines gewissenhaften Klinikchefs müssen sich drei junge Assistenzärzte in der Praxis bewähren.
München: Droemer Knaur, 1987; Uwe Wriedt, 16 Std. 15 Min. Münster
20143

Buchreihe: Der Medicus.

Gordon, Noah
Der Medicus.
Folge-Nr: 1 von 3
Der abenteuerliche Werdegang eines Waisenjungen vom Badergehilfen zum Arzt im mittelalterlichen England.
München: Droemer Knaur, 1987; Gerd Kuhlmann, 25 Std. 4 Min. Hamburg
25345

Gordon, Noah
Der Schamane.
Folge-Nr: 2 von 3
Rob J. Cole, der Nachfahre des legendären Medicus, muss auf eine vielversprechende Laufbahn in Schottland verzichten und versucht, in der Neuen Welt als Schafzüchter und Arzt sein Glück zu finden.
München: Droemer Knaur, 1992; Kathrin Fischer, 22 Std. 17 Min. Marburg
21419

Gordon, Noah
Die Erben des Medicus.
Folge-Nr: 3 von 3
Dr. Roberta Cole, die Urenkelin des Schamanen, verzichtet auf Privilegien und Sicherheit in einer Bostoner Klinik, um als Landärztin im direkten Kontakt mit den einfachen Menschen in den Berkshire Hills zu leben.
München: Droemer Knaur, 1995; Barbara Gies, 13 Std. 59 Min. Marburg
21713

Gordon, Richard
Doktor auf Abwegen.
Heiterer Roman um die "Leiden" eines Chirurgen.
Wien: Zsolnay, 1979; Christine Klimas, 7 Std. 38 Min. Marburg
23543

Gordon, Richard
Gute Erholung, Herr Doktor!
Sir Lancelot Spratt, wort- und skalpellgewaltiger Chirurg und Schrecken des St. Swithin-Krankenhauses, ist in Pension gegangen. Doch der sogenannte Ruhestand hat durchaus seine Turbulenzen.
Wien: Zsolnay, 1984; Ulrich Ritter, 5 Std. 59 Min. München
23433

Gordon, Richard
Tief atmen, Frau Doktor!
Heiterer Arztroman.
Wien: Zsolnay, 1982; Marius Langer, 4 Std. 41 Min. Marburg
23542

Gorelik, Lena
Null bis unendlich.
Als 14jährige Außenseiter in der Schule lernen sie sich kennen: der begabte Nils, der lieber liest als Fußball spielt, und Sanela, die gerade dem Krieg in Jugoslawien entkommen ist und ihre Familie verloren hat. Sie überredet Nils, mit ihr in ihre Heimat zu fahren, um das Grab ihres Vaters zu suchen. Natürlich scheitert dieses Unternehmen und die beiden werden nach einem Selbstmordversuch Sanelas auseinandergerissen. Erst viele Jahre später meldet sich Sanela wieder bei Nils.
Berlin: Rowohlt Berlin, 2015; Hilmar Röder, 7 Std. 22 Min. Münster 2016
27744

Gorki, Maxim
Das Städtchen Okurow.
Roman über das provinzielle Leben im zaristischen Russland.
Berlin: Aufbau, 1967; Will Partisch, 5 Std. 33 Min. Leipzig
21840

Gorki, Maxim
Die Mutter.
Der Opferweg einer russischen Frau.
München: List, 1963; Brigitte Grothum, 13 Std. 32 Min. Berlin
22292

Gorodischer, Angélica
Eine Vase aus Alabaster.
Ein eigenartiger Auftrag führt eine in Argentinien lebende reifere Frau nach Mexiko. Sie wird unverhofft in ein Abenteuer verwickelt, als sie dort die geheimen Machenschaften eines attraktiven Millionärs auskundschaften soll.
Berlin: Orlanda, 1992; Dagmar Bergmeister, 7 Std. Münster
26297

Gorokhova, Elena
Goodbye Leningrad.
Lena wächst in einem typisch sowjetischen Wohnblock auf. Schon früh lernt sie, wie wichtig es ist, ihre wahren Gedanken und Gefühle für sich zu behalten. Vor allem wenn man sich wie Lena in die Sprache des Klassenfeindes verliebt hat: Der Englischunterricht wird zum Fenster in eine andere Welt. Als der amerikanische Gaststudent Robert ihr einen Heiratsantrag macht, zögert Lena nicht lange: Mit 20 Kilo Gepäck checkt sie ein in ein neues Leben.
München: dtv, 2013; Ulrike Johannson, 14 Std. 14 Min. Hamburg
26123

Gosh, Amitav
Der rauchblaue Fluss.
1838 erhofft sich der indische Kaufmann Bahram Modi von einer großen Ladung Opium das Geschäft seines Lebens. Alles sieht gut aus, doch dann will der chinesische Kaiser den Handel mit Opium verbieten und alle Zeichen deuten auf Krieg.
München: Blessing, 2012; Egon Fässler, 24 Std. 52 Min. Zürich
25916

Gotthelf, Jeremias
Die schwarze Spinne.
Durch einen Pakt mit dem Teufel verbreitet eine giftige Spinne Tod und Verwüstung in der Gegend. Erst als eine fromme Frau ihr Leben opfert, kann das Unheil gebannt werden.
Stuttgart: Reclam, 1982; Bert Müller-Kopp, 3 Std. 29 Min. Zürich
21957

Gotthelf, Jeremias
Geld und Geist oder Die Versöhnung.
Der Zwist, der durch einen von Vater Christen verschuldeten hohen Geldverlust entsteht, bedroht den Zusammenhalt einer Bauernfamilie.
Zürich: Rentsch, 1986; Silvia Jost, 5 Std. 59 Min. Zürich
21950

Gotthelf, Jeremias
Käthi die Großmutter oder Der wahre Weg durch jede Not.
Die Geschichte einer starken Frau aus dem 19. Jahrhundert.
Zürich: Rentsch, 1962; Silvia Jost, 16 Std. 31 Min. Zürich
21802

Gotthelf, Jeremias
Kleinere Erzählungen.
Enthält: Das Erdbeeri Mareili. Der Sonntag des Großvaters. Der Besenbinder von Rychiswyl. Der Oberamtmann und der Amtsrichter. Barthli der Korber. Der Besuch. Die Frau Pfarrerin.
Zürich: Rentsch, 1966; Markus Delz, 14 Std. 24 Min. Zürich
21964

Gotthelf, Jeremias
Uli der Knecht. Uli der Pächter.
Die exemplarische Geschichte eines Mannes, der im Guten wie im Schlechten lernen muss, ein rechter Knecht und ein rechter Meister zu sein. Um ihn herum malt Gotthelf ein farbiges Bild des bäuerlichen Lebens im 19. Jahrhundert.
Zürich: Rentsch, 1962; Heinrich von Grüningen, 32 Std. 34 Min. Zürich
20667

Götz, Karl
Brüder über Land und Meer.
Der Schwabe Karl Götz besucht Landsmänner auf der ganzen Welt und beschreibt ihr Leben und Schicksal.
Bodman: Hohenstaufen, 1967; Christoph Pfeiffer, 17 Std. 27 Min. Bonn
25121

Götz, Karl
Das Kinderschiff.
Im Sommer 1930 verlässt ein Schiff mit 16 Kindern Palästina. Zusammen mit ihrem Lehrer wollen sie Deutschland kennenlernen.
Bodman: Hohenstaufen, 1974; Maria Mittler, 8 Std. 54 Min. Bonn
24844

Goudge, Elizabeth
Das Mädchen vom Meer.
Historischer Liebesroman um den englischen König Karl II. (1630-1685) und Lucy Walter.
Freiburg: Herder, 1971; Annemarie Korff, 33 Std. 10 Min. Marburg
25869

Goudge, Elizabeth
Der grüne Delphin,
Als William um die Hand einer der beiden Schwestern anhält, verwechselt er, wie schon so oft, ihre Namen. So bittet er nicht Marguerite, sondern Marianne, zu ihm auf seine neuseeländischen Pflanzungen zu ziehen.
Zürich: Morgarten-Verlag, 1945; Jo Farbstein, 28 Std. 28 Min. Zürich 2009
31195

Goudge, Elizabeth
Der Rosmarinbaum.
Vier Menschen geraten miteinander in Herzenskonflikte.
Reinbek: Rowohlt, 1975; Ulrike Erhart, 13 Std. 32 Min. München
25870

Buchreihe: Der Vogel im Baum.

Goudge, Elizabeth
Der Vogel im Baum.
Folge-Nr: 1 von 3
Die Großmutter einer englischen Familie hilft einem ihrer Enkel aus seinen Schwierigkeiten.
Freiburg: Herder, 1973; Ursula Heller, 11 Std. 56 Min. Marburg
20773

Goudge, Elizabeth
Das Gasthaus am Fluss.
Folge-Nr: 2 von 3
Die getrennt lebende Familie Eliot findet wieder zusammen.
Freiburg: Herder, 1970; Angelika Merkert, 15 Std. 5 Min. Hamburg
20185

Goudge, Elizabeth
Das Herz der Familie.
Folge-Nr: 3 von 3
Ein verbitterter Mann wandelt sich unter dem Einfluss einer lebensbejahenden Familie.
Freiburg: Herder, 1975; Christine Klimas, 13 Std. 8 Min. Marburg
22562

Gounelle, Laurent
Und du wirst den verborgenen Schatz in dir finden.
Alice, eine erfolgreiche Kommunikations-Beraterin, trifft ihren Jugendfreund Jérémie wieder, der Priester geworden ist. Jérémie ist frustriert, weil nur sehr wenige Menschen zum Gottesdienst kommen. Die Atheistin Alice verspricht, ihm zu helfen und beginnt, sich in alle möglichen Religionen zu vertiefen. Dabei entdeckt sie eine universelle Wahrheit, die nicht nur ihr Leben grundlegend verändert.
München: Barth, 2017; Cornelia Bernoulli, 8 Std. 51 Min. München 2017
28632

Graf, Oskar M.
Anton Sittinger.
Die farbige und zwiespältige Welt der Jahre nach dem Ersten Weltkrieg bis 1933, betrachtet mit den Augen eines deutschen Spießers, des Münchner Postinspektors Anton Sittinger.
München: Süddeutscher Verlag, 1979; Leopold Ahlsen, 12 Std. 46 Min. München
22776

Graf, Oskar M.
Bayrische Dorfgeschichten aus früheren und heutigen Zeiten.
Auf dem Land - dort wo Bayern am schönsten sein soll - hat Graf seine gewitzten, scharfsinnigen Beobachtungen angestellt. Was er fand, ist zwar nicht idyllisch, aber ebenso beeindruckend wie die Bilderbuchlandschaft.
München: Goldmann, 1964; Elena Pausch, 10 Std. 42 Min. München
24777

Graf, Oskar M.
Das Leben meiner Mutter.
In der Beschreibung des Lebens seiner Mutter zeichnet Graf ein Stück Zeitgeschichte nach, gesehen aus der Perspektive der kleinen Leute in Bayern.
München: Süddeutscher Verlag, 1984; Johannes Kiebranz, 21 Std. 39 Min. Bonn
22921

Graf, Oskar M.
Die Chronik von Flechting.
Aufstieg und Fall des Bäckers und späteren Bauspekulanten Jakob Farg und seiner Familie. - Ein Bild des ländlichen Lebens im 19. Jahrhundert bar jeglicher Idylle.
München: Süddeutscher Verlag, 1975; Leopold Ahlsen, 7 Std. 27 Min. München
22777

Graf, Oskar M.
Die Ehe des Herrn Bolwieser.
Bahnhofsvorsteher Bolwieser wird von seiner Frau betrogen. Um die Familienehre zu retten, legt er einen Meineid ab. Doch die Wahrheit kommt ans Licht.
München: Süddeutscher Verlag, 1976; Brita Subklew, 8 Std. 5 Min. Hamburg
22868

Graf, Oskar M.
Unruhe um einen Friedfertigen.
Ein armer jüdischer Schuster lebt in einem kleinen bayrischen Dorf. Er will nichts als ein ruhiges und friedliches Leben. Aus diesem Grunde kümmert er sich auch nicht um Politik. Als die Nazis an die Macht kommen, ist er ihr erstes Opfer.
Berlin: Aufbau-Verlag, 1949; Hans-Joachim Hegewald, 16 Std. 47 Min. Leipzig 1986
30233

Buchreihe: Poldark

Graham, Winston
Abschied von gestern.
Folge-Nr: 1 von 7
Ross Poldark kehrt gegen Ende des 18. Jahrhunderts aus Amerika in seine Heimat Cornwall zurück. Dort stellt er fest, dass sein Vater tot, sein Besitz heruntergekommen und Elisabeth, die er heiraten wollte, mit einem anderen verlobt ist. Doch noch ist es für die Liebe mit Elisabeth nicht zu spät.
[Rastatt]: Moewig, 1980; Michael Schacht, 11 Std. 3 Min. Zürich 2006
30188

Graham, Winston
Von Anbeginn des Tages.
Folge-Nr: 2 von 7
Ross Poldark hat Demelza geheiratet, die Mutter seiner kleinen Tochter wird. Das Ehepaar muss das junge Glück gegen seine Umwelt verteidigen, um Vorurteile und Standesunterschiede zu überwinden.
[Rastatt]: Moewig, 1981; Michael Schacht, 9 Std. 54 Min. Zürich 2006
30189

Graham, Winston
Schatten auf dem Weg.
Folge-Nr: 3 von 7
Ross Poldark wird angeklagt, Schuld an dem Verlust zweier Handelsschiffe zu sein. Trotz ihrer Differenzen steht Demelza ihm bei. Doch vor allem George Warleggan, der mächtige Bankier, möchte Ross im Gefängnis sehen.
[Rastatt]: Moewig, 1981; Michael Schacht, 10 Std. 38 Min. Zürich 2010
30215

Graham, Winston
Schicksal in fremder Hand.
Folge-Nr: 4 von 7
Das Leben von Ross und seiner Frau Demelza gerät in einen stürmischen Abschnitt, denn Poldarks Spekulationsgeschäfte an einer Kupfermine scheinen fehlzuschlagen. Die Kupferpreise sinken und Ross beginnt zu trinken.
[Rastatt]: Moewig, 1981; Michael Schacht, 10 Std. 16 Min. Zürich 2007
30216

Graham, Winston
Im dunklen Licht des Mondes.
Folge-Nr: 5 von 7
Die alten Polaritäten sind neu aufgebrochen, die Feindschaften scheinen unüberbrückbar. Die Vergangenheit lässt sie alle nicht los, macht Liebe und Versöhnung unmöglich.
[Rastatt]: Moewig, 1981; Michael Schacht, 10 Std. 21 Min. Zürich 2006
30217

Graham, Winston
Das Lied der Schwäne.
Folge-Nr: 6 von 7
Ross Poldark hat es zu Reichtum und Zufriedenheit gebracht. Doch dann gerät alles in Gefahr, weil er den vier Frauen nicht widerstehen kann, die in seinem Leben eine Rolle spielen.
[Rastatt]: Moewig, 1981; Michael Schacht, 9 Std. 34 Min. Zürich 2006
30218

Graham, Winston
Vor dem Steigen der Flut.
Folge-Nr: 7 von 7
Ross Poldark ist Mitglied des englischen Parlaments geworden und muss einen Teil seiner Zeit in London verbringen. Demelza, seine Frau, leidet unter der häufigen Trennung. Und über allem schwebt die ängstliche Frage: Was wird das neue Jahrhundert bringen?
Rastatt: Moewig, 1982; Michael Schacht, 9 Std. 58 Min. Zürich 2006
30219

Graham-Jones, Oliver
Ein Eisbär in London.
Der ehemalige Tierarzt des Londoner Zoos berichtet humorvoll von seinen vierbeinigen Patienten.
Reinbek: Wunderlich, 2002; Wolfgang Noack, 5 Std. 30 Min. Hamburg
20387

Granin, Daniil
Peter der Große. Ein Roman über Russlands Glanz und Elend.
Fünf Petersburger Intellektuelle, die glauben, alles über Peter den Großen zu wissen, unterhalten sich mit Geschichten über diesen schillerndsten aller russischen Zaren. Doch schon bald verwischen die Grenzen zwischen Gestern und Heute, und die höfischen Intrigen von damals erscheinen wie ein Zerrbild der Gegenwart.
Berlin: Volk u. Welt, 2001; Karl H. Herber, 13 Std. 26 Min. Bonn
20729

Grass, Günter
Beim Häuten der Zwiebel.
Grass erzählt vom Ende seiner Kindheit im Zweiten Weltkrieg: Der Junge, der so gern zur U-Boot-Flotte möchte, findet sich hungernd in einem Kriegsgefangenenlager wieder.
Göttingen: Steidl, 2006; Michael Wolf, 14 Std. 59 Min. Marburg
22068

Grass, Günter
Der Butt.
Ein höchst skurriles, abenteuerliches Streifen durch die Menschheitsgeschichte als misslungenem Emanzipationsprozess für Mann und Frau.
Darmstadt: Luchterhand, 1977; Günter Freund, 21 Std. 27 Min. Hamburg
26706

Grass, Günter
Die Blechtrommel.
Oskar Mazerath, der an seinem dritten Geburtstag beschloss, nicht mehr zu wachsen, trommelt gegen die Idylle an, mit der in Danzig der Alltag weitergeht, während Deutschland zum Krieg rüstet.
Berlin: Volk u. Welt, 1986; Hans Lanzke, 28 Std. 33 Min. Leipzig
20740

Grass, Günter
Ein weites Feld.
Deutschland zwischen Mauerfall und Vereinigung, zwischen Jubel und anhaltendem Katzenjammer. Ein Panorama deutscher Geschichte zwischen der Märzrevolution von 1848 und unseren Tagen.
Göttingen: Steidl, 1995; Hans Lanzke, 27 Std. 12 Min. Leipzig 1996
27870

Grass, Günter
Hundejahre.
Die Lebensgeschichte von Hitlers Hund Prinz ist der Anlass zu einer grotesk-kritischen Analyse der Jahre 1917 bis 1962.
Neuwied: Luchterhand, 1963; Günter Freund, 21 Std. 23 Min. Leipzig
25146

Grass, Günter
Im Krebsgang.
Der Untergang der "Wilhelm Gustloff" 1945 als Ausgangspunkt eines vielschichtigen Generationenkonflikts.
Göttingen: Steidl, 2002; Frank Winterstein, 7 Std. 20 Min. Marburg
20539

Grass, Günter
Vonne Endlichkeit.
Das letzte Buch von Günter Grass mit rührenden, ironischen und humorvollen Gedichten, akuten Beobachtungen sowie kleinen Lebensereignissen das Alter und die Vergänglichkeit betreffend.
Göttingen: Steidl, 2015; Thor W. Müller, 3 Std. 22 Min. Hamburg
27187

Grau, Shirley A.
Liebe hat viele Namen.
Porträt einer amerikanischen Familie im 20. Jahrhundert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1978; Christine Klimas, 8 Std. 20 Min. Marburg
23533

Green, Hannah
Bevor du liebst.
Ein Taubblinder erfährt auf seine spezielle Art die Umwelt und erlebt eine intensive Liebe.
Zürich: Diogenes, 1991; Heinke Hartmann, 10 Std. 1 Min. Landschlacht
23555

Green, Hannah
Mit diesem Zeichen.
Authentische Geschichte eines taubstummen Ehepaares in Form eines Familienromans.
Stuttgart: Radius, 1975; Juliane Melchthal, 12 Std. 46 Min. München
24059

Green, Henry
Blindsein.
Henry Green gelingt in seinem Roman eine eindringliche und sensible Nachempfindung von Blindheit, die er distanziert als das reduzierte Beziehungsnetz eines Außenseiters schildert.
Göttingen: Steidl, 1991; Matthias Oberst, 7 Std. 52 Min. Leipzig
21120

Green, John
Das Schicksal ist ein mieser Verräter.
Die 16jährige Hazel ist unheilbar an Krebs erkrankt. In ihrer Selbsthilfegruppe lernt sie Augustus kennen. Beide haben ein Lieblingsbuch über ein krebskrankes Mädchen, welches am Ende abrupt abbricht. Da sie wissen wollen, wie das Buch ausgeht, nehmen sie Kontakt zum Autor auf und reisen schließlich zu ihm nach Amsterdam.
München: Hanser, 2012; Verena Wolfien, 8 Std. 39 Min. Hamburg
25297

Green, Julien
Bruder Franz.
Das Leben des heiligen Franz von Assisi.
Freiburg i. Br. [u.a.]: Herder, 1984; Michael Schroeter, 13 Std. 44 Min. Bonn 1986
29375

Green, Julien
Der Andere.
Der Zweite Weltkrieg und die deutsche Besatzung Kopenhagens bilden den Hintergrund der problematischen Liebe zweier Menschen, die von ganz unterschiedlichen Impulsen zueinander getrieben werden.
München: Hanser, 2001; Angela Metzler, Christoph Pfeiffer, 5 Std. 40 Min. Bonn
20353

Greene, Graham
Das Herz aller Dinge.
In den 1940er Jahren gerät ein alternder englischer Kolonialbeamter in Sierra Leone in ein Dreiecksverhältnis, das ihn in eine ausweglose Situation führt.
Berlin: Union, 1978; Friedhelm Eberle, 12 Std. 47 Min. Leipzig
22253

Greene, Graham
Der Honorarkonsul.
Ein britischer Honorarkonsul wird von Partisanen entführt, weil sie ihn mit dem amerikanischen Botschafter verwechselt haben.
Wien: Zsolnay, 1973; Günter Rohkämper, 11 Std. 2 Min. Münster
21395

Greene, Graham
Die Kraft und die Herrlichkeit.
Die Geschichte eines Priesters während der mexikanischen Christenverfolgung.
Reinbek: Rowohlt, 1961; Günter Lampe, 10 Std. Bonn
21516

Greene, Graham
Ein ausgebrannter Fall.
Ein Stararchitekt flüchtet sich vor der Sinnlosigkeit seines Lebens ins innerste Afrika, um ein Hospital für Leprakranke zu bauen. Er ist dabei, seinen Seelenfrieden zu finden, als er in Gestalt eines bigotten Siedlers und eines Sensationsreporters von der Welt eingeholt wird, der er zu entkommen suchte. - Einer der berühmtesten Romane des großen englischen Schriftstellers.
Wien: Zsolnay, 1997; Karlheinz Gabor, 7 Std. 24 Min. Münster 1998
27735

Greene, Graham
Heirate nie in Monte Carlo.
Ein kleiner Buchhalter und seine Braut geraten in die mondäne Welt an der Riviera.
Reinbek: Rowohlt, 1970; Eckehard Kutschera, 3 Std. 11 Min. Marburg
23763

Greene, Graham
Monsignore Quijote.
Ein weltfremder spanischer Monsignore erlebt Abenteuer wie einst sein berühmter Vorfahr.
Wien: Zsolnay, 1982; Hans Eckardt, 7 Std. 33 Min. Marburg
21532

Greene, Graham
Verleihe niemals deinen Mann.
Sich auf Abwege begeben heißt zwar nicht unbedingt, ein feuriges Abenteuer zu erleben. In jedem Fall aber sollte man auf den Rat guter Freunde, pedantischer Lehrer oder freundlicher Schriftsteller hören, wenn man seinen Ehepartner nicht gleich nach den ersten (eventuell misslungenen) Posthochzeitsnächten an die nächstbesten Dahergelaufenen verleihen mag.
Berlin: Wagenbach, 2016; Enrico Petters, 2 Std. 55 Min. Leipzig 2017
27940

Greene, St. John
Gib den Jungs zwei Küsse.
Kurz vor ihrem Tod schreibt Kate ihrem Mann eine Liste mit allem, was ihr für die Zukunft der Kinder wichtig scheint. Diese Liste hilft ihm, bei all seiner Trauer nicht die Lebenden zu vergessen.
Berlin: Marion von Schröder, 2012; Walter Grethe, 13 Std. 59 Min. Bonn
27046

Greenslade, Frances
Der Duft des Regens.
Die Schwestern Maggie und Jenny leben mit ihren Eltern in einem kleinen Holzhaus in den Wäldern Kanadas. Als ihr Vater bei einem Arbeitsunfall ums Leben kommt, werden die Mädchen von ihrer Mutter Irene wenig später bei einem Ehepaar in einer entfernten Kleinstadt untergebracht, damit sie in den Holzfällercamps arbeiten kann. In kurzen Briefen schickt sie unregelmäßig Geld - schließlich bleiben die Briefe ganz aus und die Mädchen wissen nicht, warum und wohin ihre Mutter verschwunden ist. Erst als Jenny in Schwierigkeiten steckt, macht sich Maggie auf die Suche nach Irene und findet die Wahrheit heraus.
Hamburg: Mare-Verlag, 2012; Maja Chrenko, 11 Std. 13 Min. Leipzig 2015
30772

Greer, Andrew S.
Mister Weniger.
Der amerikanische Schriftsteller Arthur Weniger ist irritiert: Sein langjähriger Partner will einen anderen heiraten. Außerdem wurde sein neuester Roman abgelehnt. Als Ausweg erscheint ihm eine längere Reise. So nimmt er sämtliche Termine im Ausland wahr, die sich ihm als internationalem Schriftsteller bieten: ein Symposium in Mexiko, eine Preisverleihung in Turin, ein Seminar in Berlin.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2018; Uwe Schröder, 10 Std. 57 Min. Leipzig 2018
29391

Gregory, Philippa
Irdische Freuden.
John Tradescant gestaltet im England des beginnenden 17. Jahrhunderts die Parks der mächtigsten Männer seiner Zeit.
Berlin: Aufbau, 2003; Lisa Bistrick, 19 Std. 32 Min. Münster
20199

Greiner, Sebastian
Die Bergfee von der Silberalm.
Eine Magd möchte auf einem Bauernhof ein neues Leben beginnen.
Rastatt: Pabel-Moewig, 1993; Helga Leitner, 2 Std. 49 Min. Wien
25696

Grießer, Anne
Das heilige Blut.
Dürn im Odenwald, 1380. Auf dem Totenbett offenbart der alte Priester Heinrich Otto seiner Großnichte Fronika ein Geheimnis: Vor 50 Jahren hatte er bei einer Eucharistiefeier das Blut Christi auf dem Altartuch vergossen. Unvermittelt erschien das Antlitz des Herrn auf dem Tuch! Aus Angst versteckte er die Altardecke und verschwieg das Blutwunder. Fronika muss versprechen, das Tuch zu bergen und dafür zu sorgen, dass es in die richtigen Hände gelangt. Doch an wen soll sich Fronika wenden? Wem kann sie vertrauen?
Erfurt: Sutton, 2014; Heinke Hartmann, 9 Std. 30 Min. Landschlacht 2017
28537

Griffin, Ella W.
An und für dich.
Am Valentinstag hofft Saffy auf einen Heiratsantrag ihres Freundes. Doch es kommt ganz anders als erwartet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Veronika Suter, 17 Std. 8 Min. Zürich
26143

Griffiths, Sharon
Zeitreisen für Anfänger.
Rosie, Journalistin, soll über eine neue Fernsehserie berichten, das Fünfziger-Jahre-Haus. Kaum dort angekommen, fällt sie in Ohnmacht und findet sich beim Aufwachen in den 50er Jahren wieder.
Frankfurt/M.: Scherz, 2009; Michaela Khamis, 13 Std. 32 Min. Leipzig
25727

Grillparzer, Franz
Der arme Spielmann.
Ein weltfremder Einzelgänger findet in einer selbstlosen Rettungsaktion bei einer Überschwemmung den ersten Schritt in die Gemeinschaft. In realistischer Meisterschaft werden in dieser Erzählung Menschen, Schicksale und Umstände in Wien geschildert.
Stuttgart: Verlag Deutsche Volksbücherei, 1942; Irmgard Lehmann, 1 Std. 45 Min. Leipzig 2009
31414

Grimal, Pierre
Die Wölfin von Rom.
Agrippina, Schwester des Caligula, Nichte und Ehefrau des Kaisers Claudius, scheut vor nichts zurück, um ihrem Sohn Nero den Weg zum Thron zu ebnen. Aber ein Orakel sagt, dass sie die Erfüllung ihres Lebenstraumes mit dem eigenen Leben bezahlen müsse.
München: Goldmann, 1994; Lilo Ast, 12 Std. 11 Min. Zürich
20668

Grimm, Jacob und Wilhelm
Irische Elfenmärchen.
In allen Ländern der Welt werden Geschichten von Elfen erzählt; man unterscheidet diese Wesen nach ihrer Zugehörigkeit zum Reich der Luft, des Wassers und der Erde. Solche Schilderungen sind bei allen Völkern ähnlich, aber nirgends sind sie so eigentümlich intim dargestellt wie bei den Iren.
Stuttgart: Verlag Freies Geistesleben, 1993; Margarita Wolf, 7 Std. 46 Min. München 2001
28330

Grimmelshausen, Hans J.C. von
Der abenteuerliche Simplicissimus.
Der Roman aus dem 17. Jahrhundert schildert eine abenteuerliche Odyssee durch die Landschaften des Dreißigjährigen Krieges. Sie führt über Paris, Wien, Moskau, Japan, Ostindien und Rom schließlich auf eine paradiesische Insel im Indischen Ozean. Neben der dramatischen Fülle von außergewöhnlichen Situationen besticht dieser Schelmenroman durch seine realistischen, derb-drastischen Schilderungen des gesellschaftlichen Lebens im damaligen Deutschland.
Zürich: Buchclub Ex Libris, 1970; Wolfgang Schnekenburger, 21 Std. 3 Min. Zürich 1986
27872

Grisham, John
Der Regenmacher.
Im letzten Semester seines Jurastudiums übernimmt Rudy Baylor den Fall eines an Leukämie erkrankten jungen Mannes. Er verklagt einen der mächtigsten Versicherungskonzerne der USA.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997; Andreas Ladwig, 19 Std. 51 Min. Münster
20062

Grisham, John
Die Farm.
Auf einer kleinen Baumwollfarm in Arkansas Mitte der 50er Jahre kämpft eine Familie ums Überleben.
München: Heyne, 2002; Martin Reik, 13 Std. 2 Min. Leipzig
20578

Grisham, John
Die Kammer.
Der junge Anwalt Adam Hall kämpft um das Leben seines zum Tode verurteilten Großvaters, der als Mitglied des Ku-Klux-Klan für den Tod von zwei Kindern verantwortlich ist.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995; Jürgen-Helmut Keuchel, 27 Std. 17 Min. Marburg
20774

Grjasnowa, Olga
Der Russe ist einer, der Birken liebt.
Die Geschichte einer eigenwilligen jungen Aserbaidschanerin mit jüdischen Wurzeln, die nach den politischen Unruhen um Bergkarabach nach Deutschland immigriert und später nach Israel.
München: Hanser, 2012; Sophie Wendt, 6 Std. 42 Min. München
26531

Groen, Hendrik
Lieber Rotwein als tot sein.
Arthur ist 50 und hat die Lust am Leben verloren. Als ihm auch noch gekündigt wird, entscheidet er sich aus diesem Leben zu scheiden, seine Beerdigung zu organisieren und sich danach in die schöne Toskana abzusetzen. Seine besten Freunde helfen ihm, den Plan umzusetzen. Nur seine Frau, die er noch nie täuschen konnte, hat er dabei falsch eingeschätzt.
München: Piper, 2019; Oliver Bedorf, 8 Std. 40 Min. Bonn 2020
30470

Buchreihe: Das geheime Tagebuch des Hendrik Groen

Groen, Hendrik
Eierlikörtage.
Folge-Nr: 1 von 2
Hendrik lebt in einem Amsterdamer Altenheim, doch für Senioren hat er wenig übrig: Zu viel Gejammer und Genörgel über Kleinigkeiten gehen ihm gehörig auf die Nerven. Zum Glück findet er in Evert, Eefje, Edward, Grietje und Graeme Gleichgesinnte, mit ihnen gründet er den Verein "Alt-aber-nicht-tot". Sie organisieren gemeinsame Ausflüge (z.B. zu Weinprobe oder Kochkurs), um so dem Leben noch einige schöne Stunden abzugewinnen. Von den anderen Heimbewohnern und der Leitung misstrauisch beäugt, halten sie zusammen und stellen die geltenden Regeln infrage. Als die ersten schweren Erkrankungen auftreten, stehen sie einander bei.
München [u.a.]: Piper, 2016; Martin Pfisterer, 9 Std. 1 Min. München 2017
27992

Groen, Hendrik
Tanztee.
Folge-Nr: 2 von 2
Hendrik Groen, der sympathische Mittachtziger aus dem Amsterdamer Altenheim, kommentiert das Weltgeschehen mit trockenem Humor und Sarkasmus, zeigt die schönen und traurigen Seiten des Alters, denkt über den Tod und selbstbestimmtes Sterben nach und wird trotzdem nie schwermütig.
München [u.a.]: Piper, 2017; Martin Pfisterer, 10 Std. 51 Min. München 2017
28438

Grogan, John
Marley & ich.
Die Labradorhündin Marley hält die Familie Grogan auf Trab, seit sie als Welpe zu ihnen kam. Ihre Liebesbezeugungen sind so stürmisch wie ehrlich, ihre Missachtung von Verboten so unbekümmert wie folgenreich. Doch ihr Herz ist unendlich groß und so voller Liebe, dass niemand mehr den frechsten Hund der Welt missen möchte.
München: Page und Turner, ca. 2007; Thomas Gwiasda, 9 Std. 52 Min. Münster 2009
29657

Gröndahl, Jens C.
Lucca.
Lucca, eine bekannte Schauspielerin, hat bei einem Selbstmordversuch das Augenlicht verloren. Im Krankenhaus trifft sie auf Robert, den behandelnden Arzt. Ihm vertraut sie in langen Gesprächen ihr Leben voller Verletzungen an.
Wien: Zsolnay, 2002; Angelika Hofmann-Vaßmers, 15 Std. 19 Min. Münster
20012

Groschupf, Johannes
Zu weit draußen.
Nach einem Hubschrauberabsturz in der Sahara ist der Journalist Jan Grahn durch schwerste Brandwunden entstellt. Die Rückkehr ins Berliner Leben, die Begegnung mit der ehemaligen Partnerin und den Kindern gleicht einem Spießrutenlauf. Auf seinem qualvollen Weg gerät er in die Mühlen des Sozialamtes, arbeitet als Leichenwäscher und trifft schließlich Tanja, die ihn in seiner neuen Menschwerdung unterstützt.
Frankfurt/M: Eichborn, 2005; Horst Müller, 5 Std. 20 Min. Marburg
22385

Grosman, David
Aus der Zeit fallen.
Ein Mann zieht klagend um die Stadt, auf der Suche nach seinem toten Sohn. Viele schließen sich ihm an, stimmen in seine Trauer ein, weil auch sie ein Kind verloren haben. Zusammen bilden sie einen vielstimmigen Chor, der all die Fragen stellt, die beim Tod eines Angehörigen bewegen. - Ein sehr persönliches Buch des israelischen Autors, der vor einigen Jahren seinen Sohn im Libanonkrieg verloren hat.
München: Hanser, 2013; Ingo Ospelt, 3 Std. 18 Min. Zürich
27008

Grosman, David
Eine Frau flieht vor einer Nachricht.
Der junge Israeli Ofer meldet sich nach Beendigung seines Militärdienstes freiwillig zu einem Einsatz im Westjordanland. Seine Mutter Ora beschließt, mit ihrem Jugendfreund - dem Vater Ofers - durch Galiläa zu wandern. Sie hofft, das drohende Unheil zu bannen, indem sie Avram die Geschichte Ofers erzählt.
München: Hanser, 2009; Danielle Gaubatz, 32 Std. 2 Min. München
24786

Groß-Striffler, Kathrin
Das Gut.
Die Geschichte einer Gutsherrenfamilie.
Leipzig: Reclam, 2003; Christine Klimas, 4 Std. Marburg
20775

Groult, Benoîte
Salz auf unserer Haut.
Im Sommerurlaub begegnet die Pariser Studentin George dem bretonischen Fischer Gauvain. Welten trennen sie, Barrieren von Erziehung und Bildung stehen zwischen ihnen. Doch ein Verlangen zieht sie zueinander, sie verständigen sich durch die Sprache ihrer Körper. Die Geschichte einer einzigartigen Liebe. - Für reife Leser.
München: Droemer Knaur, 1988; Holde Beringer, 8 Std. 43 Min. Leipzig
26723

Gruber, Roswitha
Lena.
Heimatroman.
Rosenheim: Rosenheimer, 2012; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 7 Std. 14 Min. Bonn
25471

Gruber, Roswitha
Nach mir kräht kein Schwein.
Eine Bäuerin erzählt aus ihrem Leben.
Rosenheim: Rosenheimer, 2011; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 7 Std. 2 Min. Bonn
25544

Gruhl, Hans
Liebe auf krummen Beinen.
Der Dackel Blasius schildert sein und seines Herren Lebenslauf, bis beide zu guter Letzt doch die passende Gefährtin finden.
Hamburg: Nannen, 1963; Günter Mack, 4 Std. 21 Min. München
25744

Grünberg, Arnon
Gnadenfrist.
Ein niederländischer Diplomat in Peru gerät durch seine Liebe zu einer Studentin in den Strudel einer spektakulären Geiselnahme.
Zürich: Diogenes, 2006; Marion Bertling, 3 Std. 19 Min. Münster
22237

Gruntz-Stoll, Johannes u.a. (Hg.)
Alles wie immer?
24 Schweizer Autoren setzen sich mit dem Thema Behinderung auseinander und machen individuelle Lebensumstände und Erfahrungen in ihren literarischen Texten erlebbar.
Zürich: Chronos, 2013; Daniel Kasztura, Annemarie Tschopp, 8 Std. 7 Min. Zürich
25913

Guareschi, Giovanni
Don Camillo und seine Herde.
Im Dorf geht es drunter und drüber: Wahlen stehen bevor und der kommunistische Bürgermeister Peppone wirbt für seine Demokratische Volksfront, während die Tochter des Gutsbesitzers höchst illegitim ein Kind von einem jungen Vorzeigekommunisten erwartet.
Salzburg: O.Müller, 1953; Guido Wieland, 10 Std. 48 Min. Wien
24321

Guareschi, Giovanni
Genosse Don Camillo.
Peppone hat im Toto gewonnen, aber um nicht als Verräter an der Arbeiterklasse zu gelten, dürfen die Genossen nichts erfahren. Verzweifelt bittet er Don Camillo um Hilfe, was dieser gerne tut - gegen ein paar kleine Bedingungen.
Frankfurt/M: Ullstein, 1994; Christoph Prückner, 6 Std. 23 Min. Wien
24892

Guareschi, Giovanni
Grazie, Don Camillo.
Zwanzig Geschichten über den streitbaren Priester und seinem unerbittlichen Widersacher Peppone.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1987; Hannes Andersen, 6 Std. 52 Min. Münster
25980

Guareschi, Giovanni
... und da sagte Don Camillo ...
Wie Don Camillo sich mit dem frechen Mägerlein herumschlägt, wie die Gräfin mit Peppone tanzt, wie es dem alten Ehepaar ergeht, das an die neue Straße glaubt, und wie Peppone todkrank wird - all das bewahrte der Autor gewissermaßen als stille Reserve auf. Die Erzählungen kamen erst 1980 zum Vorschein, obwohl sie aus seiner besten Schaffenszeit stammen.
Frankfurt/M. [u.a.]: Ullstein, 1991; Hanspeter Bader, 5 Std. 59 Min. Zürich 2016
27893

Guelfenbein, Carla
Der Rest ist Schweigen.
Die Mutter des kleinen Tommy hat sich das Leben genommen. Der Junge macht sich auf die Suche nach der verschwiegenen Wahrheit.
Frankfurt/M: Fischer, 2010; Daniel Buser, 8 Std. 42 Min. Zürich
24655

Guenassia, Jean-Michel
Der Club der unverbesserlichen Optimisten.
Die Stammgäste eines Pariser Bistros in den 50er/60er Jahren eint das Schicksal, heimatlos zu sein.
Berlin: Insel, 2011; Christian Schellhorn, 21 Std. 44 Min. Marburg
25443

Guibert, Hervé
Blinde.
Die Geschichte dreier Blinder in einem Blindenheim, eine Stilmischung aus Poesie und Vulgarität, aus Obszönem und Sublimem, Groteskem und Phantastischem. - Nicht für Jugendliche geeignet.
Reinbek: Rowohlt, 1986; Helmut Schleser, 2 Std. 52 Min. Wien 2018
29047

Guigui, Christine
Wie eine Lilie.
Die autobiographische Erzählung beschreibt den Alltag einer Bauernfamilie vor und während des Zweiten Weltkriegs in einem kleinen Dorf im Saarland.
Marpingen: Edition Schaumberg, 2017; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 7 Std. 59 Min. Bonn 2018
28591

Buchreihe: Und ewig singen die Wälder.

Gulbranssen, Trygve
Und ewig singen die Wälder.
Folge-Nr: 1 von 3
In der norwegischen Bauernwelt um 1800 waltet Dag Björndal als uneingeschränkter Herrscher über sein Gut, seine Familie und das Schicksal kleiner Waldbauern.
Berlin: Ullstein, 1962; Manfred Spitzer, 9 Std. 31 Min. Münster
20144

Gulbranssen, Trygve
Das Erbe von Björndal.
Folge-Nr: 2 von 3
Die Wandlung eines ehrgeizigen und rücksichtslosen Menschen zu jemandem, der sein Herz für andere entdeckt.
Berlin: Ullstein, 1962; Manfred Spitzer, 12 Std. 55 Min. Münster
20393

Gulbranssen, Trygve
Heimkehr nach Björndal.
Folge-Nr: 3 von 3
Den alten Holzfäller Mekkal treibt das Heimweh nach Björndal. Dort wird er vom alten Dag, der weise und gütig geworden ist, herzlich aufgenommen.
München: Langen Müller, 1986; Martin M. Schwarz, 1 Std. 5 Min. Marburg
22977

Gundar-Goshen, Ayelet
Eine Nacht, Markowitz.
Eine einfache bäuerliche Dorfgemeinschaft während der Zeit der israelischen Staatsgründung und ihre schrulligen Bewohner. Sie lieben sich, hassen sich, verbreiten böse Gerüchte und helfen sich doch, wenn die Not am größten ist.
Zürich: Kein und Aber, 2013; Eveline Ratering, 14 Std. 41 Min. Zürich 2016
27554

Gundar-Goshen, Ayelet
Löwen wecken.
Als Neurochirurg Etan Grien mitten in der Nacht einen illegalen Einwanderer überfährt und erkennt, dass der Mann sterben wird, trifft er eine folgenschwere Entscheidung: Er lässt den Mann liegen und meldet den Unfall nicht. Doch am nächsten Morgen steht die Frau des Opfers vor seiner Haustür und macht Etan einen ungewöhnlichen Vorschlag, der sein Leben komplett umkrempelt.
Zürich [u.a.]: Kein und Aber, 2015; Venus Madrid, 15 Std. 38 Min. Zürich 2016
29221

Gundar-Goshen, Ayelet
Lügnerin.
Am Gesicht der unscheinbaren Eisverkäuferin Nuphar Schalev bleibt kein Blick länger hängen als notwendig. Doch als sie eines Tages ein Missverständnis zu einer Lüge formt, ändert sich alles, und sie rückt ins Zentrum des öffentlichen Interesses. Im hellen Licht der Kameras blüht Nuphar auf, und mit ihr wächst und gedeiht die Lüge. Doch wie lange kann sich eine prachtvolle Pflanze halten, wenn ihre Wurzeln in sandigem Grund stecken?
Zürich [u.a.]: Kein und Aber, 2017; Jeanne Devos, 10 Std. 10 Min. Zürich 2018
29230

Gunn, Kirsty
Der Junge und das Meer.
Der fünfzehnjährige Ward verbringt die Ferien mit seinen Eltern am Meer. Das Leben ist schön und voller Verheißung - bis Vater und Sohn gemeinsam zum Surfen gehen. - Eine poetisch-klare Erzählung über das Erwachsenwerden.
Hamburg: Marebuch, 2005; Isabelle Reiff, 3 Std. 48 Min. Bonn
21307

Günther, Agnes
Die Heilige und ihr Narr.
Als die kleine Prinzessin Rosemarie von Brauneck, der letzte Spross ihrer Familie, an einem Heiligabend heimlich das Schloss verlässt, um das Christkind zu suchen, wird sie von ihrem Nachbarn Harro vom Thorstein entdeckt und wohlbehalten nach Hause gebracht. In diesem Mann, einem Künstler, ist ihr die Tagseite ihres Schicksals beschieden. Als ihr Vater aber eine neue Frau nimmt, begegnet ihr das Dunkle.
Stuttgart: Steinkopf, 1958; Anne Andresen, 30 Std. 19 Min. Marburg
25027

Günther, Herbert
Die Reise zum Meer.
In den Ferien lernt Malte Bettina kennen, die trotz ihrer schweren Behinderung voller Optimismus ist. - Ab 13 Jahren.
Hamburg: Oetinger, 1994; Hans J. Schöneberger, 3 Std. 23 Min. Marburg
21715

Guppy, Shusha
Der Persische Garten meiner Familie.
Das Leben im Iran vor der islamischen Revolution, lebendig und abwechslungsreich als Familiengeschichte erzählt.
Reinbek: Rowohlt, 1995; Sonja Kargel, 11 Std. 32 Min. Bonn
20384

Gur, Batya
Stein für Stein.
Nacht für Nacht besucht eine israelische Mutter das Grab ihres Sohnes, der nicht "in Erfüllung seiner Pflicht gefallen" ist, wie auf dem Grabstein steht, sondern durch Fahrlässigkeit seiner Vorgesetzten ums Leben kam.
Berlin: Berlin-Verlag, 1999; Beate Reker, 9 Std. 23 Min. Münster
20248

Gurnah, Abdulrazak
Das verlorene Paradies.
In der Zeit der deutschen Kolonisierung Ostafrikas reist der jugendliche Yussuf mit einer arabischen Karawane ins Landesinnere. Er begegnet einer Welt, die dabei ist, verloren zu gehen. Alles ist im Umbruch, die Geschäfte werden immer schwieriger, die althergebrachte Art, die Dinge zu handhaben, verschwindet mehr und mehr.
Frankfurt/M.: Krüger, 1996; Sonja Kargel, 10 Std. 28 Min. Bonn
20121

Gustafsson, Lars
Der Mann auf dem blauen Fahrrad.
Ein Vertreter für Haushaltsgeräte, der sich im Leben wie in seiner Ehe gescheitert sieht, stürzt auf seiner Verkaufstour durch die schwedische Provinz vom Rad und verstaucht sich das Handgelenk. Er bekommt Einlass in ein Herrenhaus, um sich vom Unfall zu erholen. Als er ein Fotoalbum mit sepiafarbenen Bildern entdeckt, zieht es ihn auf magische Weise in die Vergangenheit des Hauses und seiner Bewohner.
München: Hanser, 2013; Christian Heller, 4 Std. 46 Min. Zürich
26336

Gustafsson, Lars
Frau Sorgedahls schöne weiße Arme.
Ein alter Philosophieprofessor erinnert sich an das Schweden der 50erJahre: Die fromme Großmutter, ihre halbverrückte Schwester, der Geschmack der Zimtbirnen, die Schulkameraden und die frühen Geliebten.
München: Hanser, 2009; Günter Rohkämper, 6 Std. 5 Min. Münster
23631

Gustafsson, Lars
Geheimnissse zwischen Liebenden.
Der Werbefachmann Dick Olsson verliebt sich ernsthaft in seine kolumbianische Putzfrau.
München: Hanser, 1997; Manfred Spitzer, 5 Std. 22 Min. Münster
20110

Guterman, Simcha
Das gerettete Buch des Simcha Guterman.
1978 finden Bauarbeiter unter der Treppe eines Hauses in Radom eine verstaubte versiegelte Flasche voller Papierstreifen, die mit winzigen Buchstaben beschrieben sind: eine der erschütterndsten Dichtungen unserer Zeit, grauenhaften Umständen abgerungen.
München [u.a.]: Hanser, [1994]; Gerd Bollmann, 9 Std. 30 Min. Landschlacht 1996
27404

Guterson, David
Ed King.
Edward King, Adoptivsohn eines wohlhabenden kinderlosen Ehepaares, hochbegabt, wird Internet-Tycoon, der "King of Search", der sein schnelles Erfolgsleben auf ein Schicksal zulebt, das außerhalb seiner Macht steht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012; Uwe Schröder, 16 Std. 11 Min. Leipzig
25306

Guterson, David
Schnee, der auf Zedern fällt.
Im Jahre 1954 wird der Fischer Kabuo Miyamoto wegen Mordes vor Gericht gestellt. Er soll seinen Jugendfreund Carl Heine umgebracht haben. Der Redakteur der einzigen Zeitung auf der Insel San Piedro versucht, das Verbrechen aufzuklären. Schritt um Schritt rekonstruiert der poetische und zugleich enorm spannende Roman die alte Familienfehde, auf die das Verbrechen offenbar zurückgeht.
Berlin: Berlin-Verlag, 1995; Gert Gütschow, 16 Std. 58 Min. Leipzig 2003
27417

Gwynne, Phillip
Wir Goonyas, ihr Nungas.
Der schwelende Rassismus in einem südaustralischen Ort hat verheerende Folgen für die Freundschaft zweier Jugendlicher.
Frankfurt/M.: Sauerländer, 2001; Christoph Michel, 8 Std. 57 Min. Hamburg
20007

Gyasi, Yaa
Heimkehren.
Mitte des 18. Jahrhunderts, an der Goldküste im heutigen Ghana, verlaufen die Lebenswege der Halbschwestern Effia und Esi, die sich nie kennenlernen werden, völlig unterschiedlich. Während Effia mit einem weißen Gouverneur verheiratet wird, hält man ihre 14jährige Schwester zur gleichen Zeit in einem Verlies fest um sie später mit ihrer Tochter als Sklavin auf eine Plantage nach Alabama zu schicken.
Köln: DuMont, 2017; Sophie Wendt, 11 Std. 24 Min. München 2018
28945

Haag, Bille
Königin der Nacht.
Lili Kordewan (1906-1988) fühlt, spielt und inszeniert sich zeitlebens gern als "Königin der Nacht". Wie die schillernde Figur aus Mozarts "Zauberflöte" liebt es auch Lili, als Diva im Mittelpunkt der Aufmerksamkeit zu stehen. Sie liebt, leidet und manipuliert sowohl auf ihrer privaten Bühne als auch bei Auftritten als Sängerin und Pianistin.
Tübingen: Klöpfer und Meyer, 2016; Matthias Bega, 8 Std. 58 Min. Leipzig 2018
29036

Haasse, Hella S.
Die scharlachrote Stadt.
Farbenfroher historischer Roman aus dem Rom der Renaissance.
Reinbek: Wunderlich, 1994; Volker Lohmann, 13 Std. 28 Min. Hamburg
20632

Habe, Hans
Die Mission.
Auf der internationalen Konferenz 1938 in Evian-les-Bains, die das Ziel hat, die Verfolgten Nazideutschlands vor der Vernichtung zu retten, erscheint der jüdische Chirurg Heinrich von Benda mit dem Auftrag, die Juden Österreichs gegen Dollars zum "Kauf" anzubieten.
Berlin [u.a.]: Aufbau-Verlag, 1966; Friedhelm Eberle, 12 Std. 36 Min. Leipzig 1986
28372

Hackelsberger-Rötzer, Klara
Die Sonnleitnerin.
Historischer Bauernroman aus dem Bayerischen Wald.
Regensburg: Habbel, 1949; Ute Seiderer, 5 Std. 51 Min. München
23683

Hackl, Erich
Die Hochzeit von Auschwitz. Eine Begebenheit.
Am 18. März 1944 heiratet der im KZ Auschwitz inhaftierte Sozialist Rudi Friemel die Spanierin Maria Ferrer. - Erinnerungsfragmente unterschiedlichster Menschen rekonstruieren eine außergewöhnliche Liebesgeschichte und mehr als ein halbes Jahrhundert europäischer Geschichte.
Zürich: Diogenes, 2002; Steffi Seiler-Warning, 6 Std. 50 Min. Zürich
21589

Hackl, Erich
In fester Umarmung.
Poetische Chroniken eines Autors, der hinter dürren Fakten die Dimension des Menschlichen aufspürt.
Zürich: Diogenes, 1996; Christoph Pfeiffer, 8 Std. 18 Min. Bonn
23089

Haddon, Mark
Das rote Haus.
Angela und ihr Bruder Richard haben sich die letzten 15 Jahre kaum gesehen. Gemeinsam mit ihren Familien verbringen sie eine Woche in einem Haus. Die Konflikte lassen nicht lange auf sich warten.
München: Blessing, 2012; Walter Arnold, 11 Std. 3 Min. Zürich
25910

Haderlap, Maja
Engel des Vergessens.
Die Geschichte eines Mädchens, einer slowenischen Familie und zugleich die Geschichte eines Volkes. Erzählt wird vom täglichen Versuch eines heranwachsenden Mädchens, ihre Familie und die Menschen in ihrer Umgebung zu verstehen, in deren Köpfen der Krieg noch allgegenwärtig ist.
Göttingen: Wallstein, 2011; Cornelia Bernoulli, 8 Std. 16 Min. München
25023

Hadley, Tessa
Hin und zurück.
Vor drei Jahren sind sie einander begegnet, hatten eine Affäre, aber ihre Wege haben sich wieder getrennt. Paul fährt nach London, um seine verschwundene Tochter Pia zu retten, und merkt nicht, dass sein eigenes Leben aus den Fugen geraten ist. Cora fährt nach Cardiff auf der Flucht aus ihrer unglücklichen Ehe, aus ihrem Londoner Leben, das sie als einzige Enttäuschung empfindet. Dann bekommt sie einen Anruf: Ihr Mann sei verschwunden.
Zürich: Kampa, 2021; Annette Kühn, 10 Std. 16 Min. Zürich 2021
31232

Haefs, Gisbert
Beowulf.
Der junge Held Beowulf eilt dem Dänenkönig Hrothgar im Kampf gegen das menschenfressende Ungeheuer Grendel zu Hilfe. Er besiegt nicht nur Grendel, sondern auch dessen Mutter, die nun auf Rache sinnt. 50 Jahre später muss Beowulf erneut kämpfen, und zwar gegen einen feuerspeienden Drachen. Es geht um Leben und Tod.
Frankfurt/M: Insel, 2007; Matthias Hirth, 3 Std. 5 Min. München
24214

Haenel, Yannick
Das Schweigen des Jan Karski.
Die Handlung basiert auf wahren Geschehnissen: Jan Karski wurde 1942 von der polnischen Untergrundbewegung über eine abenteuerliche Route nach London geschickt, um die Westalliierten aus erster Hand über die Vernichtung der europäischen Juden im besetzten Polen zu informieren. Doch niemand wollte seine Botschaft hören.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2012; Walter Grethe, 6 Std. 25 Min. Bonn 2019
29393

Hagelstange, Rudolf
Der General und das Kind.
Wie ein pensionierter General in der süddeutschen Provinz versucht, zu einem schon lange gewünschten Kind zu kommen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1974; Christine Klimas, 10 Std. Marburg
20776

Hagena, Katharina
Der Geschmack von Apfelkernen.
Im Haus ihrer verstorbenen Großmutter in einem norddeutschen Dorf kommt die eigenwillige Iris der Geschichte ihrer Familie auf die Spur.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008; Monika Steffens, 8 Std. 1 Min. Münster
23041

Hagena, Katharina
Vom Schlafen und Verschwinden.
In einer einzigen Nacht erzählt die Schlaf-Forscherin Ellen Feld die Geschichte von dem, was sie verlor, und von denen, die sie liebt. Und über das, was nicht geweckt werden darf.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Ruth Geiersberger, 8 Std. 46 Min. München
25490

Hahn, Ulla
Aufbruch.
Im Januar 1963 wird Hilla Palm noch ins laufende Schuljahr am Aufbaugymnasium in Riesdorf aufgenommen. Mit diesem Tag beginnt für die wissbegierige junge Frau endlich das lang ersehnte neue Leben, in dem die einfachen Wahrheiten der Eltern nicht mehr gelten.
München: DVA, 2009; Lisa Bistrick, 20 Std. 19 Min. Münster
23916

Hahn, Ulla
Das verborgene Wort.
Hildegard, die wegen ihrer Fantasie als ein wenig verrückt gilt, will sich nicht abfinden mit den einfachen Wahrheiten der Eltern, dem Standesdünkel der Lehrerin und der Dummheit in der Fabrik. Sie findet Freiheit im Wort und Kraft in der Literatur.
Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 2001; Lisa Bistrick, 27 Std. 36 Min. Münster
24507

Hahn, Ulla
Spiel der Zeit.
Hilla Palm ist als Studentin in Köln angekommen und erobert sich in der Großstadt Stück für Stück den Weg ins Leben. In Hugo findet sie ihre große Liebe und die Kraft, sich ihrer Vergangenheit zu stellen und die finsteren Erinnerungen zu überwinden.
München: Dt. Verlags-Anstalt, 2016; Lisa Bistrick, 23 Std. 18 Min. Münster
27118

Hahn, Ulla
Wir werden erwartet.
Hilla Palm hat sich aus der Enge Dondorfs herausgekämpft und geht ganz im Germanistikstudium und im glücklichen Zusammensein mit Hugo auf. Doch dann schlägt das Schicksal grausam zu und Hilla muss plötzlich alleine zurechtkommen. Sie verliert sich in Trauer und Wut und stürzt sich mit Gleichgesinnten in die politische Arbeit für eine gerechtere Welt.
München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2017; Lisa Bistrick, 20 Std. 56 Min. Münster 2018
28822

Haig, Matt
Die Radleys.
Auf den ersten Blick wirken die Radleys wie eine ganz normale Familie: Mutter, Vater, zwei Kinder. Doch warum erstickt der Vater fast am Salat, reißen alle Tiere vor ihnen aus, haben sie nächtliche Schlafprobleme und Probleme mit der Sonne? Die Radleys sind abstinente Vampire! - Ab 13 Jahren.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010; Uwe Schröder, 11 Std. 10 Min. Leipzig
25198

Haig, Matt
Ich und die Menschen.
Ein britischer Wissenschaftler kehrt als Außerirdischer in menschlicher Gestalt auf die Erde zurück und lernt sich und die Menschen neu kennen.
München: dtv, 2014; Benedikt Kaiser, 9 Std. 12 Min. Bonn
26670

Hajaj, Claire
Ismaels Orangen.
Der Palästinenser Salim Al-Ismaeli muss 1948 Jaffa und die heimische Orangenplantage verlassen, als der Krieg beginnt. Judith Gold wächst in einem englischen Städtchen auf. 1967 lernen sich die beiden in London kennen. Sie gehen eine Beziehung ein, doch der Nahostkonflikt überschattet das Glück.
München: Blanvalet, 2015; Eveline Ratering, 15 Std. 23 Min. Zürich
27323

Halbe-Bauer, Ulrike
Mein Agnes.
Romanhafte Lebensgeschichte der Ehefrau Albrecht Dürers. Zugleich ein farbenprächtiges Sittengemälde der Renaissance in Deutschland.
Mühlacker: Stieglitz, 1996; Anna E. Marquardt, 12 Std. 34 Min. Hamburg
23472

Haley, Alex
Alex Haley's Queen.
Die Großmutter des Autors, die Mulattin Queen, steht im Mittelpunkt dieser Familiensaga. Nach dem amerikanischen Bürgerkrieg verlässt sie die Südstaatenplantage und gründet eine eigene Familie.
München: Droemer Knaur, 1994; Barbara Gies, 32 Std. 54 Min. Marburg
20531

Haley, Alex
Wurzeln.
Das Schicksal einer afrikanischen Familie, die in die Sklaverei verschleppt wird.
Berlin: Volk u. Welt, 1980; Peter Reinhardt, 31 Std. 27 Min. Leipzig
22255

Halifa, Mustafa
Das Schneckenhaus.
Ein junger syrischer Absolvent der Pariser Filmhochschule kommt am Flughafen von Damaskus an, wird festgenommen und in eine Abteilung des Geheimdiensts gebracht, wo er sofort gefoltert wird. Es sollte die erste Station einer dreizehnjährigen Reise durch die Hölle werden. Im schlimmsten aller Gefängnisse, dem Wüstengefängnis bei Palmyra (arabisch Tadmur), überlebt er nur, indem er sich in sich selbst wie in ein Schneckenhaus zurückzieht. - Der syrische Autor (Jahrgang 1948) wurde öfter wegen seiner kritischen Literatur verhaftet. Von 1982 bis 1994 wurde er ohne Gerichtsverfahren in diversen staatlichen Sicherheitsgefängnissen festgehalten und schwer gefoltert. 2006 gelang ihm über die Vereinigten Arabischen Emirate die Ausreise nach Frankreich.
Bonn: Weidle, 2019; Venus Madrid, 10 Std. 57 Min. Zürich 2020
30659

Halldór Laxness
Das Fischkonzert.
Geschichte eines kleinen, mitten in Reykjavik gelegenen Hofes, erzählt vom Pflegesohn Alfgrímur.
Reinbek: Rowohlt, 1961; Christoph Engen, 12 Std. 51 Min. München
25252

Haller, Christian
Die verschluckte Musik.
Der Autor erzählt von der Jugend seiner Mutter, die mit ihren großbürgerlichen Eltern und einem zwei Jahre älteren Bruder zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Bukarest gelebt hat.
München: Luchterhand, 2001; Karl Robel, 8 Std. 55 Min. Bonn
21158

Haller, Kurt
Ein Tierarzt erzählt - Heuduft und Kartoffelfeuer.
Ein junger Tierarzt erzählt von seinen Erlebnissen mit Tieren und Menschen auf der Schwäbischen Alb.
Augsburg: Weltbild-Verlag, 1990; Udo Schüller, 6 Std. 40 Min. Bonn 2016
27458

Haller, Kurt
Stoppelfelder und Herbstzeitlose.
Vor seiner Party zum 50. Geburtstag hält Dr. Pfeffer Rückschau auf seine Vergangenheit als junger Tierarzt, als etablierter Praxisinhaber und Familienvater - mit Hang zu Seitensprüngen. Jetzt wird er seinem Leben einen neuen Inhalt geben: Weg muss der dicke Wanst. Da er nun seine Arbeit mit Compagnon Toni teilen kann, bleibt ihm mehr Zeit für sich selbst und für andere Dinge.
Zürich: Müller, 1983; Johannes Kiebranz, 7 Std. 24 Min. München
23300

Hallgrímur Helgason
101 Reykjavík.
Schräge Komödie um den 34jährigen Hlynur, einen ziemlichen Versager, der die Tage im Bett vergammelt. Er lebt noch bei seiner Mutter, und wenn er mal weggeht, dann bloß zum Kneipenbummel. Er hat zwar alle möglichen Freundinnen, doch scheint sein Interesse eher theoretischer Natur: Er führt Listen, in denen er penibel ihren Marktwert einträgt. Nur mit Lolla ist es anders. Sie ist Drogenberaterin und in seine Mutter verliebt, was sie jedoch nicht hindert, sich von ihm verführen zu lassen. Der One-Night-Stand hat dummerweise Folgen - Hlynur dämmert es allmählich, dass das Leben ganz und gar nicht so läuft, wie er es sich gedacht hat.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2002; Martin Reik, 14 Std. 32 Min. Leipzig 2006
30828

Hallgrímur Helgason
Eine Frau bei 1000°.
Drei Söhne von neun Männern, das ist genug. In ihrer Garage surft die 80jährige Herbjörg durchs Internet und begleicht letzte Rechnungen, während der Ofen für ihre Einäscherung heißläuft. - Hallgrímur Helgasons neuer Roman ist ein Parforceritt durch die Geschichte des 20. Jahrhunderts: anrührend und voll isländischer Skurrilität.
Stuttgart: Tropen-Verlag, 2011; Sibylle Kuhne, 15 Std. 24 Min. Leipzig 2014
30827

Hallgrímur Helgason
Seekrank in München.
Zu Beginn der 80er Jahre zieht Jung für ein Jahr von Island nach München, um Kunst zu studieren. Aber die geballte Ladung aus bayrischer Mentalität, Heimweh und den gesellschaftlichen Debatten der Zeit schlägt dem jungen Isländer buchstäblich auf den Magen.
Stuttgart: Tropen, 2015; Anton Figl, 13 Std. 13 Min. München
27294

Hallgrímur Helgason
Zehn Tipps, das Morden zu beenden und mit dem Abwasch zu beginnen.
Der kroatische Auftragskiller Tomislav hat in New York versehentlich einen FBI-Agenten erschossen. Er nimmt die Identität eines (ebenfalls von ihm) ermordeten evangelikalen Pastors an und fliegt mit dessen Ticket nach Island. Seinen ersten Gastauftritt im Bibelfernsehen absolviert er mehr schlecht als recht doch dann verliebt er sich in die Tochter des Fernsehpfarrers. Der eher komische als spannende Thriller zeichnet ein vor allem skurriles Bild von Island.
Stuttgart: Tropen, 2010; Manfred Spitzer, 7 Std. 53 Min. Münster
24272

Halter, Marek
Die Geheimnisse von Jerusalem.
Ein amerikanischer Journalist sucht in Jerusalem nach dem sagenumwobenen Tempelschatz. Doch aus der Schatzsuche wird bald ein hochbrisantes Unternehmen, in dem die unterschiedlichsten Charaktere einen realistischen Eindruck von der Atmosphäre im terrorgeplagten Jerusalem vermitteln.
Berlin: Rütten u. Loening, 2002; Volker Lohmann, 18 Std. 20 Min. Hamburg
20088

Hambraeus, Axel E.
Der Pfarrer in Uddarbo.
Die Geschichte eines schwedischen Landpfarrers.
Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 1983; Steffi Seiler-Warning, 12 Std. 48 Min. Zürich
23153

Hamilton, Hugo
Der irische Freund.
Der Blick des serbischen Auswanderers Vid Cosic auf seine vermeintlich neue Heimat Irland ist eine Geschichte zwischen Fremdheit und Freundschaft, Sehnsucht und Distanz.
München: Luchterhand, 2011; Harald Redmer, 8 Std. 21 Min. Münster
25074

Hamilton, Patrick
Sklaven der Einsamkeit.
1943 flieht Miss Roach aus London in eine Pension auf dem Lande, wo eine bizarre Gesellschaft das Ende des Krieges herbeisehnt.
Zürich: Dörlemann, 2006; Monika Steffens, 9 Std. 8 Min. Münster
22021

Hammerstein, Lukas
Wo wirst du sein.
Die Bankerin Lisa Locust wird entführt. Zu den Tätern gehört auch Max Klein, der in Lisa schnell seine alte Freundin aus Kindertagen wiedererkennt, die er immer leidenschaftlich liebte. Während er bei der Entführten Wache hält, berühren sich ihre Leben noch einmal, ein letztes Mal.
Frankfurt/M: Fischer, 2010; Michael Fischer, 9 Std. 25 Min. Marburg
24794

Hamsun, Knut
Hunger.
Der Hunger ist das Hauptthema dieses Romans, der aus der Perspektive des Ich-Erzählers die Zeit um 1886 in Norwegen beschreibt.
München: List, 1958; Hans Eckardt, 7 Std. 3 Min. Marburg
22967

Hamsun, Knut
Mysterien.
Ein Fremder trifft in einer kleinen norwegischen Hafenstadt ein. Er fällt durch ungewöhnliches und widersprüchliches Verhalten auf. Die Liebe zur Pfarrerstochter verstärkt sein Gefühl der Nichtigkeit allen Lebens. - Neuübersetzung des Romans von 1891-92, in dem Hamsun den Versuch unternahm, das Bewusstsein zum Helden des Romans zu machen.
München: List, 1995; Günter Rohkämper, 13 Std. 19 Min. Münster
20233

Hamsun, Knut
Segen der Erde.
Der Bauer Isak ringt in der Einsamkeit des Nordlandes dem Moor ein Stück Erde ab, um es zu einer fruchtbaren Oase des Lebens für viele zu machen. - 1920 erhielt der Autor für diesen Hymnus auf das bäuerliche Leben den Nobelpreis.
München: List, 1981; Helmut Heckelmann, 14 Std. 21 Min. Hamburg
20173

Hamsun, Knut
Victoria.
Erzählung von der lebenslangen, letztlich aber unerfüllten Liebe der Tochter eines norwegischen Herrenhof-Besitzers zu einem Müllerssohn.
München: List, 1995; Günter Rohkämper, 4 Std. 6 Min. Münster
21781

Handke, Peter
Der kurze Brief zum langen Abschied.
Auf einer Reise durch die USA löst sich der Erzähler allmählich von der ehemals geliebten Frau.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1992; Jan Zierold, 5 Std. 19 Min. Zürich
20670

Handke, Peter
Die Angst des Tormanns beim Elfmeter.
Der Monteur Josef Bloch, früher einmal ein bekannter Torwart, wird wortlos entlassen - jedenfalls ist er eines Morgens fest davon überzeugt. Er verlässt seine Arbeitsstelle und spaziert ziellos durch Wien. Alles stört ihn: Die Geräusche der Stadt sind zu laut, deren Grellheit irritiert ihn. Er flüchtet sich in ein dunkles Kino. Mitten im Film hört er eine Glocke läuten, doch er weiß nicht mehr, ob das Geräusch zum Film gehört oder ob es vom nahegelegenen Naschmarkt ins Kino hineindringt. Es ist, als sei die Welt mit einem Mal aus den Fugen geraten. Und dann geschieht ein Mord.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1970; Günter Rohkämper, 3 Std. 58 Min. Münster
20181

Handke, Peter
Die Obstdiebin.
Der Ich-Erzähler begibt sich auf eine Reise von Paris in die Picardie, den Flusslauf der Oise entlang. Die zweite Protagonistin, die junge Obstdiebin, welche nebenbei immer wieder etwas vom Wegesrand mitnimmt, ist eine reale und doch mythische Figur. Eine Meditation über die Langsamkeit und die scheinbare Ereignislosigkeit.
Berlin: Suhrkamp, 2017; Andreas Ladwig, 11 Std. 32 Min. Münster 2018
29409

Handke, Peter
Kindergeschichte.
Die Geschichte der ersten zehn Jahre im Leben eines Kindes und der ihm zugehörigen Erwachsenen. Weit entfernt von jeder Verharmlosung, aber auch aller pädagogischen Intention, nimmt der Erzähler dem Kind (und den Kindern) gegenüber die Haltung eines Geschichtsschreibers ein.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1981; Wolfgang Hofeneder, 2 Std. 18 Min. Wien 2011
30034

Handke, Peter
Wunschloses Unglück.
Das Leben und Sterben von Peter Handkes Mutter, gestaltet zur allgemeingültigen Biographie eines Frauenlebens.
Salzburg: Residenz, 1972; Harald Siebler, 12 Std. 45 Min. Bonn
20331

Hanel, Julia
Liebe, Zimt und Zucker.
Marit zieht für ihre große Liebe von Hamburg in die Kleinstadt. Doch dann verlässt Tobias sie von einem Tag auf den anderen, und Marit steht vor dem nichts. Spontan nimmt sie einen Job in einem Coffeeshop an. Als sie hier einen USB-Stick findet, macht sie sich auf die Suche nach dessen Besitzer.
Berlin: Ullstein, 2016; Luzia Thaut, 9 Std. 45 Min. Zürich 2018
28868

Hanel, Julia
Zwei fürs Leben.
Als Anni nach einem schweren Unfall im Krankenhaus erwacht, hört sie eine fremde Stimme in ihrem Kopf. Sie gehört zu Ben, einem jungen Architekten, der behauptet, im Koma zu liegen und ihre Gedanken zu hören. Schon bald werden die Gespräche mit Ben, die mal witzig und mal nachdenklich sind, zum Höhepunkt ihres Tages. Obwohl sie einander noch nie gesehen haben, kommen sich Anni und Ben näher. Zu nah, denn beide sind in festen Beziehungen.
Berlin: Ullstein, 2015; Jeanne Devos, 7 Std. 1 Min. Zürich 2017
28722

Hanif, Mohammed
Alice Bhattis Himmelfahrt.
Temporeich und fesselnd erzählte pakistanische Gesellschaftssatire zwischen Tragik und Humor.
München: AI, 2012; Ellen Zitzmann, 8 Std. 33 Min. Münster
25656

Hanika, Beate T.
Das Marillenmädchen.
In ihrem Haus in Wien blickt Elisabetta auf ihr Leben zurück. Ein Marillenbaum, dessen Früchte sie jedes Jahr erntet und einkocht, jedoch nicht konsumiert, ist Sinnbild einer Beständigkeit, die ihr eigenes Leben nicht hatte. Durch einen Zufall überlebt sie den Holocaust, die Eltern und die Schwestern Rahel und Judith kommen im KZ um. Das Überleben - eine Bürde für Elisabetta, Schuldgefühle begleiten sie zeitlebens, aber auch die beiden Schwestern, die ihr fast plastisch vor Augen erscheinen und ihr Handeln kommentieren. Eine junge Deutsche, die als Untermieterin einzieht, bildet schließlich ein Bindeglied zu Elisabettas gegenwärtiger Familiengeschichte, die nicht weniger tragisch ist.
München: btb-Verlag, 2016; Ria Dietz-Rödiger, 6 Std. 50 Min. München 2017
28001

Hannah, James
Das Alphabet der letzten Dinge.
Ivo ist 40 und liegt im Sterben. Seine letzten Tage verbringt er in einem Hospiz, dort blickt er in qualvollen Tagträumen auf sein verkorkstes Leben zurück. In Gesprächen mit der liebevollen Krankenschwester Sheila findet er Ruhe und Halt. Sie stellt ihm die Aufgabe, Körperteile von A-Z zu benennen und sich Geschichten von eben diesen Körperteilen zu erzählen - inspiriert von Erinnerungen aus seinem Leben. Vom "Adamsapfel" eines Pfarrers bis zum finalen "Zzz", wenn die Augen nicht mehr aufgehen, lässt Ivo die schwierige Beziehung zu seiner Schwester Laura, die Freundschaft zu Mal und Kelvin und die unglückliche Beziehung zu Mia Revue passieren.
Köln: Eichborn, 2016; Danny Exnar, 7 Std. 58 Min. Zürich 2016
27896

Hannah, Kristin
Der See der Träume.
Annies 17jährige Tochter geht ins Ausland und ihr Mann eröffnet ihr, dass er die Scheidung will, er liebt eine andere. Annies Welt bricht zusammen. Sie muss zu sich selbst finden und fährt von Kalifornien in ihre Heimat im Norden.
München: Ullstein, 2002; Beate Reker, 11 Std. 45 Min. Münster
26700

Hannah, Kristin
Die Nachtigall.
Zwei Schwestern im von den Deutschen besetzten Frankreich: Während Vianne ums Überleben ihrer Familie kämpft, schließt sich die jüngere Isabelle der Résistance an und sucht die Freiheit auf dem Pfad der Nachtigall, einem geheimen Fluchtweg über die Pyrenäen. Doch wie weit darf man gehen, um zu überleben? Und wie kann man die schützen, die man liebt?
Berlin: Rütten und Loening, 2016; Sylke-Kristin Deimig, 19 Std. 5 Min. Leipzig 2018
28955

Hannah, Kristin
Immer für dich da.
Die schüchterne Kate und die extrovertierte Tully sind schon lange beste Freundinnen, nichts kann sie auseinanderbringen. Doch dann kommt es zu einem schlimmen Streit, in dem alte Wunden aufreißen. Es herrscht Funkstille - bis den Freundinnen klar wird, wie kurz das Leben sein kann.
Berlin: Ullstein, 2009; Saskia Kästner, 15 Std. 7 Min. Berlin
26705

Hannah, Kristin
Was wir aus Liebe tun.
Angelas Ehe zerbricht daran, dass sie kinderlos geblieben ist. Um sich abzulenken, hilft sie ihrer Mutter und ihren Schwestern, das italienische Familien-Restaurant wieder in Schwung zu bringen. Doch dann berührt ihre Freundschaft mit der Kellnerin Lauren erneut den wunden Punkt in ihrem Leben, denn Lauren wird ungewollt schwanger.
Berlin: Schröder, 2005; Suzan Gusovius, 16 Std. 6 Min. Bonn
21745

Hannah, Kristin
Wenn das Herz ruft.
Der Filmstar Angel de Marco braucht eine Herztransplantation. In einer Spezialklinik trifft er auf die Kardiologin Madeleine, die er vor 16 Jahren schwanger sitzen ließ und von deren Tochter Lina er nichts ahnt.
München: Ullstein, 2002; Gesa Zumegen, 16 Std. 9 Min. Münster
26701

Hannah, Kristin
Wenn Engel schweigen.
Nach einem Reitunfall liegt Mikaela, Mutter zweier Kinder, im Koma. Alle Versuche ihres Mannes, sie zu wecken, bleiben ohne Erfolg. Zufällig stößt Liam auf ein gut gehütetes Geheimnis seiner Frau. Diese war in erster Ehe mit einem berühmten Filmstar verheiratet, der offenbar noch immer ihre große Liebe ist.
München: Ullstein, 2002; Luise Wunderlich, 10 Std. 34 Min. Marburg 2003
27849

Hansen, Dörte
Altes Land.
Vera von Kamcke kommt 1945 als 5jährige auf den Hof im Alten Land. Von der Bäuerin beschimpft, erbt sie trotzdem den Hof, fühlt sich aber nie heimisch. Bis sich im Jahr 2005 ihre Nichte mit ihrem kleinen Sohn zu ihr flüchtet. Beide Frauen fremdeln zunächst, entdecken aber bald Gemeinsamkeiten.
München: Knaus, 2015; Marta Dittrich, 6 Std. 51 Min. Hamburg
27166

Hansen, Dörte
Mittagsstunde.
Die Wolken hängen schwer über der Geest, als Ingwer Feddersen, 47, in sein Heimatdorf zurückkehrt. Er hat hier noch etwas gutzumachen. - Mit großer Wärme erzählt Dörte Hansen vom Verschwinden einer bäuerlichen Welt, von Verlust, Abschied und von einem Neubeginn.
München: Penguin, 2018; Claas Christophersen, 8 Std. 25 Min. Hamburg 2018
29450

Hansen, Erik F.
Das Löwenmädchen.
1912 kommt in Norwegen die Tochter des Bahnhofsvorstehers Arctander zur Welt. Durch eine seltene genetische Erkrankung ist Eva am ganzen Körper behaart. Abgeschottet von den neugierigen Blicken der Dorfbewohner wächst sie heran. - Roman über die Kraft einer Außenseiterin, über Vorurteile und die sogenannte Normalität.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008; Andrea Schunck, 14 Std. 36 Min. Münster
23045

Hansen, Greta
Die Jahre ohne dich.
Das Sägewerk am Elbufer ist Elisabeth Michelsens ganzer Stolz. Tag für Tag steckt sie all ihre Kraft in das Unternehmen und behauptet sich in der rauen Männerwelt des Hafens. Doch in ihrem Herzen verspürt sie eine große Leere. Sie hat das Gefühl, dass mit dem Tod ihrer Mutter etwas unwiederbringlich verloren gegangen ist. Elisabeth ist sich sicher: Erst wenn sie das Rätsel ihrer Vergangenheit löst, wird sie zu sich selbst finden.
München [u.a.]: Piper, 2015; Marta Dittrich, 11 Std. 45 Min. Hamburg 2016
27433

Hansen, Konrad
Die Rückkehr der Wölfe.
Auf der Flucht vor dem mordlustigen Ehemann seiner Geliebten findet der Theologiestudent Jobst Unterschlupf im Pastorat eines holsteinischen Dorfes. Hier versucht Pastor Scheele, ihn zum stummen Verbündeten im Kampf gegen die teuflischen Mächte zu machen. Mehr verwundert als beunruhigt, folgt Steen dem fanatischen Eifer des Pastors - bis eine schreckliche Sturmflut für Verderben sorgt. Pastor Scheele fordert Buße, und aus der Grausamkeit der Natur wird urplötzlich eine Grausamkeit der Seelen.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2000; Gert Gütschow, 14 Std. 56 Min. Leipzig 2002
30968

Hansen, Walter
Die Edda.
Germanische Götter- und Heldensagen. - Mit Kommentaren und Randbemerkungen.
Wien [u.a.]: Ueberreuter, 1981; Brigitte Gasser, 5 Std. 57 Min. Wien 2017
28221

Han Sen
Ein Chinese mit dem Kontrabass.
Han Sen heißt auf Deutsch »In China geboren«. Aber auf den Chinesen Han Sen könnte kein Name schlechter passen: Im Berlin der zwanziger Jahre aufgewachsen, fühlt er sich als waschechter Berliner. Doch Hitlers Machtergreifung beendet die idyllische Kindheit jäh, die Familie muss fliehen. Seinen Vater, einen begeisterten Kommunisten, drängt es nach Hause. Er nimmt den 16jährigen Han Sen mit in das Land seiner Vorfahren, doch der will nur eins: zurück nach Europa. Ein Wunsch, der von nun an sein ganzes Leben bestimmt.
München: Claassen, [2001?]; Enrico Petters, 11 Std. 17 Min. Leipzig 2019
29613

Haran, Elizabeth
Am Fluss des Schicksals.
Australien, 1883. Die junge Francesca kehrt von Melbourne nach Echuca am Murray River zurück, wo ihr Vater seinen Raddampfer betreibt. Aber die Geschäfte laufen schlecht, ein Konkurrent versucht, ihn aus dem Geschäft zu drängen. Francesca verliebt sich in den jungen Monty, aber zwei Menschen versuchen, die Verbindung zu zerstören.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2005; Monika Steffens, 20 Std. 54 Min. Münster 2006
28682

Haran, Elizabeth
Der Himmel über dem Outback.
Phillip Island, Australien, 1886. Patrick Shanahan ist die Liebe ihres Lebens und als er ihr einen Heiratsantrag macht, scheint Maggies Glück perfekt. Doch zurück in Melbourne erwirkt Patricks vermögender und einflussreicher Vater die Annulierung der Ehe mit der vermeintlichen Mitgiftjägerin, indem er die Liebenden gegeneinander ausspielt. Tieftraurig verlässt Maggie Melbourne - nicht ahnend, dass sie ein Kind erwartet.
Köln: Lübbe, 2019; Rose Vischer, 15 Std. 8 Min. Zürich 2020
31086

Haran, Elizabeth
Im Glanz der roten Sonne.
Australien 1903. Jordan Hale kehrt zurück nach Eden, der Zuckerrohrplantage seiner Eltern, die er nach deren Tod verlassen hat. Er will aus Eden wieder das blühende Paradies von einst machen und den Konkurrenten in die Knie zwingen. Ihm gibt er die Schuld am Tod seiner Eltern.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2003; Friederike Krumme, 14 Std. 10 Min. Münster 2004
28681

Haran, Elizabeth
Im Schatten des Teebaums.
Südaustralien um 1900. In Tantanoola werden Schafe gerissen. Eliza, eine junge Reporterin, will darüber berichten und macht sich auf den Weg zu dem abgelegenen Ort. Dort begegnet sie ihrer unbekannten Tante Matilda und muss begreifen, dass ihre Familiengeschichte dunkle Schatten hat.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2008; Gesa Zumegen, 15 Std. 41 Min. Münster 2008
28683

Haran, Elizabeth
Im Tal der Eukalyptuswälder.
Sydney, 1925. Die junge Matilda fühlt sich seit jeher als Kuckuckskind in ihrer schillernden High-Society-Familie. Als durch einen Skandal um ihren Vater ihre Verlobung platzt, flieht sie in die Idylle des Hinterlandes von New South Wales und schreibt unter falschem Namen einen Roman über ihre ungeliebte Familie. Als der unerwartet zum Bestseller wird, verkompliziert sich ihr Leben erst recht, vor allem in Hinblick auf die Liebe.
Köln: Lübbe, 2017; Susanne Brunner-Arnold, 14 Std. 58 Min. Zürich 2018
29513

Haran, Elizabeth
Jenseits des leuchtenden Horizonts.
1957 läßt die junge Londonerin Erin ihren untreuen Bräutigam am Altar stehen und reist nach Australien, wo ihr Onkel mit Opalen handelt. Doch es kostet Erin einige Mühe, sich an die Hitze und Trockenheit des Outbacks zu gewöhnen, ebenso wie an die rauen Sitten auf den Opalfeldern. Schließlich lernt sie den jungen, englischen Opalschürfer Jonathan kennen, der sie sofort fasziniert, aber unerreichbar zu sein scheint.
Köln: Lübbe, 2013; Ute Hammann, 17 Std. 31 Min. Zürich 2014
28686

Harbach, Chad
Die Kunst des Feldspiels.
In Westish, einem College im Mittleren Westen, führt das Schicksal eine Gruppe von Menschen zusammen, die auf der Suche sind nach Selbstbestätigung und dem ganz persönlichen Glück.
Köln: DuMont, 2012; Jannek Petri, 19 Std. 34 Min. Zürich
25932

Harbou, Thea von
Das indische Grabmal.
Ein junger deutscher Architekt soll für den traumhaft reichen Maharadscha von Eschnapur ein riesiges Grabmal bauen. Nach vielen Abenteuern, Intrigen und finsteren Geheimnissen muss er entdecken, dass das phantastische Grabmal für eine Lebende gedacht ist.
Frankfurt/M: Fischer, 1986; Dagmar Bergmeister, 6 Std. 23 Min. Hamburg
26775

Hardey, Evelyn
Damals war ich fünfzehn.
Die Verfasserin übersteht mit ihrer Familie die letzten drei Kriegsjahre in Berlin.
Reutlingen: Ensslin u. Laiblin, 1979; Lioba Bönisch, 4 Std. 41 Min. Marburg
22650

Harding, Paul
Tinkers.
Kurz vor seinem Tod beginnt der Uhrmacher George Washington Crosby zu halluzinieren. Die Erinnerungen an ein Leben mit der großen Leidenschaft für Uhren kommen ungebeten und unchronologisch. Das Porträt eines außergewöhnlichen Menschen und seiner Zeit.
München: Luchterhand, 2011; Andreas Ladwig, 5 Std. 18 Min. Münster
25070

Buchreihe: Haus am Eaton Place

Hawkesworth, John
Portrait einer Familie.
Folge-Nr: 1 von 5
Während Lady Majorie mit klarem Blick für die Realitäten der edwardianischen Gesellschaft das brodelnde Familienleben der Bellamys zusammenhält, führt eine Etage tiefer Mr. Hudson, der Butler, sein umsichtiges Regiment. Mit der Ankunft des neuen Stubenmädchens Sarah gerät die harmonische Welt des Hauses am Eaton Place in einige Unordnung.
Reinbek: Rowohlt, 1975; Margret Schmidt-John, 8 Std. 51 Min. Münster 1986
30809

Hawkesworth, John
Die Frauen der Bellamys.
Folge-Nr: 2 von 5
Unerwartete Ereignisse stören die Ruhe im Haus am Eaton Place Nr. 165.
Reinbek: Rowohlt, 1975; Margret Schmidt-John, 7 Std. 17 Min. Münster 1986
30810

Hardwick, Mollie
Die Zeiten ändern sich.
Folge-Nr: 3 von 5
Der dritte Teil der Familiengeschichte aus dem Haus am Eaton Place.
Reinbek: Rowohlt, 1975; Hanna Liss, 11 Std. 3 Min. Münster 1986
30811

Hardwick, Mollie
Für König und Vaterland.
Folge-Nr: 4 von 5
Der vierte Teil der Familiengeschichte aus dem Haus am Eaton Place.
Reinbek: Rowohlt, 1976; Hanna Liss, 9 Std. 39 Min. Münster 1986
30812

Hardwick, Michael
Dornen im Siegerkranz. - Ende und neues Beginnen.
Folge-Nr: 5 von 5
Teil 5 und Teil 6 der Familiengeschichte aus dem Haus am Eaton Place.
Reinbek: Rowohlt, 1977; Hanna Liss, 12 Std. 43 Min. Münster 1993
30813

Hardy, Thomas
Die Woodlanders.
Grace, Tochter eines ehrgeizigen Holzhändlers in einem entlegenen südenglischen Dorf, und Giles, ein einfacher Bauer, haben sich einander schon versprochen, bevor Grace auf ein Internat geschickt wird. Doch als sie nach Hause zurückkehrt, willigt sie in die Heirat mit einem zugezogenen Arzt ein.
Zürich: Manesse, 1992; Flavia Schnyder, 20 Std. 51 Min. Zürich
20671

Hardy, Thomas
Jude Fawley, der Unbekannte.
Steinmetz Jude Fawley, von seiner Frau verlassen, trifft in Christminster seine verheiratete Cousine Sue Bridehead. Sie wird die Liebe seines Lebens, und eine Tragödie beginnt. - Neuübersetzung des 1894/95 erschienenen Meisterwerks.
München: Hanser, 2018; Armin Kopp, 20 Std. 50 Min. Zürich 2020
30302

Hardy, Thomas
Meistererzählungen.
Die drei Fremden; Auf Dienstfahrt im Westen; Was der Schäfer sah; Zwei aus einer Stadt; Barbara aus dem Hause Grebe; Ein ganz anderer Mensch; Lady Penelope; Der verdorrte Arm; Eine Frau mit Phantasie; Eine Anekdote aus dem Jahre 1804; Das kalt gewordene Mahl. - Hardy (1840-1928) schildert Menschen, denen Glück und Harmonie verwehrt bleiben, da sie im Kampf mit dem Schicksal unterliegen.
Zürich: Manesse, 1989; Andreas Ladwig, 11 Std. 39 Min. Münster
20236

Harkness, Deborah E.
Die Seelen der Nacht.
Die Historikerin Diana Bishop entstammt einem uralten Hexengeschlecht. Als ihr in einer Oxforder Bibliothek ein magisches Manuskript in die Hände fällt, kann sie ihre Herkunft nicht länger verleugnen. Hexen, Dämonen und Vampire heften sich an ihre Fersen, um ihr das geheime Wissen zu entlocken - wenn nötig mit Gewalt. Hilfe erfährt sie ausgerechnet von einem 1500 Jahre alten Vampir.
München: Blanvalet, 2011; Susanne Werth, 31 Std. 39 Min. Zürich
25371

Harmon, Amy
Für immer Blue.
Die 19jährige Blue Echohawk weiß nicht, woher sie kommt oder wer ihre Eltern sind, und fühlt sich nirgends zugehörig. Auch unter ihren Kommilitonen ist sie eine Außenseiterin. Blue spürt, wie ihr Leben ihr immer mehr entgleitet. Doch dann trifft sie auf Darcy Wilson, der als erster und einziger an sie glaubt. Blue entwickelt Gefühle für Darcy, obwohl sie weiß, dass diese Liebe unmöglich ist, denn Darcy ist ihr Lehrer. - Ab 13 Jahren.
Köln: INK Egmont, 2015; Dominique Lüdi, 13 Std. 39 Min. Zürich 2016
27696

Harms, Rudolf
Semmelweis.
Roman über den Arzt, der die Ursache des Kindbettfiebers entdeckte.
Hamburg: Mosaik-Verlag, 1964; Karl Kraus, 9 Std. 1 Min. Wien 2009
28122

Harris, Eve
Die Hochzeit der Chani Kaufman.
Sie haben sich dreimal gesehen, sie haben sich noch nie berührt, aber sie werden heiraten: die neunzehnjährige Chani Kaufman und der angehende Rabbiner Baruch Levy. Doch wie geht Ehe, wie geht Glück? Eine fast unmögliche Liebesgeschichte in einer Welt voller Regeln und Rituale.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2015; Gabriele Borgemeister, 12 Std. 12 Min. Marburg 2016
27671

Harris, Joanne
Himmlische Träume.
Vianne Rocher lebt mit ihren Töchtern auf einem Hausboot in Paris. Noch immer verzaubern ihre Schokoladenkreationen die Menschen. Eines Tages erhält sie einen Brief. Ihre alte Freundin Armande bittet sie, zurück nach Lansquenet zu kommen. Das Städtchen braucht ihre Hilfe. Der kleine Ort ist zutiefst zerstritten, und ausgerechnet der Priester Reynaud scheint hinter allem zu stecken.
Berlin: Ullstein, 2014; Eveline Ratering, 16 Std. 23 Min. Zürich 2017
28183

Harris, Robert
Pompeji.
Vier Tage vor Ausbruch des Vesuv im Jahre 79: Attilius, zuständig für den Bau eines Aquädukts in Pompeji, ist der Einzige, der die Katastrophe ahnt, während die Reichen und Schönen im Luxus schwelgen.
München: Heyne, 2004; Peter Hawig, 12 Std. 40 Min. Hamburg
21062

Hart, Maarten 't
Das Pferd, das den Bussard jagte.
Zarte und derbe, komische und ernste Geschichten des niederländischen Autors verbinden sich zu einer Art Lebensroman um Heimat, Religion und Liebe.
Zürich: Arche, 2002; Johannes Farr, 6 Std. 40 Min. Marburg
21719

Hart, Maarten 't
Das Wüten der ganzen Welt.
Die Nachkriegszeit in den Niederlanden in einer spannenden Mischung aus Entwicklungsroman und Krimi.
Hamburg: Arche, 1997; Jürgen Hennecke, 11 Std. 28 Min. Zürich
21188

Hart, Maarten 't
Die Jakobsleiter.
Als der junge Adriaan Vroklage von einem wunderbaren Sommerausflug zurückkehrt, erfährt er, dass seine Eltern ihn seit Stunden für tot gehalten haben. Aus dem Hafenbecken hatte man am Nachmittag die von einer Schiffsschraube zerstückelte Leiche eines Jungen geborgen. Von diesem Tag an ist Adriaan der festen Überzeugung, zu Unrecht zu leben.
München: Piper, 2005; Jan Zierold, 8 Std. 10 Min. Zürich
24151

Hart, Maarten 't
Die Netzflickerin.
Die heimliche Leidenschaft eines niederländischen Apothekers während der Zeit der deutschen Besatzung bringt ihm im hohen Alter arge Unannehmlichkeiten ein.
Hamburg: Arche, 1998; Klaus Zippel, 11 Std. 27 Min. Leipzig
20580

Hart, Maarten 't
Ein Schwarm Regenbrachvögel.
Als Wissenschaftler hat er bereits eine steile Karriere hinter sich, aber in der Liebe ist Martin stets gescheitert. Ruhig und gelassen erzählt der 30jährige seine bittere Geschichte, in immer neuen Erinnerungsbildern geht er den Ursachen seiner Einsamkeit nach.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1988; Christoph Pfeiffer, 7 Std. 33 Min. Bonn
22212

Hart, Maarten 't
Gott fährt Fahrrad oder Die wunderliche Welt meines Vaters.
Maarten erfährt als einziger der Familie, dass sein Vater, der Friedhofsgärtner Pau, todkrank ist. Während er überlegt, ob er dem Vater die Wahrheit sagen kann, durchlebt er noch einmal die schlimmen und schönen Erinnerungen an seinen unberechenbaren und liebevollen Vater in einer calvinistisch geprägten Umwelt.
Zürich: Arche, 2000; Karl H. Herber, 6 Std. Bonn
20356

Hart, Maarten 't
In unnütz toller Wut.
Fotografin Lotte besucht ein südholländisches Dorf, um markante Persönlichkeiten für einen Bildband abzulichten. Nach Erscheinen des Bandes legt sich die eitle Genugtuung der Abgelichteten bald, denn einer nach dem anderen stirbt. Die Dorfbewohner sind überzeugt, dass ein Fluch auf ihnen liegt.
München: Piper, 2004; Martin Pfisterer, 7 Std. 48 Min. München
21616

Hart, Maarten 't
Magdalena.
Er war der Sohn eines Totengräbers. Die interessanteste Person in seinem Leben aber war seine Mutter. Unnahbar, tief religiös, eigensinnig und so eifersüchtig, dass sie ihrem Mann jeden Tag den Kaffee auf den Friedhof brachte, nur um ihn zu kontrollieren. Maarten 't Hart erzählt drei Jahre nach ihrem Tod die Geschichte seiner Mutter, und wie ein kaputter Hosenträger die Liebe zwischen seinen Eltern stiftete.
München [u.a.]: Piper, 2015; Christian Heller, 10 Std. 48 Min. Zürich 2016
27574

Hart, Maarten 't
Unter dem Deich.
Unter dem Deich in einem niederländischen Dorf in den 1950er Jahren lebt die mittellose Clazien und träumt vom gesellschaftlichen Aufstieg. Als sie Jan begegnet, glaubt sie, ihrem Ziel näher zu kommen.
München: Piper, 2013; Jan Zierold, 8 Std. 7 Min. Zürich
25905

Hart, Maarten 't
Unterm Scheffel.
Der 45jährige, verheiratete Alexander Goudveyl kann auf eine beachtliche Karriere als Pianist zurückblicken. Eines Abends wird er von der 30jährigen Tierärztin Sylvia angesprochen. Unüberlegt und voller Leidenschaft stürzt er sich in eine Affäre mit ihr.
München: Piper, 2011; Manfred Spitzer, 7 Std. 43 Min. Münster
25080

Hart, Marten 't
Der Flieger.
Ein tragikomischer Roman um einen protestantischen Totengräber, der gebeten wird, die katholischen Toten seines Dorfes umzubetten. Dabei tragen die Vorurteile zwischen den Konfessionen nicht ausschließlich zur Erheiterung bei.
München: Piper, 2008; Manfred Spitzer, 7 Std. 15 Min. Münster
23375

Hartley, L.P.
Ein Sommer in Brandham Hall.
Im Sommer 1900 verbringt der junge Leo die Ferien auf Brandham Hall, wohin ihn ein Schulfreund eingeladen hat. Hier gerät er in die reiche, von eitlem Müßiggang geprägte Oberschicht, die unaufhaltsam auf eine Katastrophe zusteuert.
Zürich: Diogenes, 1990; Harald Siebler, 9 Std. Bonn
20332

Hartlieb, Petra
Meine wundervolle Buchhandlung.
Spontan ersteigert das Hamburger Ehepaar Petra und Oliver eine Wiener Buchhandlung bei einem Online-Auktionshaus. Das war vor zehn Jahren. - Ein charmantes und humorvolles Buch über diese Jahre, die ausgefüllt waren mit Arbeit, Stress und Entbehrungen, die aber auch Freude, Spaß und viele wunderbare Menschen brachten.
Köln: DuMont, 2014; Karin P. Vanis, 6 Std. 19 Min. Bonn
26960

Buchreihe: Wien

Hartlieb, Petra
Ein Winter in Wien.
Folge-Nr: 1 von 2
Um 1910 arbeitet Marie Haidinger als Kindermädchen bei einer angesehen Wiener Familie. Kurz vor Weihnachten soll sie für des Herrn des Hauses in einer Buchhandlung ein Buch abholen. Oskar, der jungen Buchhändler, verliebt sich Hals über Kopf in sie.
Reinbek: Kindler, 2016; Dagmar Gabriel, 5 Std. 15 Min. Landschlacht 2018
29024

Hartlieb, Petra
Wenn es Frühling wird in Wien.
Folge-Nr: 2 von 2
1912 wird Marie Kindermädchen in der Sternwartestrasse 71 - dem Haushalt des berühmten Schriftstellers Arthur Schnitzler. Der ebenso charmante wie mittellose Buchhändler Oskar hat sich offenbar in sie verliebt hat. Aber meint er es auch ernst mit ihr? - Vor dem Hintergrund genau recherchierter historischer Ereignisse lässt die Autorin das Wien jener Tage wiederauferstehen - vom Dienstbotentrakt bis in die glamourösen Salons der freigeistigen Intellektuellen der Zeit.
Köln: DuMont, 2018; Dagmar Gabriel, 6 Std. 10 Min. Landschlacht 2018
29030

Härtling, Peter
Der Gedankenspieler.
Der 83jährige Architekt Johannes Wenger ist nach einem Sturz an den Rollstuhl gefesselt. Trotz vieler medizinischer Maßnahmen geht es weiter abwärts mit ihm, bis er am Ende auch noch auf die Dialyse angewiesen ist. Was Wenger immer wieder aus seinen Depressionen herausreißt, ist eine späte, beglückende Freundschaft zur Familie seines Arztes.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2018; Martin Pfisterer, 4 Std. 14 Min. München 2018
28950

Härtling, Peter
Der Wanderer.
Gedanken zu Krieg und Vertreibung mit stark autobiographischen Zügen.
Darmstadt: Luchterhand, 1988; Rudolf Guckelsberger, 4 Std. 9 Min. Leipzig
22761

Härtling, Peter
Die Lebenslinie. Eine Erfahrung.
Peter Härtling beschreibt staunend und mit feinem Sinn für Humor die Erfahrung eines Herzinfarktes.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005; Karl Robel, 3 Std. 8 Min. Bonn
21170

Härtling, Peter
Djadi, Flüchtlingsjunge.
Djadi ist elf, als er alleine aus Syrien flieht und in Frankfurt strandet. Niemand weiß, was er bei seiner Flucht über das Mittelmeer erlebt und was er verloren hat. Ganz allmählich lernt er der Wohngemeinschaft, die ihn aufgenommen hat, zu vertrauen. - Ein berührender Roman voller Zuversicht, mit dem man in die verwundete Seele eines Kindes blickt.
Weinheim [u.a.]: Beltz und Gelberg, 2016; Dagmar Gabriel, 2 Std. 55 Min. Landschlacht 2017
28199

Härtling, Peter
Eine Frau.
Am Einzelschicksal der großbürgerlichen Dresdnerin Katharina Wüllner, die im Zweiten Weltkrieg Ehemann und Heimat verliert und völlig mittellos in den Westen flüchtet, gelingt es dem Autor die Verflechtungen mit der Geschichte aufzuzeigen.
Berlin: Aufbau, 1978; Dorothea Garlin, 11 Std. 43 Min. Leipzig
24335

Härtling, Peter
Hoffmann oder die vielfältige Liebe. Eine Romanze.
Ein feinsinniges Porträt des exzentrischen Dichters, Komponisten und Malers der deutschen Romantik E.T.A. Hoffmann (1776-1822), vor allem in seinen Bamberger Jahren.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2001; Christine Klimas, 6 Std. 52 Min. Marburg
21717

Härtling, Peter
Hölderlin.
Der Romancier Peter Härtling folgt den Lebensspuren des Dichters Friedrich Hölderlin (1770-1843).
Darmstadt [u.a.]: Luchterhand, 1976; Hannes Andersen, 18 Std. 40 Min. Münster 1986
28044

Härtling, Peter
Liebste Fenchel!
Die Geschichte der beiden hochbegabten Geschwister Fanny und Felix Mendelssohn. Während sich Fanny als Pianistin und Sängerin auf den Kreis der Familie beschränken muss, gilt Felix als Wunderkind und wird berühmt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011; Eva Reinboth, 9 Std. 23 Min. Marburg
24949

Härtling, Peter
Mit Clara sind wir sechs.
Familie Scheurer erwartet Nachwuchs. Für alle wird es Veränderungen geben, die sie akzeptieren müssen. - Ab 8 Jahren.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1991; Hendrik Duryn, 4 Std. Leipzig
20579

Härtling, Peter
Nachgetragene Liebe.
Der Autor auf der Suche nach Erinnerungen an seinen Vater. Geschichten, die im Zweiten Weltkrieg spielen, in denen die verlorene Gestalt des Vaters gegenwärtig wird.
Darmstadt: Luchterhand, 1982; Günter Rohkämper, 4 Std. 16 Min. Münster
24247

Härtling, Peter
Reise gegen den Wind. Wie Primel das Ende des Krieges erlebt.
1945 stranden der 12jährige Bernd, genannt Primel, und seine Tante Karla auf ihrer Flucht im österreichischen Laa nahe der tschechischen Grenze.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2000; Ruth Priemer, 3 Std. 22 Min. Marburg
20534

Härtling, Peter
Schubert. Zwölf Moments musicaux und ein Roman.
Erzählerischer Versuch, dem Leben und Wesen Franz Schuberts (1797-1828) und seiner Musik nahezukommen.
Hamburg: Luchterhand, 1992; Christine Trüb, 8 Std. 25 Min. Zürich
20669

Härtling, Peter
Schumanns Schatten. Variationen über mehrere Personen.
Leben und Sterben des zerrissenen und genialen Komponisten Robert Schumann (1810-1856). Schumanns Schatten ist der Pfleger des an Syphilis Erkrankten, aber auch die Krankheit als Begleiterin auf dem Lebensweg des Künstlers.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1996; Günter Rohkämper, 10 Std. 33 Min. Münster
22227

Härtling, Peter
Verdi.
In Form von 9 Fantasien nähert sich Härtling dem alternden Verdi, der sich, müde vom Erwartungsdruck der Öffentlichkeit und seines Verlegers Ricordi, auf sein Landgut zurückgezogen hat und eigentlich nichts mehr komponieren will. Doch durch den Kontakt mit dem Dichter Arrigo Boito flammt die Lust am Komponieren wieder auf, im hohen Alter entstehen seine Meisterwerke Otello, Falstaff und das Requiem. Einfühlsam und mit viel Wärme begleitet Härtling Verdi im letzten Drittel seines Lebens.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2015; Wolfgang Gerber, 6 Std. 22 Min. Leipzig 2016
27587

Hartmann, Frieda
Lydia.
Die junge hübsche Lydia beschließt, dass ihr Liebster groß und blond sein soll, und dass sie ihm den ersten Kuss erst am Verlobungstag geben wird. Ihren Idealen treu zu bleiben trägt ihr Erniedrigung, Schande und den Ruf der Hochmütigkeit und des Stolzes ein. Doch trotz aller Verzweiflung hält sie an der Hoffnung auf ein anständiges Leben fest. Ihr Wunsch erfüllt sich schließlich anders als gedacht.
Schwellbrunn: Orte-Verlag, 2016; Lilly Friedrich, 6 Std. 59 Min. Zürich 2016
27702

Hartmann, Lukas
Abschied von Sansibar.
Zwei Generationen der Familie Ruete zwischen den deutschen Interessen in Ostafrika und der Geschichte Deutschlands bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts.
Zürich: Diogenes, 2013; Annemarie Tschopp, 11 Std. Zürich
26146

Hartmann, Lukas
Der Sänger.
Seine Stimme füllte Konzertsäle, betörte die Damenwelt, eroberte in Deutschland, Europa, Amerika ein Millionenpublikum. Joseph Schmidt (1904-1942), Sohn orthodoxer Juden aus Czernowitz, hat es weit gebracht. 1942 aber gelten Kunst und Ruhm nichts mehr. Auf der Flucht vor den Nazis strandet der berühmte Tenor, krank, erschöpft, als einer unter Tausenden an der Schweizer Grenze.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2019; Dietmar Horcicka, 5 Std. 45 Min. Hamburg 2019
30119

Hartmann, Lukas
Die Frau im Pelz. Leben und Tod der Carmen Mory.
Ende 1946 besucht der Schweizer Konsul in Hamburg widerwillig eine Schweizer Kriegsverbrecherin im Gefängnis. Schon bald ist er hin- und hergerissen zwischen Faszination und Abscheu gegenüber jener Frau, die als Blockälteste im KZ Ravensbrück über Leben und Tod von tausend Frauen entscheiden konnte.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1999; Lilly Friedrich, 11 Std. 14 Min. Zürich
21189

Hartmann von Aue
Der arme Heinrich.
Die Geschichte eines lebensfrohen Ritters, der vom Aussatz befallen wird. Nur der freiwillige Opfertod eines Mädchens kann ihn retten.
Frankfurt/M.: Fischer, 1998; Matthias Hirth, 1 Std. 21 Min. München
20815

Hartog, Jan de
Der Inspektor.
Ein traumatisiertes jüdisches Mädchens, Überlebende des Holocaust, emigriert unmittelbar nach dem Zweiten Weltkrieg nach Israel.
München: Desch, 1963; Wolfgang Steinberg, 9 Std. 7 Min. Berlin
22279

Hartung, Hugo
Ich denke oft an Piroschka.
Während eines Ferienaufenthaltes in der Puszta erlebt ein Student eine beglückende Romanze mit der Tochter des Bahnhofsvorstehers in einem kleinen ungarischen Ort.
Berlin: Ullstein, 1954; Anke Tegtmeyer, 5 Std. 29 Min. Münster
20206

Haruf, Kent
Lied der Weite.
Victoria, siebzehn und schwanger, wird von ihrer Mutter vor die Tür gesetzt. Da überredet ihre Lehrerin Maggie die Brüder McPheron, zwei alte Viehzüchter, das Mädchen bei sich aufzunehmen. Ein erst widerwilliger Akt der Güte, der das Leben von sieben Menschen in der Kleinstadt Holt in Colorado umkrempelt und verwandelt.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2018; Nicolas Batthyany, 9 Std. 6 Min. Zürich 2018
29562

Haruf, Kent
Unsere Seelen bei Nacht.
Eines Tages klingelt Addie, eine Witwe von 70 Jahren, bei ihrem Nachbarn Louis, der seit dem Tod seiner Frau ebenfalls allein lebt. Sie macht ihm einen ungewöhnlichen Vorschlag: Ob er nicht ab und zu bei ihr übernachten möchte? Louis lässt sich darauf ein. Und so liegen sie Nacht für Nacht nebeneinander und erzählen sich ihre Leben. Doch ihre Beziehung weckt in der Kleinstadt in Colorado Argwohn und Missgunst.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2017; Tilman Leher, 3 Std. 59 Min. München 2017
28618

Harvey, Sarah
Das Lilienhaus.
Als ihre Mutter stirbt, scheint Ellis' Leben an einem Tiefpunkt angelangt zu sein. Ihr Mann betrügt sie, und der Tod von Rose ruft schmerzhafte Erinnerungen daran wach, wie ihr geliebter Vater vor vielen Jahren spurlos verschwand. Beim Sichten der Hinterlassenschaften stößt Ellis auf ein Foto, auf dessen Rückseite "Venezuela 79" steht, und auf dem ihre Eltern mit einer mysteriösen jungen Frau abgebildet sind.
München [u.a.]: Piper, 2015; Susanne Werth, 13 Std. 13 Min. Zürich 2016
30484

Harvey, Sarah
Eine Braut zu viel.
Richard ist ein kleingeistiger Idiot. Fast zwei Jahre hat Felicity gebraucht, um zu dieser Erkenntnis zu gelangen. Das wäre noch keine Katastrophe, müsste sie diesen Mann nicht bald heiraten. Und kaum hat sie die Verlobung gelöst, krallt sich der Verschmäte Felicitys Schwester, während seine Ex Kat versucht, ihn zurückzuerobern. Felicity bemerkt, dass Kats Ehemann Alex nicht nur einen athletischen Körper, sondern auch ein nettes Lächeln hat.
München [u.a.]: Piper, 2014; Rose Vischer, 10 Std. 33 Min. Zürich 2016
30485

Harvey, Sarah
Gib Pfötchen!
Als Theodora mit ihrem Verlobten nach Cornwall zieht, lässt sie in London nicht nur ihr altes Leben, sondern auch ihren gesunden Menschenverstand zurück. Denn kaum angekommen, erweist sich ihr Liebster als emotionale Eintagsfliege und verlässt sie für seine alte Flamme Gemma. Trotz Liebeskummer bleibt Theodora in Cornwall - zu schön ist das malerische Dorf an der Küste. Sie richtet sich in einem hübschen Cottage ein, da stellt ein liebenswerter Vierbeiner ihr Leben plötzlich völlig auf den Kopf.
München [u.a.]: Piper, 2014; Susanne Werth, 10 Std. 43 Min. Zürich 2016
27547

Harvey, Sarah
Kann ich den umtauschen?
Alice Cooper ist unglücklich: Ihr Freund Nathan erinnert nur noch entfernt an den aufmerksamen Liebhaber von früher. Dann schenkt er ihr zu Weihnachten einen Bürokalender und ein Wörterbuch - beides hat er noch schnell von seinem Schreibtisch mitgenommen. Wütend schnappt sich Alice den Kalender und verfasst ihr ganz persönliches Wörterbuch: eine Abrechnung mit ihrem Horrorfreund von A wie Armleuchter bis Z wie Zeugungsverweigerer.
München [u.a.]: Piper, 2011; Rose Vischer, 10 Std. 34 Min. Zürich 2017
30486

Harvey, Sarah
Küssen verboten.
Abby Lane hat den unumstößlichen Grundsatz gefasst, sich niemals auf einen geschiedenen Mann mit Kindern einzulassen. Zu sehr hat sie selbst als Scheidungskind unter der Trennung ihrer Eltern gelitten. Doch dann lernt sie Nathan kennen. Hin- und hergerissen zwischen ihren Gefühlen für den frisch geschiedenen Vater und ihren Prinzipien gerät sie ins Gefühlschaos.
München: Goldmann, 2007; Veronika Suter, 16 Std. 54 Min. Zürich 2017
30483

Harvey, Sarah
Rendezvous zu dritt.
Jude und Lucy sind beste Freundinnen und teilen alles, Wohnung, Freud und Leid, jedes Geheimnis. Doch dann verlangt Lucy von Jude, dass sie an ihrer Stelle zu einer Verabredung geht, die ihre Mutter für sie arrangiert hat. Jude willigt ein, und die Täuschung gelingt. Doch damit fangen die Probleme an, denn Jude ist auf dem besten Weg, sich in einen Mann zu verlieben, der sie für ihre beste Freundin hält.
München [u.a.]: Piper, 2015; Lara Körte, 10 Std. 28 Min. Zürich 2017
30482

Hasek, Jaroslav
Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk.
Ein Schelmenroman um einen einfältig-schlauen Soldaten der österreichischen Armee im Ersten Weltkrieg.
Reinbek: Rowohlt, 1992; Günter Mack, 8 Std. 13 Min. München
25125

Häser, Brunhilde
Der Ruf der Ahnen.
Geschichte einer Bauernfamilie von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Ende der Weimarer Republik.
Buxheim: Martin, o.J.; Rachel Gehlhoff, 10 Std. 48 Min. Bonn
24078

Häser, Brunhilde
Du bist mir begegnet.
Während des Zweiten Weltkriegs begegnet dem jungen Musiker Rudolf die Liebe seines Lebens.
Nördlingen: Steinmeier, o.J.; Giselheid Hönsch, 6 Std. 23 Min. Bonn
24080

Häser, Brunhilde
Heiderun.
Die wechselvolle Geschichte einer Frau, die als gefeierte Sängerin schließlich den Sinn ihres Lebens entdeckt.
Buxheim: Martin, o.J.; Birgit Kusch, 10 Std. 57 Min. Bonn
24079

Häser, Brunhilde
Ins Morgen führt ein Weg.
Nach mancherlei Schicksalsschlägen findet die ostpreußische Familie von Fallgräven im Schwarzwald eine neue Heimat.
Nördlingen: Steinmeier, o.J.; Maren Pfeiffer, 15 Std. 42 Min. Bonn
20321

Häser, Brunhilde
Nenne das Glück Geborgenheit.
Schicksalsroman.
Nördlingen: Steinmeier, o.J.; Anja Martin, 10 Std. 16 Min. Bonn
20346

Häser, Brunhilde
Wo die Liebe wohnt.
Familienroman.
Nördlingen: Steinmeier, o.J.; Barbara Wagner, 9 Std. 19 Min. Bonn
23812

Haskamp, Bettina
Hart aber Hilde.
Pia hat alles, was eine Frau nicht braucht: Schulden, drei Jobs, einen ekelhaften Chef und einen fatalen Hang zu den falschen Männern. Natürlich würde sie lieber heute als morgen ihr Leben ändern - aber wie? Bei einer ihrer Chaos-Aktionen fährt Pia eine alte Dame über den Haufen. Doch ausgerechnet Hilde wird der Schlüssel zu ihrem neuen Glück.
Berlin: Ullstein, 2011; Dagny Gioulami, 7 Std. 43 Min. Zürich 2016
27701

Hasler, Eveline
Die Wachsflügelfrau. Geschichte der Emily Kempin-Spyri.
1899, gegen Ende ihres Lebens, bewirbt sich Emily Kempin-Spyri, erste Juristin im deutschsprachigen Raum, als Magd bei einem Pfarrer. - Ein packender und beunruhigender Roman über ein Stück verschwiegene Geschichte.
Zürich: Nagel u. Kimche, 1991; Gisela Seifert, 9 Std. 6 Min. Leipzig
20581

Hasler, Eveline
Mit dem letzten Schiff.
Unter Einsatz seines Lebens rettet der junge amerikanische Journalist Varian Fry im besetzten Frankreich fast 2.000 Menschen vor den Nazis. Ein bisher wenig bekannter Held.
Zürich: Nagel und Kimche, 2013; Isabel Schaerer, 7 Std. 15 Min. Zürich
25908

Hastedt, Regina
Barbara Uthmann.
Barbara Uthmann, einst reiche Herrin im erzreichen Annaberg, hilft, als das Silber versiegt, über die größte Not der Familien der Bergknappen hinweg, indem sie die Frauen das Klöppeln lehrt.
Rudolstadt: Greifen, 1987; Gisela Seifert, 8 Std. 7 Min. Leipzig
21329

Hatoum, Milton
Zwei Brüder.
Die Geschichte einer erbarmungslosen Rivalität zwischen brasilianischen Zwillingsbrüdern.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2002; Andreas Ladwig, 7 Std. 37 Min. Münster
20472

Hattersley, Roy
Buster - mein Leben als Hund.
Humorvolles Tagebuch aus der Sicht eines Hundes.
Reinbek: Wunderlich, 2000; Hergard Schwarte, 4 Std. 52 Min. Münster
22415

Hauff, Wilhelm
Sämtliche Märchen.
Kalif Storch, Zwerg Nase, die Geschichte vom Kleinen Muck und andere mehr.
Stuttgart: Reclam, 1986; Matthias Golkowsky, 15 Std. 42 Min. München
25750

Haug, Gunter
Ohne Worte.
Gunter Haug begibt sich auf eine amüsante Zeitreise durch die letzten sechs Jahrzehnte und beschreibt nebenbei sein turbulentes Leben von der Geburt über den gescheiterten Hauptdarsteller im Kindergarten beim Märchen vom Froschkönig bis zum Bestsellerautor.
Schwaigern: edition.inspiration, 2017; Manfred Spitzer, 12 Std. 25 Min. Münster 2018
29427

Buchreihe: Niemands Mutter

Haug, Gunter
Niemands Mutter.
Folge-Nr: 1 von 2
Anna ist erst sieben Jahre alt, als ihre Mutter stirbt. Den Vater kennt sie nicht. In der Nähe von Rothenburg o.d.T. wächst sie bei ihrer Patentante in ärmlichsten Verhältnissen auf. Bald ist sie aber auf sich allein gestellt und muss als Magd arbeiten. - Haug schildert die Geschichte seiner Urgroßmutter Anna Reingruber.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2007; Irmtraut Kruse-Lötters, 15 Std. 37 Min. Münster 2008
27878

Haug, Gunter
Niemands Tochter.
Folge-Nr: 2 von 2
Das Schicksal einer mutigen Frau, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts als ungeliebtes Stiefkind auf einem Bauernhof in Franken aufwächst.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002; Ruth Rockenschaub, 13 Std. 46 Min. Hamburg
21457

Hauptmann, Gerhart
Bahnwärter Thiel.
Der gottesfürchtige Bahnwärter Thiel erfüllt zuverlässig seinen Dienst. Als seine Frau im Kindbett stirbt, heiratet er Lene, damit das Kind während seiner Arbeitszeit versorgt ist. Doch dann gebiert auch Lene ein Kind, und der Sohn aus erster Ehe wird vernachlässigt und misshandelt. Und Thiel lässt den Dingen zunächst ihren Lauf.
Gütersloh: Bertelsmann, 1957; Ursula Glöckner, 1 Std. 28 Min. Münster
25677

Hauptmann, Gerhart
Der Biberpelz.
Die pfiffige Mutter Wolffen stiehlt dem reichen Rentier Krüger einen kostbaren Biberpelz und verschachert ihn im Beisein ihres Mannes und der Tochter an den Schiffer Wulkow.
Hamburg: Deutsche Grammophon, 1963; Lucie Mannheim, 1 Std. 2 Min. Leipzig
21833

Haushofer, Marlen
Bartls Abenteuer.
Der Kater Bartl erzählt von seinen nächtlichen Abenteuern.
Düsseldorf: Claassen, 1988; Anita Felke, 5 Std. 17 Min. München
22448

Hausmann, Manfred
Abel mit der Mundharmonika.
Eine Erzählung um die Unbeschwertheit junger Menschen, ihre Spannung und Erwartung auf das Abenteuer des Lebens mit seinen Höhen und Tiefen.
Frankfurt/M.: Fischer, 1999; Peter Hawig, 6 Std. 21 Min. Hamburg
22111

Hawthorne, Nathaniel
Das Haus der sieben Giebel.
Durch ein Unrecht gelangt die Familie Pyncheon in den Besitz des Grundstücks, auf dem das Haus der sieben Giebel erbaut wird. Über Generationen bestimmt der Fluch des rechtmäßigen Eigentümers ihr Leben.
Reinbek: Rowohlt, 1988; Gian Töndury, 11 Std. 38 Min. Zürich
22506

Hawthorne, Nathaniel
Der scharlachrote Buchstabe.
Am Pranger einer Kleinstadt im Neu-England des 17. Jahrhunderts steht eine Frau mit ihrem Kind. Auf der Brust trägt sie das Zeichen der Ehebrecherin, ein scharlachrotes "A".
Leipzig: Dieterich, 1959; Will Partisch, 9 Std. 38 Min. Leipzig
20582

Hayden, Leah
Miss Guggenheim.
Lissabon, 1941. Endlich sind alle Dokumente vorhanden und Peggy, ihre beiden Kinder sowie ihre neue Liebe, der Maler Max Ernst, dürfen in die USA ausreisen. Aber kaum dort angekommen, wird Max als feindlicher Ausländer verhaftet. Peggy muss darum bangen, dass ihr Geliebter nach Deutschland zurückgeschickt wird; zugleich beginnt sie an der Verwirklichung eines lang gehegten Traums zu arbeiten: ein eigenes Museum, in dem sie ihre Sammlung der europäischen Moderne ausstellen kann.
Berlin: Aufbau TB, 2020; Christina Puciata, 11 Std. 31 Min. Leipzig 2020
80015

Healey, Emma
Elizabeth wird vermisst.
Maud ist 83 und an Alzheimer erkrankt. Sie vermisst ihre Freundin Elizabeth und ist überzeugt, dass ihr etwas zugestoßen ist. Aber niemand nimmt sie ernst. Maud gibt nicht auf und gemeinsam mit ihr machen sich die Leser auf die Suche nach Elizabeth.
Köln: Lübbe, 2014; Marion Bertling, 10 Std. 32 Min. Münster
26325

Heaven, Constance
Zerbrechliches Glück.
Ein junges Paar zwischen familiären Schwierigkeiten und den sozialen Problemen der beginnenden Industrialisierung im 19. Jahrhundert in England.
Wien: Zsolnay, 1984; Dorothee Schwarz, 11 Std. 18 Min. Marburg
21420

Hebel, Johann P.
Die Kalendergeschichten.
Neuausgabe der 1803-1819 entstandenen Prosastücke, ergänzt mit Sachkommentaren und Dokumenten.
München: dtv, 2010; Verschiedene Sprecher, 22 Std. 16 Min. Zürich
25219

Hecker, Josef L.
Das Haus am Inn.
Bayerischer Heimatroman.
Rosenheim: Rosenheimer, 1975; Hildegard Sondermann, 6 Std. 44 Min. Bonn
20516

Heer, Jakob Ch.
An heiligen Wassern.
Der Wohlstand der schweizer Gemeinde St. Peter hängt von einer alten Wasserleitung ab, die in schwindelnder Höhe an einer Felswand entlang gebaut ist. Immer wieder beschädigen Lawinen diese Lebensader, und sie muss unter Lebensgefahr repariert werden. Auch das Schicksal zweier Liebender wird durch sie bestimmt.
Zürich: Ex Libris, 1957; Dione Moira, 10 Std. 28 Min. Zürich
25116

Heer, Jakob Ch.
Der König der Bernina.
Tragische Liebesgeschichte aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in der Engadiner Gebirgswelt.
Wetzikon: Druckerei Wetzikon, 1975; Annemarie Duttweiler, 10 Std. 10 Min. Zürich
21590

Heerma van Voss, Thomas
Stern geht.
Seit Hugo Stern in den Vorruhestand geschickt wurde, entgleitet ihm sein bisher so idyllisches Leben. Er denkt an seine Jugend, und an die Liebe zu seiner Frau Merel, die sich ihm entfremdet. Sterns letzter Halt ist sein Adoptivsohn, doch auch der droht ihm zu entwachsen. Die Veränderungen in der Familie und gesellschaftliche Umbrüche stellen Stern auf eine harte Probe. Doch auch er verblüfft mit seinem kompromisslosen Wesen und bringt sich in Schwierigkeiten.
Frankfurt/M.: Schöffling, 2016; Friederike Wagner, 6 Std. 54 Min. Zürich 2017
28452

Heggland, Johannes
Das Fischermädchen Anna Gyria.
An dem ständigen Zwiespalt zwischen Gehorsam und Widerstand gegen Ungerechtigkeit reift das aufopferungsvolle Mädchen Anna Gyria zur Persönlichkeit. Eine Liebesbegegnung mit einem verwundeten Fischer verleiht ihrem Leben die entscheidende Wende.
Rosenheim: Rosenheimer Verlags-Haus, 1989; Elfie Heilig, 9 Std. 48 Min. Marburg 1990
29487

Hegi, Ursula
Emma Blau.
Die Geschichte einer deutschen Einwandererfamilie in Amerika.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002; Christl M. Foertsch, 21 Std. 7 Min. Zürich
21591

Heijmans, Toine
Irrfahrt.
Ein Vater macht mit seiner 7jährigen Tochter einen Segeltörn von Dänemark nach Harlingen in den Niederlanden. Die Natur macht ihnen sehr zu schaffen: Unwetter drohen und stellen das Vater-Tochter-Verhältnis auf die Probe.
Zürich: Arche Paradies, 2012; Philippa Chegwin, 3 Std. 47 Min. Marburg
25453

Heim, Peter
Die Schwarzwaldklinik.
Freud und Leid, Leben und Tod gestalten das dramatische Geschehen in der Klinik im Schwarzwald.
Bayreuth: Hestia, 1985; Hanna Liss, 10 Std. 17 Min. Münster 1986
30808

Hein, Christoph
Verwirrnis.
Aufgewachsen in der tiefsten thüringischen Provinz, regelmäßig gezüchtigt von einem erzkatholischen, bigotten Vater, ist es Friedeward in den 1950er Jahren verwehrt, seine Liebe zu seinem Mitschüler Wolfgang auszuleben. Erst beim Studium in Leipzig scheint sich den beiden ein Ausweg zu bieten.
Berlin: Suhrkamp, 2018; Petra Schulte-Döhner, 8 Std. 2 Min. Marburg 2018
30367

Hein, Christoph
Weiskerns Nachlass.
Rüdiger Stolzenburg, 59, Dozent an der Uni Leipzig, ist von seinem Job genervt. Sein wissenschaftlicher Traum ist die Herausgabe einer kritischen Gesamtausgabe des vergessenen Barockautors F. W. Weiskern. Doch angebotene unbekannte Originalbriefe entpuppen sich als Fälschungen. Zudem hat er mit schwierigen Frauengeschichten, seiner kaputten Familie und dem Finanzamt zu kämpfen.
Berlin: Suhrkamp, 2011; Sarah Giese, 9 Std. 45 Min. Münster
27219

Hein, Jakob
Herr Jensen steigt aus.
Herr Jensen ist ein Sonderling. Als er eines Tages als Postbote entlassen wird, macht er nach anfänglichem Unbehagen das Nichtstun zu seiner Aufgabe.
München: Piper, 2006; Lisa Bistrick, 2 Std. 56 Min. Münster
22396

Heine, Heinrich
Deutschland, ein Wintermärchen.
Satirisches Versepos über die bedrückenden politischen Verhältnisse im Deutschland der Restaurationszeit.
Weimar: Volksverlag, 1958; Wolf Goette, 2 Std. 32 Min. Leipzig
21117

Heine, Heinrich
Die Harzreise.
Teils lyrische, teils humorvolle Schilderung einer Wanderung.
Leipzig: Reclam, 1946; Wolf Goette, 2 Std. 40 Min. Leipzig
20741

Heine, Heinrich
Lutetia.
Heinrich Heine war der erste Schriftsteller, der seinen Lebensunterhalt auch als Journalist verdiente. Er lebte in Paris im Exil, weil seine Bücher in Deutschland verboten waren und schickte ab 1840 als Korrespondent Berichte über Politik, Kunst und Volksleben an die damals größte deutsche Zeitung, die Augsburger "Allgemeine Zeitung". Da die Berichte nur zensiert und gekürzt erschienen, ergänzte und überarbeitete Heine sie später in "Lutetia".
Berlin: Contumax - Hofenberg, 2014; Ingo Ospelt, 13 Std. 31 Min. Zürich 2018
28874

Heitmann, Tanja
Das Geheimnis des Walfischknochens.
An seinem 85. Geburtstag hat Arjen Rosenboom nur einen Wunsch: Er will in Begleitung seiner Enkelin Greta in sein Heimatdorf auf der ostfriesischen Insel Beekensiel zurückkehren. Er fühlt, dass es Zeit ist, ein altes Geheimnis zu lüften, das auch Gretas Leben verändern wird.
München: Blanvalet, 2013; Lisa Bistrick, 14 Std. 33 Min. Münster
26030

Helbich, Ilse
Grenzland Zwischenland.
Die fast 90jährige Autorin lässt den Leser an ihrem Alltag und an ihrem Leben als Schriftstellerin teilhaben.
Graz: Droschl, 2012; Ulrike Johannson, 2 Std. 58 Min. Hamburg
25298

Held, Monika
Trümmergöre.
Ich-Erzählerin Jula ist vier Jahre alt, als ihr Vater, ein Diplomat und Witwer, sie zur Großmutter nach Hamburg-Eilbek bringt. Sie wächst zwischen Schrottplatzautos, Rotlichtvolk und vielen Familienrätseln auf. Mit Zwölf holt ihr Vater sie zurück ans Alsterufer. Da weiß sie allerdings, wer ihr wirklicher Papa ist, hat "Flittchen"-Freunde und ein großes Herz.
Köln: Eichborn, 2014; Lisa Bistrick, 8 Std. 57 Min. Münster
26660

Heldt, Dora
Ausgeliebt.
Wenn man mit fast vierzig und nach zehn Jahren Ehe von seinem Mann plötzlich per Telefon verlassen wird, dann ist das ein Schock. Genau den erleidet die viel reisende Verlagsvertreterin Christine. Doch frau ist nicht alleine - Freundinnen und Schwester sind gleich zur Stelle.
München: dtv, 2012; Beate Reker, 6 Std. 16 Min. Münster
25668

Heldt, Dora
Bei Hitze ist es wenigstens nicht kalt.
Der 50. Geburtstag naht und Doris möchte nicht mit der Familie und Bekannten in einem spießigen Lokal feiern müssen. So macht sie sich mit ihren ehemaligen Schulfreundinnen zu einem Wellness-Wochenende an der Ostsee auf.
München: dtv, 2011; Manuela Lundgren, 9 Std. 9 Min. Hamburg
20011

Heldt, Dora
Drei Frauen am See.
Sie sind Freundinnen von Kindesbeinen an: Marie, Alexandra, Friederike und Jule. Egal, wohin ihre Lebenswege sie verschlagen hatten: Jeden Freitag vor Pfingsten trafen sie sich auf Einladung von Marie im wunderschönen Haus am See, in dem sie schon als Kinder herrliche Sommer verbracht hatten. Marie, die sensible Fotografin, war die Seele der vier. Die Nachricht von Maries Tod mit Anfang fünfzig trifft sie alle wie ein Schock. Denn seit ihrem Streit zehn Jahre zuvor hatten sie kaum noch Kontakt zueinander. Aber selbst nach ihrem Tod hält Marie eine Überraschung für ihre Freundinnen bereit: eine Einladung zum Notar.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2018; Stefanje Meyer, 17 Std. 18 Min. Hamburg 2019
29854

Heldt, Dora
Herzlichen Glückwunsch, Sie haben gewonnen!
Walter (69) hat eine Reise an die Schlei gewonnen. Gemeinsam mit seinem Schwager Heinz (75) startet er in den Urlaub. Doch statt einem 3-Gänge-Menü gibt's nur Würstchen auf Papptellern und das Bier müssen sie auch noch selbst bezahlen. Ihnen geht auf, dass an dieser Reise einiges faul ist und "exklusiv" noch lange nicht "all inclusive" bedeutet.
München: dtv, 2013; Gisela Schulze, 11 Std. 24 Min. Zürich
26140

Heldt, Dora
Kein Wort zu Papa.
Christine und ihre Freundin Ines sollen für ein paar Tage die Pension einer Freundin auf Norderney führen. Die Beiden stoßen schnell an ihre Grenzen - und das nicht nur, weil sie nicht kochen können.
München: dtv, 2011; Kirsten Rinke, 13 Std. 28 Min. Hamburg
24582

Heldt, Dora
Mathilda oder Irgendwer stirbt immer.
Mathilda, ein liebenswertes Dettebüller Urgestein, liebt ihr nordfriesisches Dorf, seine Einwohner und ihre Familie. Eines Tages gerät ganz Dettebüll in einen Strudel von Ereignissen, die den Frieden im Dorf gründlich aus den Angeln heben. Mathilda tut dagegen, was sie kann. Blöderweise endet ihre Friedensmission für ein paar Dorfbewohner tödlich. Dabei kann sie wirklich nichts dafür.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2020; Stefanje Meyer, 13 Std. 45 Min. Hamburg 2020
30711

Heldt, Dora
Tante Inge haut ab.
Die 64jährige Tante Inge verlässt ihren Mann, um ihr Leben umzukrempeln. Auf Sylt angekommen, stürzt sie ihre gesamte Familie ins Chaos - Liebesverwicklungen und kriminelle Machenschaften nicht ausgeschlossen.
München: dtv, 2009; Carola von Seckendorff, 9 Std. 7 Min. Münster
24581

Heldt, Dora
Unzertrennlich.
Ruth, Herausgeberin des Stadtmagazins, für das Christine nebenher Kolumnen schreibt, ist höchst erstaunt, dass diese nicht an die "beste Freundin" glaubt. Diese Skepsis gilt es Christine auszutreiben.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Linda Kochbeck, 9 Std. 2 Min. Hamburg 2017
28654

Heldt, Dora
Urlaub mit Papa.
Christine und Dorothea wollen während ihres Urlaubs auf Norderney einer Freundin beim Renovieren helfen. Doch dann muss Christine ihren Vater mitnehmen, und schon die Hinreise bringt die beiden Frauen an den Rand des Nervenzusammenbruchs, denn Heinz hat seine ganz eigene Sicht der Dinge.
München: dtv, 2008; Steffi Böttger, 12 Std. 15 Min. Leipzig
24580

Heldt, Dora
Wind aus West mit starken Böen.
Ein Rechercheauftrag für einen berühmten Schriftsteller führt Katharina nach Jahren auf ihre Heimatinsel Sylt und in den liebenswert-chaotischen Haushalt ihrer jüngeren Schwester Inken. Als sie ihrer Jugendliebe Hannes über den Weg läuft, gerät ihr bis dahin so wohlgeordnetes, kontrolliertes und geplantes Leben vollends durcheinander.
München: dtv, 2014; Isabel-Julie Schneider, 13 Std. 24 Min. Hamburg
26841

Helfer, Monika
Die Bagage.
Josef und Maria Moosbrugger leben mit ihren Kindern am Rand eines Bergdorfes. Sie sind die Abseitigen, die Armen, die Bagage. Im Ersten Weltkrieg wird Josef eingezogen. Georg aus Hannover kommt in die Gegend, der hochdeutsch spricht und wunderschön ist und eines Tages an die Tür von Maria klopft. Maria wird schwanger mit Grete, dem Kind der Familie, mit dem Josef nie ein Wort sprechen wird.
München: Hanser, 2020; Ulrike Cziesla, 5 Std. 7 Min. Zürich 2021
31024

Helfer, Monika
Vati.
Ein Mann mit Beinprothese, ein Abwesender, ein Witwer, ein Pensionär, ein Literaturliebhaber. Monika Helfer umkreist das Leben ihres Vaters und erzählt von ihrer eigenen Kindheit und Jugend. Von dem vielen Platz und der Bibliothek im Kriegsopfer-Erholungsheim in den Bergen, von der Armut und den beengten Lebensverhältnissen. Von dem, was sie weiß über ihren Vater, was sie über ihn in Erfahrung bringen kann.
München: Hanser, 2021; Monika Helfer, 5 Std. 30 Min. Leipzig 2021
80018

Hellberg, Wolfgang
Das chinesische Wunder.
Arztroman über die Heilmethode durch Akupunktur.
Bayreuth: Hestia, 1977; Rainer Kunert, 5 Std. 58 Min. Bonn
23999

Helleberg, Maria
Die Winterkönigin.
Die Geschichte der Margarete I. von Dänemark (1353-1412): Als politische Handelsware bereits mit sechs Jahren mit dem norwegischen Prinzen Hakon verheiratet, erlebt Margarete mancherlei Qualen und Demütigungen. Nach dem Tod des Vaters und dem Selbstmord des Gatten wählt der Adel sie zur Königin von Dänemark, Norwegen und Schweden.
Berlin: Aufbau, 2002; Susanne Werth, 15 Std. 2 Min. Zürich
21592

Helm, Inge
Alle lieben Berni.
Die Familie zieht in die Stadt und Hund Berni muss verkauft werden. Dieser bleibt aber nicht bei seinem neuen Besitzer und findet auf der Flucht eine neue Heimat.
Bern: Scherz, 1990; Anita Felke, 3 Std. 2 Min. München
24778

Helminger, Guy
Neubrasilien.
1828 macht sich eine Gruppe Luxemburger Landbewohner auf den Weg nach Brasilien. Dort werden Menschen gebraucht, heißt es, dort könne man neu beginnen. 170 Jahre später kommt das Mädchen Tiha mit ihrer Mutter und anderen montenegrinischen Flüchtlingen nach Luxemburg. Auch sie haben ihre Heimat aufgegeben und sind einem vagen Versprechen gefolgt.
Frankfurt/M: Eichborn, 2010; Gisela Scherner, 11 Std. 54 Min. Münster
24437

Hemingway, Ernest
Der alte Mann und das Meer. Haben und nicht haben.
In "Der alte Mann und das Meer" steht der vergebliche Kampf eines alten Fischers um seine Jagdbeute symbolhaft für die tragische Größe und Einsamkeit des Menschen. "Haben und nicht haben": Harry Morgan lebt in Key West vom Schmuggel. Sein übersteigerter Individualismus führt zu Gewalttätigkeit und Selbstvernichtung.
Reinbek: Rowohlt, 1953; Günter Rohkämper, 10 Std. 28 Min. Münster
20249

Hemingway, Ernest
Fiesta.
Schicksale bürgerlicher Außenseiter in Spanien und Frankreich im Jahr 1924 als Anklage gegen den Ersten Weltkrieg.
Reinbek: Rowohlt, 1966; Dieter Heldmann, 9 Std. 3 Min. Marburg 1986
29534

Hemingway, Ernest
In einem anderen Land.
Eine tragische Liebes- und Entwicklungsgeschichte vor dem Hintergrund des Ersten Weltkriegs.
Gütersloh: Bertelsmann, 1957; Michael Schacht, 8 Std. 51 Min. Zürich
21818

Hemingway, Ernest
Inseln im Strom.
Autobiographischer Roman aus dem Nachlass des Schriftstellers. Schauplatz ist die Karibik.
Reinbek: Rowohlt, 1971; Peter Schütze, 17 Std. 37 Min. Marburg
20526

Hemingway, Ernest
Paris, ein Fest fürs Leben.
Aus dem Nachlass herausgegebene Erinnerungen des Dichters an seine Pariser Jahre nach dem Ersten Weltkrieg.
Reinbek: Rowohlt, 2011; Günter Rohkämper, 5 Std. 17 Min. Münster
27100

Hemingway, Ernest
Schnee auf dem Kilimandscharo.
Enthält: Das kurze glückliche Leben des Francis Macomber. Die Hauptstadt der Welt. Schnee auf dem Kilimandscharo. Alter Mann an der Brücke. Oben in Michigan. Auf dem Quai in Smyrna.
Reinbek: Rowohlt, 1979; Frank Schwalba-Hoth, 4 Std. 13 Min. Marburg
27102

Hemingway, Ernest
Wem die Stunde schlägt.
Der amerikanische Hochschullehrer Robert Jordan kämpft als überzeugter Antifaschist im spanischen Bürgerkrieg.
Berlin: Aufbau, 1967; Hans-Joachim Hegewald, 18 Std. 20 Min. Leipzig
21330

Hemon, Aleksandar
Lazarus.
Ein ungelöster Kriminalfall in Chicago, dem vor hundert Jahren der jüdische Einwanderer Lazarus zum Opfer fiel, lässt den in Amerika lebenden bosnischen Einwanderer Birk nicht mehr los. Mit einem Freund reist er nach Osteuropa, um zu recherchieren. Eine Reise, die die Brutalität des Menschen gegen den Menschen sichtbar macht.
München: Knaus, 2009; Jan Zierold, 11 Std. 8 Min. Zürich
23961

Henderson, Smith
Montana.
Im Hinterland von Montana versieht Pete Snow seinen Dienst als Sozialarbeiter, der sich mit allen Menschen beschäftigt, die aus dem sozialen Raster gefallen sind. Besonders die Familie Pearl wird zu Petes Prüfstein, denn er muss um das Vertrauen des Familienoberhaupts kämpfen, um den Kindern helfen zu können. Und auch Petes eigenes Privatleben ist alles andere als geordnet.
München: Luchterhand, 2016; Martin Pfisterer, 13 Std. 25 Min. München 2016
27834

Henisch, Peter
Mortimer & Miss Molly.
Marco und Julia verschlägt es nach San Vito, wo ihnen ein alter Mann von dem amerikanischen Soldaten Mortimer erzählt, der dort 1944 mit seinem Fallschirm gelandet war - inmitten des Renaissancegartens vor dem Fenster der englischen Gouvernante Miss Molly, die ihn aufnimmt und vor den deutschen Besatzern versteckt. Es ist der Beginn einer Liebesgeschichte, doch am nächsten Morgen ist der Alte verschwunden, und Marco und Julia beginnen selbst, das Schicksal von Mortimer und Miss Molly weiterzuspinnen.
Wien: Deuticke, 2013; Johannes Spitzl, 11 Std. 5 Min. Wien 2016
27523

Henn, Carsten S.
Der Buchspazierer.
Es sind besondere Kunden, denen der Buchhändler Carl Christian Kollhoff ihre bestellten Bücher nach Hause bringt, abends nach Geschäftsschluss, auf seinem Spaziergang durch die Gassen der Stadt. Diese Menschen sind für ihn wie Freunde, und er ist ihre Verbindung zur Welt. Als Kollhoff überraschend seine Anstellung verliert, bedarf es der Macht der Bücher und eines neunjährigen Mädchens, damit alle den Mut finden, aufeinander zuzugehen.
München: Pendo, 2021; Andreas Storm, 6 Std. 3 Min. Zürich 2021
31230

Hennen, Bernhard
Die Könige der ersten Nacht.
Im Jahre 1162 muss sich Mailand nach langer Belagerung dem deutschen Kaiser Friedrich I. und dem Erzbischof Rainald von Dassel ergeben. Zur Kriegsbeute gehört auch die kostbarste Reliquie des Abendlandes: die Gebeine der Heiligen Drei Könige. Rainald will diese nach Köln bringen lassen, doch zuvor macht er eine Entdeckung, die seine Pläne gefährdet.
Berlin: Rütten u. Loening, 1999; Anna E. Marquardt, 18 Std. 35 Min. Marburg
25510

Henning, Peter
Ein deutscher Sommer.
Im Sommer 1988 halten zwei Geiselnehmer aus Gladbeck die Republik in Atem. Verfolgt von einer Journalistenhorde, töten sie vor laufenden Kameras, liefern sich Schießereien mit der Polizei und werden in Köln von namhaften Journalisten interviewt, während die Geiseln in Lebensgefahr schweben.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2013; Gisela Scherner, 19 Std. 49 Min. Münster 2013
28684

Henriksen, Levi
Bleich wie der Schnee.
Dan wird nach einer Haftstrafe wegen Drogenschmuggels vorzeitig aus dem Gefängnis entlassen. Doch die nächsten Wochen stürzen ihn in ein Chaos der Gefühle: die Trauer um den toten Bruder, eine neue Liebe und die Notwendigkeit, sich vor alten Feinden zu schützen.
München: Droemer Knaur, 2005; Karsten Oerder, 9 Std. 18 Min. Marburg
21910

Henriksen, Levi
Wer die Goldkehlchen stört.
Die Geschwister Thorsen gehören einer Pfingstler-Gemeinde an und waren in jungen Jahren mit christlicher Musik sehr erfolgreich. Das ist lange her. Inzwischen sind die drei um die 80, singen aber immer noch traumhaft schön. Plattenproduzent Jim, vor der Musikszene in Oslo geflohen, hört sie zufällig in seinem Heimatort in den norwegischen Wäldern und ist fest entschlossen mit ihnen eine CD herauszubringen. Das Vertrauen der verschrobenen Senioren zu gewinnen, kostet ihn viel Anstrengung, aber dann erfährt er nach und nach ihre Lebens- und Liebesgeschichten.
München: btb-Verlag, 2018; Gösta Barthelmes, 9 Std. 44 Min. München 2019
29705

Henry, Patti C.
Herbstmond.
Als Amy ihrer ersten Liebe nach langen Jahren wieder begegnet, erscheint ihr das Glück an der Seite ihres Mannes plötzlich fragwürdig. Ihre Gedanken kreisen nur noch um Nick und um längst begrabene Lebensträume. Träume, die vielleicht doch noch wahr werden könnten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005; Renate Lubowitzki, 12 Std. 42 Min. Bonn
21198

Henry, Veronika
Für immer am Meer.
Einen letzten Sommer kann Jane mit Kindern und Enkeln in ihrer geliebten Strandhütte an der englischen Südküste verbringen, dann steht der Verkauf an. Ein Sommer voller wehmütiger Erinnerungen und unerwarteter Wendungen.
München: Diana, 2012; Ingrid Heitmann, 13 Std. 22 Min. Zürich
25369

Henschel, Gerhard
Liebesroman.
1978 fasst der 17jährige Martin Schlosser einen kühnen Plan zur Eroberung des Herzens einer Mitschülerin. Doch es kommt alles anders als erwartet. - Ein getreues Sittengemälde der bundesdeutschen 70er Jahre.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010; Manfred Spitzer, 18 Std. 52 Min. Münster
24431

Hensel, Jana
Zonenkinder.
Als die Mauer fiel, war die Autorin 13 Jahre alt. Das Abenteuer Westen begann und damit auch das widersprüchliche Lebensgefühl einer Generation, die Verwandlungen erlebte wie kaum eine zuvor. - Ein heiterer Geschichten-Essay voller zeitgeschichtlicher Details.
Reinbek: Rowohlt, 2002; Kerstin Hülemeyer, 3 Std. 44 Min. Marburg
20778

Hentig, Hartmut von
Joschi - eine Hundegeschichte.
Joschi, eine Mischung aus Schäfer- und Berner Sennenhund, ist ein kräftiger Riese mit dem Beschützerinstinkt seiner Art und dem Spieltrieb eines Welpen. Genau der richtige Gesellschafter für eine alleinstehende alte Bäuerin.
München: Hanser, 2005; Martin Pfisterer, 48 Std. München
22056

Hereld, Peter
Das Geheimnis des Goldmachers.
Im Sommer 1234 ist Osman Abdel Ibn Kakar auf der Flucht vor seinem Herrn. Begleitet wird er von Robert dem Schmalen, seinem besten Freund. Unterwegs nach Köln lernen sie in einem Dominikanerkloster den Gelehrten Albertus Magnus kennen, der ihnen verrät, dass er in päpstlichem Auftrag versucht, aus minderen Elementen Gold herzustellen. Als er kurz darauf entführt wird, fällt der Verdacht auf die beiden Reisenden.
Meßkirch: Gmeiner, 2013; Walter Arnold, 10 Std. 10 Min. Zürich 2016
27708

Hermann, Georg
Heinrich Schön jun.
Die junge Ehefrau des schon älteren Unternehmers Eduard Schön, aus dem politisch und geistig regsamen Berlin ins konservative Potsdam übergesiedelt, fühlt sich zu ihrem Stiefsohn Heinrich hingezogen und muss das Scheitern ihrer Ehe erfahren. Für Heinrich Schön aber beginnt damit der Abschied von dieser Welt.
Berlin: Verlag Das Neue Berlin, 1998; Eva-Maria Hollenkamp, 11 Std. 12 Min. Marburg 1999
29791

Hermann, Georg
Kubinke.
Moritat des Friseurgehilfen Emil Kubinke, dem im wilhelminischen Berlin zwei Frauen eine Vaterschaftsklage anhängen, weil er das schwächste Glied in der Kette ist und die eigentlichen Erzeuger nicht zu belangen sind. - In dem 1910 erschienenen Roman zeichnet der Autor ein tragikomisch gefärbtes Berliner Gesellschaftsbild, in dem die Gegensätze zwischen den Schichten stark aufeinander stoßen.
Berlin: Weiss, [1950?]; Klaus H. Offermann, 10 Std. 40 Min. Münster 1986
29790

Buchreihe: Jettchen Gebert.

Hermann, Georg
Jettchen Gebert.
Folge-Nr: 1 von 2
Die schöne und lebensfrohe Henriette wächst in den 30er Jahren des 19. Jahrhunderts als Waise im Haus ihres Onkels in Berlin auf. Hier lernt sie den sympathischen, aber mittellosen Dr. Kößling kennen.
Berlin: Das Neue Berlin-Verlag, 1964; Irmgard Lehmann, 14 Std. 3 Min. Leipzig
22320

Hermann, Georg
Henriette Jacoby.
Folge-Nr: 2 von 2
Weder Henriette noch die beiden Menschen, die sie lieben, können die Probleme lösen, die aus ihren Beziehungen untereinander entstanden sind. Das tragische Geschick nimmt seinen Lauf, auch wenn Henriette vor der Hochzeit flieht.
Berlin: Das Neue Berlin Verlag, 1965; Renate Cyll, 10 Std. 17 Min. Leipzig
22335

Hermann, Iselin C.
Sommer war es.
Die fünfjährige Zwetsche verbringt eine wundervolle Zeit auf dem Gutshof der Großeltern.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2008; Ulrike Johannson, 4 Std. 37 Min. Hamburg
23270

Hermann, Judith
Aller Liebe Anfang.
Stella, die mit Mann und Kind ein entspanntes Leben am Rand der Stadt führt, wird eines Tages vor ihrer Haustür von einem Fremden angesprochen, der sich mit ihr unterhalten will. Stella lehnt ab, doch der Fremde kommt jeden Tag wieder und sie spürt, dass dies der Anfang vom Ende ihrer bisherigen Gewissheiten ist.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2014; Lisa Bistrick, 5 Std. 10 Min. Münster 2014
27453

Hermary-Vieille, Catherine
Der König und die Tänzerin.
Am 17. Januar 1861 stirbt Lola Montez in einem armseligen New Yorker Spital. Eine Frau, der ein König seine Gunst schenkte und die doch rastlos Kontinente bereiste auf der Suche nach Glück und Liebe.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1996; Richardis Schultz, 13 Std. 18 Min. Hamburg
21059

Hermary-Vieille, Catherine
Johanna die Wahnsinnige.
Roman um das fesselnde Schicksal der Infantin von Spanien, die als "Johanna die Wahnsinnige" (1479-1555) Geschichte gemacht hat.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1994; Uta Laudahn, 13 Std. 3 Min. Leipzig
22250

Herriot, James
Alles für die Katz.
Die zehn schönsten Katzengeschichten des berühmten englischen Tierarztes.
Reinbek: Wunderlich, 1999; Holde Beringer, 4 Std. 14 Min. Leipzig
21654

Herriot, James
Auf den Hund gekommen.
Heitere und nachdenkliche Geschichten über Hunde und ihre Herrchen und Frauchen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 1998; Gerhard Dongus, 8 Std. 46 Min. Marburg 2002
29489

Herriot, James
Der Doktor und das liebe Vieh.
Warmherzig und humorvoll erzählt James Herriot von seinen Erfahrungen als junger Tierarzt in der wilden, einsamen Landschaft der Yorkshire Dales.
Reinbek: Rowohlt, 1975; Ronny Great, 8 Std. 23 Min. Berlin
22314

Herriot, James
Von Zweibeinern und Vierbeinern.
Der bekannte Tierarzt erzählt aus seinem Leben und von seiner Arbeit.
Reinbek: Rowohlt, 1982; Klaus Abramowsky, 6 Std. 52 Min. München
22982

Herrndorf, Wolfgang
Tschick.
Die Mutter in der Entzugsklinik, der Vater mit Assistentin auf Geschäftsreise: Der 15jährige Maik wird die Sommerferien allein am Pool der elterlichen Villa in Berlin verbringen müssen. Da taucht sein Klassenkamerad Tschick mit einem "geliehenen" Auto auf, und es beginnt eine abenteuerliche Reise ohne Karte und Kompass durch die ostdeutsche Provinz.
Berlin: Rowohlt, 2010; Matthias Hirth, 6 Std. 1 Min. München
24879

Hersey, John
Antonietta.
Eine Zeitreise durch drei Jahrhunderte Musikgeschichte mit fesselnden Einblicken in das Leben großer Künstler.
München: Droemer Knaur, 1992; Gert Gütschow, 12 Std. 49 Min. Leipzig
21500

Hertmans, Stefan
Die Fremde.
Vigdis, Überlebende eines Pogroms durch die Kreuzritter, setzt für die Liebe zum Sohn des Rabbi ihre Existenz aufs Spiel.
München: Hanser Berlin, 2017; Christian Heller, 10 Std. 12 Min. Zürich 2017
28720

Herwig, Ulrike
Das Leben ist manchmal woanders.
Ein Junge, der immer die Wahrheit sagt, zeigt den Menschen in seiner Umgebung, was wirklich wichtig ist im Leben.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2018; Renate Lubowitzki, 8 Std. 35 Min. Bonn 2018
29224

Herwig, Ulrike
Martha im Gepäck.
Familie Thieme bricht zu einer Urlaubsreise in die schottischen Highlands auf und schaut vorher noch bei Erbtante Martha nach dem Rechten. Doch diese steht schon mit Schottenrock, Koffer und Regenschirm bereit zur Abfahrt und sorgt auf der Reise für einige Überraschungen.
Berlin: Schröder, 2011; Linda Kochbeck, 7 Std. 30 Min. Hamburg
25009

Herwig, Ulrike
Mein Gott, Wanda.
Wanda, 63, möchte eine Australienreise machen, als ihr Sohn einen Skiunfall hat und sie bittet, nach seinem Fitnessclub zu sehen. Wie soll sie nur mit den muskulösen Stammgästen zurechtkommen und gleichzeitig den Club wieder in Schwung bringen?
Berlin: Schroeder, 2012; Ulrike Johannson, 8 Std. 9 Min. Hamburg
25296

Hess, Annette
Deutsches Haus.
In Frankfurt findet der erste Auschwitz-Prozess in Deutschland statt (1963-1965). Ermöglicht nur durch die Hartnäckigkeit des Generalstaatsanwaltes Fritz Bauer wurde die deutsche Nachkriegsgesellschaft erstmalig gezwungen, sich mit der NS-Vergangenheit öffentlich auseinanderzusetzen. Die junge Eva Bruhns soll als Dolmetscherin am Prozess teilnehmen. Ihre Eltern und ihr Verlobter sind gegen die Anstellung. Eva drängt sich die Frage auf, was Eltern und Verlobter zu verheimlichen haben.
Berlin: Ullstein, 2018; Maja Chrenko, 11 Std. 9 Min. Leipzig 2019
30146

Hesse, Andree
Der Diversant.
Ein junger Mann ohne Halt und Perspektive flüchtet vom einen Deutschland ins andere und wieder zurück - und wird zum Staatsfeind aus Zufall und jugendlichem Leichtsinn. - Eine wahre Geschichte aus den 1950er Jahren.
Berlin: Berlin Verlag, 2017; Ronny Great, 9 Std. 51 Min. Berlin 2017
28050

Hesse, Hermann
Das Glasperlenspiel.
Der Roman führt in die Zeit um 2200 n. Chr. in einen Gelehrtenstaat. Eine Hierarchie von ordensmäßigem Gefüge hat sich ein Reich von sakraler Weltabgewandtheit aufgebaut, geleitet von einer obersten Behörde mit dem Ordensleiter und daneben dem Ludi Magister, dem Glasperlenspielmeister, der den 12 Magistern, den Leitern der einzelnen Wissenschaftszweige, übergeordnet ist.
[Frankfurt/M.]: Suhrkamp, 1972; Guido von Salis, 24 Std. 41 Min. Zürich 1986
28660

Hesse, Hermann
Demian.
Der frühreife Demian versucht seinem Mitschüler Emil zu einer persönlichen Ethik zu verhelfen. Dazu entwirft er das Bild eines Gottes, der Gut und Böse in sich vereint.
Berlin: Fischer, 1937; Lilo Ast, 5 Std. 2 Min. Zürich
22507

Hesse, Hermann
Der Steppenwolf.
Harry Haller, ein einsamer und verkannter Künstler, hat sich völlig von seiner Umwelt entfremdet. Nach der Einnahme eines Halluzinogens erlebt er in Pablos "Magischem Theater" das Auseinanderfallen seines Ichs und findet durch Selbsterkenntnis zur Vision einer neuen Ganzheit.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1974; Sylvan Guntern, 8 Std. 13 Min. Zürich
23831

Hesse, Hermann
Mit der Reife wird man immer jünger.
Betrachtungen und Gedichte über das Alter.
Frankfurt/M.: Insel, 1990; Karsten Welte, 3 Std. 21 Min. München
20910

Hesse, Hermann
Narziß und Goldmund.
Geschichte einer Freundschaft zwischen zwei grundverschiedenen Menschen.
Berlin: Suhrkamp, 1951; Helmut Heckelmann, 11 Std. Hamburg
22345

Hesse, Hermann
Siddhartha.
Siddhartha, der Brahmanensohn, weiß um das Wesen der Erleuchtung, muss jedoch erkennen, dass sie dem Menschen nur durch die Erfahrung der Höhen und Tiefen des Lebens zuteil wird.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1969; Michael Schacht, 4 Std. 14 Min. Zürich
22514

Hetmann, Frederik
Siddhartas Weg. Die Ballade vom Leben und von der Lehre des Buddha.
In der Sprache der Mythen und Märchen schildert Hetmann die sagenhafte Geburt des Fürstensohnes Siddharta, der später als Buddha zum Begründer einer Weltreligion wird.
München: Bertelsmann, 1986; Karsten Welte, 6 Std. 33 Min. München
22477

Hettche, Thomas
Pfaueninsel.
Von der Havel umspült liegt die Pfaueninsel in der Mark Brandenburg. Hier haben Gärtner im Auftrag der Preußenkönige ein Paradies gestaltet, zu dem auch exotische Tiere und ein kleinwüchsiges Geschwisterpaar gehören, Marie und Christian. Marie hat es dem Gärtner Gustav angetan und wird schwanger.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2014; Michael May, 10 Std. 56 Min. Leipzig 2016
28614

Heyer, Georgette
Der Eroberer.
Roman um Wilhelm den Eroberer (1027-1087).
Wien: Zsolnay, 1982; Ruth Priemer, 15 Std. 32 Min. Marburg
23784

Heyer, Georgette
Der Unbesiegbare.
Im mittelalterlichen England geht Simon, ein Junge niederer Herkunft, zielstrebig seinen Weg. Tapfer vollbringt er kühne Taten, besonders im Kampf gegen die aufständischen Waliser. Doch der Unbesiegbare wird besiegt, durch die Liebe einer Frau.
Reinbek: Rowohlt, 1985; Christine Klimas, 11 Std. 15 Min. Marburg
23786

Heyer, Georgette
Verlobung zu dritt.
Die Französin Eustacie, von Kopf bis Fuß auf Abenteuer eingestellt, blutjung und naseweis, wird in diesem unerträglich langweiligen England eine Heldenrolle spielen, die ihre kühnsten Träume übertrifft.
Wien: Zsolnay, 1968; Ursula Heller, 12 Std. 17 Min. Marburg
23770

Heym, Stefan
Ahasver.
Auf drei Zeitebenen bewegt sich Ahasver, der Ewige Jude, der im Roman zum Geist der revolutionären Veränderungen wird: In biblisch-mythologischer Zeit als gefallener Engel, zur Zeit Luthers und als diabolischer Beunruhiger unserer Zeitgenossen.
Berlin: Der Morgen, 1988; Hans Lanzke, 10 Std. 41 Min. Leipzig
25526

Heym, Stefan
Der Fall Glasenapp.
Ein Roman über den nationalen Kampf des tschechischen Volkes gegen die nazistischen Unterdrücker.
Leipzig: List, 1960; Wolfgang Dehler, 13 Std. 56 Min. Leipzig
25527

Heym, Stefan
Der König-David-Bericht.
Der Historiker Ethan bekommt von König Salomo den Auftrag, einen historisch genauen Bericht, unter dem aber eine Lobpreisung verstanden wird, über König David (1002-963 v. Chr.) zu verfassen.
Frankfurt/M.: Fischer, 1984; Axel Labs, 10 Std. 41 Min. Marburg
25528

Heyne, Isolde
Der Clan der Wölfe.
Tanea hat endlich den Clan der Wölfe gefunden. Aber es erwartet sie eine böse Überraschung. Juka, ihr Erzfeind, ist mittlerweile der Anführer des Clans, und er wird auf gar keinen Fall dulden, dass sie seinen Einfluss untergräbt. Doch Tanea ist nicht nur selbstbewusst und furchtlos, sie versteht auch etwas von Krankenheilung. Und so jemanden brauchen die Menschen vom Clan der Wölfe. - Ab 13 Jahren.
Bindlach: Loewe, 1995; Cornelia Bernoulli, 5 Std. 5 Min. München 2003
29473

Hiaasen, Carl
Der Reinfall.
Die hübsche und reiche Joey würde ihre Ehe mit Chaz durchaus als glücklich bezeichnen. Als ihr Mann sie jedoch während einer Kreuzfahrt über Bord wirft, sieht sie sich gezwungen, diese Einschätzung zu revidieren. Gemeinsam mit dem ehemaligen Polizisten Mick startet sie eine raffinierte Racheaktion.
München: Manhattan, 2006; Suzan Gusovius, 18 Std. 18 Min. Bonn
21310

Hickam, Homer
Albert muss nach Hause.
Die Ehe von Elsie und Homer könnte harmonisch verlaufen, gäbe es nicht Albert, den Elsie geradezu abgöttisch liebt. Albert ist ein Alligator, ein Hochzeitsgeschenk von Elsies früherem Freund Buddy. Gemeinsam macht sich das Ehepaar auf die Reise, um Albert in Florida auszusetzen.
Hamburg: HarperCollins, 2016; Anton Figl, 12 Std. 18 Min. München 2016
27842

Highsmith, Patricia
Die stille Mitte der Welt.
14 psychologische Erzählungen über moderne Großstadtmenschen in Not.
Zürich: Diogenes, 2003; Gisela Scherner, 11 Std. 2 Min. Münster
20650

Hildebrandt, Dieter
Letzte Zugabe.
Die "Letzte Zugabe" des begnadeten Kabarettisten zeigt ihn als Meister der Satire, als kritischen Beobachter der Polit-Szene, der in seinen witzig-bissigen Kommentaren seine große Freude am Heiteren zum Ausdruck bringt. Roger Willemsen schrieb das Nachwort.
München: Blessing, 2014; Markus von Hagen, 7 Std. 19 Min. Münster
26333

Hill, Lawrence
Ich habe einen Namen.
Westafrika, Mitte des 18. Jahrhunderts. Die kleine Aminata lebt mit ihren Eltern in einer friedlichen Dorfgemeinschaft. Doch der Sklavenhandel blüht, auf den Plantagen der neuen Kolonien braucht man Arbeitskräfte, und die britischen Machthaber sind skrupellos. - Ein authentischer Blick auf die Geschichte der Sklaverei.
Köln: DuMont, 2012; Heinke Hartmann, 16 Std. 40 Min. Landschlacht 2013
30642

Hill, Melissa
Denk an mich.
Nach einem Unfall kann sich Abbey plötzlich an viele Ereignisse nicht mehr erinnern. Warum spielt sie so gut Klavier? Was ist mit ihrer Familie los? Und wer ist der charmante Finn, der behauptet, mit ihr einen zauberhaften Tag in New York verbracht zu haben?
München: Knaur, 2011; Eveline Suter, 12 Std. 27 Min. Zürich
25772

Hill, Tobias
Die Spur der Rubine.
Die Drei Brüder - so heißen drei Rubine aus den Kronjuwelen Elisabeth I., die über Jahrhunderte hinweg immer wieder den Besitzer wechseln, bis sich ihre Spur endgültig im viktorianischen London verliert. 150 Jahre später will Katharine Sterne das wertvolle Geschmeide wiederfinden. Ihre besessene Suche führt sie nach Istanbul und Diyarbakir, London und Japan.
München: Bertelsmann, 2015; Steffi Böttger, 24 Std. 20 Min. Leipzig 2017
27941

Hillenbrand, Tom
Der Kaffeedieb.
1683 entdecken die Europäer den Genuss von Kaffee. Er wird aus der Türkei eingeführt, die eifersüchtig darüber wacht, dass ihr Monopol nicht verletzt wird. Obediah, ein junger Engländer, wird wegen (geschickter) Betrügereien in England gesucht und ist in die Niederlande geflohen. Dort wird er verhaftet und nur unter der Bedingung freigelassen, für die Ostindische Kompanie Kaffeepflanzen im Anbaugebiet der Türken zu stehlen.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2016; Günter Schoßböck, 18 Std. 7 Min. Leipzig 2017
28494

Hillern, Wilhelmine von
Die Geierwally.
Der schönen, reichen und widerborstigen Walburga stellen die Männer nach. Doch sie lässt niemanden an sich heran. Trotz ihrer Unnahbarkeit sehnt sie sich nach dem jungen Jäger Joseph.
Rosenheim: Rosenheimer, 2010; Monika Köteles, 5 Std. 20 Min. Wien
24609

Hilsenrath, Edgar
Jossel Wassermanns Heimkehr.
In seiner Sterbestunde erzählt ein reicher Matzenfabrikant von seinem Leben in einer kleinen jüdischen Stadt am östlichen Rand der alten Donaumonarchie.
München: Piper, 1993; Günter Rohkämper, 7 Std. 43 Min. Münster
20111

Hilu, Alon
Das Haus der Rajanis.
Ein farbiges Bild Palästinas Ende des 19. Jahrhunderts. Wechselnde Tagebucheinträge erzählen von einem dramatischen Konflikt, der bis heute anhält.
München: Beck, 2011; Ulrich Allroggen, 11 Std. 20 Min. Hamburg
24857

Hiraide, Takashi
Der Gast im Garten.
Ein junges Paar lebt in einem Gartenhaus außerhalb Tokios. Als eines Tages eine kleine Katze auftaucht und die beiden verzaubert, beginnen sie ihr Leben zunehmend auf die niedliche Kreatur einzustellen.
Berlin: Insel, 2015; Andreas Ladwig, 2 Std. 23 Min. Münster
27152

Buchreihe: Regenbogentruppe

Hirata, Andrea
Die Regenbogentruppe.
Folge-Nr: 1 von 2
Autobiographischer Roman über eine Kindheit auf einer indonesischen Insel. - Gegen alle Widrigkeiten verteidigen der Schuldirektor und die Klassenlehrerin ihre Bildungsideale und ihre Schule, die für die 10 Kinder der "Regenbogentruppe", alles Kinder armer Fischer und Tagelöhner, der einzig mögliche Zugang zu Bildung ist.
München: Hanser Berlin, 2013; Heinz Hofmann, 10 Std. 22 Min. Marburg 2015
28714

Hirata, Andrea
Der Träumer.
Folge-Nr: 2 von 2
Ikal ist zwölf - alt genug, um arbeiten zu gehen und seine Familie zu unterstützen, die zu den ärmsten auf der Insel Belitung in Indonesien gehört. Doch er will mehr - das ist er den Lehrern der Regenbogentruppe schuldig.
München: Hanser Berlin, 2015; Jens Müller, 7 Std. 34 Min. Marburg 2016
27666

Hochgatterer, Paulus
Der Tag, an dem mein Großvater ein Held war.
1944 taucht auf einem Bauernhof in Niederösterreich ein junger Russe auf. Er hat nichts bei sich außer einer Leinwandrolle. - Die Geschichte eines verschollenen Gemäldes und eines einfachen Mannes, der zum Helden wird.
Wien: Deuticke, 2017; Johannes Spitzl, 3 Std. 11 Min. Wien 2017
29066

Hochhuth, Rolf
Der Stellvertreter.
Weil Papst Pius XII., nicht offen gegen faschistische Judenverfolgungen protestiert, heftet sich der junge Jesuit Riccardo Fontana 1942 einen Judenstern an die Soutane.
Reinbek: Rowohlt, 1963; Hans Suter, 14 Std. 22 Min. Zürich
27259

Hodgkinson, Amanda
22 Britannia Road.
Nach Jahren der kriegsbedingten Trennung findet das polnische Ehepaar Silvana und Janusz Nowak 1946 im britischen Exil wieder zusammen. Doch der Neuanfang gestaltet sich schwer. Durch den gemeinsamen Sohn nähern sich die entfremdeten Eheleute jedoch langsam wieder an.
München: dtv, 2011; Ute Hammann, 12 Std. 11 Min. Zürich
25361

Höeg, Peter
Die Kinder der Elefantenhüter.
Peter, der 14jährige Ich-Erzähler, und seine 16jährige Schwester Tilte, erleben viele Abenteuer beim Versuch, ihre Eltern samt deren verrückten Ideen in Schach zu halten.
München: Hanser, 2010; Martin Pfisterer, 9 Std. 42 Min. München
25484

Hoem, Edvard
Die Geschichte von Mutter und Vater.
Der norwegische Autor erzählt vom Leben seiner Eltern, bevor sie seine Eltern wurden. Von ihren Träumen, Hoffnungen und Enttäuschungen in der engen Welt des ländlichen Norwegen in den 1930er und 40er Jahren, in denen Armut, Tradition und strenges Christentum den Jungen wie den Alten Fesseln anlegte.
Frankfurt/M: Insel , 2009; Andreas Ladwig, 5 Std. 55 Min. Münster
24789

Hofer, Maximilian
Ludwig van Beethoven.
Warum übersetzen wir den Auftakt der 5. Sinfonie als Schicksal, das an die Tür klopft? Wer war die Frau, die zur berühmtesten "Elise" der Welt wurde? Weshalb verfehlte die "Missa Solemnis" ihren Zweck? Warum wurde die Uraufführung von "Fidelio" zum Desaster? Dieses Buch begibt sich mit anekdotischen Erzählungen auf die Lebensspur Beethovens.
Berlin: Eulenspiegel Verlag, 2020; Anton Figl, 3 Std. 12 Min. München 2020
30865

Hoffbauer, Jochen (Hg.)
Sommer gab es nur in Schlesien.
Heiteres und Besinnliches von schlesischen Erzählern.
Tübingen: Erdmann, 1977; Herta Kraus-Bollmann, 9 Std. 43 Min. Hamburg
23453

Hoffman, Alice
Das blaue Tagebuch.
Ethan und Jorie Ford leben mit ihrem Sohn Collie glücklich in einer kleinen amerikanischen Stadt. Bis eines Tages Ethan bezichtigt wird, vor vielen Jahren ein Mädchen vergewaltigt und ermordet zu haben. Zunächst sind alle von seiner Unschuld überzeugt, doch ein Geständnis macht alle Hoffnung zunichte.
München: Goldmann, 2003; Renate Lubowitzki, 10 Std. 55 Min. Bonn
20428

Hoffman, Beth
Die Frauen von Savannah.
Die zwölfjährige CeeCee kommt nach dem Tod der Mutter zu ihrer Tante nach Savannah. Diese und die schwarze Köchin Oletta verwöhnen das Mädchen. Doch das Glück scheint bedroht, als es zu einem rassistischen Überfall kommt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011; Steffi Böttger, 11 Std. 33 Min. Leipzig
25729

Hoffmann, Ernst T.A.
Nussknacker und Mausekönig.
Am Weihnachtsabend beginnt der dramatische Kampf des guten Nussknackers gegen den gemeinen Mausekönig - und die kleine Marie gerät mitten hinein. Mit Mut, Herz und Liebe wird der böse König besiegt und der Nussknacker erlöst.
München: cbj, 2005; Friedhelm Eberle, 3 Std. 11 Min. Leipzig
25814

Hoffmann, Ernst T. A.
Der Sandmann.
Die faszinierende Geschichte aus dem Jahr 1816 vom Studenten Nathaniel, dessen Begegnung mit dem Wetterglashändler Coppola traumatische Kindheitserinnerungen weckt, besticht durch einen facettenreichen Handlungsstrang und einen unerschöpflichen Motivreichtum.
Leipzig: Haffmanns Verlag bei Zweitausendeins, 2016; Wolfgang Gerber, 2 Std. 37 Min. Leipzig 2017
28498

Hoffmann, Ernst T. A.
Lebensansichten des Katers Murr.
In den Erzählungen des Katers erscheinen die geliebte Katze Miesmies und der Kater Muzius, aber auch die Hunde Ponto und Skaramuz, ein Kater-Duell und die Beerdigung von Muzius; außerdem wird Murrs Übersiedlung zu dem Kapellmeister Johannes Kreisler ausführlich dargestellt. Die markanten Kapitel-Überschriften verraten manche ironische Anspielung auf die Werke Goethes.
Frankfurt/M.: Insel-Verlag, 2008; Reiner Unglaub, 17 Std. 15 Min. München 2009
31235

Hoffmann, Ernst T. A.
Meistererzählungen.
Ritter Gluck; Don Juan; Rat Krespel; Der goldne Topf; Das Fräulein von Scuderi; Doge und Dogaresse; Klein Zaches.
Zürich: Manesse-Verlag, 1987; Uwe Rode-Florin, 16 Std. 19 Min. Münster 1992
28996

Hofmann, Gert
Die kleine Stechardin.
Erzählung von der erfüllten Liebe des missgestalteten Physikers und Philosophen Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799) zu der um 23 Jahre jüngeren Marie Stechard.
München: Hanser, 1994; Anja Herden, 6 Std. 51 Min. Münster
20112

Hofmann-Hege, Charlotte
Alle Tage ist kein Sonntag.
Die wahre Geschichte von der Seelenfreunschaft zwischen der lettischen Gutsherrin Lina Brandt, die 1940 nach der russischen Besetzung nach Deutschland fliehen musste und dort Magd auf Schloss Bonfeld wurde und dem Sänger Rudolf Schock (1915-1986).
Heilbronn: Salzer, 1992; Beate Braus, 4 Std. 14 Min. Marburg
22377

Hofmannsthal, Hugo von
Die Frau ohne Schatten.
Vier Erzählungen: Märchen der 672. Nacht. Reitergeschichte. Das Erlebnis des Marschalls Bassompierre. Die Frau ohne Schatten.
Berlin: Verlag der Nation, 1983; Verschiedene Sprecher, 6 Std. 14 Min. Leipzig
21144

Hofmannsthal, Hugo von
Erzählungen und Prosa.
Enthält: Das Märchen der 672. Nacht. Geschichte der beiden Liebespaare. Erlebnis des Marschalls von Bassompierre. Das Märchen von der verschleierten Frau. Ein Brief. Die Wege und die Begegnungen. Erinnerung schöner Tage. Lucidor. Augenblicke in Griechenland. Andreas. Die Frau ohne Schatten. Reise im nördlichen Afrika.
Zürich: Manesse, 2000; Jan Zierold, 14 Std. 35 Min. Zürich
20672

Hofmannsthal, Hugo von
Jedermann.
Will Quadflieg als "Jedermann" in der Inszenierung der Salzburger Festspiele 1958.
Hamburg: Deutsche Grammophon, 1958; Verschiedene Sprecher, 1 Std. 7 Min. Leipzig
22548

Höftmann, Katharina
Guten Morgen, Tel Aviv!
Die Autorin (geb. 1984) lebt mit ihrem israelischen Lebensgefährten in Tel Aviv. In vielen, jeweils dreiseitigen Anekdoten, bringt sie dem Leser die ganz normalen Israelis näher, mit allen Vorzügen und Macken.
München: Heyne, 2011; Sonja Kargel, 5 Std. 51 Min. Bonn
25938

Hohberg, Annette
Ein Sommer wie dieser.
Gefühlvolle Liebesgeschichte über eine flüchtige Urlaubsbekanntschaft, die nach 20 Jahren erneut aufflammt.
München: Knaur, 2012; Monika Steffens, 9 Std. 52 Min. Münster
25403

Hohlbein, Wolfgang
Der Greif.
Als Mark in den Schwarzen Turm eindringt, entfesselt er riesige Kräfte. Der Greif, der über dieses albtraumhafte Reich herrscht, versucht alles, um den Jungen in seine Gewalt zu bringen.
Berlin [u.a.]: Ueberreuter, 2012; Christiane Dors, 19 Std. 15 Min. Bonn 2016
27583

Hohlbein, Wolfgang
Laurin.
Bei einem Erdbeben in einem alten Bergwerk werden Laurin und Didi vom Rest der Ausflugsgruppe getrennt und verschüttet. Auf der Suche nach einem Ausgang geraten die Jugendlichen immer tiefer in den Berg und entdecken leuchtende Steine und eine Stadt, in der Zwerge wie Sklaven gehalten werden. Seit Laurin die Steine berührt hat, entwickelt sie Kräfte und Fähigkeiten, weckt versteinerte und vertrocknete Pflanzen, bringt Leben und Farbe in die unterirdische Welt.
Berlin: Ueberreuter, 2016; Jonas Rüegg, 14 Std. 34 Min. Zürich 2017
29137

Hohler, Franz
Das Päckchen.
Den Züricher Bibliothekar Ernst erhält unter mysteriösen Umständen eine alte Handschrift, die er als ein verschollenes Original des "Abrogans" erkennt, eines lateinisch-althochdeutschen Wörterbuchs aus dem 8. Jahrhundert, das als vermutlich ältestes deutschsprachiges Buch überhaupt gilt. Was, fragt sich Ernst, hat es mit diesem rätselhaften Fund auf sich? Und was soll er jetzt am besten tun?
München: Luchterhand, 2017; Johannes Farr, 4 Std. 55 Min. Marburg 2018
29505

Hohler, Franz
Die Steinflut.
Anfang September 1881 wird die 7jährige Katharina zu ihrer Großmutter geschickt, um dort die Niederkunft ihrer Mutter abzuwarten. Da ihr die Mutter im Kindbett, die Nachbarn und Gäste seltsam verändert und unruhig vorkommen, geht sie nicht ungern fort von daheim.
München: Luchterhand, 1998; Franz Hohler, 4 Std. 36 Min. Zürich
21191

Hohler, Franz
Gleis 4.
Isabelle, eine Frau um die 50, möchte für ein paar Tage in den Urlaub nach Italien fliegen. Doch dann bricht der ältere Herr, der ihr mit dem Koffer hilft, zusammen und stirbt an Herzversagen. Isabelle fühlt sich mitschuldig an seinem Tod und begibt sich auf die Spuren seiner Lebensgeschichte.
München: Luchterhand, 2013; Isabel Schaerer, 4 Std. 58 Min. Zürich
26137

Hohler, Franz
Zur Mündung.
37 Geschichten von Leben und Tod.
München: Luchterhand, 2000; Franz Hohler, 2 Std. 40 Min. Zürich
21192

Holdau-Willems, Gisela
Wie Drachenzähne.
Die fiktive Familiengeschichte spielt in Bonn und dem Grenzgebiet Aachen-Eupen in den Jahren 1939-1949. - Ab 13 Jahren.
Aachen: Verlagshaus Mainz, 2013; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 10 Std. 19 Min. Bonn
26586

Hölderlin, Friedrich
Hyperion.
Hyperion, in seinem politischen Handeln gescheitert, gibt in Briefen an seinen Freund Belarmin und die Geliebte Diotima Rechenschaft über sein Leben und Handeln.
Berlin: Tempel, 1956; Heiner Hitz, 6 Std. 7 Min. Zürich
27258

Holland, Isabelle
Das alte Haus in Brooklyn.
Antonia erbt überraschenderweise ein altes, schön gelegenes Haus in New York. Doch kaum ist sie mit ihrem 12jährigen Sohn und ihrem Freund dort eingezogen, überstürzen sich die Ereignisse. Dunkle Gestalten umschleichen die Villa, ein Feuer bricht aus, merkwürdige Unfälle und sogar Mordanschläge passieren. Ein Albtraum, der jedoch ein überraschendes, romantisches Ende findet.
Wien: Zsolnay, 1978; Herta Kraus-Bollmann, 11 Std. 14 Min. Hamburg
23724

Holland, Tom
Der Schläfer in der Wüste.
Als der Archäologe Howard Carter 1922 das Grab Tutanchamuns entdeckt, ist das eine wissenschaftliche Sensation. Doch Carter geht es um mehr: Er hofft, in dem unangetasteten Grab die Antwort auf all die düsteren Rätsel zu finden, die ihn quälen, seit ihm ein mysteriöses arabisches Manuskript zugespielt wurde.
München: Econ, 1999; Sylvan Guntern, 16 Std. 37 Min. Zürich
21193

Holt, Victoria
Das Geheimnis des Königs.
Die Liebe König Heinrich VIII. zu seiner Gattin Katharina von Aragón ist nach 12 Jahren Ehe erkaltet, die Hoffnungen auf einen Thronfolger haben sich zerschlagen. Als die verführerische und junge Anne Boleyn bei Hofe erscheint und dem König den Kopf verdreht, steht das Schicksal des Königreichs auf dem Spiel.
München: Heyne, 1998; Dagmar Bergmeister, 13 Std. 57 Min. Marburg
24727

Holt, Victoria
Das Geheimnis von St. Branok.
Als Angelet, die 10jährige Tochter des Gutsbesitzers, überfallen wird, eilt ihr Cousin Benedict zu Hilfe. Und über Jahre kommen beide nicht mehr voneinander los.
Rastatt: Hestia, 1992; Ute Nagen, 17 Std. 10 Min. Münster
22006

Holt, Victoria
Das Haus der sieben Elstern.
Harper's Green scheint das perfekte Abbild einer englischen Idylle um die Jahrhundertwende zu sein. Doch der Schein trügt. Auf Federica Hammond, die hier nach dem Tod der Mutter bei ihrer Tante Aufnahme findet, warten mancherlei böse Überraschungen.
München: Droemer Knaur, 1994; Beate Braus, 15 Std. 25 Min. Marburg
21536

Holt, Victoria
Das Zimmer des roten Traums.
Der lange Weg eines Mädchens im viktorianischen Zeitalter von der armen Verwandten zur reichen Erbin und geliebten Frau.
München: Schneekluth, 1977; Hildegard Sondermann, 19 Std. 30 Min. Bonn
22272

Holt, Victoria
Der indische Fächer.
Ein zunächst unglücksbringender Fächer aus schillernden Pfauenfedern erweist sich für die zwar unattraktive, aber herzensgute Pfarrerstochter Deborah als Wegbereiter einer glücklichen Zukunft.
München: Droemer Knaur, 1990; Elfie Heilig, 16 Std. 24 Min. Marburg
24486

Holt, Victoria
Der Schlossherr.
In einem geheimnisumwitterten Schloss in Frankreich soll die junge Dallas einige wertvolle Gemälde restaurieren. Trotz aller Zweifel, ob der Schlossherr der Mörder seiner Frau ist, verliebt sie sich in ihn.
Stuttgart: Krüger, 1969; Susanne Lüpertz, 12 Std. 30 Min. Berlin
22283

Holt, Victoria
Der Teufel zu Pferde.
In der stürmischen Zeit der französischen Revolution kommt die junge Engländerin Minella als Gesellschafterin ihrer impulsiven Freundin auf das Schloss eines französischen Adligen und verfällt auch prompt dem Charme des Comte.
München: Droemer Knaur, 1980; Elfie Heilig, 14 Std. 42 Min. Marburg
24483

Holt, Victoria
Die Blutnacht von Paris.
Historischer Roman um Katharina von Medici (1519-1589). Skrupellos verfolgt sie als Regentin von Frankreich ein einziges Ziel, nämlich ihren Kindern den Thron zu sichern.
Rastatt: Hestia, 1995; Jochen Holtgrewe, 14 Std. 42 Min. Hamburg
23263

Holt, Victoria
Die Frau aus dem Dunkel.
Die Autorin schildert unter ihrem Pseudonym Jean Plaidy in ihrem Roman aus dem England des 19. Jahrhunderts die Geschichte der bildschönen und leidenschaftlichen Melisande, die unter dem Makel ihrer unehelichen Geburt leidet, der sie sogar zum Mord treibt.
Bayreuth: Hestia, 1988; Eva-Maria Hollenkamp, 14 Std. 55 Min. Marburg
24502

Holt, Victoria
Die Halbschwestern.
Historischer Frauen- und Liebesroman um zwei grundverschiedene Halbschwestern in England zu Beginn des 18. Jahrhunderts.
München: Schneekluth, 1985; Beate Braus, 13 Std. 15 Min. Marburg
22975

Holt, Victoria
Die Insel Eden.
Das Tagebuch ihrer vor 100 Jahren ermordeten Vorfahrin gleichen Namens und eine alte geographische Karte veranlassen eine junge englische Kartographin um 1890 zu einer gefährlichen Reise nach Australien.
München: Droemer Knaur, 1987; Elfie Heilig, 15 Std. 24 Min. Hamburg
24033

Holt, Victoria
Die Rache der Pharaonen.
Eine junge Engländerin gerät bei einer archäologischen Expedition in Ägypten in ein gefährliches Abenteuer.
München: Schneekluth, 1978; Hildegard Sondermann, 9 Std. 17 Min. Bonn
22311

Holt, Victoria
Die Tochter des Königs.
Die rechtmäßige Erbin der englischen Krone heiratet Ende des 17. Jahrhunderts den kühl berechnenden Prinzen von Oranien und überlässt ihm die Herrschaft. Lebenslang steht sie im inneren Konflikt zwischen der Treue zu ihrem Vater und ihrer Pflicht als Ehefrau.
München: Heyne, 1995; Hergard Schwarte, 11 Std. 36 Min. Münster
22408

Holt, Victoria
Fluch der Seide.
Konfliktreiche Liebesromanze einer jungen Dame aus einer französisch-englischen Seidendynastie.
München: Droemer Knaur, 1989; Elfie Heilig, 15 Std. 52 Min. Leipzig
21858

Holt, Victoria
In einer dunklen Zeit.
Tamar wird als Tochter einer im Dorf als Hexe verrufenen Frau geboren. Richard Merriman, der Gutsherr, versucht sie immer wieder vor Angriffen zu schützen. Doch als der Hexenwahn endgültig ihr Dorf erreicht, flieht sie nach Amerika.
Rastatt: Hestia, 1994; Ute Nagen, 9 Std. 40 Min. Münster
23054

Holt, Victoria
Schwarzer Opal.
Ende des 19. Jahrhunderts wächst Carmel als Findelkind bei einer Arztfamilie in der Grafschaft Kent auf. Nach dem Tod der Pflegemutter holt Carmels Lieblingsonkel Toby das junge Mädchen nach Australien, wo sie die wahre Identität des Onkels erfährt.
München: Droemer Knaur, 1995; Beate Braus, 13 Std. 48 Min. Marburg
22566

Holt, Victoria
Tochter der Täuschung.
Die leichtlebige Theaterwelt im viktorianischen London, Pariser Malerateliers im Zweiten Kaiserreich und Ausgrabungen römischer Reste auf den britischen Inseln bilden den Hintergrund für eine bewegende Geschichte voller Geheimnisse und gefährlicher Leidenschaften.
München: Droemer Knaur, 1993; Steffi Böttger, 13 Std. 19 Min. Leipzig
20928

Homer
Ilias.
Bildhaftes Epos über das zähe Ringen der Griechen um Troja.
Leipzig: Reclam, 1972; Hans Lanzke, 19 Std. 20 Min. Leipzig
21841

Homer
Odyssee.
In 12.200 Hexameter-Versen besingt Homer (8. Jh. v. Chr.) das Schicksal des Königs Odysseus, der nach dem Sieg über Troja eine zehnjährige Irrfahrt mit unzähligen Abenteuern zu bestehen hat, bevor er schließlich zu seiner Frau Penelope heimkehrt.
Leipzig: Insel, 1948; Ingeborg Ottmann, 16 Std. 46 Min. Leipzig
26777

Honegger, Arthur
Ein Flecken Erde.
Die bewegte Geschichte einer Schweizer Bauernfamilie.
Frauenfeld: Huber, 1984; Michael Schacht, 7 Std. 54 Min. Zürich
23634

Honeyman, Gail
Ich, Eleanor Oliphant.
Eleanor Oliphant ist anders als andere Menschen. Auf Äußerlichkeiten legt sie wenig Wert, erledigt seit Jahren klaglos einen einfachen Verwaltungsjob und verbringt ihre Freizeit grundsätzlich allein. Ein Leben ohne soziale Kontakte oder nennenswerte Höhepunkte - Eleanor kennt es nicht anders. Doch das ändert sich schlagartig, als Eleanor sich verliebt. Veränderungen müssen her! Nur wie? Der neue Kollege Raymond erweist sich als unerwartete Hilfe - und plötzlich findet sich Eleanor mittendrin im Leben.
[Bergisch Gladbach]: Ehrenwirth, 2017; Marion G. Schmitz, 17 Std. 12 Min. Hamburg 2018
28656

Honigmann, Barbara
Alles, alles Liebe!
In ihrem Briefroman begibt sich die Autorin mit ihren Protagonisten, die vornehmlich aus Intellektuellen- und Künstlerkreisen stammen, auf Spurensuche nach jüdischer Identität, beschreibt Lebensentwürfe vor dem Hintergrund einer Zeit, die bis heute prägend geblieben ist für die Wirklichkeit eines noch vor kurzem geteilten Landes.
München [u.a.]: Hanser, 2000; Marie L. Steller, 5 Std. 24 Min. Münster 2006
27502

Honigmann, Barbara
Bilder von A.
Ost-Berlin zu Zeiten der DDR. Eine unkonventionelle Liebe beginnt zwischen dem deutlich älteren, erfolgreichen Theaterregisseur A. und der jungen Ich-Erzählerin, die sich nicht entscheiden kann, ob sie Theatermacherin, Malerin oder Schriftstellerin werden soll und dabei immer mehr ihre jüdischen Wurzeln entdeckt. - Eine bewegende Geschichte zwischen Judentum und Kommunismus im geteilten Deutschland.
München: Hanser, 2011; Gabriele Lehner, 3 Std. 29 Min. München 2013
27507

Honigmann, Barbara
Eine Liebe aus nichts.
Wenige Monate nach ihrer Übersiedlung von Ost-Berlin nach Paris stirbt in Weimar der Vater der Ich-Erzählerin. Mit einer "Berechtigung zum Erhalt eines Visums" in der Tasche fährt sie den Weg zurück.
Berlin: Rowohlt Berlin, 1991; Christine Trüb, 2 Std. 37 Min. Zürich 1992
27509

Honigmann, Barbara
Soharas Reise.
Nach dem Algerienkrieg, mit sechzehn, wird Sohara wie alle arabischen Juden aus der algerischen Heimat vertrieben und nach Frankreich »repatriiert«; Jahre später holt sie ihre vom Vater entführten Kinder von London nach Straßburg zurück. Im Zentrum aber steht vor allem die Reise, die dazwischen liegt, die Lebensreise.
Berlin: Rowohlt Berlin, 1996; Marie L. Steller, 2 Std. 48 Min. Münster 2008
27503

Horgan, Paul
Das Haus der Sonne.
Ehe- und Familienroman aus New-Mexico.
Olten: Walter, 1957; Günter Lampe, 13 Std. 44 Min. Bonn
21635

Horgan, Paul
Die Leute von Whitewater.
Der Geschichtsprofessor Phil Durham erinnert sich an dramatische Ereignisse in seiner Jugend in Texas.
Tübingen: Wunderlich, 1978; Bernd Wiederhold, 14 Std. 7 Min. Marburg
23766

Horn, Dara
Ausgelöscht sei der Tag.
Die junge amerikanische Jüdin Leora lernt den Großvater ihrer verstorbenen Freundin, Bill Landsmann, kennen. Dieser besucht seit Jahrzehnten Stätten jüdischen Lebens auf der ganzen Welt und dokumentiert deren Spuren auf Tausenden von Dias. Nach und nach breitet Bill sein Leben und das seiner Vorfahren vor Leora aus.
München: dtv, 2006; Renate Lubowitzki, 13 Std. 4 Min. Bonn
24882

Horn, Dara
Die kommende Welt.
Im jüdischen Museum in New York wird ein wertvoller Chagall gestohlen. Die Geschichte des Bildes ist auf geheimnisvolle Weise mit der Familiengeschichte der Ziskinds verknüpft und beginnt 1920 im russischen Malachkowka.
Berlin: BVT, 2007; Sonja Kargel, 13 Std. 51 Min. Bonn
25242

Horn, Dara
Vor allen Nächten.
Historischer Roman über den jüdischen Einwanderersohn Jacob aus den amerikanischen Nordstaaten, der während des Bürgerkrieges zwischen alle Fronten gerät.
Berlin: Berlin-Verlag, 2009; Sonja Kargel, 16 Std. 51 Min. Bonn
24763

Hornby, Gill
Mutter des Monats.
An der St. Ambrose Grundschule hat das neue Schuljahr begonnen. Unter den Müttern beginnt ein Wettstreit: Wer engagiert sich am meisten, hat den innigsten Draht zum Schuldirektor und wird "Mutter des Monats"?
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013; Lisa Bistrick, 11 Std. 29 Min. Münster
26016

Hornby, Nick
Slam.
Der 15jährige Sam liebt die gleichaltrige Alicia. Beide sind glückliche Teenager, bis Alicia eines Tages merkt, dass sie schwanger ist. Unterstützt von Sams Mutter entscheiden sich die beiden für das Kind und meistern nach und nach alle Schwierigkeiten. - Ab 13 Jahren.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008; Thor W. Müller, 8 Std. 13 Min. Hamburg
23271

Horst, Eberhard
Geliebte Theophanu. Deutsche Kaiserin aus Byzanz.
Die 12jährige byzantinische Prinzessin Theophanu heiratet 972 den 17jährigen weströmischen Kaiser Otto II. Schon 983 muss die junge Kaiserin nach dem frühen Tod des Gatten die Regentschaft für den dreijährigen Sohn Otto III. übernehmen.
München: List, 1995; Barbara Gies, 12 Std. 11 Min. Marburg
22380

Horváth, Martin
Mohr im Hemd oder wie ich auszog, die Welt zu retten.
Der Afrikaner Ali, 15 Jahre alt, lebt in einem Wiener Asylbewerberheim. Nach eigenen Angaben spricht er 40 Sprachen, kann alles und weiß alles. Im Asylheim ist er nur aus einem Grund: Er ist der Anwalt der Unterdrückten, der Beschützer aller Gedemütigten. Und so erzählt er humorvoll und bissig die leidvollen Geschichten seiner Mitbewohner.
München: DVA, 2012; Jannek Petri, 12 Std. 45 Min. Zürich
25770

Hosemann, Jürgen (Hg.)
Harz.
Harzreisen von Hans Christian Andersen, Ernst Bloch, Joseph von Eichendorff, Franz Fühmann, Johann Wolfgang von Goethe, Peter Handke, Heinrich Heine und vielen anderen.
Frankfurt/M.: Fischer, 2009; Verschiedene Sprecher, 10 Std. 13 Min. Leipzig
25479

Hosseini, Khaled
Drachenläufer.
Um seinem Vater seine Stärke zu beweisen, will der zwölfjährige Amir unbedingt bei einem Wettbewerb im Drachensteigen gewinnen. Dazu braucht er Hassans Hilfe. Hassan ist sein bester Freund. Obwohl sein Vater der Diener von Amirs Vater ist, hat die Freundschaft der Jungen allen Herausforderungen standgehalten. Bis zum Ende dieses erfolgreichen Wettkampfes, als Amir sie auf schreckliche Weise verrät.
Berlin: Berliner Taschenbuch-Verlag, 2005; Stefan Kaminsky, 15 Std. 58 Min. Leipzig 2007
30586

Hosseini, Khaled
Tausend strahlende Sonnen.
Geschichte zweier Frauen in Afghanistan. Die junge Mariam wird in Kabul mit dem wesentlich älteren Rashid zwangsverheiratet. In dessen Haus trifft sie seine erste Frau Leila. Nachdem sich Mariam und Leila zunächst bekämpfen, erkennen sie bald, dass sie sich nur gemeinsam gegen Rashid zur Wehr setzen können.
Berlin: Bloomsbury, 2007; Eveline Leitl, 15 Std. 45 Min. Wien
23695

Hosseini, Khaled
Traumsammler.
Die Geschichte zweier Geschwister aus einem kleinen afghanischen Dorf. Pari ist drei Jahre alt, ihr Bruder Abdullah zehn, als der Vater sie auf einem Fußmarsch quer durch die Wüste nach Kabul bringt. Doch am Ende der Reise wartet nicht das Paradies, sondern die herzzerreißende Trennung der beiden Geschwister, die ihr Leben für immer verändern wird.
Frankfurt/M.: Fischer, 2013; Uwe Schröder, 15 Std. 38 Min. Leipzig
26239

Hotz, Frits B.
Die Chaussee. Roman in Erzählungen.
Zwei Kinder leben mit ihren Eltern in der scheinbar heilen bürgerlichen Welt der 1930er Jahre. Sie beginnen zu ahnen, dass ihre Geborgenheit wenig mehr als Fassade ist.
Hamburg: Arche, 2003; Uwe Wriedt, 7 Std. 54 Min. Münster
20250

Houellebecq, Michel
Unterwerfung.
Im Jahr 2022 gewinnen in Frankreich die Rechtsradikalen um Marine Le Pen die Wahl, zweitstärkste Kraft wird eine muslimische Partei. Der Literaturwissenschaftler François verweigert sich zunächst der neuen Regierung und verliert seine Professorenstelle. Als sich herausstellt, dass mit der neuen Regierung das Land aufblüht, arrangiert sich auch François und tritt zum Islam über. - Für reife Leser!
Köln: DuMont, 2015; Günter Schoßböck, 8 Std. 30 Min. Leipzig
27260

Howatch, Susan
Die Versuchung.
Spannende Geschichte eines englischen Kirchenmannes.
München: Knaus, 1991; Gert Gütschow, 19 Std. 59 Min. Leipzig
21119

Howson, Penny
Reisepaß zum Himmel.
Mit trockenem Humor schildert die 12jährige Régine, wie sie sich um das Seelenheil ihrer Familie sorgt. - Ein amüsanter, tiefgründiger Roman über eine Kindheit zwischen einem freigeistigen, fröhlichen Elternhaus und einer bigott katholischen Schule.
München: Rex, 1970; Inge Kirchwehn, 7 Std. 4 Min. Bonn
23661

Hubbell, Sue
Leben auf dem Land.
Mit lakonischem Humor und großer naturwissenschaftlicher Kenntnis zeigt uns die Autorin, Bienenzüchterin auf einer einsam gelegenen Farm in Missouri, was wir von Bienen und Fledermäusen, von Insekten und Pflanzen für unser Wohlbefinden lernen können.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2016; Beate Reker, 6 Std. 25 Min. Münster 2016
28398

Huby, Felix
Heimatjahre.
Vom Kriegsende und vor allem den Jahren des Wiederaufbaus in einem kleinen schwäbischen Dorf handelt dieser Roman. Mit viel Einfühlungsvermögen werden die Schicksale von Einzelnen und Familien geschildert und damit ein Einblick in die Entwicklung der Bundesrepublik Deutschland gegeben.
Tübingen: Klöpfer und Meyer, 2015; Corinna Beilharz, 17 Std. 34 Min. München 2015
31067

Huch, Ricarda
Der Fall Deruga.
Ein hoch verschuldeter Arzt wird des Mordes an seiner Frau bezichtigt.
Berlin: Das Neue Berlin-Verlag, 1971; Ingeborg Ottmann, 7 Std. 26 Min. Leipzig
22552

Huch, Ricarda
Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren.
Der Niedergang einer hanseatischen Kaufmannsfamilie.
Frankfurt/M: Ullstein, 1980; Rolf Kunz, 11 Std. 36 Min. Zürich
22213

Huch, Ricarda
Lebenslauf des heiligen Wonnebald Pück.
Hier wird mit viel Ironie und Humor eine Karriere aus Unfähigkeit vorgeführt.
Leipzig: Insel, 1958; Ingeborg Ottmann, 3 Std. 19 Min. Leipzig
25301

Hueck-Dehio, Else
Tipsy´s sonderliche Liebesgeschichte.
Die Brautjungfer Tipsy gerät nach dem festlichen Tanz bei einer Hochzeit in eine delikate Situation, die sie auf ihre jugendfrische Art mit Bravour löst. - Die Erzählung spielt im Baltikum der Jahrhundertwende.
Lahr: Kaufmann, 2007; Lilly Friedrich, 2 Std. 47 Min. Zürich
25036

Huerta Hernández, Maxim
Der Blumenladen der Mademoiselle Violeta.
Ein zauberhafter Blumenladen im Herzen von Saint-Germain ist der Lieblingsort von Mercedes und Tilde, zwei Spanierinnen, die seit über vierzig Jahren in Paris leben und doch sehr einsam sind. Noch einsamer ist nur Dominique Brulé, der Besitzer des Ladens. Da tritt die junge Violeta in ihrer aller Leben, die sich auf der Flucht vor der Liebe als Aushilfe bei Dominique bewirbt.
München: Thiele, 2019; Venus Madrid, 11 Std. 25 Min. Zürich 2019
30019

Hughes, Richard
Orkan über Jamaika.
Die 10jährige Emily lebt mit ihrer Familie auf Jamaika. Als ein Orkan das Haus der Familie zerstört, schicken ihre Eltern sie und ihre Geschwister nach England zurück. Doch während der Überfahrt wird das Schiff gekapert. Die Kinder erleben fortan mit den freundlichen Piraten zahlreiche Abenteuer, bis sie an Bord eines Dampfers nach England gelangen.
Zürich: Dörlemann, 2013; Günter Rohkämper, 7 Std. 49 Min. Münster
26657

Hugo, Victor
Das Teufelsschiff.
Um Déruchette, die Nichte des Reeders, zu gewinnen, rettet der Fischer Gilliatt unter Lebensgefahr die Maschine eines auf Grund gelaufenen Dampfers.
Zürich: Diogenes, 1987; Michael Schacht, 16 Std. 8 Min. Zürich
21475

Hugo, Victor
Die Elenden.
Der Galeerensträfling Valjean muss wegen einer geringfügigen Schuld viele Schrecken erdulden. Durch die Begegnung mit einem wahrhaft guten Menschen wird er so tief gewandelt, dass er auch im schwersten Elend menschlich zu handeln vermag.
Berlin: Volk u. Welt, 1990; Wolfgang Hartmann, 58 Std. 42 Min. München
20816

Hugo, Victor
Notre-Dame von Paris.
Im Paris des ausgehenden Mittelalters verliebt sich der missgestaltete Glöckner von Notre-Dame in die schöne Zigeunerin Esmeralda.
Leipzig: Reclam, 1975; Marlies Reusche, 19 Std. 9 Min. Leipzig
21331

Huisman, Violaine
Die Entflohene.
Ihr Fahrstil war sportlich, in der linken Hand die Zigarette, in der rechten das Steuer, auf dem Rücksitz die Töchter. Catherine konnte ausrasten, ihre Kinder unflätig beschimpfen, um sie gleich danach in Liebe zu ertränken. Die kleine Violaine und ihre Schwester lieben die Mutter abgöttisch. Sie ist manisch-depressiv. Gnadenlos aufrichtig und mit großer Wärme erinnert sich Violaine Huisman an ihre schöne, witzige und widersprüchliche Mutter.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2019; Sylke-Kristin Deimig, 9 Std. 5 Min. Leipzig 2020
30800

Huizing, Klaas
Das Testament der Kühe.
Hendrik Hemsterhuis wächst in den 60er und 70er Jahren im deutsch-niederländischen Grenzgebiet auf. Der lang ersehnte Juniorchef eines Baustoffgroßhändlers wird durch Mutter und Großmutter von allen schädlichen Einflüssen der Welt ferngehalten und im hart-herzlichen Stil frommer Calvinisten erzogen. Und seine Großmutter bestimmt, dass er nicht Unternehmer, sondern Pastor wird. Sein Pfad scheint vorgezeichnet - bis sich ihm eine Kuh in den Weg stellt.
Tübingen: Klöpfer, Narr, 2020; Hans Kovács, 6 Std. 58 Min. Marburg 2021
31120

Hülsmann, Petra
Glück ist, wenn man trotzdem liebt.
Isabelle liebt ihre Arbeit im Blumenladen ihrer Freunde und vor allem ihren wohlgeordneten Alltag. Überraschungen kann sie gar nicht leiden. Doch dann wird ihr Lieblingsrestaurant von gegenüber von dem ambitionierten Koch Jens übernommen, und der sorgt in ihrem Leben für Chaos.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2016; Gesa Zumegen, 12 Std. 48 Min. Münster 2017
28412

Humphreys, Helen
Der vergessene Garten.
Im Zweiten Weltkrieg meldet sich die einsame Gärtnerin Gwen bei der Woman's Land Army, um den Anbau von Nutzpflanzen zu organisieren. Nach einigen Schwierigkeiten, die die menschenscheue Gwen mit den ihr unterstellten Mädchen überwinden muss, entdeckt sie Freundschaft, Liebe und einen geheimnisvollen Garten.
Frankfurt/M.: Residenz, 2002; Beate Wieser, 6 Std. 2 Min. Münster
20013

Humphreys, Helen
Die Abbildung.
Die irische Waise Annie Phelan kommt als Dienstmädchen zu den Dashells nach England. Isabelle Dashell ist Fotografin und findet in Annie ihr bevorzugtes Modell. Eldon Dashell spürt eine starke geistige Anziehungskraft zu der jungen Frau. Beiden versucht Annie gerecht zu werden.
München: btb, 2002; Beate Wieser, 8 Std. 28 Min. Münster
20048

Hünermann, Wilhelm
Das lebendige Licht.
Lebensbild der heiligen Hildegard von Bingen (1098-1179).
Bonn: Borromäusverein, 1941; Christoph Pfeiffer, 11 Std. 29 Min. Bonn
21913

Hünermann, Wilhelm
Das Lied in den Flammen. Die Märtyrer von Uganda.
Dramatische Erzählung um Leben und Sterben von zweiundzwanzig jungen Menschen am Hof des Kaisers von Uganda in den Jahren 1885-1887.
Freiburg i. Br. [u.a.]: Herder, 1963; Magnus Neuwirth, 4 Std. 4 Min. Bonn 2020
30716

Hünermann, Wilhelm
Der Apostel von Wien. Klemens Maria Hofbauer.
Klemens Maria Hofbauer (1751-1820) war Zeuge einer bewegten Zeit. Siebenjähriger Krieg, die Teilung Polens und die Besetzung Wiens durch napoleonische Truppen werden in seiner Biographie lebendig.
Innsbruck: Tyrolia, 1988; Viola Knapp, 8 Std. 37 Min. Bonn
20616

Hünermann, Wilhelm
Der Bettler von Granada.
Ein spannendes Lebensbild des heiligen Johannes von Gott (1495-1550).
Regensburg: Johann-von-Gott, 1949; Harald Siebler, 9 Std. 10 Min. Bonn
21446

Hünermann, Wilhelm
Der Gottesrufer von Padua.
Eigentlich hat Antonius keinen sehnlicheren Wunsch als Märtyrer zu werden. Doch Gott hat mit dem jungen Franziskanermönch aus Portugal andere Pläne. Er führt ihn nach Italien, wo sich Antonius gegen Irrlehrer und Banditen ebenso bewähren muss wie gegen den Tyrannen Ezzelino und sogar seinen eigenen Ordensgeneral.
Fulda: Kehl, 2012; Udo Schüller, 5 Std. 42 Min. Bonn 2019
29610

Hünermann, Wilhelm
Der Pfarrer der Welt. Das Leben Johannes XXIII.
Romanhaftes Lebensbild des seligen Papstes Johannes XXIII. (1881-1963).
Innsbruck: Tyrolia, 1975; Gerd Albrecht, 12 Std. 45 Min. Bonn
21636

Hünermann, Wilhelm
Die Herrgottsschanze.
Erzählung nach wahren Begebenheiten aus der Zeit der Französischen Revolution.
Freiburg: Herder, 1940; Christoph Pfeiffer, 5 Std. 40 Min. Bonn
20338

Hünermann, Wilhelm
Don Bosco und seine Strolche.
Die heiter erzählte Geschichte der Gründung des Salesianerordens.
Innsbruck: Tyrolia, 1979; Brigitte Gasser, 7 Std. 47 Min. Wien
24941

Hünermann, Wilhelm
Feuer auf die Erde.
Romanhafte Biographie des heiligen Papstes Pius X. (gest. 1914).
Innsbruck: Tyrolia, 1989; Christoph Pfeiffer, 10 Std. 32 Min. Bonn
20348

Hünermann, Wilhelm
Hermann Joseph, der Mönch von Steinfeld.
Romanhafte Biographie des rheinischen Volksheiligen.
Bonn: Borromäusverein, 1948; Harald Siebler, 7 Std. 52 Min. Bonn
21447

Hünermann, Wilhelm
Priester der Verbannten.
Pater Damian de Veuster (1840-1889) war Missionar auf der Leprainsel Molokai im Pazifik. Er infizierte sich selbst mit der Krankheit, der er 1889 erlag. 1995 wurde er seliggesprochen.
Innsbruck: Tyrolia, 1938; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 9 Std. 58 Min. Bonn
25867

Hünermann, Wilhelm
Sankt Martin.
Ein Lebensbild des heiligen Bischofs Martin von Tours.
Buxheim: Martin Berger, 1962; Ernst A. Lücker, 8 Std. 43 Min. Münster
23607

Hünermann, Wilhelm
Vinzenz von Paul.
Romanbiographie über Vinzenz von Paul (1581-1660), den Begründer der Caritas.
Lauerz: Theresia, 2005; Christoph Pfeiffer, 10 Std. 3 Min. Bonn
25469

Hunt, Angela
Der ewige Wanderer.
Psychologin Claudia Fischer sucht für eine internationale Organisation einen neuen Mitarbeiter. Eines Tages hat sie Asher Genzano vor sich, den sie überhaupt nicht einschätzen kann. Er besitzt keine Geburtsurkunde, spricht unzählige Fremdsprachen und steckt voller Rätsel.
Aßlar: Schulte u. Gerth, 2001; Kirstin Berg, 14 Std. 29 Min. Bonn
22753

Hunt, Rebecca
Mr. Chartwell.
Die junge und einsame Esther nimmt einen merkwürdigen Untermieter bei sich auf: einen riesigen schwarzen Hund, der sich als Mr. Chartwell vorstellt. "Der schwarze Hund" - so nannte Winston Churchill seine Depressionen, die ihm die Seele verdunkelten und nun auch das Leben von Esther überschatten.
München: Luchterhand, 2012; Jutta Seifert, 6 Std. 40 Min. Münster
25406

Huonder, Silvio
Valentinsnacht.
Fedo Paulmann hat sich gerade erst in Berlin niedergelassen, als seine neue Bekanntschaft Katarina von ihm schwanger wird. Was eben noch eine kleine Affäre war, soll nun ihr Leben bestimmen?
München: Nagel u. Kimche, 2006; Christian Heller, 5 Std. 8 Min. Zürich
22624

Hurley, Andrew M.
Loney.
Nordengland, 1976. In der nasskalten Karwoche reist eine kleine Gruppe entschlossener Pilger unter Führung des jungen Priesters Father Bernard in den entlegenen Küstenort Moorings. Ihr Ziel ist die alte Wallfahrtskirche von The Loney, in der sie am Ostermontag für den geistig behinderten Jungen Hanny Smith beten wollen.
Berlin: Ullstein, 2016; Manfred Spitzer, 11 Std. Münster 2017
28411

Hürlimann, Thomas
Das Gartenhaus.
Ein älteres Ehepaar verliert den einzigen Sohn. Mit einer harmlosen Niederlage des Mannes - er wünscht sich auf das Grab des Sohnes einen Rosenstrauch, seine Frau Lucienne setzt aber einen pompösen Grabstein - beginnt die Trauer in einen Kampf zwischen dem Paar zu münden.
Frankfurt/M.: Fischer, 2002; Annemarie Duttweiler, 3 Std. 51 Min. Zürich
27169

Hurst, Heidrun
Die Kinder des Bergmanns.
Anfang des 17. Jahrhunderts sind Jakob und Bärbel noch Kinder, als ihr Vater im "Erzkasten", dem Bergwerk am Fuße des Schauinsland, ums Leben kommt. In der Hoffnung auf Aufnahme, machen sich die Waisen auf den weiten Weg nach Straßburg. Doch ihre Verwandten sind nicht erfreut über deren Ankunft. Und so wird das vermeintliche Ende der Wanderung zum Anfang zweier ergreifender Lebenswege.
Wesel: MediaKern, 2013; Dagmar Gabriel, 14 Std. 10 Min. Landschlacht 2016
27777

Hurst, Heidrun
Im Feuer des Lebens.
Zur Zeit des Dreißigjährigen Krieges hat es die Geschwister Jakob und Bärbel Selzer ins Rheintal verschlagen. Jakob dient als Knecht bei seinem Onkel, Bärbel wird als Magd nach Straßburg verfrachtet. Durch eine Intrige landet Jakob als Söldner bei den Kaiserlichen unter Wallensteins Befehl - die Kriegswirren führen ihn immer weiter weg von Elisabeth, seiner Verlobten. Bärbel hatte mehr Glück und gründet gemeinsam mit ihrem Mann ein Waisenhaus. Doch auch ihnen droht Ungemach.
Wesel: MediaKern, 2014; Dagmar Gabriel, 13 Std. 50 Min. Landschlacht 2016
27778

Hurth, Elisabeth (Hg.)
Flucht aus dem Himmel.
Sammlung bedeutender Christus-Legenden als Geschichten des Glaubens und der Erfahrung von bekannten deutschen Schriftstellern.
Freiburg: Herder, 1992; Elke Probst, 9 Std. 12 Min. Landschlacht
26412

Hüsch, Hanns D.
Wir sehen uns wieder.
Hüsch hat den lieben Gott aufgefangen, als er in Dinslaken vom Fahrrad gefallen ist und der hat ihn daraufhin eingeladen, ihn im Himmel zu besuchen. Er folgt natürlich der Einladung, um all die inzwischen verstorbenen Freunde wiederzusehen und eine Predigt zu halten. Aber dann bekommt er Heimweh.
München: Kindler, 1995; Manfred Spitzer, 6 Std. 4 Min. Münster
23209

Husemann, Dirk
Die Eispiraten.
Im Jahr 828 geht der Wikinger Alrik einem Geschäft nach, bei dem es auf Schnelligkeit ankommt: Er schafft Schiffsladungen voll Eis vom Ätna an die Adria. Vom Dogen von Venedig erhalten die "Eispiraten" den Auftrag, die Gebeine des heiligen Markus aus dem 2.200 km entfernten Alexandria herauszuschmuggeln. Tatsächlich stoßen sie in den Katakomben der ägyptischen Stadt auf eine geheimnisvolle Mumie - und sehen sich plötzlich von Schatzjägern, Sektierern und Sarazenen verfolgt.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2017; Raphael Burri, 15 Std. Landschlacht 2018
29003

Huth, Angela
Das verheiratete Leben.
Frances und Toby Farthingoes laden zu einer Sommerparty: ein gesellschaftliches Großereignis, dem alle entgegenfiebern und das sich keiner entgehen lassen will - aus welchen Gründen auch immer.
München: Piper, 1999; Ingrid Hille, 13 Std. 42 Min. Leipzig
20024

Huth, Angela
Letzte Tage bunter Träume.
Das langsame Zerbröckeln einer Ehe, geschildert aus der Sicht des Kindes.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1975; Hildegard Sondermann, 9 Std. 29 Min. Bonn
23993

Huxley, Aldous
Kontrapunkt des Lebens.
Satirischer Roman über die Londoner Gesellschaft im zweiten Viertel des 20. Jahrhunderts. Intellektuelle, Aristokraten, Salon-Bolschewiki: eine Welt im Übergang, die die alten Werte verloren, aber noch keine neuen gefunden hat.
München: Piper, 1951; Reiner Unglaub, 20 Std. 29 Min. München
22449

Huxley, Aldous
Schöne neue Welt.
Utopische Vision einer durch den technischen Fortschritt ermöglichten unmenschlichen Zukunft.
Berlin: Das Neue Berlin Verlag, 1978; Peter Reinhardt, 9 Std. 6 Min. Leipzig
22254

Huysmans, Joris-Karl
Monsieur Bougran in Pension.
Monsieur Bougran, Ministerialbeamter im Paris des 19. Jahrhunderts, kommt mit seiner Pensionierung nicht klar. Er stellt in seiner Wohnung sein altes Büro nach, stellt Monsieur Huriot als Hilfskraft ein, schreibt Briefe an sich selbst und bearbeitet fiktive Akten.
Berlin: Friedenauer Presse, 2012; Manuel Steccanella, 1 Std. 3 Min. Zürich
26169

Hwang, Seon mi
Das Huhn, das vom Fliegen träumte
Legehenne Sprosses innigster Wunsch ist, frei zu sein und ein eigenes Küken zu haben. Eines Tages gelingt ihr die Flucht aus dem Käfig. Doch das Leben in Freiheit birgt ganz unerwartete Herausforderungen. - Moderne Fabel über Träume und Mut, Beharrlichkeit und Liebe und das Glück.
Zürich [u.a.]: Kein und Aber, 2014; Ruth Geiersberger, 3 Std. München 2016
30607

Hyde, Catherine R.
Bis wir uns wieder begegnen.
Texas, 1959: Ihren Traum, als Ärztin zu arbeiten, musste die resolute Dr. Lucy Armstrong aufgeben. Denn für selbstständige Frauen haben ihre Nachbarn nur Misstrauen und Verachtung übrig. Seitdem lebt sie zurückgezogen auf einer abgelegenen Farm und kümmert sich um Tiere in Not. Als der Junge Pete einen verletzten Wolfshund zu Lucy bringt, beginnt zwischen den beiden eine Freundschaft, die ihre Einsamkeit vertreibt. Zu diesem Duo stoßen Calvin und Justin Bell, die sich als Farbige mit dem Hass der weißen Südstaatler konfrontiert sehen. Gemeinsam kämpfen sie für ihre Zukunft.
Luxembourg: Tinte und Feder, 2018; Katrin Machel, 11 Std. Berlin 2019
29689

Hyde, Catherine R.
Die Suche nach dem Augenblick.
In Luis Velez hat die blinde Mildred einen fürsorglichen Betreuer - bis er eines Tages nicht mehr auftaucht. Voller Sorge um ihren Freund wendet sich Mildred an die anderen Mieter des Hauses, aber nur der junge Raymond schenkt ihr Aufmerksamkeit. Rasch entwickelt sich zwischen den beiden Außenseitern eine tiefe Freundschaft. Doch was ist mit Luis Velez? Auf seiner Suche nach ihm begegnet Raymond Menschen, die ihm zeigen, dass trotz aller Gleichgültigkeit in der Welt immer Grund zur Hoffnung besteht.
Luxembourg: Tinte und Feder, 2020; Markus von Schwerin, 11 Std. 21 Min. Berlin 2021
30983

Hyland, Maria J.
Wie ein Mord geschieht.
Patrick will in einer anderen Stadt ein neues Leben anfangen, nachdem ihn seine Freundin verlassen hat. Doch auch hier quälen ihn sein Jähzorn und eine innere Anspannung, die sich schon bald in einer unbesonnenen Tat entladen. Die Strafe hierfür wird zum Albtraum.
München: Piper, 2010; Manfred Spitzer, 9 Std. 46 Min. Münster
24414

Ibbotson, Eva
Die Vertraute.
Vor dem Ersten Weltkrieg führt Susanna Weber einen Modesalon in Wien. Ihren Kunden hilft sie nicht nur in Modefragen, sondern auch bei kleinen und großen Problemen.
München: Scherz, 1995; Monika Steffens, 9 Std. 4 Min. Münster
20145

Ibbotson, Eva
Ein Hauch von Jasmin.
Eine junge Tänzerin entflieht ihrer strengen Umgebung, um im brasilianischen Manaus Karriere zu machen. Dort verliebt sich ein Mäzen in sie.
München: Scherz, 1997; Elke Große-Woestmann, 9 Std. 53 Min. Münster
20263

Ibbotson, Eva
Morgengabe.
Da die junge Ruth 1938 nicht mehr aus Wien ausreisen kann, rettet der englische Professor Somerville sie durch eine Scheinehe, die so bald wie möglich wieder aufgelöst werden soll, damit Ruth ihre Jugendliebe heiraten kann. Doch Ruths und Somervilles Wege kreuzen sich schicksalhaft.
München: Scherz, 1996; Claudia Mohr, 17 Std. 22 Min. Münster
20146

Ibbotson, Eva
Sommerglanz.
Durch Krieg und Revolution hat die gräfliche Familie Gratzinsky in St. Petersburg ihr ganzes Eigentum verloren. Mit Mutter, Bruder und Vetter beginnt die junge Anna in England eine neue Existenz. Sie nimmt auf einem heruntergekommenen Landsitz eine Stelle als Dienstmädchen an. Der dortige Graf Rupert ist mit der reichen Muriel verlobt, doch die Hochzeit scheitert im letzten Moment.
Bern: Scherz, 1996; Gabriele Litty, 8 Std. 33 Min. Leipzig 1997
27337

Ibbotson, Eva
Sternenmelodie.
Guy Farne, ein inzwischen reich gewordenes Findelkind, kauft von Tessa, einer Fürstentochter aus altem österreichischem Adel, für seine Verlobte Schloss Pfaffenstein. Mit viel Humor werden die Verwicklungen geschildert, die schließlich zu einem guten Ende führen.
München: Scherz, 1999; Angelika Hofmann-Vaßmers, 9 Std. 8 Min. Münster
20264

Ibsen, Henrik
Nora.
Alles scheint in bester Ordnung im Leben von Nora und Thorvald Helmer. Endlich hat Thorvald eine Stelle als Bankdirektor bekommen. Doch das traute Eheglück zerbricht, als er erfährt, dass seine Frau sich mit einer gefälschten Unterschrift Geld vom zwielichtigen Bankangestellten Krogstad geliehen hat, um die teure Italienreise, die Thorvald von einer schweren Erkrankung gesunden ließ, bezahlen zu können.
Stuttgart: Reclam, 1994; Michela Gösken, 3 Std. 14 Min. Zürich 2011
31295

Ilf, Ilja / Jewgenij Petrow
Zwölf Stühle.
Am Sterbebett der Schwiegermutter erfährt Worobjaninow, dass sie in einem der zwölf Stühle des alten Esszimmers Juwelen versteckt hat. Auf der Suche nach dem Schatz begegnet er aber bald einem erbitterten Konkurrenten, dem gewitzten Popen.
München: Volk u. Welt, 2000; Wolfgang Busch, 16 Std. 10 Min. Münster
20281

Buchreihe: Wandern

Imboden, Blanca
Wandern ist doof.
Folge-Nr: 1 von 2
Was, wenn eine Frankfurterin eine Reise in die Schweiz gewinnt, die sie eigentlich gar nicht antreten möchte? Nein, es ist nicht das Nachbarland, das sie vor den geschenkten Ferien zurückschrecken lässt, sondern die Aussicht auf zwölf Tage Wandern und Fasten. Und dies auch noch in einer Gruppe von Singles.
Gockhausen: Wörthersee, 2013; Ute Hammann, 6 Std. 39 Min. Zürich
27097

Imboden, Blanca
Gipfeltreffen.
Folge-Nr: 2 von 2
Conny, die Frankfurter Kreuzworträtselkönigin, macht einen großen Schritt: Sie kündigt ihren Job als Hotelrezeptionistin und zieht in die Schweiz. Auf dem Urmiberg, oberhalb Brunnen, führt sie - zusammen mit ihrem Toni - ein Bergrestaurant mit eigener Seilbahn und fantastischer Aussicht. Als sie die Wandergruppe, der sie ihre Liebe zu verdanken haben, spontan zu einem einwöchigen Wiedersehen auf dem Urmiberg einladen, beginnt eine turbulente Zeit.
Gockhausen: Wörterseh, 2017; Lara Körte, 5 Std. 46 Min. Zürich 2018
28870

Ingelman-Sundberg, Catharina
Wir fangen gerade erst an.
Die Zustände in ihrem Altenheim sind schlimmer als die Bedingungen für Häftlinge in schwedischen Gefängnissen - so empfinden es zumindest die Senioren Märtha, Snille, Anna-Greta, Stina und Kratze. Warum also nicht kriminell werden und den Komfort einer Haftanstalt in Anspruch nehmen? Aber die Durchführung eines Verbrechens ist gar nicht so einfach - schon gar nicht, wenn man es ehrlich meint.
Frankfurt/M.: Fischer, 2013; Charles Clerc, 13 Std. 27 Min. Zürich
27325

Ingendaay, Paul
Warum du mich verlassen hast.
Mädchen, Bücher, Gott - drei Dinge, die den 15jährigen Marko auf seinem katholischen Jungeninternat bewegen: Mädchen gibt es dort nicht, Gott ist omnipräsent und in die Fantasiewelt der Bücher kann Marko sich flüchten, wenn er etwas Abstand von seinem Leben braucht.
München: SchirmerGraf, 2006; Carsten Bender, 16 Std. 39 Min. Münster
24841

Innes, Hammond
Captain Cooks letzte Reise.
Die letzte Fahrt des berühmten englischen Seefahrers James Cook (1728-1779).
München: List, 1979; Kurt Oertel, 9 Std. 6 Min. Hamburg
23256

Inoue, Yasushi
Die Eiswand.
Die steil aufragende Ostwand des Hodaka-Gebirges wird zum Schicksal zweier Freunde, die beide an dieselbe verheiratete Frau gebunden sind. Sie gehen an der Eiswand zugrunde: Das Reißen des Seils auf einer Bergtour zweier Freunde führt zum Tod des einen. Auf die Frage nach dem Grund des Unfalls öffnen sich psycho-kriminologische Abgründe, Verdacht steht gegen Vertrauen.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2017; Christian Heller, 15 Std. 21 Min. Zürich 2019
30008

Buchreihe: Valerie Lane

Inusa, Manuela
Der kleine Teeladen zum Glück.
Folge-Nr: 1 von 2
Laurie ist glücklich: Als Besitzerin eines kleinen Teeladens in der romantischen Valerie Lane in Oxford, hat sie ihr Hobby zum Beruf gemacht. In Lauries Tea Corner verkauft sie köstliche Teesorten aus aller Welt, dort duftet es herrlich, und die Kunden fühlen sich wohl. Denn das gemütliche Lädchen strahlt genau dieselbe Harmonie und Wärme aus wie Laurie selbst. Nur was ist mit der Liebe?
München: Blanvalet, 2017; Irene Budischowsky, 6 Std. 31 Min. Wien 2019
30466

Inusa, Manuela
Der zauberhafte Trödelladen.
Folge-Nr: 2 von 2
Ruby verkauft in ihrem kleinen Antiquitätenladen Trödel aus aller Welt, den sie mit liebevoller Sorgfalt restauriert. Auch wenn sie insgeheim von einem Buchladen träumt, liebt sie die Arbeit in Ruby's Antiques, das sie von ihrer Mutter übernommen hat. Ihre Freundinnen aus der Valerie Lane helfen ihr, als die Vergangenheit sie einholt.
München: Blanvalet, 2018; Christine Renhardt, 9 Std. 2 Min. Wien 2019
30467

Ironside, Virginia
Danke, ich brauche keinen Sitzplatz!
Kurz vor ihrem 67. Geburtstag geht es in Maries Leben drunter und drüber: Sie ertastet etwas Merkwürdiges an ihrem Bauch, spioniert dem gut aussehenden Untermieter hinterher, treibt sich im "sozialen Netzwerk" rum und ist mit ihrer verrückten Nachbarin beschäftigt.
München: Goldmann, 2015; Beate Reker, 10 Std. 30 Min. Münster 2016
28296

Ironside, Virginia
Nein! Ich möchte keine Kaffeefahrt!
Marie Sharp, mittlerweile fast 65, hat gute Vorsätze: Nie wieder Alkohol trinken, ein Facelifting machen lassen und weiter Tagebuch schreiben.
München: Goldmann, 2012; Lilly Friedrich, 10 Std. 55 Min. Zürich
25776

Irving, John
Die vierte Hand.
In einem indischen Zirkus beißt ein hungriger Löwe dem amerikanischen Reporter Wallingford die linke Hand ab. Doris Clausens will ihm die Linke ihres Mannes Otto vermachen. Als Otto durch einen Unfall ums Leben kommt, steht dem Vorhaben fast nichts mehr im Wege.
Zürich: Diogenes, 2002; Hans H. Wöhler, 13 Std. 23 Min. Leipzig
20026

Irving, John
Witwe für ein Jahr.
Die Schriftstellerin Ruth Cole hat Erfolg mit ihren Büchern und Pech mit ihren Freunden. Als sie sich zum ersten Mal verliebt, ist sie 41, Mutter und Witwe.
Zürich: Diogenes, 1999; Egon Fässler, 27 Std. 59 Min. Zürich
21194

Ishiguro, Kazuo
Als wir Waisen waren.
Ein englischer Privatdetektiv reist 1937 nach China, um das Schicksal seiner verschwundenen Eltern aufzuklären. Dabei gerät er zwischen die Fronten der japanischen und chinesischen Truppen.
München: Knaus, 2000; Jürgen-Helmut Keuchel, 14 Std. 43 Min. Marburg
21723

Ishiguro, Kazuo
Bei Anbruch der Nacht.
Fünf Geschichten über die unterschiedlichsten Persönlichkeiten, denen die Liebe zur Musik gemeinsam ist.
München: Blessing, 2009; Matthias Hirth, 6 Std. 14 Min. München
25794

Ishiguro, Kazuo
Der begrabene Riese.
Britannien im 5. Jahrhundert: Axl und Beatrice gelten in ihrem Dorf als Außenseiter. Man gibt ihnen zu verstehen, dass sie eine Belastung für die Gemeinschaft sind. Sie verlassen ihre Heimat, in der Hoffnung, ihren Sohn zu finden. Zusammen mit einem Wunderknaben, dem sächsischen Krieger Wistan und dem Ritter Gawain erleben sie rätselhafte und unheimliche Begegnungen und gehen auf Jagd nach einer Drachin.
München: Blessing, 2015; Samuel Streiff, 12 Std. 28 Min. Zürich 2016
27561

Ishiguro, Kazuo
Die Ungetrösteten.
Der berühmte Pianist Ryder wird von Menschen bedrängt, die von ihm Hilfe oder gar Erlösung erwarten. Eine Hetzjagd durch eine von mysteriösen Figuren bevölkerte Stadt beginnt.
Reinbek: Rowohlt, 1996; Bodo Krumwiede, 25 Std. 45 Min. Zürich
21195

Ishiguro, Kazuo
Was vom Tage übrigblieb.
Nach 40 Dienstjahren zieht ein englischer Butler die Bilanz seines Lebens.
Reinbek: Rowohlt, 1990; Harald Siebler, 3 Std. 55 Min. Bonn
20333

Isik, Murat
Das Licht im Land meines Vaters.
Der 1977 im Westen der Türkei geborene niederländisch-kurdische Autor schreibt in Anlehnung an die wahre Geschichte seiner Familie über das Leben in einem ehemals armenischen Dorf, das nach dem Genozid an den Armeniern von Kurden bevölkert wurde.
Zürich [u.a.]: Arche-Verlag, 2016; Uwe Schröder, 14 Std. 27 Min. Leipzig 2018
29037

Israel, Jürgen (Hg.)
Danke, liebe Großeltern.
Geschichten um das große Vertrauen und den wechselseitigen Gewinn in der innigen Beziehung zwischen Enkeln und Großeltern.
Leipzig: Ev. Verlags-Anstalt, 2008; Frank Winterstein, 8 Std. 1 Min. Marburg
24746

Îstby, Anne
Zartbitter ist das Glück.
Vor Kurzem hat Kat bei einem Bootsunfall ihren Mann Niklas verloren. Nach vielen Jahren des Reisens hatten die beiden Weltenbummler aus Norwegen eine Kakaoplantage auf den Fidschiinseln auserkoren, um dort Wurzeln zu schlagen. Nun steht Kat allein da, doch so schnell ist sie nicht bereit, den Traum vom Leben im Paradies aufzugeben. Sie schreibt an vier Schulfreundinnen und lädt sie ein, mit ihr auf Fidschi einen Neuanfang zu wagen.
München: Wunderraum, 2017; Cornelia Bernoulli, 10 Std. 54 Min. München 2017
28621

Itani, Frances
Betäubend.
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts erkrankt die kleine Grania an Scharlach und verliert dadurch ihr Gehör. Die Großmutter sorgt dafür, dass sie eine Gehörlosen-Schule besuchen kann. Sie lässt sich zur Krankenschwester ausbilden und heiratet den hörenden Jim, der als Sanitäter in den Ersten Weltkrieg geht.
Berlin: Berlin-Verlag, 2003; Christine Klimas, 16 Std. 9 Min. Marburg
21300

Ivanji, Ivan
Geister aus einer kleinen Stadt.
In einer kleinen Stadt im Banat leben die Menschen in den 1930er Jahren in einem harmonischen Nationalitäten- und Religionsgemisch miteinander. Keiner will wahrhaben, dass aus Deutschland Unheil droht. Und dann kommt der Krieg, und nichts bleibt, wie es war.
Wien: Picus, 2008; Robert V. Hofmann, 7 Std. 18 Min. München
24684

Ivey, Eowyn
Das Schneemädchen.
Jack und Mabel, ein kinderloses Ehepaar, wagt um 1920 einen Neuanfang in Alaskas Wildnis. Mit dem ersten Schneefall bauen sie ein Kind aus Schnee. Als dieses Mädchen lebendig wird, erinnert sich Mabel an ein russisches Märchen und sie und Jack genießen die Zeit, die sie mit dem Schneemädchen haben.
Reinbek: Kindler, 2012; Ria Dietz-Rödiger, 12 Std. 37 Min. München
25802

Izaguirre, Marian
Als die Träume noch uns gehörten.
Lola und Matías leben eher schlecht als recht von dem kleinen Buchladen am Ende einer Sackgasse. Da taucht ein geheimnisvolles Buch auf, von dem keiner weiß, wo es herkommt. Matías ist fasziniert von dem Roman. Er stellt ihn, das erste Kapitel aufgeklappt, ins Schaufenster. Jeden Tag wird er eine weitere Seite umblättern. Niemand interessiert sich für das Buch, bis eine geheimnisvolle Frau vor das Fenster tritt und liest.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2015; Susanne Werth, 13 Std. 8 Min. Zürich 2016
27694

Izquierdo, Andreas
Das Glücksbüro.
Der schüchterne Albert Glück liebt seinen Beamtenjob und sein Amt, denn er wohnt auch dort. Seit 30 Jahren lebt er dort im Keller. Eines Tages taucht ein mysteriöser Antrag auf, dessen Ursprung er ergründen muss. Er trifft die Künstlerin Anna - und seine Welt gerät aus den Fugen.
Köln: DuMont, 2013; Sarah Giese, 7 Std. 39 Min. Münster
26024

Izquierdo, Andreas
Der Club der Traumtänzer.
Gabor Schöning ist ein mit allen Wassern gewaschener Geschäftsmann. Doch ein von ihm verursachter Unfall ändert alles. Das Unfallopfer, Direktorin einer Sonderschule für Lernbehinderte, will auf eine Anzeige verzichten, wenn Gabor einigen ihrer Schüler Tanzunterricht erteilt. Wehren ist zwecklos und Gabors Leben nimmt eine totale Wende.
Köln: DuMont, 2014; Martin Harbauer, 14 Std. 27 Min. München 2016
27828

Izquierdo, Andreas
Romeo und Romy.
Die Souffleuse Romy träumt davon, einmal selbst die "Julia" zu spielen. Als sie das Haus ihrer Großmutter in Großzerlitsch erbt, einem Dorf, in dem fast nur Alte leben, möchte sie die verwitterte Scheune in ein elisabethanisches Theater umbauen und "Romeo und Julia" aufführen - mit den Alten als Darsteller. Der Bau des Theaters spornt die Alten nach größeren Anfangsschwierigkeiten zu Höchstleistungen an.
Berlin: Insel-Verlag, 2016; Mona Perfler, 13 Std. 27 Min. München 2016
27830

Jäckel, Günter
Das Volksbuch vom Till Eulenspiegel.
Bis heute ist er lebendig geblieben, der mittelalterliche Schalk, der mit seinen Zeitgenossen, besonders den ehrbaren Handwerksmeistern, so manchen Schabernack trieb.
Leipzig: Reclam, 1956; Friedhelm Eberle, 7 Std. 15 Min. Leipzig 2002
29958

Jackson, Charles
Das verlorene Wochenende.
Der erfolg- und mittellose New Yorker Schriftsteller Don Birnam ergibt sich an einem langen Wochenende ganz dem Alkohol. Er irrt durch Manhattan und tut fast alles, um an Geld für den nächsten Drink zu kommen. Dabei verliert er sich in unguten Erinnerungen, in kurzzeitigen Euphoriezuständen und Panikattacken, in Selbstmitleid und Lethargie, und stürzt unaufhaltsam immer weiter ab bis zum Delirium. - Charles Jackson (1903-1968) kämpfte Zeit seines Lebens mit seiner Medikamenten- und Alkoholabhängigkeit.
Zürich: Dörlemann, 2014; Samuel Streiff, 10 Std. 24 Min. Zürich 2016
27575

Jacob, Mira
Die Aufforderung des Schlafwandlers zum Tanz.
Die junge indischstämmige Fotografin Amina führt in Seattle ein emanzipiertes Leben. Als ihr Vater in New Mexico erkrankt, fliegt sie zu ihren Eltern. Dort, umringt von der traditionellen Großfamilie, wird sie nicht nur mit der Krankheit des Vaters konfrontiert, sondern muss sich Erinnerungen an ihre Kindheit und Jugend und der Trauer um ihren vor 10 Jahren tödlich verunglückten Bruder stellen.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2015; Sylvia Garatti, 16 Std. 8 Min. Zürich 2016
27553

Jacobs, A. J.
Die Bibel & ich.
Für dieses Buch nahm sich der New Yorker Autor vor, ein Jahr lang streng nach allen Gesetzen der Bibel zu leben und das, ohne gläubig zu sein. Mit entwaffnender Offenheit erzählt er von Verwandtschaftskonflikten und Ehekrächen infolge seines Experiments. Entstanden ist eine ebenso amüsante Gesellschaftssatire wie kluge Religionskritik.
Berlin: Ullstein, 2008; Patrick Imhof, 13 Std. 38 Min. Zürich 2009
29169

Buchreihe: Tuchvilla-Saga

Jacobs, Anne
Die Tuchvilla.
Folge-Nr: 1 von 3
Augsburg, 1913. Die junge Marie tritt eine Anstellung als Küchenmagd in der imposanten Tuchvilla an, dem Wohnsitz der Industriellenfamilie Melzer. Während das Mädchen aus dem Waisenhaus seinen Platz unter den Dienstboten sucht, sehnt die Herrschaft die winterliche Ballsaison herbei, in der Katharina, die hübsche, jüngste Tochter der Melzers, in die Gesellschaft eingeführt wird. Nur Paul, der Erbe der Familie, hält sich dem Trubel fern und zieht sein Münchner Studentenleben vor - bis er Marie begegnet.
München: Blanvalet, 2015; Anke Stoppa, 20 Std. 31 Min. Leipzig 2019
30759

Jacobs, Anne
Die Töchter der Tuchvilla.
Folge-Nr: 2 von 3
1916 ist die Tuchvilla, der Wohnsitz der Industriellenfamilie Melzer, in ein Lazarett verwandelt worden. Die Töchter des Hauses pflegen gemeinsam mit dem Personal die Verwundeten, während Marie, Paul Melzers junge Frau, die Leitung der Tuchfabrik übernommen hat. Da erreichen sie traurige Nachrichten: Ihr Schwager ist an der Front gefallen, ihr Ehemann in Kriegsgefangenschaft geraten. Während Marie darum kämpft, das Erbe der Familie zu erhalten und die Hoffnung an ein Wiedersehen mit Paul nicht aufzugeben, kommt der elegante Ernst von Klippstein in die Tuchvilla. Und wirft ein Auge auf Marie.
München: Blanvalet, [2017]; Anke Stoppa, 22 Std. 26 Min. Leipzig 2019
30760

Jacobs, Anne
Das Erbe der Tuchvilla.
Folge-Nr: 3 von 3
1920 blickt man in der Tuchvilla voller Optimismus in die Zukunft. Paul Melzer ist aus russischer Kriegsgefangenschaft zurück und übernimmt die Leitung der Tuchfabrik, um der Firma wieder zu altem Glanz zu verhelfen. Seine Schwester Elisabeth zieht mit einer neuen Liebe wieder im Herrenhaus der Familie ein. Und Pauls junge Frau Marie will sich einen lang gehegten Traum erfüllen: ihr eigenes Modeatelier. Ihre Modelle haben großen Erfolg, doch es kommt immer wieder zu Streitigkeiten mit Paul - bis Marie schließlich die Tuchvilla mit den Kindern verlässt.
München: Blanvalet, 2016; Anke Stoppa, 20 Std. 31 Min. Leipzig 2019
30761

Jacobs, Ulrike
Sisis Vermächtnis.
Dr. Joseph Kaiser, Jurist und Direktor der österreichischen Stiftung für Kultur, ist beruflich gezwungen in die Normandie zu reisen. Österreich überweist jährlich eine beträchtliche Apanage, deren mysteriöser Grund einer genauen Überprüfung bedarf. Mit vorgetäuschter Begeisterung wird Joseph hier von den Dorfbewohnern hofiert. Nur Tierärztin Elisabeth, die ein Geheimnis um Kaiserin Sisi in sich trägt, ist nicht in diese Pläne eingeweiht. Und Joseph verliebt sich Hals über Kopf in sie.
Wien: Picus Verlag, 2017; Florian Eib, 7 Std. 30 Min. Leipzig 2019
29551

Jacobsen, Jens P.
Frau Marie Grubbe.
Marie, anerkannt von der Umwelt, missverstanden von ihrem Mann, gerät durch die Beziehung zu einem Knecht in einen schweren Konflikt. - Der Roman basiert auf tatsächlichen Gegebenheiten in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts.
Berlin: Golbus, 1913; Karin Brucker, 8 Std. 27 Min. München
22043

Jacobsen, Roy
Das Dorf der Wunder.
Timo Vatanen, ein leutselig-stoischer Holzfäller ist der Einzige seines Dorfes, der 1939 nicht vor den Russen flieht. Gefangengenommen wird er für die Russen bald unentbehrlich, denn nur er weiß, wie man im eisigen finnischen Winter überlebt.
Berlin: Osburg, 2010; Stephanie Schorling, 5 Std. 21 Min. Marburg
24314

Jacobsen, Roy
Der Sommer, in dem Linda schwimmen lernte.
Der 10jährige Finn lebt 1961 in einem schmucklosen Vorort von Oslo. Seit dem Unfalltod des Vaters lebt er allein mit seiner Mutter. Als eines Tages auch die 6jährige Linda, die Tochter seines toten Vaters mit einer drogensüchtigen Frau, in die kleine Familie kommt, ändert sich Finns Leben.
Berlin: Osburg, 2011; Manfred Spitzer, 7 Std. 19 Min. Münster
25067

Jacobson, Gun
Schneesturm über der Insel.
Packend erzählte Geschichte, die sich im Jahr 1915 tatsächlich ereignet hat, von dem 11jährigen Per und der 14jährigen Katrin, die auf einer Leuchtturminsel durch einen Wettersturz von der Außenwelt abgeschnitten werden und dort sechs Wochen durchhalten müssen.
Würzburg: Arena-Verlag, 1989; Heike Walloschke, 4 Std. 45 Min. Hamburg 1990
30324

Jacq, Christian
Die letzten Tage von Philae.
Im sechsten Jahrhundert steht die letzte Bastion der traditionellen ägyptischen Religion kurz vor dem Fall: Auf Philae, der heiligen Nilinsel im Süden Ägyptens, kämpfen die Priester*innen der Göttin Isis um den Erhalt des kostbaren Tempels, um ihren Glauben und um ihr Leben. Die junge, schöne Isis und ihr Gefährte Sabri wollen eine tausendjährige Kultur vor der Zerstörung bewahren, doch ihre einzige Waffe ist die Liebe.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 1998; Suzan Smadi, 12 Std. 34 Min. Marburg 1999
28986

Buchreihe: Ramses

Jacq, Christian
Ramses. Der Sohn des Lichts.
Folge-Nr: 1 von 5
Breit angelegte Romanbiographie über Ramses II., der in den 66 Jahren seiner Herrschaft von 1279 bis 1213 v. Chr. das altägyptische Reich zu einem beispiellosen Höhepunkt politischer und kultureller Macht führte.
Reinbek: Wunderlich, 1997; Volker Lohmann, 13 Std. 4 Min. Hamburg
24760

Jacq, Christian
Ramses. Der Tempel der Ewigkeit.
Folge-Nr: 2 von 5
Der junge Ramses besteigt den ägyptischen Thron.
Reinbek: Wunderlich, 1997; Volker Lohmann, 12 Std. 46 Min. Hamburg
24761

Jacq, Christian
Ramses. Die Schlacht von Kadesch.
Folge-Nr: 3 von 5
Vor der Stadt Kadesch am Orontes lockt der Hethiterkönig Muwatalli die Ägypter in einen Hinterhalt. Nur dank seiner legendären Tapferkeit entgeht Ramses knapp einer vernichtenden Niederlage.
Reinbek: Wunderlich, 1998; Volker Lohmann, 12 Std. 20 Min. Hamburg 1998
28992

Jacq, Christian
Ramses. Die Herrin von Abu Simbel.
Folge-Nr: 4 von 5
Trotz der siegreichen Schlacht von Kadesch war es Ramses nicht gelungen, die kriegerischen Hethiter dauerhaft in die Schranken zu weisen. Wieder einmal steht der Pharao mit seinen Truppen in Feindesland.
Reinbek: Wunderlich, 1998; Volker Lohmann, 12 Std. 50 Min. Hamburg 1999
28993

Jacq, Christian
Ramses. Im Schatten der Akazie.
Folge-Nr: 5 von 5
Ramses hat Ägypten zu großem Wohlstand geführt. Er trachtet vor allem danach, den schwer erkämpften Frieden zu erhalten. Er vollbringt wahre Wunder, macht Feinde zu Verbündeten und weiß die Macht der Götter auf seiner Seite. Als der Tod naht, sein allerletzter Widersacher, setzt Ramses sich in den Schatten der Akazie des Westens, um seine Reise anzutreten.
Reinbek: Wunderlich, 1998; Volker Lohmann, 12 Std. 24 Min. Hamburg 2000
28994

Jacquemin, Patrick
Der Duft von Gras nach dem Regen.
Georges Lesage lebt fern der Großstadt auf dem Land. Er achtet darauf, der Natur nur das zu nehmen, was er zum Leben braucht. Menschen meidet er, weil ihn nur die wenigsten verstehen. Als er der Unternehmerin Annabelle begegnet, spürt Georges, dass der besondere Moment gekommen ist, auf den er sein Leben lang gewartet hat. Mit ihr kann er seine Geheimnisse teilen. Und tatsächlich gibt es etwas, das sie beide magisch verbindet.
Hamburg: HarperCollins, 2019; Ilknur Bahadir, 3 Std. 56 Min. Zürich 2019
30007

Jaeggy, Fleur
Proleterka.
Proleterka ist der Name eines Schiffes auf dem ein alter Vater und seine 15jährige Tochter nach Griechenland reisen. Für beide ist es die letzte Gelegenheit, einander kennenzulernen.
Berlin: Berlin-Verlag, 2003; Friederike Krumme, 3 Std. 2 Min. Münster
20182

Jäger, Gerhard
Der Schnee, das Feuer, die Schuld und der Tod.
Im Herbst 1950 kommt der junge Wiener Historiker Max Schreiber in ein Tiroler Bergdorf, um einem alten Geheimnis auf den Grund zu gehen. Konfrontiert mit der archaischen Bergwelt und der misstrauischen Dorfgemeinschaft, fühlt er sich mehr und mehr isoliert. In seiner Einsamkeit verliert er sich in der Liebe zu einer jungen Frau, um die jedoch auch ein anderer wirbt.
München: Blessing, 2016; Anton Figl, 13 Std. 30 Min. München 2017
28005

Buchreihe: Fackeln im Sturm

Jakes, John
Die Erben Kains.
Folge-Nr: 1 von 3
George Hazard und Ory Main treffen sich 1842 in West Point. Damit beginnen sich die Schicksale der beiden Familien im Norden und Süden der USA zu verflechten.
Zürich: SV International, Schweizer Verlags-Haus, 1984; Jürgen Hennecke, 33 Std. 57 Min. Hamburg 2003
31168

Jakes, John
Liebe und Krieg.
Folge-Nr: 2 von 3
Zweiter Teil des Dramas über Leidenschaft, Opfermut und Hingabe vor dem Hintergrund des amerikanischen Bürgerkrieges.
Zürich: SV international, 1987; Gabriele Plückhahn, 28 Std. 56 Min. Hamburg 2004
31169

Jakes, John
Himmel und Hölle.
Folge-Nr: 3 von 3
Ein gewaltiges Panorama der Eroberung des Wilden Westens, ebenso grausam wie faszinierend.
Zürich: SV International, Schweizer Verlags-Haus, 1988; Petra Wolf, 37 Std. 39 Min. Hamburg 2004
31170

James, Donald
Nacht über der Savanne.
Kurz vor Beginn des Ersten Weltkriegs verbringt der junge Adlige Claus von Hardenberg eine Zeit in England. Dort verliebt er sich in seine Cousine Diana. Von dieser Liebe kommt er nicht los, bis er nach vielen Abenteuern in Afrika Pamela kennenlernt.
München: Blanvalet, 1988; Lisa Bistrick, 16 Std. 3 Min. Münster 1992
28139

James, Henry
Benvolio.
Diese fünf erstmals auf deutsch erschienenen Geschichten sind scharf beobachtete Gesellschaftsporträts des großen amerikanischen Romanciers (1843-1916).
Zürich: Manesse, 2009; Markus von Hagen, 10 Std. 17 Min. Münster
24429

James, Henry
Bildnis einer Dame.
Lebensweg einer jungen Amerikanerin in Europa, deren Träume von Freiheit und Glück in einer voreilig geschlossenen Ehe zerrinnen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1974; Günter Rohkämper, 27 Std. 38 Min. Münster
23893

James, Henry
Das Geheimnis von Bly.
Eine neue Erzieherin kommt auf Schloss Bly, um die beiden engelsgleichen Kinder zu unterweisen. Doch auf dem Haus scheint ein Fluch zu lasten, dem die beiden Zöglinge zu erliegen drohen. - Eine spannende Novelle über die Abgründe der menschlichen Seele.
Cadolzburg: Ars vivendi, 2000; Christiane Sturm, 6 Std. 15 Min. Bonn
20306

James, Henry
Die Aspern-Schriften.
Der junge Herausgeber der Werke des berühmten verstorbenen Dichters Jeffrey Aspern sucht in Venedig nach dessen verschollenen Liebesbriefen und Papieren. Er mietet sich bei der betagten Geliebten des Dichters ein, um an die Dokumente zu kommen, koste es, was es wolle.
München: dtv, 2012; Hilmar Röder, 5 Std. 39 Min. Münster
26662

James, Henry
Die Europäer.
In der Mitte des 19. Jahrhunderts reisen die junge, verarmte Baronin Eugenia und ihr Bruder Felix in die USA. Während Eugenia auf eine gute Partie hofft, hat Felix, ein umherziehender mittelmäßiger Porträtmaler, wahres Interesse an dem Land und seinen Menschen. Doch die puritanische Verwandtschaft erweist sich als resistent gegenüber Eugenias Charme. Felix jedoch gelingt es Sympathien zu gewinnen, besonders aber das Herz der jungen Gertrude.
Zürich: Manesse-Verlag, 2015; Andreas Ladwig, 6 Std. 4 Min. Münster 2016
27729

James, Henry
Die Flügel der Taube.
Eine junge reiche Amerikanerin erfährt während einer Europareise, dass sie unheilbar krank ist. Verheerender als die Krankheit wirkt sich auf ihr Leben aber die Skrupellosigkeit eines Gaunerpaares aus, das mit allen Mitteln versucht, an ihr Geld zu kommen.
Berlin: Aufbau, 1998; Christine Trüb, 24 Std. 16 Min. Zürich
21196

James, Henry
Die Gesandten.
Lambert Strether, ein Amerikaner mittleren Alters, wird Ende des 19. Jahrhunderts von seiner potenziellen zukünftigen Ehefrau nach Paris geschickt, um ihren Sohn einer unpassenden Verbindung zu entreißen und nach Hause zu bringen. Doch Strether findet selbst Gefallen am Leben und den Menschen in Europa.
München: Hanser, 2015; Andreas Ladwig, 19 Std. 42 Min. Münster 2016
28345

James, Henry
Die mittleren Jahre.
An der englischen Küste sucht der alternde Schriftsteller Dencombe Ruhe, um sich von einer Erkrankung zu erholen. Er sitzt am Meer, mit seinem jüngsten Buch in Händen, als ihm ein junger Mann auffällt, der im gleichen Buch liest.
Salzburg [u.a.]: Jung und Jung, 2015; Johannes Spitzl, 1 Std. 19 Min. Wien 2018
29345

James, Henry
Überfahrt mit Dame.
Während der Überfahrt mit einem Dampfer von Boston nach Liverpool begegnet eine ältere Dame einem Schönling, der - möglicherweise - auf ein Liebesabenteuer aus ist.
Berlin: Aufbau, 2013; Günter Rohkämper, 4 Std. 16 Min. Münster
26022

James, Henry
Vertrauen.
In dem 1879 erschienenen Roman des amerikanischen Autors (1843-1916) begegnen zwei junge wohlhabende Amerikaner in Europa zwei jungen Frauen. Als beide sich in dieselbe Frau verlieben, wird die Freundschaft auf die härteste Probe gestellt.
Zürich: Manesse, 1996; Lisa Bistrick, 9 Std. 51 Min. Münster
23211

James, Henry
Wie alles kam.
Fünf Erzählungen.
Zürich: Manesse, 2012; Christoph Pfeiffer, 10 Std. 57 Min. Bonn
25740

James, Syrie
Die geheimen Memoiren der Jane Austen.
In ihren (fiktiven) geheimen Memoiren hat Jane Austen die Geschichte ihrer großen Liebe zu Mr. Ashford festgehalten. Eine Liebesgeschichte à la Jane Austen mit Jane Austen.
Berlin: Aufbau, 2011; Beatrix Hermens, 11 Std. Leipzig
26463

Jammes, Francis
Der Hasenroman.
Durch Franziskus, den Schutzheiligen der Tiere, verlieren die tierischen Bewohner der Pyrenäen ihre Urangst voreinander. Als eine Hungersnot heraufzieht, wollen sich die Tiere nicht von Franziskus trennen und der Hase muss viele verhungerte Freunde ins Paradies führen. Dort wird er allerdings nicht glücklich und darf noch einmal auf die Erde zurückkehren.
Zürich: Sanssouci, 1975; Michael Schroeter, 1 Std. 14 Min. Bonn
27216

Janesch, Sabrina
Katzenberge.
Nach dem Tod ihres Großvaters erkundet eine junge Journalistin - halb Polin, halb Deutsche - die Geschichte ihrer Familie. Sie verlässt Berlin und fährt nach Schlesien und schließlich nach Galizien, wo alles begann.
Berlin: Aufbau, 2010; Beate Reker, 8 Std. 13 Min. Münster
24435

Jansen, Marie
Als wir Schwestern waren.
In Hamburg wachsen die Schwestern Viviane und Elisabeth vor dem Ersten Weltkrieg großbürgerlich mit allen Rechten und Pflichten auf. Doch die eigensinnige Viviane flieht vor ihrem vorbestimmten Leben und brennt mit einem französischen Zirkusreiter durch. Als sie keinen Ausweg mehr sieht, legt sie ihr Baby Elisabeth vor die Türe. - Drei Generationen später ersteigert die Auktionsagentin Simone zwei Koffer und findet darin Tagebücher und Briefe.
München: Blanvalet, 2016; Lisa Bistrick, 11 Std. 55 Min. Münster 2017
28786

Jansson, Tove
Das Winterbuch.
Der Winter ist eine besondere Jahreszeit im Norden, die Schnee, Eis und Kälte, aber auch Naturerlebnisse, Zurückgezogenheit und Muße mit sich bringt. Das Winterbuch spiegelt all dies wider und versammelt viele der beliebtesten Erzählungen der finnischen Autorin. Mit feinem Humor und etwas Melancholie zeichnen die Erzählungen warmherzige Bilder vom Kindsein, vom Erwachsenwerden und von den Mühen und Freuden des Alters.
Köln: Lübbe, 2017; Anna Maria Tschopp, 5 Std. 38 Min. Zürich 2018
30763

Jarawan, Pierre
Am Ende bleiben die Zedern.
Die Suche nach seinem vor über 20 Jahren verschwundenen Vater lässt Samir El-Hourani erstmals in den Libanon reisen, das Land seiner Vorfahren. Je mehr Geheimnisse er über seinen Vater lüftet, desto mehr wird das vom Bürgerkrieg tief gespaltene Land zum Spiegelbild seiner eigenen Familie.
München [u.a.]: Berlin-Verlag, 2016; Manfred Spitzer, 15 Std. 26 Min. Münster 2016
31320

Jardin, Izabelle
Goldfields.
Beatrice Ames, Tochter einer wohlhabenden Reederdynastie, ist schön, hat einen scharfen Verstand und mitreißende rhetorische Fähigkeiten. Sie setzt sich vehement für soziale Reformen und die Durchsetzung des Frauenwahlrechts ein. Doch Beatrice ist nicht nur der Obrigkeit ein Dorn im Auge, sondern auch ihrem Bruder und Vormund Henry. Als sie England in Richtung Australien verlassen muss, lernt sie eine fremde raue Welt kennen. Und den jungen Iren Peter O'Lalor.
Luxembourg: Tinte und Feder, 2018; Saskia Kästner, 11 Std. 40 Min. Berlin 2019
29690

Jaskulla, Gabriela
Ostseeliebe.
Das sensible Porträt einer jungen Frau, die es auf eine kleine Ostseeinsel verschlägt. Die anfängliche Außenseiterin wird schließlich von der eingeschworenen Inselgemeinschaft akzeptiert.
München: Goldmann, 2003; Michaela Beddies, 12 Std. 33 Min. Leipzig
20742

Jaskulla, Gabriele
Die Geliebte des Trompeters.
1947 kommt ein junger amerikanischer Soldat in das zerstörte Berlin und verliebt sich in ein "deutsches Frollein", das zufällig am Straßenrand steht. Die Liebenden ahnen noch nicht, dass die Weltkarriere des jungen GI als Jazzmusiker Chet Baker sie für immer trennen wird.
München: dtv, 2008; Katja Preuß, 8 Std. 31 Min. Leipzig
24337

Jaye, Lola
Bis du erwachst.
Lena liegt nach einem Unfall im Koma. Ihre beiden Schwestern kommen sich an ihrem Krankenbett wieder näher und müssen feststellen, dass sie Lena kaum kennen.
Reinbek: Wunderlich, 2010; Nicole Meru, 8 Std. 42 Min. Bonn
24466

Jeier, Thomas
Abenteuer am Großen Fluß.
Spannende Kurzerzählungen aus vergangenen Zeiten in Amerika.
Bayreuth: Loewe, 1978; Margret Schmidt-John, 4 Std. 44 Min. Münster 1986
29147

Jeier, Thomas
Die Tochter des Schamanen.
Die Geschichte des Ottawa-Häuptlings Pontiak und seines Stammes. - Sitten, Religion und Riten einer untergegangenen Kultur werden in spannenden Schilderungen lebendig.
München: Schneekluth, 1996; Gabriele Lehner, 10 Std. 50 Min. München 1996
29165

Jeier, Thomas
Flucht durch die Wildnis.
Melanie und Philip wollten mit einem Freund ihres Vaters nur einen Ausflug in die Wildnis Alaskas machen. Doch das Flugzeug stürzt ab, der Pilot stirbt, die Kinder können sich retten. Nun sind sie ganz auf sich allein gestellt. In Kälte und Schnee suchen sie tagelang nach einer menschlichen Behausung. - Ab 13 Jahren.
Wien: Ueberreuter, 1996; Luise Wunderlich, 6 Std. 17 Min. Hamburg 1998
29167

Jeissing, Ivana
Felsenbrüter.
Martha wurde von ihrem Ehemann verlassen. Ihre Großtante Maud nimmt die vor Selbstmitleid und Verzweiflung zerfließende Nichte mit auf die kleine Kanalinsel Sark, einem Vogelparadies. Hier beginnt ein Abenteuer von subtiler Komik und befreiender Heilsamkeit.
Zürich: Diogenes, 2009; Sonja Kargel, 6 Std. 32 Min. Bonn
23840

Jeissing, Ivana
Unsichtbar.
Jane Terry ist eine Meisterin im Unsichtbar-Sein, ganz wie ihre Mutter und ihre Großmutter. Amüsant wird ihr Weg in die Sichtbarkeit beschrieben.
Zürich: Diogenes, 2008; Sonja Kargel, 5 Std. 14 Min. Bonn
23946

Jenny, Zoe
Das Blütenstaubzimmer.
Eine junge Frau versucht mit den schmerzhaften Folgen der Trennung ihrer Eltern fertigzuwerden.
Frankfurt/M.: Frankfurter Verlagsanstalt, 1997; Andrea Schunck, 3 Std. 22 Min. Münster
20251

Jenny, Zoe
Der Ruf des Muschelhorns.
Die Geschichte des Mädchens Eliza auf der Suche nach Geborgenheit und einer eigenen, unzerstörbaren Heimat.
Frankfurt/M.: Frankfurter Verlagsanstalt, 2000; Gisela Schulze, 3 Std. 34 Min. Zürich
21197

Jensen, Carsten
Wir Ertrunkenen.
Die Geschichte der dänischen Seefahrerstadt Marstal von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zum Beginn des Zweiten Weltkriegs. Junge Männer suchen ihr Glück auf See, Frauen bleiben sorgenvoll zurück.
München: Knaus, 2008; Andreas Ladwig, 25 Std. 48 Min. Münster
23625

Jensen, Hans
Schach dem Abt.
Historischer Roman aus dem 18. Jahrhundert, in dessen Mittelpunkt Abt Anselm II. von Salem steht.
Freiburg i. Br. [u.a.]: Herder, 1977; Matthias Flückiger, 13 Std. 46 Min. Landschlacht
29026

Jenter, Hans J.
Der Bote des Kaisers.
Kaiser Heinrich IV. (1050-1106) schickt den jungen Ritter Roland von Weißenstein in geheimer Mission durch ganz Deutschland. Dabei sind allerlei Abenteuer zu bestehen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998; Ursula Vöge, 14 Std. 17 Min. Marburg
22806

Jergovic, Miljenko
Das Walnusshaus.
Eine Polizistin rollt die Geschichte eines kleinen geschnitzten Hauses aus Walnussholz auf. Und mit ihr die Lebens- und Liebesgeschichte mehrerer Generationen einer Dubrovniker Familie.
Frankfurt/M: Schöffling, 2008; Jannek Petri, 21 Std. 55 Min. Zürich
24537

Jerome, Jerome K.
Drei Mann in einem Boot. Vom Hunde ganz zu schweigen.
Humorvolle Geschichte einer Bootsfahrt auf der Themse.
Gütersloh: Bertelsmann, 1958; Günter Bormann, 6 Std. 13 Min. Leipzig
21017

Jeunet, María
Das Mädchen aus der Metro.
Nicolas, ein glückloser Schriftsteller, arbeitet in der Überwachungsstelle der Pariser Metro. Eines Tages fällt ihm auf dem Monitor eine Frau in einem gelben Mantel auf, die ihn sofort verzaubert. Sie hinterlässt rätselhafte Zettel in den Papierkörben der Metro. Seit Nicolas die erste Botschaft gelesen hat, möchte er nur noch eines: diese Frau finden.
München [u.a.]: Thiele, 2018; Manuel Löwensberg, 13 Std. 10 Min. Zürich 2018
29569

Jiang, Rong
Der Zorn der Wölfe.
Der chinesische Student Chen Zhen reist während der Kulturrevolution in den 1960er Jahren von Peking in die Innere Mongolei, um dort das Leben der nomadisierenden Viehzüchter kennen zu lernen. Diese unbekannte Welt, die Mythen und Traditionen, ziehen ihn sofort in ihren Bann. Ebenso die Wölfe, deren Klugheit und Mut die Mongolen seit jeher fasziniert haben. Doch als die Chinesen das wirtschaftliche Potenzial der Steppe wittern, droht Unheil.
München: Goldmann, 2008; Armin Kopp, 25 Std. 30 Min. Zürich 2009
31193

Jodl, Angelika
Die Grammatik der Rennpferde.
Die 52jährige Salli bringt engagiert ausländischen Erwachsenen Deutsch bei. Dadurch lernt sie den Exjockey Sergey kennen. Der Russe geht mit Gefühlen wie mit Worten sparsam um, was sich sofort ändert, wenn ein Pferd vor ihm steht. Und nun soll Salli ihm beim Kauf eines Pferdes helfen.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Sophie Wendt, 9 Std. München 2016
27838

Johann, Alfred E.
Am Rande der Winde.
Bewährung eines deutschen Arztes auf der Südsee-Insel Sumatra.
Gütersloh: Bertelsmann, 1975; Christine Klimas, 9 Std. 53 Min. Marburg
23534

Johann, Alfred E.
Das Haus am Huronensee.
Geschichte der Liebe eines älteren Mannes zu einer Frau, die ihn auf rätselhafte Weise an seine verstorbene Lebensgefährtin erinnert.
München: Bertelsmann, 1981; Katharina von Boxberg, 10 Std. 13 Min. Hamburg
23727

Johann, Alfred E.
Die Leute von Babentin.
Roman um eine Dorfgemeinschaft von 1949 bis zur Gegenwart.
München: Blanvalet, 1980; Evers Plantener, Peter Dinger, 12 Std. 21 Min. Hamburg
23257

Buchreihe: Ans dunkle Ufer.

Johann, Alfred E.
Ans dunkle Ufer.
Folge-Nr: 1 von 3
Auswandererschicksale in der Frühzeit der Besiedlung Kanadas.
München: Bertelsmann, 1975; Lilo von Plüskow, 21 Std. 3 Min. Hamburg
23449

Johann, Alfred E.
Wälder jenseits der Wälder.
Folge-Nr: 2 von 3
München: Bertelsmann, 1976; Christine Klimas, 22 Std. 9 Min. Marburg
23531

Johann, Alfred E.
Hinter den Bergen das Meer.
Folge-Nr: 3 von 3
München: Bertelsmann, 1979; Christine Klimas, 20 Std. 38 Min. Marburg
23532

Johann, Alfred E.
Am Ende ein Anfang.
West- und Ostpreußen bauen sich nach der Vertreibung ein neues Leben auf.
München: Blanvalet, 1978; Frank Schwalba-Hoth, 13 Std. 24 Min. Marburg
23235

Johannson, Lena
Das Marzipanmädchen.
Im Lübeck des Jahres 1870 träumt die 18jährige Marie Kröger von einer Karriere als Tänzerin. Doch durch den Tod des Bruders muss sie die väterliche Konditorei übernehmen. Sie fügt sich dem Willen des schwerkranken Vaters, und trotz zahlreicher Widerstände kann sie das Unternehmen zu großem Erfolg führen. Denn sie besinnt sich auf ein geheimnisvolles Marzipanrezept, das sich seit Generationen im Familienbesitz befindet.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2007; Saskia Kästner, 14 Std. 23 Min. Berlin 2010
29139

Johannson, Lena
Der Sommer auf Usedom.
Die Malerin Jasmin besucht ihre Freundin Gabi auf Usedom. Bei ihren Recherchen für einen Bilderzyklus trifft sie auf einen interessanten Mann. Fortan scheint sie der seltsame Fremde nicht mehr aus den Augen zu lassen. Sie flirten sogar ein wenig, ohne dass er ihr seinen Namen verrät. Dann erfährt Jasmin, dass ein Kunstdieb auf der Insel sein Unwesen treibt und ihr kommt ein schrecklicher Verdacht.
Berlin: Rütten u. Loening, 2013; Susannah Clasen, 4 Std. 16 Min. Hamburg
25884

Johannson, Lena
Die Ärztin von Rügen.
Rügen, um 1890. Anne lebt bei ihrem verwitweten Vater und assistiert ihm, dem Landarzt, bei seiner Arbeit. Dass sie das ohne Ausbildung tut, wird nicht mehr von allen fraglos akzeptiert. Als zwei junge Ärzte vom Festland auf die Insel kommen, um sich hier niederzulassen, wird für Anne klar, dass sie sich um ihre Zukunft Gedanken machen muss.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2013; Heidi Zengerle, 13 Std. 10 Min. Berlin 2017
29530

Johannson, Lena
Himmel über der Hallig.
Nach einer schweren Erkrankung will die Kunsthistorikerin Lea auf der Hallig Hooge wieder zu Kräften kommen. Sie verliebt sich nicht nur in die Hallig und ihre Bewohner, sondern auch in den Orgelbauer Christoph.
Berlin: Rütten u. Loening, 2012; Sarah Giese, 5 Std. 18 Min. Münster
25647

Buchreihe: Die Bernsteinsammlerin.

Johannson, Lena
Die Bernsteinsammlerin.
Folge-Nr: 1 von 2
Durch den Handel mit Wein ist die Lübecker Familie Thurau zu Reichtum gelangt. Ihre Tochter Femke zaubert aus dem Bernstein, den sie am Ostseestrand sammelt, wahre Meisterwerke. Als napoleonische Truppen die Stadt besetzen und den Handel lahmlegen, kann sie mit ihrer Kunst die Familie ernähren. Sie ahnt nicht, dass ein dunkles Geheimnis sie mit dem Stein verbindet, der ihr Schicksal ist.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2009; Katrin Machel, 16 Std. 6 Min. Berlin 2012
29144

Johannson, Lena
Die Bernsteinheilerin.
Folge-Nr: 2 von 2
Lübeck zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Die kleine Johanna wächst wohlbehütet bei ihren Großeltern auf. Von ihren Eltern weiß sie nur, dass die Mutter wenige Tage nach Johannas Geburt gestorben ist. Als Johanna erwachsen wird, soll sie eine Ausbildung als Bernsteinschnitzerin machen und versteht absolut nicht, warum sie als Mädchen in eine handwerkliche Lehre gehen muss. Sollte ihr Schicksal wirklich an den geheimnisvollen Bernsteinanhänger gebunden sein, den ihre Mutter ihr hinterlassen hat?
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2010; Heidi Zengerle, 14 Std. 43 Min. Berlin 2016
29138

Johansen, Hanna
Ich bin hier bloß die Katze.
Die Katze Ilsebill erzählt in heiteren Episoden von ihrer Familie.
München: dtv, 2011; Sophie Wendt, 1 Std. 36 Min. München
25801

John, Gisa
Pension Weimar. Eine Liebe in schwieriger Zeit.
Im Jahr 1935 kommt die 10jährige Josefa Jordan, die sich Jojo nennt, mit ihrer Mutter aus China nach Weimar, um endlich ihre Heimat kennnenzulernen. In der "Pension Weimar" mieten sie sich ein, nicht ahnend, dass das dramatische Zeitgeschehen sie hier festhalten wird.
München: Schneekluth, 2001; Emilia Blumenberg, 20 Std. 25 Min. Bonn
20341

Johnsen, Sara
White man.
Psychologisch interessanter Thriller, Liebes- und Schicksalsroman, in dem ein Mord und seine Vorgeschichte aus doppelter Perspektive erzählt werden.
Hamburg: Mare, 2013; Lisa Bistrick, 8 Std. 23 Min. Münster
25989

Johnson, Uwe
Mutmaßungen über Jakob.
Roman um die Ungewissheit und Unsicherheit menschlicher Beziehungen im Osten und Westen Deutschlands. - Ein Zeitbild aus dem Jahr des Ungarnaufstands 1956.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1959; Stefan Kirchberger, 9 Std. 57 Min. Münster
20183

Buchreihe: Jahrestage.

Johnson, Uwe
Jahrestage.
Folge-Nr: 1 von 3
Von der Weimarer Republik bis in die späten 60er Jahre reicht der historische Hintergrund dieses Romans, der ein Jahr im Leben der Gesine Cresspahl, vom 20. August 1967 bis zum 20. August 1968, beschreibt.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1970; Barbara Schachinger, 19 Std. 5 Min. Zürich
23394

Johnson, Uwe
Jahrestage.
Folge-Nr: 2 von 3
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1971; Franco Romano, 19 Std. 49 Min. Zürich
23395

Johnson, Uwe
Jahrestage.
Folge-Nr: 3 von 3
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1973; Anneliese Suter, 15 Std. 28 Min. Zürich
23396

Jonasson, Jonas
Die Analphabetin, die rechnen konnte.
Die Geschichte einer schwarzen Jugendlichen aus Südafrika, die sich durch unglaublichen Witz und ungewöhnliche Rechenkünste aus den Slums in die Weltgeschichte hocharbeitet.
München: Carl's Books, 2013; Esther Becker, 13 Std. 11 Min. Zürich
26338

Buchreihe: Der Hundertjährige

Jonasson, Jonas
Der Hundertjährige, der aus dem Fenster stieg und verschwand.
Folge-Nr: 1 von 2
Um der Feier seines hundertsten Geburtstags im Altenheim zu entgehen, steigt Allan Karlsson aus dem Fenster und verschwindet zum Busbahnhof. Dort soll er kurz auf den Koffer eines jungen Mannes aufpassen, doch als sein Bus kommt, nimmt er den Koffer kurzerhand mit, nicht ahnend, dass er 50 Millionen Kronen enthält. Nun sind nicht nur Polizei und Presse, sondern auch die schwedische Mafia hinter ihm her.
München: Carls books, 2011; Lisa Bistrick, 13 Std. 50 Min. Münster
24787

Jonasson, Jonas
Der Hundertjährige, der zurückkam, um die Welt zu retten.
Folge-Nr: 2 von 2
Allan Karlsson ist wieder da! Der Hundertjährige hat genug vom Dauerurlaub auf Bali und ist begeistert, als sich ein neues Abenteuer ankündigt: Bei einer Ballonfahrt geht der Treibstoff aus und Allan und sein Gefährte Julius müssen im Meer notlanden. Zum Glück werden sie gerettet. Pech ist jedoch, dass sich das Rettungsboot als nordkoreanisches Kriegsschiff entpuppt und Pjöngjang ansteuert, wo Kim Jong-un im Atomkonflikt gerade seine Muskeln spielen lässt. Und schon steckt Allan, der sich mit Atomwaffen schließlich bestens auskennt, mitten in einer heiklen politischen Mission.
München: Bertelsmann, 2018; Hans Nenoff, 14 Std. 20 Min. Leipzig 2019
29811

Jones, Cynan
Alles, was ich am Strand gefunden habe.
Grzegorz müht sich als polnischer Fremdarbeiter in einem walisischen Schlachthof ab und kann auch nach Monaten seine Familie kaum ernähren. Da trifft er die riskante Entscheidung, sich als Drogenkurier zu verdingen.
[München]: Liebeskind, 2017; Manfred Spitzer, 6 Std. 17 Min. Münster 2018
28855

Jones, Edward P.
Die bekannte Welt.
Henry Townsend gehört zu den wenigen Schwarzen, die es geschafft haben. Als junger Mann von seinem Vater freigekauft, ist er mit 30 selbst Besitzer einer Plantage und der dazugehörigen Sklaven.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005; Christoph Pfeiffer, 17 Std. 21 Min. Bonn
21256

Jones, Lloyd
Die Frau im blauen Mantel.
Die Odyssee einer jungen Afrikanerin, die sich als "Illegale" auf den beschwerlichen Weg von Südeuropa nach Berlin macht, um dort nach ihrem Kind zu suchen.
Reinbek: Rowohlt, 2012; Heiner Hitz, 10 Std. 44 Min. Zürich
25558

Jones, Sadie
Der ungeladene Gast.
Im Jahr 1912 feiert Emerald Torrington mit wenigen auserwählten Freunden ihren 20. Geburtstag. Doch nach einem Zugunglück in der Nähe stehen plötzlich ungebetene Gäste vor der Tür. Von nun an läuft nichts mehr nach Plan.
München: DVA, 2012; Gesa Zumegen, 9 Std. 48 Min. Münster
25649

Jones, Sadie
Kleine Kriege.
Henrys Einheit wird 1956 nach Zypern verlegt. Doch die griechisch-zypriotische Untergrundorganisation EOKA wehrt sich gegen die Besatzung. Im Zuge einer Strafaktion wird ein Zivilist ermordet und dessen Frau und Tochter von britischen Soldaten vergewaltigt. Doch die Angelegenheit wird unter den Tisch gekehrt. Henry gerät in große Gewissensnöte, da nichts an die Öffentlichkeit gelangen darf.
Frankfurt/M: Schöffling, 2010; Karl Robel, 16 Std. 55 Min. Bonn
24381

Jón Kalman Stefánsson
Der Schmerz der Engel.
Winter in Island - zu einer Zeit, als die Post noch zu Fuß durch die Schneestürme getragen wurde. Ein junger Mann begleitet Jens, den erfahrenen Postboten, auf eine Reise in Eis und Schnee. Nach außen trotzen die beiden mit aller Kraft den Elementen, zwischen ihnen entfalten sich ihre Gedanken und die Sprache mit großer Zartheit.
München: Piper, 2011; Friederike Krumme, 10 Std. 25 Min. Münster
25086

Jordan, Ricarda
Das Erbe der Pilgerin.
Der junge Ritter Dietmar lernt die schöne Sophia von Ornemünde kennen und lieben. Doch eine Ehe ist undenkbar, denn Sophias Vater hat sich unrechtmäßig den Besitz von Dietmars Familie angeeignet und gar versucht, dessen Eltern zu töten.
Bergisch-Gladbach: Bastei Lübbe, 2012; Marion G. Schmitz, 19 Std. 2 Min. Hamburg
26949

Jordan, Ricarda
Das Geheimnis der Pilgerin.
Im Jahre 1192 wird die junge Gerlin von Falkenberg mit einem jungen Grafen vermählt. Ein Leben voller Glück und Liebe, aber auch voller Intrigen, Gefahren und Abenteuer beginnt.
Bergisch-Gladbach: Bastei Lübbe, 2011; Maja Chrenko, 17 Std. 43 Min. Leipzig
26948

Jordan, Ricarda
Der Eid der Kreuzritterin.
1212 lehnen sich zwei junge Frauen gegen ihre arrangierte Zukunft auf: Konstanze will nicht ins Kloster und Gisela nicht mit einem Ritter verheiratet werden, dem ein schrecklicher Ruf vorauseilt. Zur gleichen Zeit brechen im Orient zwei junge Männer auf. Armand wird vom Großkomtur der Tempelritter mit einem geheimen Auftrag nach Europa entsandt und der Sultan von Alexandria schickt seinen Sohn Malik auf eine nur scheinbar harmlose Reise. Schicksalhaft werden die Vier in den legendären Kinderkreuzzug des Nikolaus von Köln hineingezogen.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2010; Ruth Rockenschaub, 19 Std. 29 Min. Hamburg 2011
28895

Jordan, Ricarda
Die Pestärztin.
Im Mainz des Jahres 1348 wütet der schwarze Tod, und eine junge Heilkundige nimmt den Kampf mit ihm auf. Lucia verfügt über außergewöhnliche medizinische Kenntnisse. Doch auf dem Höhepunkt der Epidemie verliert sie ihren wichtigsten Mitstreiter und den Mann, den sie liebt, den Pestarzt Clemens von Treist. Die Stimmung in der Stadt schlägt um, und Lucia muss nach Landshut fliehen. Dort holen sie die Schatten ihrer Herkunft ein.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2011; Maja Chrenko, 19 Std. 48 Min. Leipzig 2012
28892

Jordan, Toni
Die schönsten Dinge.
Ein Familienclan in Australien beweist, dass die frechsten Gauner die größten (finanziellen) Erfolge haben können. - Eine romantische Komödie um Schein und Sein, raffinierten Betrug und die trügerische Macht der Liebe.
München: Piper, 2012; Irmtraut Kruse-Lötters, 8 Std. 51 Min. Münster
25653

Jörgensen, Dieter
Der Rechenmeister.
1535 kommt der exzellente Mathematiker Niccolo Tartaglia nach Venedig. Hier berechnet er den Kaufleuten ihre Zinssätze, wird aber als Stotterer immer wieder belächelt und verspottet.
Berlin: Rütten u. Loening, 1999; Jörg Simmat, 14 Std. 48 Min. Leipzig
20584

Josten, Husch
Land sehen.
Das wohlgeordnete Leben des Literaturprofessors Horand Roth gerät durch das Auftauchen seines Patenonkels nach 40 Jahren aus den Fugen. In die Freude über das Wiedersehen mischen sich bei Horand aber bald Zweifel. Ist sein Onkel doch nach bewegtem Abenteurerleben inzwischen in den umstrittenen Orden der Piusbrüder eingetreten. Die Gespräche drehen sich immer mehr um Fragen des Glaubens, der Moral und der persönlichen Lebensführung.
München [u.a.]: Berlin Verlag, 2018; Peter Pruchniewitz, 6 Std. 54 Min. München 2018
29196

Jougla, Stéphane
Gabrielles verborgener Garten.
Ein Unfall hat Gabrielle aus Martins Leben gerissen. Indem er ihre Bücher zu lesen beginnt, versucht Martin, seine Geliebte bei sich zu behalten. Überall hat sie Sätze angestrichen, die ihr etwas bedeutet haben. Dann ist da noch der kleine versteckte Hinterhof-Garten mitten in Paris, den Gabrielle liebevoll angelegt hat. Es tröstet Martin, sich hingebungsvoll um die Pflanzen zu kümmern. Doch er scheint nicht der Einzige zu sein.
München: Knaur, 2018; Andri Schenardi, 4 Std. 28 Min. Zürich 2019
29596

Jousse, Hélène
Die Hände des Louis Braille.
Constance, eine erfolgreiche Dramaturgin, erhält den Auftrag, ein Drehbuch über Louis Braille (1809-1852) zu schreiben. Voller Faszination für Louis, dessen Namen zwar alle kennen, über dessen Lebensumstände aber nur wenig bekannt ist, stürzt sie sich in eine Recherche über dieses vergessene Genie: Zu Beginn des 19. Jahrhunderts kommt der zehnjährige Junge, der durch einen Unfall erblindet ist, ans königliche Institut für jugendliche Blinde. Er will lesen und schreiben lernen, doch es gibt für Blinde keine Bücher. Louis beschließt, das zu ändern.
Leipzig: Faber und Faber, 2020; Maja Chrenko, 8 Std. 48 Min. Leipzig 2020
30576

Joyce, James
Dubliner.
Fünfzehn Skizzen aus dem Alltag von Dubliner Kleinbürgern.
Stuttgart: Reclam, 1994; Beate Himmelstoß, 8 Std. 47 Min. München
20829

Joyce, James
Ulysses.
Der 16. Juni 1904 war ein ganz gewöhnlicher Tag. Von acht Uhr früh bis drei Uhr morgens führen Leopold Bloom, seine Frau Molly und der Dichter Stephen Dedalus den Leser durch Dublin, ihre Begegnungen, Erinnerungen und Gedanken, durch das Abenteuer ihres Lebens.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1975; Werner Lässer, 39 Std. 40 Min. Zürich
25274

Joyce, Rachel
Das Jahr, das zwei Sekunden brauchte.
Die Freunde Byron und James sind 11 Jahre alt, als die Zeit aus den Fugen gerät. Können zwei Sekunden existieren, die es vorher nicht gab und wird ihre halbwegs perfekte Welt jemals wieder in den Takt kommen? Es ist die Geschichte eines langen Sommers und 40 folgenschwerer Jahre.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2013; Andrea Schunck, 12 Std. 51 Min. Münster
26302

Joyce, Rachel
Die unwahrscheinliche Pilgerreise des Harold Fry.
Auf dem Weg zum Briefkasten beschließt Harold, die Adressatin, die krebskranke Queenie, im Hospiz zu besuchen. Zu Fuß macht er sich auf die 600 Kilometer lange Reise. Auf dem Weg trifft er Menschen, deren Schicksale ihn bewegen und schmerzhafte Erinnerungen an Kindheit, Ehe, Sohn und viele verpasste Chancen, seine Liebe zu zeigen, hochkommen lassen.
Frankfurt/M.: Krüger, 2012; Sarah Giese, 11 Std. 47 Min. Münster
25311

Joyce, Rachel
Mister Franks fabelhaftes Talent für Harmonie.
Mister Frank hat eine besondere Gabe: Er spürt, welche Musik die Menschen brauchen, um glücklich zu werden. In Franks kleinem Plattenladen in einer vergessenen Ecke der Stadt treffen sich Nachbarn, Kunden und die anderen Ladenbesitzer der Straße. Doch die Gemeinschaft ist bedroht, denn ein Geschäft nach dem anderen muss schließen. Da taucht eines Tages eine zarte und zugleich starke Frau auf. Doch sosehr er sich auch bemüht, Frank kann einfach nicht hören, welche Musik in ihr klingt.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2017; Jutta Seifert, 9 Std. 28 Min. Münster 2018
29437

Junge, Ricarda
Die komische Frau.
Lena und Leander ziehen mit ihrem Sohn in einen ehemals stalinistischen Prachtbau in Berlin. Hier sind auch Jahre nach der Wiedervereinigung die alten Strukturen und Seilschaften noch lebendig. Dann geschehen plötzlich seltsame Dinge und ihr kleiner Sohn spricht ängstlich von einer komischen Frau.
Frankfurt/M: S. Fischer, 2010; Nora von Harpe, 4 Std. 17 Min. Hamburg
24589

Jungersen, Christian
Du verschwindest.
Während eines Mallorca-Urlaubs rast Frederik wie ein Verrückter mit Ehefrau und Sohn im Auto einen Berg hinunter. Kurz vor der Katastrophe kommt er endlich zum Stehen. Ist der diagnostizierte Gehirntumor Grund für die Wesensveränderung, oder gibt es andere Gründe?
München: btb, 2014; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 15 Std. Bonn
26834

Junk, Catharina
Liebe wird aus Mut gemacht.
Die 20jährige Nina hat quälende Monate der Krebstherapie hinter sich, als sie schließlich als gesund entlassen wird. Doch die Angst vor einem Rückfall sitzt tief, voller Misstrauen und Ablehnung begegnet Nina ihren Mitmenschen. Als sie sich schließlich in den jungen Mechaniker Erik verliebt, scheinen ihre Verschlossenheit und Ängste die beginnende Beziehung zu zerstören. Nur schwer kann sie sich dem Leben wieder öffnen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2017; Judith Mauch, 11 Std. Hamburg 2018
29099

Jürgens, Udo
Der Mann mit dem Fagott.
Der musikalische Unterhaltungskünstler Udo Jürgens wurde 1934 als Udo Jürgen Bockelmann geboren. Er wuchs in Österreich auf und studierte in Klagenfurt Musik. Zusammen mit seiner Co-Autorin hat Jürgens sich und seiner Familie in vier Generationen ein europäisches Denkmal gesetzt.
München: Limes, 2004; Christine Klimas, 28 Std. 37 Min. Marburg
26543

Kabus, Christine
Im Land der weiten Fjorde.
Nach dem Tod ihrer Mutter erfährt Lisa, dass diese als kleines Kind adoptiert wurde. Ein Medaillon mit einem vergilbten Foto ist die einzige Spur zu ihren Vorfahren. Sie führt Lisa nach Norwegen, in den beschaulichen Ort Nordfjordeid. Die Menschen dort reagieren sehr unterschiedlich auf die Ankunft der jungen Deutschen.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2013; Sabine Steinhoff, 21 Std. 16 Min. Bonn 2021
31310

Kadare, Ismail
Die Schleierkarawane.
Drei Erzählungen, in denen der albanische Autor Begebenheiten aus der Zeit der osmanischen Fremdherrschaft in Albanien schildert.
Frankfurt/M.: Fischer, 2015; Peter Kner, 7 Std. 5 Min. Zürich
27316

Kadare, Ismail
Die Verbannte.
Im kommunistischen Albanien wurden politische Gegner und Angehörige der ehemaligen Oberschicht mitsamt ihren Familien in entlegene Regionen verbannt, oft lebenslang. Darunter leidet auch die junge Linda, die sich nach Tirana sehnt und sich, aus der Entfernung, in den Dramatiker Rudian Stefa verliebt hat. Eine Widmung, die der Autor Linda auf Bitten ihrer Freundin in ein Buch schreibt, ruft den Geheimdienst auf den Plan, Rudian wird vor eine Ermittlungskommission geladen.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2017; Wolfgang Gerber, 5 Std. 25 Min. Leipzig 2019
29971

Kaddour, Hédi
Waltenberg.
Vier Personen - ein deutscher Ingenieur und Schriftsteller, eine amerikanische Sängerin, ein französischer Journalist und ein Meisterspion - begegnen sich im Hotel Waltenberg in den Schweizer Alpen.
Frankfurt/M: Eichborn, 2009; Christian Heller, 28 Std. 13 Min. Zürich
24241

Kafka, Franz
Das Schloss.
K. wird vom Grafen eines ländlich gelegenen Schlosses als Landvermesser beauftragt. Doch seine Versuche, ins Schloss zu gelangen, scheitern. Sein Kampf gegen die allgegenwärtige, anonyme und undurchdringliche Bürokratie der Schlossverwaltung endet für ihn in einem Dickicht aus Geheimnissen und Erniedrigungen.
Frankfurt/M.: Fischer, 1964; Günter Mack, 12 Std. 52 Min. München
27044

Kafka, Franz
Der Prozeß.
Der aussichtslose Kampf des Prokuristen Josef K. gegen ein absolutes, übermächtiges Gericht. - Eine Parabel auf die ursprüngliche Schuldhaftigkeit des Einzelnen in einer unerlösten Welt.
Frankfurt/M.: Fischer, 1965; Walter R. Langer, 9 Std. 53 Min. Wien
27049

Kafka, Franz
Meistererzählungen.
Das Urteil; Die Verwandlung; Erinnerungen an die Kaldabahn; In der Strafkolonie; Der Dorfschullehrer (Der Riesenmaulwurf); Ein Landarzt; Beim Bau der Chinesischen Mauer; Das Stadtwappen; Ein Hungerkünstler; Die Abweisung; Der Bau.
Zürich: Manesse, 1978; Günter Rohkämper, 10 Std. 11 Min. Münster
20237

Kaiser, Gloria
Barbara.
Das Leben der heiligen Barbara diente als Vorlage für diesen Roman.
Wien: Seifert, 2009; Birgit Krammer, 8 Std. 38 Min. Wien
25246

Kaiser, Gloria
Die Amazone von Rom.
Das wechselvolle Leben der Königin Christina von Schweden und ihre Beziehung zum Jesuiten Antonio Vieira, der von der Inquisition verurteilt und in der Engelsburg gefangengehalten wird.
Wien: Seifert, 2005; Birgit Krammer, 14 Std. 14 Min. Wien
25247

Kaiser, Maria R.
Berenike - Kleopatras Tochter.
Die schöne Berenike, Kleopatras Tochter, gelangt von den Ufern des Nil ins feindliche Rom. Ihre Liebe zum Kaiser könnte ihr Verhängnis werden.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004; Peter Hawig, 17 Std. 4 Min. Hamburg
21076

Kaiser, Vea
Makarionissi.
Von einem abgelegenen Bergdorf an der griechisch-albanischen Grenze in den 50er Jahren geht die tragikomische Familiengeschichte aus, die über 4 Generationen hinweg endlich ihr Glück auf Makarionissi, einer paradiesischen Insel in der Ägäis findet.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015; Marion Bertling, 12 Std. 23 Min. Münster
27148

Kaiser, Vea
Rückwärtswalzer.
Als Onkel Willi stirbt, stehen der arbeitslose Schauspieler Lorenz und seine drei Tanten vor einer besonderen Herausforderung. Willi wollte immer in seinem Geburtsland Montenegro begraben werden. Doch da für eine regelkonforme Überführung der Leiche das Geld fehlt, begibt man sich auf eine illegale Fahrt im Panda von Wien bis zum Balkan.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2019; Lisa Bistrick, 14 Std. Münster 2019
29934

Kaiser-Mühlecker, Reinhard
Schwarzer Flieder.
Ferdinand Goldberger arbeitet in Wien im Landwirtschaftsministerium. Nachdem sich seine Verlobte das Leben genommen hat, wandert er nach Bolivien aus, um sich auf die Spuren seines dort verstorbenen Vaters zu begeben. Doch ein Unglück zwingt ihn zurück auf den heimatlichen Hof in Oberösterreich.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014; Marlena Keil, 8 Std. 9 Min. Münster
27123

Kaléko, Mascha
Das lyrische Stenogrammheft.
Mascha Kalékos erster Gedichtband - 1933 erschienen - ist unlösbarer Ausdruck ihres persönlichen Lebens und Schicksals.
Reinbek: Rowohlt, 2005; Susanne Grohma, 4 Std. 8 Min. Wien 2010
29624

Kaléko, Mascha
Heute ist morgen schon gestern.
Gedichte aus dem Nachlass.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1984; Lilo Ast, 1 Std. 8 Min. Zürich 1986
29607

Kaléko, Mascha
In meinen Träumen läutet es Sturm.
Mascha Kaléko wollte keine feingeistige Literatur für wenige schreiben, sondern eine zugängliche Poesie vom Alltag für den Alltag: Keck, ironisch, doch auch voller Gefühl.
München: dtv, 2007; Ria Dietz-Rödiger, 2 Std. 36 Min. München
25017

Kaléko, Mascha
Verse für Zeitgenossen.
Gedichte über die Liebe, den Abschied und das Alleinsein.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2007; Ilse Brandtner, 1 Std. 37 Min. Wien 2008
29623

Kalisa, Karin
Sungs Laden.
Wenn Vietnamesen und Ur-Berliner sich verbünden, dann wird es am Prenzlauer Berg plötzlich heiter: Der Traum vom geglückten Zusammenleben muss keine Utopie bleiben.
München: Beck, 2016; Maja Chrenko, 6 Std. 43 Min. Leipzig 2017
28068

Kalmann, Verena M.
Von Elise.
Die Liebe zu Beethoven verbindet die junge Pianistin Elise und den Geiger Karl kurz vor Beginn des Ersten Weltkrieges. Doch jäh wird das junge Glück vom Krieg zerstört und Elise muss um ihre Existenz kämpfen. Hundert Jahre später muss auch die Geigerin Valerie um ihre Existenz kämpfen und erfährt unerwartet Hilfe durch das Tagebuch ihrer verstorbenen Vorfahrin Elise.
Luxemburg: Tinte und Feder, 2017; Marta Dittrich, 12 Std. 45 Min. Hamburg 2018
29593

Kálnay, Juliana
Eine kurze Chronik des allmählichen Verschwindens.
In einem vierstöckigen Haus wohnen die unterschiedlichsten Bewohner: Ronda, deren Goldfische ein Eigenleben entwickeln, die älteste Bewohnerin Rita, die eine Art Beobachter- und Chronistenrolle übernimmt, Lina und ihr geliebter Don, der sich in einen Baum verwandelt hat, Tom, der es sich im Fahrstuhl gemütlich macht und noch manche mehr.
Berlin: Wagenbach, 2017; Gisela Scherner, 5 Std. 14 Min. Münster 2017
28787

Kaminer, Wladimir
Meine kaukasische Schwiegermutter.
In diesen 25 Geschichten stellt uns Wladimir Kaminer seine kaukasische Schwiegermutter vor und erzählt über das Leben der Russen im Nordkaukasus.
München: Manhatten, 2010; Bastian Schneider, 3 Std. 34 Min. Marburg
26854

Kaminer, Wladimir
Militärmusik.
Mit Witz und Charme schlägt sich der Held durch die Sowjetunion der Umbruchszeit; in der Schule, im Pionierlager, als Praktikant beim Theater oder als Parkwächter. Doch bei der Armee droht schließlich auch für ihn der Ernst des Lebens zu beginnen.
München: Manhattan, 2001; Manfred Spitzer, 4 Std. 27 Min. Münster
20040

Kaminer, Wladimir
Russendisko.
Ein witziges und gut beobachtetes Porträt des ganz normalen Wahnsinns in Berlin unmittelbar nach der Wende.
München: Manhattan, 2000; Manfred Spitzer, 3 Std. 54 Min. Münster
20039

Kaminski, André
Nächstes Jahr in Jerusalem.
Die Geschichte zweier jüdischer Familien zu Beginn des 20. Jahrhunderts ist eine kunterbunte menschliche Komödie.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1988; Volker Lohmann, 14 Std. 30 Min. Hamburg
20388

Kammerlander, Max
Die Sonnwirtin.
Markus, ein junger Mann, den das Leben schwer mitgenommen hat, steht vor dem Abgrund. In tiefstem Zerwürfnis mit der Welt und den Menschen trifft er gerade im entscheidenden Augenblick auf Martina, die junge Sonnwirtstochter. Und was er eigentlich mit roher Gewalt nehmen wollte, gibt sie ihm ungefragt aus tiefstem Mitleid: Er bekommt zu essen und findet Arbeit auf ihrem Hof.
Innsbruck [u.a.]: Tyrolia-Verlag, 1950; Anna Burkhard, 12 Std. 53 Min. Wien 2016
27518

Kampa, Daniel
Früher war mehr Strand.
Alles Unheil der Menschen kommt daher, dass sie nicht ruhig zu Hause bleiben können, warnte schon Blaise Pascal. Vergeblich, zum Glück, denn sonst gäbe es keine unheilvollen Reiseerfahrungen, die man mit schönster Schadenfreude lesen kann.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2007; Sprecher Verschiedene, 8 Std. 30 Min. Leipzig 2016
27465

Kämpchen, Martin
Das Geheimnis des Flötenspielers.
Zwei Freunde leben in einem abgelegenen bengalischen Dorf armer Reisbauern. Während der eine um seine Aufnahme ins College kämpft, will der andere weiterhin so leben, wie es Generationen vor ihm taten.
Wuppertal: Peter Hammer, 1999; Susanne Steichert, 8 Std. 59 Min. Bonn
21154

Kanitz, Brigitte
Immer Ärger mit Opa.
Nach Jahren kommt Nele zurück in die Lüneburger Heide, im Gepäck die Asche des gerade verstorbenen Opas, die sie prompt im ICE vergisst. Oma und Großtante streiten sich über den Grabstein, ihre Mutter verschwindet auf einen Selbstfindungstrip und ihre Jugendliebe Karl macht sich wieder Hoffnungen. Dabei findet Nele Paul, Opas Anwalt, viel interessanter.
München: Blanvalet, 2012; Beatrix Hermens, 7 Std. 34 Min. Leipzig
25788

Kanitz, Brigitte
Pizza amore.
Grundschullehrerin Sina lebt im ländlichen Schleswig-Holstein. Als auf einem Schulfest wieder einmal ihre Phobie vor Menschenmassen zuschlägt, bringt Nachbarin Esther Sina nach Hause zu deren Eltern. Dort erfährt sie, dass ihr Onkel Thilo, der als Kardinal in Rom tätig ist, aufgrund eines Vorfalls in Sinas Kindheit Schuld an ihrem Unglück hat. Die furchtlose Rentnerin Esther beschließt, dass sich Sina ihren Ängsten stellen muss und fährt mit ihr nach Rom. In Rom treffen die beiden nicht nur auf Thilo, sondern auf viele weitere junge und alte, sympathische und weniger sympathische Männer.
München: Blanvalet, 2019; Katja Amberger, 7 Std. 27 Min. München 2020
30857

Kanitz, Christa
Die Stellings.
Mit dem großen Brand in Hamburg 1842 beginnt die Geschichte von Viktora Stelling und Jens Brennicke. Ihre Eltern, reputierliche Geschäftsleute, leben seit Jahren in Fehde. Dennoch kämpfen die jungen Leute um ihre Liebe.
München: Langen Müller, 2002; Ulrike Johannson, 12 Std. 15 Min. Hamburg
20089

Kant, Hermann
Die Aula.
Als ehemaliger Student der Arbeiter- und Bauern-Fakultät erhält der Journalist Robert Iswall den Auftrag, eine Rede zu halten. Bei der Ausarbeitung wird ein Stück DDR-Geschichte lebendig.
Berlin: Rütten u. Loening, 1965; Gert Gütschow, 14 Std. 50 Min. Leipzig
21332

Kappacher, Walter
Der Fliegenpalast.
Ein einfühlsamer Roman über das leise Verlöschen eines großen Dichters (Hugo von Hofmannsthal, 1874-1929) in einer ihm fremd gewordenen Welt.
St. Pölten: Residenz, 2009; Gert Gütschow, 5 Std. 2 Min. Leipzig
24338

Kappacher, Walter
Selina oder das andere Leben.
Ein Lehrer aus Salzburg renoviert ein altes Bauernhaus in der Toskana. Sein neues Leben nimmt ihn ganz gefangen: Die Arbeiten am Haus, die großartigen Naturerlebnisse und auch das soziale Leben in der toskanischen Dorfgemeinschaft.
Wien: Deuticke, 2005; Christian Holdt, 6 Std. 8 Min. Marburg
22176

Kapuscinski, Ryszard
Ein Paradies für Ethnographen.
Geschichten von einfachen Leuten im Polen der fünfziger und sechziger Jahre.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2010; Gert Gütschow, 5 Std. 46 Min. Leipzig
25194

Karamzin, Nikolaj M.
Die arme Lisa.
Als Karamsins Erzählung vom verführten und von ihrem adeligen Liebhaber verlassenen Bauernmädchen, das in den Tod geht, 1792 in Russland erschien, erschütterte sie ihre Leser wie in dieser Zeit nur noch Goethes "Werther". Mit ihr ging ein neuer Stil der Empfindsamkeit in die russische Literaturgeschichte ein.
Stuttgart: Reclam, 2013; Matthias Bega, 1 Std. 59 Min. Leipzig 2016
27714

Karpowicz, Ignacy
Sonka.
Die alte Bäuerin Sonka hat unerwarteten Besuch: Ein Theaterregisseur aus Warschau ist nach einer Autopanne an der Grenze zu Weißrussland bei ihr gestrandet. Sonka erzählt ihm ihre Geschichte: Sie hatte während des Krieges eine stürmische Liebesbeziehung zu einem deutschen Offizier, die letztlich ihre ganze Familie das Leben kostete. Der Regisseur ist derart fasziniert, dass er ihren Bericht zu einem Theaterstück verarbeitet.
München: Berlin Verlag, 2017; Beate Reker, 4 Std. 27 Min. Münster 2018
29434

Karystiane, Ioanna
Die Augen des Meeres.
Kapitän Dimitris Augustis fährt seit sechzig Jahren zur See. Seit mehr als zwölf Jahren hat er kein Land mehr betreten. Beharrlich weigert er sich, in den Ruhestand zu gehen. Alle Versuche seitens der Reederei und der Familie schlagen fehl. Da taucht überraschend seine Frau an Bord auf.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2009; Marion Bertling, 8 Std. 51 Min. Münster
24267

Kaschnitz, Marie L.
Eines Mittags, Mitte Juni.
Erzählungen über Menschen zwischen Bedrohung und Hoffnung.
Düsseldorf: Claassen, 1983; Christine Klimas, 7 Std. 17 Min. Marburg
23123

Kaschnitz, Marie L.
Lange Schatten.
Erzählungen.
München: dtv, 1964; Jutta Pfau, 7 Std. 41 Min. Hamburg
24027

Kaschnitz, Marie L.
Liebe beginnt.
Während einer Italienreise erlebt eine junge Frau die ersten Konflikte in ihrer bislang harmonischen Liebesbeziehung.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1984; Dorothee Schwarz, 5 Std. 48 Min. Marburg
22970

Kästner, Erich
Der Gang vor die Hunde.
Die tragische Geschichte des arbeitslosen Germanisten Jakob Fabian, der durch das politisch und erotisch aufgeladene Berlin der späten 1920er Jahre streift und nach einem Ausweg aus seiner Lebensmisere sucht.
Zürich: Atrium, 2013; Günter Rohkämper, 10 Std. 29 Min. Münster
26308

Kästner, Erich
Der Herr aus Glas.
42 Erzählungen, die Erich Kästner zwischen den frühen Zwanzigerjahren und der Nachkriegszeit schrieb. Viele davon erschienen damals nur in Tageszeitungen und liegen nun erstmals in einem Buch vor.
Zürich: Atrium-Verlag, 2015; Thomas Sarbacher, 7 Std. 52 Min. Zürich 2017
28143

Kästner, Erich
Der kleine Grenzverkehr oder Georg und die Zwischenfälle.
In der heiter-beschwingten Atmosphäre der Mozart-Stadt Salzburg gedeiht die Liebelei des Schriftstellers Georg und führt trotz mancherlei komischer Verwechslungen zu einem guten Ende.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1978; Christine Klimas, 2 Std. 33 Min. Marburg
20520

Kästner, Erich
Doktor Erich Kästners lyrische Hausapotheke.
Humorvolle, ironische und bissige Gedichte gegen Weltschmerz, Liebeskummer, Ärger und andere Störungen des seelischen Gleichgewichts.
München: dtv, 2014; Andreas Ladwig, 2 Std. 47 Min. Münster
27130

Kästner, Erich
Drei Männer im Schnee.
Vergnügliche Verwechslungskomödie um den gutmütigen Millionär Tobler, der als armer Schlucker verkleidet den Betrieb eines Grandhotels in den Alpen gehörig durcheinanderbringt.
Zürich: Rascher, 1952; Franz A. Huber, 5 Std. 40 Min. München
23293

Kästner, Erich
Fabian, die Geschichte eines Moralisten und andere Romane.
Unterhaltsame Großstadtsatire aus dem Berlin zu Beginn der 1930er Jahre. Enthält außerdem: Fabian und die Sittenrichter. Der Herr ohne Blinddarm. Die Doppelgänger. Briefe an mich selber. Der Zauberlehrling. Kurze Geschichten und Kurzgeschichten.
Zürich: Atrium, 1959; René Bill, 11 Std. 38 Min. Zürich
21953

Kästner, Erich
Interview mit dem Weihnachtsmann.
Kindergeschichten für Erwachsene.
München: Hanser, 1998; Martin Hamburger, 4 Std. 4 Min. Zürich
21199

Kat, Otto de
Eine Tochter in Berlin.
Oscar Verschuur, niederländischer Diplomat in Bern, erhält die geheime Information über Hitlers geplanten Überfall auf Russland. Oscar weiß, dass er diese Nachricht weitergeben muss, aber er hat Angst, seine in Berlin lebende Tochter in Gefahr zu bringen. Der einzige Mensch, den er ins Vertrauen ziehen kann, sitzt als Churchills engster Berater in London.
Frankfurt/M.: Schöffling, 2013; Günter Schoßböck, 5 Std. 45 Min. Leipzig
27250

Katajew, Valentin
Es blinkt ein einsam Segel.
Zwei Jungen erleben die russische Revolution von 1905.
Darmstadt: Luchterhand, 1974; Arvid Bosselmann, 12 Std. 31 Min. Bonn
23586

Katze, Tobi
Morgen ist leider auch noch ein Tag. Irgendwie hatte ich mir von meiner Depression mehr erwartet.
Ironisch und humorvoll erzählt der Schriftsteller von seinem Leben mit der Depression.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2015; Oliver Bedorf, 8 Std. 43 Min. Bonn 2016
27594

Kaurin, Marianne
Beinahe Herbst.
Sonja wartet auf ihre jüngere Schwester Ilse. Sie hätte längst zu Hause sein sollen. In Oslo fällt der erste Schnee. Plötzlich klopft es an der Tür. Draußen stehen drei Polizisten. Es ist das Jahr 1942. - Der Roman handelt vom Schicksal der jüdischen Familie Stern im okkupierten Norwegen, von der Kraft der ersten großen Liebe, vom Hoffen und Verlieren, von kleinen Zufällen und großen Träumen.
Zürich: Arctis Verlag, 2019; Eveline Ratering, 7 Std. 23 Min. Zürich 2020
30665

Kawabata, Yasunari
Tausend Kraniche.
Erinnerungen und Traditionen bestimmen Haltung und Handlungsweisen der Hauptfiguren dieses Romans.
Berlin: Volk u. Welt, 1971; Dieter Bellmann, 3 Std. 35 Min. Leipzig
21130

Kawamura, Genki
Wenn alle Katzen von der Welt verschwänden.
Ein 30 Jahre alter Briefträger aus Yokohama erfährt, dass er nur noch wenige Tage zu leben hat. Da erscheint ihm ein Teufel in Gestalt seines Doppelgängers, der ihm einen diabolischen Pakt anbietet. Anstatt schon am nächsten Tag zu sterben, muss für jeden Tag, den er weiterleben darf, eine Sache von der Welt verschwinden. Als erstes verbannt der Teufel alle Telefone. An den darauffolgenden Tagen verschwinden alle Kinos und Uhren. Doch als der Teufel noch alle Katzen verschwinden lassen will, beschließt der junge Mann, lieber zu sterben.
München: Bertelsmann, 2018; Gösta Barthelmes, 3 Std. 35 Min. München 2018
29296

Kawerin, Wenjamin
Das offene Buch.
Kindheit und Studienjahre eines russischen Mädchens vor dem Hintergrund des Bürgerkriegs und der nahenden Revolution.
Darmstadt: Luchterhand, 1977; Hildegard Sondermann, 11 Std. 29 Min. Bonn
23652

Kay, Susan
Die Königin.
Roman über das Leben von Elisabeth I. von England (1533-1603) und ihre Liebe zu Graf Leicester. Es ist zugleich das Porträt einer Frau voller Leidenschaft, die im Zwiespalt steht zwischen Krone und persönlichem Empfinden.
Bern [u.a.]: Scherz, 1987; Elisabeth Arno, 21 Std. 58 Min. Zürich 1997
30446

Kazantzakes, Nikos
Alexis Sorbas.
Der junge Schriftsteller Nikos ist mit seinem Leben unzufrieden und pachtet auf Kreta ein Bergwerk. Doch erst die Begegnung mit dem Herumtreiber und Freigeist Alexis Sorbas lehrt den Ich-Erzähler, das Leben zu lieben und den Tod nicht zu fürchten.
Reinbek: Rowohlt, 1986; Michael Schacht, 11 Std. 16 Min. Zürich
25499

Kazantzakis, Nikos
Brudermörder.
Zwischen den Fronten des griechischen Bürgerkriegs steht der Priester Jannaros, in dem der Autor sein eigenes Leiden, Zweifeln und Suchen zum Ausdruck bringt.
München: Langen Müller, 1993; Martin Pfisterer, 10 Std. 23 Min. München
20830

Keegan, Claire
Das dritte Licht.
Ein kleines Mädchen wird von seinem Vater zu kinderlosen Verwandten gebracht. Hier gibt es Zuwendung und Nahrung im Überfluss, aber auch ein trauriges Geheimnis, das einen Schatten auf diesen einen glücklichen Sommer wirft.
Göttingen: Steidl, 2013; Heinke Hartmann, 1 Std. 43 Min. Landschlacht
26382

Kegel, Bernhard
Das Ölschieferskelett.
Ein Paläontologe entdeckt eine wissenschaftliche Sensation, die alle bisherigen Erkenntnisse der Evolution auf den Kopf stellt: ein 50 Millionen Jahre altes menschliches Skelett mit Zahnkronen und Armbanduhr. Der Wissenschaftler kann das Geheimnis seines Fundes erst ergründen, als er sich auf eine bedrohliche Zeitreise begibt.
Zürich: Ammann, 1996; Uwe Wriedt, 16 Std. 28 Min. Münster 1996
29172

Kegel, Bernhard
Wenzels Pilz.
Säureresistente Bäume, die zur Aufforstung der zerstörten Wälder Norwegens gezüchtet wurden, benötigen als Symbiosepartner einen Pilz. Als dieser plötzlich unerwartete Wirkungen auf den Wald zeigt, ist sein Erfinder erneut herausgefordert.
Zürich: Ammann, 1997; Manfred Spitzer, 11 Std. 41 Min. Münster 1997
29170

Kehlmann, Daniel
Die Vermessung der Welt.
Gegen Ende des 18. Jahrhunderts machen sich zwei junge Deutsche an die Vermessung der Welt. Der eine, Alexander von Humboldt, reist durch Steppe und Urwald, der andere, Carl Friedrich Gauß, beweist die Krümmung des Raumes vom heimischen Göttingen aus. Alt, berühmt und ein wenig sonderbar geworden, treffen sich die beiden 1828 in Berlin.
Reinbek: Rowohlt, 2005; Matthias Hirth, 7 Std. 29 Min. München
21879

Kehlmann, Daniel
F.
Drei Brüder, die eigentlich unterschiedlicher nicht sein könnten, stehen im Mittelpunkt des Romans: ein Priester, ein Künstler und ein Finanzhai. Und doch eint sie alle, dass jeder von ihnen ein Fälscher ist.
Reinbek: Rowohlt, 2013; Sarah Giese, 8 Std. 35 Min. Münster
26044

Kehlmann, Daniel
Ich und Kaminski.
Der erfolglose Kunstkritiker Sebastian Zöller möchte eine Biographie über den blinden und weitgehend in Vergessenheit geratenen Maler Kaminski schreiben. Diese will er genau dann veröffentlichen, wenn der alte Herr verstorben ist, um das zu erwartende Medieninteresse für die eigene Karriere zu nutzen. Dreist drängt er sich in dessen Leben. Doch bald zeigt sich, dass Zöller dem Maler nicht gewachsen ist.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2003; Andreas Ladwig, 4 Std. 14 Min. Münster 2004
28587

Kehlmann, Daniel
Mahlers Zeit.
Der Physiker David Mahler sucht nach einer Möglichkeit, den Lauf der Zeit umzukehren. Im Traum glaubt er, die Lösung gefunden zu haben. Er sucht die Hilfe des Nobelpreisträgers Valentino, doch durch seltsame Zufälle wird ein Zusammentreffen immer wieder verhindert.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2009; Ernst M. Friedrich, 3 Std. 52 Min. München
25126

Kehlmann, Daniel
Ruhm.
Ein Schriftsteller mit der Neigung, ihm nahe stehende Menschen zu Literatur zu machen, ein verwirrter Internetblogger, ein Abteilungsleiter mit Doppelleben, ein berühmter Schauspieler, der lieber unbekannt wäre, eine alte Dame auf der Reise in den Tod: Ihre Wege kreuzen sich in einem Geflecht von Episoden zwischen Wirklichkeit und Schein.
Reinbek: Rowohlt, 2009; Beate Reker, 4 Std. 58 Min. Münster 2009
31047

Kehlmann, Daniel
Tyll.
Tyll wird während des Dreißigjährigen Krieges als Sohn eines Müllers geboren. Als sein Vater in Konflikt mit der Kirche gerät, muss Tyll fliehen. - Miteinander verwoben werden die Menschen und Schauplätze dieses farbigen historischen Panoramas durch die Figur des Tyll Ulenspiegel, den Kehlmann aus dem Mittelalter ins 17. Jahrhundert versetzt hat und der dem einfachen Volk ebenso wie den großen Herren den Spiegel vors Gesicht hält.
Reinbek: Rowohlt, 2017; Günter Schoßböck, 12 Std. 16 Min. Leipzig 2018
29038

Keil, Lisa
Hin und nicht weg.
Rob Schürmann ist als Tierarzt Tag und Nacht im Einsatz, und die Herzen der Tierbesitzerinnen fliegen ihm zu. Er will nur eine, aber die heiratet einen anderen. Anabel aus Berlin tritt den Aushilfsjob in der Praxis Schürmann mit gemischten Gefühlen an. Schließlich passt sie mit ihren Tattoos und Piercings und ihrem selbstbewussten Auftreten nicht ins beschauliche Neuberg und schon gar nicht an die Seite des charmanten Tierarztes. Zwischen Hufverbänden und Pfotenoperationen geraten die beiden immer wieder aneinander. Und kommen sich näher. Doch plötzlich steht ein dramatischer Notfall zwischen ihnen und ändert alles.
Frankfurt am Main: Fischer, 2020; Steffi Böttger, 12 Std. 14 Min. Leipzig 2021
31363

Keilson, Hans
Das Leben geht weiter.
Der wirtschaftliche Niedergang eines kleinen Selbständigen, eingelassen in die politischen, sozialen und ökonomischen Wirren der Jahre nach dem Ersten Weltkrieg.
Frankfurt/M: Fischer, 1994; Christoph Pfeiffer, 10 Std. 19 Min. Bonn
24663

Keilson, Hans
Der Tod des Widersachers.
Im Zentrum dieses Romans, der in den dreißiger Jahren des letzten Jahrhunderts spielt, stehen ein junger Jude auf der Suche nach seinem Lebensweg und der politische Emporkömmling B., dessen Propaganda nach und nach ein bedrohliches, beklemmendes und zutiefst antisemitisches Klima erzeugt.
Frankfurt/M: Fischer, 2010; Christoph Pfeiffer, 9 Std. 24 Min. Bonn
24678

Keilson, Hans
Komödie in Moll.
Wim und Marie haben sich im besetzten Holland dem Widerstand gegen die Nazis angeschlossen und verstecken in ihrem Haus den Juden Nico. Als dieser krank wird und schließlich stirbt, haben sie ein Problem: Wie wird man die Leiche los, ohne sich selbst und andere zu gefährden?
Frankfurt/M: Fischer, 2010; Christoph Pfeiffer, 3 Std. 31 Min. Bonn
24629

Kein Verfasser angegeben
Jüdische Witze.
Der jüdische Witz gehört zur jüdischen Tradition. Geboren aus der Not der Juden im Schtetl bzw. im Ghetto, war dies die einzige Möglichkeit, mit einem Lachen kurzzeitig dem Elend zu entfliehen und die eigenen Schwächen zu belächeln.
[Wien]: Preiser, [1982?]; Fritz Muliar, Susanne Altweger, 2 Std. 13 Min. Wien 2009
31026

Keller, Claudia
Ich schenk dir meinen Mann!
Als Hanna endlich dahinterkommt, dass ihr geliebter Ehemann sie seit Jahren nur als billige Putzfrau und Köchin betrachtet, wehrt sie sich auf pfiffige Weise ihrer Haut.
München: Blanvalet, 1995; Barbara Gies, 10 Std. 45 Min. Marburg
22166

Keller, Claudia
Schaffe, spare, Häusle baue.
Ein vergnüglicher Roman über eine vierköpfige Familie aus dem Ruhrpott, die sich nach mancherlei Querelen in Schwaben ansiedelt.
Heilbronn: Salzer, 1988; Anne Andresen, 9 Std. 59 Min. Marburg
24528

Keller, Gottfried
Der grüne Heinrich.
Der Werdegang des Kunstmalers Heinrich Lee, der seiner stets gleichfarbigen Kleidung wegen der 'grüne Heinrich' genannt wird.
Stuttgart: Cotta'sche Buchhandlung, 1905; Johannes Kiebranz, 27 Std. 28 Min. München
22047

Keller, Gottfried
Martin Salander.
Martin Salander, Kaufmann und überzeugter Demokrat, muss, konfrontiert mit der Realität der Gründerjahre, erkennen und bitter erfahren, dass auch in der Schweiz Eigennutz, Eitelkeit und Gesinnungslosigkeit das Feld der Politik beherrschen.
München [u.a.]: Nagel und Kimche, 2003; Walter Arnold, 12 Std. 22 Min. Zürich 2020
30669

Keller, Gottfried
Romeo und Julia auf dem Dorfe.
Das tragische Verhängnis eines Liebespaares zwischen den feindlichen Vätern.
Stuttgart: Reclam, 1980; Peter Holliger, 3 Std. 9 Min. Zürich 1986
29853

Keller, Gottfried
Sieben Legenden.
Beinhaltet: Eugenia; Die Jungfrau und der Teufel; Die Jungfrau als Ritter; Die Jungfrau und die Nonne; Der schlimm-heilige Vitalis; Dorotheas Blumenkörbchen; Das Tanzlegendchen.
Stuttgart: Reclam, 1976; Beate Braus, 3 Std. 41 Min. Marburg
25138

Keller, Gottfried
Züricher Novellen.
1877 erschienene Sammlung historischer Novellen.
Zürich: Diogenes, 1978; Peter Kner, 8 Std. 31 Min. Zürich
21200

Keller, Paul
Das königliche Seminartheater und andere Erzählungen.
Geschichten aus Schlesien.
Breslau: Bergstadtverlag Wilh. Gottl. Korn, 1916; Christoph Pfeiffer, 3 Std. 48 Min. Bonn
23839

Keller, Paul
Der Sohn der Hagar.
Der Sohn einer verstoßenen Magd gelangt ohne es zu wissen auf den väterlichen Hof.
München: Bergstadt, o.J.; Martin Moritz, 7 Std. 31 Min. Bonn
20727

Keller, Paul
Die Insel der Einsamen.
Breslau: Bergstadt, 1921; Gerald Leiß, 6 Std. 57 Min. Bonn
23646

Keller, Paul
Hubertus.
Hubertus zieht als Mitdreißiger in ein Dorf im Wald, wo er sich häuslich niederlässt und sich in die junge Lehrerin verliebt. Das Leben geht seinen beschaulichen Gang, bis auf einmal alles durcheinandergerät: Eine junge Frau wird ermordet, ein Haus angezündet.
Hamburg: tredition, 2011; Rosie Will, 8 Std. 40 Min. Bonn
26738

Keller, Paul
Stille Straßen.
Ein Buch von kleinen Leuten und großen Dingen. - Novellen.
Donauwörth: Auer, o.J.; Christoph Pfeiffer, 5 Std. 1 Min. Bonn
23875

Kelman, Stephen
Pigeon English.
Der 11jährige Harri kommt aus Ghana und lebt mit Mutter und Schwester in einem tristen Hochhausviertel in London. Als in der Nachbarschaft ein Junge getötet wird und die Polizei nicht allzu intensiv nach dem Täter sucht, macht sich Harri selbst an die Ermittlungsarbeit.
Berlin: Berlin-Verlag, 2011; Philip Krause, 7 Std. 46 Min. Marburg
24961

Kemal, Yasar
Die Ameiseninsel.
Eine paradiesische Insel in der Ägäis wird zum Spielball der Weltpolitik. - Der Roman erzählt von den Katastrophen, die das Ende des Osmanischen Reiches und die junge türkische Republik begleiteten.
Zürich: Union, 2001; Karl H. Herber, 16 Std. 2 Min. Bonn
21984

Buchreihe: Der Löwe des Kaisers

Kempf, Cornelia
Der Löwe des Kaisers. Der Aufstieg.
Folge-Nr: 1 von 2
Im Jahre 1152 wachsen die Zwillinge Einhard und Gunnar von Arsberg als junge Knappen auf der Burg Wallberg heran. Doch während Einhard alles sehr ernst nimmt, lebt sein Bruder Gunnar recht zügellos. Noch bevor sie in den Ritterstand erhoben werden, trennen sich ihre Wege: Gunnar folgt Kaiser Friedrich I. Barbarossa, Einhard wird Gefolgsmann von Heinrich dem Löwen, dem mächtigsten Herzog des Reiches. Jahre später stehen sich die beiden Brüder auf dem Schlachtfeld wieder gegenüber.
Zürich: KaMeRu-Verlag, 2015; Michela Gösken, 20 Std. 30 Min. Landschlacht 2017
28185

Kempf, Cornelia
Der Löwe des Kaisers. Der Fall.
Folge-Nr: 2 von 2
Mersburg, 1174: Einhard führt ein familiäres Leben, sein Zwillingsbruder Gunnar vergnügt sich am Hofe des Staufenkaisers Friedrich Barbarossa. Die Ruhe endet, als Walter von Gerlingen Mersburg angreift und die Lombarden gegen den Kaiser aufbegehren. Es kommt zu einem erneuten Italienfeldzug, bei dem Heinrich der Löwe dem Kaiser jedoch die Heerfolge verweigert. Und eines Tages stehen sich Einhard und Gunnar auf dem Schlachtfeld gegenüber.
Zürich: KaMeRu-Verlag, 2018; Michela Gösken, 35 Std. 55 Min. Landschlacht 2018
29356

Buchreihe: Die Königsmacherin.

Kempff, Martina
Die Königsmacherin.
Folge-Nr: 1 von 3
Sie war eine der mächtigsten Frauen des Frühmittelalters. Dank ihres Muts und ihres diplomatischen Geschicks wurde sie zur Königin und ihrem Sohn Karl eine kluge Ratgeberin. Doch verbirgt sich hinter "Berta mit dem großen Fuß" auch eine leidenschaftliche Frau, die sich für schwere Demütigungen fürchterlich rächt - und dabei mitunter auf die unkontrollierbaren Mächte der Magie zurückgreift.
München [u.a.]: Piper, 2006; Ingrid Hille, 14 Std. 26 Min. Leipzig 2008
30165

Kempff, Martina
Die Beutefrau.
Folge-Nr: 2 von 3
Mit drei Jahren kommt Gerswind, Tochter des Sachsenfürsten Widukind, im Jahr 785 als Kriegsgeisel an den Hof des Frankenkönigs Karl. Hier wächst sie heran und lernt als junge Frau schnell, wem sie aus der großen Sippe vertrauen kann, und wen sie meiden muss. Immer stärker spürt sie die Anziehungskraft des großen charismatischen Herrschers - und das gilt umgekehrt genauso.
München [u.a.]: Piper, 2006; Gabriele Lehner, 14 Std. 21 Min. München 2007
30164

Kempff, Martina
Die Welfenkaiserin.
Folge-Nr: 3 von 3
Im Jahr 818 wählt Ludwig der Fromme, verwitweter Sohn Karls des Großen, die schöne, eigenwillige Welfentochter Judith als neue Ehefrau. Der Kaiser liebt seine Gemahlin über alles und lässt der klugen Frau freie Hand, was seine Vertrauten und auch seine erwachsenen Söhne mit zunehmendem Misstrauen und Hass beobachten.
München: Piper, 2006; Meriam Pstross, 13 Std. 44 Min. München
25016

Kempowski, Walter
Alles umsonst.
Das Schicksal einer ostpreußischen Familie im Winter 1944/45.
München: Knaus, 2006; Doris Götting, 14 Std. 2 Min. Münster
22424

Kempowski, Walter
Heile Welt.
Im Frühling 1961 tritt ein junger Lehrer seine erste Stelle in einem kleinen Dorf der Lüneburger Heide an. Er genießt die ländliche Idylle, die sich aber nur zu bald als trügerisch erweist: Denn die ehrenwerten Bürger bewahren ein dunkles Geheimnis aus der jüngeren deutschen Vergangenheit.
München: Knaus, 1998; Uwe Wriedt, 10 Std. 40 Min. Münster
21568

Kempowski, Walter
Hundstage.
Der Schriftsteller Alexander Sowtschik erhofft sich während seiner Zeit als Strohwitwer Tage der Rückbesinnung auf sich selbst. Die so geplante Idylle wird aber gründlich gestört.
München: Knaus, 1988; Ilona Januschewski, 13 Std. 52 Min. Hamburg
25890

Kempowski, Walter
Letzte Grüße.
Beschrieben wird die Lesereise eines deutschen Autors durch die USA - eine melancholische Satire auf den Kulturbetrieb und auf die ganz andere Welt des nordamerikanischen Kontinents.
München: Knaus, 2003; Wolfgang Busch, 14 Std. 19 Min. Münster
25889

Buchreihe: Deutsche Chronik

Kempowski, Walter
Aus großer Zeit.
Folge-Nr: 1 von 8
Die deutsche Bürgerchronik der Familie Kempowski erzählt vom Schicksal des wohlhabenden Reeders Robert, seiner Frau Anna, die einen Tenor vom Stadttheater zum Hausfreund hat, und deren Kindern Karl und Silvia. Die Ereignisse zwingen letztlich alle zu der Einsicht, dass die "große Zeit" wohl nie wirklich groß gewesen ist.
Hamburg: Knaus, 1978; Brita Subklew, 14 Std. 15 Min. Hamburg
22534

Kempowski, Walter
Schöne Aussicht.
Folge-Nr: 2 von 8
Die Geschicke der Familie Kempowski in den 20er und 30er Jahren des 20. Jahrhunderts.
München: Goldmann, 1986; Annelie O. Schönfelder, 18 Std. 4 Min. Zürich
21807

Kempowski, Walter
Haben Sie Hitler gesehen?
Folge-Nr: 3 von 8
Der dritte Band der "deutschen Chronik", versammelt rund 500 Antworten zufällig ausgewählter Personen auf die im Titel gestellte Frage.
München: Goldmann, 1999; Jens Clamor, 6 Std. 10 Min. Zürich
25754

Kempowski, Walter
Tadellöser und Wolff.
Folge-Nr: 4 von 8
Mit hintergründiger Heiterkeit beschreibt Kempowski den Alltag einer bürgerlichen Familie in Rostock während des Nationalsozialismus.
München: Hanser, 1971; Uwe Wriedt, 15 Std. 18 Min. Münster
23383

Kempowski, Walter
Uns geht's ja noch gold.
Folge-Nr: 5 von 8
Das Schicksal der Familienmitglieder in der unmittelbaren Nachkriegszeit.
München: Hanser, 1972; Uwe Wriedt, 12 Std. 1 Min. Münster
23384

Kempowski, Walter
Ein Kapitel für sich.
Folge-Nr: 6 von 8
In der DDR wegen angeblicher Spionage verurteilt, machen Mutter und Söhne ganz unterschiedliche Erfahrungen mit Haftbedingungen und Mitgefangenen.
München: Goldmann, 1999; Peter Kner, 15 Std. 9 Min. Zürich
25550

Kempowski, Walter
Immer so durchgemogelt. Erinnerungen an unsere Schulzeit.
Folge-Nr: 7 von 8
Der Lehrer Walter Kempowski (Jahrgang 1929) hat ca. tausend Bundesbürger seiner Generation "ganz undemoskopisch" nach ihren Schulerinnerungen befragt.
München: Knaus, 1986; Michael Schacht, 4 Std. 43 Min. Zürich
21809

Kempowski, Walter
Herzlich willkommen.
Folge-Nr: 8 von 8
Der letzte Roman der "deutschen Chronik" behandelt die Jahre 1956-1957, die Zeit nach der Haftentlassung Walter Kempowskis.
München: Goldmann, 1997; Peter Kner, 14 Std. 50 Min. Zürich
25551

Kennedy, Alison L.
Was wird.
Momentaufnahmen aus dem Leben von Menschen mit gebrochenem Herzen: Singles auf der Suche nach dem Lebenspartner, Paare auf der Suche nach dem Weg aus der Krise, alle auf der Suche nach dem Sinn.
Berlin: Wagenbach, 2009; Elke Große-Woestmann, 6 Std. 49 Min. Münster
24120

Kenneweg, Barbara
Haus für eine Person.
Rosa (Anfang 30) sucht nach einem neuen, ganz anderen Leben. Ihre Mutter ist vor Kurzem gestorben. Ihr Erbe hat sie in einem Haus in einem vergessenen Viertel Berlins angelegt, ihren Job als Sprecherin in Funk und Fernsehen gekündigt und sich von ihrem Freund getrennt. Nachdem ihre lebenskluge Nachbarin Frau Paul mit 98 Jahren in ein Altersheim übergesiedelt ist, gerät sie in eine immer größere Einsamkeit.
Berlin: Ullstein, 2017; Lisa Bistrick, 7 Std. 14 Min. Münster 2017
29052

Keret, Etgar
Die sieben guten Jahre.
Erlebnisse des Autors aus seinen ersten sieben Jahren als Vater und den letzten gemeinsamen Jahren mit dem eigenen Vater. Einige Erzählungen spielen in Israel, andere führen in die von der Shoah geprägte Vergangenheit seiner Eltern oder in die teils bizarre Gegenwart, die er als Botschafter Israels oder als Jude erfährt. Alle Geschichten durchziehen leiser Humor, tiefe Traurigkeit und kraftvolle Glücksmomente.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2016; Markus Back, 4 Std. 33 Min. Zürich 2017
28144

Kerkeling, Hape
Frisch hapeziert. Die Kolumnen.
Ob Prinz Philipp, Lady Gaga, die Kanzlerin oder Til Schweiger – in Hape Kerkelings wöchentlicher GALA-Kolumne »Frisch hapeziert« ist jeder Promi mal Thema. Aber auch sich selbst nimmt der beliebte Entertainer nicht aus und plaudert aus dem Nähkästchen. Ganz privat geht es zu, wenn HP die Wahlen beim Gläschen Apfelschorle mit seiner zweitbesten Freundin Gudrun bespricht, wir ihn in den Supermarkt begleiten oder er überlegt, ob er sich nicht zum Undercover-Butler im Buckingham Palast umschulen lassen soll.
Hamburg: Osterworld Audio, 2018; Hape Kerkeling, 3 Std. 41 Min. Leipzig 2020
80002

Kermani, Navid
Dein Name.
Kermani schreibt über sein Leben und das Leben überhaupt: die Gegenwart und die Vergangenheit seiner Familie, die Erinnerung an die gestorbenen Freunde und die mitreißende Lektüre Jean Pauls und Hölderlins, sowie über die Geschichte seines Großvaters, der aus Nahost nach Deutschland kam.
München: Hanser, 2011; Christoph von Friedl, Ursula Berlinghof, 62 Std. 48 Min. München
27277

Kermani, Navid
Große Liebe.
Im Laufe von wenigen Tagen erlebt ein 15jähriger Junge alle Extreme der Verliebtheit. Der erste Kuss durchfährt ihn wie ein Wunder. Dann aber weist die Angebetete ihn ab. - Die Schilderungen der ersten Annäherungen verknüpft der Autor mit arabisch-persischer Liebesmystik.
München: Hanser, 2014; Hilmar Röder, 4 Std. 41 Min. Münster
27271

Kermani, Navid
Sozusagen Paris.
Nach einer Lesung taucht die alte Jugendliebe und Hauptfigur des Romans vor dem Signiertisch des Schriftstellers auf. Nach dem Essen mit dem Veranstalter geht er mit ihr nach Hause, und sie verbringen die Nacht mit Erinnerungen und mit einem intensiven Austausch über ihre Ehen, die Liebe im Allgemeinen und im Besonderen und die Bedeutung von Sex und Alltag für langjährige Beziehungen.
München: Hanser, 2016; Hilmar Röder, 7 Std. 45 Min. Münster 2017
28413

Kermani, Navid
Zwischen Koran und Kafka.
Was hat das schiitische Passionsspiel mit Brechts Theater zu tun? Welche Gedichte verdankt Goethe dem Koran? Navid Kermani lässt auf faszinierende Weise die vertrauten Grenzen zwischen Orient und Okzident verschwinden.
München: Beck, 2014; Arno Kraußmann, 14 Std. 49 Min. Marburg
26998

Kerouac, Jack
Unterwegs.
Junge Amerikaner trampen ruhelos durch Nordamerika und sind auf der Suche nach der Möglichkeit, ihre schöpferischen Kräfte außerhalb des Establishments produktiv zu machen.
Leipzig: Reclam, 1978; Peter Reinhardt, 14 Std. 19 Min. Leipzig 1986
30915

Buchreihe: Als Hitler das rosa Kaninchen stahl.

Kerr, Judith
Als Hitler das rosa Kaninchen stahl.
Folge-Nr: 1 von 3
Kurz vor der Machtübernahme der Nazis 1933 reist Anna mit ihrer Familie in die Schweiz. Vieles, auch Annas rosa Kaninchen muss in Berlin bleiben. Doch ihr Vater, ein bekannter jüdischer Journalist, kann dort ebenso wenig Fuß fassen, wie ein halbes Jahr später in Paris.
Ravensburg: Maier, 1980; Christina König, 6 Std. 8 Min. Hamburg
24328

Kerr, Judith
Warten bis der Frieden kommt.
Folge-Nr: 2 von 3
Anna ist mit ihrer Familie vor den Nazis nach England geflohen. Nach sieben Jahren der Emigration glauben sie angekommen zu sein. Da bricht der Luftkrieg über London herein. Das Hotel, in dem die Familie lebt, wird zerstört, die finanzielle Lage wird noch schwieriger. Aber das Leben geht weiter - und irgendwann wird Frieden sein.
Ravensburg: Maier, 1980; Christina König, 8 Std. 36 Min. Hamburg
24329

Kerr, Judith
Eine Art Familientreffen.
Folge-Nr: 3 von 3
Anna, die einstige Emigrantin aus Deutschland ist in England geblieben. Verheiratet mit einem Autor, führt sie ein ruhiges und zufriedenes Leben. Da wird sie überraschend nach Berlin gerufen. Ihre Mutter liegt nach einem Suizidversuch im Koma. Als auch ihr Bruder anreist, scheint es fast eine Art Familientreffen zu sein.
Ravensburg: Maier, 1980; Christina König, 6 Std. 3 Min. Hamburg
24330

Keßler, Verena
Die Gespenster von Demmin.
Larry lebt in einer Stadt mit besonderer Geschichte – Ende des Zweiten Weltkriegs fand in Demmin der größte Massensuizid der deutschen Geschichte statt. Für Larry ist ihre Heimatstadt aber vor allem eins: langweilig. Sie will so schnell wie möglich raus in die Welt und Kriegsreporterin werden. Während Larry mit den Unzumutbarkeiten des Erwachsenwerdens kämpft, steht einer alten Frau der Umzug ins Seniorenheim bevor. Beim Aussortieren ihres Hausstands erinnert sie sich an das Kriegsende in Demmin und trifft eine folgenschwere Entscheidung.
Berlin: Hanser Berlin, 2020; Simone Cohn-Vossen, 6 Std. 56 Min. Leipzig 2021
31366

Keun, Irmgard
Das kunstseidene Mädchen.
Eine kleine Sekretärin versucht in Berlin zwischen 1931 und 1932 ihre Träume zu verwirklichen.
Düsseldorf: Claassen, 1979; Brita Subklew, 5 Std. 21 Min. Hamburg 1981
28021

Keun, Irmgard
D-Zug dritter Klasse.
Reisende in einem Zug von Berlin nach Paris begegnen sich zunächst mit Skepsis, um dann in einen fast familiären Kontakt miteinander zu kommen.
Düsseldorf: Claassen, 1983; Ria Rödiger, 3 Std. 44 Min. München
23684

Keun, Irmgard
Ferdinand, der Mann mit dem freundlichen Herzen.
Ferdinand kehrt 1945 in seine total zerstörte Heimatstadt Köln zurück und setzt sich mit der Nachkriegssituation auseinander.
Düsseldorf: Claassen, 1981; Ulrich Ritter, 7 Std. München
24055

Keun, Irmgard
Gilgi - eine von uns.
Die 21jährige Gilgi hat es satt: Zu Hause die sorgende Bevormundung der Eltern, im Büro der ewiggleiche Trott. Es muss sich etwas ändern! Ihre ersten Schritte in die Selbständigkeit führen sie geradewegs in neue Abhängigkeiten. Doch Gilgi weiß sich zu helfen.
Düsseldorf: Claassen, 1979; Sonja Kargel, 7 Std. 11 Min. Bonn
23168

Keun, Irmgard
Kind aller Länder.
Kully ist erst zehn, aber sie kennt schon Wien, Warschau, Prag und Paris, denn ihre Eltern sind auf der Flucht vor den Nazis.
Düsseldof: Claassen, 1981; Yasmin Kalouti, 4 Std. 49 Min. Bonn
21985

Keun, Irmgard
Wenn wir alle gut wären.
Erinnerungen, Begebenheiten und Geschichten, die mit Geist und Witz den Kleinbürger-Alltag der Nachkriegszeit aufs Korn nehmen.
Köln: Kiepenheuer & Witsch, 1983; Sonja Kargel, 8 Std. 3 Min. Bonn
27226

Keun, Irmgard.
Nach Mitternacht.
Einen Tag vor Eröffnung eines eigenen Ladens wird Franz denunziert und verhaftet. Als er aus der Haft entlassen wird, rächt er sich bitter an dem Denunzianten und SA-Mann. Und Susanne muss sich plötzlich entscheiden: Für oder gegen Franz.
Düsseldorf: Claassen, 1980; Margot-Maria Paar, 5 Std. 22 Min. München
24447

Keyes, Marian
Der hellste Stern am Himmel.
Ein mysteriöser Besucher beobachtet heimlich die Liebesbeziehungen in der Star Street 66 in Dublin.
München: Heyne, 2010; Barbara Maey, 19 Std. 34 Min. Zürich
24642

Keyes, Marian
Glücksfall.
Privatdetektivin Helen Walsh ist pleite und muss wieder bei ihren Eltern einziehen. Aus Verzweiflung nimmt sie den Auftrag ihres Ex-Lovers an und macht sich auf die Suche nach einem verschwundenen Rockmusiker.
München: Heyne, 2013; Vera Bommer, 15 Std. 29 Min. Zürich
26144

Keyserling, Eduard von
Baltische Romane.
Beate und Mareille: Die eine, sanftmütig, nobel und fein, eine Seele von einer Frau, die andere, geheimnisvoll, sinnlich und sündhaft schön: Wie soll sich Günther von Tarniff zwischen Beate und Mareile entscheiden? - Dumala: Drei Männer buhlen um die Gunst der schönen Baronin Karola. - Wellen: Gräfin Doralice hat ihren alten Gemahl für den bürgerlichen Maler Hans Grill verlassen.
Berlin: S. Fischer, [1933]; Anna Burkhard, 11 Std. 40 Min. Wien 2016
27853

Keyserling, Eduard von
Fräulein Rosa Herz.
Die 17jährige Rosa möchte der Enge der Kleinstadt entfliehen. Sie verliebt sich in den charakterschwachen Ambrosius, der sie jedoch fallen lässt. Von den bigotten Spießbürgern der Stadt wird sie verspottet und geächtet. Sie muss die Stadt verlassen. Ihre Träume von Freiheit und Selbstbestimmung werden nicht erfüllt.
Zürich: Manesse-Verlag, 2015; Jutta Seifert, 12 Std. 12 Min. Münster 2016
28275

Keyserling, Eduard von
Fürstinnen.
Die verwitwete Fürstin von Neustatt-Birkenstein verheiratet ihre beiden älteren Töchter standesgemäß, die jüngste dagegen versucht, den Zwängen zu entkommen und ihren eigenen Weg zu gehen.
Frankfurt/M: Fischer, 1983; Hanna Hegarth, 6 Std. 56 Min. Marburg
26421

Keyserling, Eduard von
Wellen.
Zu einer dekadent-bornierten Adelsgesellschaft in einem kurischen Fischerdorf stößt ein junges Paar: Ein bürgerlicher Maler und seine adlige Frau. Die Anwesenden sind schockiert.
Berlin: Fischer, 1920; Eva Rittel, 6 Std. 43 Min. München
22455

Khadra, Yasmina
Die Attentäterin.
Der arabische Arzt Amin Jaafari hat es in der israelischen Gesellschaft weit gebracht. Doch aus seiner heilen Welt wird er jäh herausgerissen, als er nach einem Selbstmordattentat, das ihn mit vielen Toten und Schwerverletzten konfrontiert, in den Überresten der Täterin seine eigene Frau erkennt.
München: Nagel u. Kimche, 2006; Egon Fässler, 8 Std. 33 Min. Zürich
22508

Khadra, Yasmina
Die Engel sterben an unseren Wunden.
Im Algerien des Jahres 1937 wartet der 27jährige Turambo in seiner Zelle auf die Hinrichtung. Er denkt zurück an sein Leben: seine Kindheit, geprägt von Hunger und Armut; sein Aufstieg zum gefeierten Boxchampion, seine große Liebe Irene, für die er zum Kriminellen wurde.
Berlin: Ullstein, 2015; Martin Harbauer, 12 Std. 59 Min. München
27291

Khider, Abbas
Brief in die Auberginenrepublik.
Salim, ein ehemaliger irakischer Student, schlägt sich im Jahr 1999 im libyschen Exil als Bauarbeiter durch. Seit seiner Flucht hat er nie wieder etwas von seiner Familie, seinen Freunden und vor allem seiner Geliebten Samia gehört. Einen Brief an der Zensur vorbeizuschicken ist zu gefährlich. Da erfährt er von einem Netzwerk von illegalen Briefboten und wagt es, einen Brief an Samia zu schicken.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2013; verschiedenen Sprechern, 4 Std. 12 Min. Zürich
25914

Khider, Abbas
Ohrfeige.
Ein junger irakischer Flüchtling, Karim Mensy, betritt seine zuständige Ausländerbehörde in Bayern und zwingt seine zuständige Sachbearbeiterin, sich endlich seine Geschichte anzuhören. - Die realsatirische Geschichte eines dreijährigen Aufenthaltes in Deutschland mit schwarzem Humor und hintergründigem Witz.
München: Hanser, 2016; Manfred Spitzer, 5 Std. 30 Min. Münster 2016
28395

Kidd, Sue M.
Die Bienenhüterin.
Eine vernachlässigte 14jährige findet bei drei exzentrischen Schwestern in South Carolina ihre wahre Heimat.
München: btb, 2005; Renate Lubowitzki, 12 Std. 20 Min. Bonn
21605

Kidd, Sue M.
Die Erfindung der Flügel.
Zu ihrem 11. Geburtstag bekommt Sarah, Tochter eines Plantagenbesitzers, die 10jährige Sklavin Hetty "Handful" als ihr persönliches Dienstmädchen geschenkt. Dass Sarah dem schwarzen Mädchen allerdings das Lesen beibringt, hatten ihre Eltern nicht erwartet. Fortan ist das Leben der beiden Mädchen, später Frauen, in Freud und Leid miteinander verknüpft.
München: btb, 2015; Mona Perfler, 15 Std. 37 Min. München
26813

Kielland, Alexander L:
Jakob.
Der junge Bauernsohn Týrres Snortewold verlässt um 1850 seine Familie und sein Dorf, wild entschlossen, in der Stadt sein Glück zu machen. - Diese Geschichte über den Prototyp eines Selfmademan zeigt deutliche Parallelen zur biblischen Jakobsgeschichte - und wurde zum literarischen Skandal.
Stuttgart: Kröner, 2019; Marion Bertling, 6 Std. 9 Min. Münster 2020
31361

Kiener, Petra / Zacharias-Langhans, Galef
Wohin läufst du, Gilgamesch ?
Hörbild einer altorientalischen Erzählung.
Stuttgart: SDR, 1950; Verschiedene Sprecher, 1 Std. 55 Min. Bonn
23514

Kimhi, Alona
Die weinende Susanna.
Susannah lebt immer noch bei ihrer Mutter in Tel Aviv. Erst der Besuch des Vetters aus Amerika eröffnet der jungen Frau über einige Umwege ein selbständiges Leben.
München: Hanser, 2002; Elke Große-Woestmann, 14 Std. 38 Min. Münster
20014

Kincaid, Greg
Ein Hund im Winter.
Der 13jährige George lebt bei seinen Großeltern in Kansas. Bald schon muss der Junge die Verantwortung eines erfahrenen Erwachsenen übernehmen. Eines Tages begegnet ihm Tucker, der Irish Setter des stets betrunkenen Nachbarn. Als dieser wenig später ins Gefängnis muss, kümmert sich George um den Hund. Schon bald spürt er, dass Tucker ihm bedingungslos zur Seite steht, und die Treue und Liebe des Hundes lassen ihn endlich wieder neuen Mut fassen.
München: Page und Turner, 2011; Uwe Schröder, 6 Std. 36 Min. Leipzig 2019
29972

Kincaid, Greg
Ein Hund unterm Weihnachtsbaum.
Bei Mary Ann McCray will keine vorweihnachtliche Stimmung aufkommen. Als erster weiblicher Weihnachtsmann hat sie in der traditionsbewussten Gemeinde unbeabsichtigt einen Skandal ausgelöst. Doch da purzelt Noelle in ihr Leben, eine quirlige Mischlingshündin, die sich jeder Erziehung verweigert, aber für extrem gute Laune sorgt. Und die ihre ganz eigene Vorstellung von einem gelungenen Weihnachtsfest hat.
München: Goldmann, 2018; Susanne Werth, 9 Std. 44 Min. Zürich 2019
30011

Kincaid, Greg
Vier Pfoten im Schnee.
Todd und Laura arbeiten beide im Tierheim und verstehen sich blendend, auch ihre Hunde kommen gut miteinander aus. Alles könnte so schon sein, nur die Stadt will das Tierheim schließen.
München: Page u. Turner, 2013; Annemarie Duttweiler, 6 Std. 41 Min. Zürich
26155

King, Laurie R.
Die Insel der flüsternden Stimmen.
Auf einer unbewohnten Insel will Rae den großen Schmerz über den Tod ihres Mannes besiegen. Sie plant das verfallene Haus ihres Onkels, der dort vor Jahren Unterschlupf fand, wieder aufzubauen. Doch es scheint noch jemand auf der Insel zu sein.
Reinbek: Wunderlich, 2002; Birgit Abrameit, 18 Std. 3 Min. Hamburg
21074

King, Lily
Euphoria.
Papa Neuguinea, um 1930. Nell Stone und ihr Ehemann Schyler Fenwick, beide Ethnologen, wollen das Volk der Tam erforschen und folgen der Einladung ihres Kollegen Andrew Bankson, der hier ein Haus besitzt. Es entwickelt sich ein emotionales und intellektuelles Dreiecksverhältnis. Die erotischen Spannungen werden immer stärker, bis eine dramatische Situation den tragischen Ausgang für alle heraufbeschwört.
München: Beck, 2015; Manfred Spitzer, 8 Std. 8 Min. Münster 2016
28036

King, Ross
Das Labyrinth der Welt.
1660 erhält der Londoner Buchhändler Isaac von einer mysteriösen Lady den Auftrag, ein bestimmtes Buch für sie zu beschaffen. Er gerät in ein Abenteuer mit Spionen, Alchimisten und Schmugglern.
München: Knaus, 1999; Jürgen-Helmut Keuchel, 23 Std. 52 Min. Marburg
21540

King, Thomas
Medicine River.
Will, ein Halbblut, kommt zur Beerdigung seiner indianischen Mutter nach Medicine River zurück. Eigentlich soll es nur ein kurzer Aufenthalt werden, doch sein alter Freund Harlen versucht, ihn an seine indianischen Wurzeln zu erinnern und zum Bleiben zu überreden.
München: A-1, 2008; Martin Pfisterer, 6 Std. 5 Min. München
24683

Kingsolver, Barbara
Die Giftholzbibel.
Zusammen mit seiner Frau und den vier Töchtern verlässt Reverend Price Amerika, um im Kongo zu missionieren. Als das Land dann seine Unabhängigkeit erklärt, erlebt die Missionarsfamilie hautnah Hunger und Gewalt.
München: Kabel, 2000; Margot Ziegenrücker, 23 Std. 45 Min. Leipzig
20075

Kingsolver, Barbara
Im Land der Schmetterlinge.
Drei Frauen erleben einen intensiven Sommer, samt der alles verändernden Macht der Liebe.
München: Kabel, 2002; Maja Chrenko, 17 Std. 54 Min. Leipzig
21147

Kinkel, Tanja
Das Spiel der Nachtigall.
Ende des 12. Jahrhunderts beginnt ein Mann das Heilige Römische Reich Deutscher Nation zu prägen: Walther von der Vogelweide. Immer wieder kreuzt dabei eine ungewöhnliche Frau seine Wege: Die Ärztin Judith ist manchmal seine Gegnerin, manchmal seine Verbündete.
München: Droemer, 2011; Ulrike Johannson, 34 Std. 51 Min. Hamburg
25008

Kinkel, Tanja
Die Löwin von Aquitanien.
Das spannende Leben der Eleonore von Aquitanien. Durch ihre Ehen mit den Königen von Frankreich und England nahm sie im 12. Jahrhundert großen Einfluss auf die europäische Politik.
München: Goldmann, 1992; Ute Nagen, 13 Std. 25 Min. Münster 1993
28972

Kinkel, Tanja
Die Puppenspieler.
Als Zwölfjähriger muss Richard 1484 zusehen, wie seine Mutter auf dem Scheiterhaufen endet. Unter der Führung seines reichen Onkels Jakob Fugger, der mit der Macht des Geldes die Fürsten Europas beherrscht, wird Richard zu einem Mann, der die Möglichkeiten und Machtkonstellationen der Zeit erkennt und für sich nutzt.
München: Blanvalet, 1993; Ute Nagen, 20 Std. 13 Min. Münster 1995
29621

Kinkel, Tanja
Die Schatten von La Rochelle.
Historischer Roman um Kardinal Armand du Plessis de Richelieu (1585-1642), den Ersten Minister Ludwigs XIII. von Frankreich.
München: Blanvalet, 1996; Claudia Mohr, 12 Std. 39 Min. Münster
22592

Kinkel, Tanja
Manduchai - die letzte Kriegerkönigin.
Manduchai ist Königin der Mongolen und schafft es, das Volk wieder zu einen; Wan ist die mächtigste Frau Chinas. Beide Frauen führen ihre Länder in kriegerische Auseinandersetzungen. Beide entwickeln aber auch die Größe, nach Jahren der Intrigen und Kriege dem Töten ein Ende zu machen und einen Frieden auszuhandeln.
München: Droemer, 2014; Judith Mauch, 19 Std. 35 Min. Hamburg
27179

Kinkel, Tanja
Mondlaub.
In den Königreichen Spaniens und Portugals geht 1492 die Maurenherrschaft zu Ende. Layla, die als Doña Lucia unfreiwillig am Hof Isabellas und Ferdinands Zeugin des Untergangs ihrer geliebten Heimat wird, erzählt vom schweren Weg einer Frau, die alles verlor, was sie liebte, und zwischen zwei Welten voll religiösem Fanatismus und unerbittlichem Machtstreben doch noch zu sich selber findet.
München: Blanvalet, 1995; Arwed Funck, 10 Std. Hamburg 1996
29521

Kinkel, Tanja
Schlaf der Vernunft.
1998 wird nach 20jähriger Haft die RAF-Terroristin Martina begnadigt. In Rückblicken wird erzählt, wie sie sich in den 60er Jahren radikalisierte. Und auch die Betroffenen kommen zu Wort: die Tochter, die Martina für ihren terroristischen Kampf verlassen hat, die Söhne der von ihr getöteten Männer, der Leibwächter, der überlebte.
München: Droemer, 2015; Michael Wolf, 15 Std. 50 Min. Marburg 2016
27672

Kinsella, Sophie
Kein Kuss unter dieser Nummer.
Kurz vor ihrer Hochzeit verliert Poppy Wyatt ihren Verlobungsring und ihr Mobiltelefon. In ihrer Verzweiflung organisiert sie die Suche nach dem Ring mit einem gefundenen Telefon und kommt dabei dem Leben des eigentlichen Besitzers sehr nahe.
München: Goldmann, 2012; Alexandra Loebe, 14 Std. 8 Min. Münster
25993

Kinsky, Esther
Am Fluss.
Die Ich-Erzählerin erkundet die Ufer des River Lea, der in London in die Themse fließt. Naturbeschreibungen, Kindheitserinnerungen und Erlebnisse mit Bewohnern der Vororte fließen dabei zusammen.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2014; Jutta Seifert, 10 Std. 41 Min. Münster
27137

Kipling, Rudyard
Kim.
Die Geschichte eines Waisenjungen, der um 1900 in den Slums Lahores in Indien heranwächst.
München: List, 1985; Christl M. Foertsch, 15 Std. 2 Min. Zürich
21679

Kipling, Rudyard
Kühne Kapitäne.
Der 15jährige Harvey, verwöhnter Sohn eines Multimillionärs, verunglückt bei einer Seereise. Der Trawler, der ihn rettet, wird für ihn zu einer Schule des Gehorsams und des Durchhaltevermögens.
Zürich: Haffmanns, 1995; Gerald Leiß, 6 Std. 58 Min. Bonn
23647

Kipling, Rudyard
Meistererzählungen.
Zürich: Manesse, 1987; Alfred Nienstedt, Uwe Wriedt, 11 Std. 9 Min. Münster
26641

Kirchhoff, Bodo
Widerfahrnis.
Reither, bis vor kurzem Kleinverleger in einer Großstadt, nun in einem idyllischen Tal am Alpenrand, hat in der dortigen Bibliothek ein Buch ohne Titel entdeckt, auf dem Umschlag nur der Name der Autorin. Da widerfährt ihm etwas, das ihn binnen drei Tagen bis nach Sizilien führt.
Frankfurt/M.: Frankfurter Verlagsanstalt, 2016; Thor W. Müller, 7 Std. 29 Min. Hamburg 2017
29935

Buchreihe: 08/15

Kirst, Hans H.
08/15 in der Kaserne.
Folge-Nr: 1 von 3
Kirst, selbst Berufssoldat, schildert schonungslos den stumpfsinnigen Drill und die Entwürdigungen des militärischen Alltags.
Stuttgart [u.a.]: Deutscher Bücherbund, 1977; Uwe Dark, 11 Std. 55 Min. Berlin 2006
31107

Kirst, Hans H.
08/15 im Krieg.
Folge-Nr: 2 von 3
Stuttgart [u.a.]: Deutscher Bücherbund, [1985]; Uwe Dark, 13 Std. 57 Min. Berlin 2006
31108

Kirst, Hans H.
08/15 bis zum Ende
Folge-Nr: 3 von 3
Stuttgart [u.a.]: Deutscher Bücherbund, [1985]; Uwe Dark, 12 Std. 37 Min. Berlin 2006
31109

Kisch, Egon E.
Der rasende Reporter.
Die Reportagensammlung begründete bei ihrem ersten Erscheinen 1925 Kischs Ruhm. Der Autor durchstreift die großen Städte Europas und spürt dort die Faszination des Alltäglichen auf.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1983; Ulrich Kulp, 12 Std. 1 Min. Münster
24405

Kishon, Ephraim
Bekenntnisse eines perfekten Ehemanns.
Ein Trostbuch für alle Ehemänner und ein berückend komisches Selbstporträt.
München [u.a.]: Langen Müller, 1983; Ulrich Kulp, 6 Std. 53 Min. Münster 1986
28676

Kishon, Ephraim
... und was machen wir am Nachmittag? Satirisches über ein kleines Land.
Sammlung alter und neuer Satiren und Glossen zum Thema Israel.
München: Langen Müller, 1998; Jens Clamor, 9 Std. 8 Min. Zürich
21201

Kishon, Ephraim
Wenn das Auto Schnupfen hat und andere vergnügliche Geschichten.
Schadenfroh und mit Humor schreibt Kishon von den kleinen Schwächen der "Krone der Schöpfung": von Fernsehsucht und Kaugummigelüsten, von klitzekleinen Notlügen und ausgleichender Gerechtigkeit.
München: Heyne, 1998; Markus Amrein, 5 Std. 14 Min. Zürich 2000
28703

Kivi, Aleksis
Die sieben Brüder.
Humorvoller Roman um sieben urwüchsige finnische Brüder und ihre Erziehung zur Gemeinschaft.
Leipzig: Minden, 1950; Günter Mack, 14 Std. Bonn
23491

Kizilhan, Ilhan
Das Lied der endlosen Trockenheit.
Der 13jährige Rodi lebt mit seiner Mutter in einem kurdischen Dorf in der Türkei. Tagtäglich machen ihm die strikten Moralvorstellungen seines herrschsüchtigen Onkels zu schaffen, eines orthodoxen Jesiden, ebenso wie die Unterdrückung der Jesiden durch den türkischen Offizier Ihsan Bey. Doch die Freundschaft zu der alten jesidischen Erzählerin Hazal gibt Rodi Halt und lässt ihn immer wieder gegen die strengen Regeln der Ältesten aufbegehren.
München: Europaverlag, 2016; Heinz Hofmann, 11 Std. 20 Min. Marburg 2017
28753

Klaussmann, Liza
Zeit der Raubtiere.
Nach dem Zweiten Weltkrieg sind die beiden Cousinen Nick und Helena frisch verheiratet und hoffen auf Glück, Liebe und Abenteuer. Jahre später ist davon kaum noch etwas übrig und die bürgerliche Fassade droht zu zerbrechen.
München: Droemer, 2012; Friederike Wagner, 12 Std. 41 Min. Zürich
25899

Kleeberg, Michael
Glücksritter.
Der Erzähler ist verreist - und der achtzigjährige Vater hütet das Haus. Nach der Rückkehr finden die Heimkehrer einen beunruhigenden Mailwechsel des Vaters, in dem es um ein Millionenvermögen geht, das nach Deutschland transferiert werden soll. Eine kurze Recherche macht klar: Er ist einem Trickbetrüger aufgesessen.
Köln: Galiani Berlin, 2020; Torben Sterner, 6 Std. 45 Min. Hamburg 2021
31339

Kleemann, Siegfried
Schüsse auf der Lukschona-Brücke.
Der jugendliche Michael Hansen befindet sich in russischer Kriegsgefangenschaft. Die anstrengende Arbeit, der Hunger und die Kälte setzen ihm und seinen Kameraden zu. Eines Tages schließt er Freundschaft mit Iwan, dem Sohn einer russischen Lehrerin. Iwan verhilft ihm schließlich sogar zur Flucht und verschafft ihm Hilfe zur Heimkehr.
Würzburg: Arena-Verlag, 1958; Marion Bertling, 4 Std. 59 Min. Münster 2016
30156

Klein, Michel
Ein Haus voll Tiere.
Ein Tierarzt erzählt.
Zürich: Müller, 1984; Bernhard Scheller, 8 Std. 42 Min. Leipzig
20585

Kleist, Heinrich von
Michael Kohlhaas.
Die Geschichte des um sein Recht kämpfenden Pferdehändlers Michael Kohlhaas ist der exemplarische Fall eines Mannes, den das verletzte Rechtsgefühl zum Räuber macht.
o.A.: o.V., o.J.; Günter Rohkämper, 3 Std. 50 Min. Münster
20174

Klemperer, Victor
Licht und Schatten.
1929 wurde das Kino revolutioniert, der Tonfilm hielt in Deutschland Einzug. Der Cineast Victor Klemperer erlebte diese Entwicklung von Anfang an mit. Mit den Nationalsozialisten aber wurde jedem Fortschritt ein jähes Ende bereitet, Klemperer schließlich durch das Kinoverbot für »Nichtarier« 1938 aus den Lichtspielhäusern verbannt. Doch nicht einmal das konnte ihn fernhalten.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2020; Günter Schoßböck, 13 Std. 28 Min. Leipzig 2021
31365

Klepper, Jochen
Der Vater.
Dem verschwenderischen Regierungsstil seines Vaters bereitet Friedrich Wilhelm I. (1688-1740) ein abruptes Ende. Unter seiner Regierung wird das tiefverschuldete Preußen zu einem mächtigen Staat, der über ein starkes Heer, wohlgeordnete Finanzen und eine Beamtenschaft verfügt, deren Grundsätze Pflichttreue, Sparsamkeit und Unbestechlichkeit sind.
München: dtv, 1977; Christof Meyer, 42 Std. 56 Min. Zürich
26607

Kloeble, Christopher
Meistens alles sehr schnell.
Der 19jährige Albert ist im Waisenhaus aufgewachsen und steht vor dem Abitur. Sein Vater ist der 60jährige geistig behinderte Fred. Doch wer ist seine Mutter? Nur Fred kann ihm bei der Suche helfen. - Ein poetischer Roman über das Leben, das Sterben, die Liebe.
München: dtv, 2012; Manfred Spitzer, 9 Std. 28 Min. Münster
25413

Klönne, Gisa
Das Lied der Stare nach dem Frost.
Seit dem tragischen Unfalltod des Bruders versucht Rixa Hinrichs zu vergessen und reist als Bar-Pianistin um die Welt. Bis ihre Mutter fast an derselben Stelle verunglückt wie Jahre zuvor der Bruder. Sie kehrt zurück nach Deutschland, in das alte Pfarrhaus ihrer Großeltern. Nach und nach erkennt sie ein streng gehütetes Familiengeheimnis.
München: Pendo, 2013; Claudia Schätzle, 16 Std. 20 Min. Zürich
25904

Klönne, Gisa
Die Wahrscheinlichkeit des Glücks.
Ein Siebenbürger Trachtentuch wirbelt das Leben einer Astronomin durcheinander.
München: Pendo, 2014; Lisa Bistrick, 15 Std. 10 Min. Münster
27139

Kluger, Martin
Die Gehilfin.
Im Berlin der Gründerzeit kämpft Henrietta um das Recht, an der Charité Medizin zu studieren.
Köln: DuMont, 2006; Christina Holsten, 10 Std. 14 Min. Hamburg
22109

Klugmann, Norbert
Hallo, Nachbarn!
Amüsanter Roman über Alltagskonflikte zwischen Nachbarn.
Zürich: Haffmans, 1997; Manfred Spitzer, 10 Std. 45 Min. Münster
20162

Klugmann, Norbert
Revier im vierten Stock.
Treffsicher und kritisch, aber weitgehend nachsichtig, kommentiert Nele, schnurrende Lebensgefährtin einer jungen Familie, das ereignisreiche Leben in ihrem Etagen-Revier.
Reinbek: Rowohlt, 1987; Holde Beringer, 8 Std. 38 Min. Bonn
26982

Klüpfel, Volker
In der ersten Reihe sieht man Meer.
Familienvater Alexander plant mit der gesamten Familie einen Adria-Urlaub - ganz wie früher. In der Nacht vor der Abreise schläft er über den alten Fotos ein und erwacht als pickliger Teenager in den 80er Jahren, just am Abreisetag zum jährlichen Italienurlaub. Mit dem heutigen Wissen und gefangen im Körper eines Pubertierenden durchlebt er 14 Tage lang alle Klischees, die einem einfallen, wenn man an die Erfahrungen und Erwartungen der Deutschen am Teutonengrill denkt.
München: Droemer, 2016; Anton Figl, 9 Std. 12 Min. München 2016
28239

Knauss, Sibylle
Der Gott der letzten Tage.
Ein Pfarrer muss sich mit seinem eigenen Sterben beschäftigen. Angeschlossen an zahlreiche Schläuche und Maschinen liegt er im Krankenhaus, unfähig sich zu bewegen oder gar zu sprechen. Aber er weiß um seinen bevorstehenden Tod und lässt sein Leben mit all den Licht- und Schattenseiten an sich vorüberziehen.
Tübingen: Klöpfer und Meyer, 2017; Bernd Neumann, 5 Std. 27 Min. Marburg 2018
29499

Knauss, Sibylle
Die Missionarin.
Die unscheinbare Lina wird nach des Vaters Tod Diakonisse und 1908 als Missionarin nach Ponape, einer Insel im Stillen Ozean, entsandt. Die Menschen dort lieben sie, denn sie hört, sieht und begreift mehr als andere. Schließlich gibt sie ihre "gottgewollte" Zurückhaltung auf und mischt sich mutig in den blutigen Aufstand der Ponapesen ein, der das Ende der glücklosen deutschen Kolonialherrschaft auf der Insel vorbereitet. - Eine ungewöhnliche Lebens- und Liebesgeschichte, voller Geheimnisse und vorzüglich recherchiert.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1997; Holde Beringer, 12 Std. 43 Min. Marburg 1998
27642

Kneale, Matthew
Englische Passagiere.
Ein Schmugglerschiff von der Isle of Man mit drei verrückten Engländern als Passagieren, die den Garten Eden suchen. Doch dort, wo sie das Paradies vermuten, in Tasmanien, auf der anderen Seite der Erde, haben ihre Landsleute die Eingeborenen vertrieben und eine Strafkolonie errichtet.
Stuttgart: Dt. Verlags-Anstalt, 2000; Uwe Wriedt, 21 Std. 43 Min. Münster
24278

Knittel, John
El Hakim.
Ägypten während der englischen Kolonialzeit: Der kleine Ibrahim wächst in Assiut als Sohn koptischer Christen in Armut auf. Sein größter Wunsch ist es, Arzt zu werden. Mit eisernem Willen erreicht er sein Ziel und wird ein berühmter Hakim. Seine bewegte Laufbahn führt ihn über Kairo und kleine Dörfer am Nil zu hohem Ruhm nach London und Paris, schließlich aber todkrank wieder zurück in seine Heimat.
Zürich: Orell Füssli, [1950?]; Hans Suter, 15 Std. 29 Min. Zürich 2007
31060

Knittel, John
Therese Etienne.
Die Lebensgeschichte einer Frau, die nach entbehrungsreicher Jugend - sie ist die Tochter eines verurteilten Mörders - einen reichen alten Bauern heiratet und sich in dessen Sohn verliebt.
Zürich: Orell Füssli, 1958; René Bill, 18 Std. 27 Min. Zürich 1986
29182

Knittel, John
Via Mala.
Wallende Nebel und ein tosender Wasserfall, ein Familienmartyrium und ein Mord aus Verzweiflung: Eine Kriminal- und Liebesgeschichte, die in den Jahren 1928/29 spielt.
Stuttgart: Engelhorn, 1985; Hans Suter, 27 Std. 48 Min. Zürich
22910

Knoblich, Heidi
Winteräpfel.
Im Winter 1881 kommt Fanny auf den Feldberg, um ihrem verwitweten Bruder in der Not auszuhelfen. Doch ihr Aufenthalt währt länger als erwartet, und als eines Tages der französische Küchenmeister Truffaut um Quartier bittet, verändert sich ihr Leben gewaltig.
Lahr: Kaufmann, 2005; Cornelia Bernoulli, 5 Std. 38 Min. München
23306

Knöppler, Florian
Kronsnest.
Der empfindsame Hannes leidet unter seinem gewalttätigen, unberechenbaren Vater und den Schikanen in der Schule. Zuflucht findet er allein in der Natur und in seinen Büchern. Doch Hannes beginnt, sich zu wehren, und unversehens gerät er dabei in die politischen Spannungen der Dorfgemeinschaft. Dabei will er doch eigentlich nur eines - die geheimnisvolle Mara für sich gewinnen, die so ganz anders ist als all die Mädchen im Dorf. Ein anderes Leben, denkt Hannes, ein anderes Leben muss doch möglich sein.
Bielefeld: Pendragon-Verlag, 2021; Dietmar Horcicka, 10 Std. 40 Min. Hamburg 2021
31341

Koch, Franz A.
Mein Onkel Will.
Willy ist erst neun, doch er steckt schon mitten in einem Burnout. Mutlos schleppt er sich durchs Leben neben seiner alleinerziehenden Mutter, die wenig Zeit für ihn hat. Da meldet sich Will, sein vor Jahrzehnten verstorbener, lebenskluger Onkel. Will mischt sich ins Leben seines Großneffen ein und hilft ihm wieder auf die Beine.
Winterthur: Edition Spuren, 2016; Matthias von Bausznern, 3 Std. 20 Min. Zürich 2017
28468

Koch, Herman
Angerichtet.
Ein Abend im Sternerestaurant. Zwei Ehepaare - eine lebenswichtige Entscheidung. Das Familiendrama kreist um die Fragen: Wie weit darf Elternliebe gehen? Was darf man tun, um seine eigenen Kinder zu beschützen? Eine Geschichte von bedingungsloser Liebe, Gewalt und Verrat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010; Manfred Spitzer, 7 Std. 29 Min. Münster
24425

Buchreihe: Nordsee-Trilogie

Koelle, Patricia
Wenn die Wellen leuchten.
Folge-Nr: 1 von 3
Rhea lebt mit ihrer Mutter Filine auf der Nordseeinsel Amrum. Schon seit ihrer Kindheit ist Rhea anders als die übrigen Inselkinder und auch ihre Mutter entspricht nicht den gängigen gesellschaftlichen Vorstellungen, weiß sie doch nicht einmal den Namen von Rheas Vater. Als Erwachsene macht sich Rhea auf die Suche nach ihrem Vater, von dem sie nur eine Karte mit einem poetischen Spruch hat.
Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch-Verlag, 2019; Uwe Schröder, 14 Std. 48 Min. Leipzig 2020
30776

Koelle, Patricia
Wo die Dünen schimmern.
Folge-Nr: 2 von 3
Jessianna lebt in Kalifornien. Sie arbeitet an der perfekten Formel für ihre Seelen-Lotion. Sie ist schon nah dran, aber ein oder zwei Zutaten fehlen ihr noch, um den Duft perfekt zu machen. Doch sie ist lungenkrank und alle raten ihr zu einer Auszeit. Sie macht sich auf den Weg nach Amrum, weil es dort jemanden gibt, der ihr zu der fehlenden Komponente für ihre Lotion verhelfen könnte.
Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch-Verlag, 2018; Uwe Schröder, 15 Std. 26 Min. Leipzig 2020
30777

Koelle, Patricia
Was die Gezeiten flüstern.
Folge-Nr: 3 von 3
Amrum, 1932. Der junge Skem liebt das Watt. Als sein Vater stirbt, muss er hart arbeiten, um sich und seine Mutter zu ernähren. Dabei macht er im Watt eine Entdeckung, die sein Leben verändert. Berlin, heute. Kunststudentin Valerie fällt aus allen Wolken, als sie erfährt, dass der Mann, den sie bisher für ihren Vater hielt, das gar nicht ist. Auf der Suche nach ihren Wurzeln begibt sie sich nach Amrum. Dort trifft sie den alten Skem, der ein Geheimnis hütet. Kann Valerie ihm helfen, dieses zu lüften und sich mit der Vergangenheit zu versöhnen? Und kann sie ihren wahren Vater finden?
Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch-Verlag, 2019; Uwe Schröder, 15 Std. 42 Min. Leipzig 2020
30778

Buchreihe: Ostsee-Trilogie

Koelle, Patricia
Das Meer in deinem Namen.
Folge-Nr: 1 von 3
Carly wächst bei ihrer Tante Alissa auf. Niemand redet darüber, wie ihre Eltern ums Leben kamen. Der Tod ist ebenso tabu wie alles, was mit dem Meer zusammenhängt. Gerade nach dem Meer aber sehnt sich Carly ihre ganze Kindheit hindurch. Nun ist sie erwachsen und soll ein altes Reetdachhaus an der Ostsee für den Verkauf vorbereiten. Das ist Carlys Chance, sich ihrer Angst vor dem Meer zu stellen und Abstand von ihrer unmöglichen Liebe zu gewinnen.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2015; Saskia Kästner, 12 Std. 52 Min. Berlin 2016
27716

Koelle, Patricia
Das Licht in deiner Stimme.
Folge-Nr: 2 von 3
Tiryn wächst an der Küste Floridas auf. Wenn sie Kummer hat, lauscht sie am liebsten den Geschichten ihres Großvaters Nicholas von seiner Heimat, dem schmalen Land an der fernen Ostsee. Bald wünscht sich Tiryn nichts sehnlicher, als dorthin zu reisen. Doch ist es ihre eigene Sehnsucht oder die ihres Großvaters? Und wie wird man sie in Ahrenshoop empfangen, wo Nicholas als Verräter gilt? Das Meer selbst und ein Fremder mit hellen Augen, den sie am Strand trifft, drängen sie zu einer Entscheidung.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2015; Saskia Kästner, 14 Std. 44 Min. Berlin 2016
27717

Koelle, Patricia
Der Horizont in deinen Augen.
Folge-Nr: 3 von 3
In der Nacht des Mauerfalls lernt die junge Architektin Ylvi den Gärtner Theo kennen. Eine Begegnung, die ihr Leben auf den Kopf stellt.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2016; Saskia Kästner, 15 Std. 12 Min. Berlin 2017
28102

Koeppen, Wolfgang
Das Treibhaus.
Das beklemmend-anschauliche Bild der politischen Situation zu Beginn der Bonner Republik: Ein Bundestagsabgeordneter verzweifelt am Dilemma zwischen aufrichtigem Engagement für eine friedliche Zukunft ohne Krieg und den brutalen Spielregeln der Macht.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2006; Martin Sabel, 7 Std. 9 Min. Hamburg
24590

Koeppen, Wolfgang
Die Mauer schwankt.
Den Sohn einer Lübecker Beamtenfamilie, in der Pflichterfüllung über alles geht, verschlägt es als Baumeister in seiner ersten Anstellung 1913 in eine masurische Kleinstadt.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1983; Helmut Schmid, 11 Std. 35 Min. München
23301

Koester, Elsa
Couscous mit Zimt.
Die starke, selbstbezogene Französin Lucile musste nach der Unabhängigkeit Tunesiens mit ihren Töchtern nach Frankreich fliehen, ein Heimatverlust, den die in Tunesien geborene Marie nie verwunden hat. Der Abschied von Tunesien, die erste dramatische Liebe im Pariser Mai 1968, die Flucht vor den Übergriffen Luciles nach Berlin, wo Lisa zur Welt kam - von all dem hat Marie ihrer Tochter erzählt. Doch kann Lisa den Erzählungen ihrer Mutter trauen?
Frankfurt/M.: Frankfurter Verlags-Anstalt, 2020; Isabel Schaerer, 15 Std. 37 Min. Zürich 2021
31165

Koestler, Arthur
Diebe in der Nacht.
Eine Gruppe von Juden versucht sich zu Beginn des Zweiten Weltkrieges in Palästina eine eigene Heimat zu schaffen.
Frankfurt/M: Forum, 1945; Martin Pfisterer, 11 Std. 30 Min. München
24506

Köhler, Anne
Ich bin gleich da.
Als Elsas Vater stirbt wird alles anders. Bald wird das Kochen für Sie eine Rückzugsort, wo sie einfach alles vergessen kann. Sie verlässt ihr Familie und macht sich nach Norden ans Meer auf. Dort angekommen, beginnt sie nachzudenken und sich ihrer Vergangenheit zu stellen.
Köln: DuMont, 2015; Ruth Geiersberger, 11 Std. 49 Min. München
27029

Köhler, Hannes
Ein mögliches Leben.
Martin begleitet seinen Großvater auf dessen Reise durch die USA zu den Orten, die dieser seit seiner Kriegsgefangenschaft 1944 nicht mehr gesehen hat. Durch das Aufleben der Vergangenheit findet der Großvater Worte für das, was sein Leben und damit das Leben der ganzen Familie für immer verändert hat.
Berlin: Ullstein, 2017; Walter Grethe, 12 Std. 22 Min. Bonn 2020
30149

Köhler, Harriet
Und dann diese Stille.
Walther sitzt an Grethes Krankenbett und sieht hilflos die letzte Chance verstreichen, ihr alles zu erzählen. Sein Sohn Jürgen will helfen, aber der Vater wehrt seine Hilfe ab. Als dann der Enkel Nicki zu Besuch kommt, wird die Mauer des Schweigens rissig.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010; Thomas Gwiasda, 9 Std. 3 Min. Münster
24276

Köhler, Tilo
Comedian Harmonists.
Sechs mittellosen Männern gelingt ein kometenhafter Aufstieg. Als "Comedian Harmonists" weltbekannt, endet ihre Karriere 1935, als drei jüdische Mitglieder des Vokalensembles außer Landes getrieben werden.
Leipzig: Kiepenheuer, 1997; Andreas Ladwig, 7 Std. 49 Min. Münster
21770

Köhlmeier, Michael
Abendland.
Der Schriftsteller Sebastian Lukasser, befreundet mit dem 95jährigen Carl Jacob Candoris, einem Mathematiker, Weltbürger, Dandy und Jazz-Fan, schreibt dessen Lebensgeschichte auf. In den miteinander verknüpften Lebensläufen spiegelt sich das ganze 20. Jahrhundert.
München: Hanser, 2007; Günter Rohkämper, 32 Std. 26 Min. Münster 2008
28083

Köhlmeier, Michael
Das Mädchen mit dem Fingerhut.
Ein kleines Flüchtlingsmädchen irrt allein durch eine Großstadt. Ohne Eltern, ohne Orientierung, ohne Namen. Auf ihrer Odyssee schließt sie sich zwei anderen Kindern an, die auch am Rande der Gesellschaft leben. Gemeinsam versuchen sie, irgendwie zu überleben und geraten dabei unabsichtlich immer tiefer ins Abseits.
München: Hanser, 2016; Sarah Giese, 3 Std. 9 Min. Münster 2016
28310

Köhlmeier, Michael
Der Mann, der Verlorenes wiederfindet.
Im Juni 1231 stirbt ein Geistlicher vor den Klostermauern von Arcella, der bereits 11 Monate später heiliggesprochen werden wird: Antonius, der außergewöhnliche Redner und Prediger, dem 3000 Menschen auf seinem letzten Weg folgten.
München: Hanser, 2017; Günter Rohkämper, 4 Std. 19 Min. Münster 2017
28821

Köhlmeier, Michael
Der Mensch ist verschieden.
Monika Helfer und Michael Köhlmeier stellen uns einen bunten Reigen an menschlichen Charaktertypen vor. Fantasievoll und erfinderisch erzählt das Schriftstellerehepaar vom Kunstverliebten und dem Magenleidenden, vom Gewohnheitsmenschen, der Einsamen und der Eingebildet-Vergesslichen. Die antike Charakterlehre modern interpretiert.
Innsbruck: Haymon Verlag, 2017; Johannes Spitzl, 2 Std. 13 Min. Wien 2017
28245

Köhlmeier, Michael
Von den Märchen.
Der Autor schildert im vorliegenden Essay, welche Rolle Märchen und die Auseinandersetzung mit ihnen in seiner literarischen Sozialisation gespielt haben.
Innsbruck [u.a.]: Haymon Verlag, 2018; Christoph Prückner, 4 Std. 14 Min. Wien 2019
29724

Köhlmeier, Michael
Zwei Herren am Strand.
Winston Churchill und Charlie Chaplin - zwei Giganten der Weltgeschichte, so unterschiedlich wie nur möglich und doch enge Freunde. Michael Köhlmeier hat erkannt, was in diesem unglaublichen Paar steckt: Die Geschichte des 20. Jahrhunderts zwischen Kunst und Politik, Komik und Ernst.
München: Hanser, 2014; Karl Herbst, 10 Std. 20 Min. Wien
26940

Köhlmeier, Michael (Hg.)
Michael Köhlmeiers Märchen-Dekamerone.
Eine Sammlung von 100 wenig bekannten Märchen, u.a. von Grimm, Andersen oder Hauff.
München: Diederichs, 2011; Robert V. Hofmann, 27 Std. 6 Min. München
25805

Kokoska, Tanja
Almuth spielt auswärts.
Drei Freundinnen verbringen einen gemeinsamen Urlaub in der Schweiz, doch die erhoffte Fröhlichkeit will sich anfangs nicht einstellen.
München: Pendo, 2013; Gisela Schulze, 11 Std. 54 Min. Zürich
26159

Kollender, Andreas
Kolbe.
Seit Kriegsbeginn 1939 ist Fritz Kolbe, der Hitler und die Nazis hasst, als Beamter im Auswärtigen Amt unter Reichsaußenminister von Ribbentrop tätig. Seine Dienstreisen in die Schweiz wird er nutzen, um geheimste Akten des NS-Reichs an den US-Geheimdienst zu verraten, unentgeltlich und in permanenter Angst vor Enttarnung.
Bielefeld: Pendragon, 2015; Martin Pfisterer, 9 Std. 13 Min. München
27292

Kollender, Andreas
Von allen guten Geistern.
Ludwig Meyer (1827-1900), promovierter Psychiater, hat 1864 mit dem Haus Friedrichsberg in Hamburg die erste moderne deutsche Heil- und Irrenanstalt errichtet. Doch er hat sich mächtige Feinde gemacht, die ihn mit übelsten Methoden aus dem Amt treiben. Mehr als ein Jahrzehnt später reist Meyer mit einer Patientin zurück nach Hamburg, zur Rache entschlossen - auf seine Art.
Bielefeld: Pendragon, 2017; Matthias Albold, 11 Std. 45 Min. Landschlacht 2017
28532

König, Jürgen
Das Hintertürl zum Paradies.
Wenn ein Bayer aus der Stadt versucht, bei Bayern auf dem Land ein Bauer zu werden, dann kann er was erleben - und erzählen.
Bern: Scherz, 1981; Norbert Seiderer, 7 Std. 58 Min. München
23299

Konsalik, Heinz G.
Das Bernsteinzimmer.
Abenteuerliche Geschichte um das sogenannte Bernsteinzimmer, ein Geschenk Preußens an Peter den Großen, das 1945 spurlos verschwand.
Bayreuth: Hestia, 1988; Ute Fuchs, 19 Std. 49 Min. Leipzig
22941

Konsalik, Heinz G.
Das Herz der 6. Armee.
Roman um den Untergang der 6. Armee in Stalingrad aus dem Blickwinkel der einfachen russischen und deutschen Soldaten.
Bayreuth: Hestia, 1982; Petra Dietrich, 12 Std. 56 Min. Münster
21760

Konsalik, Heinz G.
Das Regenwald-Komplott.
Die Geschichte einer Missionsstation im brasilianischen Urwald kreist um Gold und aufopfernde Liebe, um den Willen zu überleben und um Mord.
Bayreuth: Hestia, 1990; Günter Rohkämper, 17 Std. 32 Min. Münster
20147

Konsalik, Heinz G.
Der Arzt von Stalingrad.
Die Erlebnisse eines Arztes in russischer Kriegsgefangenschaft.
München: Kindler, 1957; Rainer Dinser, 12 Std. 19 Min. Marburg
20781

Konsalik, Heinz G.
Der Dschunkendoktor.
Hongkong ist der Schauplatz dieses spannenden Arztromans.
München: Heyne, 1983; Ulla Ehrenberg, 11 Std. 3 Min. Hamburg
22353

Konsalik, Heinz G.
Der Jade-Pavillon.
Eine tragische Liebesgeschichte vor dem faszinierenden Panorama des alten China.
München: Blanvalet, 1991; Beate Braus, 18 Std. 9 Min. Marburg
22564

Konsalik, Heinz G.
Die Außenseiter.
Zwei Arztromane: "Viele Mütter heißen Anita" und "Privatklinik".
Bayreuth: Hestia, 1980; Hans Eckardt, 28 Std. 1 Min. Marburg
21542

Konsalik, Heinz G.
Die strahlenden Hände.
Das Schicksal einer Wunderheilerin.
Beyreuth: Hestia, 1984; Günter Rohkämper, 15 Std. 38 Min. Münster
24934

Konsalik, Heinz G.
Die Verdammten der Taiga.
Sechs Menschen überleben einen Flugzeugabsturz in der Taiga.
München: Heyne, 1982; Elisabeth Opitz, 14 Std. 21 Min. Münster
21762

Konsalik, Heinz G.
Heimaturlaub.
Liebesgeschichte im zerstörten Berlin des Jahres 1943.
Bayreuth: Hestia, 1982; Gabriele Lehner, 7 Std. 48 Min. München
23685

Konsalik, Heinz G.
Liebe ist stärker als der Tod.
Die Liebesromanze eines jungen Pariser Malers und einer in Not geratenen Deutschen.
Bayreuth: Hestia, 1975; Hannes Andersen, 9 Std. 27 Min. Münster 1977
27730

Konsalik, Heinz G.
Promenadendeck.
Ein Kreuzfahrtschiff verbindet für eine Weile die verschiedenartigsten Menschen.
München: Blanvalet, 1985; Hildegard Sondermann, 16 Std. 35 Min. Hamburg
22354

Konsalik, Heinz G.
Transsibirien-Expreß.
Zehn Tage und Nächte fährt der Zug von Moskau nach Wladiwostok durch Steppe, Tundra und Taiga. Für den deutschen Ingenieur Werner Forster wird diese Bahnfahrt zur Schicksalsreise.
Vaduz: Ascolto, 1985; Hans Eckardt, 8 Std. 31 Min. Hamburg
22338

Buchreihe: Himmel voller Sterne

Konsalik, Heinz G.
Schicksal aus zweiter Hand.
Folge-Nr: 1 von 3
Von ganz tief unten steigt Frank Gerholdt zu Macht und Reichtum auf. Doch immer folgen ihm die Schatten des Verbrechens, das er als junger Mensch in letzter Verzweiflung beging - Kidnapping. Denn das Kind, das Frank Gerholdt vor Jahren entführte, lebt bei ihm - als seine von ihm über alles geliebte Tochter.
Bayreuth: Hestia, 1972; Elisabeth Nienaber, 13 Std. 32 Min. Marburg 1988
29799

Konsalik, Heinz G.
Das Lied der schwarzen Berge.
Folge-Nr: 2 von 3
In der wilden Berglandschaft Montenegros baut der deutsche Ingenieur Ralf Meerholdt im Auftrag der jugoslawischen Regierung einen Staudamm. Als er der Bauerntochter Rosa begegnet, verliebt er sich sofort in sie. Doch Rosa ist dem Schäfer Jossip versprochen. In seiner Ehre und seinem Stolz tödlich getroffen, sinnt Jossip auf Rache. Er will den Bau des Staudamms sabotieren.
Bayreuth: Hestia, 1972; Hans Eckardt, 9 Std. 10 Min. Marburg 1988
29798

Konsalik, Heinz G.
Die Straße ohne Ende.
Folge-Nr: 3 von 3
Dr. Hans Sievert ist seit Jahren in der Sahara verschollen. Seine Schwester Hilde kann nicht an seinen Tod glauben. Sie folgt der Fährte ihres Bruders.
Bayreuth: Hestia, 1972; Günter Mack, 10 Std. 24 Min. München 1993
29758

Kopetzky, Steffen
Risiko.
Kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkrieges startet das Deutsche Reich eine Geheimexpedition an den Hindukusch. Das Ziel: Den Emir von Afghanistan und die Stämme der Paschtunen im Namen des Islam zum Angriff auf Britisch-Indien zu bewegen. Aber es kommt alles anders.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015; Günter Schoßböck, 25 Std. 44 Min. Leipzig
27066

Korber, Tessa
Die Hüterin.
Bei einem Ritterturnier vor den Toren Londons im 13. Jahrhundert fällt Rowena überraschend die Ehre zu, dem Sieger einen Kuss zu gewähren. Sie verliert ihr Herz an Cedric of Cloagh und zieht sich damit den Zorn des Chevalier de Montfort zu, der die Macht hat, jeden zu vernichten, der sich ihm in den Weg stellt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008; Ruth Rockenschaub, 17 Std. 55 Min. Hamburg
23478

Korczak, Janusz
Wenn ich wieder klein bin und andere Geschichten von Kindern.
Die phantasie- und humorvollen Geschichten des polnischen Arztes und Pädagogen (1878-1942) für erwachsene und junge Leser werben mit großem Verständnis für die Sache des Kindes.
Göttingen: Vandenhoeck u. Ruprecht, 1973; Rainer Böhm, 11 Std. 37 Min. Bonn
23143

Kordon, Klaus
Der einarmige Boxer.
Feri, eigentlich Jennifer, hat aus dem Sommerurlaub ein Andenken mitgebracht: Sie ist schwanger. Milan hieß er, der einarmige Boxer, er hat ihr gefallen. Und Feri wollte einmal etwas Unvernünftiges tun. Nach dem ersten Schock sucht sie Hilfe. Aber wie viel Verlass ist auf Freundinnen? Sind ihre Eltern verständnisvoll? Alle wissen plötzlich, was das Beste für sie ist. Feri entscheidet sich gegen alle Widerstände für eine Lösung, die ihr niemand zugetraut hätte.
Weinheim [u.a.]: Beltz und Gelberg, 2016; Christian Heller, 5 Std. 55 Min. Zürich 2017
28702

Korinec, Jurij I.
Das ganze Leben und ein Tag.
Mit autobiographischen Zügen versehene romanhafte Darstellung des Lebens eines russischen Malers.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 1980; Arvid Bosselmann, 11 Std. 32 Min. Bonn
21179

Korn, Carmen
Und die Welt war jung.
In Hamburg, Köln und San Remo begrüßt man Neujahr 1950 das neue Jahrzehnt. Das letzte hat tiefe Wunden in den Städten, Köpfen und Herzen hinterlassen. Heinrich Aldenhovens Kunstgalerie in Köln wirft längst nicht genug ab für seine Frau Gerda und die vielen Kinder. In Hamburg bei Gerdas Freundin Elisabeth und ihrem Mann Kurt macht man sich weniger Sorgen um Geld. Nach mehr Leichtigkeit im Leben sehnt man sich aber auch hier. Schwiegersohn Joachim ist noch immer nicht aus dem Krieg zurückgekehrt. Margarethe, geborene Aldenhoven, hat es von Köln nach San Remo verschlagen. Das Leben an der Seite ihres italienischen Mannes scheint sorgenfrei, doch die Abhängigkeit von der Schwiegermutter quält Margarethe.
Hamburg: Kindler, 2020; Linda Kochbeck, 17 Std. 15 Min. Hamburg 2021
31298

Buchreihe: Jahrhundert-Trilogie

Korn, Carmen
Töchter einer neuen Zeit.
Folge-Nr: 1 von 3
Hamburg, 1919-1945: Die Lebenswege 4 junger Frauen aus unterschiedlichen sozialen Schichten stehen im Mittelpunkt der detailreich und historisch genau geschilderten Handlung. Das sind Hebamme Henny, ihre Kollegin Käthe, die mit Kommunisten sympathisiert, die lesbische Lina (Lehrerin, damals immer unverheiratet) und die wohlhabende Kaufmannstochter Ida, die in der Ehe mit einem Bankier unglücklich ist und einen Chinesen liebt.
Reinbek: Kindler, 2016; Marion G. Schmitz, 18 Std. Hamburg 2017
29478

Korn, Carmen
Zeiten des Aufbruchs.
Folge-Nr: 2 von 3
Der Zweite Weltkrieg ist vorbei, das Naziregime zerschlagen. Hamburg liegt in Trümmern. Auch Henny und ihre Familie gehören zu den Ausgebombten, sie finden Obdach bei Hennys Mutter. Und endlich scheint es aufwärts zu gehen. Die Fünfziger Jahre beginnen und mit ihnen das Wirtschaftswunder, die Jahre des Schlagers und des Rock 'n' Roll.
Reinbek: Kindler, 2017; Marion G. Schmitz, 19 Std. 10 Min. Hamburg 2017
29479

Korn, Carmen
Zeitenwende.
Folge-Nr: 3 von 3
Aus den vier Freundinnen sind 1970 Mütter und Großmütter geworden. Henrys Enkelin Katja reist als Fotoreporterin zu den Krisenherden der Welt. Eine enge Freundschaft verbindet sie mit Florentine, Idas glamouröser Tochter, die als Fotomodell arbeitet. Ruth, Käthe und Rudis Adoptivtochter sympathisiert mit der neugegründeten RAF. Ihre Eltern und Freundinnen müssen hilflos miterleben, wie sie in den Untergrund geht. Auch bei Katja ist die Liebe kompliziert. Während eines Besuchs in der DDR lernt sie einen Mann kennen, den sie in den kommenden Jahren nur in Prag und Budapest treffen kann.
Reinbek: Kindler, 2018; Marion G. Schmitz, 18 Std. Hamburg 2019
29528

Körner, Torsten
Geschichten aus dem Speisewagen.
Ein Jahr lang, von Januar 2009 bis Januar 2010, reist der Autor regelmäßig im Speisewagen der Bahn durch Deutschland. Er sammelt Geschichten von Mitreisenden, die er beobachtet, oder mit denen er Gespräche führt.
Frankfurt/M: Scherz, 2010; Andreas Ladwig, 8 Std. 35 Min. Münster
24418

Korschunow, Irina
Das Luftkind.
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wird die junge Freda von Rützow ungewollt schwanger. Auf Drängen des Vaters muss sie sich von dem neugeborenen Kind trennen. Fortan lebt sie mit ihrem "Luftkind" in einer eigenen Welt, bis zwanzig Jahre später der junge Harro von Hochberg vor den Nachstellungen der Nazis bei ihr Unterschlupf sucht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002; Katja Kindermann, 8 Std. Hamburg
20037

Korschunow, Irina
Das Spiegelbild.
Roman über zwei Frauen unterschiedlicher Epochen: Annette von Droste-Hülshoff, Dichterin der Biedermeierzeit und Amelie Treybe, Journalistin unserer Tage.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1992; Elga Schütz, 8 Std. 2 Min. Hamburg
20636

Korschunow, Irina
Der Eulenruf.
Von Lenes Geburtsjahr 1903 bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs: Ein deutsches Frauenschicksal und gleichzeitig ein Zeitbild dieses Landes.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985; Barbara M. Henke, 9 Std. 2 Min. Münster
25064

Korschunow, Irina
Ebbe und Flut.
Für Jacob erfüllt sich eines Tages der große Traum vom eigenen Hotel auf der Düne einer Insel. Doch allmählich wird es so sehr zu Jacobs Lebensinhalt, dass er die Zeichen der Zeit nicht erkennt und seiner jüdischen Frau nicht nach Amerika folgt - bis die Flut Düne und Hotel zerstört.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995; Daniela Kuhn, 9 Std. 31 Min. Marburg
22168

Korschunow, Irina
Fallschirmseide.
Ein Zufallsfund, drei Ballen Fallschirmseide, verhilft einer jungen Familie nach Kriegsende 1945 zu Wohlstand und Reichtum.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1990; Elga Schütz, 8 Std. 15 Min. Hamburg
22091

Korschunow, Irina
Glück hat seinen Preis.
Familienroman von der Kaiserzeit bis zur Nazi-Diktatur.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983; Elga Schütz, 10 Std. 55 Min. Hamburg
22085

Kortooms, Toon
Pfarrei im Moor.
Der Franziskanerpater Jan träumt von der Mission in Brasilien. Stattdessen erhält er eine abgelegene, arme Pfarrei mitten im Moor von Nordbrabant. Die Schwierigkeiten, die sich ihm in den Weg stellen, können aber weder seinem Humor noch seiner Tatkraft etwas anhaben.
Luzern: Schweizer Volksbuchgemeinde, 1958; Lilo Ast, 7 Std. 56 Min. Zürich
21680

Köster-Lösche, Kari
Die Hakima. Ärztin zwischen Kreuz und Halbmond.
Im 13. Jahrhundert muss die Lübecker Kaufmannstochter Ymme ins spanische Toledo fliehen. Dort wird sie vertraut mit griechischen und arabischen Heilkünsten, gerät aber auch in die Glaubenskämpfe und Wirrnisse ihrer Zeit.
München: Ehrenwirth, 1994; Barbara Gies, 17 Std. 22 Min. Marburg
21541

Kosztolányi, Dezsö
Anna.
Das erschütternde Schicksal eines ungarischen Dienstmädchens um 1900.
Nördlingen: Greno, 1987; Gabriele Schramm, 8 Std. 56 Min. München
22044

Kosztolányi, Dezsö
Ein Held seiner Zeit. Die Bekenntnisse des Kornel Esti.
Episoden aus dem Leben eines Budapester Lebenskünstlers. Auf charmante Weise verstößt Esti immer wieder gegen die gesellschaftlichen Konventionen seiner Zeit.
Berlin: Rowohlt, 2004; Günter Rohkämper, 8 Std. 43 Min. Münster
20473

Kouloub, Out el
Saidas Klage.
Saida wird mit 16 Jahren die siebte Frau eines reichen ägyptischen Kaufmanns. Er hat bereits zwölf Töchter und sich damit abgefunden, keinen Stammhalter zu haben. Doch als Saida schwanger wird, hofft der ganze Harem mit. Nur Maschallah, die erste Frau, ist krank vor Eifersucht.
Bern: Scherz, 1996; Sonja Kargel, 6 Std. 57 Min. Bonn
20405

Krabbé, Tim
Drei auf dem Eis.
Eine Novelle über das Glück, als Familie untrennbar verbunden zu sein, ganz gleich was geschieht.
Leipzig: Reclam, 2005; Karl Robel, 1 Std. 10 Min. Bonn
24575

Krahe, Susanne
Markus, der Zweifler.
Die Lebensgeschichte des Evangelisten Markus, seine schriftstellerischen Ideen und seine Recherchen an den Originalschauplätzen der Jesusgeschichte.
Neukirchen-Vluyn: Neukirchener, 2009; Günter Rohkämper, 7 Std. 40 Min. Münster
24121

Kratochwil, Gérman
Scherbengericht.
Zu Beginn des neuen Jahrtausends feiert die betagte Wienerin Clementine im patagonischen Argentinien mit 12 Gästen aus drei Generationen ihren Geburtstag. Die skurrilen und tragikomischen Seiten des menschlichen Lebens treten zutage.
Wien: Picus, 2012; Isabell Schautes, 11 Std. 28 Min. Marburg
25447

Kraus, Karl
Die letzten Tage der Menschheit.
Diese Tragödie ist in den Jahren 1915-1922 als Reaktion auf den Ersten Weltkrieg entstanden. In über 200 nur lose zusammenhängenden Szenen, die auf wahren Quellen beruhen, wird die Unmenschlichkeit und Absurdität des Krieges dargestellt.
Berlin: Volk u. Welt, 1978; Wolfram Berger, 23 Std. 7 Min. Zürich
26294

Krechel, Ursula
Landgericht.
Nach 10jährigem Exil kehrt Richard Kornitzer 1947 nach Deutschland zurück. Nichts ist mehr wie vorher: Die Familie zwischen Bodensee, Mainz und England versprengt, und die Heimat beinahe fremder als das Exil in Havanna.
Salzburg: Jung und Jung, 2012; Barbara Gies, 18 Std. 25 Min. Marburg
25263

Krein, Daniela
Das Blutwunder.
Roman über das Blutwunder von Walldürn.
Friedberg: Palotti, 1957; Rosie Will, 9 Std. 18 Min. Bonn
26277

Kreller, Susan
Elektrische Fische.
Emma muss mit ihrer Mutter und ihren Geschwistern von Dublin nach Mecklenburg-Vorpommern ziehen. Sie vermisst Irland, den Atlantik, die irischen Großeltern. Nicht mal die Ostsee kann sie trösten. Emma will nur eins: schleunigst nach Dublin zurückkehren. Levin aus ihrer neuen Klasse, der selbst große Sorgen hat, bietet ihr seine Hilfe an, scheint aber irgendwann gar nicht mehr zu wollen, dass sie wieder fortgeht. Und auch Emma beginnt allmählich an dem Fluchtplan zu zweifeln.
Hamburg: Carlsen, 2019; Lara Mehler, 4 Std. 45 Min. Marburg 2020
31125

Kremer, Hildegard
Wie mich mein Sohn erzieht.
Heitere Geschichten um Mutter und Sohn.
Kevelaer: Butzon u. Bercker, 1983; Irene Hillgenberg, 3 Std. 7 Min. Bonn
22146

Kreslehner, Gabi
Nils geht.
Wenn Menschen in Gruppen agieren, entstehen schnell soziale Schichtungen. Diese Gruppierungen lassen sich auch in der Klassengemeinschaft einer Privatschule finden - Abbild der Gesellschaft im Kleinen, sozusagen. Hier sind es "die schrecklichen Vier": großteils Kinder reicher Eltern, gewohnt, die Zügel in der Hand zu halten, "oben" zu sein, die dafür nötige Gefühlskälte an den Tag zu legen. Und sie haben ein klares Opfer: Nils. Und da gibt es auch noch Sara, die dazwischen steht, sich selbst retten will und daher schweigt, als sie eigentlich reden sollte. Wer trägt welche Verantwortung? Wo hört Selbstschutz auf, wo fängt Zivilcourage an?
Innsbruck [u.a.]: Tyrolia-Verlag, 2020; Christian Schellhorn, 3 Std. 56 Min.
Marburg 2020
31126

Krickl, Gudrun M.
Die Töchter von Rosengarten.
Inmitten des Dreißigjährigen Krieges verliebt sich die Bauerstochter Marie in den verletzten Adligen Janek von Schwanberg. Doch die zarte Romanze endet, als der böhmische Regimentsführer wieder in den Krieg zieht. Nach der Schlacht bei Nördlingen 1634 flieht Marie ins vermeintlich sichere Straßburg. Doch nun greift Frankreich an der Seite Schwedens in den Krieg ein.
Tübingen [u.a.]: Silberburg-Verlag, 2016; Heinke Hartmann, 12 Std. 5 Min.
Landschlacht 2016
27781

Kristensen, Lis V.
Ein bretonischer Sommer.
Als Au-pair-Mädchen kommt die junge Dänin Nanna 1960 nach Paris, wo sie den zärtlichen Bretonen Yann kennen und lieben lernt. Doch bald folgt ein Schicksalsschlag dem anderen, und Nanna findet erst nach etlichen Umwegen ihren Lebensweg.
München: Kabel, 2000; Kirstin Berg, 18 Std. 4 Min. Bonn
20451

Kristín Marja Baldursdóttir
Das Echo dieser Tage.
Floras Leben liegt in Trümmern. Als sie überraschend das Angebot erhält, ein altes Haus in den Westfjorden zu renovieren, sagt sie sofort zu. Bei ihrer Ankunft dort schneit es so heftig, dass die Landschaft, das Haus und das Dorf wie das Ende der Welt anmuten. Doch als sie die Organistin und drei Frauen aus der Fischfabrik kennenlernt und sie einen Chor gründen, kehrt Floras Lebenswille zurück. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg, ihr Schicksal zu meistern.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2018; Sylke-Kristin Deimig, 13 Std. 15 Min. Leipzig 2020
30281

Kristín Marja Baldursdóttir
Kühl graut der Morgen.
Thorsteina ist eine äußerst attraktive Lehrerin an einer isländischen Schule. Von den Schülern gefürchtet, von Kollegen beneidet, hat sie ihr Leben vollständig im Griff - bis ein junger Lehrer an ihre Schule versetzt wird, der einen florierenden Drogenhandel aufdeckt.
Frankfurt/M.: Krüger, 2002; Anja Martin, 5 Std. 16 Min. Bonn
20128

Kristof, Agota
Die dritte Lüge.
Lucas kehrt nach Jahrzehnten im Ausland zurück in die Stadt seiner Kindheit. Während er seinen Zwillingsbruder Claus sucht, erinnert er sich an die Jahre der Einsamkeit, an den Krieg und an den Unterschlupf bei der Großmutter, der "Hexe". - Am Ende steht die Erkenntnis, dass die Wahrheit über ein Leben ebenso schwer festzumachen ist wie die Identität des Erzählenden.
München: Piper, 1993; Dimitri Tellis, 4 Std. 1 Min. Bonn
24584

Krohn, Tim
Aus dem Leben einer Matratze bester Machart.
1935 erwirbt Immanuel Wassermann zu Ehren seiner Spontanhochzeit mit einer gerade eroberten Italienerin eine deutsche Qualitätsmatratze. Sie wird in den kommenden 60 Jahren durch ein von zahlreichen Erschütterungen heimgesuchtes Europa gereicht werden. Sie wird als Spielzeug fungieren, als wohl verdienter Ruhepol oder als Retter in der Not.
Köln: Galiani, 2014; Hanspeter Bader, 1 Std. 36 Min. Zürich
26347

Krohn, Tim
Nachts in Vals.
Ob um über eine ungewollte Schwangerschaft nachzudenken, um eine noch junge Liebe zu feiern, als Barmusiker den Lebensunterhalt zu verdienen, in sich zu gehen, neue Bekanntschaften zu machen oder eine in alle Welt verstreute Familie zu vereinen - der Aufenthalt in Vals ist für sie alle, mit ihren unterschiedlichsten Motivationen, das Richtige. Die Gründe, warum sie ihren Weg in die Therme in den Bergen finden, sind vielfältig - alle Figuren in diesen neun Erzählungen eint allerdings eines: Der Aufenthalt wird ihr Leben verändern.
Berlin: Galiani, 2015; Walter Arnold, 2 Std. 39 Min. Zürich 2016
27556

Kröhn, Julia
Der Traum von Rapa Nui.
Die junge Katharina reagiert auf eine Zeitungsanzeige, in der ein verwitweter Schafzüchter von den Osterinseln eine Frau und Mutter für seine Kinder sucht. Voller Hoffnung bricht Katharina auf, doch ihre Sehnsüchte scheinen zunächst enttäuscht: Das Leben auf den Osterinseln ist hart, ihr Ehemann wortkarg und distanziert. Katharina jedoch ist entschlossen, durchzuhalten und sich nicht von der Rauheit der Menschen geschlagen zu geben. Da begegnet sie dem Missionar Aaron, der sie vom ersten Augenblick an fasziniert.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2014; Heinke Hartmann, 17 Std. 6 Min. Landschlacht 2014
27357

Kröhn, Julia
Die Lilieninsel.
Die junge Malerin Marie aus Berlin macht sich nach dem dramatischen Tod ihres Mannes mit ihren zwei kleinen Kindern auf den Weg nach Guernsey. Auf dieser Kanalinsel steht das alte Cottage ihrer Tante, an das sie schöne Kindheitserinnerungen hat und wo sie jetzt einen Neuanfang wagen will. Doch dieser gestaltet sich holprig: Das Haus ist völlig verfallen und es gibt einen intriganten Nachbarn.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2014; Sylke-Kristin Deimig, 14 Std. 35 Min. Leipzig 2014
27349

Buchreihe: Chile-Trilogie

Kröhn, Julia
Im Land der Feuerblume.
Folge-Nr: 1 von 2
Die abenteuerlustige Elisa und der nachdenkliche Cornelius begegnen sich 1852 im Hamburger Hafen. Beide wollen das Wagnis eines neuen Lebens in Chile eingehen. Bereits auf dem Schiff, das sie in die ferne neue Heimat bringen soll, entbrennt Elisa in glühender Liebe zu dem oft so melancholischen Cornelius. Doch stets scheint dem Glück des jungen Paares etwas im Wege zu stehen.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, c 2010; Steffi Böttger, 26 Std. 29 Min. Leipzig 2018
29737

Kröhn, Julia
Jenseits von Feuerland.
Folge-Nr: 2 von 2
Punta Arenas, die südlichste Stadt der Welt. Hier kämpfen zwei Frauen, die unterschiedlicher nicht sein können, um ihre Zukunft und ihre Freiheit - und um die Liebe: Emilia flieht von zu Hause, nachdem sie ein dunkles, beschämendes Familiengeheimnis enthüllt hat. Die zurückhaltende Rita dagegen hat nur den Wunsch, von den Chilenen als Weiße anerkannt zu werden, denn sie wird als Mischling brutal verfolgt.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2011; Steffi Böttger, 26 Std. 26 Min. Leipzig 2018
29738

Kromhout, Rindert
Brüder für immer.
Quentin schreibt über die Kindheit mit seinem Bruder Julian, über das englische Landleben der 1920er und 30er Jahre, über die Künstler, die in ihrem Haus ein und aus gehen und von einem schrecklichen Geheimnis, das ans Licht kommt und alles verändert. Quentin, Julian und ihre kleine Schwester Angelica waren die Kinder der Malerin Vanessa Bell, der Schwester von Virginia Woolf. - Für Jugendliche und Erwachsene.
München: Mixtvision, 2016; Christian Heller, 8 Std. 15 Min. Zürich 2018
29277

Kronenberg, Yorck
Mondariz.
Ein Musikwissenschaftler reist auf die kleine, durch latente Vulkanbedrohung spärlich besiedelte Insel Mondariz im Südatlantik. Er ist auf der Suche nach den Werken des Komponisten José Diego Coimbra, der in der Mitte des 19. Jahrhunderts eine eigene Tonsprache entwickelte und dessen Werk als verschollen gilt. Gleichzeitig spürt er seinen Erinnerungen nach.
Zürich: Dörlemann, 2020; Gösta Barthelmes, 7 Std. 13 Min. München 2020
30860

Krücken, Stefan (Hg.)
Orkanfahrt.
Erlebnisse unterschiedlichster Art von der Seefahrt der 1950er und 60er Jahre, als diese noch nicht von Satelliten und Computern bestimmt war. 25 Kapitäne erinnern sich.
Appel: Ankerherz, 2008; Jerzy Kosin, 4 Std. 40 Min. Hamburg
24048

Kubiczek, André
Der Genosse, die Prinzessin und ihr lieber Herr Sohn.
In den frühen 1960er Jahren lernt das Mädchen aus Laos, Tochter des Außenministers, während ihres Studiums in Moskau einen jungen deutschen Studenten kennen und lieben und geht mit ihm nach Ostberlin. - Eine mit autobiographischen Zügen versehene Schilderung der Lebensumstände in der damaligen DDR.
München: Piper, 2012; Günter Rohkämper, 12 Std. 55 Min. Münster
25417

Kubsova, Jarka
Bergland.
Rosa ist eine, wie man sie im Tiefenthal noch nicht gekannt hat. Als in den 1940er Jahren die Söhne Südtirols vom Krieg verschluckt werden, bleibt die jüngste Breitenberger-Tochter mit dem Vater auf dem Berghof zurück. Auf dessen Tod folgen harte Jahre. Zwei Generationen später sind Rosas Enkel Hannes und seine Frau Franziska auf Feriengäste angewiesen, um das Erbe des Hofs zu erhalten.
München: Wunderraum, 2021; Cornelia Bernoulli, 7 Std. 29 Min. München 2021
31417

Kuckart, Judith
Dass man durch Belgien muss auf dem Weg zum Glück.
In einem Reigen aus elf Episoden erleben die Menschen in diesem Buch Unerhörtes. Es stößt ihnen zu wie ein Unfall oder ein Liebesbrief aus der Vergangenheit. Es gibt ihrem Leben eine unerwartete Wendung und uns eine Ahnung, dass alles zusammengehört: Lust und Schrecken, Liebe und Tod, Schuld und Glück.
Köln: DuMont, 2015; Claudia Schätzle, 6 Std. 41 Min. Zürich
27318

Kuckart, Judith
Wünsche.
Silvester in einer kleinen Stadt. An ihrem 46. Geburtstag verlässt Vera ihr altes Leben und fährt nach London, zu ihren Träumen. Am selben Tag feiert Friedrich Wünsche die Wiedereröffnung seines Warenhauses. Ist man nach einem Neuanfang ein anderer - oder nur um eine Lebenslüge leichter?
Köln: DuMont, 2013; Andrea Schunck, 9 Std. 13 Min. Münster
26021

Kufsteiner, Andreas
Verschollen.
Drei Romane: Der Bergdoktor Dr. Burger. - Mit dir verlier' ich all mein Glück. - Im Zauber süßer Lippen.
Augsburg: Weltbild, 2002; Helmut Schüschner, 8 Std. 43 Min. Landschlacht
25601

Kuh, Anton
Luftlinien.
Essays, Glossen und Feuilletons.
Wien: Löcker, 2013; Christoph Pfeiffer, 20 Std. 21 Min. Bonn 2017
28315

Kuhn, Franz (Hg.)
Eisherz und Edeljaspis oder Die Geschichte einer glücklichen Gattenwahl. Ein Roman aus der Ming-Zeit.
Gegen die Korruption der herrschenden Klasse ihrer Zeit stehen die beiden Helden dieses Buches, die sich durch Tapferkeit, Klugheit und Edelmut auszeichnen. Ein Meisterwerk der Weltliteratur.
Leipzig: Insel, 1970; Dorothea Garlin, 8 Std. 35 Min. Leipzig
22327

Kuhn, Krystyna
Monday Club - das erste Opfer.
Fayes beste Freundin Amy ist bei einem mysteriösen Unfall ums Leben gekommen. Was ist wirklich passiert, denn Faye begegnet Amy, die sie warnt - Traum oder Wirklichkeit? Bald merkt Faye, dass sie besser nicht zu viele Fragen stellen sollte. - Ab 14 Jahren.
Hamburg: Oetinger, 2015; Christiane Dors, 9 Std. Bonn 2016
27615

Kuhn, Krystyna
Monday Club - der zweite Verrat.
Du wirst die Nächste sein, diese Worte gehen Faye nicht aus dem Kopf. Schwebt sie wirklich in Gefahr und was hat der mysteriöse Monday-Club damit zu tun?
Hamburg: Oetinger, 2016; Christiane Dors, 7 Std. 38 Min. Bonn 2016
27752

Kühn, Bodo
Das Werk macht den Meister.
Historischer Roman über Gottfried Silbermann (1683-1753), den Erbauer der Orgeln in der Dresdner Frauenkirche und der Hofkirche.
Berlin: Union, 1982; Gerd Bollmann, 13 Std. 43 Min. Marburg
25519

Kühsel-Hussaini, Mariam
Gott im Reiskorn.
Ende der 1960er Jahre reist ein deutscher Kunsthistoriker nach Kabul und lebt als Gast im Haus des berühmten Kalligraphen des afghanischen Königs. Dort wird er eingeführt in die Zauberwelt der orientalischen Schreibkunst, Sprache und Poesie.
Berlin: Berlin-Verlag University Press, 2011; Marianne Weber, 7 Std. 58 Min. Zürich
24810

Kulin, Katja
Der andere Mann.
Die vielleicht widersprüchlichsten Jahre im Leben der französischen Ausnahmeautorin. Ihr berühmtestes Werk "Das andere Geschlecht" entsteht Ende der 1940er-Jahre, während sie gleichzeitig erstmals eine Beziehung mit beinahe klassischer Rollenverteilung lebt. Es ist ihre Liebesgeschichte mit dem amerikanischen Schriftsteller Nelson Algren. Doch ein Zusammenleben ist für die Liebenden unmöglich. Simones Pakt mit Sartre verweist Nelson für immer auf den zweiten Rang. Doch für beide bleibt es die leidenschaftlichste Liebe ihres Lebens.
Köln: DuMont, 2021; Birgit Krammer, 10 Std. 42 Min. Wien 2021
31388

Kulin, Katja
Irmgard Keun.
1929 läßt Irmgard Keun (1905-1982) ihre Arbeit als Stenotypistin hinter sich und beginnt zu schreiben. Ihre Romane "Gilgi" und "Das kunstseidene Mädchen" werden große Erfolge, doch die Machtergreifung der Nationalsozialisten beendet schon bald ihre hoffnungsvolle Karriere. Im Exil trifft sie Joseph Roth - eine kurze Zeit des Glücks beginnt, stets bedroht vom nahenden Krieg. - Romanbiographie.
Freiburg i. Br. [u.a.]: Herder, 2015; Sonja Kargel, 7 Std. Bonn 2016
27760

Kummer, Dirk
Alles nur aus Zuckersand.
Für Fred und seinen besten Freund Jonas ist jeder Tag ein Abenteuer. Am liebsten spielen sie in der verlassenen Fabrik, ganz in der Nähe der Grenze zu West-Berlin. Doch als bekannt wird, dass Jonas' Mutter einen Ausreiseantrag gestellt hat, werden die beiden aus ihrem unbeschwerten Alltag gerissen. Ab sofort dürfen sie sich nicht mehr treffen. Aber die Freunde haben einen Plan: Heimlich fangen sie an, einen Tunnel in den Brandenburger Sand zu graben. Auch wenn Jonas die DDR verlässt, werden sie sich wiedersehen. Ganz sicher.
Hamburg: Carlsen, 2019; Andreas Grötzinger, 2 Std. 5 Min. Hamburg 2021
31327

Kumpfmüller, Michael
Die Herrlichkeit des Lebens.
Der kranke Schriftsteller Frank Kafka lernt 1923 im Ostseebad Müritz die junge Dora Diamant, Ostjüdin und Köchin in einem Kindererholungsheim, kennen. Die Beziehung der beiden entwickelt sich behutsam und liebevoll. Dora wird Franz bis zu seinem Tod nicht mehr verlassen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011; Reiner Unglaub, 5 Std. 56 Min. München
25487

Kundera, Milan
Das Fest der Bedeutungslosigkeit.
Vier Männer streifen durch Paris, besuchen ein elegantes Fest, beobachten die erotischen Strategien ihrer Mitmenschen. - Der Roman ist das Porträt einer Epoche, die komisch ist, weil sie ihren Humor verloren hat.
München: Hanser, 2015; Günter Rohkämper, 2 Std. 40 Min. Münster 2015
29378

Kundera, Milan
Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins.
Schicksal zweier Liebender in Prag nach der sowjetischen Invasion 1968.
München: Hanser, 1984; Hanna Liss, 10 Std. 13 Min. Münster
20114

Kundera, Milan
Die Unwissenheit.
Irina hat 1968 Prag verlassen und lebt seither in Paris. Als sie zum ersten Mal wieder in die Heimat kommt, trifft sie Josef, der ebenfalls emigriert ist. Plötzlich scheint es möglich, Erfahrungen und Erinnerungen miteinander zu teilen und ein neues Leben zu beginnen.
München: Hanser, 2001; Ruth Priemer, 4 Std. 44 Min. Marburg
21302

Kundera, Milan
Eine Begegnung.
Liebe auf den ersten Blick gibt es auch bei Büchern und Bildern, bei Musik und Filmen. Milan Kundera erzählt von diesen Begegnungen.
München: Hanser, 2011; Wolfgang Hartmann, 5 Std. 17 Min. München
25498

Küng, Max
Wenn du dein Haus verlässt, beginnt das Unglück.
Gleichzeitig erhalten alle Bewohner eines Hauses die Kündigung. Da sie nun notgedrungen mehr miteinander zu tun haben, offenbaren sich bald ungeahnte Charaktereigenschaften und Obsessionen.
Zürich [u.a.]: Kein und Aber, 2016; Christoph Pfeiffer, 11 Std. 8 Min. Bonn 2017
28047

Künzli, Lis (Hg.)
Bahnhöfe.
24 Bahnhöfe rund um die Welt, gesehen mit den Augen literarischer Figuren.
Frankfurt/M: Eichborn, 2007; Peter Holliger, 5 Std. Zürich
24105

Kurbjuweit, Dirk
Kriegsbraut.
Die junge Esther ist Soldatin und wird nach Afghanistan geschickt. Auf einer Patrouillenfahrt in die Berge lernt sie den Schulleiter Mehsud kennen. Zwischen beiden entwickelt sich eine zarte, riskante Beziehung gegen alle Regeln. Schnell werden ihre Treffen zur Gefahr und Esther steht vor einer Entscheidung: Was muss sie tun, damit die unwägbare Liebe zu Mehsud eine Zukunft hat?
Berlin: Rowohlt, 2011; Sabine Velfe, 10 Std. 2 Min. Marburg
26980

Kurkov, Andrej J.
Der Gärtner von Otschakow.
Igor wohnt in der Nähe von Kiew und lebt auf Kosten seiner Mutter in den Tag hinein. Als die Rentnerin einen neuen Gärtner einstellt, ändert sich Igors Leben.
Zürich: Diogenes, 2012; Reiner Unglaub, 8 Std. 32 Min. München
26795

Kurkow, Andrej J.
Petrowitsch.
Der junge Geschichtslehrer Kolja gerät auf der Suche nach einem geheimnisvollen Tagebuch in bedrohliche Abenteuer und eine bezaubernde Liebesgeschichte.
Zürich: Diogenes, 2000; Wolfgang Schilling, 12 Std. 49 Min. Leipzig
20360

Kuschel, Karl-Josef
Der andere Jesus.
Die Gestalt Jesu ist so aktuell wie je. In diesem Band versuchen so unterschiedliche Schriftsteller wie Heinrich Böll, Wolfgang Borchert, Stefan Heym oder Bert Brecht in Erzählungen, Skizzen und Gedichten, sich mit dieser Gestalt auseinanderzusetzen.
Zürich: Benziger [u.a.], 1983; Christoph Hörstel, 12 Std. 32 Min. München 1990
29793

Kwast, Ernest van der
Die Eismacher.
In den Dolomiten liegt das Tal der Eismacher, Giuseppe Talamini behauptet gar, die Eiscreme wurde hier erfunden. Und er muss es wissen, schließlich haben sich die Talaminis seit fünf Generationen dieser Handwerkskunst verschrieben. Jedes Jahr im Frühling siedeln sie nach Rotterdam über, wo sie während der Sommermonate ein kleines Eiscafé betreiben.
München: btb-Verlag, 2016; Günter Schoßböck, 11 Std. 40 Min. Leipzig 2017
28069

Kwast, Ernest van der
Fünf Viertelstunden bis zum Meer.
Enzio und Giovanna verlieben sich in einander, finden aber nicht die rechten Worte. Nachdem sie seinen Antrag zum zweiten Mal abweist, geht Enzio ins nördliche Südtirol. Doch sie vergessen einander nie und bleiben unverheiratet. Ein Brief führt dazu, dass sie sich nach 60 Jahren wieder in die Arme schließen können.
Hamburg: Mare, 2015; Gesa Zumegen, 2 Std. 15 Min. Münster
27141

Laabs, Joochen
Der Schattenfänger.
Ein heißer Sommertag vergeht im Warten auf den Besuch der Tochter, die der Erzähler seit Jahren nicht gesehen hat. - Ein bewegender Einblick in die DDR der achtziger Jahre.
Göttingen: Steidl, 2000; Karl H. Herber, 14 Std. 31 Min. Bonn
22819

Buchreihe: Der Trotzkopf.

Rhoden, Emmy von
Der Trotzkopf.
Folge-Nr: 1 von 4
Am liebsten tobt Ilse mit den Tieren durch Feld und Wald des elterlichen Gutshofes. Schularbeiten sind Nebensache, Gehorchen ist ein Fremdwort. So wissen die Eltern keinen anderen Ausweg, als ihren ungestümen Wildfang in ein Pensionat zu geben. Hier gelingt schließlich den einfühlsamen Lehrern und Freundinnen der Widerspenstigen Zähmung. - Ab 13 Jahren.
Bayreuth: Loewe, 1983; Steffi Böttger, 8 Std. 15 Min. Leipzig
22778

Wildhagen, Else
Trotzkopfs Brautzeit.
Folge-Nr: 2 von 4
Für einen Trotzkopf ist es besonders schwierig, bei Meinungsverschiedenheiten auch einmal nachzugeben, selbst wenn es sich um den geliebten Bräutigam handelt.
Wien: Ueberreuter, 1982; Sabine Münch, 6 Std. 15 Min. Leipzig
22779

Wildhagen, Else
Trotzkopfs Ehe.
Folge-Nr: 3 von 4
Aus Ilse, dem Trotzkopf von einst, ist eine liebevolle Ehefrau und Mutter geworden. Langsam wachsen die Kinder heran. Da gibt es für Ilse immer neue Probleme zu bewältigen. Ihr ungestümes Temperament geht freilich noch oft mit ihr durch.
Wien: Ueberreuter, 1982; Antje Simon, 5 Std. 28 Min. Leipzig
22780

La Chapelle-Roobol, Suze
Trotzkopf als Großmutter.
Folge-Nr: 4 von 4
Glücklich und geborgen lebt Großmutter Ilse im Kreis ihrer großen Familie. Ihren Kindern und Enkeln steht sie immer mit Rat und Tat zur Seite. Und manchmal meldet sich auch der alte Trotzkopf wieder.
Wien: Ueberreuter, 1982; Ingrid Hille, 8 Std. 26 Min. Leipzig
22781

Lafaye, Vanessa
Summertime - die Farbe des Sturms.
Florida, 1935. In der Kleinstadt Heron Key herrscht zwischen Schwarzen und Weißen ein fragiler Waffenstillstand. Als eine weiße Frau in der Nacht vom 4. Juli halbtot am Strand gefunden wird, gerät Henry in Verdacht. Er ist vor Kurzem zurückgekehrt, nachdem er vor achtzehn Jahren nach Europa zog, um im Ersten Weltkrieg für sein Land zu kämpfen. Während die Anspannung in der Stadt ansteigt, zieht ein verheerender Tornado auf.
München: Limes-Verlag, 2017; Ariela Sarbacher, 11 Std. 27 Min. Zürich 2017
29013

Lafayette, Marie M.
Die Prinzessin von Clèves.
Madame de Clèves gesteht ihrem Ehemann, dass sie sich in einen anderen Mann verliebt hat. Im Frankreich des 16. Jahrhunderts ein Skandal.
Stuttgart: Reclam, 1983; Marion Schmidt, 7 Std. 41 Min. Bonn
24231

Lagerkvist, Pär F.
Barabbas.
In der Gestalt des biblischen Barabbas, der in Jerusalem die Kreuzigung Christi erlebt, in seiner Sehnsucht nach Erlösung und seiner gleichzeitigen Verstrickung in Schuld, Zweifel und Unglauben, spiegelt sich die Situation des Menschen in unserer Zeit.
Berlin: Union-Verlag, 1956; Rosie Will, 4 Std. Bonn 2016
27616

Lagerlöf, Selma
Christuslegenden.
Elf Legenden aus dem Leben Jesu.
München: dtv, 1988; Rosie Will, 6 Std. 44 Min. Bonn
26788

Lagerlöf, Selma
Der Kaiser von Portugallien.
Nachdem Klara das Elternhaus verlassen hat, erreichen bald Gerüchte über ihr unehrenhaftes Leben das Heimatdorf; sie selbst lässt aber jahrelang nichts von sich hören. Aus Liebe und Kummer flüchtet der Vater in eine Scheinwelt, in der seine Tochter Kaiserin eines fernen Landes ist.
Göttingen: Steidl, 1999; Elke Große-Woestmann, 7 Std. 13 Min. Münster
21775

Lagerlöf, Selma
Die Löwenskölds.
Mit dieser dreiteiligen Familiengeschichte gelingt es der Autorin, ihre värmländische Heimat mit ihren Legenden, den Sitten und Gebräuchen, der Landschaft und den Menschen des 18. und 19. Jahrhunderts zu vergegenwärtigen.
München: dtv, 1989; Kathrin Fischer, 23 Std. 15 Min. Marburg
22976

Lagerlöf, Selma
Die schönsten Sagen und Märchen.
Enthält: Das Heinzelmännchen von Töreby; Der Wechselbalg; Der Spielmann; Die Prinzessin von Babylonien; Die Silbergrube; Die Königinnen von Kungahälla; Reors Geschichte; Das Wasser in der Kirchenbucht; Mamsell Friederike; Eine Geschichte aus Halstanäs; Der dienstbare Geist; Die Rache bleibt nicht aus; Peter Nord und Frau Fastenzeit; Das Hünengrab; Eine Herrenhofsage.
München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1980; Dorothea Kamprad, 14 Std. 42 Min. Zürich 2009
30318

Lagerlöf, Selma
Gösta Berling.
Roman über das Leben eines gescheiterten Landpfarrers.
Gütersloh: Bertelsmann, 1968; Matthias Hirth, 16 Std. 24 Min. München
23680

Lagerlöf, Selma
Jerusalem.
Ausgehend von einem realen Ereignis schildert die schwedische Literaturnobelpreisträgerin das Schicksal einiger schwedischer Bauern aus dem Ort Dalarna. Infolge eines religiösen Erweckungserlebnisses wandern sie nach Jerusalem aus, um sich dort einer von amerikanischen Sektenmitgliedern gegründeten Kolonie anzuschließen.
Paderborn: Salzwasser, 2012; Silvia Jost, 22 Std. 26 Min. Zürich
26589

LaGuma, Alex
Die Zeit des Würgers.
Ein Schwarzer rächt den Tod seines Bruders an einem weißen Parlamentsabgeordneten.
Frankfurt/M: Lembeck, 1981; Arvid Bosselmann, 7 Std. 28 Min. Bonn
22818

Lahiri, Jhumpa
Das Tiefland.
Der Inder Subhash studiert in den USA, sein Bruder Udayan kämpft in Indien für einen kommunistischen Umschwung. Als er dabei getötet wird, reist Subhash in die Heimat zurück. Um der schwangeren Witwe Gauri die Ausreise und ein freies Leben in den USA zu ermöglichen, heiratet er sie. Es entspinnt sich ein mitreißendes familiäres Drama über Kontinente und Generationen.
Reinbek: Rowohlt, 2014; Miriam Japp, 14 Std. 41 Min. Zürich
27309

Lahiri, Jhumpa
Einmal im Leben.
Hema und Kaushik, Kinder indischer Einwanderer in Amerika, kennen sich seit ihrer Jugend, doch bei einem zufälligen Treffen in Rom verlieben sie sich ineinander. Die Geschichte schildert das Schicksal ihrer Familien, die sich zwischen zwei Kulturen zurechtfinden müssen.
Reinbek: Rowohlt, 2008; Christian Heller, 4 Std. 40 Min. Zürich
23672

Lahiri, Jhumpa
Wo ich mich finde.
Eine allein lebende Italienerin in den Vierzigern: unsicher, scheu, orientierungslos, sich selbst fremd. Die Arbeit als Universitätsangestellte garantiert ihr einen unspektakulären Tagesablauf. Sie begibt sich stets an dieselben, ihr vertrauten Orte. An den Wochenenden besucht sie ihre alte Mutter. Die Tage vergehen. Erst bei einem Ausflug ans Meer geschieht etwas Unerwartetes. Sie trifft eine Entscheidung, die sie selbst überrascht.
Hamburg: Rowohlt, 2020; Vera Bommer, 3 Std. 24 Min. Zürich 2021
30987

Lakhous, Amara
Krach der Kulturen um einen Fahrstuhl an der Piazza Vittorio.
Im Aufzug eines Wohnhauses wird ein Toter gefunden. Amedeo wird des Mordes verdächtigt, da er verschwunden ist. Nun darf jeder Hausbewohner "die Wahrheit" aus seiner Sicht erzählen. - Ein Buch über Rom, die italienische Gesellschaft, deren Bürokratie und Erfindungsreichtum, über kulturelle Vorurteile, Missverständnisse und Freundschaften.
Berlin: Wagenbach, 2009; Karl Robel, 5 Std. 54 Min. Bonn
24147

Lambert, Karine
Der unsichtbare Garten.
Vincent Morel, 35, erfährt, dass er an einem seltenen Gendefekt leidet und in spätestens drei bis fünf Wochen vollkommen erblindet sein wird. Er ist fassungslos. Seine Freundin Émilie, mit der er zusammenziehen und eine Familie gründen wollte, kann mit seiner Diagnose nicht umgehen. Verunsichert und wütend besucht er das Haus seines verstorbenen Großvaters. Dort angekommen, wird er von einer gewaltigen Trauer niedergedrückt. Um etwas zu tun zu haben, gestaltet er, noch sehend, den Garten neu. Dabei lernt er die Nachbarin Coline kennen und verliebt sich in sie. Als er endgültig das Augenlicht verliert, unterstützen ihn Coline und sein Freund Arnaud in dem Versuch, eine neue Selbstständigkeit aufzubauen.
München: Diana Verlag, 2020; Markus von Hagen, 6 Std. 22 Min. Münster 2020
31211

LaMure, Pierre
Moulin Rouge.
Roman über das Leben des französischen Malers Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901).
Hamburg: Wegner, 1956; Christine Klimas, 18 Std. 57 Min. Marburg
20783

Lanchester, John
Kapital.
Großstadtleben in Zeiten der Finanzkrise. Jedes Haus in der Pepys Road im Süden Londons hat viel Glück, Liebe und Leid gesehen. Anhand der Bewohner der Häuser zeichnet der Autor ein hochaktuelles Panorama unserer Gegenwart.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2012; Arno Kraußmann, 22 Std. 21 Min. Marburg
25455

Lang, Othmar F.
Hungerweg.
Im 19. Jahrhundert wurden viele Tiroler Bauernkinder bei Schnee und Kälte und ohne ausreichende Verpflegung über den Arlberg-Pass nach Schwaben geschickt, um dort den Sommer über als billige Arbeitskräfte etwas Geld zu verdienen - und daheim kein Essen zu kosten. Am Beispiel dreier Kinder, die auf dem "Ravensburger Kindermarkt" vermittelt werden, erzählt Lang von einer kaum vorstellbaren Armut und Entbehrung.
Berlin [u.a.]: Klopp, 1991; Unbekannt, 4 Std. 43 Min. Marburg 2018
29058

Lang, Othmar F.
Mord in Padua.
Die Geschichte des Tiroler Bauernführers Michael Gaismair (1490-1532) und seines Kampfes für Gerechtigkeit und Freiheit bis hin zu seiner Ermordung im italienischen Exil.
Zürich: Benziger, 1984; Manfred Fenner, 5 Std. 38 Min. Marburg
21726

Lang, Othmar F.
Perlhuhn und Geier.
Authentischer Roman über einen Jungen in Obervolta (Westafrika).
Zürich: Benziger, 1982; Ernesto Lutter, 5 Std. 22 Min. Bonn
22127

Lang, Othmar F.
Warum zeigst du der Welt das Licht?
Zwei Jahre als Entwicklungshelferin in einem kleinen Indiodorf im bolivianischen Bergland.
Zürich [u.a.]: Benziger, 1974; Karola Puhl-Bartsch, 4 Std. 28 Min. Bonn 1986
28311

Langdale, Kay
Was das Herz weiß.
Jane und Nick sind seit Jahren glücklich kinderlos verheiratet. Als eines Tages die alleinerziehende Evie mit ihren beiden Kindern ins Nachbarhaus zieht, ändert sich viel. Während Jane sich um ihre demente Mutter kümmert, sucht Nick die Nähe zu Evie. Doch dann bringt ein Schicksalsschlag das Leben aller ins Wanken.
Reinbek: Kindler, 2009; Sabine Negulescu, 7 Std. 57 Min. Münster
24273

Lange, Hartmut
Das Haus in der Dorotheenstrasse.
In den fünf Novellen, die im Südwesten Berlins spielen, geht es um verborgene Abgründe und Fallgruben inmitten der scheinbar wohlgeordneten bürgerlichen Lebenswelt.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2013; Markus von Schwerin, 2 Std. 14 Min. Berlin 2014
30023

Lange, Hartmut
Der Blick aus dem Fenster.
Acht geheimnisvoll verdichtete Erzählungen, die prekäre Gemütszustände darstellen und kunstvoll auffangen: trügerische Glücksversprechen, unerfüllbare Sehnsucht, die Not einsamer Menschen, die Berührung mit dem Bösen, die Angst zu versagen.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2015; Markus von Schwerin, 1 Std. 51 Min. Berlin 2015
27436

Langenberg, Eva-Maria
Das Hugenottenmädchen.
Ende des 17. Jahrhunderts widerruft König Ludwig XIV. von Frankreich das den Hugenotten Schutz gewährende Edikt von Nantes. Schweren Herzens begibt sich eine hugenottische Familie auf die gefahrvolle Flucht ins protestantische Genf.
Lahr: Johannis, 2005; Margret Thielen, 4 Std. 2 Min. Marburg
24740

Langenberg, Eva-Maria
...mit Herzen, Mund und Händen.
Martin Rinckart (1586-1649), Priester, Familienvater und Dichter des bekannten Kirchenliedes "Nun danket alle Gott", lebte in einer Zeit, die von Krieg, Hungersnöten und Pest gezeichnet war.
Lahr: Johannis, 2006; Frank Winterstein, 5 Std. 15 Min. Marburg
24742

Langer, Georg
Der Rabbi, über den der Himmel lachte.
Die schönsten Geschichten der Chassidim.
Frankfurt/M.: Fischer, 1986; Christoph Pfeiffer, 7 Std. 30 Min. Bonn
22018

Lappert, Rolf
Nach Hause schwimmen.
Wilbur ist 1,50 m groß und wirklich kein Glückskind. Seine irische Mutter stirbt bei der Geburt, sein schwedischer Vater verschwindet und fortan stolpert er von einer Katastrophe zur nächsten. Bis ihm eine junge Frau eines Tages zeigt, wie man nach dem Glück greift.
München: Hanser, 2008; Carsten Bender, 22 Std. 42 Min. Münster
23229

Lappert, Rolf
Pampa-Blues.
Der 16jährige Ben sitzt in dem verschlafenen Nest Wingroden fest, wo es nicht viel mehr gibt als eine Tankstelle, den Baggersee und die schöne Friseuse Anna. Als der Visionär Maslow Nachrichten von einem UFO verbreitet, um den Ort in eine Pilgerstätte zu verwandeln, taucht Lena mit ihrer Kamera auf. Maslows Plan scheint zu funktionieren. Doch dann treibt das UFO in den Nachbarort ab, Polizei und Presse kommen wegen eines Mordverdachts, Lena ist gar keine Journalistin - und Ben ist verliebt. - Ab 13 Jahren.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2015; Markus Launhardt, 7 Std. 20 Min. Hamburg 2017
28556

Lark, Sarah
Das Geheimnis des Winterhauses.
Die Wienerin Ellinor erfährt mit 37 Jahren, dass sie und ihre Mutter mit dem Rest der Familie nicht blutsverwandt sind. Die Suche nach ihren Wurzeln führt sie zunächst nach Dalmatien, dann nach Neuseeland, wo sie nicht nur der Herkunft ihrer Großmutter sondern auch drei weiteren Lebensgeschichten auf die Spur kommt.
Köln: Lübbe, 2017; Marion Bertling, 14 Std. 46 Min. Münster 2018
29160

Lark, Sarah
Der Klang des Muschelhorns.
Auf Neuseeland leben Cat und Ida 1863 mit ihren Töchtern Carol und Linda glücklich und zufrieden in enger Nachbarschaft mit den Maoris. Doch Unruhen erreichen auch ihre Farm und stürzen die Familie in ein schreckliches Schicksal.
Köln: Lübbe, 2014; Gesa Zumegen, 30 Std. 5 Min. Münster
26654

Lark, Sarah
Die Zeit der Feuerblüten.
Der Traum von einem besseren Leben lässt Idas Familie 1837 die Auswanderung nach Neuseeland wagen. Als sie schließlich dort ankommen, erwartet sie eine böse Überraschung. Das zugesagte Land steht nicht zur Verfügung.
Köln: Lübbe, 2013; Silvia Jost, 35 Std. 53 Min. Zürich
26158

Lark, Sarah
Unter fernen Himmeln.
Die Hamburger Journalistin Stephanie Martens reist nach Neuseeland - wo sie ihre ersten 6 Lebensjahre verbracht hat -, um einen über 20 Jahre alten, nicht aufgeklärten Fall wieder aufzurollen und um mehr über ihre Vergangenheit zu erfahren. War sie einst wirklich eine Häuptlingstochter, wie sie es in einer Hypnosesitzung gesehen hat? Und was verdrängt sie seit dem Tod ihres Vaters?
Köln: Lübbe, 2016; Ulrike Johannson, 19 Std. 29 Min. Hamburg 2018
28645

Buchreihe: Jamaikasaga

Lark, Sarah
Die Insel der tausend Quellen.
Folge-Nr: 1 von 2
Nach dem Tod ihrer ersten großen Liebe geht Nora, Tochter eines reichen Londoner Kaufmanns, 1732 eine Vernunftehe mit dem verwitweten, wesentlich älteren Zuckerrohrplantagenbesitzer Elias auf Jamaika ein. Der Umgang der weißen Siedler mit den Sklaven schockiert Nora zutiefst. Sie bemüht sich, die Lebensbedingungen der Sklaven zu verbessern, unterstützt von dem erwachsenen Sohn ihres Mannes Doug.
Köln: Lübbe, 2011; Lisa Bistrick, 21 Std. 55 Min. Münster 2012
29820

Lark, Sarah
Die Insel der roten Mangroven.
Folge-Nr: 2 von 2
Deirdre, die Tochter der Engländerin Nora Fortnam und des Sklaven Akwasi, lebt behütet auf der Plantage ihrer Mutter und ihres Stiefvaters. Bis der junge Arzt Patrick Dufrene um ihre Hand anhält. Nach einer prunkvollen Hochzeitsfeier schiffen Patrick und Deirdre sich ein nach Port-au-Prince - das Schicksal, das sie dort erwartet, wird das junge Paar vor große Prüfungen stellen.
Köln: Lübbe, 2012; Marion G. Schmitz, 23 Std. 2 Min. Hamburg 2014
29827

Buchreihe: Kauri-Trilogie

Lark, Sarah
Das Gold der Maori.
Folge-Nr: 1 von 3
Gemeinsam wollen Kathleen und Michael Irland verlassen. Doch ihre Träume finden ein jähes Ende: Michael wird als Rebell verurteilt und nach Australien verbannt. Die schwangere Kathleen muss gegen ihren Willen einen Viehhändler heiraten und mit ihm nach Neuseeland auswandern. Michael gelingt schließlich mit Hilfe der einfallsreichen Lizzie die Flucht aus der Strafkolonie, und das Schicksal verschlägt die beiden ebenfalls nach Neuseeland. Seine große Liebe Kathleen kann er allerdings nicht vergessen.
Köln: Lübbe, 2010; Verena Wolfien, 24 Std. 44 Min. Hamburg 2010
29756

Lark, Sarah
Im Schatten des Kauribaums.
Folge-Nr: 2 von 3
Lizzie und Michael Drury haben sich 1875 den Traum von einer großen Schaffarm erfüllt, vor ihnen liegt eine verheißungsvolle Zukunft. Doch ihr Leben gerät jäh aus den Fugen, als ihre älteste Tochter Matariki entführt wird - von ihrem leiblichen Vater, dem Maori-Häuptling Kahu Heke. Während die Drurys um ihre Tochter bangen, steht der Familie Burton ein scheinbar glückliches Ereignis bevor: Kathleens Sohn Colin kehrt nach Neuseeland zurück. Noch ahnt niemand, was der junge Mann heraufbeschwören wird.
Köln: Lübbe, 2011; Ruth Rockenschaub, 29 Std. 30 Min. Hamburg 2011
29826

Lark, Sarah
Die Tränen der Maori-Göttin.
Folge-Nr: 3 von 3
Lizzies und Michaels Sohn zieht als Stabsarzt in den Burenkrieg nach Südafrika. Für Roberta bricht damit eine Welt zusammen; sie ist entschlossen, für ihr gemeinsames Glück zu kämpfen. Auch Matarikis Tochter Atamarie stellt sich einer großen Herausforderung: Sie schreibt sich als einzige Frau an der Universität für Ingenieurwissenschaften ein. Seit ihrer Kindheit faszinieren sie die Lenkdrachen der Maori. Das bringt sie mit dem Flugpionier Richard Pearce zusammen.
Köln: Lübbe , 2012; Ulrike Johannson, 29 Std. 22 Min. Hamburg
25326

Buchreihe: Neuseeland-Saga

Lark, Sarah
Im Land der weißen Wolke.
Folge-Nr: 1 von 3
Eine farbenprächtige Familiensaga vor der Kulisse Neuseelands. Im Jahre 1852 treten zwei Frauen von London aus die Reise nach Neuseeland an. Die adelige Gwyneira ist dem Sohn eines reichen Schafbarons versprochen, und die junge Gouvernante Helen wurde als Ehefrau für einen Farmer angeworben.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2007; Manfred Spitzer, 22 Std. 56 Min. Münster 2008
29760

Lark, Sarah
Das Lied der Maori.
Folge-Nr: 2 von 3
Auf der Suche nach Gold verschlägt es William Martyn, den Sohn irischer Landadeliger, nach Neuseeland. Die temperamentvolle Elaine, Enkelin von Gwyneira, verliebt sich in ihn. Doch dann kommt Elaines Cousine Kura zu Besuch, eine begnadete Sängerin und Halb-Maori, deren exotischer Schönheit und Freizügigkeit William sofort erliegt.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2008; Ruth Rockenschaub, 25 Std. 49 Min. Hamburg 2008
29757

Lark, Sarah
Der Ruf des Kiwis.
Folge-Nr: 3 von 3
Gloria, Urenkelin von Gwyneira und Tochter der Halbmaori Kura, die als Sängerin durch Europa tourt, muss zusammen mit Lilian viele Jahre in einem englischen Internat verbringen, obwohl ihr das Farmleben viel mehr liegt. Letztendlich entscheidet sich Gloria für die gefährliche Flucht zurück nach Neuseeland.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2009; Manuela Reiser, 24 Std. 56 Min. Münster 2010
29762

Laroui, Fouad
Die alte Dame in Marrakesch.
Ein reiches Ehepaar aus Paris kauft ein altes Haus in der Altstadt von Marrakesch. Sie verlassen Paris und brechen alle Verbindungen ab. Als François und Cécile ins Haus einziehen wollen, finden sie in einem Zimmer eine sehr alte Frau, die gar nicht daran denkt, auszuziehen. Die Frau wartet auf die Rückkehr eines Sohnes der Familie.
Gifkendorf: Merlin-Verlag, 2015; Katja Lauth, 4 Std. 58 Min. Marburg 2016
27663

Larsen, Reif
Die Karte meiner Träume.
Auf einer Ranch in Montana lebt der 12jährige T.S. Spivet. Er ist hochbegabt, aber einsam. Er kann weder reiten noch schießen, aber dafür zeichnet er akribisch genau Karten aller Art. Als er für seine Zeichnungen in Washington einen Preis verliehen bekommen soll, verändert sich sein Leben radikal.
Frankfurt/M: S. Fischer, 2009; Hilmar Röder, 17 Std. 15 Min. Münster
24255

Larssen, Vetle L.
Mein scheußlicher Bruder, Onkel Harry und ich.
Die traurig-fröhliche Geschichte eines 16jährigen Jungen, dem seine ungewöhnliche Familie auf die Nerven geht.
Hamburg: Kabel, 1993; Michael Graumann, 6 Std. 51 Min. Hamburg
21047

Lasker-Wallfisch, Maya
Briefe nach Breslau.
Dort, wo Maya aufwächst, herrscht Schweigen über die deutsche Vergangenheit, den Holocaust, den die Mutter als Cellistin im Orchester von Auschwitz überlebte. Dennoch entkommt Maya den Verwundungen der Eltern nicht, ein stabiles Leben scheint unmöglich. Um leben zu können, wird ihr klar, muss sie das Schweigen überwinden. Sie beginnt zu schreiben: Briefe nach Breslau an die von den Nazis ermordeten Großeltern. Stück für Stück setzen ihre Worte eine Familie wieder zusammen, erzählen die Geschichte dreier Generationen im Spiegel der größten Katastrophe des 20. Jahrhunderts.
Berlin: Insel Verlag, 2020; Martina Schlegl, 7 Std. 43 Min. Marburg 2021
31128

Lassila, Maiju
Streichhölzer.
Wie die Besorgung einer Schachtel Streichhölzer einem Kleinbauern zu einer abenteuerlichen Fahrt verhalf.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1982; Rosemarie Tuchelt, 5 Std. 28 Min. Marburg
26750

Latronico, Vincenzo
Die Verschwörung der Tauben.
Jung, schön, klug und verzweifelt ehrgeizig - Wirtschaftsstudenten an Elite-Unis sind die Protagonisten, und sie wollen vor allem reicher werden als alle anderen in einer Welt kolossaler globaler Krisen, Spekulationen und urbaner Umwälzungen. Alfredo, Unternehmersohn mit übermächtigem Vater, Drina, Donka, der begabte mittellose Albaner. Alle kämpfen gegen die Schatten ihrer Vergangenheit.
Zürich: Secession Verlag für Literatur, 2016; Christoph von Friedl, 12 Std. 32 Min. München 2016
27844

Laufenberg, Walter
Der Papst im Kerker.
Baldassare Cossa, 1410 zum Papst gewählt, rief 1414 als Johannes XXIII. das Konstanzer Konzil ins Leben. 1415 dankte er ab, um das Große Abendländische Schisma zu beenden, wurde aber dennoch beinahe vier Jahre lang gefangen gesetzt. Die Kirche beschloss so zu tun, als hätte es den Mann nie gegeben.
München: SALON-LiteraturVerlag, 2014; Bodo Krumwiede, 4 Std. 45 Min.
Landschlacht
27392

Laufenberg, Walter
Favoritin zweier Herren.
Malta 1798. Frankreichs Flotte liegt vor Valletta. Napoleon ist entschlossen, den militärischen Malteserorden zu stürzen. Ferdinand von Hompesch, der Großmeister des Ordens, hofft auf Rettung durch die britische Marine unter Admiral Nelson. Unterstützung findet er bei der freigelassenen Sklavin Eylem, ehemalige Favoritin des osmanischen Sultans Selim III.
München: Salon-LiteraturVerlag, 2010; Dagmar Gabriel, 16 Std. 50 Min.
Landschlacht
27403

Laurain, Antoine
Der Hut des Präsidenten.
Daniel sitzt in einem Restaurant, als sich überraschend François Mitterrand an den Nachbartisch setzt. Dieser lässt seinen Hut liegen, den Daniel an sich nimmt. Sein Leben verändert sich daraufhin zum Positiven. Auch bei zwei weiteren zufälligen Besitzern des Hutes scheint dieser deren Leben positiv zu beeinflussen.
Hamburg: Atlantik-Verlag, 2016; Marion Bertling, 4 Std. 26 Min. Münster 2016
28385

Laurain, Antoine
Die Zigarette danach.
Als in seinem Unternehmen ein Rauchverbot in Kraft tritt, lässt Fabrice Valantine sich von einem Hypnotiseur behandeln. Mit vollem Erfolg: Fabrice vergeht jede Lust am Rauchen. Doch als er die versprochene Beförderung nicht erhält, wird er rückfällig. Zu seinem Entsetzen schmeckt ihm die Zigarette nicht mehr. Fabrice ist verzweifelt. Bis er durch Zufall entdeckt, dass die Lust am Rauchen zurückkehrt, wenn er einen Menschen umgebracht hat.
Hamburg: Atlantik Verlag, 2019; Christian Heller, 6 Std. 56 Min. Zürich 2019
29777

Laurain, Antoine
Liebe mit zwei Unbekannten.
Der Buchhändler Laurent findet eine Damenhandtasche mit einem roten Notizbuch, in welchem die Besitzerin ihre Gedanken festgehalten hat. Laurent ist zunehmend fasziniert und verliebt sich immer mehr. Schließlich begibt er sich auf die Suche nach ihr.
Hamburg: Atlantik, 2015; Renate Lubowitzki, 4 Std. 54 Min. Bonn
26886

Laurin, Ruben
Die Kathedrale des Lichts.
Im Magdeburg des 13. Jahrhunderts soll eine neue Kathedrale errichtet werden. Helena, die Tochter des Dombaumeisters, wird von vielen Männern umschwärmt. Der undurchsichtige Gotthart aus Paris umschmeichelt sie und gerät über ihre Ablehnung in rasende Wut. Nun will er sie erst recht bekommen.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2018; Peter Treuner, 21 Std. 7 Min. Leipzig 2018
29459

Lavant, Christine
Die Schöne im Mohnkleid.
In Bildern von berückender Eindringlichkeit erzählt Christine Lavant ihrer Freundin Ingeborg ihre eigene Geschichte. Sie erzählt vom Haus ihrer Kindheit, von den Schwestern, von der alles bestimmenden Armut.
Salzburg: O. Müller, 2009; Suzan Gusovius, 2 Std. 40 Min. Bonn
23505

Lavater-Sloman, Mary
Wer sich der Liebe vertraut.
Drei Abschnitte aus Goethes Leben.
Zürich: Ex Libris, 1960; Julika Nurmela, 12 Std. 41 Min. Zürich
21954

Lavoie, Marie-Renée
Ich & Monsieur Roger.
Eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen einem achtjährigen Mädchen und einem alten, griesgrämigen Mann.
München: Hanser, 3013; Regina Spindler, 7 Std. 2 Min. Bonn
25960

Lawhon, Ariel
Flug der Träume.
Am Abend des 3. Mai 1937 gehen in Frankfurt 97 Menschen an Bord des Zeppelins Hindenburg, für den letzten, schicksalhaften Flug nach Lakehurst, New Jersey. Unter ihnen eine ängstliche Stewardess, die etwas zu verbergen hat, der zuverlässige Navigator, der ihre Zuneigung gewinnen will, ein naiver Kabinenjunge, der eine dauerhafte Position im größten Luftschiff der Welt anstrebt, eine vorlaute Journalistin, die in Deutschland auf einer schwarzen Liste steht, und ein geheimnisvoller amerikanischer Geschäftsmann, der eine offene Rechnung begleichen möchte. Im Laufe der drei champagnerseligen Tage ihrer Reise lichtet sich allmählich der Dunst um ihre Lügen, Ängste, Pläne und Hoffnungen für die Zukunft.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2017; Matthias Bega, 13 Std. 32 Min. Leipzig 2018
29116

Lebert, Benjamin
Mitternachtsweg.
Johannes Kielland hat in einem Artikel von einem Toten mit einem schwarzen Handschuh, der in Sylt angespült und dort auf dem Friedhof der Heimatlosen beerdigt wurde, berichtet. Eine Frau meldet sich bei ihm, die behauptet, der Tote sei ihr Ehemann. Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte, vermischt mit Spannung sowie Mystery- und Schauereffekten, beginnt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2014; Thor W. Müller, 6 Std. 41 Min. Hamburg
27177

Lebert, Hans
Die Wolfshaut.
Als der Matrose Johann Unfreund 1952 in sein österreichisches Dorf zurückkehrt, stößt er auf eine Wand unheilvollen Schweigens. Bald wird klar, dass die Dorfgemeinschaft gegen Ende des Zweiten Weltkriegs eine Gruppe von Zwangsarbeitern umgebracht hat. Und während die Schuldigen von damals der irdischen Gerechtigkeit entkommen, schlägt das überirdische Gericht in Form eines endlosen Regens zu.
Hamburg: Europa, 2001; Christoph Pfeiffer, 20 Std. 11 Min. Bonn
22117

Leblanc, Alain
Die Brücke von Ambreville.
Für ein Ehepaar in der Normandie wird eine Brücke, die über die Seine gebaut wird, zum Schicksal. Der Ehemann findet zwar dort Arbeit, verliert aber seine Frau an den Brückenbauingenieur. Der 16jährige Tommy, beider Sohn, wird zum Komplizen einer leidenschaftlichen Liebe.
München: Scherz, 1999; Michael Schroeter, 8 Std. 35 Min. Bonn
20345

Lechleitner, Walter
Retter der Heimat.
Menschliche Nöte, Tragödien und Triumphe in einem sagenumwobenen versunkenen Dorf lassen das Zeitalter der Renaissance am Beispiel des Tiroler Lechtals aufleben.
Reutte: Ehrenberg, 2011; Karl Herbst, 22 Std. 21 Min. Wien
26937

Le Clézio, Jean-Marie G.
Lied vom Hunger.
Ethel flieht mit den hilflosen Eltern vor den Deutschen nach Nizza, wo sie die Jahre der Demütigungen und des Hungers couragiert übersteht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009; Andreas Ladwig, 5 Std. 36 Min. Münster
24123

Le Clézio, Jean-Marie G.
Sturm.
Zwei Novellen über Menschen, die fernab der Schauplätze der Geschichte - auf einer japanischen Insel, in Afrika, in der Pariser Banlieue - nach schweren Schicksalsschlägen die Kraft für einen Neuanfang finden.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2017; Verschiedene Sprecher, 8 Std. 6 Min. Leipzig 2018
29455

Leconte, Patrice
Heute wegen Glück geschlossen.
Thomas möchte vor seinem 30. Geburtstag die Frau seines Lebens finden. Aber schüchtern wie er ist, traut er sich nicht, die wunderschöne Frau in der Metro anzusprechen. Eines Tages ist er zum Essen eingeladen und die Gastgeberin stellt ihm ihre Tochter vor.
Köln: Lübbe Ehrenwirth, 2011; Michael Seeboth, 3 Std. 37 Min. Hamburg
25005

Le Corff, Aude
Bäume reisen nachts.
Manons Mutter hat die Familie verlassen, ihr Vater sitzt nur noch im Sessel. Sie hat nur einen einzigen Freund, den alten Nachbarn Anatole. Eines Tages erreicht ein Brief von Manons Mutter die Familie und Vater, Tochter, Tante und Nachbar machen sich auf nach Tunesien, um die Verschwundene zurückzuholen.
Berlin: Insel, 2013; Susannah Clasen, 5 Std. 23 Min. Hamburg
26272

Lee, Harper
Gehe hin und stelle einen Wächter.
Als Jean Louise in den 50er Jahren aus New York nach Maycomb, Alabama, zurückkehrt, erkennt sie die Stadt ihrer Kindheit nicht wieder. Selbst ihr geliebter Vater Atticus Finch gibt sich als "Niggerhasser" zu erkennen .
München: DVA, 2015; Andrea Schunck, 8 Std. 13 Min. Münster
27155

Lee, Harper
Wer die Nachtigall stört.
In einer spießig-puritanischen Kleinstadt des amerikanischen Südens erleben zwei Kinder den erfolglosen Kampf ihres Vaters für Wahrheit und Gerechtigkeit.
Reinbek: Rowohlt, 1962; Karin Brucker, 11 Std. 12 Min. München
22458

Lee, Laurie
Cider mit Rosie.
Die Geschichte einer Kindheit in einem weltabgeschiedenen englischen Dorf.
Zürich: Unionsverlag, 2018; Manfred Spitzer, 9 Std. 12 Min. Münster 2019
29898

Leeb, Helga
Damals war immer Sommer.
Eine amüsante Schilderung bürgerlichen Lebens im frühen 20. Jahrhundert.
München: Langen Müller, 1987; Anita Felke, 8 Std. 9 Min. München
22447

Leenders, Hiltrud
Pfaffs Hof.
Die 1960er Jahre in einem katholisch geprägten Dorf am Niederrhein. Annemarie, Jahrgang 1955, zieht mit den Eltern auf einen entlegenen Hof, ohne den großen Bruder Peter, der zu viele Fragen über den Krieg stellte. Eine Geschichte über die Wirren des Erwachsenwerdens und über die Last der Nachkriegsgeneration, im Schweigen einer ganzen Nation aufzuwachsen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2018; Andrea Schunck, 7 Std. 19 Min. Münster 2018
29445

Lees, Julian
So fern wie der Himmel.
Im Revolutionsjahr 1918 flieht die Familie des Kosaken Wassya Trofimow nach Shanghai, wo sich die Tochter Agrapina in den Sohn einer eurasischen Industriellenfamilie verliebt.
München: Blanvalet, 2006; Marion Bertling, 17 Std. Münster
22600

Le Fort, Gertrud von
Das fremde Kind.
Das adelige Fräulein Caritas von Glas stellt sich gegen den Faschismus. Sie gibt ein jüdisches Kind, dessen Eltern ins Konzentrationslager deportiert wurden, als ihr eigenes Kind aus.
Wiesbaden: Insel-Verlag, 1961; Ursula Glöckner, 2 Std. 36 Min. Münster 1986
27724

Le Fort, Gertrud von
Die Frau des Pilatus.
Der Sieg der Glaubensmacht über den menschlichen Selbsterhaltungstrieb erweist sich im Schicksal des Pontius Pilatus und seiner Frau.
Wiesbaden: Insel-Verlag, 1956; Gabriele Windscheif, 1 Std. 33 Min. Marburg 1986
30362

Le Fort, Gertrud von
Die Letzte am Schafott.
Kirchenfeindliche Bestimmungen des Konvents während der französischen Revolution stören das ruhige Leben im Karmel zu Compiègne. Die Schwestern, des Hochverrats beschuldigt, werden hingerichtet. Auch die junge Blanche de la Force, die aus Angst das Noviziat verließ, entscheidet sich für den Tod.
München: Ehrenwirth, 1931; Suzan Gusovius, 3 Std. 4 Min. Bonn
23975

Le Fort, Gertrud von
Die letzte Begegnung.
Auseinandersetzung um Verdamnis und Erlösung, dargestellt am Schicksal der gestürzten Favoritin Ludwigs XIV. und ihrer Rivalin.
Wiesbaden: Insel, 1959; Liane Hielscher, 54 Std. Münster
23602

Le Fort, Gertrud von
Die magdeburgische Hochzeit.
In großen Bildern schildert Gertrud von Le Fort die tragische Lage der Stadt Magdeburg im Dreißigjährigen Krieg.
Wiesbaden: Insel, 1958; Fritz Lehmann, 9 Std. 43 Min. Wien
26181

Le Fort, Gertrud von
Gelöschte Kerzen.
'Die Verfemte' und 'Die Unschuldige'. Zwei Erzählungen von der Überwindung roher Gewalt durch opferbereite Güte.
München: Ehrenwirth, 1960; Suzan Gusovius, 2 Std. 33 Min. Bonn
23419

Buchreihe: Das Schweißtuch der Veronika.

Le Fort, Gertrud von
Das Schweißtuch der Veronika.
Folge-Nr: 1 von 2
Geschichte einer jungen Konvertitin in Rom.
München: Kösel, 1962; Elisabeth Nitschke, 12 Std. 1 Min. Bonn
23658

Le Fort, Gertrud von
Der Kranz der Engel.
Folge-Nr: 2 von 2
Um den geliebten Mann für Gott zu gewinnen, opfert eine Frau bewusst ihre Zugehörigkeit zur Kirche.
München: Beckstein, 1963; Elisabeth Nitschke, 11 Std. 24 Min. Bonn
23659

Lehmann, Yvonne
Das Geheimnis eines Sommers.
Drei Frauen kennen sich schon von klein auf. Doch die Freundinnen verbindet nicht nur eine gemeinsame Kindheit, sondern auch ein tragisches Geheimnis.
Aßlar: GerthMedien, 2006; Frank Winterstein, 14 Std. Marburg
25102

Leiber, Svenja
Schipino.
Mit seinem Moskauer Freund reist Jan Riba aus Deutschland ins russische Dorf Schipino. Über dem Dorf und den Bewohnern liegt eine Melancholie, die bei beiden die Gewissheit wachsen lässt, dass hier etwas vorgefallen sein muss.
Frankfurt/M: Schöffling, 2010; Cathrin Störmer, 5 Std. 4 Min. Zürich
24819

Leibrock, Felix
Wenn der Sommer kommt, tanzen die Träume.
Bei einem tragischen Verkehrsunfall verliert Selma ihr Augenlicht. Für die junge Frau bricht eine Welt zusammen. Nur schwer findet sie sich in ihrem neuen Leben als Blinde zurecht. Und immer wieder hadert Selma mit denselben Fragen: Warum ist das Leben so ungerecht? Woher nehme ich den Mut zum Leben? Und gibt es das Unsichtbare hinter den sichtbaren Dingen?
München: Europa Verlag, 2020; Cornelia Bernoulli, 6 Std. 11 Min. München 2020
30874

Leine, Kim
Ewigkeitsfjord.
Der Norweger Morton Falck ist Anfang 30, als er 1787 nach seinem Theologiestudium von Kopenhagen nach Grönland aufbricht, um in der dänischen Kolonie zu missionieren. Nicht nur die äußeren Zustände, sondern auch der moralische Zustand seiner Gemeinde führen ihn an den Rand seiner Kräfte.
München: Hanser, 2014; Andrea Schunck, 23 Std. 22 Min. Münster
26324

Leitess, Lucien
Die Kraft der Schamanen.
Aitmatow, Rytchëu, Tschinag: Die drei großen Autoren der asiatischen Steppen und Berge haben sich - jeder auf seine Weise - mit der Realität des Schamanismus in ihren Ländern beschäftigt. Diese Anthologie versammelt aus ihren Werken Szenen von der Arbeit und Wirkung von Schamaninnen und Schamanen, die ihr Leben prägten.
Zürich: Unionsverlag, 2013; Arno Kraußmann, 4 Std. 20 Min. Marburg 2016
27647

Leky, Mariana
Was man von hier aus sehen kann.
Selma, eine alte Westerwälderin, kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Dorf. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird.
Köln: DuMont, 2017; Ruth Geiersberger, 9 Std. 27 Min. München 2017
28578

Lelord, François
Die kleine Souvenirverkäuferin.
Julien, ein junger französischer Arzt, begibt sich in eine entlegene Bergregion Vietnams, um dort im Kampf gegen ein tödliches Virus zu helfen. Sobald er fort ist, wird eine junge Souvenirverkäuferin, die er allmorgendlich am See traf, verhaftet, da die Behörden den Kontakt zu Ausländern nicht gerne sehen. Wie soll ihre Familie, die einzig von ihrem Geld lebte, überleben und wie soll Julien sie nach einer Rückkehr wiederfinden?
München: Piper, 2012; Michael May, 9 Std. 4 Min. Leipzig
26063

Lelord, François
Hector und das Wunder der Freundschaft.
Hector, Psychiater in Paris, erfährt, dass sein allerbester Freund sehr viel Geld gestohlen haben soll. Der Aufklärungsversuch führt ihn nicht nur durch zahlreiche Länder Südostasiens, sondern auch zu der Frage, was Freundschaft eigentlich bedeutet und warum sie für alle Menschen so überaus wichtig ist.
München: Piper, 2011; Matthias Albold, 8 Std. 17 Min. Landschlacht
24567

Lelord, François
Hector und die Geheimnisse der Liebe.
Der junge Hector soll auf Bitten eines Arzneimittelherstellers einen Professor ausfindig machen, der erfolgreich eine geheime Liebesformel entwickelt hat.
München: Piper, 2005; Axel Herbst, 7 Std. 1 Min. Marburg
21727

Lelord, François
Im Durcheinanderland der Liebe.
Der junge Inuit, der als Botschafter seines Stammes nach Paris kommt, ist verwundert über die Art, wie die Europäer ihr Liebesleben organisieren. Vor allem erstaunt es ihn, so viele unabhängige Frauen zu treffen. Marie-Alix, Florence und Adèle arbeiten sehr viel, haben Kinder oder auch nicht, und Ulik wird nicht so schnell klar, was man von ihm als Mann eigentlich erwartet.
München: Piper, 2008; Ulrike Johannson, 6 Std. 23 Min. Hamburg
23273

Lemaitre, Pierre
Wir sehen uns dort oben.
In den letzten Kriegstagen 1918 wird der Soldat Édouard durch eine Verletzung so schlimm entstellt, dass er nicht zu seiner Familie zurückkehren will. Doch wovon soll er leben? Da kommt Édouard, der gut zeichnen kann, auf die Idee, Kriegsdenkmäler zu entwerfen. Er ahnt nicht, dass einer der Käufer seiner nicht existenten Denkmäler sein eigener Vater ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2014; Manfred Spitzer, 17 Std. 26 Min. Münster
27144

Lenard, Alexander
Am Ende der Via Condotti.
Mit leichter Hand beschreibt der ungarische Arzt und Schriftsteller Sandor Lenard (1910-1972) sein Leben als Flüchtling in Rom. Dort schlug er sich mithilfe seiner medizinischen Kenntnisse durch, lernte Italienisch, studierte in der Vatikanischen Bibliothek, verliebte sich und war Stammgast im Café Greco, wo sich die jüdischen Emigranten trafen, die alle auf ein Visum nach Amerika hofften.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2017; Stefan Feldhof, 9 Std. 53 Min. Münster 2019
29912

Lendle, Jo
Alles Land.
Alfred Wegener (1880-1930) bricht 1930 auf, um der Menschheit zu zeigen, dass es möglich ist, im grönländischen Inlandeis, zu überwintern. Aber es gibt Schwierigkeiten - er schafft es nicht mehr zurück zur Küste.
München: DVA, 2011; Thor W. Müller, 12 Std. 3 Min. Hamburg
26118

Lennox, Judith
Das Haus in den Wolken.
Der reiche Frauenschwarm Richard verliebt sich 1909 in Isabel, eine junge Frau aus eher einfachen Verhältnissen. Gegen alle Konventionen werden die beiden ein Paar. Die Liebe, die chancenlos schien, mündet in eine Ehe mit vier Kindern. Doch Isabel liegt ein dunkles Geheimnis auf der Seele.
München [u.a.]: Piper, 2010; Ingrid Heitmann, 22 Std. 59 Min. Zürich 2010
30178

Lennox, Judith
Das Herz der Nacht.
Die mittellose Kay Garland findet Mitte der 1930er Jahre eine Anstellung als Gesellschafterin bei der Millionärstochter Miranda. Die beiden Frauen befreunden sich schnell und erleben gemeinsam eine aufregende Zeit in Europa. Wegen einer stürmischen Romanze Mirandas mit einem Filmemacher verliert Kay ihre Anstellung und muss ohne Geld und Arbeit nach England zurückkehren. Miranda heiratet einen ostpreußischen Grafen und wird Herrin von Gut Sommerfeld. In der Nachkriegszeit kommt es zu einem unerwarteten Wiedersehen.
München [u.a.]: Pendo, 2009; Cornelia Bernoulli, 17 Std. 23 Min. München 2012
30181

Lennox, Judith
Das Winterhaus.
Die bewegte erste Hälfte des 20. Jahrhunderts bildet den Hintergrund für drei spannende Frauenschicksale, die immer wieder in ein idyllisches Gartenhaus zurückführen.
München: Kabel, 1998; Anne-Kathrin Siegel, 23 Std. Hamburg 2002
30180

Lennox, Judith
Der Garten von Schloss Marigny.
Im Italien der Renaissance wächst die schöne, begabte Joanna als mittellose Waise bei einem Maler auf. Als sie in den Machtkampf zwischen drei Männern gerät, geht es für sie um Freiheit und Liebe.
München: Knaur, 1996; Monika Steffens, 25 Std. Münster
22409

Lennox, Judith
Der italienische Geliebte.
Nach dem frühen Tod des Vaters finden die englischen Schwestern Tessa und Freddie mit ihrer Mutter in den 1930 Jahren auf einem Landgut bei Florenz eine neue Heimat - und in der gut situierten Familie Zanetti enge Freunde. Als die 17jährige Tessa eine leidenschaftliche Beziehung mit Guido Zanetti eingeht, werden die Mädchen zurück nach England ins Internat geschickt. Anders als ihre Schwester weiß Tessa, dass sie eines Tages nach Italien zurückkehren will.
München [u.a.]: Pendo-Verlag, 2011; Ingrid Heitmann, 21 Std. 24 Min. Zürich 2011
30177

Lennox, Judith
Ein letzter Tanz.
Anlässlich ihres 75. Geburtstags lädt Esme ihre gesamte Familie in das leerstehende Herrenhaus Rosindell an der Küste von Devon ein. Alles hier erinnert sie an glamouröse Zeiten mit rauschenden Sommerfesten, an den Beginn der einen großen Liebe ihres Lebens - aber auch an jene unheilvolle Affäre, die hier einst begann und in eine Tragödie mündete, die noch zwei Generationen später nachklingt.
München [u.a.]: Pendo, 2014; Mitra Foertsch, 22 Std. 8 Min. Zürich 2015
27873

Lennox, Judith
Picknick im Schatten.
Den Sommer 1914 verbringt die junge Alix mit der reichen Verwandtschaft in Frankreich - eine unbeschwerte Zeit, die jäh endet, als ihr kleiner Cousin Charlie spurlos verschwindet.
München: Kabel, 2000; Sylke-Kristin Deimig, 20 Std. 50 Min. Leipzig 2005
30170

Lennox, Judith
Tildas Geheimnis.
Die Journalistin Rebecca Bennett schreibt die Biographie der Mäzenin Tilda Franklin. Im Landhaus der alten Dame beschreibt sie deren Werdegang von der Geburt im Armenhaus, über die enttäuschte Liebe zu einem Abenteurer bis hin zu Aufopferung für Waisenkinder. Dabei kommt sie nicht nur sich selbst näher, sondern auch einem mörderischen Geheimnis auf die Spur.
München: Kabel, 1999; Claudia Reimer, 20 Std. 11 Min. Hamburg 2002
30179

Lentz, Michael
Pazifik Exil.
Episoden der Flucht berühmter deutscher Hitlergegner (Thomas und Heinrich Mann, Bertolt Brecht, Franz Werfel, Alma Mahler, Arnold Schönberg) zu Beginn des Zweiten Weltkriegs und aus ihrem Exil in Kalifornien.
Frankfurt/M.: Fischer, 2007; Manfred Fenner, 15 Std. 56 Min. Marburg
26984

Lenz, Hermann
Zwei Frauen.
Auf Spaziergängen durch das Hohenlohische im nördlichen Württemberg erhellt sich der Lebensweg zweier grundverschiedener Freundinnen.
Frankfurt/M: Insel, 1994; Karlheinz Gabor, 5 Std. 47 Min. Hamburg
23470

Lenz, Siegfried
Das Vorbild.
Drei Pädagogen auf der Suche nach einem Vorbild für die Jugend. - Ein Roman, in dem von verschiedenen Blickpunkten die Schwierigkeit, ein Vorbild zu finden oder zu sein, analysiert wird.
Hamburg: Hoffmannn und Campe, 1973; Günter Mack, 15 Std. 3 Min. München
26055

Lenz, Siegfried
Das Wettangeln.
In der fiktiven kleinen Ostseestadt Thorshafen findet einmal im Jahr ein Wettangeln statt, an dem zum ersten Mal auch der Ich-Erzähler, ein Junge um die 15, teilnehmen darf. Für diesen Jungen wird es ein ganz besonderer Tag, weniger weil er einen großen Hecht fängt, sondern weil er in der blonden Anja, die mit ihm fischt, seine erste große Liebe findet.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2015; Thor W. Müller, 30 Min. Hamburg 2016
27984

Lenz, Siegfried
Der Geist der Mirabelle.
Geschichten aus Bollerup.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1975; Matthias Wiskemann, 2 Std. 42 Min. Marburg
20528

Lenz, Siegfried
Der Überläufer.
Im letzten Kriegssommer soll eine kleine Einheit, die sich in einer Waldfestung an der Ostfront verschanzt hat, eine Eisenbahnlinie bewachen. Doch dem erfahrenen Frontsoldaten Walter Proska aus dem masurischen Lyck erscheinen die Befehle des Unteroffiziers zunehmend menschenverachtend und sinnlos.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2016; Günter Rohkämper, 10 Std. 30 Min. Münster 2016
28037

Lenz, Siegfried
Deutschstunde.
In einem Aufsatz über "Die Freuden der Pflicht" setzt sich Siggi Jepsen mit dem Verhalten seines Vaters auseinander, der als Dorfpolizist in der NS-Zeit zwischen Freundschaft und Pflichterfüllung wählen musste.
München: dtv, 1996; Uwe Wriedt, 20 Std. 39 Min. Münster
20115

Lenz, Siegfried
Die Auflehnung.
Auflehnung oder Unterwerfung - diese Entscheidungsfrage stellt sich zwei sehr unterschiedlichen Brüdern: Frank, der Teichwirt, sieht plötzlich sein Lebenswerk gefährdet durch das Auftauchen von Kormoranen, die den Schutz des Gesetzes genießen. Willy, ein international bekannter Teekoster, verliert seinen Geschmack. - Der Roman erzählt von Menschen, die sich zur Wehr setzen - gegen die Natur, die sie bedroht, gegen Verluste, die sie erleiden, gegen Unrecht, das ihnen widerfährt.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1994; Wolfgang Gerber, 13 Std. 34 Min. Leipzig 2004
27634

Lenz, Siegfried
Die Maske.
Fünf Erzählungen über Masken und Rollen, die Magie von Bildern und die befreiende Kraft der Imagination, aber auch über die Liebe.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011; Manfred Fenner, 2 Std. 35 Min. Marburg
25517

Lenz, Siegfried
Exerzierplatz.
Eine Flüchtlingsfamilie aus Ostpreußen verwandelt in der Nachkriegszeit einen verlassenen Exerzierplatz in eine florierende Baumschule.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1985; Gerhard Hasler, 17 Std. 11 Min. Hamburg
22337

Lenz, Siegfried
Fundbüro.
Die überraschend vielseitigen Erlebnisse eines sympathischen jungen Mannes, der ins Fundbüro des Hamburger Hauptbahnhofs versetzt wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003; Günter Rohkämper, 7 Std. 11 Min. Münster
20184

Lenz, Siegfried
Gesammelte Erzählungen.
Enthält u.a.: Lukas, sanftmütiger Knecht. Das Wrack. Die Festung. Der Läufer. Jäger des Spotts. Die Flut ist pünktlich. Das Feuerschiff. Drüben auf den Inseln. Der Sohn des Diktators. Ihre Schwester. Das Schlüsselwort. Die Lampen der Eskimos.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1970; Nikolai Huebner, 18 Std. 15 Min. Hamburg
24915

Lenz, Siegfried
Heimatmuseum.
In 15 Kapiteln erzählt der schwerverletzte masurische Teppichweber Rogalla rückblickend seine Geschichte. Das von ihm mühsam wieder aufgebaute masurische Heimatmuseum hat er eigenhändig niedergebrannt, damit es nicht wieder politisch missbraucht werden kann. Mit großer Aufrichtigkeit erinnert er sich an sein Leben in der ehemaligen Heimat.
Berlin [u.a.]: Aufbau-Verlag, 1980; Gert Gütschow, 27 Std. 45 Min. Leipzig 1986
30970

Lenz, Siegfried
Schweigeminute.
Die Englischlehrerin Stella Petersen und ihr Schüler Christian lieben sich. Poetisch wird erzählt, wie es zu dieser Liebe kommt und wie sie plötzlich endet. Nur in der Erinnerung wird sie noch eine Weile bestehen.
Hamburg: Hoffmannn und Campe, 2008; Günter Rohkämper, 3 Std. 18 Min. Münster
26399

Lenz, Siegfried
So zärtlich war Suleyken.
Humorvolle Geschichten aus der masurischen Landschaft.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1973; Ursula Graeff, 3 Std. 59 Min. Hamburg
22347

Leo, Forrest
Der Gentleman.
Lionel Savage ist ein Dichter, der sich und seine jüngere Schwester mehr schlecht als recht durchs Leben bringt. Um einer drohenden Verarmung zu entgehen, heiratetet er sich in eine angesehene Londoner Familie ein. Doch auch die Heirat wird zur Enttäuschung und so sieht Savage nur noch einen Ausweg im Suizid. Doch bevor es zum Äußersten kommt, betritt ein Gentleman sein Zimmer, der sich als der Teufel vorstellt.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2017; Manfred Spitzer, 8 Std. 23 Min. Münster 2017
28819

Lernet-Holenia, Alexander
Die Auferstehung des Maltravers. Die Abenteuer eines jungen Herrn.
Graf Maltravers, Abenteurer nach berühmten, allerdings nicht ganz erreichten Vorbildern des 18. und 19. Jahrhunderts, stirbt und erwacht wieder aus dem Scheintod. Wie er selbst glaubt, hat ihn der Tod nicht akzeptiert, weil er ihm feige, in unwürdiger Haltung begegnete. Das zweite Leben will er dazu benutzen, seinem Abenteurerdasein unter anderem Namen einen äußersten Höhepunkt zu geben.
Wien [u.a.]: Zsolnay, 1984; Helmut Schleser, 6 Std. 52 Min. Wien 2018
29327

Leroux, Gaston
Das Phantom der Oper.
In den Gewölben der Pariser Oper hält sich ein unsagbar verunstalteter Mensch verborgen. Zwei Leidenschaften halten ihn am Leben: Die Musik und die junge Sängerin Christine. Als diese sich in den Vicomte de Chagny verliebt, wird das Phantom rasend vor Eifersucht.
München: Hanser, 1988; Lilo von Plüskow, 11 Std. 57 Min. Leipzig
22249

Leskow, Nikolai S.
Der Gaukler Pamphalon.
Ein Eremit, der nur an sein eigenes Heil denkt, lernt die Tugend der Demut.
Berlin: Rütten u. Loening, 1971; Will Partisch, 13 Std. 57 Min. Leipzig
23482

Leskow, Nikolai S.
Die Lady Macbeth aus dem Landkreis Mzensk.
Schicksalhafte Erzählungen aus dem russischen Leben.
Berlin: Rütten u. Loening, 1988; Günter Mack, 15 Std. 38 Min. München
21609

Leskow, Nikolai S.
Meistererzählungen.
Auf ausgedehnten Reisen durch Russland als Agent einer Handelsfirma hat Nikolaj Lesskow (1831-1895) Menschen aus allen Gesellschaftsschichten kennengelernt, die uns der Meister der fabulierenden Erzählweise näherbringt.
Zürich: Manesse, 1972; Bodo Krumwiede, 12 Std. 6 Min. Landschlacht
24979

Lessing, Doris M.
Afrikanische Tragödie.
Die Ursachen für einen Mord auf einer rhodesischen Farm reichen weit in die Vergangenheit zurück.
Frankfurt/M.: S. Fischer-Goverts, 1980; Margot-Maria Paar, 9 Std. 54 Min. München 1993
29236

Lessing, Doris M.
Der Zauber ist nicht verkäuflich.
Geschichten vom Zusammenleben und vom Alltag der farbigen und weißen Bewohner Südafrikas.
Zürich: Diogenes-Verlag, 1976; Marianne Hug, 15 Std. 24 Min. Zürich 1986
29244

Lessing, Doris M.
Ein Kind der Liebe.
Drei Erzählungen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2004; Angelika Hofmann-Vaßmers, 9 Std. 35 Min. Münster
25422

Lessing, Doris M.
Martha Quest.
1936 lebt die 15jährige Martha Quest mit ihrer englischen Familie in Rhodesien (heute Simbabwe) auf dem Land. Sie rebelliert gegen ihre versnobte Mutter, bis es ihr gelingt, in der Stadt eine Stelle in einer Anwaltskanzlei zu bekommen. Ihre Nächte verbringt sie mit Tanzen und Alkohol.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1981; Hanna Liss, 14 Std. 32 Min. Münster
26754

Lessing, Gotthold E.
Ausgewählte Werke - Theaterstücke.
Enthält: Emilia Galotti - Der junge Gelehrte - Minna von Barnhelm - Miss Sara Sampson - Nathan der Weise.
München: Hanser, [1950]; Michael Schacht, 14 Std. 36 Min. Zürich 1986
27381

Lessmann, Sandra
Das Lied der Seherin.
Spannende Verwicklungen im religiös und politisch tief gespaltenen Irland des Jahres 1670.
München: Knaur, 2017; Raphael Burri, 13 Std. 45 Min. Landschlacht 2018
29017

Lessmann, Sandra
Die Kurtisane des Teufels.
London im 18. Jahrhundert: Nach dem Tod ihrer Eltern folgt die siebzehnjährige Kitty ihrem Bruder Thomas aus der Provinz nach London. Dort erfährt sie, dass Thomas wegen Diebstahls gehängt worden ist. Für Kitty bricht eine Welt zusammen. Wie viele Frauen ihrer Zeit muss sie bald erkennen, dass es für sie nur einen einzigen Ausweg gibt: Sie muss ihren Körper verkaufen.
München: Knaur, 2013; Annemarie Tschopp, 13 Std. 13 Min. Zürich
26357

Lessmann, Sandra
Die Winterprinzessin.
Amoret St.Clair, einst die Mätresse des englischen Königs Charles' II., wird 1668 an den königlichen Hof nach London zurückgerufen. Charles, der seit Kurzem geheime Verhandlungen mit dem französischen König Ludwig XIV. führt, bittet sie und ihre Freunde um Hilfe. Ein Bote des Briefwechsels zwischen Charles und seiner in Frankreich lebenden Schwester Henriette, Duchesse d'Orléans, ist spurlos verschwunden und mit ihm ein politisch brisantes Schreiben.
München: Knaur, 2015; Barbara Gies, 15 Std. 26 Min. Marburg 2016
28321

Leupold, Dagmar
Eden Plaza.
Eine junge Frau trifft ihren Geliebten in einem Hotelzimmer und erzählt ihm in kurzen Momentaufnahmen die Geschichte ihrer gescheiterten Ehe.
München: Beck, 2002; Barbara Gies, 5 Std. 28 Min. Marburg
21304

Leupold, Dagmar
Nach den Kriegen.
Mit liebevoller Distanz begibt sich die Autorin auf die literarische Spurensuche nach ihrem verstorbenen Vater Rudolf Leupold (1913-1986).
München: Beck, 2004; Christine Klimas, 6 Std. 53 Min. Marburg
21305

Lévi, Jean
Der große Kaiser und seine Automaten.
Historischer Roman über das Leben und Wirken des ersten chinesischen Kaisers (3.Jh.v.Chr.), des Erbauers der Chinesischen Mauer.
München: Langen Müller, 1986; Arvid Bosselmann, 16 Std. 29 Min. Bonn
23842

Levin, Anna
Im Schatten des Flammenbaums.
Eine junge Automechanikerin bei Citroën erhält 1926 die Möglichkeit, ein gespendetes Auto in die Mission nach Madagaskar zu überführen. Sie freut sich auf die Begegnung mit ihrem Zwillingsbruder, der dort geheiratet hat und eine Tierauffangstation leitet. Dann geschieht ein Doppelmord. Louise kämpft trotz Gefahren um Aufklärung, erfährt vom Drogenhandel, engagiert sich für die Tierauffangstation.
München: Blanvalet, 2017; Heidi Zengerle, 9 Std. 16 Min. Berlin 2018
29152

Levitin, Sonia
Heimkehr nach Jerusalem.
Schicksal eines jüdischen Mädchens, das 1984/85 mit der 'Operation Moses' aus Äthiopien nach Israel zurückkehrt.
Wien: Ueberreuter, 1988; Konstanze Breitebner, 7 Std. 24 Min. Bonn
21986

Levoy, Myron
Der gelbe Vogel.
Ein krankes Mädchen, das während des Krieges einen schweren Schock erlitten hat, wird durch die Zuwendung eines Jungen fast zur völligen Genesung geführt.
Zürich: Benziger, 1981; Karola Puhl-Bartsch, 5 Std. 2 Min. Bonn
22147

Levy, Marc
Mit jedem neuen Tag.
Der Journalist Andrew Stilmann, der bald heiraten wird, lernt in einer Bar in Manhatten eine attraktive Frau kennen. Einige Wochen später, am 9. Juli 2012, wird er beim Joggen von hinten niedergestochen. Als er wieder aufwacht, schreibt man den 9. Mai 2012. Von nun an hat er sechzig Tage, um seinen Angreifer zu finden und die Liebe seines Lebens zu retten.
München: Blanvalet, 2015; Claudia Schätzle, 10 Std. 23 Min. Zürich 2016
27682

Levy, Marc
Wer Schatten küsst.
Bewegende Geschichte eines Jungen, der die Gabe besitzt, mit Schatten sprechen zu können und so vieles über die Sorgen und Nöte seiner Mitmenschen erfährt.
München: Blanvalet, 2012; Peter Husemann, 6 Std. 59 Min. Münster
25414

Lewinsky, Charles
Der Halbbart.
Der Sebi ist nicht gemacht für die Feldarbeit oder das Soldatenleben. Viel lieber hört und erfindet er Geschichten. 1313 hat so einer es nicht leicht in einem Dorf in der Talschaft Schwyz, wo der Totengräber täglich Arbeit hat und Engel kaum von Teufeln unterscheidbar sind. Vom Halbbart, einem Fremden von weit her, erfährt Sebi, was die Menschen im Guten wie im Bösen auszeichnet und wie man auch in rauhen Zeiten das Beste aus sich macht.
Zürich: Diogenes Verlag, 2020; Maximilian Kraus, 17 Std. 21 Min. Zürich 2020
30898

Lewinsky, Charles
Melnitz.
Eine Familiensaga, die - beginnend 1871 - vier Generationen umfasst und das Schicksal der Schweizer Juden aufleben lässt.
München: Nagel und Kimche, 2006; Peter Kner, 35 Std. 26 Min. Zürich
26088

Lewis, Clive S.
Die große Scheidung oder zwischen Himmel und Hölle.
Das Schlüsselwerk des christlichen Philosophen C.S. Lewis ist eine Traumdeutung, in der der Mensch vor die Entscheidung zwischen Himmel und Hölle gestellt wird - eine spannende, humorvolle, gleichwohl tiefgründige Allegorie über die menschliche Freiheit.
Freiburg: Johannes, 1992; Markus von Hagen, 4 Std. 9 Min. Münster
26983

Lewis, Sinclair
Babbitt.
Babbitt, ein Grundstücksmakler in den USA, bemüht sich, in allem der herrschenden Norm zu entsprechen. Doch eigentlich ist er mit seiner Existenz unzufrieden. Ein Rebellionsversuch scheitert an seiner Unfähigkeit, die gesellschaftliche Ächtung zu ertragen.
Reinbek: Rowohlt, 1988; Barbara Gies, 15 Std. 3 Min. Marburg
22793

Lewitscharoff, Sibylle
Apostoloff.
Zwei Schwestern sind mit einem Fahrer unterwegs nach Bulgarien. Auf der ersten Hälfte der Reise waren sie Teil eines Konvois, der die Leichen von Exilbulgaren, darunter ihren früh verstorbenen Vater, in die Heimat überführt. Nun sind sie Touristinnen. Die Reise wird zur Abrechnung mit dem Vater.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2009; Beate Reker, 7 Std. 58 Min. Münster
26702

Lewitscharoff, Sibylle
Blumenberg.
Dem Philosophen Hans Blumenberg (1920-1996) erscheint eines Nachts in seinem Arbeitszimmer ein Löwe und bleibt bis zu seinem Tod an seiner Seite. Für alle anderen ist das Tier allerdings unsichtbar. Als der Löwe auch im Hörsaal auftaucht, beeinflusst es unmerklich die Lebensläufe einiger Studenten.
Berlin: Suhrkamp, 2011; Monika Steffens, 6 Std. 57 Min. Münster
25066

Lewitscharoff, Sibylle
Consummatus.
Ein Tag im Leben eines 50jährigen Stuttgarter Gymnasiallehrers, der in einem Café und auf einem langen Spaziergang sein Leben rekapituliert und dabei Zwiesprache hält mit "seinen Toten".
München: Dt. Verlags-Anstalt, 2006; Hilmar Röder, 6 Std. 26 Min. Münster
26703

Lewycka, Marina
Lubetkins Erbe oder Von einem, der nicht auszog.
Der gescheiterte Schauspieler Berthold ist bereits über 50 und lebt noch bei seiner Mutter in London. Als sie stirbt, befürchtet Berthold, ihre schöne Sozialwohnung zu verlieren. Kurzerhand "adoptiert" er eine ältere ukrainische Dame und gibt sie als seine Mutter aus. Alles ganz einfach, oder?
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2017; Martin Pfisterer, 9 Std. 13 Min. München 2018
28917

Lichtenstein, Jonathan
Zurück nach Berlin.
1939 entkommt der zwölfjährige Hans mit einem der "Kindertransporte" aus Nazi-Deutschland. Als einer der wenigen Überlebenden seiner Familie ist er fortan auf sich alleine gestellt und lässt seine deutsch-jüdische Herkunft hinter sich. Über seine Vergangenheit spricht er nicht. Erst in hohem Alter stellt Hans sich seiner Vergangenheit und reist mit seinem Sohn Jonathan zurück nach Berlin, zu seinen Wurzeln, entlang der ehemaligen Route des Kindertransports.
Berlin: Insel, 2021; Benedikt Kaiser, 8 Std. 24 Min. Bonn 2021
31404

Liebendörfer, Helen
Die Frau im Hintergrund.
Wibrandis Rosenblatt lebte im 16. Jahrhundert in Basel, Straßburg und England, war viermal verheiratet, gebar elf Kinder und wurde viermal Witwe. Sie hat im Hintergrund ihrer berühmten Ehemänner, den Reformatoren Oekolampad, Capito und Butzer, wesentlich an den großen Veränderungen mitgewirkt. Dank ihrer zahlreichen Nachkommenschaft und des regen Briefverkehrs, den Wibrandis mit anderen Reformatorengattinnen führte, ist ihr Leben gut dokumentiert.
Basel: F. Reinhardt, 2015; Annemarie Tschopp, 5 Std. 18 Min. Zürich 2017
28459

Lieberman, Richard K.
Steinway & Sons.
Eingebettet in ein Porträt der Stadt New York vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart wird der Aufstieg des Klavierbauerunternehmens mit vielen interessanten Details geschildert.
München: Kindler, 1996; Andreas Ladwig, 14 Std. 28 Min. Münster
23617

Liehr, Tom
Pauschaltourist.
Nikolas wird von seinem Chefredakteur zu einer sechswöchigen Reise in die "Bettenburgen des Grauens" verdonnert - zusammen mit der ungeliebten Kollegin Nina. - Ein herrlich komischer Roman über unerfüllte Träume, Liebe, Heimat und die vermeintlich schönste Zeit des Jahres.
Berlin: Aufbau, 2009; Judica Albrecht, 9 Std. 35 Min. Berlin
24884

Lienert, Meinrad
Der doppelte Matthias und seine Töchter.
Heimatroman.
Zürich: Ex Libris, 1982; Max Rüdlinger, 12 Std. 1 Min. Zürich
23155

Lim, Catherine
Das Amulett aus Jade.
Die kleine Han ist das jüngste Kind einer vielköpfigen Familie, die in elendsten Verhältnissen lebt. Schließlich ist die Mutter gezwungen, die Vierjährige als Dienstmädchen an eine der reichsten Familien Singapurs zu verkaufen. Das einzige, was die Mutter dem kleinen Mädchen mitgeben kann, ist ein Amulett aus Jade.
München: Malik, 1997; Gitta Horky, 12 Std. 2 Min. Wien 2017
28228

Lind, Hera
Das Superweib.
Eigentlich ist Franziska Schauspielerin. Doch während ihr selbstgefälliger Gatte in der Karibik Dreizehnteiler dreht, sitzt sie mit ihren kleinen Söhnen zu Hause herum. Das ändert sich, als sie - unter Pseudonym - aus Versehen einen Bestseller schreibt, den ihr nichtsahnender Gatte verfilmt.
Frankfurt/M: Fischer, 1994; Elisabeth Verhoeven, 14 Std. 17 Min. Leipzig
24705

Lind, Hera
Frau zu sein bedarf es wenig.
Pauline, eine lebensfrohe Altistin, will Karriere machen. Auch ihr neugeborener Sohn Paul kann sie auf dem dornenreichen Weg einer alleinerziehenden Diva nicht aufhalten.
Frankfurt/M: Fischer, 1992; Elisabeth Verhoeven, 9 Std. 42 Min. Marburg
26422

Lind, Hera
Hinter den Türen.
Juliane Bressin hat sich eine fast perfekte Welt geschaffen: treuer Mann, zwei wohlerzogene Kinder, Vollwertkost, Biomüll, Bullerbü. Warum also nicht „drei ganz normale Kinder“ aufnehmen, die übergangsweise eine Pflegefamilie suchen? Doch bald nach Ankunft der Kinder stürzt Julianes hellblauer Himmel ein. Was haben die kleinen Wesen mit thailändischen Wurzeln erlebt? Woran ist der Vater gestorben, und warum liegt die Mutter im Koma? Hüten sie ein dunkles Geheimnis? Schon nach wenigen Monaten steht Juliane mit ihrer eigenen Familie an einem Abgrund.
München: Diana-Verlag, 2018; Saskia Kästner, 10 Std. 44 Min. Berlin 2019
29350

Lind, Hera
Verwandt in alle Ewigkeit.
Lisa schwor sich einst, nie in die hässliche Kleinstadt zurückzukehren, in der ihre spießige Zwillingsschwester freiwillig blieb. Doch als Lisas Mann sich eine Jüngere schnappt, kommt sie mit ihrer 17jährigen Tochter zurück. Ein altes Tagebuch offenbart ein gut gehütetes Geheimnis der dementen Mutter, und so kommt Lisa auf die Idee, dem Schicksal auf die Sprünge zu helfen.
München: Diana, 2014; Lara Körte, 11 Std. 48 Min. Zürich
27000

Linderborg, Asa
Ich gehöre keinem.
Die Autorin wuchs in den 1970er Jahren allein bei ihrem liebevollen Vater auf, einem alkoholsüchtigen Stahlarbeiter. Die ergreifende Geschichte einer Vater-Tochter-Beziehung und zugleich eine präzise Sozialreportage.
München: btb , 2009; Elke Große-Woestmann, 8 Std. 4 Min. Münster
24124

Lindholm, Megan
Die Gabe der Könige.
Rückblickend schildert Fitz die Geschichte seiner Kindheit und Jugend als unehelicher Sohn des Thronfolgers. Tagsüber als Schreiber ausgebildet, wird er nachts an geheimem Ort von einem Assassinen in der Kunst von Strategie und List, Beobachtung und Geheimdiplomatie unterwiesen, die auch vor Mord nicht zurückschreckt. Als höfischer "Agent", der zugleich die Gabe der Hellseherei besitzt und Gedanken lesen kann, erhält Fitz den Auftrag, das Land vor den wütenden Roten Korsaren zu sichern.
München: Penhaligon, 2017; Manfred Spitzer, 19 Std. 2 Min. Münster 2018
28850

Lindnord, Mikael
Arthur.
Im November 2014 nehmen Mikael Lindnord und drei Kollegen an einem Rennen über 700 Kilometer durch den Dschungel Ecuadors teil, zu Fuß, mit dem Fahrrad und im Kajak. Mitten in der Wildnis treffen sie auf einen Streuner, der Mikael zum Dank für einige Fleischbällchen nicht mehr von der Seite weicht. Selbst durch knietiefen Schlamm, über Schluchten und durch reißende Ströme folgt Arthur dem Team und darf schließlich mit nach Schweden.
Hamburg: Edel Books, 2016; Manuel Löwensberg, 7 Std. 34 Min. Zürich 2018
28864

Lindström, Inga
Mittsommerzauber.
Drei Liebesgeschichten aus dem Land der Mitternachtssonne.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 2008; Dagmar Gabriel, 17 Std. 2 Min. Landschlacht
24980

Lindström, Inga
Schärenglück.
Drei Liebesgeschichten aus Schweden. - Mit vielen schwedischen Rezepten zum Nachkochen.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2010; Maja Chrenko, 10 Std. 28 Min. Leipzig 2018
29462

Lindström, Inga
Wilde Wellen.
Nach einer Schießerei verliert die Pariser Polizistin Marie ihr Gedächtnis. In ihrem Geburtsort in der Bretagne sucht sie nach ihrer Vergangenheit. Dort leben zwei Familien, die über Jahrzehnte durch Liebe, Eifersucht und Gier miteinander verbunden sind. Ohne es zu wissen, ist Marie ein Teil davon.
Berlin: Blanvalet, 2011; Andrea Schunck, 15 Std. 37 Min. Münster
25068

Lindström, Inga
Wind über den Schären.
Rote Blockhütten an einsamen Seen, Elche in freier Wildbahn und schillernde Nordlichter am Himmel - die atemberaubende Schönheit Schwedens lädt zum Träumen ein. Ebenso wie die romantischen Geschichten in diesem Buch. - Mit vielen schwedischen Rezepten zum Nachkochen.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2012; Maja Chrenko, 11 Std. 48 Min. Leipzig 2017
28213

Link, Almuth
Meine kleine Arche Noah.
Heiterer Roman um die Frau eines vielbeschäftigten Tierarztes.
Freiburg: Kerle, 1980; Elena Pausch, 4 Std. 21 Min. München
23678

Link, Charlotte
Die Rosenzüchterin.
Die junge Franca flieht aus ihrem Berliner Alltag auf die Kanalinsel Guernsey. Dort findet sie im Haus einer Rosenzüchterin Aufnahme und wird hineingezogen in die Geschichte zweier alter Frauen, die auf geheimnisvolle Weise aneinander gekettet scheinen.
München: Blanvalet, 2000; Lisa Bistrick, 24 Std. 11 Min. Münster
20265

Link, Charlotte
Die Sterne von Marmalon.
Im England des 16. Jahrhunderts wächst Mary Askew in bitterer Armut auf. Um Geld zu verdienen, folgt Mary der jungen Adligen Lady Cathleen als Hausmädchen nach London. Unwillentlich wird sie zur Mitwisserin eines entsetzlichen Mordes und flieht zurück in das Dorf ihrer Kindheit.
München: Goldmann, 1990; Oriana Schrage, 20 Std. 26 Min. Zürich
25038

Link, Charlotte
Sechs Jahre.
Auf eindringliche Weise berichtet Bestsellerautorin Charlotte Link von der Krankheit und dem Sterben ihrer Schwester Franziska.
München: Blanvalet, 2014; Susannah Clasen, 8 Std. 49 Min. Hamburg
26843

Buchreihe: Sturmzeit.

Link, Charlotte
Sturmzeit.
Folge-Nr: 1 von 3
Auf einem Gut in Ostpreußen, vor dem brodelnden Hintergrund der Geschichte Europas zu Anfang des 20. Jahrhunderts, beginnt die Familiensaga der Degnellys.
München: Blanvalet, 1989; Ute Nagen, 17 Std. 33 Min. Münster
26081

Link, Charlotte
Wilde Lupinen.
Folge-Nr: 2 von 3
Nach dem Verlust des Gutes versucht Felicia für den Rest der Familie in Bayern ein neues Leben zu ermöglichen.
München: Blanvalet, 1992; Ute Nagen, 17 Std. 47 Min. Hamburg
26082

Link, Charlotte
Die Stunde der Erben.
Folge-Nr: 3 von 3
Felicias Enkelin Alexandra tritt als Unternehmerin in die Fußstapfen ihrer bewunderten aber auch gefürchteten Großmutter.
München: Blanvalet, 1994; Sabine Fecher, 22 Std. 38 Min. Hamburg
26083

Lipasti, Roope
Sauna mit Nachbar.
Ein Geschichtslehrer um die fünfzig, lebt auf einem alten Bauernhof im ländlichen Finnland und hat während der langen Sommerferien nichts zu tun. Da bietet der Nachbar, ein eher chaotischer Mensch mit sechs Kindern, ein dankbares Forschungsobjekt. Er ist begeisterter Heimwerker, bringt jedoch keines seiner ambitionierten Projekte zu Ende. Gerade hat er angefangen, eine Sauna mit Badeteich zu bauen. - Eine lakonische Geschichte über zwei ungleiche Männer, die beim Bau einer Sauna die eigenen Schwächen zu überwinden haben.
München: Heyne, 2017; Nikolaus Frei, 6 Std. 21 Min. München 2017
28616

Lippi, Rosina
Im Schatten der Drei Schwestern.
Die Frauen von Rosenau, einem Dorf am Fuße des gewaltigen Bergmassivs der "Drei Schwestern" in Vorarlberg, sind untrennbar mit der Landschaft verbunden, in der sie leben. Doch ihre Sehnsüchte und Träume sind die der Frauen überall auf der Welt.
Reinbek: Rowohlt, 2002; Suzan Gusovius, 8 Std. 56 Min. Bonn
23142

Lippl, Alois J.
Der Umweg ins Glück.
Ein Bauernroman aus Bayern.
Freiburg: Herder, 1956; Anke Tegtmeyer, 4 Std. 55 Min. Münster
23352

Littell, Robert
Das Stalin-Epigramm.
Der Dichter Ossip Mandelstam ist in Ungnade gefallen und darf seine Gedichte im Russland der 1930er Jahre nicht veröffentlichen. Eines Tages kommt er auf die Idee, ein Epigramm über Stalin zu schreiben. Das wird ihm und seiner Frau zum Verhängnis.
Zürich: Die Arche, 2009; Marion Bertling, 13 Std. 21 Min. Münster
24127

Littell, Robert
Philby.
Als junger Engländer und Cambridge-Absolvent kommt Philby 1933 nach Wien, verliebt sich in die Kommunistin Litzi, heiratet sie und wird kurz darauf von den Russen als Spion geworben. Als Times-Journalist berichtet er vom Spanischen Bürgerkrieg, so dass auch der britische Secret Service Interesse an ihm zeigt. Für wen arbeitete Philby tatsächlich und was waren seine Motive?
Zürich: Die Arche, 2012; Daniel Buser, 8 Std. 11 Min. Zürich
25900

Littmann, Enno
Die schönsten Geschichten aus Tausendundeiner Nacht.

Wiesbaden: Insel, 1963; Alfred Schnayder, 18 Std. 10 Min. Wien
24089

Livaneli, Zülfü
Serenade für Nadja.
Eine junge Türkin begleitet einen alten Mann auf der Suche nach den Spuren seiner Frau, die auf dem Flüchtlingsschiff Struma 1942 im Schwarzen Meer umkam.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2013; Barbara Maey, 11 Std. 26 Min. Zürich
25920

Lively, Penelope
Hinter dem Weizenfeld.
Die Idylle einer zurückgezogen auf dem Land lebenden englischen Familie wird trügerisch.
München: Luchterhand, 1996; Uta Laudahn, 7 Std. 44 Min. Leipzig
21503

Ljubic, Nicol
Meeresstille.
Der in Deutschland aufgewachsene Kroate Robert verliebt sich in Berlin in die Serbin Ana. Anas Vater, Anglistik-Professor und angesehener Shakespeare-Kenner, steht wegen seiner Beteiligung an einem Kriegsverbrechen in Den Haag vor Gericht. Doch nicht nur dies belastet die Beziehung des Paares.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010; Hendrik Quast, 4 Std. 42 Min. Marburg
24496

Llewellyn, Caroline
Bitterer Wein.
Minty hinterlässt Haus und Weinberg ihrer Nichte Sadie und ihrem Neffen Will. Als die beiden sich dafür entscheiden, das Erbe anzunehmen und gemeinsam Wein anzubauen, taucht Sadies Schwager auf, der Mintys Nachlass seinem Besitz einverleiben will.
München: btb, 2000; Barbara Schachinger, 13 Std. 59 Min. München
20859

Llewellyn, Richard
So grün war mein Tal.
In einem walisischen Dorf sitzt Huw Morgan in seinem Elternhaus und schlägt den Bilderbogen seiner Erinnerungen an die Jahre zwischen 1870 und 1900 auf.
München: List, 2000; Armin Kopp, 18 Std. 43 Min. Zürich
23390

Llewellyn, Richard
...und morgen blüht der Sand.
Ein abenteuerlicher Liebesroman.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1974; Cecilia Becker, 11 Std. 52 Min. Marburg
22785

Lo Cascio, Priska
Das Spiel der Königsmacher.
Nach dem Tod des 18jährigen Ludwig IV., des letzten karolingischen Herrschers im Ostfrankenreich, wird Konrad I. 911 in Frankfurt zum König gewählt. Heinrich, der künftige Herzog von Sachsen, wurde übergangen und sinnt nun auf Rache. Der Krieger Liuthar, der seinem Lehensherr Heinrich verpflichtet ist und Sarhild, die mittellose Adelige, geraten zwischen die Fronten.
München: Droemer, 2018; Michela Gösken, 18 Std. 7 Min. Landschlacht 2018
29362

Lodge, David
Wie bitte?
Der vorzeitig in den Ruhestand gegangene Linguistikprofessor Desmond Bates vermisst seinen Beruf und verliert immer mehr an Selbstvertrauen, während seine jüngere Frau späte Karriere macht und förmlich aufblüht. Auch macht ihm der zunehmende Verlust seines Hörvermögens schwer zu schaffen.
München: Blessing, 2009; Michela Gösken, 13 Std. 31 Min. Zürich
24538

Loest, Erich
Nikolaikirche.
Zeitgeschichtlicher Roman um Hintergründe und Familienschicksale in den letzten Jahren der DDR.
Leipzig: Linden, 1995; Walter Jäckel, 15 Std. 59 Min. Leipzig
20273

Löffler, Thomas
Der Lebensweg einer blinden Familie.
Gibt es eine vollkommene Familie? So wenig es den vollkommenen Menschen gibt, so gibt es keine Familie, die nicht wenigstens einmal vom Leben gezeichnet den Boden unter den Füßen verliert. Sind zudem alle Angehörigen dieser Familie blind, erscheint es dem Außenstehenden umso tragischer.
Leipzig: Engelsdorfer Verlag, 2018; Roland Friedel, 6 Std. 25 Min. Leipzig 2019
29615

Buchreihe: uwe

Löffler, Thomas
Heimatlos doch von Liebe getragen.
Folge-Nr: 1 von 2
Uwe, von Geburt an blind, kommt als Fünfjähriger in ein Internat. In den folgenden sechzehn Jahren durchlebt er eine Zeit, in der Mobbing und Gewalt in einer nach außen mustergültigen Schulklasse zum Alltag gehören. Die Diskrepanz zwischen der christlich geprägten Geborgenheit bei seinen Eltern und der staatlich verordneten sozialistischen Erziehung stellt Uwe auf eine harte Probe. Einzig der Glaube an Gott und die Freundschaft zu seiner Klassenkameradin Meike geben ihm die Kraft, diese schlimme Zeit durchzustehen.
Leipzig: Engelsdorfer Verlag, 2014; Matthias Flückiger, 5 Std. 35 Min.
Landschlacht
27389

Löffler, Thomas
Auf dem Weg in ein neues Leben.
Folge-Nr: 2 von 2
Uwe, ein blinder Klavierstimmer, möchte seiner Jugendfreundin Meike, die wegen Mitgliedschaft in der DDR-Friedensbewegung in die Bundesrepublik flüchten musste, folgen. Durch das Missgeschick eines anderen wird er zum Gejagten. Immer wieder taucht der blinde Mann, für Freunde rätselhaft, unter, bis ihm ein früherer Lehrer zu Hilfe kommt.
Leipzig: Engelsdorfer Verlag, 2014; Roland Friedel, 4 Std. 21 Min. Leipzig 2017
28046

Lofts, Norah
Wandlungen der Liebe.
Englischer Liebesroman vor dem Hintergrund mittelalterlichen Lebens im 15. Jahrhundert.
Bayreuth: Hestia, 1980; Lydia Schwarze, 9 Std. 52 Min. Hamburg
23725

Lohfink, Gerhard
Heute - wann sonst?
Texte, Gedanken, Witze, Satiren und Glossen über entscheidende Fragen des Lebens. Humorvoll und nachdenklich.
Stuttgart: Kath. Bibelwerk, 2014; Rosie Will, 8 Std. 15 Min. Bonn
26633

Lohmann, Eva
Acht Wochen verrückt.
Jeder, der in eine psychiatrische Klinik kommt, ist verrückt, oder? Die Geschichte von Mila oder eine Reise aus der Dunkelheit.
München: Piper, 2011; Nicole Meru, 6 Std. 35 Min. Bonn
24669

Lojewski, Wolf von
Noahs Club.
Macht und Ohnmacht des einzelnen, die rabiate Eroberung der Zukunft und der Verlust humaner Werte prallen in dem Brüderpaar Ralf und Erik hart aufeinander. Während Ralf keine Skrupel kennt, wenn es um Geld geht, lebt der feinsinnige Erik ganz der Liebe zu seiner Frau. Doch als die beiden gemeinsam ein gigantisches Ferienparadies planen, kommt es zum Eklat.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998; Renate Lubowitzki, 5 Std. 18 Min. Bonn
23113

London, Jack
Abenteurer des Schienenstranges.
Die Erlebnisse des Autors auf seinen abenteuerlichen Fahrten durch den nordamerikanischen Kontinent.
Berlin: Universitas, 1960; René Bill, 6 Std. 14 Min. Zürich
22622

London, Jack
Das Mondtal.
Schicksal zweier Menschen in Amerika, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts eine neue Heimat suchen.
München: Südwest, 1976; Ruth Priemer, 11 Std. 20 Min. Marburg
20785

London, Jack
Der Ruf der Wildnis.
Der Mischlingshund Buck wächst im sonnigen Kalifornien auf. Doch eines Tages wird er seinem Herrn gestohlen und landet als Schlittenhund in Alaska.
München: dtv, 1985; Peter Holliger, 3 Std. 32 Min. Zürich
22621

London, Jack
Die Herrin des großen Hauses.
Der Gutsbesitzer Forrest lebt mit seiner schönen Frau im großen Haus. Als ein alter Freund des Hauses auftaucht und sich in die Hausherrin verliebt, erwidert jene erstmals die Zuneigung eines anderen Mannes. Forrest, der spürt, dass er seine Frau verliert, plant Selbstmord, doch dazu kommt es nicht mehr.
München: Südwest, 1976; Erik Babucke, 8 Std. 34 Min. Marburg
20784

London, Jack
Südseegeschichten.
Acht spannende Erzählungen.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1987; Hans-Joachim Drews, 5 Std. 58 Min. Marburg
21422

London, Jack
Weißzahn, der Wolfshund.
Ein Abenteuerroman, in dem ein wildes Tier domestiziert und zum Helfer des Menschen wird.
Berlin: Neues Leben, 1969; Dirk Plönissen, 7 Std. 19 Min. Marburg
25150

London, Jack
Wolfsblut.
Vom Leben eines Hundes in Alaska, in dem die Wolfsnatur wieder lebendig wird. Erst als er zu einem gütigen Herrn kommt, wird er gezähmt und zu einem treuen Haushund.
Leipzig: List, 1955; Siegfried Loyda, 7 Std. 43 Min. Leipzig
21338

Longden, Deric
Das Kätzchen, das aus dem Regen kam.
Die Longdens, bekanntes englisches Schriftsteller-Ehepaar, hatten sich nie als Katzenfans gesehen. Als sie aber ein winziges weißes Katzenbündel im Regen sitzen sahen, war es um sie geschehen. Was tut man nicht alles, wenn man sein Herz an eine Katze verliert.
Bern [u.a.]: Scherz, 1992; Herta Kraus-Bollmann, 5 Std. 57 Min. Hamburg 1995
28958

Lorentz, Iny
Das Mädchen aus Apulien.
Pandolfina steht nach dem Tod ihres Vaters allein da und muss sich ihres Nachbarn erwehren, der die väterliche Burg gewaltsam in seinen Besitz gebracht hat und das Mädchen zur Heirat zwingen will. Sie sucht Zuflucht am Hof von Kaiser Friedrich II., der zunächst zögert, sie dann aber in seinen Haushalt aufnimmt. Nachdem sie ihm im Heiligen Land das Leben gerettet hat, ermöglicht er es ihr, als eine der ersten Frauen in Salerno Medizin zu studieren.
München: Knaur, 2016; Ute Hammann, 18 Std. 37 Min. Zürich 2017
28462

Lorentz, Iny
Die Feuerbraut.
Wallensteins Truppen geraten immer mehr in Bedrängnis. Auf der Flucht vor den heranrückenden Schweden fällt die junge Irmela von Hochberg den Feinden in die Hände. Nur mit knapper Not kann sie entkommen - und wird daraufhin beschuldigt, eine Hexe zu sein.
München: Knaur, 2008; Manfred Spitzer, 21 Std. 43 Min. Münster 2008
28540

Lorentz, Iny
Die Goldhändlerin.
Deutschland im Jahre 1485. Die junge Jüdin Lea hat bei einem Pogrom Vater und Bruder verloren. Um das Erbe ihres Vaters und das Überleben der Familie zu sichern, muss sie sich fortan als Mann ausgeben.
München: Knaur, 2004; Friederike Krumme, 18 Std. 42 Min. Münster
25104

Lorentz, Iny
Die Kastratin.
Die junge Giulia, Tochter des Kapellmeisters Fassi aus Salerno, hat nur einen brennenden Wunsch: Sie möchte im Chor ihres Vaters singen, denn sie hat eine wunderschöne Stimme. Doch im Italien der Renaissance ist den Frauen das Singen in der Kirche verwehrt.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2007; Margot Ziegenrücker, 19 Std. 43 Min. Leipzig 2007
28287

Lorentz, Iny
Die Ketzerbraut.
München zu Beginn des 16. Jahrhunderts. Die schöne Bürgerstochter Veva soll nach dem Willen ihres Vaters den Sohn eines Geschäftspartners in Innsbruck heiraten. Doch auf dem Weg nach Tirol wird der Brautzug überfallen, Vevas Bruder ermordet und das Mädchen selbst von den Räubern entführt. Zwar gelingt es nach wenigen Tagen, Veva zu retten, doch nun glaubt ihr keiner mehr, dass sie noch unberührt ist.
München: Knaur, 2010; Dagmar Gabriel, 26 Std. 7 Min. Zürich 2012
28546

Lorentz, Iny
Die Pilgerin.
Im Jahr 1368 ändert sich das Leben der wohlbehüteten Kaufmannstochter Tilla Willinger mit einem Schlag, als der Vater stirbt. Anstatt dessen letzten Willen zu erfüllen, nämlich sein Herz nach Santiago de Compostela zu bringen, zwingt Tillas Bruder sie in die Ehe mit dem grausamen Veit Gürtler. Als dieser noch in der Hochzeitsnacht stirbt, flieht Tilla als Mann verkleidet aus der Reichsstadt Tremmlingen, das Kästchen mit dem Herzen ihres geliebten Vaters und eine Schatulle mit ihrem Heiratsvertrag und dem väterlichen Testament im Gepäck.
München: Droemer Knaur, 2007; Heinke Hartmann, 19 Std. 10 Min. Landschlacht 2009
28921

Lorentz, Iny
Die Rose von Asturien.
Ermengilda, eine Adelige, und Maite vom Bergstamm der Waskonen geraten unfreiwillig in das fränkische Heer Karls des Großen, der auf seinem Spanienfeldzug die Mauren bekämpft. Aus dem Harem in Cordoba werden sie von den beiden fränkischen Kriegern Konrad und Philibert befreit.
München: Knaur, 2009; Lisa Bistrick, 22 Std. 48 Min. Münster 2009
28541

Lorentz, Iny
Die Saga von Vinland.
Zum Verräter erklärt, raubt Jarl Eyvind die schöne Sigrid und flieht mit der unwilligen Braut. Bei seinem Überfall geraten auch die beiden Freunde Andreas und Ailmar in seine Hand. Sie ziehen weit über das Meer und über Islands Gletscher in ein Land, in dem es alles gibt, was sie sich erträumen. Dort leben jedoch bereits Menschen und die sind nicht bereit, sich Eyvind zu unterwerfen. Auch Sigrid und die junge Grönländerin Ingridur streben gemeinsam mit Andreas und Ailmar danach, ihre Freiheit wiederzuerringen.
München: Knaur, 2020; Julia von Tettenborn, 7 Std. 7 Min. Leipzig 2020
80016

Lorentz, Iny
Die Tatarin.
Russland im Jahre 1707: Das Leben der jungen Tatarin Schirin ändert sich jäh, als ihr Vater, der Khan, nach einem missglückten Aufstand von den Russen gefangen genommen wird. Die Sieger fordern den Khan auf, ihnen einen Sohn als Geisel zu stellen. So wird Schirin kurzerhand in Männerkleider gesteckt und unter dem Namen ihres toten Bruders an die Russen ausgeliefert. Für Schirin beginnt eine harte Zeit, in der sie nicht nur ihre wahre Identität verheimlichen, sondern auch ihre aufkeimenden Gefühle für einen jungen Russen aus feindlichem Lager verbergen muss.
München: Knaur, 2005; Dagmar Gabriel, 24 Std. 13 Min. Zürich 2007
30322

Lorentz, Iny
Die Widerspenstige.
Um ihr Erbe betrogen und auf der Flucht vor einer Zwangsehe gibt Johanna von Allersheim sich als Mann aus und findet mit ihrem Zwillingsbruder Karl bei Adam Osmanski Zuflucht, einem Cousin und Festungskommandanten in Polen. Das führt zu Verwicklungen als der Befehl an alle Männer der Festung ergeht, sich dem königlichen Heer gegen die Truppen des Osmanischen Reiches anzuschließen.
München: Knaur, 2017; Annemarie Duttweiler, 22 Std. 11 Min. Zürich 2018
28866

Lorentz, Iny
Feuertochter.
Ciara, Tochter eines irischen Clanführers, wird in die Befreiungskriege Irlands im 16. Jahrhundert verwickelt. Im Heer des irischen Edelmannes O'Neill, der die Engländer bekämpft, dient auch ihr Bruder. Er wirbt Söldner auf dem Kontinent an. Unter diesen ist Simon Kirchberg, in den Ciara sich schon bei seinem letzten Besuch verliebte. Nun muss sie erfahren, dass Simon egoistisch nur auf den eigenen Vorteil bedacht ist. Dagegen erweist sich Simons Verwandter Ferdinand als mutiger Kämpfer, der Ciara liebt und sie zuletzt auch retten kann.
München: Knaur, 2012; Birgit Machalissa, 29 Std. 56 Min. Wien 2013
28551

Buchreihe: Dezembersturm.

Lorentz, Iny
Dezembersturm.
Folge-Nr: 1 von 3
1875 lebt die junge Lore nach dem Tod ihrer Eltern bei ihrem vermeintlich verarmten Großvater in Ostpreußen. Um seine Enkelin vor der Habgier der Verwandtschaft zu schützen, schickt Nikolaus von Trettin Lore nach Amerika.
München: Knaur, 2009; Steffi Böttger, 18 Std. 50 Min. Leipzig
25827

Lorentz, Iny
Aprilgewitter.
Folge-Nr: 2 von 3
Ende des 19. Jahrhunderts kommen Lore und Fridolin von Trettin nach Berlin und bauen sich ein neues Leben auf.
München: Knaur, 2010; Steffi Böttger, 21 Std. 50 Min. Leipzig
25828

Lorentz, Iny
Juliregen.
Folge-Nr: 3 von 3
Lore und Fridolin von Trettin leben glücklich mit ihren Kindern in Berlin. Doch am Himmel ziehen Gewitterwolken auf.
München: Knaur, 2011; Steffi Böttger, 21 Std. 45 Min. Leipzig
25829

Buchreihe: Die Auswanderer-Saga.

Lorentz, Iny
Das goldene Ufer.
Folge-Nr: 1 von 4
Preußen zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Wegen eines schrecklichen Vorfalls müssen Walther und Gisela ihre Heimat verlassen. Unter großen Strapazen erreichen sie schließlich Amerika.
München: Knaur, 2013; Gesa Zumegen, 15 Std. 21 Min. Münster
26017

Lorentz, Iny
Der weiße Stern.
Folge-Nr: 2 von 4
Gisela und Walther haben es auf ihrer Flucht aus Preußen bis in die mexikanische Provinz geschafft. Gisela erwartet ihr erstes Kind, während Walther Bekanntschaft mit den gefürchteten Komantschen macht.
München: Knaur, 2014; Gesa Zumegen, 16 Std. 25 Min. Münster
27161

Lorentz, Iny
Das wilde Land.
Folge-Nr: 3 von 4
Nach dem texanischen Unabhängigkeitskrieg von 1836 ist Walther Fichtner ein einflussreicher Mann in Texas geworden. Als seine zweite Frau, die Indianerin Nizhoni, ihre Tochter zur Welt bringt, scheint das Glück vollkommen. Bald aber ziehen Schatten über Texas auf.
München: Knaur, 2015; Ulrike Johannson, 16 Std. 48 Min. Hamburg
27162

Lorentz, Iny
Der rote Himmel.
Folge-Nr: 4 von 4
1860 ist die Situation im Süden der USA zum Äußersten gespannt. Walther Fitchners Sohn Waldemar ist ein Anhänger der Union, während sein Bruder Joseph sich mehr als Texaner fühlt, auch wenn er die Sklaverei ablehnt.
München: Knaur-Taschenbuch-Verlag, 2016; Marianne Weber, 18 Std. 34 Min. Zürich 2017
28042

Buchreihe: Die Wanderapothekerin

Lorentz, Iny
Die Wanderapothekerin.
Folge-Nr: 1 von 3
Die junge Klara wandert durch das Thüringen des 18. Jahrhunderts und verkauft Heilmittel, um die Familie zu ernähren, nachdem sowohl ihr Vater, als auch ihr Bruder auf unerklärliche Weise verschwunden sind.
Augsburg: Weltbild, 2014; Dagmar Gabriel, 19 Std. 53 Min. Landschlacht
26957

Lorentz, Iny
Die Liebe der Wanderapothekerin.
Folge-Nr: 2 von 3
Die schwangere Klara führt mit ihrem Ehemann Tobias und dem gemeinsamen Sohn mittlerweile ein beschauliches Leben in Königsee. Wie aus heiterem Himmel wird ein Wander-Apotheker ihres Schwiegervaters unter dem Verdacht verhaftet, den Rübenheimer Bürgermeister mit einer vergifteten Arznei ermordet zu haben.
München: Knaur, 2017; Jaqueline Erlach, 15 Std. 22 Min. Marburg 2019
30244

Lorentz, Iny
Die Entführung der Wanderapothekerin.
Folge-Nr: 3 von 3
Thüringen, 1723: Jeder erwartet das baldige Ableben des kindlichen Reichsgrafen Friedrich. Aus purer Verzweiflung lässt seine Großmutter die Wanderapothekerin Klara entführen und verlangt von ihr, den Jungen gesund zu pflegen. Da Klara und ihre Familie mit Strafe und Vertreibung bedroht werden, wenn sie sich weigert oder keinen Erfolg hat, nimmt sie sich des Neunjährigen an. Es wird ein Kampf mit einem dickköpfigen Jungen, gegen unwillige Bedienstete und tödliche Intrigen.
München: Knaur, 2018; Marta Dittrich, 13 Std. 5 Min. Hamburg 2020
30702

Buchreihe: Die Wanderhure

Lorentz, Iny
Die Wanderhure.
Folge-Nr: 1 von 7
Im Konstanz des Jahres 1410 hat es Graf Ruppert auf das Vermögen seiner Braut, der schönen Bürgerstochter Marie, abgesehen. Auf brutalste Weise wird diese vergewaltigt, Ruf und Ehre werden durch Intrigen zerstört. Die aus der Gesellschaft Verstoßene muss fortan ihr Leben als Wanderhure fristen. Doch Marie verliert ihr Ziel nie aus den Augen: Die Rache an denen, die sie ins Elend gestürzt haben.
München: Droemer Knaur, 2004; Dagmar Gabriel, 25 Std. 16 Min. Landschlacht 2004
28322

Lorentz, Iny
Die Kastellanin.
Folge-Nr: 2 von 7
Marie hat nach ihren demütigenden Jahren als Wanderhure Glück und Zufriedenheit als Ehefrau von Michel Adler, dem Kastellan der Burg Rheinsobern, gefunden. Im Kampf gegen die Hussiten verschwindet Michel nach einem Gemetzel spurlos. Er wird für tot erklärt und seine Frau muss von ihrer Burg fliehen. Sie hat die Hoffnung nicht aufgegeben, dass ihr Mann noch lebt und schließt sich mit ihrer kleinen Tochter als Marketenderin einem neuen Heerzug an, um ihn zu suchen.
München: Knaur, 2005; Beate Reker, 17 Std. 21 Min. Münster 2007
28323

Lorentz, Iny
Das Vermächtnis der Wanderhure.
Folge-Nr: 3 von 7
Marie lebt ein glückliches Leben mit Mann und Kind. Doch ihre Feinde haben die ehemalige Wanderhure nicht vergessen. Sie schmieden einen perfiden Plan: Marie wird verschleppt und als Sklavin verkauft. Unter großen Gefahren für sich und ihr Kind gelingt es ihr, den Weg in die Heimat zurück zu finden. Dort muss sie jedoch entdecken, dass ihr geliebter Michel nicht mehr frei ist.
München: Knaur, 2006; Marianne Weber, 24 Std. 40 Min. Landschlacht 2006
28324

Lorentz, Iny
Die Tochter der Wanderhure.
Folge-Nr: 4 von 7
Marie lebt nun mit ihrem Mann Michel auf der Burg Kibitzstein in Franken. Ihr ganzer Stolz ist ihre Tochter Trudi, die bereits selbst von der großen Liebe träumt. Doch dann geschieht das Unfassbare und Trudi muss sich einem Abenteuer stellen, das ihr ganzes Leben verändern wird.
München: Knaur, 2008; Manfred Spitzer, 18 Std. 50 Min. Münster 2008
28325

Lorentz, Iny
Töchter der Sünde.
Folge-Nr: 5 von 7
Maries Kinder sind erwachsen, die Töchter bereits verheiratet, und nun soll auch ihr Sohn Falko unter die Haube. Doch Falko ist ein hitziger Draufgänger, schönen Frauen nie abgeneigt. Als er sich bei einem Turnier erbitterte Feinde macht, schickt ihn der Fürstbischof von Würzburg mit seiner Nichte Elisabeth nach Rom. Dort soll das junge Mädchen Vorsteherin in einem Nonnenkloster werden. Zwar kann Falko zunächst der Versuchung widerstehen, die Schöne zu verführen, stürzt sich jedoch in Rom in eine Affäre mit der Tochter seines Todfeindes.
München: Droemer Knaur, 2011; Annemarie Duttweiler, 22 Std. 49 Min. Zürich 2012
28326

Lorentz, Iny
Die List der Wanderhure.
Folge-Nr: 6 von 7
Als das Waldkloster der Äbtissin Isabelle überfallen wird, kann die Novizin Justina fliehen, wird jedoch verfolgt. Marie und ihr Mann Michel retten ihr das Leben und werden in die mörderische Hatz nach dem Heiligen Gral hineingezogen.
München: Knaur, 2014; Sylvia Gräber, 18 Std. 24 Min. Münster 2015
28327

Lorentz, Iny
Die Wanderhure und die Nonne.
Folge-Nr: 7 von 7
Da der neue Fürstbischof von Würzburg Kibitzstein unter seine Herrschaft zwingen will, geht Marie ein Bündnis mit dem thüringischen Grafen Ernst von Herrenroda ein. Als dessen Burg überfallen wird, gelingt Marie, ihrer Tochter Trudi und einer Nonne die Flucht. Doch in den Wäldern werden sie von Räubern gefangen genommen, die mit dem Anführer des Überfalls in Verbindung stehen.
München: Knaur, 2018; Anny Duttweiler, 18 Std. 58 Min. Zürich 2019
29774

Lorenz, Albert
Wenn der Vater mit dem Sohne...
Eine der schönsten, gewiß aber die lustigste Ärztebiographie, deren Zauber sich niemand entziehen kann.
Wien: Deuticke, 1965; Heinz Hofmann, 14 Std. 44 Min. Marburg
22160

Lorne, Mac P.
Der Herr der Bogenschützen.
John Holland, ein meisterhafter Bogenschütze, steigt während des Hundertjährigen Kriegs zwischen Frankreich und England zum Heerführer auf. Vor Orléans, der letzten französischen Bastion, trifft er auf die Anführerin der Franzosen, Jeanne d'Arc. Er versucht, sie daran zu hindern, den sinnlosen Krieg fortzuführen. Doch Jeanne ist von ihrer göttlichen Mission überzeugt.
München: Knaur, 2017; Andreas Meese, 20 Std. 10 Min. Bonn 2019
29978

Lorne, Mac P.
Der Pirat.
Die abenteuerliche Lebensgeschichte des berühmt-berüchtigten Freibeuters von Königin Elizabeth I., Francis Drake, der die Welt umsegelte und die legendäre spanische Armada vernichtete, zeigt den Menschen, Abenteurer und Mann hinter dem Mythos.
München: Knaur, 2016; Gesa Zumegen, 20 Std. 15 Min. Münster 2017
28426

Losa, Ilse
Die Welt in der ich lebte.
Geboren wird Losa als Ilse Lieblich, Kind jüdischer Eltern, am 20. März 1913 in Buer im Bezirk Osnabrück. Sie wächst zunächst bei den Großeltern auf. Noch im hohen Alter behält sie die tiefe Überzeugung, ein Segen vom Großvater hat sie vor den Verbrechen der Nationalsozialisten beschützt. - Die Autorin erzählt von ihrer Kindheit bis zur Flucht nach Portugal.
Freiburg: Beck und Glückler, 1990; Maria Lussnigg, 8 Std. 6 Min. Wien 2019
29719

Lott, Brett
Das Gewicht der Liebe.
Das sechste Kind der Hilburns kommt 1943 mit Downsyndrom zur Welt. Obwohl die Ärzte raten, Brenda in ein Heim zu geben, kämpft die Mutter um ihr Kind und dessen Entwicklungsmöglichkeiten.
Berlin: Rütten u. Loening, 2000; Katja Kindermann, 12 Std. 28 Min. Hamburg
21073

Lott, Sylvia
Die Fliederinsel.
Celia macht Urlaub auf Fünen und entdeckt in ihrem Ferienhäuschen ein Fliedergemälde. Ihre Vermieterin erkennt es als ein verschollenes Bild ihrer Mutter Ruth und erzählt Celia die bewegende Geschichte dieser jüdischen Malerin und deren Mann Jakob, einem Schriftsteller.
München: Blanvalet, 2017; Saskia Kästner, 16 Std. 12 Min. Berlin 2018
29347

Lovecraft, Howard P.
Stadt ohne Namen.
Horrorgeschichten.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1997; Helmut Schmid, 11 Std. 18 Min. München
20896

Lovett, Charlie
Das Buch der Fälscher.
Peter Byerly, Buchhändler und Antiquar, hat sich nach dem tragischen Tod seiner geliebten Frau Amanda in ein Cottage in einem verschlafenen walisischen Dorf zurückgezogen. Als ihm durch Zufall ein Manuskript mit handschriftlichen Randnotizen von William Shakespeare in die Hände fällt, scheint ein Traum wahr zu werden. Aber ist es wirklich echt? Bald geht es um Leben und Tod.
Berlin: Insel, 2013; Andrea Schunck, 12 Std. 38 Min. Münster
26303

Lowry, Lois
Herbststraße.
In einem großen, verwinkelten Haus in der Herbststraße verdichten sich für Elizabeth die Bilder ihrer Erinnerung zu lebendigen Menschen - den Menschen, die ein Jahr ihres Lebens bevölkert haben. Da ist Tatie, die braune Köchin, ein Hort der Zuflucht und der Geborgenheit. Da sind Mama und die Geschwister. Da sind die Großeltern. Und da ist Charles, Taties Enkel.
Wien [u.a.]: Ueberreuter, 1983; Traute Furthner, 3 Std. 56 Min. Wien 2017
31322

Loy, Rosetta
Winterträume.
Daria, sinnlich und eigenwillig, ist mit einem italienischen Diplomaten verheiratet. Beider Tochter Asia gehört zur Generation der ewig Heranwachsenden, intelligent aber unentschlossen, in Träumen lebend, die niemals reifen, die "Winterträume" bleiben.
Zürich: Arche, 1993; Daniela Kuhn, 8 Std. 27 Min. Marburg
21893

Lüdders, Kai
Stadtvilla Hoheluft.
Adele Bartelsen ist die reichste Frau Hamburgs, seit fast fünfzig Jahren Chefin der Hammonia, Eigentümerin Tausender Supermärkte und Oberhaupt der Familie. Nach der Zerstörung Hamburgs durch den verheerenden Bombenangriff 1943 baute sie das Unternehmen zusammen mit ihrem geliebten Mann Friedrich aus dem Nichts wieder auf. Während der Umbruchjahre der deutschen Wiedervereinigung greifen mächtige Feinde die Hammonia und die Familie Bartelsen an. Doch Gefahr droht nicht nur von außerhalb, auch im Inneren der Familie brodelt es.
Kleinmachnow: Velum Verlag, 2019; Dietmar Horcicka, 9 Std. 55 Min. Hamburg 2019
30893

Lüders, Michael
Aminas Restaurant. Ein modernes Märchen.
Yasminas Eltern eröffnen am Deich im Norden Bremens ein marokkanisches Restaurant. Einen Sommer lang sind die Gäste wie verzaubert, denn Amina kocht exzellent und ihr Mann Sid ist ein begnadeter Erzähler. Bis eines Tages Realität und Märchen aufeinanderprallen.
Hamburg: Arche, 2006; Irmtraut Kruse-Lötters, 4 Std. 52 Min. Münster
22418

Lund, Stina
Preiselbeertage.
Arianes Eltern sind gleich nach der Wende aus der DDR nach Schweden gezogen, wo Ariane ihre Kindheit verbracht hat. Als sie in Leipzig, wo sie inzwischen lebt, vom Tod ihres Vaters erfährt, beschließt sie, nach Schweden zurückzukehren. Steht in dem Manuskript, das ihr Vater hinterlassen hat, die wirkliche Geschichte ihrer Familie und wo ist es?
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2017; Andrea Schunck, 8 Std. 52 Min. Münster 2018
29438

Lundberg, Ulla-Lena
Eis.
Mitte der 1940er Jahre kommt der neue Pfarrer mit Frau und der kleinen Tochter auf die abgelegenen Örar-Inseln. Durch ehrlich gelebte Frömmigkeit und praktische Seelsorge erreicht der junge Pfarrer die Herzen der Menschen. Drei arbeitsreiche, aber doch fast idyllische Jahre gehen ins Land, bis sich das Glück schließlich als ebenso fragil erweist wie die Oberfläche des trügerisch festen Eises.
Hamburg: Mare, 2014; Marion Bertling, 13 Std. 48 Min. Münster
26665

Lunde, Maja
Die Geschichte der Bienen.
Drei Geschichten über Familien, die mit Bienen arbeiten: In England entwickelt der Tüftler William um 1850 eine neuartige Bienenbeute. Der Farmer George beobachtet über 150 Jahre später in Ohio ein mysteriöses Bienensterben. Im China des Jahres 2098 bestäuben die Menschen die Blüten an Bäumen und auf den Feldern von Hand. Es gibt keine Bienen mehr.
München: btb-Verlag, 2017; Beate Reker, 11 Std. 31 Min. Münster 2017
28818

Lunde, Maja
Die Geschichte des Wassers.
Frankreich ist im Jahr 2041 von einer großen Dürre ausgetrocknet. Der junge David flieht mit seiner Tochter Lou in Richtung Norden. Dort hofft er, seine Frau und seinen Sohn wiederzufinden. Sie entdecken auf ihrer Reise ins Ungewisse ein Boot, mit dem im Jahr 2017 die Umweltaktivistin und Journalistin Signe von Norwegen nach Frankreich segelte.
München: btb-Verlag, 2018; Manfred Spitzer, 10 Std. 14 Min. Münster 2019
29899

Lungu, Dan
Die rote Babuschka.
Zehn Jahre nach dem Sturz der Ceausescu-Diktatur stehen in Rumänien Neuwahlen an. Die Rentnerin Emilia wird telefonisch von ihrer nach Kanada emigrierten Tochter gebeten, nur ja nicht die Kommunisten zu wählen. Dieses Telefonat und die nachfolgenden Diskussionen stürzen Emilia in eine Identitäts- und Nostalgiekrise. Sie erinnert sich wehmütig an eine Zeit, in der alles perfekt schien.
St. Pölten: Residenz, 2009; Sibylle Kuhne, 6 Std. 54 Min. Leipzig
24514

Luo, Lingyuan
Die chinesische Delegation.
Die sympathische Chinesin Sanya ist schon seit Jahren in Berlin, wo sie für ein Reisebüro arbeitet. Ihr neuester Auftrag ist die Betreuung einer chinesischen Delegation aus der Baubranche, deren Mitglieder bisher noch nie aus ihrer Heimatstadt herausgekommen sind.
München: dtv, 2007; Dominique Lüdi, 7 Std. 35 Min. Zürich
22900

Buchreihe: Inselhotel

Lüpkes, Sandra
Das kleine Inselhotel.
Folge-Nr: 1 von 4
Jannike ist Sängerin und Moderatorin und die Ex-Geliebte von Produzent Clemens in Köln. Der hängt ihr einen Skandal an, und Jannike sucht nur noch Ruhe. In einem Anflug von Nostalgie kauft sie ein seit Langem leer stehendes Hotel auf einer ostfriesischen Insel. Mit Schwung und Nachbarschaftshilfe schafft sie es, das Hotel einzurichten und das Misstrauen der Insulaner zu überwinden. Aber als dann Clemens mit Crew im Hotel einquartiert wird, um eine Reportage aufzunehmen, ist die zarte Bindung von Jannike zum polnischen Inselbriefträger Mattheusz in Gefahr.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2015; Susannah Clasen, 8 Std. 42 Min. Hamburg 2016
30651

Lüpkes, Sandra
Inselhochzeit.
Folge-Nr: 2 von 4
Damit das kleine Inselhotel am alten Leuchtturm floriert, machen Jannike und ihr guter Freund Danni es zur romantischen Hochzeitslocation, doch ihr schärfster Konkurrent, der widerwärtige Gastronom Bischoff, hetzt dem Inselhotel Tester vom Hotel- und Gaststättenverband auf den Hals.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2015; Ulrike Johannson, 9 Std. 42 Min. Hamburg 2016
28899

Lüpkes, Sandra
Inselträume.
Folge-Nr: 3 von 4
Eigentlich läuft es rund für Jannike: Ihr kleines Hotel neben dem Leuchtturm ist bis in den Herbst ausgebucht. Die Gäste schwärmen vom zauberhaften Flair und der familiären Atmosphäre. Nur in Herzensdingen herrscht Flaute. Bis der attraktive Insulaner Nils Boomgarden mit Jannike zu flirten beginnt.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2016; Ulrike Johannson, 10 Std. 24 Min. Hamburg 2017
28900

Lüpkes, Sandra
Inselfrühling.
Folge-Nr: 4 von 4
In Jannikes charmantem Inselhotel am Leuchtturm beginnt die Saison: Für die ersten Gäste soll alles blitzen und strahlen und besonders einladend sein. Denn etwas ist anders in diesem Jahr: Jannike ist hochschwanger. Sie und ihr frisch angetrauter Hilfskoch Mattheusz erwarten Zwillinge!
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2017; Marina Zimmermann, 10 Std. 40 Min. Hamburg 2018
28932

Lustiger, Gila
Woran denkst du jetzt.
Die Schwestern Lisa und Tanja treffen sich nach dem Tod von Onkel Paul, der die beiden als Teenager bei sich aufgenommen hatte, in dessen Haus. Die Nacht ist lang, die Erinnerungen werden lebendig und die Gespräche immer tiefgründiger.
Berlin: Berlin-Verlag, 2011; Karin P. Vanis, 7 Std. 47 Min. Bonn
24992

Lutter, Rebecca
Sommerwege unterm Schnee.
Romanhafte Jugenderinnerungen aus der Zeit der Nazi-Diktatur.
München: Langen-Müller, 1989; Rebecca Lutter, 6 Std. 44 Min. Bonn
26101

Lyne, Charlotte
Das Mädchen aus Bernau.
Die junge Magda Harzer macht sich 1320 mit ihren drei Brüdern auf in die frisch befestigte Doppelstadt Cölln-Berlin, wo sie sich unverhofft inmitten des Konflikts um die Kaiserkrone wiederfindet. Der Probst von Bernau fällt einem grausamen Mord zum Opfer, und Papst Johannes XXII. droht, den Kirchenbann über Berlin zu verhängen.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2013; Claudia M. Franck, 13 Std. 16 Min. Berlin 2016
27715

Lyne, Charlotte
Die Lilie von Palermo.
Aita, genannt Lilie von Palermo, wächst als Kaufmannstochter im 13. Jahrhundert auf. Palermo wird zu dieser Zeit von den Truppen der Franzosen beherrscht, die mit den Sizilianern willkürlich umgehen. Die Steuerlast führt zu einer Verarmung der Leute, die sich schließlich in dem Aufstand der "Sizilianischen Vesper" Luft zu machen versuchen. Aita kümmert die Politik wenig. Sie genießt die Aufmerksamkeit aller jungen Männer, feiert ihre Erfolge und verliebt sich jedoch ausgerechnet in den wortkargen und düsteren Kunstschmied Emidio, den sie erobern will.
Köln: Lübbe Ehrenwirth, 2016; Annemarie Duttweiler, 17 Std. 33 Min. Zürich 2017
28176

Lyne, Charlotte
Die zwölfte Nacht.
Catherine Parr möchte schon immer ihren Freund aus Kindertagen Thomas Seymour heiraten. Doch mit 16 wird sie mit dem greisen Borough of Gaisborough vermählt. Als der kurz danach stirbt, wird sie wieder mit einem Witwer verheiratet, Lord Latimer. Mit 31 wird sie erneut Witwe. Endlich könnte sie ihren Neigungen nachgehen und mit Thomas Seymour glücklich werden, wäre nicht das Auge König Heinrichs auf sie gefallen.
München: Blanvalet, 2015; Michela Gösken, 24 Std. 55 Min. Landschlacht 2016
27768

Lyne, Charlotte
Kains Erben.
Im England des 13. Jahrhunderts versucht ein König, seine Adligen gefügig zu machen. Es gibt Geschlechter, die für die Krone sind, andere rebellieren. Die kleine Amicia überlebt ein Massaker auf der Burg Carisbrooke, die auf der Isle of Wight gelegen ist. Versteckt in einem Kloster, versucht sie als junge Frau ihre Herkunft zu ergründen. Der Abt schickt sie schließlich aufs Festland, um sie vor ominösen Feinden zu verbergen. Der sie begleitende Ritter Matthew löst in ihr schreckliche Erinnerungen aus und doch verliebt sie sich in ihn.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2014; Heinke Hartmann, 17 Std. 23 Min.
Landschlacht 2018
29351

Lyne, Charlotte
Kinder des Meeres.
1509 wachsen die Werftkinder Fenella, Anthony und Sylvester gemeinsam in Portsmouth auf. Es ist die Zeit der Herrschaft Heinrich VIII., eine Zeit des Umbruchs und der großen Hoffnungen. Als Sylvester und Anthony erkennen, dass sie beide Fenella lieben, wird ihre Freundschaft auf eine harte Probe gestellt.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2016; Malte Kühn, 18 Std. 28 Min. Berlin 2017
28049

Maar, Paul
Wie alles kam.
Der "Sams"-Erfinder Paul Maar erzählt den Roman seiner Kindheit. Seine Erinnerungen sind zugleich Abenteuer- und Freundschaftsgeschichte, ein Vater-Sohn-Roman und eine Liebeserklärung an seine Frau Nele. Vor allem aber sind sie eine Feier der Lebensfreude, die er seinem Leben abtrotzen musste.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2020; Günter Schoßböck, 7 Std. 56 Min. Leipzig 2021
30999

Maasch, Erik
Dahlien pflanzt man nicht im März.
Humorvolle Schilderung des Lebens in einer Berliner Kleingartenkolonie.
München: Blanvalet, 1985; Gerhard Hasler, 7 Std. 46 Min. Hamburg
23735

Maaser, Eva
Die Astronomin.
Spannender historischer Roman über Caroline Herschel (1750-1848), die als erste Astronomin gilt. Ihr Werdegang zeigt beispielhaft die Schwierigkeiten einer wissenschaftlich arbeitenden Frau in der snobistischen englischen Gesellschaft des ausgehenden 18. Jahrhunderts.
Berlin: Rütten u. Loening, 2004; Claudia Reimer, 16 Std. 6 Min. Hamburg
20637

MacBride, James
Das Wunder von St. Anna.
In einem toskanischen Bergdorf haben sich 1944 vier amerikanische Soldaten verschanzt. Unter ihrem besonderen Schutz steht ein italienischer Junge, den sie aus den Trümmern einer Scheune geborgen haben. Die Gegenwart des Kindes zwischen den Soldaten, den verbliebenen Dorfbewohnern und einer Handvoll Partisanen, bringt den Glauben an Liebe und Menschlichkeit zurück.
Berlin: Bloomsbury, 2004; Isabel Schaerer, 9 Std. 51 Min. Zürich
22504

MacCann, Colum
Apeirogon.
Zwei Männer, zwei Väter, der eine Israeli, der andere Palästinenser, haben beide im Nahostkrieg eine Tochter durch den Terror verloren. Und trotzdem sind sie Freunde.
Hamburg: Rowohlt, 2020; Günter Schoßböck, 17 Std. 55 Min. Leipzig 2021
31239

MacCarten, Anthony
Funny Girl.
Humorvoller Roman über die Probleme muslimischer Mädchen in der modernen westlichen Welt.
Zürich: Diogenes, 2014; Anna Morawetz, 10 Std. 41 Min. Wien
26936

MacCarten, Anthony
Licht.
Im Mittelpunkt stehen Thomas Edison (1847-1931), der geniale Erfinder der Glühbirne und vieler anderer Dinge, und einer der reichsten Männer seiner Zeit, der Banker J.P. Morgan (1837-1913). Während Edison zwar unermüdlich Neues ersinnt, aber oft knapp vor der Pleite steht, hat Morgan alle Fähigkeiten, um wirtschaftlich erfolgreich zu sein. So erkennt er auch das Potenzial, das in der Zusammenarbeit mit dem Erfinder schlummert.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2017; Peter Treuner, 9 Std. 54 Min. Leipzig 2017
28576

MacConaghy, Charlotte
Zugvögel.
Franny hat ihr ganzes Leben am Meer verbracht, die wilden Strömungen und gefiederten Gefährten den Menschen vorgezogen. Als die Vögel zu verschwinden beginnen, beschließt die Ornithologin den letzten Küstenseeschwalben zu folgen. Inmitten der exzentrischen Crew eines Fischerboots macht sie sich auf den Weg in die Antarktis, allein die Vögel sind ihr Kompass. Doch wohin die Tiere sie auch führen, vor ihrer Vergangenheit kann Franny nicht fliehen.
Frankfurt/M.: S.Fischer, 2020; Eva Meckbach, 9 Std. 58 Min. Zürich 2020
80020

MacCullers, Carson
Frankie.
Die Hochzeit des Bruders zerstört die Lebenssicherheit eines jungen Mädchens.
Zürich: Diogenes, 1965; Wilfried von Bredow, 6 Std. 42 Min. Bonn
22443

MacCullough, Colleen
Die Ladies von Missalonghi.
Eine australische Kleinstadt wird von einem Familienclan regiert. Ein Fremder taucht auf und kauft ein Tal am Rande der Ortschaft. Eine junge Frau des Clans verliebt sich in den Fremden und setzt trotz großer Widerstände ihrer Familie alle Mittel ein, um ihn zu gewinnen.
München: Heyne, 1987; Ruthild Becker, 6 Std. 32 Min. Münster 1989
28626

MacCullough, Colleen
Dornenvögel.
Die schöne und unbezähmbare Meggie verliebt sich ausgerechnet in den ehrgeizigen Pater Ralph de Bricassart.
Wien: Molden, 1977; Beate Braus, 35 Std. 12 Min. Marburg
21545

MacCullough, Colleen
Ein anderes Wort für Liebe.
Honour Langtry, Krankenschwester in einem australischen Armeekrankenhaus gegen Ende des Zweiten Weltkrieges, kennt nur eins: die aufopfernde Erfüllung ihrer Pflicht. Die Patienten verehren und lieben diese faszinierende junge Frau. Als eines Tages Sergeant Michael Wilson eingeliefert wird, bleibt niemandem verborgen, dass Honour mehr als nur Sympathie für ihn empfindet.
München: Bertelsmann, 1982; Traute Furthner, 10 Std. 24 Min. Wien 2012
28638

MacCullough, Colleen
Land der Dornen.
Als Elizabeth 1872 ihren Cousin in Australien heiratet, ahnt sie noch nicht, welche Tragödien ihr widerfahren werden.
München: Limes, 2004; Kristina Bischoff, 25 Std. 5 Min. Hamburg
21068

MacCullough, Colleen
Tim.
Die tragische Geschichte der angefeindeten Liebe zwischen Mary, einer einsamen älteren Frau, und Tim, einem geistig zurückgebliebenen jungen Mann.
[München]: Goldmann, 1987; Michael Schacht, 8 Std. 18 Min. Zürich 1989
28637

MacDougall, Christopher
Das Glück ist grau.
Warme Augen, vorwitzige Ohren, die Hufe eines Champions und das Herz eines Helden: Das ist Sherman. Doch der kleine Esel strotzte nicht immer vor Lebensfreude - ganz im Gegenteil. Als Christopher McDougall ihn bei sich aufnimmt, ist er so stark verwahrlost, dass kaum jemand an sein Überleben glaubt. Fest entschlossen, Sherman seinen Lebenswillen zurückzugeben, fasst McDougall den wahnwitzigen Plan, ihn für Eselrennen auszubilden, wie man sie in den Rocky Mountains veranstaltet.
Köln: DuMont, 2020; Gösta Barthelmes, 13 Std. 44 Min. München 2021
31186

MacFarlane, Fiona
Nachts, wenn der Tiger kommt.
Die ältere Ruth lebt alleine in ihrem Haus an der Küste Australiens, bis plötzlich Frida auftaucht, die sich als staatliche Hilfskraft vorstellt und sich bald unersetzlich macht. Ruth, voller Angst, ihren Verstand zu verlieren, ist von Fridas einnehmendem Wesen abwechselnd angezogen und abgestoßen.
München: DVA, 2014; Ursula Berlinghof, 10 Std. 43 Min. München
26506

MacGregor, Elizabeth
Das Eiskind.
Die junge Journalistin Jo soll eine Reportage über den bekannten Archäologen Douglas Marshall schreiben. Die beiden kommen sich näher. Doch nach einem tragischen Unfall bleibt ihr nur das gemeinsame Kind - bis die Ärzte feststellen, dass das Kind an Leukämie leidet. Ein Wettlauf gegen die Zeit beginnt.
München: Blanvalet, 2002; Lisa Bistrick, 16 Std. 9 Min. Münster
20049

Machfus, Nagib
Der letzte Tag des Präsidenten.
Randa und Alwan sind seit Jahren verlobt und werden nie genug sparen können, um zu heiraten. Verzweifelt und zermürbt trennen sie sich, doch ihre Ersatzlösungen enden in Katastrophen - ebenso wie die politische Situation mit der Ermordung des ägyptischen Präsidenten Sadat beendet wird.
Zürich: Union, 2001; Christoph Pfeiffer, 2 Std. 55 Min. Bonn
20227

Machfus, Nagib
Die Moschee in der Gasse.
17 Erzählungen aus dem Alltag kleiner Leute in Ägypten.
Zürich: Union, 1989; Sylvan Guntern, 7 Std. 57 Min. Zürich
21476

Machfus, Nagib
Ehrenwerter Herr.
Osman Bajumi will Ministerialdirektor werden. Aber wenn man Sohn eines Kutschers ist und als einziger in der Nachbarschaft ein weißes Hemd trägt, dann braucht man dazu vor allem Talent und List.
Zürich: Union, 1996; Christoph Pfeiffer, 4 Std. Bonn
20339

Buchreihe: Zwischen den Palästen.

Machfus, Nagib
Zwischen den Palästen.
Folge-Nr: 1 von 3
Die "Kairoer Trilogie" verfolgt über drei Generationen hinweg die Geschichte einer reichen Kaufmanns-Familie.
Zürich: Union, 1992; Sylvan Guntern, 23 Std. 38 Min. Zürich
23422

Machfus, Nagib
Palast der Sehnsucht.
Folge-Nr: 2 von 3
Beim Versuch, sich gegen den autoritären Vater ein eigenes Leben aufzubauen, gerät Kamal auf die schiefe Bahn: Er beginnt durch die Weinstuben und Bordelle zu streifen.
Zürich: Union, 1993; Sylvan Guntern, 20 Std. 28 Min. Zürich
20673

Machfus, Nagib
Zuckergäßchen.
Folge-Nr: 3 von 3
Der abschließende Band der Familiengeschichte spielt zur Zeit des ägyptischen Unabhängigkeitskampfes zwischen 1935 und 1945. Der Patriarch, ehemals unumstrittener Herrscher, ist alt und schwach, seine Kinder gehen ihre eigenen Wege, die Enkel weisen mit ihrem politischen Engagement den Weg in die Zukunft.
Zürich: Union, 1994; Sylvan Guntern, 14 Std. 4 Min. Zürich
20674

Mack, Christine
Solange wir träumen.
Unbeschwert kann man Annas Kindheit auf einem Hof in Niederösterreich nicht nennen. Der landwirtschaftliche Alltag der 1960er Jahre ist hart, das Geld knapp und die Erziehung streng. Trotzdem wächst Anna in einer behüteten Umgebung auf, besonders die Bindung zu ihren Schwestern ist sehr eng. Doch mit dem Erwachsenwerden entfremden sich Anna, Josefa und Kathi immer mehr, und erst der Tod der Mutter lässt die drei erwachsenen Frauen zaghaft zueinander finden.
Wien: Picus-Verlag, 2016; Sylke-Kristin Deimig, 3 Std. 49 Min. Leipzig 2017
28214

Mack, Lorenz
Sohn der Erde.
Ein heimatloser Mäher wird zum sesshaften Bauern.
Rosenheim: Rosenheimer, 1975; Hildegard Sondermann, 8 Std. 37 Min. Bonn
23506

MacKinley, Tamara
Anemonen im Wind.
Ellie kämpft um das Überleben einer kleinen Farm in Australien und zweifelt nie daran, dass ihr Verlobter Joe aus dem Krieg zurückkommen wird. Als Charlie, Joes Zwillingsbruder, schwer verwundet von der Front heimkehrt, wird ihr Glaube an ein Glück mit Joe erschüttert. Ellie ist hin- und hergerissen zwischen ihrer Treue zu Joe und der Zuneigung für Charlie, der schon immer besitzen wollte, was seinem Bruder gehört.
Berg. Gladbach: Bastei-Lübbe, 2009; Susanne Werth, 16 Std. Zürich
26349

MacKinley, Tamara
Das Lied des Regenpfeifers.
Es ist nicht nur die Sehnsucht nach dem Lied des Regenpfeifers, die Olivia Hamilton dazu bewegt, im Jahr 1947 aus dem zerbombten London nach Australien zurückzukehren. Es ist der brennende Wunsch, ein Geheimnis zu ergründen, das ihre Mutter Eva bis in den Tod sorgsam gehütet hat.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2005; Susanne Werth, 15 Std. 11 Min. Zürich 2006
28361

MacKinley, Tamara
Das Versprechen des Opals.
Am Ende ihres Lebens nimmt die erfolgreiche Pferdezüchterin Miriam endlich den Kampf um ihr Erbe auf. Der Partner ihres Vaters, der vor Jahrzehnten nicht aus seiner Opalmine zurückkehrte, hatte sie einst darum betrogen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004; Judith Sodemann, 12 Std. 40 Min. Hamburg
21072

MacKinley, Tamara
Der Duft des Jacaranda.
Unermüdlich kämpft die junge Rose im Australien des 19. Jahrhunderts gegen Dürre, Feuer und Frost, um ihr Weingut zu bewahren. Und auch Cornelia, ihre Nachfahrin, muss all ihr Können aufbieten, um das kostbare Familienerbe zu retten.
Bergisch-Gladbach: Lübbe, 2001; Birgit Machalissa, 19 Std. 53 Min. Wien
27215

MacKinley, Tamara
Die Farm am Eukalyptushain.
Kitty wächst in einem Wandertheater auf, mit dem ihre Eltern durch Australien ziehen. Als die Wirtschaftskrise die Familie zur Aufgabe zwingt, glauben sie in der Farm am Eukalyptushain endlich ein Zuhause gefunden zu haben. Doch bis aus Kitty ein gefeierter Bühnenstar wird, muss sie noch viele Schicksalsschläge meistern.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2006; Christina Holsten, 17 Std. 2 Min. Hamburg 2007
30411

MacKinley, Tamara
Jene Tage voller Träume.
1936 zieht die junge englische Krankenschwester Annabelle in das turbulente Künstlerhaus ihrer Tante in Paris und taucht begeistert in die exotische Welt der flirrenden Metropole ein. Als sie den Maler Henri kennenlernt, ist es Liebe auf den ersten Blick. Doch Henri wird in den Kampf gegen das Franco-Regime eingezogen. Eine Trennung für immer, wie Annabelle glaubt. Doch zwanzig Jahre später trifft ihre Tochter auf einen Maler, der verletzt aus dem Spanienkrieg zurückkehrte.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2017; Dagmar Bürger, 12 Std. 36 Min. Zürich 2017
28901

MacKinley, Tamara
Legenden der Traumzeit
Australien, 1849. Ruby und ihr Mann züchten Schafe. Das harte Leben belastet ihre Ehe. Als das Goldfieber ausbricht, sucht James sein Glück in den Goldminen und bleibt über ein Jahr fort. Ruby kämpft allein um das Überleben ihrer Familie, bis ihre Jugendliebe Finn seine Hilfe anbietet. Damit bahnt sich eine Katastrophe an.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009; Ruth Rockenschaub, 19 Std. 8 Min. Hamburg
24045

MacKinley, Tamara
Matildas letzter Walzer.
Nach dem Unfalltod ihres Mannes und ihres Sohnes zieht sich die junge australische Malerin Jenny auf eine Farm zurück. Dort entdeckt sie eine Reihe von Tagebüchern, die von Matilda, der verstorbenen Eigentümerin der Farm, stammen. So erfährt Jenny von Matildas entbehrungsreichem Leben, ihrem Kampf gegen Naturgewalten und habgierige Nachbarn. Und allmählich wird ihr klar, dass es um Matildas Tod ein schreckliches Geheimnis geben muss.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000; Christine Klimas, 20 Std. 21 Min. Marburg
22171

MacKinley, Tamara
Träume jenseits des Meeres.
Im Jahr 1768 nimmt James Cook Kurs auf Tahiti, begleitet von dem jungen Lord Jonathan, der seine Liebste Susann in Cornwall mit einem Eheversprechen zurücklässt. Da das Schiff in Seenot gerät, landet die Mannschaft in Australien, wo sie nur mit Hilfe der Aborigines überlebt. Jahre später findet Jonathan Susann bei seiner Rückkehr als verheiratete Pfarrersfrau wieder. Auch er ist inzwischen Ehemann und Vater, aber die alte Liebe flammt wieder auf. Allerdings bemerkt von Susanns Mann, der umgehend mit seiner Familie einem Ruf nach Australien folgt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2007; Ruth Rockenschaub, 15 Std. 32 Min. Hamburg 2008
30437

MacLain, Paula
Madame Hemingway.
1920 lernt die stille Hadley Richardson in Chicago Ernest Hemingway kennen und ist sofort fasziniert. Bald darauf heiraten die beiden und lassen sich in Paris nieder, wo sie Teil einer schillernden Gruppe Amerikaner werden. Während Hadley, inzwischen Mutter, mit Eifersucht und Selbstzweifeln ringt und Ernests literarische Arbeit allmählich Früchte trägt, nehmen die Differenzen in der Beziehung zu.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2011; Silke Geertz, 13 Std. 39 Min. Zürich 2012
29940

MacLaverty, Bernard
Annas Lied.
Einfühlsames Porträt einer jungen Komponistin auf ihrem Weg zu ihrer Kunst, der Musik, und zu Liebe und Erfüllung in ihrem Leben.
Ammann: Zürich, 1999; Sonja C. Schulz, 10 Std. Bonn
22573

MacLean, Alistair
Der Traum vom Südland.
Romanhafte Schilderung des abenteuerlichen Lebens von James Cook, der auf seinen drei Entdeckerreisen alle Ozeane durchquerte.
München: Lichtenberg, 1973; Eva Tritschler, 4 Std. 35 Min. Bonn
23951

MacLean, Alistair
Die Kanonen von Navarone.
Im Zweiten Weltkrieg unternehmen vier britische Soldaten eine verwegene Expedition nach Navarone, dem Zugang zu den griechischen Inseln.
München: Lichtenberg, 1963; Jochen Fölster, 10 Std. 20 Min. Marburg
20522

MacLean, Alistair
Die Männer der "Ulysses".
Im Kriegswinter 1941 dient die H.M.S. Ulysses als Flaggschiff des Flugzeugträger-Geschwaders in einer heiklen Mission.
Zürich: Ex Libris, 1975; René Bill, 14 Std. 59 Min. Zürich
21682

MacLean, Alistair
Die Überlebenden der Kerry Dancer.
Spannender Seekriegsroman um das Schicksal einer Gruppe von Menschen im Zweiten Weltkrieg.
München: Kindler, 1958; Günter Lampe, 13 Std. 21 Min. Münster
23347

MacLean, Alistair
Geheimkommando Zenica.
Abenteuerlicher Kriegsroman aus dem Zweiten Weltkrieg.
München: Lichtenberg , 1969; Marius Langer, 8 Std. 40 Min. Marburg
23117

MacLean, Alistair
Rendezvous mit dem Tod.
Ein Kreuzfahrtschiff in der Karibik. An Bord reiche Snobs und ein paar undurchsichtige Passagiere mit hochexplosivem Gepäck.
München: Goldmann, 1986; Barbara Schachinger, 12 Std. 47 Min. Zürich
21477

MacLean, Norman
Junge Männer im Feuer.
Im Sommer 1949 werden 15 Fallschirmspringer zur Bekämpfung eines riesigen Waldbrandes in den Bergen von Montana eingesetzt.
Frankfurt/M.: Krüger, 1994; Sylvan Guntern, 12 Std. 38 Min. Zürich
21478

MacLeod, Alistair
Die Insel.
16 Erzählungen vom Leben zwischen Land und Meer, den Wogen und den Wäldern der Atlantikküste Kanadas.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2003; Uwe Wriedt, 15 Std. 24 Min. Münster 2004
30789

MacLeod, Cynthia
Surinam.
Eine mitreißende Familiensaga um Liebe, Berechnung, Leidenschaft und Verrat während der niederländischen Kolonialherrschaft im Surinam des 18. Jahrhunderts.
München: Nymphenburger, 1996; Kathrin Fischer, 9 Std. 15 Min. Marburg
21905

MacNab, Tom
Finish.
Leichtfüßig laufen Billy Joe Speed und Buck Miller jedem Gegner davon. Trainiert, angestachelt und geschützt werden sie vom legendären Moriarty, dem Besitzer des "Theater des Westens". Dieser träumt von einer sagenhaften Show - einem Wettlauf, in dem es um alles geht.
Berlin: Aufbau, 2010; Günter Schoßböck, 13 Std. 53 Min. Leipzig
25060

MacNab, Tom
Trans-Amerika.
1931, auf dem Höhepunkt der Depression, startet der Trans-Amerika-Super-Marathon von Los Angeles nach New York. Schnell entbrennt ein erbarmungsloser Wettkampf unter den Läufern.
Berlin: Aufbau, 2008; Uwe Schröder, 19 Std. 13 Min. Leipzig
24173

MacNamee, Eoin
Blau ist die Nacht.
Nach dem Mord an einer Frau will Richter Lancelot Curran den Angeklagten hängen sehen. Aber es gibt einflussreiche Leute, die den Fall anders bewerten, trotz scheinbar zweifelsfreier Beweislage. Curran kämpft gegen diese Kräfte und gegen sein eigenes Gewissen, zugleich werden häusliche Herausforderungen zunehmend zum Problem: seine psychisch labile Ehefrau und die ungebärdige heranwachsende Tochter.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Sabine Trieloff, 8 Std. 16 Min. Zürich 2016
27911

MacVeigh, Paul
Guter Junge.
Der katholische Teil von Belfast in den frühen achtziger Jahren ist ein erschreckender Ort für einen ebenso klugen wie feinfühligen Jungen. In seiner Phantasie erträumt sich Mickey eine Zukunft als Filmstar in Amerika, obwohl seine Welt bereits hinter der nächsten Straßenecke endet.
Berlin: Wagenbach, 2016; Hans Nenoff, 9 Std. 3 Min. Leipzig 2018
29031

Madani, Proschat
Suche Heimat, biete Verwirrung.
Im Iran geboren, in Österreich aufgewachsen und heute in Deutschland lebend, erzählt die Schauspielerin amüsant von ihrer Suche nach ihrer individuellen Heimat.
München: Südwest, 2013; Renate Lubowitzki, 9 Std. 10 Min. Bonn
26076

Madden, Deirdre
Die Farben des Sommers.
An der Küste Irlands begegnen einander drei Frauen. In Gesprächen und auf Wanderungen finden sie immer mehr Klarheit über sich selbst und ihre Probleme. Ihr Miteinander und auch die weite Einsamkeit der Natur erweisen sich als heilsam für ihre Seelen. Sie scheiden schließlich getröstet voneinander.
Stuttgart: Klett Cotta, 1999; Sonja Kargel, 5 Std. 25 Min. Bonn
20307

Mädler, Peggy
Wohin wir gehen.
Die Freundinnen Almut und Rosa wachsen gemeinsam in den 1940er Jahren in Böhmen auf. Nach der Vertreibung aus der Tschechoslowakei engagieren sie sich beim Aufbau des neuen deutschen Staates. Beide werden Lehrerinnen, bis Rosa die DDR verlässt und damit auch ihre Freundin. Jahre später hat Almuts Tochter Elli ebenfalls eine so enge Freundin, die Dramaturgin Kristine, die sich auch um die betagte Almut kümmert.
Köln: Galiani Berlin, 2019; Gabriele Borgemeister, 5 Std. 24 Min. Marburg 2019
30263

Magén, Mirah
Wodka und Brot.
Gideon nimmt sich eine Eheauszeit. Amia und ihr kleiner Sohn bleiben allein zurück. Eines Abends steht eine junge Frau bei ihr vor der Tür, die sie bei sich aufnimmt. Stück für Stück rutscht Amia aus ihrem alten Leben in ein neues, ohne es wirklich zu merken.
München: dtv, 2012; Monika Steffens, 13 Std. 14 Min. Münster
25644

Magén, Mirah
Zuversicht.
Navas Welt zerbricht, als sie ihren Mann und ihren kleinen Sohn bei einem Autounfall verliert. Ihr Leben ist fortan von einem Davor und Danach bestimmt. Sie gibt ihren Beruf als Innenarchitektin auf und möchte sich, voller Verzweiflung, der Welt verweigern - doch weisen das Leben, ihr Bruder Chanan, neue Freunde und die Liebe ihr einen anderen Weg.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2018; Lara Körte, 14 Std. 11 Min. Zürich 2019
29843

Magnusson, Kristof
Arztroman.
Humorvoller, kenntnisreicher Roman aus dem Alltag einer Notärztin und ihrer Patienten.
München: Kunstmann, 2014; Marion G. Schmitz, 11 Std. 19 Min. Hamburg
26844

Magnusson, Kristof
Das war ich nicht.
Ein junger Banker auf dem Sprung zur großen Karriere. Eine Übersetzerin auf der Flucht vor dem Spießertum. Ein gefeierter Schriftsteller mit Schreibblockade. Drei Menschen, bei denen nichts so läuft, wie es soll. Und wäre da nicht die Liebe, wer weiß, ob sich ein Ausweg fände.
München: Kunstmann, 2010; Jerzy Kosin, 8 Std. 27 Min. Hamburg
24860

Mahfuz, Nagib
Die Midaq-Gasse.
Im Mittelpunkt steht eine alte Kairoer Gasse, die zwar nicht mehr glänzend ist wie in früheren Zeiten, aber immer noch erfüllt von ihrem eigenen Leben, das ein Teil des neuen Kairo ist.
Zürich: Unionsverlag, 1988; Heiner Hitz, 11 Std. 38 Min. Zürich 1989
28705

Mahlke, Inger-Maria
Wie ihr wollt.
Es ist das Jahr 1571. Mary Grey will sich nicht länger mit ihrem Leben begnügen, sie will aufbegehren, denn sie ist sauer. Am meisten auf ihre Cousine, die herrschende Königin Elisabeth I., und die ganze adlige Familie. In Tagebuchform schildert sie ihre Zeit in Bishopsgate. Mit einem klaren Blick für politische Realitäten zeigt sie Intrigen und Machtspiele am Hof auf.
Berlin: Berlinverlag, 2015; Gisela Scherner, 8 Std. 59 Min. Münster
27142

Maier, Andreas
Klausen.
In einem kleinen Ort in Südtirol brodelt die Gerüchteküche.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2002; Johannes Farr, 5 Std. 29 Min. Marburg
20547

Maier, Andreas
Wäldchestag.
Originelle Provinzposse um Tod und Nachlass eines hessischen Sonderlings.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2000; Axel Herbst, 9 Std. 55 Min. Marburg
20544

Mairock, André
Dämmerung über dem Moor.
Das kleine Wirtshaus im Moor mit der dazugehörigen Landwirtschaft wirft bestimmt keine Reichtümer ab, aber die Pächterfamilie hat ihr Auskommen. Stefan, der älteste Sohn auf dem Moorhof, ist ein rechtes Sorgenkind seiner Mutter. Als er aber Petra lieben lernt und sie später heiratet, scheint sich alles zum Guten zu wenden. Bis eines Tages Stefan spurlos verschwindet.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 1999; Alois Frank, 6 Std. 12 Min. Wien 2017
28244

Mairock, André
Der Bauer vom Rabenhof.
Lukas Murr, der Bauer vom Rabenhof, hat durch seinen Geschäftssinn und seine Skrupellosigkeit das Anwesen zu großem Ansehen und Bedeutung gebracht. Alle Bewohner des Hochtales von Schanz haben Angst vor seiner Bösartigkeit.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2005; Nanni Kurschat, 7 Std. 44 Min. Münster 2007
29649

Mairock, André
Der Pfarrer von Kirchfeld.
Heimatroman.
München: Berg, 1978; Alfred Dietz, 3 Std. 44 Min. München
25253

Mairock, André
Die Freien vom Freital.
Das Freital ist ganz von Bergen umgeben. Dort herrschen harte Gesetze. Nur eine Brücke, die über eine tiefe Schlucht führt, ermöglicht den Zugang zu der kleinen Siedlung, in der sich bald dramatische Ereignisse abspielen.
Rosenheim: Rosenheimer, 2004; Isabelle Reiff, 6 Std. 26 Min. Bonn
21448

Mairock, André
Die Töchter von Kranewied.
Der Bauer vom Kranewiedhof und sein Sohn sind im Krieg gefallen. Nun bewirtschaftet Cilla den Hof, unterstützt vom alten Nik. Rita, die jüngere Schwester, lebt in einem Internat und will Lehrerin werden. Als Nik schwer erkrankt, stellt Cilla den Baumeister Leonhard ein, der den Hof sehr erfolgreich verwaltet. Bald merkt sie, dass er mehr in ihr sieht als nur die Bäuerin.
Rosenheim: Meister, 1965; Julia Gschnitzer, 6 Std. 4 Min. Wien 2016
27854

Mairock, André
Fremdling vom Hölltal.
Die Hölltaler leben in ständiger Furcht vor den vernichtenden Fluten des Wildbaches. Eines Tages kommt der junge Ingenieur Martin Rambold ins Hölltal, um den Fluss durch Verbauungen zu zähmen. Anfänglich von den Menschen freudig empfangen, verliert er bald die Sympathien, weil er sein Werk über den Wert eines Menschenlebens zu stellen scheint. Zunächst verkannt, wird er jedoch zum Helden.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, c 2002; Alois Frank, 6 Std. 50 Min. Wien 2018
29074

Mairock, André
Im Doktorhaus von Thalend.
Der Doktor von Thalend kann nicht verhindern, dass seine geliebte Frau an einer Lungenentzündung stirbt. Zurück bleiben er und sein kleiner Sohn.
Rosenheim: Rosenheimer, 1998; Rosie Will, 5 Std. 35 Min. Bonn
25950

Mairock, André
Klang der Hoffnung.
Dem neuen Besitzer des Mitterhofes ist die Kapelle auf dem Frauenberg ein Dorn im Auge. Doch ehe der Streit mit dem Dorf eskaliert, spricht das Schicksal ein machtvolles Wort.
Rosenheim.: Rosenheimer, 2004; Michael Schroeter, 4 Std. 57 Min. Bonn
21515

Mairock, André
Licht auf dem Weg.
Frohgemut kehrt Josefa nach ihrer Schulzeit im Internat auf den Martinerhof zurück, wo seit dem Tod der Mutter die ganze Verantwortung auf den Schultern des Vaters ruht, der zudem noch Bürgermeister des Dorfes Kreitberg ist. Doch gerade um sein Amt hat er zu kämpfen, denn ein Jüngerer sähe sich selber gerne auf diesem Posten.
Rosenheim: Rosenheimer, 2004; Isabelle Reiff, 6 Std. 57 Min. Bonn
21443

Mairock, André
Sonnenstrahl im Nebel.
Die beiden Söhne des Thalrainerbauern könnten verschiedener nicht sein: Peter ist tüchtig, aber verschlossen, Simon dagegen lebenslustig, doch zu harter Arbeit nicht geschaffen. Als sie wegen des Hoferbes in Streit geraten, brechen die Rivalitäten offen aus.
Rosenheim: Rosenheimer, 2002; Isabelle Reiff, 6 Std. 58 Min. Bonn
21517

Makine, Andrei
Die Liebe am Fluss Amur.
Bewegende Schilderung einer Jugend im Sibirien der 60er Jahre.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1998; Felix Neander, 7 Std. 39 Min. Leipzig
20374

Makine, Andrei
Musik eines Lebens.
Vor seinem ersten Konzert in Moskau verhaftet Stalins Geheimpolizei die Eltern des jungen Pianisten Alexej Berg. Er selbst flieht. Kurz darauf überfallen die Deutschen die Sowjetunion und Alexej kann untertauchen. Pianist aber wird er nie mehr.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003; Wolfgang Noack, 3 Std. 30 Min. Hamburg
20373

Makkai, Rebecca
Ausgeliehen.
Der 10jährige Ian ist süchtig nach Büchern, die Bibliothekarin Lucy Hull hilft ihm, die Bücher an seiner herrischen Mutter vorbei zu schmuggeln. Eines Morgens findet Lucy ihren kleinen Freund, kampierend zwischen den Bücherregalen. Doch anstatt ihn nach Hause zu bringen, lässt sie sich zu einer abenteuerlichen Reise quer durch die USA überreden.
Berlin: List, 2012; Galina Freund, 14 Std. 15 Min. Bonn
25854

Maksik, Alexander
Die Gestrandete.
Eine schwer traumatisierte, junge Afrikanerin aus Liberia strandet bei ihrer Flucht aus der Heimat auf der griechischen Insel Santorin. Hier kämpft sie ums nackte Überleben. Nur die Erinnerungen an ihre Familie und an ihren Geliebten sind ihr geblieben.
München: Droemer, 2016; Franziska Ball, 7 Std. 50 Min. München 2016
27839

Malcolm, Elisabeth
Alle Bilder, die ich sehe.
In der Begegnung mit einem blinden Jungen entwickelt ein 12jähriges Mädchen ein hohes Verantwortungsbewusstsein. - Ab 13 Jahren.
Freiburg: Herder, 1987; Maria Mittler, 5 Std. 35 Min. Bonn
21391

Malek, Niroz
Der Spaziergänger von Aleppo.
55 kurze Texte, Miniaturen, nicht nur über den Alltag in einer Stadt, auf die Bomben fallen, sondern auch über Träume, Phantasien, Texte zu Musik und Literatur, Erinnerungen an gestorbene Freunde und Weggefährten.
Bonn: Weidle, 2016; Raphael Burri, 3 Std. 25 Min. Landschlacht 2018
29019

Malessa, Andreas
Wir jungen Alten.
24 feinsinnige Satiren über das Frührentner-Dasein.
Stuttgart: Kreuz, 2000; Helmut Unkelbach, 2 Std. 44 Min. Bonn
22936

Maletzke, Elsemarie (Hg.)
Seht meinen Garten!
Zwar ist der eigene Garten eine Quelle von Glück und Leidenschaft - aber was wäre er ohne den Blick über den Gartenzaun hinüber zum Nachbarn.
Zürich: Union, 2010; Ria Dietz-Rödiger, 2 Std. 46 Min. München
27027

Mall, Sepp
Hoch über allem.
Gefühlvoll zeichnet Sepp Mall mit Blick zurück in die Vergangenheit das Porträt einer zerbrechlichen jungen Frau zwischen Südtiroler Bergbauernwelt und Wiener Studentenmilieu; währenddessen überwindet in der Gegenwart ein Vater die Kluft zu seiner Tochter - zwei ineinander verschränkte Reisen, die Mall mit sanfter Eindringlichkeit schildert.
Innsbruck: Haymon-Verlag, 2017; Johannes Spitzl, 5 Std. 58 Min. Wien 2018
29078

Mallery, Susan
Wie zwei Inseln im Meer.
Sie waren die besten Freundinnen, bis ein Verrat sie auseinanderriss. Michelle verließ die idyllische Heimatinsel, Carly blieb - mit dem Mann, den eigentlich Michelle liebte. Nach zehn Jahren führt ein Erbe Michelle zurück. Unerwartet steht sie Carly gegenüber.
Hamburg: HarperCollins, 2018; Saskia Kästner, 12 Std. 10 Min. Berlin 2019
29687

Malmsten, Bodil
Der Preis des Wassers in Finistère.
Heitere Abenteuer einer schwedischen Schriftstellerin, die sich in Frankreich häuslich niederlässt.
Wien: Deuticke, 2007; Gabriele Lehner, 6 Std. 54 Min. München
23687

Buchreihe: Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung.

Malpass, Eric
Morgens um sieben ist die Welt noch in Ordnung.
Folge-Nr: 1 von 2
Familienroman, in dessen Mittelpunkt der kleine aufgeweckte Junge Gaylord steht.
Reinbek: Rowohlt, 1967; Kerstin Schoer, 6 Std. 55 Min. Bonn
20839

Malpass, Eric
Wenn süß das Mondlicht auf den Hügeln schläft.
Folge-Nr: 2 von 2
Weitere Abenteuer des kleinen Gaylord.
Reinbek: Rowohlt, 1968; Kerstin Schoer, 7 Std. 58 Min. Bonn
20840

Maly, Rebecca
Die Schwestern vom Eisfluss.
Als die junge Magd Jorun zurück zum elterlichen Hof kommt, entdeckt sie ein wohlgehütetes Geheimnis: In einer abgelegenen Hütte versorgt ihre Schwester Salbjörg den schwer verletzten Erlendur, den sie bewusstlos und beinahe erfroren im Gestrüpp fand. Der Nachbarssohn wird des Mordes beschuldigt und überall gesucht – ihm selbst fehlt jedoch jede Erinnerung an das, was geschehen ist. Jorun beginnt, ihr Herz an Erlendur zu verlieren.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2016; Matthias Bega, 10 Std. 45 Min. Leipzig 2019
29812

Mandanipur, Shahriar
Eine iranische Liebesgeschichte zensieren.
Ein iranischer Schriftsteller möchte eine Liebesgeschichte schreiben - doch das iranische Regime macht die Begegnung zwischen unverheirateten Männern und Frauen fast unmöglich und zudem wird großzügig der Zensurstift angesetzt. - Ein satirischer Roman.
Zürich: Union, 2010; Dirk Sikorski, 12 Std. 4 Min. Zürich
24544

Mandel, Sally
Schwerelos.
Die begeisterte Sportlerin Anna ist an multipler Sklerose erkrankt. Mit eiserner Disziplin versucht sie, ihr gewohntes Leben weiterzuführen. Doch als sie sich Hals über Kopf verliebt, bricht ihre mühsam aufgebaute Fassade zusammen, denn ihre Angst vor Abhängigkeit ist übergroß.
München: Schröder, 2001; Renate Lubowitzki, 11 Std. 15 Min. Bonn
21409

Mandelstam, Ossip E.
Bahnhofskonzert.
Ossip Mandelstams Werk, ein Meilenstein der Weltliteratur, blieb in Russland bis in die 1980er Jahre verboten. Ralph Dutli legt nun eine genaue Übersetzung seiner Texte sowie präzise Kommentare und Nachworte vor, die zusammen ein lebendiges Porträt Ossip Mandelstams aus Gedichten, Geschichten, Essays und Erinnerungen entstehen lassen, und eine Einladung zum Staunen darstellen.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2015; Daniel Kasztura, 11 Std. 34 Min. Zürich 2017
28155

Mander, Matthias
Cilia oder Der Irrgast.
Die schwangere Krankenschwester Cilia zieht sich in die Einsamkeit der Bergwelt zurück, um zu sich selbst und zu einer Entscheidung zu finden.
Graz: Styria, 1993; Renate Lubowitzki, 11 Std. 4 Min. Bonn
23103

Manfredi, Valerio M.
Die letzte Legion.
Historischer Roman über das Ende des römischen Reiches im 5. Jahrhundert.
München: Kabel, 2003; Volker Lohmann, 20 Std. 40 Min. Hamburg
21871

Mankell, Henning
Das Auge des Leoparden.
Seit fast 20 Jahren ist der Schwede Hans Olofson in Schwarzafrika und versucht mit viel Idealismus soziale Reformen einzuleiten. Doch die Gegensätze zwischen Schwarzen und Weißen sind schier unüberwindlich.
Wien: Zsolnay, 2004; Sabine Negulescu, 10 Std. 48 Min. Münster
20476

Mankell, Henning
Das Geheimnis des Feuers.
Sofia lebt an der Ostküste Afrikas, in Mosambik, das durch einen langen Bürgerkrieg zu einem der ärmsten Länder der Erde geworden ist. Damit das, was sie erlebt und erlitten hat, nicht vergessen wird, hat Henning Mankell ihre Geschichte aufgeschrieben. Denn Sofia gibt es wirklich.
Hamburg: Oetinger, 1997; Franziska Ball, 5 Std. 5 Min. München
20906

Mankell, Henning
Der Chronist der Winde.
Ein afrikanischer Straßenjunge erzählt aus seinem von Not und Gewalt geprägten Leben.
Wien: Zsolnay, 2000; Manfred Spitzer, 8 Std. 6 Min. Münster
22232

Mankell, Henning
Der Sandmaler.
Stefan und Elisabeth treffen sich auf dem Flug nach Afrika kurz nach dem Abitur wieder. Gegen Ende der Schulzeit hatten sie eine flüchtige Beziehung. Während Stefan das Strandleben genießt, will Elisabeth das fremde Land in Afrika verstehen. Sie freundet sich mit einem Lehrer an, der ihr die historischen Hintergründe erklärt. Elisabeth beginnt, ihr Leben mit anderen Augen zu sehen.
Wien: Zsolnay, 2017; Ann-Birgit Höller, 4 Std. 28 Min. Wien 2018
29068

Mankell, Henning
Der Sprengmeister.
Mit 23 Jahren verliert der Sprengmeister Oskar Johansson 1911 bei einer Fehlzündung sowohl ein Auge als auch eine Hand. Nach seiner Genesung heiratet er und kehrt zum Sprengtrupp zurück. Er beginnt, sich in der Arbeiterbewegung der aufblühenden schwedischen Industriegesellschaft zu engagieren.
Wien: Zsolnay, 2018; Hilmar Röder, 4 Std. 46 Min. Münster 2019
29900

Mankell, Henning
Die schwedischen Gummistiefel.
Seit 16 Jahren lebt der pensionierte Chirurg Fredrik Welin einsam auf seiner Schäreninsel. Eines Nachts brennt sein Haus ab und er verliert alles. Jetzt wäre die Chance, einen Neuanfang zu wagen, zumal er sich in eine - deutlich jüngere - Journalistin verliebt hat.
Wien: Zsolnay, 2016; Manfred Spitzer, 14 Std. 7 Min. Münster 2016
28406

Mankell, Henning
Erinnerung an einen schmutzigen Engel.
Die 18jährige Schwedin Hanna kommt 1904 in die portugiesische Kolonie Mozambique. Als Leiterin eines Bordells bringt sie es zu einem Vermögen. Eines Tages verschwindet sie spurlos. - Ein Roman über eine außergewöhnliche Frau zwischen weißen Rassisten und schwarzer Bevölkerung.
Wien: Zsolnay, 2012; Marion Bertling, 10 Std. 34 Min. Münster
25628

Mankell, Henning
Tea-Bag.
Jesper Humlin, ein erfolgreicher Schriftsteller, lernt bei einer Lesung ein schwarzes Flüchtlingsmädchen und ihre Freundinnen kennen. Nach und nach begreift er die existenziellen Probleme illegal in Europa lebender Flüchtlinge.
München: Hanser, 2003; Lisa Bistrick, 10 Std. 44 Min. Münster
20252

Mann, Heinrich
Der Untertan.
Satire auf den Untertanengeist, den Militarismus und die bürgerliche Beschränktheit im wilhelminischen Kaiserreich.
Berlin: Volk und Wissen, 1950; Wolf Goette, 15 Std. 23 Min. Leipzig
24940

Mann, Heinrich
Die kleine Stadt.
In einer italienischen Kleinstadt wird unter Mitwirkung kunstsinniger Bürger eine Oper aufgeführt. Nicht ohne Folgen: Während Don Taddeo die sinnliche Begierde kennenlernt, lässt Alba Nardini ihrer Eifersucht freien Lauf.
Hamburg [u.a.]: Claassen, 1970; Dorin Leon, Jaap Achterberg, 13 Std. 16 Min. Zürich 1995
31020

Mann, Heinrich
Im Schlaraffenland.
Andreas Zumsee, Sohn eines kleinen rheinischen Weinbauern, versucht sein eingebildetes Dichtertalent in Berlin zur Geltung zu bringen.
Berlin: Aufbau, 1955; Wolf Goette, 12 Std. 5 Min. Leipzig
26178

Mann, Heinrich
Professor Unrat oder Das Ende eines Tyrannen.
Ein bigotter Gymnasialprofessor verliert durch die Beziehung zu einer Halbweltdame seine bürgerliche Existenz.
Hamburg: Claassen, 1959; Wilhelm Götze, 7 Std. 11 Min. Hamburg
23509

Buchreihe: Die Jugend des Königs Henri Quatre.

Mann, Heinrich
Die Jugend des Königs Henri Quatre.
Folge-Nr: 1 von 2
Die charakterliche Reifung des jungen Henri zum späteren toleranten Herrscher des Landes wird ausführlich dargestellt. Der Leser durchlebt mit dem Protagonisten die religiösen, amourösen und machtpolitischen Intrigen und Exzesse im Frankreich der Religionskriege.
Berlin: Aufbau, 1979; Christine Trüb, 23 Std. 29 Min. Leipzig
21479

Mann, Heinrich
Die Vollendung des Königs Henri Quatre.
Folge-Nr: 2 von 2
Bei Henris sozialen und politischen Reformen unterstützt und inspiriert ihn Gabriele d'Estrées, die große Liebe seines Lebens.
Düsseldorf: Claassen, 1985; Michael Schacht, 30 Std. 41 Min. Zürich
21207

Mann, Klaus
Der Vulkan.
Schicksale einer Gruppe von meist intellektuellen Emigranten in Westeuropa und den USA von 1933-1938.
Berlin: Aufbau, 1969; Hans Lanzke, 23 Std. 21 Min. Leipzig
24779

Mann, Klaus
Mephisto.
Während der Hitlerdiktatur macht der Schauspieler Höfgen Karriere, indem er sich den politischen Gegebenheiten und Machthabern anpasst.
Reinbek: Rowohlt, 1981; Franco Romano, 13 Std. 37 Min. Zürich
24871

Mann, Thomas
Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull.
Entwicklungsgeschichte eines vielseitig veranlagten jungen Mannes, der die Rolle eines anderen spielt.
Frankfurt/M.: Fischer, 1957; Günter Bormann, 14 Std. 28 Min. Leipzig
20745

Mann, Thomas
Buddenbrooks.
Aufstieg und Verfall einer Lübecker Großkaufmannsfamilie im 19. Jahrhundert.
Frankfurt/M.: Fischer, 1951; Günter Lampe, 31 Std. 33 Min. Bonn
20622

Mann, Thomas
Der Zauberberg.
Zeit und Zeitlosigkeit in der Atmosphäre eines Sanatoriums in Davos vor dem Ersten Weltkrieg.
Frankfurt/M: Fischer, 1967; Claudine Bimmermann, 38 Std. 30 Min. Marburg
22360

Mann, Thomas
Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn erzählt von einem Freunde.
Das vielschichtige, mit musiktheoretischen und philosophischen Ausführungen durchsetzte Werk ist eine Abrechnung mit dem Faschismus.
Berlin: Aufbau, 1952; Hans Lanzke, 26 Std. 49 Min. Leipzig
21128

Mann, Thomas
Enttäuschung und andere Erzählungen.
Enthält: Enttäuschung. Der kleine Herr Friedemann. Der Bajazzo. Tobias Mindernickel. Luischen. Der Kleiderschrank. Der Weg zum Friedhof.
Stockholm: Bermann-Fischer, 1948/1956; Gisela Morgen, Wolf Goette, 4 Std. 32 Min. Leipzig
20587

Mann, Thomas
Herr und Hund.
Autobiographische Erzählung über das Verhältnis des Autors zu seinem Hund Bauschan.
Berlin: Aufbau, 1953; Irmgard Lehmann, 3 Std. 23 Min. Leipzig
20588

Mann, Thomas
Königliche Hoheit.
Eine romantisch verkleidete, liebenswürdige Persiflage auf eine jüngst vergangene feudale Zeit.
Frankfurt/M.: Fischer, 1970; Irene Laett, 13 Std. 37 Min. Bonn
23585

Mann, Thomas
Lotte in Weimar.
Psychologischer Roman um den Besuch von Charlotte Buff, der Hauptfigur aus "Die Leiden des jungen Werther", beim alternden Goethe in Weimar.
Berlin: Aufbau, 1955; Werner Schmidt-Wieland, 13 Std. 44 Min. Leipzig
20590

Mann, Thomas
Sämtliche Erzählungen.
Die erste Einzelausgabe aller Erzählungen Thomas Manns.
Frankfurt/M.: Fischer, 1974; Christine Klimas, 37 Std. Marburg
25088

Buchreihe: Joseph und seine Brüder. 1. Teil: Die Geschichten Jaakobs.

Mann, Thomas
Joseph und seine Brüder. 1. Teil: Die Geschichten Jaakobs.
Folge-Nr: 1 von 4
Farbenprächtig und lebendig erzählt Mann, wie es dazu kam, dass Joseph der Liebling seines Vaters Jaakob wurde.
Frankfurt/M.: Fischer, 1964; Norbert Beilharz, 14 Std. 59 Min. Stuttgart
21334

Mann, Thomas
Joseph und seine Brüder. 2. Teil: Der junge Joseph.
Folge-Nr: 2 von 4
Josephs Eitelkeit erweckt den Hass seiner Brüder. Sie verkaufen ihn, und er wird Sklave in Ägypten.
Frankfurt/M.: Fischer, 1964; Norbert Beilharz, 10 Std. 30 Min. Stuttgart
20589

Mann, Thomas
Joseph und seine Brüder. 3.Teil: Joseph in Ägypten.
Folge-Nr: 3 von 4
Joseph macht Karriere im Hause Potiphars. Doch der Konflikt mit Potiphars Frau eskaliert und dazu führt, dass Joseph ins Gefängnis geworfen wird.
Frankfurt/M.: Fischer, 1964; Norbert Beilharz, 23 Std. 33 Min. Stuttgart
20746

Mann, Thomas
Joseph und seine Brüder. 4 Teil: Joseph, der Ernährer.
Folge-Nr: 4 von 4
Joseph gelingt es, die verstörenden Träume des Pharao zu deuten. Der Gottkönig macht den Gefangenen zu seinem Stellvertreter und beauftragt ihn mit dem Abgabenwesen des Landes Ägypten und dessen Vorratshaltung.
Frankfurt/M: Fischer, 1966; Norbert Beilharz, 19 Std. 24 Min. Stuttgart
23500

Mannheimer, Olga
Blau, weiß, rot.
Was bedeutet es Franzose zu sein? Was ist typisch französisch? Wie geht Frankreich mit seiner Multikulturalität und den jüngsten Terroranschlägen um? Die Anthologie zeichnet eine facettenreiche Innenansicht Frankreichs und der Vielfalt französischer Literatur zwischen Tradition und Moderne.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2017; Johannes Farr, 8 Std. 55 Min. Marburg 2018
29385

Manseau, Peter
Bibliothek der unerfüllten Träume.
In den 1920er Jahren kommt der junge russische Jude Itsik Malpesch nach New York. Halt bietet ihm die Literatur und die Liebe zu einem Mädchen, das er bislang nur von einem Foto und aus Erzählungen kennt.
München: dtv, 2011; Karl Robel, 19 Std. Bonn
24911

Mansfield, Katherine
Ein Mädchen aus Neuseeland.
Die Erzählungen dieses Bandes variieren das Thema der von englischer Tradition geprägten Familie des gehobenen Bürgertums im kolonialen Neuseeland.
Köln: kKepenheuer u. Witsch, 1983; Mona Perfler, 10 Std. 25 Min. München
22467

Mantel, Hilary
Brüder.
Drei sehr unterschiedliche Männer erleben die Wirren der Französischen Revolution: Georges Jacques Danton, Maximilien de Robespierre und Camille Desmoulins. Sie geraten in den Sog der Macht und machen die Erfahrung, dass Ideale auch eine dunkle Seite haben.
Köln: DuMont, 2012; Lisa Bistrick, 37 Std. 30 Min. Münster
25782

Mantel, Hilary
Die Ermordung Margaret Thatchers.
Zehn Kurzgeschichten, die unter die Haut gehen, bewegen oder schockieren, auf jeden Fall aber zum Nachdenken anregen.
Köln: DuMont, 2014; Ruth Geiersberger, 5 Std. 11 Min. München
26799

Mantel, Hilary
Jeder Tag ist Muttertag.
Längst haben es die Nachbarn aufgegeben, mit Evelyn Axon und ihrer geistig behinderten Tochter Muriel Kontakt zu pflegen. Das ist Evelyn, die früher gelegentlich als Medium arbeitete und sich von Geistern verfolgt fühlt, nur recht. Zusammen mit ihrer Tochter verbarrikadiert sie sich in ihrem Haus. Aber wie soll sie mit Muriels Schwangerschaft und dem Kind, wenn es denn mal da ist, umgehen?
Köln: DuMont, 2016; Ursula Berlinghof, 9 Std. 42 Min. München 2017
28000

Buchreihe: Wölfe.

Mantel, Hilary
Wölfe.
Folge-Nr: 1 von 3
Die Scheidungsabsichten König Heinrich VIII. schaffen ein Machtvakuum, das sein Lordkanzler Thomas Cromwell ausfüllt: Mit Bestechung, Einschüchterung und Charme bahnt sich dieses politische Genie seinen Weg durch die Fallstricke des Hofes.
Köln: DuMont, 2010; Günter Schoßböck, 28 Std. 14 Min. Leipzig
25725

Mantel, Hilary
Falken.
Folge-Nr: 2 von 3
Als es Anne Boleyn, der zweiten Frau Heinrich VIII. nicht gelingt, einen männlichen Thronfolger zu gebären, ist es an Lordkanzler Cromwell, die Wünsche des Königs, das Wohl Englands und den Fortbestand der Tudor-Dynastie im Gleichgewicht zu halten.
Köln: DuMont, 2013; Günter Schoßböck, 17 Std. 38 Min. Leipzig
25726

Mantel, Hilary
Spiegel und Licht.
Folge-Nr: 3 von 3
England, Mai 1536. Anne Boleyn ist wurde hingerichtet. Obwohl in England rebelliert wird, im Ausland Verräter die Köpfe zusammenstecken und Heinrichs Regime eine alles belastende Invasion droht, sieht der scharfsinnige und weitsichtige Thomas Cromwell bereits ein neues England im Spiegel der Zukunft. Doch was wird, wenn sich Heinrich VIII. gegen ihn wendet?
Köln: DuMont, 2020; Günter Schoßböck, 37 Std. 50 Min. Leipzig 2020
30571

Manzoni, Alessandro
Die Brautleute.
Die Geschichte eines Brautpaares, dem sich in Mailand um 1630 schier unüberwindliche Hindernisse in den Weg stellen.
München: Hanser, 2000; Monika Steffens, 30 Std. 8 Min. Münster
24715

Manzoni, Alessandro
Die Verlobten.
Die Geschichte von der verhinderten Hochzeit der beiden Verlobten Lucia und Renzo wird zum Panorama der lombardischen Verhältnisse zur Zeit der spanischen Fremdherrschaft Anfang des 17. Jahrhunderts.
Zürich: Manesse, 1985; Silvia Jost, 20 Std. 42 Min. Zürich
26707

Marai, Sandor
Das Vermächtnis der Eszter.
Vor 20 Jahren hatte sich Eszter mit dem charmanten Lajos verlobt und es nie verwunden, dass er dann plötzlich ihre Schwester heiratete. Nun steht er vor ihrer Tür und bringt ihr den augenscheinlichen Beweis für seine nie gebrochene Treue.
München: Piper, 2000; Monika Leuer-Rose, 3 Std. 37 Min. Münster
21562

Marai, Sandor
Das Wunder des San Gennaro.
In einem armseligen Dorf in der Nähe von Neapel wird eines Tages ein Flüchtling tot aufgefunden.
München: Piper, 2004; Angelika Hofmann-Vaßmers, 9 Std. 34 Min. Münster
20474

Marai, Sandor
Die Fremde.
Ein Professor aus Paris hat Frau und Tochter verlassen, um an der dalmatinischen Küste mit einer Tänzerin zu leben. Doch deren Entscheidung, ohne ihn nach Südamerika zu gehen, treibt ihn zu einer wahnsinnigen Tat.
München: Piper, 2005; Walter Jäckel, 6 Std. 50 Min. Leipzig
22672

Marai, Sandor
Die Glut.
Auf einem Jagdschloss am Fuße der Karpaten treffen sich zwei alte Männer nach 41 Jahren wieder. Henrick, der Schlossherr, erhofft von diesem Treffen die Wahrheit über die Beziehung seines Gastes Konrad zu seiner wunderschönen, inzwischen verstorbenen Frau Kriztina zu erfahren. - Einfühlsamer Roman um eine Dreiecksbeziehung zur Zeit der Habsburgermonarchie.
München: Piper, 2000; Wolfgang Bödiger, 6 Std. 11 Min. Leipzig
21362

Marai, Sandor
Die Gräfin von Parma.
1756 gelingt Casanova die Flucht aus den berüchtigten Bleikammern Venedigs. In Bozen begegnet er noch einmal Francesca, der einzigen Frau, die er wirklich liebte.
München: Piper, 2002; Günter Rohkämper, 6 Std. 20 Min. Münster
20042

Marai, Sandor
Die jungen Rebellen.
Abél und seine Freunde haben 1918 in einer ungarischen Kleinstadt das Abitur gemacht und warten nun darauf, an die Front geschickt zu werden. Aber die Welt der Erwachsenen widert sie an und die Clique zieht sich in ihre eigene Welt zurück - bis die rauhe Wirklichkeit sich nicht mehr verleugnen lässt.
München: Piper, 2001; Siegfried Worch, 9 Std. 34 Min. Leipzig
20004

Marai, Sandor
Die Möwe.
In das Leben eines ungarischen Ministerialbeamten tritt plötzlich eine geheimnisvolle junge Finnin. Sehnsüchte und Hoffnungen steigen in dem einsamen Mann auf, aber auch viele Fragen.
München: Piper, 2008; Lisa Bistrick, 5 Std. 4 Min. Münster
23380

Marai, Sandor
Die Nacht vor der Scheidung.
Eines Nachts erhält Richter Kömüves überraschend Besuch: Imre Greiner, ein alter Jugendgefährte, dessen Ehe mit der schönen Anna der Richter am nächsten Morgen würde lösen müssen. Doch die Verhandlung wird nicht stattfinden, weil Imre seine Frau getötet hat.
München: Piper, 2004; Martin Pfisterer, 5 Std. 53 Min. München
21271

Marai, Sandor
Ein Hund mit Charakter.
Als Weihnachtsgeschenk kommt ein kleiner Hund in eine ungarische Familie. Das putzige Tier nimmt alle Hausbewohner für sich ein. Doch als es zu ersten Konflikten kommt, ist die Sympathie zwischen Mensch und Hund schnell aufgebraucht.
München: Piper, 2002; Gesa Zumegen, 6 Std. 21 Min. Münster
20072

Marai, Sandor
Wandlungen einer Ehe.
Am Vorabend des Zweiten Weltkriegs erinnern sich ein ungarischer Fabrikant und seine Frauen an die gemeinsamen Jahre.
München: Piper, 2003; Günter Rohkämper, 14 Std. 11 Min. Münster
20186

Maraini, Dacia
Das Mädchen und der Träumer.
Träume sind Bruchstücke einer Wirklichkeit. Das weiß Lehrer Nani Sapienza, als er von einem Mädchen träumt, das seiner verstorbenen Tochter ähnlich sieht. Nachdem er am Morgen danach von der vermissten Lucia im Radio hört, ist er überzeugt, dass sie ihm im Traum erschienen ist. Er macht sich auf die Suche nach dem Mädchen und zieht damit den Argwohn der Kleinstadt auf sich.
Wien [u.a.]: Folio-Verlag, 2017; Johannes Spitzl, 12 Std. 15 Min. Wien 2017
28505

Maraini, Dacia
Die stumme Herzogin.
Sizilien zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Die taubstumme Herzogin Marianna Ucria wird schon mit dreizehn Jahren an einen alten, mürrischen Onkel verheiratet. Sie entdeckt ihre Leidenschaft für Literatur und ersetzt so die emotionale Leere.
München: Piper, 1991; Lydia Gerber, 12 Std. 2 Min. Leipzig
21504

Marasco, Roberta
Der Duft der weissen Kamelie.
Als Elisa eine wunderschöne Teebüchse findet, ist sie sicher, dass sich darin der Lieblingstee ihrer verstorbenen Mutter befindet, eine verbotene Sorte, die sie erst einmal in ihrem Leben probiert hat. Auf dem Etikett ist eine alte, herrschaftliche Villa abgebildet, die vielleicht ein Hinweis auf ihre eigene Vergangenheit ist, die sie nie ergründen konnte. Elisa begibt sich auf eine Reise, die ihr Schicksal für immer verändern wird.
München: Blanvalet, 2018; Vera Bommer, 7 Std. 58 Min. Zürich 2019
30013

Marek, Jirí
Der Stern Sirius oder liebevolle Plaudereien über Hunde.
Geschichten über Hunde und ihre Besitzer.
Berlin: Volk u. Welt, 1984; Günter Bormann, 7 Std. 15 Min. Leipzig
26783

Marías, Javier
Mein Herz so weiss.
Teresa und Ranz, eben von der Hochzeitsreise zurückgekehrt, sitzen mit der Familie der Braut bei Tisch. Unvermutet steht die junge Frau auf, geht ins Bad und schießt sich ins Herz. Mit diesem dramatischen Auftakt beginnt dieser raffiniert inszenierte Roman über Liebe und Ehe, über Treue und Schwüre. Vierzig Jahre sind nach dem unerklärlichen Selbstmord vergangen. Ranz hatte kurz darauf wieder geheiratet, und sein Sohn Juan ist es, der dem Geheimnis nachspürt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1996; Karlheinz Gabor, 10 Std. 41 Min. Stuttgart 1996
28115

Marías, Javier
So fängt das Schlimme an.
Der junge Juan de Vere arbeitet in den 1980er Jahren in Madrid als Sekretär in der Wohnung des berühmten Filmregisseurs Eduardo Muriel. Dort bekommt er hautnah dessen Ehedrama mit. Auch soll Juan einen Arzt beschatten, dessen Missetaten in der Francozeit sich bis in die Gegenwart auswirken.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2015; Michael May, 17 Std. 11 Min. Leipzig 2017
28490

Mariengof, Anatolij B.
Jekaterina.
Roman über das Leben der russischen Zarin Katharina II.
Berlin: Kindler, 2003; Jan Zierold, 10 Std. 20 Min. Zürich
21595

Markandaya, Kamala
Eine Handvoll Reis.
Lebens- und Existenzkampf eines einfachen indischen Handwerkers.
Zürich: Union, 1983; Ruth Priemer, 13 Std. 24 Min. Marburg
22789

Märker, Brigitte
Eine Alm als Schicksal.
Kathi hat die Alm ihrer Mutter geerbt. Sie verliebt sich in den neuen Tierarzt und alles könnte gut werden. Doch ein Jugendfreund von Kathis Vater pocht auf die Einlösung eines alten Eheversprechens. Soll sie diesem nachgeben, um den elterlichen Hof vor dem Ruin zu retten oder um ihre Liebe kämpfen?
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2011; Rosie Will, 6 Std. Bonn 2016
27354

Markey, Judy
Knietief im Paradies.
Charlie, lediger Sportreporter, Mitte 40, entdeckt plötzlich, dass er sich nichts sehnlicher wünscht als ein eigenes Kind. Ungünstig für ihn: Er hat sich seit Jahren nicht um eine feste Beziehung gekümmert. Auf der Suche nach der perfekten Mutter für sein Baby berät ihn seine Kollegin Lacy.
Bern: Scherz, 1998; Birgit Henken, 9 Std. 14 Min. Marburg
26418

Marklund, Liza
Mia - ein Leben im Versteck.
Bei ihrer Tätigkeit in der Flüchtlingshilfe lernt Mia einen Libanesen kennen. Sie verlieben sich ineinander, doch schon bald gibt es ernste Probleme. Als sie seine Gewalttätigkeiten nicht mehr erträgt, verlässt sie mit dem gemeinsamen Kind ihren Peiniger, der sie daraufhin jahrelang verfolgt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002; Claudia Reimer, 12 Std. Hamburg
20372

Marlitt, Eugenie
Das Eulenhaus.
Als sich die herzogliche Familie entschließt, einige Monate auf Schloss Geroldeck zu verbringen, wird Klaudine von Gerold wider Willen in das Hofleben hineingezogen. Sie hat manches auszustehen, ehe sie den Mann, den sie heimlich und, wie sie glaubt, unerwidert liebt, findet.
Klagenfurth: Neuer Kaiser, 1978; Flavia Schnyder, 12 Std. 34 Min. Zürich
22297

Marlitt, Eugenie
Das Geheimnis der alten Mamsell.
Klassischer Spannungsroman.
München: Lichtenberg, 1971; Harriet Albrecht, 9 Std. 45 Min. Marburg
20786

Marlitt, Eugenie
Die Frau mit den Karfunkelsteinen.
Ein Leckerbissen der älteren Unterhaltungsliteratur für lange Winterabende.
Leipzig: Keil, 1885; Gabriele Schramm, 11 Std. 8 Min. München
22037

Marlitt, Eugenie
Die zweite Frau.
Mit Mut und Charme kämpft die zweite Frau des Baron Mainau um die Liebe ihres Mannes, allen Intrigen zum Trotz.
Stuttgart: Union Deutsche Verlagsges., 1950; Beate Braus, 13 Std. 37 Min. Marburg
23244

Marlitt, Eugenie
Reichsgräfin Gisela.
Die zurückgezogen auf ihren Gütern lebende Reichsgräfin Gisela wird von einem teuflischen Komplott bedroht, angezettelt von ihrem Stiefvater und dessen vergnügungssüchtiger zweiter Frau.
München: Staackmann, 1974; Elisabeth Rawitz, 9 Std. 43 Min. Wien
24707

Maron, Monika
Ach Glück.
Johanna erkennt, wie festgefahren sie sich in ihrer Ehe und ihrem Alltag fühlt. Eine Einladung nach Mexiko bringt ihr den ersehnten Ausbruch. Ihr Mann Achim bleibt derweil ratlos in Berlin zurück und versucht, ihre Abreise und die Bedeutung für die gemeinsame Zukunft zu verstehen.
Frankfurt/M.: Fischer, 2007; Eveline Ratering, 5 Std. 11 Min. Zürich
25282

Maron, Monika
Endmoränen.
Johanna, um die fünfzig, zu Zeiten der DDR stolz auf ihre unterschwellig kritischen Essays, versucht ihren biographischen Standort zu bestimmen. Rückblickend, vergleichend und ratlos, was die vor ihr liegende Zeit angeht.
Frankfurt/M.: Fischer, 2002; Carola Ulmer, 5 Std. 42 Min. Münster
25682

Maron, Monika
Nach Maßgabe meiner Begreifungskraft.
Eine Sammlung von Artikeln zur Zeitgeschichte und Kultur. Besonders die Wiedervereinigung Deutschlands und die Probleme mit und durch sie sind die Themen.
Frankfurt/M.: Fischer, 1993; Sonja Wolter, 3 Std. Münster
25279

Maron, Monika
Stille Zeile sechs.
DDR, Mitte der 80er Jahre. Eine 42jährige Historikerin beschließt, ihre Arbeit aufzugeben und nur noch das zu tun, was sie will.
Frankfurt/M.: Fischer, 1991; Cornelia Bernoulli, 4 Std. 39 Min. München
25289

Maron, Monika
Zwischenspiel.
Obwohl Ruth sich hier eigentlich auskennt, ist sie am Tag von Olgas Beerdigung so aufgewühlt, dass sie den Weg zum Grab nicht findet. In einem ihr unbekannten Park setzt sie sich auf eine Bank und lässt die Gedanken schweifen - zu Olga und anderen Toten und zu Weichenstellungen in den frühen Jahren der DDR.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2013; Barbara Gies, 4 Std. 19 Min. Marburg 2014
30746

Marone, Lorenzo
Der erste Tag vom Rest meines Lebens.
Cesare ist ein kauziger Alter und ein richtiges Ekel. Seiner Familie, dem bestem Freund und seinen Mitmenschen begegnet er mit Zynismus. Bis eine junge Frau in die Wohnung über Cesare einzieht. Eine wundersame Verwandlung vollzieht sich. Cesare entwickelt Empathie und Menschlichkeit. Eine wunderbare Geschichte über das Leben, die Liebe, Freundschaft und dass es nie zu spät ist, sich zu ändern.
München: Pendo, 2015; Karl Robel, 9 Std. 55 Min. Bonn
27328

Buchreihe: Frauenarzt von Bischofsbrück

Marquart, Alfred
Der Frauenarzt von Bischofsbrück. Folge 1.
Folge-Nr: 1 von 6
Die Odyssee eines jungen, sympathischen Frauenarztes.
Heidelberg: Kübler Akselrad, 1982; Klaus-Dieter König, 7 Std. 13 Min. Münster
25977

Marquart, Alfred
Der Frauenarzt von Bischofsbrück. Folge 2.
Folge-Nr: 2 von 6
Dr. Borg gerät in die Klauen des wahnsinnigen Psychiaters Dr. Frankenstein und in die Gewalt der Wehrsportgruppe Rüstig.
Heidelberg: Kübler Akselrad, 1982; Klaus-Dieter König, 9 Std. 14 Min. Marburg 2018
31172

Marquart, Alfred
Der Frauenarzt von Bischofsbrück. Folge 3.
Folge-Nr: 3 von 6
Dr. Borg nimmt auf Gut Weinstein einen verhängnisvollen Schluck Trollinger, der für jeden anderen tödlich wäre. Er gerät in gefährliche Situationen und wird von der Polizei und der Mafia gejagt.
Heidelberg: Kübler, 1983; Klaus-Dieter König, 7 Std. 18 Min. Marburg 2018
31173

Marquart, Alfred
Der Frauenarzt von Bischofsbrück. Folge 4.
Folge-Nr: 4 von 6
Dr. Borg hat weitere Abenteuer zu bestehen, die ihn in eine Fehde zwischen zwei Londoner Gangsterbanden und zwei seit Jahrhunderten verfeindeten schottischen Clans geraten lassen.
Heidelberg: Kübler, 1983; Klaus-Dieter König, 9 Std. 16 Min. Marburg 2018
31174

Marquart, Alfred
Der Frauenarzt von Bischofsbrück. Folge 5.
Folge-Nr: 5 von 6
Dr. Borg gerät ins Visier der Computerfahndung und in die Kämpfe des amerikanischen und des sowjetischen Geheimdienstes.
Heidelberg: Kübler, 1984; Klaus-Dieter König, 7 Std. 33 Min. Marburg 2018
31175

Marquart, Alfred
Der Frauenarzt von Bischofsbrück. Folge 6.
Folge-Nr: 6 von 6
Bei den Olympischen Spielen in Los Angeles mischt Minister und Bösewicht Peschke mit: während er unsere Schwimmer dopen will, kämpft Dr. Borg unverdrossen für das Gute. Doch dann begegnet er der Mafia und den Geheimdiensten in Amerika.
Heidelberg: Kübler, 1985; Klaus-Dieter König, 5 Std. 22 Min. Marburg 2018
31176

Marquez, Gabriel G.
Von der Liebe und anderen Dämonen.
In der kolumbianischen Hafenstadt Cartagena lebt im ausgehenden 18. Jahrhundert die 12jährige Sierva Maria de Todos los Angeles, die einzige Tochter eines spanischen Adligen. Sie wächst inmitten der schwarzen Haussklaven auf, deren religiöse Vorstellungen ihr näher sind als der Katholizismus ihrer Vorfahren. Pater Cayetano Delaure soll sie zum rechten Glauben führen, verliebt sich aber heftig in das Mädchen.
Frankfurt/M: Fischer, 2004; Marion Schmidt, 5 Std. 34 Min. Bonn
24401

Marr, Andrew
Der Premierminister.
Wenige Tage bevor die Engländer über den Austritt aus der EU entscheiden sollen, ist das Land gespalten: Das Lager des Premierministers ist für einen Verbleib in der EU, die Opposition für den Austritt. Als der Premierminister kurz vor der Abstimmung an einem Schlaganfall stirbt, beschließen seine engsten Berater, seinen Tod bis zum Referendum zu verheimlichen, um den Sieg bei der Abstimmung nicht zu gefährden. Um die Wahrheit unter Verschluss zu halten, schreckt eine zu allem entschlossene Gruppe vor nichts zurück.
München: Droemer, 2015; Christian Heller, 11 Std. 23 Min. Zürich 2016
27692

Marschner, Rosemarie
Das Bücherzimmer.
Nach dem Ende des Ersten Weltkriegs ist Marie, ein Mädchen aus der österreichischen Provinz, trotz hoher Intelligenz zu einem Dienstbotendasein bestimmt. Dennoch schafft sie es, ihren Lebenstraum zu verwirklichen.
München: dtv, 2004; Doris Götting, 15 Std. 40 Min. Münster
20483

Marschner, Rosemarie
Good Morning, Mr. Mendelssohn.
Lea Mendelssohn fragt ihren Zweitgeborenen häufig, ob er fleißig sei. Das ist Felix und er bleibt es sein nur 38 Jahre währendes Leben lang. Er wird einer der größten Musiker und Musikförderer der Romantik. Als er mit zwanzig zum ersten Mal nach London reist, wird er dort enthusiastisch aufgenommen und so berühmt, dass ihn die Leute auf der Straße mit "Good Morning, Mr. Mendelssohn" begrüßen.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2017; Lotti Happle, 16 Std. 59 Min. Zürich 2018
28881

Marsé, Juan
Gute Nachrichten auf Papierfliegern.
Der 15jährige schweigsame Bruno aus Barcelona beobachtet, wie die alte Nachbarin Hanna Pawlikowska, im Viertel nur Frau Pauli genannt, Papierflieger von ihrem Fenster aus auf den Bürgersteig wirft. Bald erfährt Bruno, dass Frau Pauli in jungen Jahren nach Spanien geflohen ist, um nicht wie der Rest der Familie im Vernichtungslager Treblinka zu landen.
Berlin: Wagenbach, 2016; Florian Eib, 2 Std. 16 Min. Leipzig 2017
28072

Buchreihe: Träume aus Tweed und Seide.

Marsh, Jean
Träume aus Tweed und Seide.
Folge-Nr: 1 von 2
Nach dem Tod ihres Vaters stehen Beatrice und Evangeline beinahe mittellos da. Doch mit Charme und Geschick gehen sie im London der 1920er Jahre daran, ihr Glück zu erobern.
Berlin: Rütten u. Loening, 1994; Anne Loch, 10 Std. 19 Min. Leipzig
21335

O'Leary, Elizabeth
Wo Träume enden.
Folge-Nr: 2 von 2
Die Geschäfte florieren auch 1936 prächtig im Londoner Modehaus Eliott. Doch mit Beginn des Krieges in Europa brechen für die Eliott-Schwestern harte Zeiten an.
Berlin: Rütten u. Loening, 1996; Anne Loch, 8 Std. 42 Min. Leipzig
21337

Marsh, Katie
Die Liebe ist ein schlechter Verlierer.
Hannah will ihrem Ehemann Tom verlassen, um für ein Hilfsprojekt in Afrika zu arbeiten. Doch dazu kommt es nicht, denn in der Nacht, bevor sie es ihm sagen kann, erleidet er einen Schlaganfall.
München: Diana-Verlag, 2016; Friederike Wagner, 11 Std. 51 Min. Zürich 2016
27907

Marshall, Bruce
Alle Herrlichkeit ist innerlich.
Das Leben eines gütigen und einfachen Priesters in der schottischen Diaspora.
Köln: Hegner, 1954; Wilfried von Bredow, 7 Std. 49 Min. Bonn
21931

Marshall, Bruce
Auf Heller und Pfennig.
Ein Londoner Buchprüfer entdeckt im Jahre 1933 auf abenteuerlichen und zugleich amüsanten Umwegen einen Fehler in der Abrechnung einer großen Pariser Bank. Ein heiter-ironischer Roman um Exaktheit und Zuverlässigkeit in Geschäftsdingen.
Köln: Hegner, 1958; Viola Seiffe, 13 Std. 24 Min. Marburg
24299

Marshall, Bruce
Keiner kommt zu kurz oder der Stundenlohn Gottes.
Leben und Wirken eines Pariser Abbé von 1914-1945, der Bischöfe, Freudenmädchen, Kommunisten und Katzen gleichermaßen in seinen gotterfüllten Kosmos einbezieht und aus christlicher Nächstenliebe Freund und Feind zu Hilfe kommt.
Köln: Hegner, 1952; Helmut Heckelmann, 14 Std. 34 Min. Hamburg
24029

Marshall, Bruce
Pater Hilarys Urlaub.
Ein englischer Provinzpriester gerät als Konferenzdelegierter wegen seiner Unschuld und Naivität in einen Wirbel komischer und gefährlicher Situationen.
Köln: Hegner, 1966; Barbara Blümel, 5 Std. 36 Min. Marburg
24916

Martel, Yann
Die hohen Berge Portugals.
Drei zu einem Roman verwobene Geschichten um 3 Männer, die in ihrer Trauer und in ihrem Umgang mit Religion ungewöhnliche Wege gehen.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2016; Monika Steffens, 13 Std. 28 Min. Münster 2016
28401

Marti, Kurt
Die Liebe geht zu Fuß.
Für sein dichterisches Werk wurde Kurt Marti vielfach ausgezeichnet. Zu seinem ersten Todestag, im Frühjahr 2018, erschienen die wichtigsten Lyrikbände gesammelt in einem Band ausgewählter Gedichte: "Die Liebe geht zu Fuß".
Zürich: Nagel und Kimche, 2018; Arno Kraußmann, 2 Std. 50 Min. Marburg 2020
31129

Martin, Ricarda
Ein Sommer in Irland.
Caroline wird von ihrem Chef nach Irland geschickt, um dort nach einem wertvollen alten Buch zu forschen und es bei einer Auktion zu ersteigern. Da sie die Sommerferien mit ihrer jugendlichen Tochter Kim verbringen will, muss diese gegen ihren Willen mit nach Irland reisen. Die Suche nach dem alten Buch wird für beide zu einer Suche nach den eigenen Wurzeln.
München: Knaur, 2015; Uwe Schröder, 17 Std. 25 Min. Leipzig 2018
29039

Martini, Caro
Beim nächsten Mann links abbiegen.
Lucie Stein, fast 30, ist im Leben, in der Liebe und vor allem beim Autofahren etwas orientierungslos. Als sie auf dem Flohmarkt ein gebrauchtes Navi ersteht, begrüßt es sie gleich beim ersten Einsatz mit den Worten: "Hallo Lucie, wo soll es denn hingehen?" Und führt sie dann freundlich, aber bestimmt überallhin - nur nicht an das angegebene Ziel.
München: dtv, 2015; Saskia Kästner, 6 Std. 47 Min. Berlin
27077

Martynova, Olga B.
Mörikes Schlüsselbein.
Ein Roman über die Poesie, ihre Facetten, ihre Kraft, ihre Aufgaben, und voller Geschichten über das Leben der Kunst und der Künstler.
Graz: Droschl, 2013; Franziska Lüdtke, 8 Std. 22 Min. Marburg
26433

Martynova, Olga B.
Sogar Papageien überleben uns.
Kaleidoskop des 20. Jahrhunderts in Russland, dargestellt an der Figur der Marina aus Petersburg, die zu Besuch in Deutschland ist und auf einem Kongress über Daniil Charms und seinen Freundeskreis spricht. Dort begegnet sie einem Mann, mit dem sie 20 Jahre zuvor eine Liebesbeziehung pflegte.
Graz: Droschi, 2010; Danielle Gaubatz, 4 Std. 50 Min. München
26477

Marx, Patricia
Zurück auf Glück.
Mit Witz, schwarzem Humor und Ironie erzählt der Roman in 618 Kapiteln von der Alchemie der Paarbeziehung. Eine alltägliche, gleichwohl überraschend ungewöhnliche Liebesgeschichte zwischen zwei Menschen, die nicht aufeinander gewartet haben und doch füreinander bestimmt sind.
Berlin: Insel, 2012; Andrea Schunck, 5 Std. 42 Min. Münster
26043

Marzik, Trude
Die Zeit ändert viel.
Besinnung auf Dinge, die in den 40er Jahren des 20. Jahrhunderts das tägliche Leben bestimmten.
Wien: Zsolnay, 1983; Birgit Neugebauer, 4 Std. 46 Min. Bonn
22149

Mascull, Rebecca
Die sieben Sinne der Adeliza Golding.
Zurückgezogen und isoliert lebt das taubblinde Mädchen Adeliza auf der Hopfenfarm der Eltern in England - bis die Farmarbeiterin Lottie sie die Fingersprache lehrt und sie so aus ihrer Einsamkeit herausholt. Als Jahre später eine Operation dem blinden Mädchen das Augenlicht schenkt, bricht für die begabte Adeliza eine aufregende Zeit der Emanzipation, Bildung und Abenteuer an.
München: Droemer, 2016; Ilknur Bahadir, 9 Std. 46 Min. Zürich 2016
27916

Mason, Daniel
Der Klavierstimmer Ihrer Majestät.
Ein Klavierstimmer lebt zufrieden mit seiner Frau im viktorianischen London, als er einen Auftrag der Regierung annimmt, der ihn in den Dschungel Birmas führt. Er betritt eine Welt, die ihn tiefgreifend verändert.
München: Blessing, 2003; Beate Reker, 11 Std. 55 Min. Münster
20156

Masson, Jeffrey M.
Nandini und die Katze im Baum.
Um mehr über die Menschen zu erfahren, begibt sich der Kater Billi auf eine Reise, die mit einer rührenden Freundschaft zwischen ihm und dem Mädchen Nandini endet.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008; Ruth Rockenschaub, 3 Std. 10 Min. Hamburg
23479

Matisek, Marie
Frau gönnt sich ja sonst nichts.
Nach 20 Jahren Ehe offenbart Marie Matiseks Mann ihr, dass er eine Freundin hat. Aufrichtig und auch selbstkritisch schildert sie die schwere Zeit nach der Trennung. Gestärkt, zuversichtlich und glücklich über neue Freiheiten beginnt für sie kein neues Leben, doch eins unter neuen Vorzeichen.
München: Knaur, 2018; Franziiska Ball, 5 Std. 28 Min. München 2018
28944

Buchreihe: Amalfi-Reihe

Matisek, Marie
Ein Sommer wie Limoneneis.
Folge-Nr: 1 von 2
Marco hat eine glanzvolle Karriere als Immobilien-Anwalt gemacht. Für seine Familie, die seit Jahrhunderten in Amalfi eine Limonen-Plantage betreibt, interessiert er sich wenig. Doch dann will seine Frau plötzlich die Scheidung, und sein Vater im fernen Süditalien bricht sich das Bein. Widerwillig fährt er in seine alte Heimat. Und dann steht Lisabetta wieder vor ihm, die zauberhafte Liebe seiner Jugend. Kann und will Marco sein Leben noch einmal von Grund auf ändern?
München: Knaur, 2018; Klaus Haderer, 8 Std. 3 Min. München 2018
29308

Matisek, Marie
Unter dem Limonenhimmel.
Folge-Nr: 2 von 2
Das fantastische Glück von Lisabetta und Marco wird einer harten Bewährungsprobe ausgesetzt: Die Limonenplantage muss aufgrund einer alten Schuld plötzlich geteilt werden. Und Marcos bester Freund, der frisch verliebte Pippo, ist gerade auch keine Hilfe.
München: Knaur, 2019; Klaus Haderer, 8 Std. 29 Min. München 2019
31317

Matray, Maria
Die Liebenden.
George Sand und Frédéric Chopin. Die schicksalhafte Begegnung zweier genialer Menschen - das fesselnde Psychogramm einer tragischen Liebe vor historischem Hintergrund.
München [u.a.]: Langen-Müller, 1977; Michaeline Reichert, 12 Std. 20 Min. Berlin 1996
29884

Matsier, Nicolaas
Selbstporträt mit Eltern.
Ein niederländisches Familienleben in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, voller Wehmut und Humor.
Zürich: Arche, 2001; Peter Meyer, 6 Std. 6 Min. Marburg
21306

Matsubara, Hisako
Himmelszeichen.
Eine Liebesgeschichte vor dem Hintergrund der christlichen Mission portugiesischer Patres im Japan des Jahres 1612.
München: Knaus, 1998; Beate Reker, 20 Std. 30 Min. Münster
23212

Matsubara, Hisako
Karpfentanz.
Ryo, ein japanischer Bankangestellter, lebt unter der Fuchtel seiner ehrgeizigen Mutter. Doch bei der Hochzeit mit der Frau, die sie für ihn ausgesucht hat, erlebt sie eine böse Überraschung.
München: Knaus, 1994; Jürgen-Helmut Keuchel, 8 Std. 56 Min. Marburg
21894

Matsushiro, Tatsuo
Engel ohne Flügel.
Der 6jährige Akira ist geistig schwer behindert. Das Buch erzählt vom alltäglichen Leben seiner Familie in Japan.
München: Iudicium, 1987; Annelie O. Schönfelder, 3 Std. 56 Min. Zürich
25866

Matt, Peter von
Sieben Küsse.
In 7 Erzählungen und Romanen von bekannten Autoren interpretiert von Matt einen jeweils zentral stehenden Kuss als das entscheidende Drehmoment der Handlung.
München: Hanser, 2017; Peter Pruchniewitz, 8 Std. 50 Min. München 2017
28434

Matthiessen, Susanne
Ozelot und Friesennerz.
Die Geschichte einer Pelzhändler-Familie aus Sylt.
Berlin: Ullstein, 2020; Linda Kochbeck, 8 Std. 5 Min. Hamburg 2020
30713

Mattson, Ellen
Das Freudenufer.
Drei Menschen leben Anfang des 18 Jahrhunderts auf einem Hof an der Westküste Schwedens zusammen, haben aber ganz unterschiedliche Vorstellungen vom Glück und können die Nähe zueinander nur schwer ertragen.
München: btb, 2012; Ellen Zitzmann, 9 Std. 34 Min. Münster
25404

Maugham, William S.
Damals und heute.
Niccolo Macchiavelli wird 1502 als Gesandter der Republik Florenz an den Hof des gefürchteten Cesare Borgia geschickt. Der Fürst, Sohn des mächtigen Papstes Alexander VI., plant Italien zu erobern und schert sich weder um den Kaiser noch um den König von Frankreich.
Zürich: Diogenes, 1999; Regula Siegfried, 8 Std. 32 Min. Zürich
20675

Maugham, William S.
Der bunte Schleier.
Die schöne Kitty Garstin heiratet den jungen Bakteriologen Fane und geht mit ihm nach China. Als er sie beim Ehebruch ertappt, folgt eine Zeit bitterer Enttäuschungen und harter Schicksalsschläge. Doch dies macht Kitty zu einer reifen Frau.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1980; René Bill, 8 Std. 30 Min. Zürich
21817

Maugham, William S.
Der Menschen Hörigkeit.
Psychologischer Entwicklungsroman aus dem 19. Jahrhundert.
Zürich: Diogenes, 1972; Günter Rohkämper, 28 Std. 5 Min. Münster
21396

Maugham, William S.
Die Tür des Schicksals.
Sechs spannende Erzählungen.
Rasstadt: Moewig, 1981; Klaus-Dieter König, 8 Std. 45 Min. Marburg
24922

Maugham, William S.
Ein Abstecher nach Paris.
Die Erlebnisse des Autors (1874-1965) während seiner Agententätigkeit für den britischen Geheimdienst im Ersten Weltkrieg dienten ihm als Basis für die miteinander verbundenen Kurzgeschichten.
Bern: Phoenix, 1967; Günter Rohkämper, 8 Std. 41 Min. Münster
23886

Maugham, William S.
Eine Frau von 50 Jahren.
Fünf Geschichten von den Stärken und Schwächen der Menschen, in denen Tragik und Komik eng beieinanderliegen.
München: dtv, 1989; Ursula Vöge, 3 Std. 40 Min. Marburg
22652

Maugham, William S.
Julia, du bist zauberhaft.
Eine berühmte Schauspielerin steht im Mittelpunkt dieses in den 1930er Jahren spielenden Unterhaltungsromans.
Berlin: Volk u. Welt, 1966; Marylu Poolman, 9 Std. 17 Min. Leipzig
21126

Maugham, William S.
Seine erste Frau.
Über den Romancier Driffield, der zunächst unbedeutend erschien und in Armut lebte, soll nach seinem Tode eine Biographie geschrieben werden.
Berlin: Volk u. Welt, 1974; Klaus Zippel, 7 Std. 50 Min. Leipzig
21336

Maugham, William S.
Silbermond und Kupfermünze.
Ein 40jähriger Londoner Börsenmakler verlässt eines Tages Heim und Familie, um seiner künstlerischen Berufung zu folgen.
Berlin: Aufbau, 1973; Günter Bormann, 8 Std. 3 Min. Leipzig
21131

Maugham, William S.
Winter-Kreuzfahrt.
Italien, Guayana und Südostasien sind die Schauplätze dieser zwölf Geschichten.
Zürich: Diogenes, 1987; Klaus-Dieter König, 6 Std. 4 Min. Marburg
24484

Maupassant, Guy de
Bel ami.
Der zweifelhafte Aufstieg eines Frauenhelden vom ehrgeizigen Beamten zum bekannten Journalisten im Frankreich des 19. Jahrhunderts.
Berlin: Rütten u. Loening, 1957; Christine Nitsche-Geithner, 12 Std. 50 Min. Leipzig
21102

Maupassant, Guy de
Das Glück und andere Erzählungen.
Maupassant starb 1893 im Alter von nur 43 Jahren. Die etwa 300 Kurzgeschichten, die er hinterließ, zeichnen sich durch einen sehr prägnanten Stil aus. Dieser, und sein bisweilen spöttischer Tonfall machten ihn zu einem Meister der realistischen Novelle.
Zürich: Diogenes, 1983; Siegfried Worch, 9 Std. 3 Min. Leipzig
20079

Maupassant, Guy de
Die kleine Roque und andere Novellen.
In diesen 15 Novellen wird der Pariser Durchschnittsbürger des 19. Jahrhunderts charmant-ironisch charakterisiert.
München: Goldmann, 1964; Klaus-Dieter König, 7 Std. 13 Min. Marburg
24926

Maupassant, Guy de
Ein Leben.
Eine weltfremde Frau scheitert an ihrer Ehe mit einem skrupellosen, brutalen Landjunker.
Berlin: Rütten u. Loening, 1952; Christine Nitsche-Geithner, 9 Std. 28 Min. Leipzig
21103

Maupassant, Guy de
Es geht schnell, das Leben!
Elf Erzählungen.
Hamburg: Hoffmannn und Campe, 2012; Marion Schmidt, 5 Std. 3 Min. Bonn
25325

Maupassant, Guy de
Meisternovellen.
Berlin: Aufbau, 1954; Friedhelm Eberle, 12 Std. 48 Min. Leipzig
20027

Maurensig, Paolo
Der Teufel in der Schublade.
Ein Schweizer Dorf voller euphorischer Möchtegern-Schriftsteller. Und ein Fiesling in Form eines gönnerhaften Verlegers, der die Eitelkeit und den Ehrgeiz der Menschen schamlos ausnutzt. Dass man sich mit dem Teufel einlässt, erkennen die Bewohner des Ortes anfangs nicht.
München: Nagel und Kimche, 2020; Jaap Achterberg, 3 Std. 57 Min. Zürich 2020
30935

Mauriac, François
Natterngezücht.
Ein schwerkranker, reicher, verbitterter Rechtsanwalt schreibt seinen Lebensbericht, der vom Hass gegen seine Familie diktiert wird, aber auch gegen sich selbst schonungslos offen ist.
Berlin: Aufbau, 1970; Konrad Gericke, 8 Std. 26 Min. Leipzig
24172

Buchreihe: Thérèse Desqueyroux.

Mauriac, François
Die Tat der Thérèse Desqueyroux.
Folge-Nr: 1 von 2
Die südfranzösische Familie Desqueyroux verlangt die bedingungslose Unterwerfung aller Familienmitglieder. Vor allem muss der Schein gewahrt bleiben. Um dieses Scheines willen erwirkt Bernard für seine, des versuchten Giftmordes an ihm angeklagte Frau Thérèse, den Freispruch. Jetzt stimmt die Fassade wieder, doch Thérèse wird isoliert.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1980; Franziska Ball, 3 Std. 37 Min. München
20097

Mauriac, François
Das Ende der Nacht.
Folge-Nr: 2 von 2
Eine dämonische und geistvolle Frau findet durch einen inneren Konflikt den richtigen Weg.
Heidelberg: Drei-Brücken, 1953; Elisabeth Nitschke, 6 Std. 51 Min. Bonn
20722

Maxwell, William
Mit der Zeit wird es dunkler.
Breit angelegtes Sitten- und Schicksalsgemälde einer amerikanischen Kleinstadt kurz vor dem Ersten Weltkrieg.
Frankfurt/M.: Fischer, 1999; Christoph Pfeiffer, 9 Std. 15 Min. Bonn
20325

Maxwell, William
Sie kamen wie die Schwalben.
Als Elizabeth an der Spanischen Grippe stirbt, ist für ihren Mann James und die Kinder das Glück mit einem Schlag zerbrochen. In ihrer Erinnerung ersteht das Bild einer Frau, die mit ihrer Liebe dem Leben ihrer Familie einen Sinn gab.
Wien: Zsolnay, 2001; Karl H. Herber, 6 Std. 26 Min. Bonn
20421

Maxwell, William
Zeit der Nähe.
Spud Lathan und Lymie Petersen, der "Sportler" und der "Intellektuelle", helfen sich gegenseitig über die schwere Zeit des Erwachsenwerdens hinweg. Gelingt es ihnen, ihre Freundschaft auch in dieser neuen Welt zu erhalten?
München: Hanser, 1991; Siegfried Duhnke, 10 Std. 45 Min. Zürich
23159

May, Karl
Das Buschgespenst.
Eine Schmugglerbande treibt im sächsischen Erzgebirge an der Grenze nach Böhmen ihr Unwesen. - Abenteuerroman mit sozialkritischem Hintergrund.
Bamberg: Karl-May, 1954; Walter Tschorn, 13 Std. 39 Min. Marburg
23236

May, Karl
Das Zauberwasser.
Werke aus verschiedenen Schaffensperioden sind hier vereinigt. Zum Frühwerk gehört die Titelgeschichte um den historischen "Graf von St. Germain"; Reisebeschreibungen führen nach Hinterindien, Nordamerika, Nordafrika und Kurdistan; vier weitere Erzählungen gehören dem Alterswerk an.
Bamberg: Karl-May-Verlag, ca. 1979; Hans J. Schöneberger, 16 Std. 22 Min. Marburg 1996
29046

May, Karl
Der alte Dessauer.
Um die fast legendäre Gestalt Leopolds I., Fürst von Anhalt-Dessau (1676-1747) ranken sich diese sieben Humoresken. Mitreißend und witzig berichtet May von dem seltsamen Fürsten, der zwar ein Raubein und Grobian, dabei aber auch ein gutmütiger und gerechter Landesvater war.
Bamberg [u.a.]: Karl-May-Verlag, ca. 1968; Joachim Renn, 14 Std. 53 Min. Marburg 1993
28836

May, Karl
Der Waldschwarze und andere Erzählungen.
In liebevoller Weise beschreibt Karl May in diesem zweiten Dorfgeschichten-Band die Menschen und Verhältnisse seiner engeren Heimat. Er zeigt hier seine Meisterschaft nicht nur im Erfinden fesselnder Handlungen, sondern auch in der psychologisch glaubhaften Charakterisierung der Personen.
Bamberg: Karl-May-Verlag, ca. 1971; Sigrid Hartmann, 17 Std. 51 Min. Marburg 1993
28838

May, Karl
Die Kinder des Herzogs.
In der Stadt Saragossa entwickelt sich eine Geschichte der Intrigen und menschlichen Verstrickungen, der Hab- und Machtgier, aber auch der selbstlosen Liebe. Männer aus den höchsten Kreisen werden zu Rivalen um die Gunst einer wunderschönen, aber gefährlichen Frau. Das tragische Ende des Konflikts wird zugleich zum Beginn einer gnadenlosen Fehde gegen die Grafenfamilie Rodriganda.
Bamberg: Karl-May-Verlag, 1995; Barbara Gies, 15 Std. 2 Min. Marburg 1998
29394

May, Karl
Lichte Höhen.
Neben den Gedichten, die 1901 unter dem Titel "Himmelsgedanken" erschienen, dem Drama "Babel und Bibel", den "Briefen über Kunst" sind hier Materialien aus dem Nachlass gesammelt, wie Dramenentwürfe, frühe Lyrik und Tagebuchaufzeichnungen von Karl Mays Orientreise 1899/1900.
Bamberg: Karl-May-Verlag, ca. 1956; Joachim Renn, 9 Std. 51 Min. Marburg 1993
29044

May, Karl
Old Shatterhand in der Heimat.
Die hier vorliegenden Texte und Entwürfe sind bisher nicht oder nicht so in den Gesammelten Werken erschienen und weitgehend unbekannt. Erschütternd die vermutlich noch im Gefängnis entstandenen Erstversuche und Gleichnisse, und - als Hauptwerk in diesem Band - eine dichterische Rückschau in die Heimat des Autors, der sich Old Shatterhand nannte.
Bamberg: Karl-May-Verlag, ca. 1997; Barbara Gies, 19 Std. 19 Min. Marburg 2010
29785

May, Karl
Professor Vitzliputzli.
Der Band enthält Humoresken und Kurzgeschichten aus Mays früher Schaffenszeit. Die Titelgeschichte erzählt von einem zerstreuten Professor, der sich ganz der Erforschung der amerikanischen Urvölker ergeben hat. Daran knüpfen sich Erinnerungen an eine Episode aus Old Shatterhands eigenem Leben.
Bamberg: Karl-May-Verlag, ca. 1979; Martin M. Schwarz, 14 Std. 21 Min. Marburg 1993
29127

May, Karl
Ritter und Rebellen.
Drei zu Ende des Mittelalters spielende Erzählungen aus Karl Mays frühester Schaffenszeit berichten von der Befriedung der Mark Brandenburg durch Burggraf Friedrich von Nürnberg. Im Mittelpunkt des Geschehens steht sein großer Widersacher, der zwielichtige Raubritter Dietrich von Quitzow.
Bamberg: Karl-May-Verlag, ca. 1960; Christian Lenhart, 11 Std. 57 Min. Marburg 1993
29516

May, Karl
Schacht und Hütte.
Neben den frühen Werken "Das Gewissen", "Wanda", "Die Fastnachtsnarren" u.a. sind hier aus Mays Redakteurszeit die "Geographischen Predigten" abgedruckt, die er 1875/76 im 1. Jahrgang der von ihm gegründeten Dresdner Zeitschrift "Schacht und Hütte" veröffentlichte.
Bamberg: Karl-May, 1972; Norbert Marquardt, 18 Std. 30 Min. Marburg
26986

May, Karl
Sklaven der Schande.
Die spannende Kriminalgeschichte aus dem Erzgebirge beschreibt das soziale Elend des Theater- und Zirkusmilieus, wo Unschuldige verurteilt und Arme gedemütigt werden. Doch am Schluss siegt die Gerechtigkeit.
Bamberg: Karl-May, 1993; Hans J. Schöneberger, 15 Std. 48 Min. Marburg
21548

May, Karl
Und Friede auf Erden.
Das Buch entstand unter dem unmittelbaren Eindruck von Karl Mays großer Orientreise 1899/1900. Die liebevolle Einfühlung in die Gedankenwelt des Ostens spricht aus jeder Seite dieses Alterswerkes, das den Wunsch nach Frieden und Völkerverständigung zu seinen Hauptanliegen macht.
Bamberg: Karl-May, 1958; Hans J. Schöneberger, 21 Std. 33 Min. Marburg
21550

May, Karl
Zepter und Hammer.
Der Roman beginnt in den Wäldern des Nordens und führt zu den sonnendurchglühten Ufern des Nils. Die märchenhaft-geheimnisvolle Handlung erzählt von Abenteuern in der Wüste und im Mittelmeer und vom Aufstieg eines Nilbarkenführers zum Kapudan-Pascha, zum Großadmiral des Sultans.
Bamberg: Karl-May-Verlag, ca. 1953; Josef Rhiel, 16 Std. 57 Min. Marburg 2011
27496

Buchreihe: Wurzelsepp-Reihe

May, Karl
Der Peitschenmüller.
Folge-Nr: 1 von 5
Geschichten aus den bayrischen Bergen.
Bamberg: Karl-May-Verlag, 1958; Walter Tschorn, 15 Std. 58 Min. Marburg
27071

May, Karl
Der Silberbauer.
Folge-Nr: 2 von 5
Des Peitschenmüllers dunkle Vergangenheit wirft ihren Schatten auf den hochmütigen Silberbauern. Eng sind die gemeinsamen Untaten der beiden Tyrannen mit der geheimnisvollen Herkunft des Wasserfex verknüpft.
Bamberg: Karl-May-Verlag, 1959; Walter Tschorn, 14 Std. 51 Min. Marburg
27042

May, Karl
Der Wurzelsepp.
Folge-Nr: 3 von 5
Eine der liebenswertesten Gestalten Karl Mays zeigt in zwei Episoden ihren detektivischen Spürsinn.
Bamberg: Karl-May-Verlag, 1960; Sigrid Hartmann, 16 Std. 47 Min. Marburg
27262

May, Karl
Der Habicht.
Folge-Nr: 4 von 5
So drohend wie ein Habicht über Schloss Steinegg kreist, lauert der habsüchtige Baron über dem Erbe seiner Stieftochter, der jungen Schlossherrin Hilda. Doch Wurzelsepp sorgt auch hier für Gerechtigkeit.
Bamberg: Karl-May-Verlag, 1967; Barbara Gies, 12 Std. 54 Min. Marburg 1986
27784

May, Karl
Das Rätsel von Miramare.
Folge-Nr: 5 von 5
Die vorliegenden Erzählungen spielen in den 80er und 70er Jahren des 19. Jahrhunderts und sind Teile der von Karl May in den Jahren 1885-1887 geschriebenen Münchmeyer-Romane "Der Weg zum Glück" und "Deutsche Herzen, deutsche Helden". "Das Rätsel von Miramare" erzählt von den grausamen Machenschaften einer internationalen Mädchenhändlerbande, die ihr Unwesen in Triest treibt. "In den Gewölben von Schloss Grafenreuth" wendet sich das Schicksal der weitverzweigten deutschen Familie Adlerhorst zum Guten.
Bamberg: Karl-May-Verlag, ca. 1996; Barbara Gies, 18 Std. 21 Min. Marburg 2009
27785

Buchreihe: Der Weg nach Waterloo

May, Karl
Der Weg nach Waterloo.
Folge-Nr: 1 von 4
Vierteiliger Roman um die weit ausgesponnenen Schicksale der Familie von Greifenklau. Die Geschichte der napoleonischen Zeit bildet den fesselnden Hintergrund. Im Mittelpunkt stehen die Erlebnisse eines deutschen Offiziers im damaligen Feindesland.
Bamberg: Karl-May-Verlag, ca. 1953; Karsten Oerder, 12 Std. 51 Min. Marburg 2007
29635

May, Karl
Das Geheimnis des Marabut.
Folge-Nr: 2 von 4
Auf die Geschicke der Familie Greifenklau wirken dunkle Geschehnisse aus der Vergangenheit. Ihre Schatten reichen in die Gegenwart und verdüstern den Weg des unglücklichen Helden.
Bamberg: Karl-May-Verlag, ca. 1953; Johannes Farr, 11 Std. 59 Min. Marburg 2004
29636

May, Karl
Der Spion von Ortry.
Folge-Nr: 3 von 4
Hinüber in die zweite und dritte Generation der Greifenklaus führt das Geschehen, das zwischen Frankreich und Deutschland hin und her pendelt. Die Szenen in den unterirdischen Gewölben von Schloss Ortry sind erfüllt von atemberaubender Spannung. Langsam erhellt sich das Dunkel der Vergangenheit.
Bamberg: Karl-May-Verlag, ca. 1952; Manfred Fenner, 15 Std. 36 Min. Marburg 2007
29637

May, Karl
Die Herren von Greifenklau.
Folge-Nr: 4 von 4
Vor dem Hintergrund des deutsch-französischen Krieges gleitet die Handlung in rascher Folge nach Paris, nach Algier, nach Berlin und schließlich vor die Tore von Sedan. Die Lösung aller Rätsel der Vergangenheit steht nahe.
Bamberg: Karl-May-Verlag, ca. 1952; Karsten Oerder, 13 Std. 9 Min. Marburg 2007
29638

Buchreihe: Südamerika

May, Karl
Am Rio de la Plata.
Folge-Nr: 1 von 2
Am Rio de la Plata beginnt für den Erzähler das Südamerika-Abenteuer. Seine Ähnlichkeit mit einem Parteigänger bringt ihm erste Verwicklungen.
Bamberg: Karl-May-Verlag, 1952; Günter Freund, 14 Std. 15 Min. Marburg 1976
27451

May, Karl
In den Kordilleren.
Folge-Nr: 2 von 2
In den Kordilleren endet der am Rio de la Plata begonnene Ritt. In Gran Chaco geraten die Helden in eine unangenehme Lage.
Bamberg: Karl-May-Verlag, 1952; Günter Freund, 12 Std. 55 Min. Marburg 1976
27452

Mayer-Skumanz, Lene
Der Bernsteinmond.
Ein Archäologenteam ist dabei, eine Burgsiedlung auszugraben, als ein Mädchen auftaucht und ihnen so lebendig vom Leben dieser Siedlung zu erzählen weiß, dass man glaubt, sie habe es selbst erlebt. - Ab 13 Jahren.
Wien: Jugend und Volk, 1984; Ruth Priemer, 7 Std. 21 Min. Marburg
26675

Mayer-Skumanz, Lene
Frau Ava.
Biographischer Roman über Frau Ava, die erste namentlich bekannte Dichterin in deutscher Sprache, die Anfang des 12. Jahrhunderts in Niederösterreich lebte. - Ab 13 Jahren.
Wien: Dachs, 2002; Ruth Priemer, 6 Std. 55 Min. Marburg
26676

Mayle, Peter
Das Leben ist nicht fair.
Der Hund Boy erzählt von seinem Leben in der Provence: Zahlreiche Amouren und Zusammenstöße mit Klempnern und anderen menschlichen Plagen säumen seinen gloriosen Aufstieg zum unumstrittenen Herrn des Hauses.
München: Droemer Knaur, 1995; Jürgen-Helmut Keuchel, 6 Std. 10 Min.
Marburg
23134

Maynard, Joyce
Das Leben einer anderen.
Ende der 1940er Jahre kommen in New Hampshire zwei Mädchen, Ruth und Dana, zur Welt - genau 9 Monate nach einem Hurrikan. Die beiden Hurrikankinder kommen aus verschiedenen Familien und sind unterschiedlich wie Tag und Nacht. Doch das Schicksal führt sie jahrzehntelang immer wieder zusammen.
München: Goldmann, 2012; Barbara Maey, 9 Std. 34 Min. Zürich
25577

Maynard, Joyce
Der Duft des Sommers.
Die zurückgezogen lebende Adele und ihr 13jähriger Sohn Henry nehmen einen offensichtlich verletzten Mann auf. Es stellt sich heraus, dass der höfliche und rücksichtsvolle Frank ein entflohener Sträfling ist. Während Henry in Frank den lange vermissten Vaterersatz findet, entwickelt sich zwischen Adele und Frank eine zarte Liebe.
München: Goldmann, 2011; Karl Robel, 9 Std. 40 Min. Bonn
24942

Mazetti, Katarina
Mein Leben als Pinguin.
Wilma, Lehrerin und tapfere Optimistin, und Tomas, ein gutaussehender, aber trauriger Journalist, reisen an Bord der MS Orlowskij in die Antarktis. Zwischen Albatrossen, orangefarbenen Schwimmwesten und Kapitänsdinner erfüllt sich für Wilma ein großer Traum.
Berlin: Ullstein, 2010; Elke Große-Woestmann, 7 Std. 16 Min. Münster
24421

Mazzantini, Margaret
Herrlichkeit.
Sie stammen aus völlig unterschiedlichen Milieus, wachsen jedoch im selben römischen Palazzo auf. Guido als Kind des Bildungsbürgertums, Costantino als Sohn der Hauswartfamilie im Souterrain. Nach einer kurzen rauschhaften gemeinsamen Zeit auf der Abiturfahrt verlieren sie sich aus den Augen. Guido lebt in London, heiratet, gründet eine Familie. Costantino betreibt ein Restaurant in Rom. Doch bis ins hohe Alter verirren sich ihre Gefühle, kreuzen sich ihre Wege, bleiben sie sich nah.
Köln: DuMont, 2015; Nicolas Rosat, 13 Std. 30 Min. Zürich 2016
27681

McCall Smith, Alexander
Die verschmähten Schriften des Professor von Igelfeld.
Professor von Igelfeld, Verfasser eines ebenso unübertroffenen wie unverkäuflichen Standardwerks, gibt nicht auf. Mit zwei linken Händen und donquichottischem Eifer kämpft er gegen die eigene Bedeutungslosigkeit, niederträchtige Kollegen und die Tücken des Alltags.
München: Blessing, 2007; Christoph Pfeiffer, 12 Std. 19 Min. Bonn
22080

McCann, Colum
Gesang der Kojoten.
Der junge Ire Conor will die rätselhafte Vergangenheit seiner Eltern ergründen. Die Spur führt nach Mexiko und in den amerikanischen Westen, das Land der Kojoten.
Reinbek: Rowohlt, 1996; Michael May, 8 Std. 15 Min. Leipzig
21371

McCullers, Carson
Das Herz ist ein einsamer Jäger.
John Singer, der Taubstumme, wird zum Anziehungspunkt für einsame Menschen. Ihm, der schweigend und geduldig zuhört, können sie alles erzählen.
Berlin: Volk u. Welt, 1968; Ingeborg Ottmann, 14 Std. 49 Min. Leipzig
22071

McCulley, Johnston
Im Zeichen des Zorro.
Kalifornien wird beherrscht von tyrannischen Gesetzeshütern, korrupten Beamten und selbstherrlichen Großgrundbesitzern. Nur ein Mann leistet Widerstand - El Zorro, der maskierte Reiter. Doch niemand weiß, wer sich hinter der Maske verbirgt.
Zürich: Union, 2012; Christiane Dors, 8 Std. 6 Min. Bonn 2016
27370

McEwan, Ian
Abbitte.
An einem heißen Sommertag des Jahres 1935 spielt eine frühreife 13jährige Schicksal und verändert das Leben dreier Menschen.
Zürich: Diogenes, 2004; Irina Schönen, 14 Std. 9 Min. Zürich
21594

McEwan, Ian
Am Strand.
Das Schlimmste am Heiraten ist die Hochzeitsnacht. Zumindest für Edward und Florence, 1962 im prüden England. Begierde und Befangenheit, Anziehung und Angst sind in der Hochzeitssuite mit Blick aufs Meer miteinander im Widerstreit. - Für reife Leser!
Zürich: Diogenes, 2007; Enrico Petters, 4 Std. 38 Min. Leipzig
23026

McEwan, Ian
Kindeswohl.
Fiona, Familien-Richterin am Londoner High Court, steht vor dem Eilantrag eines Krankenhauses, den lebensbedrohlich an Leukämie erkrankten 17jährigen Adam binnen 24 Stunden mit einer Bluttransfusion behandeln zu dürfen. Problematisch nur, dass Adam und seine Eltern als Zeugen Jehovas fremdes Blut ablehnen und eher den Tod in Kauf nehmen.
Zürich: Diogenes, 2015; Ursula Berlinghof, 7 Std. 9 Min. München
26810

McEwan, Ian
Liebeswahn.
Clarissa und Joe werden Zeugen eines tragischen Ballonunfalls. Von Schuldgefühlen geplagt und vom Liebeswahn eines Psychopathen verfolgt, droht ihre bislang glückliche Ehe zu scheitern.
Zürich: Diogenes, 1998; Anna E. Marquardt, 11 Std. 34 Min. Leipzig
22669

McEwan, Ian
Maschinen wie ich.
Charlie Friend und seine Freundin Miranda erwerben mit "Adam" einen von zwölf hochintelligenten, perfekt menschenähnlich konstruierten Robotern, die in London zu kaufen sind. Adam wird bald zum sexuellen Nebenbuhler, übernimmt bravourös Charlies Börsengeschäfte und mischt sich folgenschwer, da umfassend vernetzt, in die privaten Geheimnisse und manches menschliche Fehlverhalten seiner Besitzer ein.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2019; Anton Figl, 11 Std. 37 Min. München 2019
30064

McEwan, Ian
Nussschale.
An der Oberfläche ist die erzählte Geschichte leicht wiederzuerkennen als eine Variante von Shakespeares Drama Hamlet: Trudy heißt die werdende Mutter und Claude ihr Geliebter. Erzähler des Romans ist der ungeborene Sohn von Trudy und John, der im Bauch seiner Mutter das Geschehen miterlebt, erzählt und darüber reflektiert.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2016; Gabriele Borgemeister, 6 Std. 15 Min. Marburg 2017
28740

McEwan, Ian
Saturday.
Der Neurochirurg Henry Perowne hat einen freien Samstag vor sich. Wie stets hat er sich vorgenommen, mit einem Kollegen Squash zu spielen und danach für seine Familie zu kochen. Doch eine winzige Begebenheit löst einen Strudel von Ereignissen aus, und nichts ist mehr wie zuvor.
Zürich: Diogenes, 2005; Klaus Zippel, 13 Std. 12 Min. Leipzig
22331

Meacham, Leila
Die Erben von Somerset.
Familiengeschichte zweier texanischer Dynastien.
München: Page u. Turner, 2012; Claudia Schätzle, 18 Std. 42 Min. Zürich
25554

Mechow, Karl B. von
Das ländliche Jahr.
Erfahrungen und Erlebnisse eines jungen Helfers auf einem Gutshof in der Mark Brandenburg.
Freiburg: Herder, 1950; Margret Schmidt-John, 9 Std. 52 Min. Münster
23349

Mechow, Karl B. von
Vorsommer.
Die Geschichte einer jungen Liebe in Ostpreußen.
Freiburg: Herder, 1957; Margret Schmidt-John, 7 Std. 53 Min. Münster
23354

Mechtel, Angelika
Wir sind arm, wir sind reich.
Zeit- und Entwicklungsroman aus den fünfziger Jahren des 20. Jahrhunderts.
Stuttgart: DVA, 1977; Hildegard Sondermann, 7 Std. 32 Min. Bonn
22436

Meek, James
Die einsamen Schrecken der Liebe.
In einem sibirischen Dorf, kurz nach dem Ersten Weltkrieg, kämpft Leutnant Mutz gegen seinen wahnsinnigen Vorgesetzten und kommunistische Milizen. Nur wenige Dorfbewohner unterstützen ihn, darunter die von Mutz heimlich geliebte Anna.
München: Droemer, 2005; Michael Wolf, 14 Std. 44 Min. Marburg
22567

Mehden, Heilwig von der
Sei manierlich Albertine.
Unterhaltsam-heitere Jugenderinnerungen aus den Anfangsjahren des zwanzigsten Jahrhunderts.
Freiburg: Herder, 1983; Lydia Schwarze, 12 Std. 11 Min. Hamburg
23733

Mehran, Marsha
Das persische Café.
Ausgerechnet in einem abgelegenen irischen Städtchen eröffnen drei junge persische Schwestern ein Restaurant. Anfangs noch misstrauisch, werden die Einheimischen jedoch schon bald durch die exotisch duftenden Speisen der bezaubernden Köchinnen betört.
München: Limes, 2005; Oliver Mannel, 9 Std. 7 Min. Zürich
24653

Mehta, Gita
Die Maharani.
Jaya, eine Rajput-Prinzessin, wird an den Maharadscha von Sirpur verheiratet. Sie muss lernen, ihrer Rolle als Frau und Mutter, als Repräsentantin und Regentin, schließlich als Witwe zwischen Hindutradition und Fortschrittsgläubigkeit gerecht zu werden.
München: Droemer Knaur, 1989; Dorothee Schwarz, 18 Std. 56 Min. Marburg
22796

Meier, Beatrice
Alleine war gestern.
Was passiert, wenn 5 Rentner zusammen in eine WG ziehen? Dieses Experiment beginnt vergnüglich und spart auch die ernsten Seiten des Lebens nicht aus. Allein sein wollen alle nicht, doch das Zusammenleben gestaltet sich schwieriger als gedacht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2015; Petra Preuß, 6 Std. 42 Min. München
27024

Meinderts, Koos
Lang soll sie leben.
Auf dem Schulweg sieht Eva eines Tages eine alte Frau, die auf den Gleisen steht, als ein Zug kommt. Ohne nachzudenken läuft sie los und rettet der Frau das Leben. Eva wird als Heldin gefeiert. Bei der Feier trifft sie auch die alte Dame, Frau de Graaf, wieder. Die beiden entwickeln Sympathie und Verständnis füreinander und schließlich offenbart Frau de Graaf Eva, dass der Vorfall auf den Gleisen kein Unfall war, sondern dass sie ihrem Leben ein Ende setzen wollte. - Ab 13 Jahren.
Wien: Verlag Jungbrunnen, 2016; Lisa-Katrin Mayer, 3 Std. 21 Min. Zürich 2017
28456

Melandri, Francesca
Eva schläft.
Eva fährt mit dem Zug in den äußersten Süden Italiens an das Sterbebett des Mannes, der eine Zeit lang die Rolle ihres Vaters einnahm. Ihre Gedanken kreisen um ihre Kindheit in Südtirol, geprägt von den politischen Verwerfungen nach dem Zweiten Weltkrieg, und um die Liebe ihrer Mutter, der im Leben nichts geschenkt wurde - außer ihrer Schönheit.
München: Heyne, 2012; Friederike Wagner, 13 Std. 56 Min. Zürich
25362

Melville, Herman
Bartleby, der Schreiber.
New York, Mitte des 19. Jahrhunderts: Bartleby wird in einer Kanzlei als Kopist eingestellt. Nach und nach beginnt der schweigsame Mann Tätigkeiten abzulehnen, bis hin zur vollständigen Verweigerung. - Neuübersetzung mit ausführlichem Kommentar.
Frankfurt/M: Insel, 2008; Daniel Kasztura, 2 Std. 52 Min. Zürich
24639

Melville, Herman
Moby Dick oder Der Wal.
Der mürrische Kapitän Ahab ist besessen von einem einzigen Gedanken: Er will Rache üben an seinem Todfeind, Moby Dick - dem riesigen weißen Wal, der ihn zum Krüppel gemacht hat. Um ihn zu finden, ist Ahab kein Weg zu weit und kein Opfer zu groß. Mit der Mannschaft seines Walfängers durchsegelt er die sieben Weltmeere. Tropische Hitze und heftige Stürme machen den Seeleuten zu schaffen, immer wieder kommt es zu unerträglichen Spannungen an Bord. Doch der schwerste Kampf steht noch bevor ...
München [u.a.]: Hanser, 2001; Daniel Kasztura, 41 Std. 44 Min. Zürich 2004
28108

Melville, Herman
Taipi.
Tom desertiert gemeinsam mit einem Kameraden von dem Walfänger "Dolly". Die beiden suchen Zuflucht beim Stamm der Taipi, die in einem abgelegenen Tal der Marquesas-Insel Nukuhiva leben. Dort werden sie zwar freundlich aufgenommen, jedoch praktisch gefangengehalten.
Zürich: Benziger, 1978; Herbert Liefke, 11 Std. 10 Min. Marburg
23781

Menasse, Eva
Vienna.
Anmutig erzählte Geschichte einer Wiener Familie im 20. Jahrhundert.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005; Danielle Gaubatz, 16 Std. 59 Min. München
22055

Menasse, Robert
Die Hauptstadt.
In der Hauptstadt, in diesem Fall Brüssel, soll für die EU-Kommission aus PR-Gründen ein "Big Jubilee Project" realisiert werden. Der Plan, Auschwitz als fiktiven Geburtsort der Europäischen Kommission zu feiern und Überlebende des Holocaust mit einzubeziehen, scheitert. Die Palette der handelnden Personen reicht von EU-Mitarbeitern bis zu einem Wiener Emeritus und einem Kriminalkommissar, dazu kommt noch ein herren- und namenlos durch Brüssel geisterndes Schwein. Eine Rolle spielen ferner ein unaufgeklärter Mord, Unfälle und ein finaler Bombenanschlag.
Berlin: Suhrkamp, 2017; Monika Steffens, 16 Std. 13 Min. Münster 2018
28849

Menasse, Robert
Die Vertreibung aus der Hölle.
Ein Eklat bei einem Maturajubiläum ist der Einstieg in das eigentliche Thema des Romans: der Umgang mit Geschichte. In 2 Hauptsträngen werden die Schicksale zweier Menschen parallel geführt: des fiktiven Wiener Historikers Viktor Abravanel und des Lehrers des Spinoza, Samuel Mannasseh ben Israel. Dabei geht es um Vertreibung und Verfolgung, um Flucht und Suche nach Zugehörigkeit im 17. wie im 20. Jahrhundert.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2001; Christine Klimas, 19 Std. 23 Min. Marburg 2003
28352

Mendoza, Eduardo
Der Walfisch.
Während des Eucharistischen Weltkongresses 1952 in Barcelona findet ein lateinamerikanischer Bischof Aufnahme in der Familie des jungen Ich-Erzählers. Nach einem Putsch kann er jedoch nicht mehr zurück in seine Heimat. Schnell legt er seinen Kirchenprunk ab, beginnt sich im Haushalt nützlich zu machen, begleitet das Familienoberhaupt auf Sauftouren und unterstützt den Sohn bei den Schularbeiten. Doch dann verschwindet er plötzlich und gibt der Familie einige Rätsel auf.
München: Nagel und Kimche, 2015; Marion Kohl, 3 Std. 34 Min. Marburg 2016
27649

Buchreihe: Afrika-Trilogie

Mennen, Patricia
Der Ruf der Kalahari.
Folge-Nr: 1 von 3
1901 wagt die junge Jella von Sonthofen den Schritt in ein neues Leben: Sie verlässt Deutschland, reist ins heutige Namibia und sucht dort ihren tot geglaubten Vater. Doch als sie nach langer Suche endlich seine Farm gefunden hat, erwartet sie die schreckliche Wahrheit.
München: Blanvalet, 2010; Lilly Friedrich, 17 Std. 25 Min. Zürich 2014
28092

Mennen, Patricia
Sehnsucht nach Owitambe.
Folge-Nr: 2 von 3
Jella von Sonthofen hat ihren Vater gefunden und den Mann ihres Lebens kennengelernt. Als sie ein Mädchen zur Welt bringt, scheint ihr Glück perfekt zu sein. Doch die Familie wird mitten in den Strudel des Hereroaufstandes und die blutigen Auseinandersetzungen um die deutsche Kolonie gerissen.
München: Blanvalet, 2011; Ingrid Heitmann, 21 Std. 31 Min. Zürich 2014
28093

Mennen, Patricia
Zauber der Savanne.
Folge-Nr: 3 von 3
Jella und Fritz von Sonthofen haben ihre Träume verwirklicht und mit ihrer Farm ein kleines Paradies geschaffen. Die Kalahari ist ihre Heimat geworden, die sie nicht mehr verlassen möchten. Ihre Tochter Riccarda hingegen sträubt sich gegen die Sesshaftigkeit. Sie geht nach Berlin, um Sängerin und Tänzerin zu werden.
München: Blanvalet, 2013; Silvia Jost, 25 Std. 42 Min. Zürich 2014
28094

Buchreihe: Im Land der sieben Schwestern

Mennen, Patricia
Im Land der sieben Schwestern.
Folge-Nr: 1 von 2
England, 1855. Als die junge Amber, Tochter aus gutem Hause, dem Offizier Ashton Cartwright begegnet und sich in ihn verliebt, beginnt für sie ein neues, aufregendes Leben. Mit ihrem frisch angetrauten Ehemann, dessen Truppe sich auf Indieneinsatz befindet, reist sie nach Assam, wo sie in der faszinierenden, fremden Kultur völlig aufgeht. Doch dann stirbt Ashton - offenbar wurde er durch eine gestohlene Statue mit einem Fluch belegt. Amber muss das Relikt zu seinem Ursprungsort, einem abgelegenen Bergdorf, zurückbringen.
München: Blanvalet, 2014; Matthias Bega, 21 Std. 33 Min. Leipzig 2016
28097

Mennen, Patricia
Das Tal der goldenen Flüsse.
Folge-Nr: 2 von 2
In dem Archäologen Rhys Franklin hat die abenteuerlustige Amber Hollie den Mann ihres Lebens gefunden. Doch ihr Eheglück wird von der Nachricht getrübt, dass Amber keine Kinder bekommen kann. Als es Rhys trotz großer Widerstände gelingt, eine Expedition an den Amazonas zu organisieren, erwacht auch in Amber Fernweh - und neuer Lebensmut.
München: Blanvalet, 2015; Matthias Bega, 23 Std. 59 Min. Leipzig 2017
28098

Meras, Icchokas
Remis für Sekunden.
Die Schachpartie, die der 16jährige Isaak gegen den Kommandanten des jüdischen Ghettos spielt, ist ein Spiel auf Leben und Tod. Aus einer satanischen Laune heraus hat der Kommandant ein schreckliches Angebot unterbreitet: Wenn Isaak das Spiel gewinnt, bleiben die zum Abtransport vorgesehenen Kinder im Ghetto, aber Isaak wird erschossen; wenn er verliert, bleibt er am Leben, doch die Kinder werden weggebracht.
Berlin: Aufbau, 2001; Christoph Pfeiffer, 4 Std. 30 Min. Bonn
20319

Buchreihe: Rügen

Merburg, Marie
Wellenglitzern.
Folge-Nr: 1 von 4
Frisch getrennt kommt Sophie nach Rügen, um sich einen Traum zu erfüllen: Segeln lernen. Doch mit dem ruhigen Inselleben ist es nicht weit her. Zum einen verlangt ihr Noch-Ehemann telefonisch Erklärungen, wo er seine Lieblingsleberwurst herbekommt, zum anderen geht es im Familienleben ihrer Pensionswirte drunter und drüber. Und dann ist da ja auch noch der Segelkurs, der unter dem Motto "Allein unter Männern" stehen könnte.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2017; Saskia Kästner, 12 Std. 25 Min. Berlin 2018
29514

Merburg, Marie
Inselleuchten.
Folge-Nr: 2 von 4
Eine sabbernde, achtzig Kilo schwere Dogge und einen Kombi voller Umzugskartons - das ist alles, was Jule aus ihrem alten Leben mitgenommen hat, als sie bei ihrer Schwester auf Rügen ankommt. Doch Jules Pechsträhne scheint ein Ende zu haben, als ihr auf der idyllischen Ostseeinsel überraschend ein Traumjob als Managerin eines kleinen Schlosshotels winkt. Um die Stelle zu bekommen, muss sie allerdings erst noch eine Wette gegen den gutaussehenden Schlossherrn gewinnen.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2018; Sakia Kästner, 12 Std. 6 Min. Berlin 2018
29515

Merburg, Marie
Sommerflimmern.
Folge-Nr: 3 von 4
Ariane lebt auf Rügen, doch das, was sie am meisten brauchen könnte, ist Urlaub! Sie muss nicht nur ihrer Freundin bei der Hochzeitsplanung helfen, sondern auch noch den Verkupplungsversuchen ihrer Mutter entgehen. Schließlich kann sie eins im Moment überhaupt nicht gebrauchen: einen Mann. Erst als der Schriftsteller David auf der Ostseeinsel auftaucht, um sich um seine kranke Großmutter zu kümmern, bringt er Arianes Haltung ins Wanken und ihr Herz zum Klopfen. Aber dann merkt sie, dass ihr David etwas verheimlicht. Was hat er in seiner Heimat Usedom zurückgelassen, von dem sie nichts erfahren darf?
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2019; Saskia Kästner, 11 Std. 35 Min. Berlin 2019
30417

Merburg, Marie
Ostseeträume.
Folge-Nr: 4 von 4
Die alleinerziehende Constanze zieht mit ihren Kindern nach Rügen. Nach dem Tod ihres Mannes vor vier Jahren will sie hier nicht nur bei der Arbeit einen Neuanfang wagen. Während die idyllische Ostseeinsel Constanze immer mehr verzaubert, versucht sie ihr Glück mit Online-Dating und taumelt von einem Katastrophen-Date zum nächsten. Doch schließlich ist Conny sicher, ihren Traummann übers Internet gefunden zu haben. Alles scheint perfekt - bis ihr neuer Nachbar dazwischenfunkt ...
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2020; Saskia Kästner, 11 Std. 23 Min. Berlin 2020
30456

Mercier, Pascal
Lea.
Lea ist musikalisch außerordentlich begabt; das Publikum liegt ihr zu Füßen. Ihren anfangs überglücklichen Vater treibt dies immer tiefer in die Einsamkeit. Bei dem verzweifelten Versuch, die Liebe und Nähe seiner Tochter zurückzugewinnen, verstrickt er sich in ein Verbrechen.
München: Hanser, 2007; Ulrike Johannson, 8 Std. 21 Min. Hamburg
24619

Mercier, Pascal
Nachtzug nach Lissabon.
Ein Berner Lateinlehrer verlässt ohne Vorwarnung sein gewohntes Leben und begibt sich auf die Spur des geheimnisvollen Portugiesen Amadeu de Prado, eines hochbegabten Intellektuellen und Widerstandskämpfers während der Salazar-Diktatur in Portugal (1932-1968).
München: Hanser, 2004; Andreas Ladwig, 15 Std. 49 Min. Münster
24598

Mérimée, Prosper
Carmen.
Nach dieser Erzählung hat Bizet seine berühmte Oper geschaffen.
München: Duncker, 1954; Achim Dünnwald, 2 Std. 5 Min. Hamburg 1986
30334

Mérimée, Prosper
Die Bartholomäusnacht.
Ereignisse aus den erbitterten Religionskämpfen zwischen Katholiken und Hugenotten in Frankreich.
Leipzig: Insel-Verlag, 1974; Ingeborg Ottmann, 8 Std. 20 Min. Leipzig 1986
30342

Merkel, Rainer
Bo.
Ohne Pass und ohne Geld steht der 13jährige Benjamin am Flughafen von Monrovia, Hauptstadt des westafrikanischen Staates Liberia. Von seinem Vater fehlt jede Spur! Für den Jungen beginnt eine abenteuerliche Odyssee durch die ganze Stadt und eine Reise zu sich selbst, die sein Leben komplett verändern wird.
Frankfurt/M: S. Fischer, 2013; Michael Wolf, 21 Std. 45 Min. Marburg
26435

Merle, Robert
Die geschützten Männer.
Ein amerikanischer Arzt und Forscher erhält den Auftrag, ein Serum gegen eine in den USA ausgebrochene Seuche zu entwickeln, der fast alle zeugungsfähigen Männer zum Opfer fallen.
Berlin [u.a.]: Aufbau-Verlag, 1976; Hans-Joachim Hegewald, 15 Std. 46 Min. Leipzig 1986
29381

Merle, Robert
Die Insel.
Die Mannschaft eines meuternden Schiffes findet Ende des 18. Jahrhunderts auf einer einsamen Südseeinsel Zuflucht.
München: Biederstein, 1964; Peter Meyer, 19 Std. Marburg
24302

Merle, Robert
Ein vernunftbegabtes Tier.
Einem Delphinforscher gelingt es, Delphine zum Sprechen zu bringen. Natürlich will das Militär die spektakulären Forschungsergebnisse für seine Zwecke nutzen.
Berlin [u.a.]: Aufbau-Verlag, 1969; Hans Lanzke, 15 Std. 39 Min. Leipzig 1986
29380

Merle, Robert
Malevil.
Das Schicksal der wenigen Überlebenden einer atomaren Katastrophe.
Berlin [u.a.]: Aufbau-Verlag, 1975; Hans Lanzke, 22 Std. 33 Min. Leipzig 1986
29379

Buchreihe: Fortune de France.

Merle, Robert
Fortune de France.
Folge-Nr: 1 von 13
Die Geschichte dreier Generationen der Familie Siorac im Frankreich der Jahre 1550-1643. Eine Zeit, die erschüttert wird durch blutige Glaubenskriege zwischen Katholiken und Protestanten.
Berlin: Aufbau, 1998; Michael Schroeter, 15 Std. 39 Min. Bonn
24847

Merle, Robert
In unseren grünen Jahren.
Folge-Nr: 2 von 13
Der junge Pierre de Siorac geht zum Studium der Medizin nach Montpellier. Hier findet er einen Freund fürs Leben.
Berlin: Aufbau, 2006; Michael Schroeter, 17 Std. 50 Min. Bonn
25837

Merle, Robert
Die gute Stadt Paris.
Folge-Nr: 3 von 13
Pierre de Siorac muss den König um Gnade bitten, nachdem er einen Edelmann im Duell getötet hat. Doch in Paris wird er in die Wirren der Bartholomäusnacht hineingezogen.
Berlin: Aufbau, 1999; Michael Schroeter, 23 Std. 23 Min. Bonn
26216

Merle, Robert
Noch immer schwelt die Glut.
Folge-Nr: 4 von 13
Zwei Jahre nach der Bartholomäusnacht spielt Pierre de Siorac, Arzt und Geheimagent Heinrichs III., aufgrund seines Charms, seines Degens und seiner hervorragenden Englischkenntnisse, eine wichtige Rolle im Machtkampf zwischen der Liga des Herzogs von Guise und dem König.
Berlin: Aufbau, 2003; Michael Schroeter, 20 Std. 53 Min. Bonn
26726

Merle, Robert
Paris ist eine Messe wert.
Folge-Nr: 5 von 13
Pierre de Siorac zieht mit König Heinrich nach Paris. Erst nach vierjähriger Belagerungszeit ist die Liga besiegt und der König kann in die Stadt einziehen.
Berlin: Aufbau, 2004; Michael Schroeter, 18 Std. 1 Min. Bonn
26978

Merle, Robert
Der Tag bricht an.
Folge-Nr: 6 von 13
Pierre de Siorac, Henri Quatres charmanter, kluger Diplomat, muss in geheimer Mission nach Rom und Madrid reisen. Die beiden europäischen Häupter des Katholizismus machen Front gegen die Toleranzpolitik des französischen Königs.
Berlin: Aufbau, 2007; Michael Schroeter, 19 Std. 3 Min. Bonn
27229

Merle, Robert
Der wilde Tanz der Seidenröcke.
Folge-Nr: 7 von 13
Der junge Pierre-Emmanuel de Siorac verbringt seine Jugend am frivolen Hof Heinrichs IV. Aber die katholische Liga erträgt dessen Toleranzpolitik nicht mehr und schmiedet eine tödliche Intrige.
Berlin: Aufbau, 2001; Benedikt Kaiser, 17 Std. 24 Min. Bonn
26416

Merle, Robert
Das Königskind.
Folge-Nr: 8 von 13
Die dramatische Jugend Ludwigs des Dreizehnten, der sieben Jahre braucht, bis er durch einen Staatsstreich endlich König wird.
Berlin: Aufbau, 2002; Benedikt Kaiser, 18 Std. 29 Min. Bonn
26587

Merle, Robert
Die Rosen des Lebens.
Folge-Nr: 9 von 13
Nach einem Staatsstreich wird der 16jährige Ludwig XIII. endlich König. Lange Jahre kämpft er gegen opponierende Prinzen und seine intrigante Mutter, bis er sich 1623 entschließt, Kardinal Richelieu in den Kronrat zu berufen. Pierre-Emmanuel de Siorac steht ihm mit all seinen Talenten treu zur Seite.
Berlin: Aufbau, 2003; Benedikt Kaiser, 15 Std. 34 Min. Bonn
26831

Merle, Robert
Lilie und Purpur.
Folge-Nr: 10 von 13
Pierre-Emmanuel de Siorac lebt mittlerweile als Berater und Dolmetscher am Hof des französischen Königs. Der Adel intrigiert, Ludwigs jüngerer Bruder konspiriert, Kardinal Richelieu erhält Morddrohungen und Anna, Ludwigs Gemahlin, hat leider noch immer keinen Dauphin - dafür eine heikle Affäre am Hals, die die französische Diplomatie in große Schwierigkeiten bringt. Am Horizont vor La Rochelle zeigen sich die ersten englischen Schiffe.
Berlin: Aufbau, 2002; Benedikt Kaiser, 17 Std. 43 Min. Bonn
26994

Merle, Robert
Ein Kardinal vor La Rochelle.
Folge-Nr: 11 von 13
Gerne hätte Pierre-Emmanuel de Siorac nach den entbehrungsreichen Monaten im Feldlager auf der Insel Ré ein paar freie Tage, aber Urlaub gewährt Ludwig nicht. Denn die Hugenotten von La Rochelle haben dem König den Krieg erklärt und warten auf die englische Flotte, den großen protestantischen Verbündeten.
Berlin: Aufbau, 2002; Benedikt Kaiser, 13 Std. 20 Min. Bonn
27188

Merle, Robert
Die Rache der Königin.
Folge-Nr: 12 von 13
König Ludwigs Macht scheint gefestigt, aber ein letztes Mal muss er sich sowohl gegen die Mordpläne seiner Mutter Maria von Medici als auch gegen die Komplotte seiner Gemahlin behaupten.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2007; Benedikt Kaiser, 13 Std. 12 Min. Bonn 2016
27464

Merle, Robert
Der König ist tot.
Folge-Nr: 13 von 13
König Ludwig führt die letzten Kriege gegen Spanien, lässt den letzten Verschwörer enthaupten und auch ein Thronfolger wird ihm endlich geboren.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2008; Benedikt Kaiser, 10 Std. 14 Min. Bonn 2016
27489

Merritt, Stephanie
Das letzte Sakrileg.
1584 steht Giordano Bruno im Dienste von Francis Walsingham, dem Spion von Königin Elisabeth. Als er bemerkt, dass er auf Schritt und Tritt beschattet wird, gelingt es ihm, seinen Verfolger zu stellen: Es ist ausgerechnet Sophia - die junge Frau, die Giordano einst den Kopf verdrehte. Sie ist aus ihrer Heimatstadt Canterbury geflohen, weil sie des Mordes an ihrem Mann verdächtigt wird und hingerichtet werden soll. Einzig Giordano kann ihr helfen, ihre Unschuld zu beweisen.
München: Limes-Verlag, 2015; Alexander Gamnitzer, 22 Std. 19 Min. Leipzig 2017
27935

Mertens, Heinrich A.
Wie Beppi Papst wurde.
Lebensroman des heiligen Papstes Pius X. (1835-1914).
Recklinghausen: Paulus-Verlag, 1955; Margret Schmidt-John, 10 Std. 2 Min. Münster 2008
31141

Mertens, Marlen
Ihr Paradies auf der Sonnenalm.
Christl Auinger liebt den armen Bauern Hannes Lederer, doch ihr Vater hat sie einem anderen versprochen. Nach einem Streit geht sie auf die Sonnenalm, die dem Hannes Lederer gehört. Doch auch dort finden die beiden keine Ruhe.
Köln: Bastei-Lübbe, [s.a.]; Maja Chrenko, 2 Std. 35 Min. Leipzig 2021
31241

Mesa, Paul
Die kleine Göttin der Fruchtbarkeit.
Das Zimmermädchen Bica ist 149 Zentimeter groß, romantisch, rigoros und sehr, sehr verliebt.
Reinbek: Kindler, 2010; Alexander Gamnitzer, 7 Std. 30 Min. Leipzig
25859

Mesenhol, Gerd
Im Schatten der Zypressen.
Der historische Roman verfolgt das Schicksal Maximilians von Habsburg, des Kaisers von Mexiko, der 1867 von den mexikanischen Revolutionären zum Tode verurteilt wurde.
Gernsbach: Katz, 1990; Helmut Schleser, 16 Std. 14 Min. Wien 2017
28224

Metzenthin, Melanie
Die Hafenschwester - als wir zu träumen wagten.
Folge-Nr: 1 von 1
1892 erschüttert die Cholera die Stadt Hamburg. Als Marthas Mutter stirbt, muss sie das Überleben ihrer Familie sichern. Sie ergattert eine Lehrstelle am Eppendorfer Krankenhaus und arbeitet sich bis zur OP-Schwester hoch. Doch Hamburg ist auch im politischen Umbruch: Die Hafenarbeiter streiken, die Frauen kämpfen ums Wahlrecht und für die Rechte von Prostituierten. Marta schließt sich der Frauenbewegung an und führt gleichzeitig ihren ganz persönlichen Kampf. Denn sie hat nicht nur die Liebe zur Medizin entdeckt.
München: Diana Verlag, 2019; Marion G. Schmitz, 15 Std. 28 Min. Hamburg 2020
30750

Meyer, Conrad F.
Angela Borgia.
Im Italien der Renaissance steht Angela zwischen Giulio d'Este, dem sie geneigt ist, und dessen Bruder, dem Kardinal Ippolito.
Berlin: Verlag der Nation, 1975; Fred Alexander, 5 Std. 4 Min. Leipzig
21134

Meyer, Conrad F.
Das Amulett.
Novelle von der Freundschaft zwischen einem jungen Katholiken und einem Schweizer Calvinisten zur Zeit der Hugenotten-Verfolgungen im 16. Jahrhundert.
Leipzig: Dieterich, 1956; Wolf Goette, 2 Std. 29 Min. Leipzig
21106

Meyer, Conrad F.
Der Heilige.
Das Schicksal des englischen Kanzlers Thomas Becket.
Stuttgart: Reclam, 1950; Rainer Wittmann, 5 Std. 54 Min. Marburg
24293

Meyer, Conrad F.
Der Schuß von der Kanzel.
Ein jagd- und schießwütiger Pfarrer aus dem 17. Jahrhundert wird dazu animiert, während des Gottesdienstes seine Pistole abzufeuern, was weitreichende Folgen hat.
Leipzig: Dieterich, 1956; Wolf Goette, 1 Std. 42 Min. Leipzig
21107

Meyer, Conrad F.
Jürg Jenatsch.
Der Kampf eines protestantischen Pfarrers für die Freiheit des schweizerischen Kantons Graubünden in der Zeit der Gegenreformation.
Bern: Benteli, 1962; Edith Stähli, 9 Std. 32 Min. Zürich
20676

Meyer, Conrad F.
Plautus im Nonnenkloster.
Eine junge Bäuerin, die dem Kloster versprochen war, vermag den religiösen Betrug der Äbtissin ans Licht zu bringen. Ein Akt der Selbsthilfe, der die bevorstehende Reformation ankündigt.
Leipzig: Dieterich, 1956; Wolf Goette, 1 Std. 10 Min. Leipzig
21108

Meyer, Detlev
Das Sonnenkind.
Eine heiter-melancholische Kindheit in Berlin um 1960.
Berlin: Aufbau, 2001; Wolfgang Gerber, 6 Std. 41 Min. Leipzig
20028

Meyer, Kai
Das Buch von Eden.
Im Winter 1257 wollen der berühmte Albertus Magnus, die todkranke Nonne Favola und der Novize Aelvin eine Pflanze, die aus dem Garten Eden stammt, an deren Ursprungsort zurückbringen, um so das Paradies auf Erden wieder entstehen zu lassen. Eine Odyssee bis ans Ende der bekannten Welt beginnt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2004; Peter Hawig, 26 Std. 4 Min. Hamburg 2006
30743

Meyer, Kai
Die Winterprinzessin.
In diesem historisch-phantastischen Roman geraten die Brüder Grimm während des klirrend kalten Winters 1812 in der düsteren Badischen Residenz Karlsruhe in ein Komplott wahrhaft europäischen Ausmaßes.
Berlin: Rütten und Loening, 1997; Bodo Krumwiede, 11 Std. 29 Min. Zürich 1998
30397

Buchreihe: Die Alchimistin

Meyer, Kai
Die Alchimistin.
Folge-Nr: 1 von 3
Ein um die Jahrhundertwende angesiedelter Roman über die sagenumwobene Welt und Macht der Alchimie, über Mord, Intrigen und Familienverhältnisse, und über den unermüdlichen Kampf eines jungen Mädchens, dem Geheimnis der Geheimnisse auf die Spur zu kommen.
München: Heyne, 1998; Anne Rech, 18 Std. 11 Min. Hamburg 1999
30389

Meyer, Kai
Die Unsterbliche.
Folge-Nr: 2 von 3
An der Seite einer lebendigen Göttin, eines Großmeisters der Tempelritter und eines rätselhaften Grafen kämpft Aura Institoris vor dem Hintergrund des ausbrechenden Ersten Weltkriegs gegen eine Macht, die älter ist und finsterer selbst als die Albträume einer Unsterblichen - und ihr Einsatz ist das Leben ihres Sohnes.
München: Heyne, 2001; Gisela Schulze, 16 Std. 54 Min. Zürich 2002
30396

Meyer, Kai
Die Gebannte.
Folge-Nr: 3 von 3
Als die Alchimistin Aura Insitoris erfährt, dass ihre große Liebe Gillian entführt wurde und gefangen gehalten wird, macht sie sich auf den Weg nach Prag und stößt auf die dunklen Mysterien einer uralten Dynastie.
München: Heyne, 2012; Marion G. Schmitz, 15 Std. 56 Min. Hamburg
26836

Buchreihe: Die Spur der Bücher

Meyer, Kai
Die Spur der Bücher.
Folge-Nr: 1 von 2
Mercy Amberdale ist in Londoner Buchläden und Antiquariaten aufgewachsen. Sie kennt den Zauber der Geschichten und besitzt das Talent der Bibliomantik. Für reiche Sammler besorgt sie die kostbarsten Titel, pirscht nachts durch Englands geheime Bibliotheken. Doch dann folgt sie der Spur der Bücher zum Schauplatz eines rätselhaften Mordes: Ein Buchhändler ist inmitten seines Ladens verbrannt, ohne dass ein Stück Papier zu Schaden kam. Mercy gerät in ein Netz aus magischen Intrigen und dunklen Familiengeheimnissen, bis die Suche nach der Wahrheit sie zur Wurzel aller Bibliomantik führt.
Frankfurt/M.: Fischer FJB, 2017; Uwe Schröder, 13 Std. 40 Min. Leipzig 2019
30394

Meyer, Kai
Der Pakt der Bücher.
Folge-Nr: 2 von 2
In London führt Mercy Amberdale das Antiquariat ihres Stiefvaters und praktiziert die Magie der Bücher. Als man sie zwingt, das letzte Kapitel des verschollenen Flaschenpostbuchs an den undurchsichtigen Mister Sedgwick zu übermitteln, gerät das Reich der Bibliomantik aus den Fugen. Vergiftete Bücher und nächtliche Rituale, ein magisches Luftschiff und ein mysteriöser Marquis reißen Mercy in einen Strudel tödlicher Intrigen. Denn wer alle Kapitel des Flaschenpostbuchs vereint, kann die Grenze zwischen Wirklichkeit und Fiktion niederreißen. Wenn Mercy ihre Gegner nicht aufhält, droht ihrer Welt der Untergang - und die Invasion der Antagonisten.
Frankfurt/M.: Fischer FJB, 2018; Uwe Schröder, 12 Std. 43 Min. Leipzig 2019
30395

Buchreihe: Die Sturmkönige

Meyer, Kai
Die Sturmkönige - Dschinnland.
Folge-Nr: 1 von 3
Das Morgenland im 8. Jahrhundert n. Chr.: Seit vor 50 Jahren die Dschinne aus den Wüsten Tod und Vernichtung brachten, herrschen entsetzliche Kreaturen in der Einöde zwischen Bagdad und Samarkand. Nur todesmutige Schmuggler mit ihren fliegenden Teppichen wagen sich noch durch das Dschinnland. Auch Tarik al-Jamal, bis seine Geliebte Opfer eines Dschinnfürsten wird und Tarik Samarkand nicht mehr verlässt. Als sein jüngerer Bruder Junis das Haremsmädchen Sabatea nach Bagdad begleiten soll, beschließt Tarik mitzukommen. Eine alptraumhafte Reise erwartet sie.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008; Verena Wolfien, 10 Std. 42 Min. Hamburg 2009
30390

Meyer, Kai
Die Sturmkönige - Wunschkrieg.
Folge-Nr: 2 von 3
Seit Tarik den Dschinnfürsten Amaryllis getötet hat, ist der Dritte Wunsch eng mit seinem eigenen Schicksal und dem seiner großen Liebe Sabatea verknüpft. Will er sie retten, muss er das Rätsel lösen. In den düsteren Gassen von Bagdads Diebesviertel erhält er erste Hinweise, die ihn bis zu den höchsten Würdenträgern des Kalifen führen. Derweil kämpft sein Bruder Junis an der Seite der Sturmkönige verzweifelt gegen die Übermacht der Dschinne.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009; Verena Wolfien, 11 Std. 33 Min. Hamburg 2009
30392

Meyer, Kai
Die Sturmkönige - Glutsand.
Folge-Nr: 3 von 3
Inmitten eines Meeres aus Nebel und geschmolzenem Sand liegt Skarabapur. Dort bereiten sich die Dschinn auf den letzten, entscheidenden Kampf gegen die Menschen vor. Tarik und Sabatea brechen gemeinsam mit anderen auf, um die sagenhafte Ruinenstadt zu finden und das Rätsel des dritten Wunsches zu lösen, der letzten Hoffnung auf Rettung. Viel Zeit bleibt ihnen nicht, denn die Dschinnheere belagern inzwischen Bagdad und drohen jeden Augenblick mit dem vernichtenden Angriff.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2009; Verena Wolfien, 13 Std. 20 Min. Hamburg 2010
30391

Buchreihe: Historia des Doktor Faustus

Meyer, Kai
Der Engelspakt.
Folge-Nr: 1 von 3
Der Studiosus Wagner wird Lehrling bei Doktor Faustus. Er erlebt mit ihm zusammen atemberaubende Abenteuer, die beide immer wieder an den Rand ihrer Existenz führen.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 1996; Michael Schacht, 6 Std. 52 Min. Zürich 1998
30400

Meyer, Kai
Der Traumvater.
Folge-Nr: 2 von 3
Auf Einladung des Traumvaters haben sich zahlreiche Gäste auf der Burg des Schlangenkönigs eingefunden. Doch ein Mörder geht unter den Versammelten um.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 1996; Jürgen Hennecke, 7 Std. 16 Min. Zürich 1997
30401

Meyer, Kai
Die Engelskrieger.
Folge-Nr: 3 von 3
Der berüchtigte Schwarzkünstler Doktor Faustus und sein Zauberlehrling Christof Wagner haben die Ewige Stadt nach mühsamer Reise erreicht. In den Fundamenten des neugebauten Petersdoms wollen sie das Geheimnis des grausamen Borgia-Papstes Alexander ergründen. Ihre Gegner sind mit dem Teufel im Bunde, auch Faustus hat einen Verbündeten, der in das Geschehen eingreift.
München: Heyne, 2000; Saskia Kästner, 6 Std. 14 Min. Berlin 2014
30402

Meyer, Philipp
Der erste Sohn.
Die Geschichte des Staates Texas am Beispiel der Familie McCullough, erzählt aus der Sicht dreier Generationen.
München: Knaus, 2014; Tilman Leher, 24 Std. 20 Min. München
26508

Buchreihe: Bis(s)

Meyer, Stephenie
Bis(s) zum Morgengrauen.
Folge-Nr: 1 von 5
Nach ihrem Umzug in die verregnete Kleinstadt Forks nahe der kanadischen Grenze nimmt das Leben der 17jährigen Bella eine aufregende Wendung. In der Highschool verliebt sie sich in den geheimnisvollen und äußerst attraktiven Edward. Als sie herausfindet, dass ihr Angebeteter einem Clan von Vampiren angehört, kann und will sie sich der tödlichen Gefahr, in der sie schwebt, nicht mehr entziehen. - Ab 13 Jahren.
Hamburg: Carlsen, 2007; Anne Berg, 14 Std. 54 Min. Marburg 2007
28978

Meyer, Stephenie
Bis(s) zur Mittagsstunde.
Folge-Nr: 2 von 5
Bella ist endlich mit Edward zusammen, der einem Clan gutartiger Vampire angehört. Doch die scheinbar unbeschwerte Zeit findet ein jähes Ende, als es an Bellas 18. Geburtstag zu einem gefährlichen Zwischenfall kommt. Beim Auspacken der Geschenke verletzt sie sich, es fließt Blut - und ein noch unreifer Vampir kann sich nicht beherrschen. Für Edward ist die Sache klar: Er muss Bella verlassen.
Hamburg: Carlsen, 2008; Katrin Hylla, 14 Std. 53 Min. Marburg 2008
28976

Meyer, Stephenie
Bis(s) zum Abendrot.
Folge-Nr: 3 von 5
Bellas Leben ist in Gefahr. Seattle wird von einer Reihe rätselhafter Mordfälle erschüttert, ein offensichtlich blutrünstiger Vampir sinnt auf Rache. Und seine Spuren führen zu Bella. Aber damit nicht genug: Nachdem sie wieder mit Edward zusammen ist, muss sie sich zwischen ihrer Liebe zu ihm und ihrer Freundschaft mit Jacob entscheiden - wohl wissend, dass sie damit den uralten Kampf zwischen Vampiren und Werwölfen neu entfachen könnte.
Hamburg: Carlsen, 2008; Katrin Hylla, 16 Std. 52 Min. Marburg 2009
28977

Meyer, Stephenie
Bis(s) zum ersten Sonnenstrahl.
Folge-Nr: 5 von 5
Die 15jährige Bree (bekannt aus "Bis(s) zum Abendrot"), die vor ihrem prügelnden Vater geflohen ist und nun hungernd auf der Straße lebt, begegnet dem Vampir Riley, der ihr etwas zu essen verspricht. So gerät sie in die Hände von Rileys Herrin Victoria, die für einen Rachefeldzug eine Vampir-Armee aufstellt.
Hamburg: Carlsen, 2010; Stephanie Schorling, 5 Std. 15 Min. Marburg 2010
28974

Meyer, Thomas
Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse.
Der junge orthodoxe Jude Mordechai Wolkenbruch ist es leid, dass ihm seine Mutter ständig Heiratskandidatinnen präsentiert, die aussehen wie sie selbst. Er findet seine Mitstudentin Laura viel attraktiver. Doch an den Problemen mit den Frauen ändert sich tendenziell nichts, nur tragen sie fortan keine jüdischen Namen mehr.
Zürich: Salis, 2012; Jonas Rüegg, 6 Std. 27 Min. Zürich
25368

Buchreihe: Alle Toten fliegen hoch

Meyerhoff, Joachim
Alle Toten fliegen hoch.
Folge-Nr: 1 von 5
Der Autor führt seinen Ich-Erzähler aus der norddeutschen Provinz in die Weiten des amerikanischen Westens. Ein Jahr verbringt der junge Mann an einer Highschool in Wyoming. Ein Abenteuer in der amerikanischen Provinz, eine Geschichte von Liebe, Fremde, Verlust und Selbstbehauptung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Andreas Ladwig, 9 Std. 39 Min. Münster
27334

Meyerhoff, Joachim
Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war.
Folge-Nr: 2 von 5
Der junge Held wächst mit seinen beiden älteren Brüdern, die keine Gelegenheit auslassen, um den Kleineren zu regelmäßigen Tobsuchtsanfällen zu reizen, auf dem Gelände einer psychiatrischen Klinik von Schleswig auf.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013; Andreas Ladwig, 9 Std. 16 Min. Münster
27335

Meyerhoff, Joachim
Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke.
Folge-Nr: 3 von 5
Joachim wird auf der Schauspielschule in München angenommen und zieht zu seinen Großeltern in die großbürgerliche Villa in Nymphenburg. Er wird zum Wanderer zwischen den Welten. Seine Großmutter war selbst Schauspielerin und ist eine schillernde Diva, sein Großvater ist emeritierter Philosophieprofessor, eine strenge und ehrwürdige Erscheinung. Ihre Tage sind durch abenteuerliche Rituale strukturiert, bei denen Alkohol eine wesentliche Rolle spielt.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2015; Thor W. Müller, 12 Std. 30 Min. Hamburg 2017
29106

Meyerhoff, Joachim
Die Zweisamkeit der Einzelgänger.
Folge-Nr: 4 von 5
Der erfolglose Jungschauspieler Meyerhoff ist in Bielefeld gelandet und begegnet dort seiner ersten großen Liebe, der intelligenten, turbulenten und chaotischen Studentin Hanna. Doch bald gesellen sich in sein Liebesleben noch die Dortmunder Tänzerin Franka und die Bäckersfrau Ilse; kann dieser Balanceakt gut gehen?
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2017; Thor W. Müller, 15 Std. 10 Min. Hamburg 2018
29087

Meyerhoff, Joachim
Hamster im hinteren Stromgebiet.
Folge-Nr: 5 von 5
Der inzwischen 50jährige Erzähler wird als Notfall auf eine Intensivstation eingeliefert. Er, für den körperliche Verausgabung ein Lebenselixier war, liegt jählings an Apparaturen angeschlossen in einem Krankenhausbett in der Wiener Peripherie. Doch so existenziell die Situation auch sein mag, sie ist zugleich auch voller absurder Begebenheiten und Begegnungen.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2020; Claas Christophersen, 9 Std. 48 Min. Hamburg 2021
31336

Michael, Ib
Der Papst von Indien.
Intelligenter Abenteuerroman über die spanische Kolonialherrschaft in Südamerika.
München: Hanser, 2005; Gisela Scherner, 11 Std. 10 Min. Münster
22026

Michaelis, Antonia
Mr. Widows Katzenverleih.
In seinem alten Haus mitten in der Großstadt verleiht der alte Mr. Widow Katzen an Menschen, die zu viel oder auch zu wenig haben, um das sie sich sorgen müssen. Je nach Bedarf verbreiten seine Katzen von Behaglichkeit bis Chaos vor allem eines: Glück. Eines Abends entdeckt Mr. Widow in einer Mülltonne neben einem Wurf neugeborener Kätzchen eine schwangere Frau, und auf einmal sieht er sein beschauliches Leben auf den Kopf gestellt.
München: Knaur, 2017; Luzia Ehrbar, 14 Std. 6 Min. Zürich 2018
29571

Michaels, Anne
Wintergewölbe.
Für den Bau des Nasser-Stausees in Ägypten wird nicht nur der Abu Simbel Tempel versetzt. Ganze Dörfer verschwinden in den Fluten. - Eine sprachgewaltige Erzählung um Vertreibung und Neuanfang, Verlust und Trauer und die einzig rettende Macht der Liebe.
Berlin: Berlin-Verlag, 2009; Cornelia Debes, 12 Std. 14 Min. Leipzig
24798

Michelotti, Cristina
Die Teestunde.
Eine Geschichte, die sofort eigene Erinnerungen an Kindheit, an Geborgenheit, an hausgemachte Genüsse und an eine wunderbar warmherzige Großmutter wachruft. Für Antonella und ihre heißgeliebte Großmutter ist die regelmäßig eingelegte Teestunde zum festen Bestandteil ihres Lebens geworden.
München: Malik, 1997; Irene Budischowsky, 2 Std. 58 Min. Wien
26930

Michener, James A.
Die Bucht.
Breit angelegter Familienroman von der Besiedlung Amerikas durch die ersten Weißen bis in die siebziger Jahre des 20. Jahrhunderts.
München [u.a.]: Droemer Knaur, 1979; Manfred Petersen, 45 Std. 24 Min. Berlin 1996
28639

Michener, James A.
Frühlingsfeuer.
Die Entwicklung eines begabten amerikanischen Armenhausjungen, der, schlechten Einflüssen ausgesetzt, schließlich doch zu positiven Entscheidungen kommt.
Köln: Lingen, 1971; Ursula Vöge, 21 Std. 19 Min. Marburg
24303

Michener, James A.
Hawaii.
Roman über die Geschichte der Hawaii-Inseln von ihrer ersten Besiedlung durch polynesische Seefahrer bis in die Gegenwart.
München: Goldmann, 1985; Susanne Werth, 56 Std. 42 Min. Zürich
21808

Michener, James A.
Mazurka.
Roman über die Geschichte Polens.
München: Droemer Knaur, 1984; Christine Klimas, 31 Std. 19 Min. Marburg
23241

Michie, David
Die Katze des Dalai Lama und der Zauber des Augenblicks.
Eine humorvolle Katzengeschichte (erzählt aus der Perspektive der Katze), in die viele buddhistische Weisheiten und Anekdoten eingeflochten sind.
München: Lotos Verlag, 2016; Julia Roebke, 6 Std. 31 Min. Bonn 2019
29474

Middleton, Richard
Das Geisterschiff.
In einem kleinen englischen Dorf ankert nach einem Wirbelsturm ein Piratenschiff auf dem Rübenacker des Wirts. Es gibt guten Rum und so kommen die Geister, mit denen man seit Generationen friedlich zusammenlebt, in Versuchung. - Neben dieser Geschichte enthält der Band zwölf weitere über einsame Kinder, Landstreicher, überforderte Polizisten oder Sargverkäufer.
Göttingen: Steidl, 2020; Beate Reker, 3 Std. 43 Min. Münster 2021
31222

Mielke, Thomas R.
Karl der Große.
Spannende Romanbiographie des römisch-deutschen Kaisers (742-814); zugleich ein lebendiges Bild seiner Epoche.
München: Schneekluth, 1994; Hans J. Schöneberger, 29 Std. 5 Min. Marburg
21728

Miller, Andrew
Die eiskalte Jahreszeit der Liebe.
Ein junger erfolgreicher englischer Anwalt lernt im eiskalten Moskauer Winter eine verführerische Russin kennen und lieben.
Frankfurt/M.: Fischer, 2012; Manfred Spitzer, 7 Std. 1 Min. Münster
25983

Miller, Arthur M.
Der Herr mit den drei Ringen.
Leben des Abtes Rupert Ness, des Begründers der Benediktiner-Abtei von Ottobeuren.
Kempten: Allgäuer Zeitungsverlag, 1977; Arvid Bosselmann, 23 Std. 49 Min. Bonn
23989

Miller, Arthur M.
Der Sternenbaum.
Geschichte einer Kinder- und Jugendfreundschaft, die nach Kämpfen ihre Erfüllung findet.
Memmingen: Dietrich, 1977; Arvid Bosselmann, 12 Std. Bonn
23710

Miller, Catherine
Miss Olivia und der Geschmack von Gin.
Ihr Strandhäuschen an der Küste Englands und ihren Gin Tonic möchte Olivia Turner keinesfalls aufgeben. Auch nicht, als sie in eine Seniorenresidenz übersiedelt. Dort gerät die vitale Achtzigjährige mit der Leiterin der Residenz aneinander, die ihr die täglichen Ausflüge an den Strand verbieten will. Doch mit ihren Mitbewohnern Victoria und Randolph schmiedet Olivia den Plan, einen Club zu gründen und Gin-Verkostungen zu organisieren.
Berlin: Insel Verlag, 2018; Ingrid Heitmann, 9 Std. 52 Min. Zürich 2019
29589

Miller, Sue
Die Stadt in den Fluten.
Über die Tagebücher ihrer verstorbenen Großmutter gelangt die mit ihrem Leben unzufriedene Catherine endlich zu sich selbst.
München: Goldmann, 2002; Michaela Beddies, 12 Std. 20 Min. Leipzig
21379

Milton, John
Das verlorene Paradies.
Das Versepos "Paradise lost", erschienen 1667, ist das Hauptwerk des englischen Dichters (1608-1674). Der Übersetzer versucht nicht nur den Sinn, sondern auch Klang und Rhythmus des Heldenliedes wiederzugeben.
Stuttgart: Reclam, 2008; Thomas Sarbacher, 14 Std. 21 Min. Zürich
24351

Mingels, Annette
Tontauben.
Auf einer Nordseeinsel kommt die 14jährige Tochter von Anne und David ums Leben. Die Ehe der beiden droht an der Trauer zu zerbrechen.
Köln: DuMont, 2010; Heinke Hartmann, 4 Std. 45 Min. Landschlacht
24566

Mingels, Annette
Was alles war.
Für ihre Eltern war Susa das lange ersehnte Kind, es fehlte ihr an nichts. Dass sie adoptiert wurde, hat sie nie gestört. Als erwachsene Frau verspürt sie zwar eine leichte Neugier auf die leibliche Mutter, aber als sie Viola kennenlernt, ist diese für sie eine Fremde. Doch das Treffen setzt mehr in Bewegung als vermutet. Die Frage, was Familie eigentlich ausmacht, erhält für Susa eine neue Bedeutung, auch, weil sie sich in Henryk verliebt, der zwei Töchter mit in die Beziehung bringt.
München: Knaus, 2017; Elisabeth Wöllert, 8 Std. 52 Min. Hamburg 2017
28655

Miralles Contijoch, Francesc
Am schönsten auf der Welt ist es gleich hier.
Eine junge Frau, die aus Verzweiflung Selbstmord begehen will, wird durch eine scheinbar zufällige Begegnung gerettet. Kurz danach entdeckt sie eine Art magisches Café, in welchem sie zauberhafte Momente verbringt. Von nun an entscheidet sie, ein glücklicher Mensch sein zu wollen.
Berlin: List, 2016; Alexandra Loebe, 4 Std. 2 Min. Münster 2017
28431

Missfeldt, Jochen
Steilküste. Ein See- und Nachtstück.
Die verbürgte Geschichte zweier Marinesoldaten, die noch zwei Tage nach der bedingungslosen Kapitulation am 10. Mai 1945 wegen Fahnenflucht hingerichtet wurden.
Reinbek: Rowohlt, 2005; Horst Müller, 8 Std. 48 Min. Marburg
21551

Missfeldt, Jochen
Sturm und Stille.
Aus der Perspektive von Doris Jensen, der zweiten Frau von Theodor Storm, beschreibt der Roman, wie es zwischen ihnen funkte: sie war 16, er war 28. Doch heiratete Storm Constanze, die aber nach der Geburt des siebten Kindes verstarb. Die Liebe zwischen Storm und Doris blieb und die beiden heirateten 1866.
Reinbek: Rowohlt, 2017; Corinna Beilharz, 8 Std. 42 Min. München 2017
28630

Mistry, Rohinton
Die Quadratur des Glücks.
Die Harmonie in Nariman Vakeels Haus in Bombay ist brüchig: Als der Patriarch einen Unfall hat, verändert sich auch das Leben seiner Tochter Roxana und aller Verwandten dramatisch. - Die bunte Vielfalt der indischen Hafenstadt bildet den Hintergrund dieser bewegenden Geschichte.
Frankfurt/M: Krüger, 2002; Matthias Albold, 18 Std. 27 Min. Landschlacht
22722

Mitchell, David
Der Wolkenatlas.
Ein aus sechs, nahezu autonomen Episoden bestehender Roman, dominiert von der Frage nach der Gegenwart und Zukunft der westlichen Zivilisation und dem menschlichen Wunsch, gegen alle Widerstände glücklich zu werden.
Reinbek: Rowohlt, 2006; Isabel Schaerer, 24 Std. 6 Min. Zürich
25533

Mitchell, David
Die tausend Herbste des Jacob de Zoet.
Jacob de Zoet, ein junger holländischer Kaufmann, kommt 1799 nach Dejima, dem einzigen Handelsposten des hermetisch abgeriegelten Japan. Durch die Liebe zu einer Japanerin eröffnet sich ihm unversehens diese geheimnisvolle Welt.
Reinbek: Rowohlt, 2012; Samuel Streiff, 21 Std. 47 Min. Zürich
25896

Buchreihe: Scarlett O'Hara

Mitchell, Margaret
Vom Winde verweht.
Folge-Nr: 1 von 2
Einer vitalen Frau aus den Kreisen der großen Plantagenbesitzer in den Südstaaten gelingt es, sich in den Wirren des amerikanischen Bürgerkrieges 1861-65 zu behaupten.
Reinbek: Rowohlt, 1978; Martina Sievert, 42 Std. 48 Min. Marburg
20191

Ripley, Alexandra
Scarlett.
Folge-Nr: 2 von 2
Scarlett wird allmählich erwachsen und macht sich auf in die ursprüngliche Heimat ihrer Familie, nach Irland.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1991; Elga Schütz, 39 Std. 6 Min. Hamburg 1991
28830

Mitford, Nancy
Landpartie mit drei Damen.
Ihre Schwestern waren schön, exzentrisch und vernarrt in Hitler. Nachdem die Autorin sie aber in diesem Roman parodiert hatte, redeten sie kein Wort mehr mit Nancy.
Berlin: List, 2012; Karin P. Vanis, 7 Std. 34 Min. Bonn
25266

Mitgutsch, Waltraud
Die Annäherung.
Nach einem Schwächeanfall spürt Theo sein Ende nahen. Doch die ukrainische Pflegerin Ludmila erreicht sein Herz, wie es weder seine Frau noch seine entfremdete Tochter Frieda vermochten. Für Frieda ist die Nähe zwischen den beiden unbegreiflich. Dennoch reist sie in die Ukraine, um Ludmila zu ihm zurückzubringen. Im Gegenzug darf sie Einblick in Theos Kriegstagebuch nehmen, um herauszufinden, ob er sich als Wehrmachtsangehöriger schuldig gemacht hat.
München: Luchterhand, 2016; Friederike Wagner, 15 Std. 10 Min. Zürich 2019
30015

Mitterer, Felix
Keiner von euch.
Über das Leben eines Afrikaners am Wiener Hof des 18. Jahrhunderts.
Innsbruck [u.a.]: Haymon, 2020; Verschiedene Sprecher, 11 Std. 18 Min. Wien 2021
31385

Modiano, Patrick
Der Horizont.
In den unruhigen 60er Jahren stoßen sie während einer Demonstration in einem Pariser Métro-Eingang zusammen: Margaret Le Coz und Jean Bosmans. Die beiden werden für kurze Zeit ein Liebespaar. Bis Margaret Hals über Kopf aus Paris flieht. Vierzig Jahre später spürt Bosmans dieser verlorenen Liebe nach.
München: Hanser, 2013; Ellen Zitzmann, 3 Std. 50 Min. Münster
26400

Modiano, Patrick
Die Gasse der dunklen Läden.
Ein Mann hat in den Jahren des Krieges das Gedächtnis verloren. Er will seine eigene Vergangenheit rekonstruieren.
Berlin: Aufbau, 1984; Hans Lanzke, 6 Std. 2 Min. Leipzig
26462

Modiano, Patrick
Die Kleine Bijou.
Die junge Thérèse sieht in der Métro eine Frau in einem gelben Mantel und glaubt, ihre als verstorben geltende Mutter wieder zu erkennen.
München [u.a.]: Hanser, 2003; Gesa Zumegen, 3 Std. 55 Min. Münster 2004
28338

Modiano, Patrick
Gräser der Nacht.
Aus der Distanz eines halben Jahrhunderts erinnert sich Jean, wie er sich nach dem Algerienkrieg in die geheimnisvolle Dannie verliebte. Als er sie in den 60er Jahren kennenlernt, lebt sie in Paris, hat so viele Namen wie Adressen und verkehrt mit einer zwielichtigen Bande. Die beiden werden ein Paar. Doch dann verschwindet Dannie von einem Tag auf den anderen. Und Jean wird als Zeuge in einem Mordfall verhört, der eine neue Geschichte von Dannie erzählt.
München: Hanser, 2014; Jerzy Kosin, 4 Std. 4 Min. Hamburg
26840

Modiano, Patrick
Im Café der verlorenen Jugend.
In einem Pariser Caféhaus in den 60er Jahren treffen sich flüchtige Gestalten, die auf der Suche nach Glück durch die Stadt streifen.
München: Hanser, 2012; Reiner Unglaub, 3 Std. 28 Min. München
26482

Modiano, Patrick
Place de l'Étoile.
Weitgehend aus der Ich-Perspektive wird in 4 Kapiteln die Lebensgeschichte eines jungen Mannes, Raphaël Schlemilovitch, erzählt, der in Frankreich vor, während und nach dem Zweiten Weltkrieg nach seiner jüdischen Identität sucht.
München: dtv, 2014; Günter Rohkämper, 5 Std. 50 Min. Münster
27126

Modiano, Patrick
Schlafende Erinnerungen.
Aus einem Abstand von 50 Jahren versucht sich der Erzähler an seine quasi elternlose Jugend im Paris der 60er Jahre zu erinnern, in der drei Frauen eine maßgebliche Rolle spielten: die Esoterikspezialistin Madeleine Péraud, die impulsive Madame Hubersen und eine Mörderin, der er zur Flucht verhalf.
München: Hanser, 2018; Stefan Feldhof, 2 Std. 13 Min. Münster 2019
29917

Modiano, Patrick
Villa Triste.
Eine kleine Stadt in der französischen Provinz, an der Grenze zur Schweiz an einem See gelegen. In diesen Kurort hat sich der Erzähler, 18jährig und staatenlos, geflüchtet, um einer Bedrohung zu entgehen, einem Gefühl von Unsicherheit und panischer Angst. Angst vor einem Krieg? Einer unmittelbaren Gefahr? Angst vor der Außenwelt?
Berlin: Ullstein, 1977; Brigitte Gasser, 5 Std. 6 Min. Wien
26617

Modick, Klaus
Der kretische Gast.
1943 gerät ein Berliner Wissenschaftler in die Partisanenkämpfe der kretischen Inselbevölkerung mit der deutschen Wehrmacht.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2003; Wolfgang Schilling, 18 Std. 37 Min. Leipzig
21029

Modick, Klaus
Keyserlings Geheimnis.
Eduard Graf von Keyserling (1855-1918) ist als Aristokrat, Dandy und Dichter eine der schillerndsten Figuren in der Münchner Künstler- und Literatenszene um 1900. - Der Roman vergegenwärtigt anschaulich das Treiben der Münchner Bohème und erzählt zugleich die Lebensgeschichte des baltischen Grafen.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2018; Peter Pruchniewitz, 6 Std. 56 Min. München 2018
28952

Modick, Klaus
Klack.
Mit einer Fotokamera, die der pubertierende Markus an einer Losbude gewinnt, hält er einige Schlüsselmomente fest, die sein Leben in den frühen 60er Jahren bewegen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013; Andreas Ladwig, 5 Std. 43 Min. Münster
26010

Modick, Klaus
Konzert ohne Dichter.
Porträt der Künstlerkolonie Worpswede, wo Rainer Maria Rilke im Sommer des Jahres 1900 im Hause des bekannten Jugendstilmalers Heinrich Vogeler zu Gast ist. Hier lernt Rilke auch die Frau kennen, die er im April 1901 heiratet: die Malerin Clara Westhoff.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2015; Uwe Schröder, 7 Std. 40 Min. Leipzig 2016
28905

Modick, Klaus
Sunset.
Der Schriftsteller Lion Feuchtwanger erhält 1956 in Los Angeles die Nachricht vom Tod seines engen Freundes Berthold Brecht. Er erinnert sich an den Beginn ihrer Freundschaft 1918, an viele Begegnungen und ihre literarische Zusammenarbeit, aber auch an seinen eigenen schriftstellerischen Weg und lebensgeschichtliche Wendepunkte.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2011; Anton Figl, 5 Std. 6 Min. München
25491

Moehringer, J.R.
Tender Bar.
J.R. wächst in New York auf Long Island auf. Dort ersetzt ihm eine amerikanische Bar mit ihrem Personal und den Gästen den Vater. Auch als junger Mann in Yale oder als Volontär bei der "Times" kehrt er immer wieder in die Bar zurück.
Frankfurt/M.: Fischer, 2007; Uwe Schröder, 17 Std. 45 Min. Leipzig
23865

Moehringer, J. R.
Knapp am Herz vorbei.
Weihnachten 1969 wird Willie Sutton nach 17 Jahren aus dem New Yorker Gefängnis entlassen und fährt mit einem Reporter und einem Fotografen durch die Stadt zu den Schauplätzen seiner legendären Vergangenheit. - Biographischer Roman über den bekannten Bankräuber.
Frankfurt/M.: Fischer, 2013; Peter Holliger, 16 Std. 24 Min. Zürich
25778

Moers, Walter
Das Labyrinth der Träumenden Bücher.
Über zweihundert Jahre ist es her, seit Buchhaim, die Stadt der Träumenden Bücher, von einem verheerenden Feuersturm zerstört worden ist. Der Augenzeuge dieser Katastrophe, Hildegunst von Mythenmetz, ist inzwischen zum größten Schriftsteller Zamoniens avanciert und erholt sich auf der Lindwurmfeste von seinem monumentalen Erfolg. Da erreicht ihn eine verstörende Botschaft , die seinem Dasein endlich wieder einen Sinn gibt.
München: Knaus, 2011; Hilmar Röder, 15 Std. 17 Min. Münster
25385

Moers, Walter
Die 13 1/2 Leben des Käpt'n Blaubär.
Eine amüsante Lektüre für junggebliebene Erwachsene, die zahlreiche Fragen unseres Daseins auf humorvolle Weise behandelt.
Frankfurt/M: Eichborn, 1999; Manfred Spitzer, 18 Std. 21 Min. Münster
24716

Moers, Walter
Ensel und Krete.
Satirisch-tiefgründige Variation des Märchens von Hänsel und Gretel, angesiedelt in Zamonien, der Heimat des "Käpt'n Blaubär".
Frankfurt/M: Eichborn, 2000; Markus von Hagen, 8 Std. 3 Min. Münster
24717

Moers, Walter
Prinzessin Insomnia & der alptraumfarbene Nachtmahr.
Die zamonische Prinzessin Dylia, genannt Insomnia, leidet unter chronischer Schlaflosigkeit. Eines Nachts bekommt sie Besuch von einem Nachtmahr namens Havarius Opal, der sie in den Wahnsinn treiben will. Doch zuvor lädt er sie auf eine Reise nach Amygdala ein, der berüchtigten Stadt der Angst. Mutig stimmt sie der Reise durch ihr eigenes Gehirn zu.
München: Knaus, 2017; Andrea Schunck, 12 Std. 27 Min. Münster 2018
28848

Moggach, Deborah
Club der gebrochenen Herzen.
Der 70jährige ehemalige Schauspieler und Lebemann Buffy erbt überraschend ein Bed&Breakfast in Wales. Er beschließt, London zu verlassen und die Pension in einen "Club der gebrochenen Herzen" zu verwandeln - einen Ort, der frisch Getrennten, Geschiedenen und Singles eine Auszeit und Nachhilfe in praktischer Lebensführung verspricht.
Berlin: Insel, 2013; Jan Zierold, 10 Std. 55 Min. Zürich
26354

Moggach, Deborah
Tulpenfieber.
Amsterdam ist 1636 im Tulpenfieber: Aus dem Fernen Osten stammt die neue Blumenart, deren kostbare Zwiebeln bald mehr wert sind als Diamanten. Die Spekulanten an der Amsterdamer Börse sind bereit, alles zu riskieren. In dieser fiebrigen Atmosphäre verliebt sich Sophia, die junge Ehefrau eines reichen Kaufmanns, in den mittellosen Jan. Gemeinsam wollen sie Amsterdam verlassen. Doch dafür brauchen sie Geld.
Berlin: Insel-Verlag, 2016; Marta Dittrich, 7 Std. 35 Min. Hamburg 2017
28564

Mohn, Anneke
Kirschsommer.
Jule hat Liebeskummer und hütet das Haus ihrer Großmutter im Alten Land, inklusive Kirschgarten und Fremdenzimmer. Der attraktive Übernachtungsgast Sebastian Hofstetten ist ihr gleich sympathisch. Der Klimaforscher untersucht mit Hilfe von Obst in alten Weckgläsern die Veränderungen des Wetters. Im Keller von Oma Mielchen stößt Jule auf ein ganz besonderes Kirschglas - und auf einen Liebesbrief aus dem Jahr 1945.
Reinbek: Rowohlt, 2013; Maja Chrenko, 10 Std. 32 Min. Leipzig
26871

Molist, Jorge
Am Horizont die Freiheit.
Bei einem Piratenangriff 1484 verliert der zwölfjährige Joan fast die ganze Familie. In Barcelona findet er Anstellung als Schreiber in einer Buchhandlung und trifft seine große Liebe Anna, Tochter eines jüdischen Goldschmieds. Als die Inquisition in der Stadt wütet, muss Anna nach Italien fliehen und seine Arbeitgeber werden gefangen genommen und verbrannt. Joan gerät in Ketten an Bord einer Galeere.
Frankfurt/M: Fischer Scherz, 2013; Günter Schoßböck, 23 Std. 55 Min. Leipzig
26770

Möllenkamp, Werner
Die letzte Nacht muss man wachen. Schicksalstage in Ostpreußen.
Im Untergang einer Artillerieabteilung der Ostpreußenarmee 1945 spiegelt sich der verzweifelte Opfergang einer ganzen Generation.
Limburg: Starke, 1997; Markus Gehrlein, 16 Std. 51 Min. Leipzig
21847

Molzahn, Ilse
Töchter der Erde.
Die junge Anna heiratet den Besitzer des Ardeyhofes, aber der ersehnte Erbe bleibt aus. Erst mit ihrem zweiten Mann hat sie Kinder, die sie jedoch verlassen und in die Stadt ziehen. Einzig ihre Urenkelin Beta findet zurück in die Heimat.
Hamburg: Goverts, 1941; Lisa Bistrick, 32 Std. 12 Min. Münster
22017

Mommsen, Janne
Die kleine Inselbuchhandlung.
Die ausgepowerte Stewardess Greta nimmt sich eine Auszeit auf der Nordseeinsel ihrer Kindheit. Sie unterstützt ihre Tante Hille beim Entrümpeln und veranstaltet einen Bücherflohmarkt. Das bringt sie auf die Idee, eine Buchhandlung zu eröffnen. In ihr altes Leben will sie nicht mehr zurück. Und sie kommt einem Familiengeheimnis auf die Spur. Auch in der Liebe tut sich bei Greta auf einmal einiges.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2018; Doris Götting, 8 Std. 4 Min. Münster 2018
29891

Mommsen, Janne
Mein wunderbarer Küstenchor.
Klütz, ein kleiner Küstenort in Mecklenburg: Die Saison ist vorbei, das Hotel, das Britta leitet, wird für den Winter geschlossen. Ihr seelischer Anker ist der Chor, der seit zwanzig Jahren jeden Mittwochabend probt. Eines Tages verkündet der langjährige Chorleiter, dass er wegziehen muss. Ein Schock für alle, der Zusammenhalt der Gruppe steht auf dem Spiel. Britta veranstaltet ein Casting für einen neuen Chorleiter.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2018; Stefanje Meyer, 6 Std. 35 Min. Hamburg 2018
29670

Mommsen, Janne
Seeluft macht glücklich.
Jasmin ist Mitte dreißig und lebt in Köln. Nach einem Wasserrohrbruch beschließt sie, nach Föhr zu reisen, das sie aus Teenagerzeiten kennt. Dort trifft Jasmin auf einen jungen Mann namens Thore. Er ist seit kurzem Single und will am liebsten sofort weg von Föhr. Wie praktisch, dass Jasmin bereits auf der Fähre den Plan gefasst hat, sich eine längere Auszeit zu nehmen: Jasmin und Thore tauschen einfach die Wohnungen. Er geht nach Köln, sie nach Föhr. Und so beginnt der Sommer ihres Lebens.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2017; Marion G. Schmitz, 7 Std. 11 Min. Hamburg 2017
28651

Mommsen, Janne
Zwischen den Bäumen das Meer.
Auf einem gefrorenen See in Ostholstein zieht Annkathrin auf Schlittschuhen ihre Kreise, als ihr ein Mann auffällt, der sich offenbar ins Eiswasser stürzen will. Beim Versuch, ihn zu retten, stürzt sie schwer. Der Mann rettet nun sie. Wie immer hat ihm das Leben einen Strich durch die Rechnung gemacht. Ein paar Monate später treffen sie sich wieder und erleben zusammen einen wunderschönen Sommer. Doch Toms Schwermut ist nicht einfach mal so aus der Welt zu schaffen, und auch über ihrem Leben liegt ein dunkler Schatten. Kann es eine Zukunft für sie geben?
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2016; Marion G. Schmitz, 8 Std. Hamburg 2017
28560

Monaldi, R. & Sorti, F.
Das Mysterium der Zeit.
Atto Melani enthüllt einen unerhörten Betrug: Ein Großteil der uns überlieferten antiken Autoren sind Fälschungen!
Berlin: Aufbau, 2011; Michela Gösken, 35 Std. 36 Min. Landschlacht
25606

Monfreid, Henry de
Die Geheimnisse des Roten Meeres.
An Bord einer Dhau bereist Monfreid mit seiner kleinen Besatzung die Küste des südlichen Roten Meeres und verdingt sich als gewitzter Perlen-, Waffen- und Haschischhändler in Abbessinien. Schließlich wird er 1914 wegen Waffenschmuggels in Dschibuti inhaftiert und zum Fronteinsatz nach Europa abgeschoben.
Zürich: Union, 2013; Günter Schoßböck, 10 Std. 26 Min. Leipzig
26867

Moninger, Kristina
Wenn gestern unser morgen wäre.
Sara hat innerhalb weniger Tage so ziemlich jeden Fehler begangen, den sie begehen konnte und würde sie gerne wieder rückgängig machen. Als sie inmitten dieses Chaos ausgerechnet Matt vors Auto läuft und wenig später im Krankenhaus aufwacht, ist plötzlich nichts wie zuvor. Die Uhren wurden zurückgedreht und all das, was in der Woche vor dem Unfall passiert ist, scheint ungeschehen.
Wachtendonk: FeuerWerke Verlag, 2017; Alma Ernst, 10 Std. 20 Min. Berlin 2017
28669

Monioudis, Perikles
Frederick.
Die Lebensgeschichte von Stepptänzer Fred Astaire, der 1899 in Omaha geboren wurde und schon als Kind gemeinsam mit seiner Schwester Adele zu tanzen und aufzutreten begann. Nach großen Erfolgen am Broadway und in London ging er nach Hollywood, seine Filme mit Ginger Rogers, Rita Hayworth und Eleanor Powell machten ihn zum Weltstar. Er verkörperte den Höhepunkt einer Kunst, die mit ihm auch wieder unterging.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Samuel Streiff, 6 Std. 1 Min. Zürich 2016
27892

Buchreihe: Sommermädchen

Monroe, Mary Alice
Sommermädchen.
Folge-Nr: 1 von 2
Die Halbschwestern Dora, Carson und Harper, deren gemeinsamer Vater ein haltloser Taugenichts, Frauenheld und Trunkenbold war, haben seit Jahren keinen Kontakt mehr zueinander. Da erreicht sie die Einladung ihrer Großmutter, den Sommer zusammen in deren Strandhaus in South Carolina zu verbringen. Nur widerstrebend sagen sie zu, denn alle drei jungen Frauen machen gerade eine schwere Zeit durch.
Berlin: Bloomsbury, 2014; Veronika Suter, 12 Std. 36 Min. Zürich 2015
30591

Monroe, Mary Alice
Schildkrötensommer.
Folge-Nr: 2 von 2
Es ist ein Bilderbuchsommer auf Sullivan's Island, aber Dora ist verzweifelt. Nach all den Jahren, in denen sie bemüht war, die perfekte Ehefrau und Mutter zu sein, hat ihr Mann die Scheidung eingereicht. Nun ruht die Sorge um ihren autistischen Sohn allein auf ihren Schultern. Natürlich unterstützen sie Großmutter, Schwestern sowie die wunderbare Haushälterin Lucille, aber letztendlich kann nur sie selbst sich helfen.
München [u.a.]: Berlin Verlag Taschenbuch, 2016; Angelika Avenel, 11 Std. 17 Min. Bonn 2020
30592

Montfort, Vanessa
Frauen, die Blumen kaufen.
Im Barrio de Las Letras, einem Bohème-Viertel in Madrid, gibt es einen kleinen Blumenladen, der in einem zauberhaften Garten liegt und von der scheinbar alterslosen und rätselhaften Olivia geführt wird. Hier begegnen sich fünf unterschiedliche Frauen, die etwas gemeinsam haben: Sie stehen an einem alles entscheidenden Punkt in ihrem Leben.
München [u.a.]: Thiele, 2018; Susanne Werth, 14 Std. Zürich 2019
29595

Moor, Margriet de
Der Jongleur.
Minna führt eine Pension für Varietékünstler im Amsterdam der 50er Jahre. Ein Zauberer begehrt die Freundschaft eines Jongleurs, der in eine Tänzerin verliebt ist, die wiederum den Zauberer liebt.
München: Hanser, 2008; Andrea Schunck, 3 Std. 59 Min. Münster
23216

Moor, Margriet de
Der Maler und das Mädchen.
1664 wird in Amsterdam ein junges Mädchen hingerichtet, das nach einem Streit seine Wirtin mit einem Beil erschlug. Was führt den frisch verwitweten Maler Rembrandt zum Galgenberg?
München: Hanser, 2011; Monika Steffens, 9 Std. 42 Min. Münster
26857

Moor, Margriet de
Kreutzersonate.
Die letztlich tragisch verlaufende Liebesgeschichte zwischen einer jungen Geigerin und einem blinden Musikkritiker.
München: Hanser, 2002; Andreas Ladwig, 3 Std. 32 Min. Münster
20016

Moor, Margriet de
Mélodie d'amour.
Vier miteinander verknüpfte Liebesgeschichten, allesamt nicht gerade glücklich. Die Liebe wird zur Hauptfigur, der sich die handelnden Figuren ergeben. Sie folgen ihr wie in einem Reigen. Die Autorin folgt den Frauen und Männern, ihrem Leid und Glück, ihren Obsessionen und Erinnerungen mit leisem Humor, Lebensklugheit und Wärme.
München: Hanser, 2014; Monika Steffens, 11 Std. 44 Min. Münster
26326

Moor, Margriet de
Schlaflose Nacht.
Ein Dorf in den Niederlanden, in den 1970ern: Nach nur 14 Monaten Ehe hat sich Ton, der Mann der namenlosen Ich-Erzählerin und ihre große Liebe, das Leben genommen. Jetzt, viele Jahre und zahlreiche schlaflose Nächte später, ist sie immer noch auf Spurensuche, versucht zu ergründen, wer Ton wirklich war und was ihn umtrieb.
München: Hanser, 2016; Sophie Wendt, 2 Std. 30 Min. München 2017
27995

Moor, Margriet de
Sturmflut.
An einem Tag im Februar 1953 bittet Armanda ihre Schwester Lidy, einen Besuch bei ihrem Patenkind in Zeeland für sie zu übernehmen. Sie selbst erbietet sich, Lidys zweijährige Tochter zu hüten. Sie ahnt nicht, dass sie Schicksal spielt: Lidy gerät statt ihrer in eine lebensgefährliche Sturmflut.
München: Hanser, 2006; Antje Tietz, 10 Std. 43 Min. Marburg
22174

Moor, Margriet de
Von Vögeln und Menschen.
Als Marie Lina ein kleines Mädchen ist, gesteht ihre Mutter, die Altenpflegerin Louise, den Mord an einem alten Mann, den sie gar nicht begangen hat und kommt für Jahre ins Gefängnis. In Marie Lina wächst eine rasende Wut, die sie jahrelang mit sich herumschleppt, bis sie als junge Frau die wahre Täterin stellt; es kommt zu einer tätlichen Auseinandersetzung mit tödlichem Ausgang.
München: Hanser, 2018; Lisa Bistrick, 7 Std. 28 Min. Münster 2018
31382

Buchreihe: Geliebte Gracelin.

Moore, Ann
Geliebte Gracelin.
Folge-Nr: 1 von 3
Mitte des 19. Jahrhunderts ist Irland von den Engländern besetzt. In dieser Zeit der Freiheitskämpfe und Hungersnöte wächst Gracelin O'Malley als Tochter eines armen Pächters auf. Um ihrer Familie zu helfen, stimmt sie zu, einen reichen englischen Gutsherrn zu heiraten.
Berlin: List, 2004; Renate Lubowitzki, 20 Std. 57 Min. Bonn
22613

Moore, Ann
Abschied von Irland.
Folge-Nr: 2 von 3
Gracelin O'Malley hält nichts mehr in Irland. Noch immer herrscht Hungersnot, ihr geliebter Morgan ist im Gefängnis gestorben, sie selbst wird von den Engländern als Aufwieglerin gesucht. So besteigt sie mit ihrer Tochter ein Schiff nach Amerika. Doch die gefährliche Überfahrt wird auch eine Begegnung mit der Vergangenheit.
München: List, 2005; Renate Lubowitzki, 16 Std. 33 Min. Bonn
21959

Moore, Ann
Im Licht des Morgens.
Folge-Nr: 3 von 3
Nach der Flucht aus Irland kämpft sich Gracelin O'Malley nun mit ihren Kindern in einem Planwagentreck quer durch den amerikanischen Kontinent. In San Francisco, der Stadt des Goldrausches, muss sie sich mit Banditen, Spielern und Soldaten herumschlagen, denn von ihrem Galan, Kapitän Reinders, fehlt jede Spur.
Berlin: List, 2006; Renate Lubowitzki, 19 Std. 18 Min. Bonn
22469

Moore, Brian
Es gibt kein anderes Leben.
Ein Armenpriester kämpft als Präsident einer Karibikinsel für Gerechtigkeit.
Zürich: Diogenes, 1994; Christoph Pfeiffer, 21 Std. 45 Min. Bonn
20340

Moore, Brian
Ginger Coffey sucht sein Glück.
Ginger, ein unverbesserlicher Aufschneider, begreift zu spät, was das glückliche Leben mit seiner Familie ihm eigentlich bedeutet.
Zürich: Diogenes, 1994; Martin Pfisterer, 7 Std. 50 Min. München
21276

Moore, Brian
Schwarzrock.
Spannender Roman über die Christianisierung kanadischer Indianer im 17. Jahrhundert.
Zürich: Diogenes, 1987; Gottfried Overberg, 6 Std. 31 Min. Münster
25978

Moore, Graham
Die letzten Tage der Nacht.
New York, 1888. Thomas Edison hat mit seiner bahnbrechenden Erfindung der Glühbirne ein Wunder gewirkt. Die Elektrizität ist geboren, die dunklen Tage der Menschheit sind Vergangenheit. Nur eine Sache steht Edison und seinem Monopol im Weg, sein Konkurrent George Westinghouse. Zwischen den beiden Männern entbrennt ein juristischer Kampf, es geht um die Milliarden-Dollar-Frage: Wer hat die Glühbirne wirklich erfunden?
Köln: Eichborn, 2017; Martin Pfisterer, 11 Std. 27 Min. München 2017
28446

Moosbach, Carola
Johann Sebastian Bachs Töchter.
Leipzig, 1750. Johann Sebastian Bach ist tot und für seine Witwe Anna Magdalena Bach und die vier Töchter beginnt der Kampf ums finanzielle Überleben, der Selbstbehauptung gegen die Männer der Familie, um Anerkennung und Erfolg.
Leipzig: Benno, 2020; Angelika Avenel, 8 Std. 13 Min. Bonn 2021
30904

Mora, Terézia
Alle Tage.
Die Geschichte des Abel Nema. Zuerst verschwindet sein Vater spurlos, dann der Jugendfreund, und schließlich bricht in seinem Heimatland, irgendwo in Osteuropa, ein Bürgerkrieg aus - seitdem sitzt er im Westen fest. Immer wieder nimmt er Anlauf, Herr über sein Schicksal zu werden.
München: Luchterhand, 2004; Daniela Kuhn, 16 Std. 2 Min. Marburg
25743

Morais, Richard C.
Madame Mallory und der kleine indische Küchenchef.
Der talentierte indische Koch Hassan Haji lehrt die französische Haute Cuisine das Fürchten.
München: Pendo, 2011; Manfred Spitzer, 10 Std. 5 Min. Münster
25387

Moran, Thomas
Nächstes Jahr in Sankt Vero.
In einem Tiroler Bergdorf überlebt ein jüdischer Arzt die Nazizeit in einem Holzverschlag. Zwei Heranwachsende sind seine einzige Verbindung zur Außenwelt. Sie weihen ihn in ihre tiefsten Geheimnisse ein und entlocken auch ihm Geständnisse über sein Leben, seine Ehe, seine Fehltritte. - Für reife Leser.
München: Lichtenberg, 1997; Christoph Pfeiffer, 8 Std. 40 Min. Bonn
21384

Morani, Simona
Der Waschsalon des kleinen Glücks.
Rina, 62jährige Witwe und Besitzerin eines Waschsalons, erlebt einen zweiten Frühling, als sie sich mit einem attraktiven Kunden namens Donato anfreundet. Dieser ist im Alter ihres Sohnes, was in ihrem Heimatstädtchen sofort zum Skandal wird. Aber Rina lässt sich in ihrer Schwärmerei nicht aufhalten und fühlt sich nach jeder Begegnung mit Donato verwandelt und verjüngt. Bis ihre Freundinnen einen Plan schmieden, um Rina wieder zur Vernunft zu bringen.
München: Bertelsmann, 2018; Angelika Avenel, 4 Std. 3 Min. Bonn 2019
29694

Morani, Simona
Ziemlich alte Helden.
In einem italienischen Bergdorf treffen sich eine Handvoll betagter Herrschaften seit Jahren in einer Bar, um Karten zu spielen und heimlich zu rauchen - misstrauisch von ihren Familien und Nachbarn beobachtet. Als der neue Dorfpolizist Corrado alles dransetzt, die noch trinkfesten Greise in das gerade errichtete Altersheim umzuquartieren, setzen sich diese zur Wehr.
München: Carl's books, 2017; Martin Pfisterer, 4 Std. 12 Min. München 2017
28613

Morante, Elsa
Arturos Insel.
Das Heranreifen eines Jungen zum Mann, verwoben in die gefährliche Einsamkeit auf einer Mittelmeerinsel.
Hamburg: Claassen, 1959; Günter Lampe, 16 Std. 43 Min. Münster
23355

Morell, Leon
Der sixtinische Himmel.
Anfang des 16. Jahrhunderts kommt der junge Aurelio nach Rom, um dort bei dem berühmten Bildhauer Michelangelo Buonarroti in die Lehre zu gehen. Dieser arbeitet tagsüber in der sixtinischen Kapelle, nachts erschafft er jedoch aus weißem Marmor das Bildnis einer Frau, die keiner jemals sehen darf: Die Kurtisane des Papstes. Aurelio verliebt sich unsterblich in die geheimnisvolle Schöne.
Frankfurt/M.: Scherz, 2012; Enrico Petters, 20 Std. 2 Min. Leipzig
25789

Morelli, Giampaolo
Verliebt in sieben Stunden.
Paolo hat nicht nur seine Verlobte, sondern auch seinen Job bei einer Wirtschaftszeitung verloren. Ein Selbstmordversuch scheitert. Da tut sich zumindest beruflich eine Alternative auf: "Macho Man" Paolo ist mäßig begeistert, als er über den Kurs "Die Kunst der Verführung" schreiben soll.
Wien: Zsolnay, 2015; Erika Kollmann-Till, 5 Std. 33 Min. Wien
26945

Morgenstern, Soma
Das Vermächtnis des verlorenen Sohnes.
Morgensterns Hauptwerk spielt vornehmlich auf einem ostgalizischen Gut. Im Zentrum steht das Vermächtnis des "verlorenen Sohnes", eines vom Glauben abgefallenen, aus dem ersten Weltkrieg nicht zurückgekehrten Juden, sowie die Geschichte seines Sohnes, der, in assimilierter Umgebung in Wien aufgewachsen, nach einem Weltkongress gesetzestreuer Juden mit seinem Onkel auf dessen Gut zurückkehrt. Ein Meisterwerk deutsch-jüdischer Erzählkunst, das die faszinierende Welt des ostgalizischen Judentums im Zusammentreffen mit der europäisch-westlichen Kultur widerspiegelt.
Lüneburg: zu Kampen, 1996; Christoph Prückner, 17 Std. 32 Min. Wien 2016
27859

Morgenstern, Soma
Idyll im Exil.
Morgensterns Romantrilogie "Funken im Abgrund" erzählt die Geschichte des jungen assimilierten Wiener Juden Alfred Mohylewski. Mit Zartheit, Trauer und Witz schafft Morgenstern ein eindrucksvolles Bild jüdischen Lebens und Denkens in der ostgalizischen Dorflandschaft.
Lüneburg: zu Klampen, 1996; Christoph Prückner, 15 Std. 40 Min. Wien 2017
28233

Moriarty, Liane
Die Wahrheit eines Augenblicks.
Beim Aufräumen findet Celia einen Brief ihres Mannes, versehen mit dem Hinweis, dass er erst nach seinem Tod zu öffnen sei. Als sie John-Paul darauf anspricht, verstrickt er sich in Lügen. Welches Geheimnis birgt der Brief, wie gut kennt sie ihren Mann wirklich und wie weit darf man gehen, um seine Familie zu schützen?
Köln: Lübbe, 2013; Lilly Friedrich, 14 Std. 56 Min. Zürich
25923

Moriarty, Liane
Tausend kleine Lügen.
Jane flieht vor ihrer Vergangenheit. Seit der Geburt ihres Sohnes hat sie es nirgendwo länger ausgehalten. Nun ist sie im idyllischen australischen Küstenstädtchen Pirriwee gestrandet und schließt Freundschaft mit der lebhaften Madeline und der schönen Celeste. Doch plötzlich geraten die drei Frauen in den Strudel von dunklen Geheimnissen, Lügen und Intrigen.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2017; Marta Dittrich, 14 Std. 5 Min. Hamburg 2018
29096

Mörike, Eduard
Gedichte und Erzählungen.
Auszüge aus der "Idylle vom Bodensee". Auszüge aus "Maler Nolte", "Lucie Gelmeroth", Auszug aus "Der Schatz", "Die Hand der Jezerte", Auszug aus "Das Stuttgarter Hutzelmännlein", "Mozart auf der Reise nach Prag".
Zürich: Manesse, 1994; Günter Rohkämper, 13 Std. 22 Min. Münster
22839

Mörike, Eduard
Mozart auf der Reise nach Prag.
Eine Künstlernovelle, die über eine völlig frei erfundene Begebenheit berichtet. Geschildert wird ein Tag aus dem Leben Mozarts im Herbst 1787.
Wien: Amalthea, 1975; Ernst Meister, 2 Std. 29 Min. Wien 2017
28225

Morin, Pascal
Wie man in Paris mit fünfzig die Liebe findet.
Die fünfzigjährige Lehrerin Catherine Tournant verwandelt sich von der prinzipientreuen Lehrerin in eine weltoffene Frau.
Berlin: Bloomsbury, 2014; Regina Spindler, 4 Std. 5 Min. Bonn
26898

Moritz, Rainer
Madame Cottard und eine Ahnung von Liebe.
Die Pariserin Nathalie Cottard lernt ihren deutschen Nachbarn Robert kennen. Vorsichtig nähern sie sich einander an und stellen sich bald die Frage, wie es wäre, der großen Liebe nicht nur in Filmen, Chansons und Romanen zu begegnen.
München: Piper, 2009; Gesa Zumegen, 9 Std. 59 Min. Münster
24128

Morley, Christopher
Eine Buchhandlung auf Reisen.
Als auf einer Farm, die von dem Schriftsteller Andrew und seiner Schwester Helen bewohnt wird, eines Tages Roger Mifflin mit seinem "Rasenden Parnassus", einer Kutsche voller Bücher, auftaucht, kauft Helen diese seinem Besitzer ab. Um einmal dem Alltagstrott zu entfliehen, macht sie sich mit Mifflin auf die Reise, um Bücher an die benachbarten Farmer zu verkaufen, muss aber feststellen, dass es manchmal vergeblich ist, Literatur an den Mann oder die Frau bringen zu wollen.
Hamburg: Atlantik-Verlag, 2015; Beate Reker, 4 Std. Münster 2016
28279

Morrison, J. B.
Wie Frank Derrick mit 81 Jahren das Glück kennenlernte.
An seinem 81. Geburtstag wird der frustrierte englische Rentner Frank Derrick von einem Milchwagen überfahren und landet mit einem Arm- und Fußbruch im Krankenhaus. Nach 3 Tagen wird er wieder nach Hause entlassen. Er meint, gut allein zurechtzukommen. Doch seine besorgte, in den USA lebende Tochter verpflichtet einen Pflegedienst, ihn 3 Monate lang einmal wöchentlich zu versorgen. Wider Erwarten gefällt ihm die Pflegerin Kelly Christmas so gut, dass er seine Lebensweise von Grund auf ändert. Als die 3 Monate dem Ende zugehen, versucht er mit allen Mitteln, sie zum Bleiben zu bewegen.
Köln: Lübbe, 2015; Manfred Spitzer, 8 Std. 29 Min. Münster 2016
28281

Morrison, Toni
Menschenkind.
Die Geschichte einer ehemaligen Sklavin in Amerika und ihres verlorenen Kindes. Der widerspenstige Geist von Sethes Lieblingstochter, die auf der Flucht aus der Sklaverei vor 18 Jahren ums Leben kam, spukt durchs Haus. Ihr Grabstein trägt die Inschrift "Menschenkind". Mit Paul, einem alten Leidensgefährten, könnte auch Sethe ein ganz normales Familienleben führen. Toni Morrison wurde für dieses Buch 1988 mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet.
Reinbek: Rowohlt, 1989; Elga Schütz, 11 Std. 10 Min. Hamburg 1990
29796

Morrison, Toni
Sula.
Mit großer poetischer Kraft wird die Freundschaft zweier farbiger Frauen beschrieben: die traditionell angepasste Nel und die radikal-spontane Sula, deren Bindung durch keine Lebenskatastrophe endgültig zu zerstören ist.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 1993; Marie L. Steller, 7 Std. 42 Min. Münster 1994
29788

Morrissey, Di
Das Dornenhaus.
Der verlassene Palast Zanana erhebt sich in den Urwäldern Australiens. Seit Jahren hat ihn kein Mensch mehr betreten, bis ihn eines Tages ein spielendes Mädchen entdeckt. Der verwunschene Ort lässt Odette nicht mehr los, und so macht sie sich als junge Frau auf, endlich das Geheimnis von Zanana zu lüften.
München: Schneekluth, 2000; Carola Ulmer, 22 Std. 27 Min. Marburg
27207

Morrissey, Di
Das Land der goldenen Tempel.
In Australien stößt die junge Natalie inmitten alter Unterlagen auf ein kostbar erscheinendes Schriftstück, das einem ihrer Vorfahren gehört haben muss. Neugierig spürt sie anhand seiner hinterlassenen Briefe der Geschichte dieser Antiquität nach und folgt den Spuren des Geheimnisses bis ins abenteuerliche Burma, das Land der Pagoden, Paläste und uralten Riten.
München: Knaur, 2015; Regula Grauwiller, 13 Std. 34 Min. Zürich 2016
30028

Morrissey, Donna
Leuchtfeuer.
Von klein auf hat sich Sylvie Now verantwortlich gefühlt für ihren jüngeren Bruder Chris. Doch dieser ist offensichtlich nicht geneigt, etwas aus seinem Leben und seinem Zeichentalent zu machen. Als er sich überraschend entschließt, ihr von der Küste Neufundlands in die Stadt zu folgen, ist Sylvies Freude groß. Aber Chris möchte nicht an die Kunstakademie: Ihn zieht es auf die boomenden Ölfelder im Westen Kanadas, wo er auf schnell verdientes Geld hofft.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2012; Dagny Gioulami, 11 Std. 2 Min. Zürich 2012
30042

Morsbach, Petra
Gottesdiener.
Pfarrer Isidor Rattenhuber ist die respektierte moralische Instanz seines Dorfes im Bayerischen Wald. Aber selbst hier bricht das 21. Jahrhundert an, und nicht nur fromme Kirchgänger sind seine Klientel, sondern auch sächsische Lehrlinge, missionarische Atheisten und ungläubige Mitbrüder.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2004; Christoph Pfeiffer, 12 Std. 24 Min. Bonn
20420

Morsbach, Petra
Justizpalast.
Als Richterin im Münchner Justizpalast erlebt Thirza Zorniger täglich verworrene, erschütternde und bisweilen absurd komische Fälle, die es ihr nicht leicht machen, Recht zu sprechen, aber auch ihr eigenes Glück zu finden.
München: Knaus, 2017; Benedikt Kaiser, 17 Std. Bonn 2018
28525

Mortier, Erwin
Götterschlaf.
Eine Neunzigjährige erinnert sich an ihr Leben - ein exemplarisches Frauenschicksal im 20. Jahrhundert.
Köln: DuMont, 2010; Renate Lubowitzki, 12 Std. 33 Min. Bonn
24374

Morton, Frederic
Das Zauberschiff.
Auf einem holländischen Luxusdampfer reist eine Gruppe jüdischer Emigranten 1940 nach New York. Durch den Kriegseintritt der Niederlande wird das Schiff unversehens zum möglichen Angriffsobjekt deutscher U-Boote.
Wien: Deuticke, 2000; Christoph Pfeiffer, 11 Std. 13 Min. Bonn
21166

Morton, Frederic
Ein letzter Walzer.
Der große historische Roman rund um den Selbstmord des habsburgischen Kronprinzen Rudolf fängt die unterdrückte Spannung im Wien dieser Zeit ein. Rudolf, hochintelligent und seiner Zeit weit voraus, fühlt sich wie in einem goldenen Käfig. Als er der jungen Baronesse Mary Vetsera begegnet, nutzt er die Affäre mit ihr zu einem Ausbruchsversuch aus Staatsräson und Etikette.
Wien: Deuticke, 1997; Maria Lussnigg, 17 Std. 4 Min. Wien 2017
28227

Morton, Kate
Das geheime Spiel.
Kurz vor Beginn des Ersten Weltkrieges kommt die junge Grace Bradley als Dienstbotin nach Riverton Manor. Sie bewundert die beiden Töchter des Hauses und wird deren Vertraute. Doch die Begegnung der beiden Adligen mit dem jungen Dichter Lord Robert Hunter verändert alles.
München: Diana, 2010; Ingrid Heitmann, 22 Std. 49 Min. Zürich
24647

Morton, Kate
Das Seehaus.
Die sechzehnjährige Alice Edevane fiebert 1933 dem Höhepunkt des Jahres entgegen, dem prachtvollen Mittsommernachtsfest auf dem herrschaftlichen Landgut ihrer Familie. Doch in dieser Nacht ereignet sich ein Unglück, das die Familie das Anwesen für immer verlassen lässt. Siebzig Jahre später stößt Polizistin Sadie auf das verfallene Haus am See. Sie geht den Spuren des Jungen nach, der in jener Nacht verschwunden sein soll.
München: Diana-Verlag, 2016; Silvia Jost, 24 Std. 20 Min. Zürich 2016
30231

Morton, Kate
Der verborgene Garten.
Als die junge Australierin Cassandra von ihrer Großmutter ein kleines Cottage an der Küste Cornwalls erbt, ahnt sie nichts von dem unheilvollen Versprechen, das zwei Freundinnen ein Jahrhundert zuvor an jenem Ort einlösten.
München: Diana-Verlag, 2010; Marianne Weber, 22 Std. 58 Min. Zürich 2011
30235

Morton, Kate
Die fernen Stunden.
Als 1939 die ersten Bomben auf London fallen, wird die 12jährige Meredith nach Kent auf das herrschaftliche Milderhurst Castle gebracht. Bei dem bekannten Schriftsteller Raymond Blythe und seinen drei Töchtern findet sie Zuflucht. Bis etwas geschieht, das Merediths Leben grundlegend verändert.
München: Diana-Verlag, 2010; Silvia Jost, 27 Std. 50 Min. Zürich 2011
30236

Morton, Kate
Die verlorenen Spuren.
Während einer Familienfeier Anfang der 1960er Jahre beobachtet die junge Laurel, wie ein Fremder ihre Mutter aufsucht. Erst 50 Jahre später gesteht sich Laurel beim Anblick eines alten Fotos ein, dass sie damals Zeugin eines Verbrechens wurde. Was geschah an jenem Sommertag?
München: Diana, 2013; Ingrid Heitmann, 21 Std. 51 Min. Zürich
25761

Mosebach, Martin
Als das Reisen noch geholfen hat.
Die Essaysammlung enthält im Schwerpunkt Berichte von Reisen, Ausführungen zu Autorenkollegen und zur Roman-Poetik, Ausflüge in die Politik und die eigene Lebensgeschichte.
München: Hanser, 2011; Peter Goetsch, 21 Std. 1 Min. Zürich
25563

Mosebach, Martin
Der Nebelfürst.
1898 versucht ein junger Hochstapler, die vermeintlich herrenlose Bäreninsel in der Arktis in seinen Besitz zu bringen. - Ein amüsantes Gesellschaftspanorama der wilhelminischen Zeit.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2001; Lisa Bistrick, 10 Std. 13 Min. Münster
20043

Mosebach, Martin
Schöne Literatur. Essays.
Nachdenkliches über Schriftsteller, literarische Werke und Themen, die nicht im Mittelpunkt der allgemeinen Aufmerksamkeit stehen.
München: Hanser, 2006; Günter Rohkämper, 7 Std. 24 Min. Münster
22029

Moser, Milena
Montagsmenschen.
Die Schicksale von vier ganz unterschiedlichen Menschen, die sich jeden Montag in einem Yoga-Kurs treffen.
Zürich: Nagel und Kimche, 2012; Gesa Zumegen, 14 Std. 29 Min. Münster
25409

Mosley, Walter
Socrates' Welt.
Socrates Fortlow, der ehemalige Sträfling, lebt in einem heruntergekommenen Viertel von Los Angeles. Im Dialog mit seinen Slumgenossen sucht er unermüdlich nach Sinn, Wahrheit, Moral und Menschenwürde. Aber niemand macht es Socrates leicht, ein guter Mensch zu werden, am allerwenigsten die Polizei, die ihn immer als Ersten verdächtigt, wenn in der Gegend etwas passiert.
Zürich: Union, 2001; Christoph Pfeiffer, 8 Std. 35 Min. Bonn
20354

Moss, Sarah
Gezeitenwechsel.
Adam Goldschmidt lebt als hauptberuflicher Vater, nebenberuflicher Dozent und Ehemann einer überarbeiteten Ärztin in einem Vorort von Coventry. Da bricht die fünfzehnjährige Tochter Miriam mit Herz- und Atemstillstand auf dem Schulhof zusammen. Die Lage ist ernst, die Ärzte meinen, der Vorfall könnte sich wiederholen. Fortan wird die Sorge um Miriam für Adam zum übermächtigen Begleiter, der die Familie auf die Probe stellt.
Hamburg: Mare Verlag, 2019; Ingo Ospelt, 11 Std. 15 Min. Zürich 2020
30670

Moss, Sarah
Wo Licht ist.
Die junge Ally wächst im viktorianischen Manchester unter der strengen Hand ihrer Mutter auf, einer lieblosen Puritanerin, die zwar für ein Ende der Unterdrückung der Frauen, insbesondere der Unterschicht, kämpft, doch von ihren beiden Töchtern vom frühesten Kindesalter an Selbstdisziplin und Enthaltsamkeit fordert und dabei die brutalsten Mittel anwendet. Einen Gegenpol dazu bildet Allys Vater, der Maler Alfred Moberly, der jedoch Ally kaum unterstützt bei ihrem Ziel, eine der ersten Ärztinnen Englands zu werden.
Hamburg: Mare-Verlag, 2015; Ulrike Johannson, 12 Std. 30 Min. Hamburg 2017
27982

Moss, Sarah
Zwischen den Meeren.
Nur wenige Wochen nach der Hochzeit muss ein junges Paar sich wieder trennen - für ein ganzes halbes Jahr. Tom Cavendish fährt nach Japan, um Leuchttürme zu bauen; Ally, seine Frau, bleibt in Cornwall, wo sie ihren lang gehegten Traum erfüllt und ihre erste Stelle als Ärztin antritt. Der neue Status beschert ihr ungekannte Freiheit, doch während sie sich immer tiefer in die Arbeit stürzt und Tom versucht, sich an die fremde Kultur Japans zu gewöhnen, wird die Entfernung zwischen beiden immer größer und das Fundament ihrer jungen Ehe brüchig.
Hamburg: mare-Verlag, 2016; Petra Schulte-Döhner, 13 Std. 21 Min. Marburg 2017
28906

Moster, Andreas
Wir leben hier, seit wir geboren sind.
Ein Fremder kommt in das abgelegene Dorf in den Bergen, das vom Kalkabbau lebt. Fünf Freundinnen beobachten Georg Musiel dabei, fünf Mädchen, die kein Kind mehr sind und noch nicht Frau. Musiel soll die Leere des Kalksteinbruchs bestätigen - doch mit dem Steinbruch stirbt das Dorf, und deshalb wird Musiel argwöhnisch beobachtet. Als ein Unfall geschieht, kommen Ereignisse ins Rollen.
Köln: Eichborn, 2017; Ruth Geiersberger, 6 Std. 2 Min. München 2017
28440

Moster, Stefan
Die Unmöglichkeit des vierhändigen Spiels.
Die Psychologin Almut, Ende vierzig, und ihr Sohn Sebastian, Ende zwanzig, arbeiten, ohne es zu wissen, auf demselben Kreuzfahrtschiff. Vor Monaten hat er nach einem Streit die elterliche Wohnung verlassen. Schließlich begegnen sie sich, bei schwerer See und unter außergewöhnlichen Umständen.
Hamburg: Marebuchverlag, 2009; Marion Bertling, 13 Std. 21 Min. Münster
24129

Moster, Stefan
Lieben sich zwei.
Ines und Daniel, erfolgreich und gut situiert, fehlt nur eines zum Glück: ein Kind. Doch als sich dieser Wunsch nicht so rasch erfüllt, zeigen sich allmählich feine Risse in der Beziehung.
Hamburg: Mare, 2011; Manuel Bürgin, 10 Std. 54 Min. Zürich
25557

Moster, Stefan
Neringa oder Die andere Art der Heimkehr.
Ein erfolgreicher Berater eines global agierenden IT-Unternehmens denkt in der Mitte seines Lebens darüber nach, dass er der Nachwelt nichts Bleibendes zurücklassen wird - nicht einmal Kinder. Da begegnet er Neringa, seiner Putzfrau, verliebt sich, und sein Leben erfährt eine neue Wendung.
Hamburg: Mare-Verlag, 2016; Andreas Ladwig, 6 Std. 30 Min. Münster 2017
28407

Motion, Andrew
Silver.
Im Juli 1802 machen sich Jim Hawkins jr. und Natty, die Tochter von Long John Silver, gemeinsam auf die Reise zur Schatzinsel, um dort den Silberschatz zu bergen, den ihre Väter vor vielen Jahren zurücklassen mussten. Als ihr Schiff sein Ziel erreicht, weicht die Aufregung um den versteckten Schatz ungeahntem Schrecken: Die Schatzinsel ist nicht mehr so menschenleer, wie sie einst war.
Hamburg: Mare, 2014; Danny Exnar, 14 Std. 20 Min. Zürich
26601

Mourad, Kenizé
Die Stadt aus Gold und Silber.
Britische Soldaten stürmen 1856 einen indischen Palast und vertreiben die Bewohnerinnen des Harems. Nur eine Frau stellt sich ihnen entgegen: Hazrat Mahal, das zur Königin aufgestiegene Waisenmädchen.
München: Blanvalet, 2012; Eveline Ratering, 14 Std. 14 Min. Zürich
25576

Moustiers, Pierre
Ein anderes Leben.
Ein egoistischer Geschäftsmann kommt durch eine Krankheit zur Besinnung.
Köln: Benziger, 1963; Inge Kirchwehn, 5 Std. 42 Min. Bonn
23981

Moyes, Jojo
Die Frauen von Kilcarrion.
Kate will ihr Leben in London neu ordnen und schickt deshalb die 16jährige Tochter Sabine für eine Weile nach Irland zu den Großeltern. Dort, auf dem Gut Kilcarrion, wird Sabine nicht gerade herzlich aufgenommen. Doch dann entdeckt sie ein altes Foto, das das schicksalhafte Drama der Familie einfängt. Es zeigt ihre Mutter als junges Mädchen, zusammen mit einem kleinen chinesischen Jungen.
Reinbek: Wunderlich, 2002; Margot Ziegenrücker, 15 Std. 38 Min. Leipzig
20389

Moyes, Jojo
Ein Bild von dir.
Als Édouard 1914 in den Krieg ziehen muss, schenkt er seiner Frau Sophie ein Porträt, das er von ihr gemalt hat. 100 Jahre später befindet sich das Bild im Besitz von Liv, die es von ihrem Mann David bekommen hat. Doch David ist gestorben und nun soll sie das Gemälde hergeben.
Reinbek: Rowohlt, 2015; Jutta Seifert, 14 Std. 36 Min. Münster
27145

Moyes, Jojo
Eine Handvoll Worte.
In Zeitsprüngen wird parallel die Liebesgeschichte zweier Frauen, der Journalistin Ellie Haworth und der Millionärsgattin Jennifer Sterling, erzählt. Am Ende treffen sie in der Gegenwart aufeinander.
Reinbek: Rowohlt, 2014; Elisabeth Wöllert, 16 Std. 22 Min. Hamburg
26837

Moyes, Jojo
Über uns der Himmel, unter uns das Meer.
Roman um vier australische Ehefrauen britischer Soldaten, die 1946 mit dem Flugzeugträger HMS Victorious nach England reisen: die schwangere Margaret, Avice, eine verwöhnte Tochter aus gutem Hause, die 16jährige Jean und Krankenschwester Frances, die ein dunkles Geheimnis birgt.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2016; Dagmar Brand, 14 Std. 11 Min. Münster 2016
27809

Moyes, Jojo
Weit weg und ganz nah.
Die alleinerziehende Jess muss hart kämpfen, um sich und ihre beiden Kinder durchs Leben zu bringen. Da scheint das verlockende Angebot, ihre hochbegabte Tochter auf eine bessere Schule gehen zu lassen, wegen der Kosten unerreichbar. Doch durch Zufall findet sie ein Bündel Geld und gerät in Versuchung.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2014; Gesa Zumegen, 13 Std. 38 Min. Münster
26332

Moyes, Jojo
Wie ein Leuchten in tiefer Nacht.
1937 folgt die Engländerin Alice ihrem Verlobten Bennett nach Amerika in ein Nest in den Bergen Kentuckys. Mächtigster Mann ist der tyrannische Minenbesitzer Geoffrey Van Cleve, ihr Schwiegervater. Alice schöpft erst neuen Lebensmut, als sie sich den Frauen der Packhorse Library anschließt, und den Kranken und Alten Bücher nach Hause bringt. Alice liebt ihre Aufgabe und die wilde Natur. Und sie fasst den Mut, ihren eigenen Weg zu gehen.
Hamburg: Wunderlich, 2019; Judith Mauch, 13 Std. 40 Min. Hamburg 2021
31324

Buchreihe: Lou / Moyes, Jojo

Moyes, Jojo
Ein ganzes halbes Jahr.
Folge-Nr: 1 von 3
Louisa soll für 6 Monate den 35jährigen Sohn der Familie Traynor betreuen, der nach einem Unfall komplett gelähmt ist. Erst im Lauf der Zeit erfährt sie, dass Will beabsichtigt, sein Leben in der Schweiz zu beenden. Louisa setzt alles daran, ihn umzustimmen.
Reinbek: Rowohlt, 2013; Mona Perfler, 14 Std. 45 Min. München
22087

Moyes, Jojo
Ein ganz neues Leben.
Folge-Nr: 2 von 3
Louisa hat sich aufgegeben. Sie hat einen öden Job am Flughafen und verkriecht sich in ihrer einsamen Wohnung. Sie vermisst Will unendlich. Und dann begegnet sie nach einem Unfall Sam, einem Menschen, der eine enge Verbindung zu Will hatte. Lou kümmert sich intensiv um diesen Menschen. Ihr Leben bekommt eine neue Aufgabe, die sich als nicht einfach erweist.
Reinbek: Wunderlich, 2015; Judith Mauch, 14 Std. 16 Min. Hamburg
27366

Moyes, Jojo
Mein Herz in zwei Welten.
Folge-Nr: 3 von 3
Nach Wills Tod brach Lous Welt zusammen. Sie folgt seinem Rat, sich selbst herauszufordern, verlässt England und stürzt sich in das Abenteuer New York, hoffend, dass sie den Spagat zwischen den USA und ihrer Fernbeziehung zu Sanitäter Sam schafft.
Reinbek: Wunderlich, 2018; Judith Mauch, 16 Std. 36 Min. Hamburg 2018
29520

Mueller-Stahl, Armin
Hannah.
Nach dem Tod der jungen Geigerin Hannah treffen sich ihr Vater und sein Jugendfreund in der Suite eines Luxushotels. Ihr Gespräch wird zur Lebensbeichte.
Berlin: Aufbau, 2006; Kurt Glockzin, 3 Std. 16 Min. Hamburg
27165

Mueller-Stahl, Armin
Verordneter Sonntag.
Im Zusammenhang mit den Ereignissen um Wolf Biermann ist der Autor aus der DDR ausgereist. In erzählerisch-dokumentarischer Form hat er die äußeren und inneren Ereignisse jener zwei Jahre festgehalten, in denen er den Entschluss fasste, sein Land - die DDR - zu verlassen.
Berlin: Severin u. Siedler, 1981; Wolfgang Grabow, 8 Std. 23 Min. Münster
27164

Mujica, Barbara
Meine Schwester Frida.
Das Leben der mexikanischen Malerin Frieda Kahlo.
Frankfurt/M.: Krüger, 2002; Lisa Bistrick, 16 Std. 58 Min. Münster
20050

Mulder, Jan J.
Joseph, der schwarze Mozart.
Geigenvirtuose, Komponist, Fechtgenie, Athlet und sagenumwobener Liebhaber: Joseph Boulogne (1745-1799), Sohn eines weißen Plantagenbesitzers und einer schwarzen Sklavin, steht im Mittelpunkt des Pariser Adels, inspiriert den jungen Mozart, ist Konzertmeister bei Haydn und schließt Freundschaft mit Gluck. Schließlich kehrt er zurück nach Guadeloupe, um mit der Französischen Revolution den Traum von der Befreiung aller Sklaven zu verwirklichen.
Zürich: Unionsverlag, 2018; Alexander Maria Schmidt, 10 Std. 20 Min. Zürich 2021
30954

Mulisch, Harry
Die Entdeckung des Himmels.
Aus der Perspektive eines himmlischen Erzählers werden Lebensgeschichten zu Weltgeschichte. Wir begegnen zwei Männern und einem Kind und reisen mit ihnen durch die aufmüpfigen 60er, die pragmatischen 70er und die windigen 80er Jahre des 20. Jahrhunderts. Auch die Engel haben ihre Hand im Spiel.
München: Hanser, 1993; Gottfried Overberg, 30 Std. 12 Min. Münster
24286

Mulisch, Harry
Die Säulen des Herkules.
Die Qualitäten, die Harry Mulischs Romane berühmt gemacht haben, zeichnen auch seine Essays aus. So enthüllen sie, welche Menschen und welche Geschichten sich hinter dem verbergen, was wir Geschichte nennen. Der Band enthält 17 im Deutschen größtenteils unveröffentlichte Texte aus den Jahren 1983 bis 1995.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 1999; Jaap Achterberg, 9 Std. 4 Min. Zürich 2017
28474

Mulisch, Harry
Siegfried.
Nach einer Lesung in Wien erfährt ein niederländischer Schriftsteller von der Existenz eines Hitler-Sohnes. Ein Reigen aberwitziger Zufallsverkettungen beginnt.
München: Hanser, 2001; Andrea Schunck, 5 Std. 30 Min. Münster
20044

Mulisch, Harry
Das Attentat.
Holländische Widerstandskämpfer erschießen einen Kollaborateur der Deutschen. Aus Furcht vor Repressalien schleppen die Nachbarn die Leiche vor das Haus der Steenwijks, über die die Vergeltungsaktion der Deutschen hereinbricht.
Reinbek: Rowohlt, 2009; Martin Brücker, 6 Std. 39 Min. Hamburg
24465

Mullen, John
Erinnerung ans Glück.
Lebendig und humorvoll erinnert sich der Autor an glückliche Kinderjahre im 'guten alten Amerika'.
Freiburg: Herder, 1979; Arvid Bosselmann, 8 Std. 40 Min. Bonn
21033

Müller, Amei-Angelika
Ach Gott, wenn das die Tante wüßte.
Amei studiert Jura und wohnt bei ihrer Tante. Schon im ersten Semester verliebt sie sich in einen Theologen aus einer Pfarrersfamilie und zugleich auch in einen begüterten Juristen.
Heilbronn: Salzer, 1996; Hergard Schwarte, 8 Std. 58 Min. Münster
20163

Buchreihe: Pfarrers Kinder, Müllers Vieh.

Müller, Amei-Angelika
Pfarrers Kinder, Müllers Vieh.
Folge-Nr: 1 von 3
Memoiren einer unvollkommenen Pfarrfrau. - Humorvoller Familienroman.
Heilbronn: Salzer, 1978; Hildegard Sondermann, 10 Std. 27 Min. Bonn
20834

Müller, Amei-Angelika
Ich und du, Müllers Kuh.
Folge-Nr: 2 von 3
Gewürzt mit viel Selbstironie schildert die unvollkommene Pfarrfrau ihre Erlebnisse und Erfahrungen in einer großen Stadtgemeinde.
Heilbronn: Salzer, 1980; Elfie Heilig, 10 Std. 53 Min. Münster
23894

Müller, Amei-Angelika
Sieben auf einen Streich.
Folge-Nr: 3 von 3
Ein fröhlich-gemütliches Wochenende im Harz, so hatten es sich die sieben Geschwister samt Anhang gedacht; aber meistens kommt es anders.
Heilbronn: Salzer, 1982; Trude Fukar, 6 Std. 47 Min. Wien 2017
28216

Müller, Raphael
Osteraugen.
16 Kurzgeschichten, die in direktem Zusammenhang mit den biblischen Ostererzählungen stehen.
Basel: Brunnen, 2017; Eva Tritschler, 2 Std. 15 Min. Bonn 2020
30078

Müller, Titus
Berlin Feuerland.
1848 lebt Hannes Böhm in dem Industrieviertel, das die Berliner Feuerland nennen, weil hier die Schornsteine der Industrie qualmen. Er verdient sich ein kleines Zubrot, indem er neugierigen Bürgern die Armut und die Not in den Hinterhäusern zeigt. Bei einer solchen Gelegenheit lernt er Alice kennen, die als Tochter des Kastellans im Berliner Stadtschloss wohnt. Sie ist schockiert über das Ausmaß der Verelendung und zugleich tief beeindruckt von Hannes. Doch als die Märzunruhen ausbrechen scheint es für die Gefühle, die Hannes und Alice füreinander entwickeln, keine Zukunft mehr zu geben.
München: Blessing, 2015; Peter Treuner, 16 Std. 13 Min. Leipzig 2016
27472

Müller, Titus
Der Schneekristallforscher.
Wilson Bentley hat eine Leidenschaft: Das Sammeln und Fotographieren von Schneeflocken. Dies stößt bei den meisten seiner Mitmenschen auf Unverständnis.
Asslar: adeo, 2013; Christoph Pfeiffer, 2 Std. 56 Min. Bonn
26398

Müller, Titus
Die Brillenmacherin.
1387 fordert der Londoner Bischof die Mithilfe des Brillenmachers Rowe bei der Zerschlagung eines Geheimbundes. Doch Rowe lehnt ab und wird wenig später tot aufgefunden.
Berlin: Rütten u. Loening, 2005; Peter Hawig, 15 Std. 34 Min. Hamburg
21872

Müller, Titus
Tanz unter Sternen.
An Bord der Titanic wird Familie Singvogel in eine Spionage-Intrige im Vorfeld des Ersten Weltkriegs verstrickt.
München: Blessing, 2011; Ulrike Johannson, 12 Std. 7 Min. Hamburg
25186

Müller-Felsenburg, Alfred
Auf Teufel komm raus.
Humorige Geschichten um einen umtriebigen Pater.
Paderborn: MuNe, o.J.; Alfred Müller-Felsenburg, 2 Std. 51 Min. Bonn
22130

Müller-Felsenburg, Alfred
Die Verfolgten.
1938 geschehen im Leben des 12jährigen Michael aufregende und verwirrende Dinge: ein Großbrand bricht aus, den die Feuerwehr nicht löscht. Eine Freundschaft entsteht, von der niemand wissen darf. Und eine gefährliche Aktion gelingt, die einen sehr ernsten Hintergrund hat. - Ab 13 Jahren.
Würzburg: Arena, 1961; Andrea Schunck, 2 Std. 21 Min. Münster 2019
29931

Müller-Felsenburg, Alfred
Hinter dem Nichts ist eine Blümchenwiese.
Vater, Mutter, ein Sohn, zwei Töchter: Das ist die Familie. Personen und Handlungen sind nicht erfunden. Der Vater schrieb Gedanken, Erinnerungen und Ereignisse auf. Was er notierte, kreist im Wesentlichen um die Kinder, sie gehen so ganz andere Wege, als die Eltern erhofften.
Hagen: Gey, 1994; Alfred Müller-Felsenburg, 3 Std. 29 Min. Bonn
23503

Müller-Felsenburg, Alfred
Kirchplatz.
Ein vergnügliches, nachdenklich machendes Buch um einen Seelsorger, der über seinen Kirchplatz hinausdenkt und handelt.
Würzburg: Echter, 1997; Renate Lubowitzki, 7 Std. 29 Min. Bonn
23949

Müller-Felsenburg, Alfred
Polonius Popokappewitscho. Lauter kleine Zwergengeschichten.
Humorvolle kleine Geschichten voller Lebensweisheit.
Iserlohn: Mönning, 1986; Alfred Müller-Felsenburg, 1 Std. 9 Min. Bonn
21794

Müller-Partenkirchen, Fritz
Fernsicht.
Die schönsten Berggeschichten.
Rosenheim: Rosenheimer, 1981; Toni Huber, 3 Std. 35 Min. München
23679

Müller-Schlösser, Hans
Schneider Wibbel.
Humorvolle Erzählung um den fingierten Tod eines Schneidermeisters zur Zeit der Besetzung des Rheinlandes unter Napoleon.
Düsseldorf: Droste, 1954; Margret Schmidt-John, 6 Std. 22 Min. Münster 1986
30238

Mulot, Sibylle
Das ganze Glück.
Eine Deutsche und ein Perser begegnen sich als Studenten in Wien. Es ist der Beginn einer Geschichte, so alt wie die von Romeo und Julia. Sie handelt von den Wonnen und Schrecken der großen Liebe, vom Inbegriff der Seligkeit und vom Absturz in die Realität.
Zürich: Diogenes, 2001; Susanne Steichert, 3 Std. Bonn
20225

Mulot, Sibylle
Die Fabrikanten.
Aufstieg und Niedergang einer Unternehmerfamilie aus dem Schwarzwald.
Zürich: Diogenes, 2005; Uwe Hügle, 10 Std. 52 Min. Hamburg
21460

Multhaupt, Hermann
Das Geheimnis der Muschelbrüder.
Im Mittelalter dringt die Nachricht des geheimnisvollen Grabes des Apostels Jakobus in Santiago de Compostela bis nach Deutschland, und die ersten Pilger begeben sich zu Fuß auf den entbehrungsreichen und abenteuerlichen Weg in das ferne Nordspanien.
Leipzig: Benno, 2003; Rainer Böhm, 3 Std. 50 Min. Marburg
24739

Multhaupt, Hermann
Das Geheimnis des Mönchs.
Die junge Imma lebt im Mönchsgewand als Postulant Immanuel im Kloster, um mit der Handschriftenkunde vertraut zu werden. Eines Tages begleitet sie den Abt nach Trier, um die Überführung einer Heiligenreliquie zu organisieren. Eine Reise, die das Leben im Kloster verändern wird..
Leipzig: St. Benno, 2006; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 8 Std. 36 Min. Bonn
25095

Multhaupt, Hermann
Elisabeth von Thüringen - ein Leben voller Liebe.
Am Thüringer Fürstenhof rümpft man die Nase über die Landesfürstin Elisabeth: Alles verschenkt sie, um Menschen in Not zu helfen. Als ihr Mann Ludwig zum Kreuzzug ins Heilige Land aufbricht, beschützt sie niemand mehr vor der intriganten Verwandtschaft. - Biographischer Roman über die hl. Elisabeth (1207-1231), die Heilige der Nächstenliebe.
Leipzig: St. Benno, 2006; Susanne Arnold, 7 Std. 1 Min. Bonn
22241

Multhaupt, Hermann
Hildegard von Bingen - in seinem Licht.
Romanbiographie.
Leipzig: St. Benno, 2012; Marion Schmidt, 7 Std. 4 Min. Bonn
25275

Multhaupt, Hermann
Jeder Grashalm hat einen Engel.
Schicksal einer deutschen Familie während der Nazi-Diktatur.
München: Pfeiffer, 1986; Hans-Peter Thielen, 4 Std. 50 Min. Bonn
20805

Mumelter, Hubert
Dolomiten-Trilogie. Das Rauschen der Rocca.
Schicksal einer Südtiroler Bergbauernfamilie in der Zeit des Ersten Weltkrieges.
Regensburg: Pustet, 1981; Arvid Bosselmann, 31 Std. 31 Min. Bonn
21038

Münninghoff, Alexander
Der Stammhalter.
Der niederländische Kaufmann Joannes Münninghoff führt im baltischen Riga an der Seite seiner schönen Gattin ein mondänes Leben. Allmählich bahnt sich ein Drama an, das mit dem Krieg seinen Lauf nimmt: Sein Sohn Frans geht zur Waffen-SS, der alte Herr setzt sich nach Den Haag ab. Weil Frans nicht zum Erben taugt, gerät der Enkel als Stammhalter ins Visier, doch seine Mutter flieht mit ihm nach Deutschland.
München: Beck, 2018; Clemens Benke, 11 Std. 35 Min. Hamburg 2019
29673

Munro, Alice
Das Bettlermädchen.
In zehn miteinander verknüpften Erzählungen entfaltet Munro die Geschichte zweier Frauen: Flo und Rose, Stiefmutter und Tochter.
Frankfurt/M.: Fischer, 2014; Claudia Schätzle, 10 Std. 11 Min. Zürich
27011

Munro, Alice
Der Traum meiner Mutter.
Im Mittelpunkt dieser vier Erzählungen steht jeweils eine Frau, die ihrer Rolle als Mutter - aus den verschiedensten Gründen - nicht gerecht wird.
Frankfurt/M.: Fischer, 2002; Monika Steffens, 6 Std. 50 Min. Münster
25745

Munro, Alice
Die Jupitermonde.
Janet bringt ihren alten Vater ins Krankenhaus und findet unverhofft Trost in einem Planetarium. Ein junges Mädchen heuert auf einer Truthahnfarm an. Und eine Frau begegnet dem überheblichen Gerede ihres Mannes, indem sie ihm eine Schüssel Zitronenbaiser an den Kopf wirft. Sie alle blicken zurück und blicken nach vorn, stolz und manchmal zweifelnd. - Neuübersetzung der 1982 erstmals erschienenen Erzählungen.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2016; Claudia Schätzle, 10 Std. 53 Min. Zürich 2018
28858

Munro, Alice
Himmel und Hölle.
Neun Erzählungen.
Frankfurt/M.: Fischer, 2004; Claudia Schätzle, 13 Std. 33 Min. Zürich
26072

Munro, Alice
Tricks.
Acht Erzählungen der kanadischen Autorin.
Frankfurt/M.: Fischer, 2006; Beate Braus, 14 Std. 35 Min. Marburg
25857

Munthe, Axel
Das Buch von San Michele.
Romanhafte Lebenserinnerungen eines Arztes.
München: List, 1975; Heiner Hitz, 16 Std. 59 Min. Zürich
21690

Murail, Marie-Aude
Das ganz und gar unbedeutende Leben der Charity Tiddler.
Frei inspiriert vom Leben der Autorin und Künstlerin Beatrix Potter, erzählt dieser Roman von Charity, die als als wohlhabendes Einzelkind im viktorianischen England aufwächst. Ihre Gesellschaft sind die Tiere, die sie liebevoll pflegt, beobachtet und malt. Berufliche Perspektiven tun sich nicht auf, aber Charity schreibt Geschichten über ihre Tiere, die sie hinreißend illustriert und mit Erfolg veröffentlicht. Allen Widerständen zum Trotz findet sie ihren Weg zu einem selbstbestimmten Leben.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2011; Christine Renhardt, 14 Std. 31 Min. Wien 2021
31139

Murail, Marie-Aude
Ein Ort wie dieser.
Endlich ist Cécile Lehrerin! Mit zitternden Knien steht sie nun 18 Erstklässlern gegenüber. Sie muss ihnen einfach nur lesen beibringen. Einfach? Nicht für die schüchterne Cécile. Die Kinder sind wild, die Eltern fordernd, der kleinen Schule droht die Schließung ... und dann verliebt sich Cécile auch noch Hals über Kopf. Da sind mittelschwere Katastrophen vorprogrammiert! Um der Schule, den Kindern und sich selbst zu helfen, muss Cécile ihre Angst besiegen. - Ab 13 Jahren.
Frankfurt/M.: Fischer KJB, 2014; Christine Renhardt, 9 Std. 58 Min. Wien 2020
30488

Murail, Marie-Aude
Simpel.
Nach dem Tod der Mutter kümmert sich der 17jährige Colbert um seinen geistig behinderten Bruder Simpel. Die beiden finden Aufnahme in einer Studenten-WG, deren Bewohner sie auch nach anfänglichen Irritationen integrieren. Als dann der Vater Simpel in einer geschlossenen Anstalt unterbringen will, regt sich kollektiver Widerstand.
Frankfurt/M.: Fischer, 2007; Ulrike Knobloch, 6 Std. 22 Min. Marburg
23549

Murakami, Haruki
Die unheimliche Bibliothek.
Diese Erzählung ist sowohl ein kafkaesker Alptraum als auch eine gefühlvolle Geschichte von Verlust und Einsamkeit.
Köln: DuMont, 2013; Wolfgang Hartmann, 52 Std. München
25807

Murakami, Haruki
Südlich der Grenze, westlich der Sonne.
Shimamoto ist die erste Liebe von Hajime. Gemeinsam bestreiten sie den leidigen Schulweg und ein Mal hält Shimamoto für zehn Sekunden Hajimes Hand. Diese Liebe bleibt, nachdem sie sich längst aus den Augen verloren haben, als tiefe Sehnsucht gegenwärtig. Erst an der Schwelle zur Midlife-Crisis treffen die beiden sich wieder. Hajime ist inzwischen ein glücklich verheirateter Familienvater und Inhaber zweier gepflegter Jazz-Bars. Doch Shimamoto rüttelt nachhaltig an seinem Fundament.
Köln: DuMont, 2013; Armin Kopp, 6 Std. 39 Min. Zürich 2016
27918

Murata, Sayaka
Die Ladenhüterin.
Die schweigsame Keiko Furukura arbeitet seit 19 Jahren als Aushilfskraft in einem 24-Stunden-Supermarkt. In dem neuen, jungen Kollegen Shiraka erkennt sie einen Außenseiter, wie sie selbst einer ist. Nachdem Shiraka aber dabei erwischt wird, wie er mehreren Kundinnen hinterherschleicht, wird er entlassen. Keiko nimmt ihn mit nach Hause und hält ihn beinahe wie ein Haustier. - Satire auf die japanische Gesellschaft.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2018; Ruth Geiersberger, 3 Std. 37 Min. München 2018
28948

Murdoch, Iris
Die Flucht vor dem Zauberer.
Die Geschichte einer Gruppe von Menschen, die den Zauberer, der das Leben eines jeden von ihnen in der Hand zu haben scheint, gleichermaßen lieben und fürchten. Jeder versucht auf seine Weise den Bann zu brechen und dem Zauberer zu entkommen.
Wien: Deuticke, 2001; Claudia Schätzle, 13 Std. 23 Min. Zürich
20708

Murgia, Michela
Accabadora.
Die alte Schneiderin Bonaria hat ein kleines Mädchen aus ihrem sardischen Dorf zu sich genommen. Die kleine Maria stammt aus einer bitterarmen Familie und lernt nun einen relativen Wohlstand kennen. Doch die Alte ist mehr als nur Schneiderin; sie wird zu Sterbenden gerufen. Als Maria ihr Geheimnis entdeckt, verlässt sie Sardinien.
Berlin: Wagenbach, 2010; Monika Steffens, 6 Std. 9 Min. Münster
27036

Murgia, Michela
Chirú.
Als Eleonora und Chirú einander zum ersten Mal begegnen, ist sie 38 und er 18 Jahre alt. Nichts scheint die beiden zu verbinden. Und doch nimmt die bekannte Theaterschauspielerin den Musikstudenten als Schüler an, um seinen Weg für eine Weile zu begleiten. Sie führt ihn in ihre schillernde Künstlerwelt ein. Aber was ist diese lebensgewandte Frau für den Jungen? Lehrerin, Mutter, Geliebte? Von allem etwas und nichts davon ganz.
Berlin: Wagenbach, 2017; Cathrin Störmer, 6 Std. 51 Min. Zürich 2017
28717

Murgia, Michela
Murmelbrüder.
Lausbubengeschichten von Maurizio, Giulio und Franco im sardischen Crabas während der 80er Jahre. Berichtet wird vom Rattentöten und Vögelfangen und vom Wettstreit zweier Don Camillos um ihre Gemeinden.
Berlin: Wagenbach, 2014; Rachel Gehlhoff, 2 Std. 12 Min. Leipzig
27247

Murr, Stefan
Die Nacht vor Barbarossa.
Mit dem als "Unternehmen Barbarossa" getarnten deutschen Überfall auf Russland verknüpfen sich die Lebenswege dreier Männer.
Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch-Verlag, 2016; Magnus Neuwirth, 16 Std. 11 Min. Bonn 2021
31028

Muschg, Adolf
Der weiße Freitag.
Goethes zweite Schweizer Reise 1779 hätte gut die letzte des damals Dreißigjährigen sein können, denn das Risiko einer neunstündigen Fußwanderung über die Furka im November durch Neuschnee war unberechenbar. Aber der frisch ernannte Geheimrat hatte es auf den kürzesten Weg zum Gotthard abgesehen, seinen acht Jahre jüngeren Landesfürsten Carl August mitgenommen und alle Warnungen in den Wind geschlagen.
München: Beck, 2017; Daniel Kasztura, 8 Std. 52 Min. Zürich 2017
28700

Musser, Elisabeth
Der Flug des Schwans.
Ein kriminalistisches Rätsel, das sie für die Schule zu lösen hat, und ein Flugzeugabsturz reißen Mary Swan 1962 aus ihrem überbehüteten Leben im reichsten Viertel Atlantas heraus und hinein in eine dramatische Entdeckungsreise, die sie in die Welt der Schwarzen um Martin Luther King und die Bürgerrechtsbewegung führt.
Lahr: Johannis, 2003; Margret Thielen, 20 Std. 40 Min. Marburg
25149

Musser, Elizabeth
Der Preis der Treue.
Die junge Rislène, Tochter algerischer Einwanderer in Südfrankreich, konvertiert zum Christentum. Ihr fundamentalistischer Vater lotst sie ins vom Terror zerrissene Algerien, entschlossen, sie mit einem Muslim zu verheiraten.
Lahr: Johannis, 2004; Annemarie Tschopp, 17 Std. 5 Min. Zürich
25767

Musso, Guillaume
Das Papiermädchen.
Der Schriftsteller Tom Boyd lebt in Malibu, fährt einen Sportwagen und liebt eine berühmte Pianistin. Als die ihn verlässt, stürzt er in eine tiefe Krise und sieht sich außerstande, einen neuen Roman zu schreiben. Da taucht eine hübsche junge Frau bei ihm auf, die behauptet, Billie zu sein, eine seiner Romanfiguren. Bald überredet Billie ihn, mit ihr eine abenteuerliche Reise anzutreten, die in Mexiko beginnt und bis nach Paris führt.
München: Piper, 2017; Brencis Udris, 11 Std. 53 Min. Zürich 2018
29252

Musso, Guillaume
Vielleicht Morgen.
Eines Tages kauft Matthew auf dem Flohmarkt einen Laptop und lernt durch einen magischen Zufall dessen Vorbesitzerin Emma übers Internet kennen. Aus einer unkomplizierten E-Mail-Korrespondenz wird schnell eine Verabredung. Doch obwohl beide zur selben Uhrzeit am selben Ort sind, begegnen sie sich nicht.
München: Pendo, 2014; Silvester von Hösslin, 10 Std. 21 Min. Zürich
27095

Mwangi, Meja
Happy Valley.
Toma Tomei hat gute Chancen, Chief seines Clans zu werden - nur fehlt ihm nach neun Töchtern immer noch der dafür erforderliche Sohn. Nach der Geburt des zehnten Kindes überreicht ihm die Oberschwester am nächsten Morgen seinen Sohn. Nur, dieser ist weiß und hat grüne Augen.
Wuppertal: Peter Hammer, 2013; Julia Rehn, 3 Std. 23 Min. Bonn
26761

Mwangi, Meja
Nairobi, River Road.
Ben schlägt sich als Hilfsarbeiter durch und kümmert sich um Winis Sohn Baby. Wini verdient ihr Geld als Schreibkraft und zwischendurch auch in den Bars. Die beiden lieben sich innig. Aber wer in der River Road keinen kühlen Kopf bewahrt, läuft Gefahr, auch das Wenige zu verlieren, das er noch hat.
Zürich: Union, 1997; Markus Amrein, 10 Std. 57 Min. Zürich
20677

Mwangi, Meja
Narben des Himmels.
Humorvoll-bissige Darstellung des Landlebens im heutigen Kenia.
Wuppertal: Peter Hammer, 1992; Harald Siebler, 9 Std. 57 Min. Bonn
20711

Mwangi, Meja
Rafiki.
Sweettea setzt ihrem Mann Rafiki die Pistole auf die Brust: Wenn er nicht endlich das Geld für das Studium der Tochter verdient, verlässt sie ihn. - Eine kenianische Komödie voller Galgenhumor.
Düsseldorf: Peter Hammer, 2014; Karin P. Vanis, 13 Std. 1 Min. Bonn
26737

Myftiu, Bessa
An verschwundenen Orten.
Die in der Schweiz lebende Autorin erinnert sich an ihre Kindheit und Jugend in Albanien.
München: dtv, 2012; Eva Reinboth, 8 Std. 10 Min. Marburg
26430

Myron, Vicki
Dewey und ich.
Im Kasten für zurückgegebene Bücher findet die Bibliothekarin der Stadtbücherei von Spencer, Iowa, an einem kalten Januarmorgen ein halb erfrorenes Katzenjunges. Schon bald können sie und ihre Kollegen sich ein Leben ohne den kleinen Kater Dewey nicht mehr vorstellen.
München: Goldmann, 2011; Nicole Meru, 10 Std. 8 Min. Bonn
24867

Nabor, Felix
Der Bergpfarrer.
In farbenreicher, dramatischer Sprache werden die Geschicke der Bewohner eines Bergdorfes rührig geschildert. - Heimatroman.
Regensburg: Manz, 1925; Thomas Bergenthal, 9 Std. 2 Min. Bonn
22062

Nachbar, Herbert
Oben fährt der Große Wagen.
Der Zufall hat Andrea und Krischan zusammengeführt. Sie sind für eine Nacht eingeschlossen in einem jahrhundertealten Kirchturm, und so anscheinend von der Außenwelt getrennt, suchen sie einander zu ergründen.
Rostock: Hinstorff, 1963; Gert Gütschow, 4 Std. 21 Min. Leipzig 1986
29241

Nadin, Joanna
Meine Mutter, unser wildes Leben und alles dazwischen.
Im Alter von 6 Jahren zieht Dido 1976 mit ihrer Mutter Edie aus einem besetzten Haus in London in eine gepflegte Kleinstadt. Sie findet dort die scheinbar heile Welt des gehobenen Mittelstands und damit das Gegenteil von dem, was sie mit der antiautoritär erziehenden, feministischen, alkoholsüchtigen Edie hat. Dido lebt fortan den Spagat zwischen zwei Welten. Sie will unbedingt auch ein normales, geordnetes Leben und kann sich doch nicht von ihrer Mutter lösen.
München: Limes Verlag, 2020; Ilknur Bahadir, 13 Std. 49 Min. Zürich 2020
30940

Nadolny, Sten
Die Entdeckung der Langsamkeit.
Der Seefahrer und Nordpol-Forscher John Franklin (1786-1847) beharrt im Zeitalter der beginnenden industriellen Beschleunigung auf dem Prinzip der langsamen Entdeckung der Welt und des Menschen.
München: Piper, 1983; Gottfried Overberg, 11 Std. 19 Min. Münster
25063

Nagarkar, Kiran
Die Statisten.
Die beiden jungen Männer Eddi und Ravan versuchen im Bombay der späten 1960er Jahre als Musiker berühmt zu werden.
München: AI, 2012; Dagmar Brand, 21 Std. 47 Min. Münster
25987

Nair, Preethi
Koriandergrün und Safranrot.
Nalini verlässt mit ihren Kindern Indien und folgt ihrem Mann nach England. Als er sie bald darauf verlässt, muss sie ihre Familie allein durchbringen. Dies gelingt ihr mithilfe der indischen Küche.
München: Knaur, 2007; Gabriele Lehner, 10 Std. 52 Min. München
25485

Naso, Eckart von
Preußische Legende. Geschichte einer Liebe.
Roman um das Liebesverhältnis der Schwester Friedrichs des Großen mit Friedrich von der Trenck.
Frankfurt/M.: Krüger, 1977; Christine Klimas, 5 Std. 7 Min. Marburg
20788

Naujoks', Rudolf
Ostpreußische Liebesgeschichten.
Kleine Geschichten und Gedichte aus der alten Heimat, z.B. von Agnes Miegel, Clara Ratzka u.a.
Reinbek: Rowohlt, 1977; Ursula Vogel, 10 Std. 24 Min. Hamburg
21935

Naumann, Cornelia
Königlicher Verrat.
Paris, 23. November 1407. Ein Mord auf offener Straße verändert das Leben von drei Frauen entscheidend. Königin Isabel, als bayerische Prinzessin fremd in Frankreich, verliert ihren besten Freund. Margaud, Flüchtling vom Lande, wird unversehens zur Gegnerin der königlichen Politik. Christine de Pizan, als emanzipierter 'Blaustrumpf' verspottet, verstrickt sich in eine aussichtslose Liebe.
Meßkirch: Gmeiner, 2016; Cornelia Bernoulli, 16 Std. 38 Min. München 2017
28433

NDiaye, Marie
Drei starke Frauen.
Die 40jährige Juristin Norah soll dem Drängen ihres Vaters nachgeben und den Bruder in Dakar aus dem Gefängnis holen. Fanta hingegen hat Dakar verlassen, um ihrem Ehemann Rudy in die französische Provinz zu folgen. Dort gibt sie sich vor Langeweile auf. Die junge Afrikanerin Khady bemüht sich, illegal nach Frankreich einzuwandern. Doch der Versuch misslingt.
Berlin: Suhrkamp, 2010; Cornelia Bernoulli, 8 Std. 59 Min. München 2013
28891

Ndione, Abasse
Die Piroge.
Mehr als vierzig Männer, Jugendliche und Frauen aus verschiedenen Dörfern im Landesinneren Senegals wollen aus dem afrikanischen Elend auf die Kanarischen Inseln und nach Europa fliehen. Sie verabschieden sich von ihren Familien und stehen nach einer langen Busfahrt ängstlich am Strand. Zum ersten Mal sehen das kümmerliche Fischerboot, mit dem sie die langen Überfahrt wagen wollen. Und ein fürchterlicher Sturm zieht auf.
Berlin: Transit-Verlag, 2014; Peter Holliger, 2 Std. 28 Min. Zürich 2016
27535

Neidinger, Günter
Eins, zwei, drei, vier, Eckstein ... - die schönsten Lausbuben-Geschichten aus früheren Tagen.
Die SingLiesel-Geschichten sind kurze Geschichten zum Lesen und Vorlesen für den demenzkranken Menschen. Warmherzig erzählen diese Geschichten kurze Anekdoten, beispielsweise aus der Kinderzeit oder dem Familien-Alltag.
Karlsruhe: SingLiesel-Verlag, 2014; Matthias Bega, 1 Std. 24 Min. Leipzig 2017
28359

Némcová, Bozena
Das goldene Spinnrad und andere tschechische und slowakische Märchen.
35 Märchen aus der phantasievollen Traumwelt armer Leute über den Sieg des Guten über das Böse.
Leipzig: List, 1967; Renate Cyll, 10 Std. 53 Min. Leipzig 1986
30341

Némirovsky, Irène
Der Ball.
Die plötzlich zu Reichtum gelangten Kampfs laden zu einem großen Ball ein. Als sie der 14jährigen Tochter die Teilnahme verweigern, nimmt diese auf äußerst effektvolle Weise Rache.
Wien: Zsolnay, 1986; Rotraut Bräunlein, 1 Std. 55 Min. Bonn
23003

Némirovsky, Irène
Die Hunde und die Wölfe.
Ada Sinner wächst in der beengten Welt eines russischen Ghettos auf. Als sie in einer Pogromnacht bei reichen Verwandten Zuflucht sucht, trifft sie zum ersten Mal ihren Vetter Harry, der für sie zum Inbegriff eines sorglosen Lebens wird. Jahre später, im Paris der 1920er Jahre, kämpfen die beiden gemeinsam um ihre Liebe.
München: Knaus, 2007; Isabel Schaerer, 7 Std. 52 Min. Zürich
23157

Némirovsky, Irène
Die süße Einsamkeit.
1935 bereits hat Irene Nemirovsky diesen Roman verfasst, in deren Mittelpunkt sie den Konflikt zwischen einer Mutter und ihrer Tochter setzt.
München: Knaus, 2012; Gisela Scherner, 7 Std. 45 Min. Münster
25990

Némirovsky, Irène
Herr der Seelen.
Dario Asfar, ein mittelloser junger Arzt, ist mit seiner Familie von der Krim nach Frankreich eingewandert. Doch er bekommt in Nizza und Paris der 1920er Jahre keine Chance, sich zu beweisen. Bis er eine einzigartige tiefenpsychologische Methode vorgaukelt und sich damit zum "Herrn der Seelen" macht.
München: Luchterhand, 2009; Vera Bommer, 7 Std. 9 Min. Zürich
24102

Némirovsky, Irène
Jesabel.
An einem Sommertag 1935 steht in Paris eine elegante ältere Frau vor Gericht. Sie soll ihren 20jährigen Liebhaber ermordet haben. Unumwunden gesteht sie die Tat. Wie konnte nur aus dieser Dame der Gesellschaft eine Mörderin werden?
München: Knaus, 2006; Mona Perfler, 6 Std. 20 Min. München
22991

Némirovsky, Irène
Meistererzählungen.
Neun Erzählungen der 1903 in Kiew geborenen Autorin, die nach der Oktoberrevolution nach Paris emigrierte und 1942 in Auschwitz ermordet wurde.
München: Knaus, 2011; Anina Polasek, 6 Std. 11 Min. München
25496

Némirovsky, Irène
Pariser Symphonie.
Die zwölf Erzählungen spielen im Paris der 1920er- und 1930er Jahre.
Zürich: Manesse Verlag, 2016; Karin P. Vanis, 7 Std. 8 Min. Bonn 2017
28355

Némirovsky, Irène
Suite française.
Der Roman beschreibt im ersten Teil die Flucht der Franzosen vor den Deutschen im Juni 1940. Während der Flucht zeigen die Menschen ihren wahren Charakter. Der zweite Teil spielt 1941 in einem von den Deutschen besetzten Ort. Die Beziehungen sind aber nicht nur durch Feindschaft gekennzeichnet, sondern auch durch Sympathie und Liebe.
München: Knaus, 2005; Gisela Scherner, 17 Std. 35 Min. Münster
26173

Némirovsky, Irène
Zu zweit.
Marianne und Antoine genießen ihr Leben in vollen Zügen. Doch hinter Antoines fieberhafter Maßlosigkeit verbirgt sich eine Verletzung. Wie viele junge Männer seiner Generation ist er seit den Traumata des Krieges zu einer tieferen Bindung nicht mehr fähig. Als die verwöhnte Marianne sich in ihn verliebt, sind Leid und Schmerz vorprogrammiert. Ihre Ehe wird zur Kampfzone, bis ihre stürmische Liebe in ruhiges Fahrwasser kommt und die Zeit die Wogen glättet.
München: Knaus, 2015; Friederike Wagner, 7 Std. 31 Min. Zürich 2016
27690

Nesbit, TaraShea
Was wir nicht wußten.
Sie kommen von überall auf der Welt: Frauen, deren einzige Gemeinsamkeit darin besteht, dass ihre Männer an der Entwicklung der Atombombe beteiligt sind. In New Mexico erwartet sie ein improvisiertes Leben hinter Stacheldraht. Die absolute Geheimhaltung des "Manhattan Project" durchdringt alle Aspekte ihres Alltags. Und doch bildet sich auf dem verlassenen Schulgelände mitten im Nichts allmählich eine Gemeinschaft.
Köln: DuMont, 2014; Marta Dittrich, 5 Std. 47 Min. Hamburg
26847

Nesser, Hakan
Die Fliege und die Ewigkeit.
Der berühmte Philosophieprofessor Borgmann verfügt in seinem Testament, dass sein wegen Mordes verurteilter Studienfreund Maertens eine Woche in seinem Haus zusammen mit seiner Witwe verbringen soll. Maertens geht darauf ein und erzählt Borgmanns Witwe seine Geschichte.
München: btb, 2006; Manfred Spitzer, 7 Std. 44 Min. Münster
22422

Nesser, Hakan
Elf Tage in Berlin.
Der Vater von Arne Murberg offenbart ihm auf dem Sterbebett, dass seine Mutter nicht tot ist, sondern in Berlin lebt. Gleichzeitig erhält er von seinem Vater den Auftrag, sie aufzusuchen und ihr ein verschlossenes Kästchen zu übergeben. Für Arne beginnt ein wundersames Abenteuer. - Ein Märchen für Erwachsene.
München: btb-Verlag, 2015; Michael Wolf, 10 Std. 4 Min. Marburg 2016
29166

Neundorfer, German
Ein Himmel voller Geigen.
Auf seinem Streifzug durch die Weltliteratur versammelt dieses Buch wichtige und schöne Texte zur Welt der klassischen Musik. Mit Texten von E.T.A. Hoffmann, Arthur Schopenhauer, Thomas Mann und vielen anderen.
Frankfurt/M.: Fischer, 2009; Karl Robel, 10 Std. 1 Min. Bonn
23977

Neunhäuserer-Wallnöfer, Gabriele
Das Testament und ein Erbe hinterm Regenbogen.
Helen, 54 Jahre alt, schwer depressiv, frühpensionierte Lehrerin, reist an den Gardasee, um an der Testamentseröffnung ihrer Tante teilzunehmen. Dort trifft sie auf die 39jährige Violinistin Karoline und den 12jährigen Thomas. Was haben diese Personen miteinander zu tun?
Brixen: Provinz, 2009; Oliver Bedorf, 14 Std. 56 Min. Bonn
26752

Neunhäuserer-Wallnöfer, Gabriele
Mutter und ihr anderes Leben.
Die Bibliothekarin Pia, glücklich verheiratet, Mutter zweier Kinder, muss erkennen, dass der Grund für ihre Albträume und Ängste in der wohl traumatischen Kindheit ihrer verstorbenen Mutter liegt, die sich ihr nie hatte zuwenden können. Pia begibt sich auf Spurensuche.
Brixen: Provinz, 2013; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 11 Std. 13 Min. Bonn
26459

Nevanlinna, Arne
Marie.
Als junge Frau heiratete die Straßburgerin Marie einen schwedischen Arzt und ging mit ihm nach Finnland. Dieses Land blieb ihr immer unbegreiflich, und sie blieb Zeit ihres Lebens Beobachterin der fremden Sitten und Außenseiterin.
Köln: Lübbe, 2011; Linda Kochbeck, 9 Std. 32 Min. Hamburg
24856

Ng, Celeste
Kleine Feuer überall.
Alles in Shaker Heights, einem beschaulichen Vorort von Cleveland, ist passgenau durchgeplant. In diese Bilderbuchgegend gerät die Künstlerin Mia Warren mit ihrer fünfzehn Jahre alten Tochter Pearl.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2018; Sophie Wendt, 11 Std. München 2021
30995

Ng, Celeste
Was ich euch nicht erzählte.
Die siebzehnjährige Lydia ist tot, ertrunken im See. Mord, Unfall oder gar Suizid? Diese Frage konfrontiert die Eltern, Bruder und Schwester mit den Schattenseiten ihrer bisher scheinbar harmonischen Familie.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Sophie Wendt, 8 Std. 40 Min. München 2016
27993

Nganang, Alain P.
Zeit der Pflaumen.
Im August 1940 erreicht der Zweite Weltkrieg Kamerun. Am Schicksal der Menschen eines Dorfes werden Ereignisse, Träume und Verluste sowie der leidvoll-abenteuerliche Weg der schlecht ausgerüsteten Soldaten vielfarbig geschildert.
Wuppertal: Hammer, 2014; Daniel Buser, 12 Std. 33 Min. Zürich 2016
27559

Ngugi wa Thiong'o
Herr der Krähen.
In einem fiktiven afrikanischen Staat regt sich Widerstand gegen den skrupellosen Despoten. - Der satirische Roman ist eine politische Abrechnung mit Diktaturen in ehemaligen Kolonien, deren Mechanismen und ihre Unterstützung durch den Westen.
München: AI, 2011; Markus von Hagen, 38 Std. 51 Min. Münster
25401

Niavarani, Michael
Der frühe Wurm hat einen Vogel.
Neun heitere Kurzgeschichten des österreichisch-persischen Kabarettisten und Schauspielers.
Wien: Amalthea Signum, 2011; Peter Friedl, 9 Std. 38 Min. Wien
25699

Nicholls, David
Ewig Zweiter.
Über unbedeutende Nebenrollen hat es der Schauspieler Stephen nie hinausgebracht. Bestenfalls kann er als Zweitbesetzung darauf hoffen, dass der Star einmal ausfällt. Bis ihm der Zufall dabei hilft, die Bühne einmal ganz für sich zu haben.
Zürich: Kein u. Aber, 2006; Markus Launhardt, 10 Std. 30 Min. Hamburg
22686

Nicholson, William
Der verborgene Zauber des ganz normalen Lebens.
In einem kleinen englischen Dorf begleiten wir einige der dort lebenden Menschen mit ihren Träumen, ihren unterschiedlichen Nöten und Glücksmomenten.
München: Goldmann, 2011; Nicole Meru, 16 Std. 51 Min. Bonn
24991

Nicklisch, Hans
Meine Frau ist ein Engel.
Heiterer Roman.
München: Universitas, 1981; Axel Labs, 5 Std. 28 Min. Marburg
23539

Nicklisch, Hans
Opas Zeiten.
Eine fröhliche Familiengeschichte aus dem Berlin der Gründerzeit.
Berlin: Universitas, 1974; Marius Langer, 6 Std. 30 Min. Marburg
20789

Nicklisch, Hans
Vater unser bestes Stück.
Nicht nur Vater ist ein "Prachtexemplar", sondern auch seine liebenswerte Frau und die stets zu Späßen aufgelegten Kinder. - Ein heiterer Roman zum Schmunzeln und unbeschwerten Lachen.
München: Blanvalet, 1987; Christian Buse, 4 Std. 48 Min. München
23437

Nicklisch, Hans
Zur Liebe ist es nie zu spät.
Ein junger Arzt nimmt widerstrebend seine noch recht ansehnliche Schwiegermutter mit nach Italien auf die nachgeholte Hochzeitsreise.
München: Universitas, 1983; Christine Klimas, 5 Std. 32 Min. Marburg
23128

Nickson, Mary
Das venezianische Haus.
Ein altes Haus auf der griechischen Insel Korfu ist der Mittelpunkt einer über halb Europa verzweigten Familie.
München: Diana, 2005; Gesa Zumegen, 19 Std. 15 Min. Münster
22033

Niemeyer, Susanne
Große Freiheit.
Sophie und Alex leben ein ganz normales Leben Sie könnten zufrieden sein, doch es regt sich eine bisher unbekannte Sehnsucht. Sie sind fasziniert von diesem Jesus, der eines Tages in Hamburg auftaucht und so ganz anders ist als alle anderen. Sie beschließen, ihm zu folgen. Es beginnt ein Sommer, der alles verändert.
Asslar: adeo, 2016; Marion Kohl, 5 Std. 34 Min. Marburg 2017
28747

Nievo, Ippolito
Ein Engel an Güte.
Im Venedig des Jahres 1749 fiebert Morosina dem Tag entgegen, an dem man sie aus dem Mädchenpensionat ins Leben entlässt. Noch ahnt sie nichts von Heuchelei, Tücke und Liebesverrat, die hinter den malerischen Fassaden der Palazzi lauern.
Zürich: Manesse, 2010; Alexander Gamnitzer, 14 Std. 10 Min. Leipzig
25476

Nizami Gangawi, Ilyas
Leila und Madschnun.
Lyrische, märchenhafte Dichtung aus dem 12. Jahrhundert, die in orientalisch bildreicher Sprache die Liebe eines morgenländischen Paares besingt.
Zürich: Manesse, 1963; Günter Lampe, 7 Std. 11 Min. Bonn
22688

Noack, Barbara
Die Zürcher Verlobung.
Um ihren ehemaligen Verlobten zu ärgern, erfindet Julie "Herrn Uri aus der Schweiz", mit dem sie schon die Hochzeit plant. Als sie jedoch "Büffel" wiederbegegnet und auch dessen Freund kennenlernt, bekommt sie Schwierigkeiten, die gewesenen, anwesenden und erhofften Verehrer zu sortieren.
Berlin: Blanvalet, 1955; Elisabeth Rawitz, 4 Std. 36 Min. Wien
24605

Noack, Barbara
Drei sind einer zuviel.
Heiterer Roman um drei junge Leute, die gemeinsam ein Haus im Bayerischen Wald beziehen.
Berlin: Ullstein, 1986; Gerhard Hasler, 6 Std. 10 Min. Hamburg
22872

Noack, Barbara
Eine Handvoll Glück.
Luise und Jolande leben während des Zweiten Weltkriegs in Berlin. Sie sind jung in einer schweren Zeit, aber sie nehmen sich ihr Recht auf Fröhlichkeit.
Frankfurt/M: Ullstein, 1984; Barbara Schachinger, 11 Std. 6 Min. Zürich
22299

Noack, Hans-Georg
Rolltreppe abwärts.
Mutter und ihr neuer Freund haben den 13jährigen Jochen ins Heim abgeschoben. Er fühlt sich wie im Gefängnis, doch nach Hause kann er nicht. Eines Tages wird Jochen bei einem Kaufhausdiebstahl erwischt.
Ravensburg: Ravensburger, 1997; Helmut Schüschner, 6 Std. 35 Min. Landschlacht
22194

Noll, Chaim
Der Schmuggel über die Zeitgrenze.
Chaim Noll wuchs in Ost-Berlin auf, als Sohn des bekannten DDR-Schriftstellers Dieter Noll. Als junger Mann opponierte er gegen das politische System, bis er im Winter 1983 - nach Versuchen der Staatssicherheit, sich seiner Manuskripte zu bemächtigen - sein erstes Buch von Diplomaten in den Westen schmuggeln ließ und selbst einen Ausreiseantrag stellte. Er erzählt von Menschen, denen er im damaligen Berlin begegnete, und erinnert an die aufregende Geschichte seiner Geburtsstadt.
Berlin: Verbrecher, 2015; Renate Lubowitzki, 17 Std. 57 Min. Bonn 2019
29977

Noll, Ingrid
Ehrenwort.
Als der 90jährige Willi Knobel nach einem Sturz aus dem Krankenhaus entlassen wird, zieht er ins Haus seines Sohnes. Die Schwiegertochter Petra und der Enkel Max wollen ihn pflegen, denn alle rechnen damit, dass er nicht mehr lange leben wird. Doch Willi blüht auf. Wie wird man den Opa jetzt wieder los?
Zürich: Diogenes, 2010; Lisa Bistrick, 6 Std. 51 Min. Münster
24430

Noll, Ingrid
Ladylike.
Lore und ihre Freundin Anneliese wollen auch mit 73 noch etwas erleben. Jetzt, wo Kinder und Männer glücklich aus dem Hause geschafft sind, gründen sie eine WG. Und als Ewald, ihr alter Schwarm aus Tanzstundenzeiten, auf der Bildfläche erscheint, wird das Leben der zwei Seniorinnen richtig spannend.
Zürich: Diogenes, 2006; Käte Koch, 7 Std. 5 Min. Leipzig
22262

Noll, Ingrid
Über Bord.
Ellen erhält eine Einladung zu einer Kreuzfahrt mit einem Luxusschiff und wirft nicht nur ihre Sehnsüchte über Bord.
Zürich: Diogenes, 2012; Friederike Krumme, 6 Std. 51 Min. Münster
25654

Nooteboom, Cees
Der Buddha hinter dem Bretterzaun.
Erfahrungen und Gedanken eines Europäers, dem sich im Anblick eines goldbesprühten Plastik-Buddhas im Vorgarten eines elenden Häuschens in Bangkok ein Bild für die vielfältigen Gegensätze dieser Stadt einprägt.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1993; Michael Schacht, 1 Std. 38 Min. Zürich
21208

Nooteboom, Cees
Nachts kommen die Füchse.
Das Leben besteht aus Millionen von Momenten, doch im Rückblick erweisen sich nur wenige von ihnen der Erinnerung wert. Diesen entscheidenden Augenblicken ist der niederländische Autor in seinem Erzählband auf der Spur und stellt sich der Frage, warum ein Leben in dieser und nicht in jener Bahn verläuft.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2009; Verschiedene Sprecher, 4 Std. 33 Min. Leipzig 2009
27338

Nooteboom, Cees
Roter Regen.
Der 1933 in Den Haag geborene Schriftsteller, Journalist und Reisende erzählt in diesem geistreich und humorvoll geschriebenen Geschichten von seinen früheren Jahren, von ersten Reisen, skurrilen Begegnungen und vom Leben auf Menorca, seiner zweiten Heimat.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2007; Jan Zierold, 6 Std. 1 Min. Zürich
23952

Norbury, Katharine
Die Fischtreppe.
Nach der Diagnose einer seltenen Krebserkrankung und einer Fehlgeburt beschließt Kate, die als Kind adoptiert wurde, sich auf verschiedene Wanderungen zu Quellen englischer Flüsse zu machen. Diese Reisen führen sie nicht nur zur Auseinandersetzung mit ihren Wünschen, sondern auch zu ihrem eigenen Ursprung, ihrer biologischen Familie.
Berlin: Matthes und Seitz, 2017; Sarah Giese, 9 Std. 24 Min. Münster 2018
29424

Nordhoff, Charles
Die Meuterei auf der Bounty.
Unter dem Kommando von Captain William Bligh segelt im Jahr 1787 die "Bounty" von Tahiti zu den Westindischen Inseln. Doch die Rückfahrt führt in die Katastrophe: Wegen der brutalen Strenge des Kapitäns meutert die Mannschaft. - Ein auf Tatsachen basierender Abenteuerroman.
Wien: Desch, 1961; Harald Harth, 21 Std. 18 Min. Wien
27048

Norfolk, Lawrence
Das Festmahl des John Saturnall.
England im 17. Jahrhundert. Nach dem Tod der Mutter, einer angeblichen Hexe, muss der junge John zum Herrenhaus von Buckland fliehen. Hier steigt er schnell vom Küchenjungen zum Koch auf und verliebt sich in die Tochter des Hauses. Aber Krieg und Standesunterschiede lassen kaum Platz für den berühmtesten Koch Englands und der Lady von Buckland.
München: Knaus, 2012; Enrico Petters, 15 Std. 25 Min. Leipzig
25864

Nörgaard, Lise
Mutter am Steuer.
Humorvoller Roman um eine Mutter, die mit Hindernissen den Führerschein erwirbt, das Autofahren dann aber doch lieber bleiben lässt.
Hamburg: Mosaik , 1964; Inge Kirchwehn, 5 Std. 50 Min. Bonn
22274

Norman, Charity
Die Wahrheit über jene Nacht.
Der fünfjährige Finn ist mitten in der Nacht vom Balkon gestürzt und muss per Helikopter ins Krankenhaus gebracht werden. Er liegt mit einer schweren Hirnverletzung im Koma, die Ärzte ringen um sein Leben. Seine Mutter Martha weicht die ganze Nacht nicht von seiner Seite. Und immer wieder erzählt sie die gleiche Geschichte: Finn ist schlafgewandelt und über die Balkonbrüstung geklettert. Also alles ein schrecklicher Unfall? Einzig Martha weiß, was wirklich passiert ist. Doch sie will es um keinen Preis der Welt verraten.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2014; Barbara Maey, 15 Std. 7 Min. Zürich 2016
27550

Norton, Sheila
Oliver der Weihnachtskater.
Nach einem Brand verliert der Kater Oliver sein Zuhause, aber die Menschen in seiner Umgebung helfen ihm. Als er ein kleines Mädchen kennenlernt, das dringend einen Freund braucht, kann er vieles zurückgeben. Nicht nur zur Weihnachtszeit.
Augsburg: Weltbild-Verlag, 2016; Eva Tritschler, 9 Std. Bonn 2017
27943

Nöstlinger, Christine
Die nie geschriebenen Briefe der Emma K., 75. "Werter Nachwuchs".
Die 75jährige Emma K. schreibt Briefe an ihren Nachwuchs, die sie nie abschickt. Briefe voller Lebenserfahrung, geprägt von Menschlichkeit und Humor.
Wien: Dachs, 1988; Anne Andresen, 4 Std. 11 Min. Leipzig
24333

Nöstlinger, Christine
Maikäfer, flieg!
Diese wahre Geschichte handelt von sehr verschiedenen Menschen im Nachkriegs-Wien, auch von Trümmerbergen, in der Hauptsache aber von der Freundschaft eines neunjährigen Mädchens mit Cohn, dem russischen Soldatenkoch. Diese besondere Freundschaft wird zum Symbol der Menschlichkeit in einer unmenschlichen Zeit.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2001; Anna Morawetz, 6 Std. 20 Min. Wien
26247

Nöstlinger, Christine
Salut für Mama. Erzählungen.
Freuden und Leiden einer modernen Mutter in kurzen, vergnüglichen Geschichten.
St. Pölten: Niederösterr. Pressehaus, 1992; Gabriele Litty, 2 Std. 25 Min. München
21617

Nothomb, Amélie
Der japanische Verlobte.
Das Leben ist voller Überraschungen. Besonders, wenn man mit einem Menschen aus einer fremden Kultur zusammen ist. Die verrückte, leicht autobiographische Liebesgeschichte zwischen einer Belgierin und einem Japaner.
Zürich: Diogenes, 2010; Dagny Gioulami, 4 Std. 24 Min. Zürich
24533

Nothomb, Amélie
Happy End.
Der kluge, aber hässliche Sonderling Déodat liebt das einsame Studium der Vögel. Die schöne Trémière, die den Ruf hat, sehr dumm zu sein, wächst isoliert auf, im verwunschenen Haus ihrer exzentrischen Großmutter. Wie Déodat lernt sie früh, die Dinge genau zu betrachten und in ihrem Wesen zu erfassen. Als die beiden aufeinandertreffen, nimmt eine wundersame Geschichte um zwei Außenseiter ihren Lauf.
Zürich: Diogenes, 2018; Sylvia Garatti, 3 Std. 50 Min. Zürich 2019
30012

Nousiainen, Miika
Die Wurzel alles Guten.
Die zwei Männer Pekka und Esko finden heraus, dass sie Halbbrüder sind. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach ihrem Vater. Nicht ahnend, dass diese Suche zu einer Reise wird, die sie bis nach Australien führt und am Ende zu anderen Menschen macht.
Zürich: Nagel und Kimche, 2017; Martin Pfisterer, 5 Std. 17 Min. München 2017
28623

Novic, Sara
Das Echo der Bäume.
Als der Krieg in Zagreb Einzug hält, ist Ana zehn Jahre alt. Ihre Eltern werden von serbischen Soldaten in einem Hinterhalt erschossen, sie und ihre kleine Schwester gelangen als Flüchtlingskinder in die USA. Zehn Jahre später soll Ana vor einer UNO-Versammlung von ihrer Erfahrung im Krieg erzählen. Sie erkennt, dass ihre Vergangenheit sie nicht loslässt und kauft sich ein Flugticket nach Zagreb.
München: btb-Verlag, 2018; Mona Perfler, 8 Std. 48 Min. München 2018
29315

Nuhr, Dieter
Das Geheimnis des perfekten Tages.
Der mehrfach preisgekrönte Kabarettist, Comedian und Moderator widmet sich in seinem Buch der Absurdität des Daseins und stellt so elementare Fragen wie: Wie konnte man in der Urzeit ohne Smartphone und Apps überleben?
Köln: Lübbe, 2013; Peter Friedl, 8 Std. 2 Min. Wien 2014
30058

Nunez, Sigrid
Das Krallenäffchen.
Mit Witz und Einfühlungsvermögen wird das berühmte Paar Leonard und Virginia Woolf porträtiert. Dabei gewinnt der Leser tiefe Einblicke in die Welt der 1930er Jahre und das exzentrische Leben des Bloomsbury-Zirkels.
München: Goldmann, 2001; Heike Burk, 4 Std. 28 Min. Marburg
22807

Nunn, Judy
Maralinga.
Roman über britische Atom-Versuche und über eine couragierte junge Frau, die sich nicht einschüchtern lässt.
Frankfurt/M.: Krüger, 2011; Lilly Friedrich, 16 Std. 47 Min. Zürich
25217

Nussbaumer, Marc
Barry vom Großen St. Bernhard.
Leben und Taten des berühmten Bernhardiners Barry (1800-1814), eingewoben in die Geschichte des Sankt-Bernhard-Passes.
Bern: Simowa, 2000; Doris Keller, 2 Std. 56 Min. Zürich
22222

Nyary, Josef
Ich, Aras, habe erlebt ...
Aus historischen Tatsachen und alten Legenden rekonstruiert dieser Roman das Leben des Diomedes, des Königs von Argos, dem Homer einen ganzen Abschnitt seiner Ilias widmet.
München: Meyster, 1982; Caspar von Rex, 32 Std. 1 Min. Münster
27052

Oates, Joyce C.
Du fehlst.
Nikki wollte nie das Leben ihrer Mutter führen, doch der Mord an Gwen wirft sie aus der Bahn. Konfrontiert mit den wahren Gefühlen für ihre Familie, beginnt Nikki zu verstehen, wer sie ist und wie ihr Leben werden muss.
Frankfurt/M: Fischer, 2008; Lisa Bistrick, 15 Std. 51 Min. Münster
23371

Oates, Joyce C.
Geheimnisse.
Rebecca kommt 1936 als Tochter deutsch-jüdischer Einwanderer auf einem Flüchtlingsschiff im Hafen von New York zur Welt. Ihr ganzes Leben ist geprägt vom Schatten des Holocaust und von männlicher Gewalt. Erst als sie die Identität einer Anderen annimmt, kann sie die Fesseln der Vergangenheit abstreifen.
Frankfurt/M: Fischer, 2010; Andrea Schunck, 23 Std. 23 Min. Münster
24417

Oates, Joyce C.
Hudson River.
Ein rätselhafter Bildhauer erfüllt die Existenz der gelangweilten Einwohner einer New Yorker Vorstadt mit Sinn und Liebe.
Frankfurt/M.: Fischer, 2003; Andrea Schunck, 23 Std. 9 Min. Münster
20484

Oberauer, Andrea
Flammen auf dem Buchberger Hof.
Andrea möchte sich als Trachtenmoden-Designerin in ihrem Heimatdorf Seefeld niederlassen, muss aber den Hof ihrer Eltern übernehmen, solange sich ihr Bruder in Neuseeland befindet. Als der Erntehelfer Gregor auf den Hof kommt, um im Sommer bei der Heuernte auszuhelfen, verändert sich Andreas Leben dramatisch. Die beiden verlieben sich ineinander, doch ein Brand zerstört den Heustadel und Andreas Liebhaber wird verdächtigt.
Rosenheim: Rosenheimer, 2020; Andreas Storm, 7 Std. 38 Min. Zürich 2021
31197

Oberauer, Angelika
Ein Bauer zum Verlieben.
Nach einer gescheiterten Beziehung verlässt die junge Krankenschwester Martina Nürnberg. Das Stellenangebot als Pflegekraft für eine ältere Bäuerin auf dem Land kommt wie gerufen. Sie freundet sich rasch mit ihrer Patientin an und fühlt sich auf dem Hof bald wie zu Hause. Der attraktive Enkelsohn Andreas weckt Gefühle in ihr, doch der Jungbauer ist bereits vergeben. Riskiert Martina erneut ihr Herz?
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2017; Anny Duttweiler, 7 Std. 23 Min. Zürich 2018
28890

Obreht, Téa
Die Tigerfrau.
Irgendwo in Südosteuropa erfährt die Ärztin Natalia vom rätselhaften Tod ihres Großvaters. Sie erinnert sich an Geschichten aus seinem Leben - die Tigerfrau und einen Mann, der nicht sterben kann. Während sie durch das kriegsverwüstete Land reist, werden die Mythen und Gestalten immer präsenter und sie begreift das Lebensrätsel ihrer Familie.
Berlin: Rowohlt, 2012; Jutta Seifert, 11 Std. 31 Min. Münster
26523

O´Brien, Michael D.
Father Elijah.
Der karmelitische Mönch Pater Elijah, Überlebender des Warschauer Ghettos, wird vom Papst mit einer geheimen Mission beauftragt: Er soll den "Präsidenten", der im Begriff ist, zum Weltherrscher aufzusteigen, an seine Seele erinnern, ein abenteuerliches Unterfangen.
Kißleck: Fe-Medien, 2010; Christoph Pfeiffer, 20 Std. 27 Min. Bonn
24379

Ochel, Angela
Ein Baby und zwei Opas.
Finn ist ein gutes Jahr alt, als er von seinen Eltern bei Opa Wilhelm abgegeben wird. Der preußisch korrekte Alte ist zunächst nicht erfreut, doch erobert der kleine Finn schnell sein Herz. Als auch noch Opa Gunnar, ein Biobauer, um die Gunst von Finn wirbt, kommt ein Wettstreit mit kindischen Zügen in Gang. Die Opas leben auf, vergessen ihre Wehwehchen. Beide haben lebenskluge Haushälterinnen, die dafür sorgen, dass nichts aus dem Ruder läuft.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2016; Matthias Bega, 8 Std. 31 Min. Leipzig 2018
29121

O'Connor, Edwin
Alles Komödie.
Ein Tänzer, der seine Familie verlassen hatte, kehrt im Alter zu seinem Sohn zurück.
Wien: Zsolnay, 1965; Inge Kirchwehn, 6 Std. 8 Min. Bonn
24000

O'Donnell, Lisa
Bienensterben.
Marnie und ihre jüngere Schwester Nelly begraben im Garten ihre Eltern, als sie den Leichengestank im Haus nicht mehr aushalten. Den Tod der beiden wollen sie geheim halten, damit sie nicht ins Heim gesteckt oder gar getrennt werden. Mehr schlecht als recht hangeln sie sich durch den Alltag, bis sich ihr Nachbar Lennie um die beiden kümmert und ihnen eine Art Zuhause gibt. Wenn nur sein Hund nicht immer in den Blumenbeeten wühlen würde.
Köln: DuMont, 2013; Esther Becker, 6 Std. 50 Min. Zürich
26342

O'Donnell, Peter
Wenn im Tal der Mondbaum blüht.
Ein abenteuerlicher Liebesroman aus der Zeit von Königin Viktoria.
Düsseldorf: Schröder, 1978; Elfie Heilig, 16 Std. 9 Min. Stuttgart 1986
28317

Oesterle, Kurt
Der Fernsehgast oder Wie ich lernte die Welt zu sehen.
Ein achtjähriger Junge erlebt 1960 den Einbruch des Fernsehens in die bäuerliche Welt seines Dorfes im Schwäbischen.
Berlin: Berlin-Verlag, 2004; Karsten Welte, 8 Std. 34 Min. München
21280

O'Faolain, Nuala
Ein alter Traum von Liebe.
Kurz vor ihrem 50. Geburtstag zieht die Reisejournalistin Kathleen die Bilanz ihres bisherigen Lebens und stellt fest, dass sie Einiges ändern muss. In ihrer alten Heimat Irland verfolgt sie eine geheimnisvolle Geschichte aus der Zeit der irischen Hungersnot.
München: Claassen, 2003; Daniela Kuhn, 18 Std. 59 Min. Marburg
21423

O'Farrell, Maggie
Der Sommer, als der Regen ausblieb.
Als Robert Riordan eines Morgens vom Zeitungholen nicht zurückkommt, ruft Gretta ihre erwachsenen Kinder zusammen. Zwar führen sie längst ihr eigenes Leben und sind zerstritten, aber die besondere Situation erfordert es, sich gemeinsam mit Vergessenem, Verdrängtem und Verschwiegenem auseinander zu setzen.
München: Manhattan, 2013; Gesa Zumegen, 10 Std. 46 Min. Münster
26307

O'Farrell, Maggie
Judith und Hamnet.
Agnes sieht ihn und weiß: Das ist er. Dabei ist der Lateinlehrer aus Stratford-upon-Avon noch nicht einmal achtzehn. Vierzehn Jahre später haben sie drei Kinder. Doch wie sollen sie auskommen, solange ihr Mann wer weiß was mit diesen Theaterstücken treibt? Er ist in London, als der elfjährige Hamnet die Beulen am Hals seiner Zwillingsschwester Judith ertastet.
München: Piper, 2020; Barbara Maey, 13 Std. 21 Min. Zürich 2021
31271

Ogawa, Yoko
Der Herr der kleinen Vögel.
Der Herr der kleinen Vögel kümmert sich aufopferungsvoll um eine Voliere auf einem Schulgelände. Der Rentner gewährt nur wenigen Menschen Nähe und Einblicke in sein Innenleben. Das sind die junge Bibliothekarin und die Leiterin des Kindergartens. Bis eines Tages ein kleines Mädchen verschwindet. Er gerät in den Kreis der Verdächtigen.
München: Liebeskind, 2015; Ruth Geiersberger, 7 Std. 35 Min. München
27290

Ogburn, Charlton
Wettlauf zu den Zauberbäumen.
Liebesgeschichte eines blinden Mädchens.
München: Ehrenwirth, 1975; Arvid Bosselmann, 12 Std. 42 Min. Bonn
23759

Oggero, Margherita
Der Duft von Erde und Zitronen.
Die 13jährige Imma aus Neapel hat mit einem Stein zugeschlagen, als der Sohn eines Clanchefs versuchte, sie zu vergewaltigen. Aus Angst vor Rache wird sie in der Wohnung einer Tante in Norditalien versteckt. Bei einem ihrer heimlichen Ausflüge lernt sie den jungen Buchhändler Paolo kennen, dessen Bücher ihr eine neue Welt eröffnen und ihr den Mut geben, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen.
München: DVA, 2012; Sabine Velfe, 7 Std. 58 Min. Marburg
25454

Buchreihe: Mein Freund Flicka.

O'Hara, Mary
Mein Freund Flicka.
Folge-Nr: 1 von 3
Ein schwieriger Junge bessert sich durch seine Freundschaft zu einem Pferd.
Frankfurt/M.: Frankfurter Verlagsanstalt, 1952; Günter Lampe, 10 Std. 4 Min. Münster
23598

O'Hara, Mary
Sturmwind - Flickas Sohn.
Folge-Nr: 2 von 3
Das Reifen eines jungen Mannes im Umgang mit Pferden.
Frankfurt/M.: Frankfurter Verlagsanstalt, o.J.; Günter Lampe, 15 Std. 7 Min.
Bonn
23855

O'Hara, Mary
Grünes Gras der Weide.
Folge-Nr: 3 von 3
Wiesbaden: Rheinische Verlagsanstalt, 1955; Günter Lampe, 12 Std. 38 Min.
Münster
23599

Ohlin, Alix
In einer anderen Haut.
Die engagierte Therapeutin hält einen Mann vom Selbstmord ab. Doch bald muss sie erkennen, dass ihr Gefühl für diesen faszinierenden, aber verschlossenen Menschen keineswegs nur therapeutischer Natur ist. Unverhoffte Wendungen und tragische Verwicklungen folgen.
München: Beck, 2013; Lisa Bistrick, 11 Std. 53 Min. Münster
25997

Ohms, Daniela
Winterhonig.
In der Gegend von Paderborn wächst die kleine Mathilda als zehntes Kind eines Kleinbauern ohne Mutter auf. Die Dorfgemeinschaften sind vom erbitterten, gegenseitigen Hass der Konfessionen und unerbittlichen, bigotten Moralvorstellungen geprägt.
München: Knaur, 2016; Lisa Bistrick, 22 Std. 5 Min. Münster 2016
28399

Ohne Verfasser
Käuze, Schelme, Narren.
Das große Buch deutscher Volkserzählungen.
Stuttgart: Union-Verlag, 1961; Helga Bährens, 10 Std. 41 Min. Münster 1986
30414

Oke, Janette
Perlen der Erinnerung. - Zwei Erzählungen.
Perlen der Erinnerung: Trotz zahlreicher Entbehrungen erfüllt der Farmer Duncan seiner Frau einen großen Wunsch. - Die rote Geranie: Als die Urgroßmutter ins Pflegeheim muss, macht Tommy sich Gedanken, wie er seine geliebte Oma aufmuntern kann.
Aßlar: GerthMedien, 2008; Maria I. Hagen, 2 Std. 7 Min. Marburg
24748

Oksanen, Sofi
Als die Tauben verschwanden.
Das Schicksal dreier Esten während des Zweiten Weltkriegs und danach: Roland, ein prinzipientreuer estnischer Freiheitskämpfer, sein machthungriger, skrupelloser Cousin Edgar und dessen Frau Juudit, die sich in einen deutschen Offizier verliebt. - Ein Roman über Machtstreben, Liebe und Verrat.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2014; Carsten Bender, 12 Std. 21 Min. Münster 2015
27591

Olafsson, Olafur J.
Der Weg nach Hause.
Disa führt ein angesehenes Landhotel in England. Als sie unheilbar erkrankt, beschließt sie ein letztes Mal in ihre Heimat Island zu reisen - eine Reise, die sie endlich auch zu sich selber führt.
München: Knaus, 2002; Beate Reker, 7 Std. 28 Min. Münster
20187

Oliver, Jane
Das Lied von St. Columba.
Historischer Roman über das Leben des irischen Missionars Columba (eigentlich Columcilla, 521-597). Er stiftete 2 Klöster in Irland, ehe er 563 mit 12 Brüdern die Heimat verließ und auf der westschottischen Insel Hy ein Kloster gründete, das für Jahrhunderte zum Mittelpunkt klösterlichen und kirchlichen Lebens wurde.
Konstanz: Diana, 1965; Nikolai Huebner, 8 Std. 29 Min. Hamburg
24034

Olmi, Véronique
Bakhita.
Bakhita ist sieben, als sie aus ihrem Dorf im Sudan entführt und versklavt wird. Als ein italienischer Konsul sie kauft, setzt sie alles daran, mit ihm nach Italien zu kommen. Hier hört sie erstmals von Jesus Christus und beschließt, dem "gekreuzigten Sklaven" als einzigem Herrn zu dienen. Die Menschen gewöhnen sich an den Anblick der schwarzen Nonne, doch die Spuren der Vergangenheit bleiben ihr auf den Körper geschrieben. - Josephine Bakhita (1869-1947) wurde von Johannes Paul II. heiliggesprochen. Enthält drastische Schilderungen von Gewalt und Missbrauch.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2019; Claudia Schätzle, 13 Std. 13 Min. Zürich 2020
30668

Olmi, Véronique
Die erste Liebe.
Emilie, Aix 1976. Komm so schnell wie möglich zu mir nach Genua. Dario. Emilie bereitet das Abendessen für ihren 25. Hochzeitstag vor, als sie diese Anzeige in der Zeitung entdeckt. Sie schaltet den Herd aus, nimmt die Autoschlüssel und macht sich auf den Weg.
München: Kunstmann, 2011; Marion Schmidt, 7 Std. 21 Min. Bonn
24670

Olmi, Véronique
Die Promenade.
Im Nizza der 1970er Jahre wächst die dreizehnjährige Sonja bei ihrer russischen Großmutter inmitten zaristischer Emigranten auf. Babuschka hängt ihren Erinnerungen an Russland zur Zarenzeit nach und an die Revolution, die sie wie viele Exilrussen an die Cote d'Azur vertrieben hat. Nach einem Unfall der Großmutter muss Sonja Verantwortung übernehmen, sie wird erwachsen.
München: Kunstmann, 2009; Lisa Bistrick, 5 Std. 36 Min. Münster
23913

Olmi, Véronique
In diesem Sommer.
Ein Sommerwochenende in einem Ferienhaus in der Normandie, wo eine Freundesgruppe gemeinsam den französischen Nationalfeiertag begeht.
München: Kunstmann, 2012; Jutta Seifert, 5 Std. 43 Min. Münster
25652

Olmstead, Robert
Geh nicht fort. Eine Erinnerung.
Seit sechs Generationen lebt Roberts Familie auf einer Farm in New Hampshire. Als er sich in Afton verliebt, die scheinbar nicht in die Familie passt, zeigt sich, dass auch alle anderen Ambitionen und Ideen haben, die aus dem beschaulichen Rahmen fallen.
Reinbek: Rowohlt, 1997; Gerd Albrecht, 8 Std. 33 Min. Bonn
21932

Olsson, Linda
Die Fremde am Meer.
Marion Flint lebt allein an der Nordwestküste Neuseelands und versucht, die schmerzhaften Erinnerungen an die Vergangenheit hinter sich zu lassen. Eines Tages begegnet sie am Strand dem scheuen Jungen Ika. Zwischen den beiden entwickelt sich langsam eine zaghafte Freundschaft.
München: btb, 2012; Gesa Zumegen, 7 Std. 2 Min. Münster
25639

Olsson, Linda
Die Nacht trägt deinen Namen.
Der Komponist Adam hat seine Tochter Miriam verloren. Fast geht er in Trauer und Schmerz unter. Er beginnt eine Reise in die Vergangenheit, nach Europa. Dort trifft er auch seine ehemals große Liebe, die Mutter seiner Tochter, wieder.
München: btb, 2009; Tilman Rademacher, 8 Std. 15 Min. Münster
24260

Olvedi, Ulli
Das tibetische Zimmer.
Die junge Charly leidet unter ihren übersinnlichen Wahrnehmungen. Auf der Suche nach ihrem Vater kommt sie in ein entlegenes buddhistisches Kloster in Nepal. Mithilfe ihrer spirituellen Führer findet sie aus ihrer Einsamkeit und lernt, wieder Lebensfreude und Vertrauen zu schöpfen.
München: Pendo, 2011; Tjadke Biallowons, 10 Std. 47 Min. Zürich
25574

Olvedi, Ulli
Über den Rand der Welt.
Nora ist über 60, als der Krebs sie endgültig einholt. In einem tibetischen Kloster erfährt sie von der Untrennbarkeit von Leben und Tod. Dadurch verliert ihr nahendes Ende nicht nur seinen Schrecken, sondern erweist sich als sinngebender Höhepunkt ihres bewegten Lebens.
München: Piper, 2011; Lilly Friedrich, 10 Std. 37 Min. Zürich
25561

O'Mara, Lesley
Miau! Mio!
19 Geschichten von Mark Twain, Rudyard Kipling, Ann Granger u.a..
Berlin: Aufbau, 2006; Andrea Schunck, 10 Std. 4 Min. Münster
26658

Omotoso, Yewande
Die Frau von nebenan.
Die Schwarze Hortensia und die Weiße Marion, beide über 80, sind Nachbarinnen in einem von Weißen bewohnten Vorort von Kapstadt im Jahr 2013. Beide haben langjährige, unglückliche Ehen hinter sich und sind sich spinnefeind. Doch dann führt ein Bauunfall dazu, sich gemeinsam den Problemen zu stellen.
Berlin: List, 2017; Meriam Pstross, 9 Std. 22 Min. München 2018
28911

O'Nan, Stewart
Eine gute Ehefrau.
Eine junge schwangere Frau wird nachts von einem Anruf geweckt. Ihr Mann wurde bei einem Einbruch ertappt, bei dem die Hausbesitzerin ums Leben kam. Pattys altes Leben endet in dieser Minute. Sie zieht ihren Sohn Casey alleine auf, muss ihr Leben ohne Tommy leben - und steht doch loyal zu ihm, die ganzen 28 Jahre lang.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2007; Lara Körte, 10 Std. 40 Min. Zürich 2008
27850

O'Nan, Stewart
Emily, allein.
Die Witwe Emily hat sich in ihrer Einsamkeit eingerichtet. Gesellschaft leisten ihr ihre Schwägerin Arlene und ihr Hund. Nachdem ihre gelegentliche Chauffeurin Arlene ins Krankehaus muss, kauft sich Emily ein kleines Auto und lernt, ihre Unabhängigkeit zu genießen.
Reinbek: Rowohlt, 2012; Lisa Bistrick, 10 Std. 24 Min. Münster
25391

O'Nan, Stewart
Henry persönlich.
Seit fast fünfzig Jahren ist Henry Maxwell mit Emily verheiratet. Sie leben in Pittsburgh, und ihre Kinder und Enkel sind weit entfernt. Emily kocht und Henry macht den Abwasch, sie hält die Kontakte zu Nachbarn und Familie, und wenn sie ihm davon erzählt, hört er gerne zu. Er repariert, was im Haus kaputt geht, spielt Golf, engagiert sich im Kirchenvorstand und lädt Emily zu besonderen Anlässen ins Restaurant ein. - Das Porträt eines gar nicht so ungewöhnlichen Mannes, der am Ende seines Lebens erkennt, dass das Alter voller Überraschungen ist.
Hamburg: Rowohlt, 2019; Jan Zierold, 14 Std. 8 Min. Zürich 2020
30938

O'Nan, Stewart
Westlich des Sunset.
Als der Schriftsteller Francis Scott Fitzgerald, der Schöpfer des "großen Gatsby" mit 41 Jahren in Hollywood ankommt, scheint seine Alkoholsucht unbezähmbar, seine Frau Zelda lebt in einer psychiatrischen Klinik, und das Verhältnis zu seiner Tochter ist schlecht. Er zieht in eine Villenanlage, wo sich Humphrey Bogart, Valentino, Joan Crawford, Gloria Swanson und die Marx Brothers am Pool treffen.
Reinbek: Rowohlt, 2016; Samuel Streiff, 12 Std. 59 Min. Zürich 2017
28151

Ondaatje, Michael
Der englische Patient.
In einer zerbombten Villa in der Toskana begegnen sich vier Menschen unmittelbar nach Kriegsende 1945. Zwischen ihnen entsteht ein vielschichtiges, faszinierendes Beziehungsgeflecht.
München: Hanser, 1993; Gottfried Overberg, 10 Std. 8 Min. Münster
20116

Ondaatje, Michael
Katzentisch.
1954 reist der 11jährige Michael mit einem riesigen Dampfer von Sri Lanka nach England zu seiner Mutter. Im Speisesaal wird ihm ein "Katzentisch" zugewiesen, wo er mit ein paar Erwachsenen und zwei ebenfalls allein reisenden Jungen zusammensitzt. Die scheinbar langweilige Reise entwickelt sich für die drei Jungen zu einem großen Abenteuer.
München: Hanser, 2012; Matthias Hirth, 7 Std. 37 Min. München
25461

Oort, Dorinde van
Frau im Schatten.
Als Oma Annetje 1988 mit fast hundert Jahren in Arnheim stirbt, findet die Enkelin Familiendokumente, die zu erschreckenden Schlussfolgerungen führen: Das stille Leben dieser Frau birgt in Wahrheit ein Familiendrama, in dem sie sowohl als Opfer als auch als Täterin auftritt.
München: dtv, 2008; Andrea Schunck, 10 Std. 31 Min. Münster
24676

Opincar, Abe
Am Abend, als ich meine Frau verließ, briet ich ein Huhn.
Eine originelle und sehr persönliche Kulturgeschichte des Essens. Zu jedem Gericht werden kuriose Lebensgeschichten erzählt. Ein literarischer Leckerbissen für jeden, der gerne liest, kocht und isst.
München: SchirmerGraf, 2006; Martin Pfisterer, 3 Std. 45 Min. München
24217

Orban, Christine u. Olivier
Planspiele einer Liebe.
Geschichte einer Ehe, in der die Eifersucht ungewöhnliche Wege beschreitet.
Frankfurt/M.: Fischer, 1998; Helmut Unkelbach, 3 Std. 46 Min. Bonn
21998

Orlev, Uri
Lauf, Junge, lauf.
Dem 9jährigen Orlev gelingt die Flucht aus dem Warschauer Ghetto. Er versteckt sich in den Wäldern, doch Einsamkeit treibt ihn immer wieder in die Nähe von menschlichen Behausungen. Er trifft Menschen, die ihm helfen, aber auch solche, die ihn verraten.
Weinheim: Beltz, 2014; Sonja Kargel, 6 Std. 27 Min. Bonn
26217

Orner, Peter
Liebe und Scham und Liebe.
Alexanders Großmutter wäre lieber Tänzerin geworden, statt Gattin des sentimentalen Seymour. Seine Mutter flieht mit Kind und Kegel aus dem Wohlstandsgefängnis eines kalten Mannes. Alexander selbst wird mit Mitte vierzig Vater und schafft es nicht einmal, eine wilde Ehe zu führen. Drei Generationen einer jüdischen Familie im Amerika des 20. Jahrhunderts, die immerfort schwanken zwischen Liebe und Scham und Liebe.
München: Hanser, 2014; Irina Schönen, 9 Std. 50 Min. Zürich 2017
28152

Orringer, Julie
Die unsichtbare Brücke.
Der junge Jude Andras Lévi verlässt 1937 Budapest, um in Paris Architektur zu studieren. Dort lernt er Claire kennen und lieben. Dann bricht der Zweite Weltkrieg aus. - Ein bewegendes Familienepos und die Geschichte einer großen Liebe.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2011; Manfred Fenner, 31 Std. 16 Min. Marburg
24753

Orsenna, Erik
Auf der Spur des Papiers.
Eine hinreißende Reisereportage über die Geschichte des Papiers.
München: Beck, 2014; Karl Robel, 11 Std. 31 Min. Bonn
26717

Ortheil, Hanns-Josef
Der Stift und das Papier.
Der Roman beschreibt die Entstehung von Ortheils zweitem Kindertagebuch "Die Berlinreise".
München: Luchterhand, 2015; Jan Zierold, 11 Std. 20 Min. Zürich 2016
27676

Ortheil, Hanns-Josef
Die Berlinreise.
Das Reisetagebuch des damals 12jährigen Hans-Josef Ortheil (geboren 1951) dokumentiert einen mehrtägigen Aufenthalt in Berlin im Frühjahr 1964, wo er mit seinem Vater nicht nur die Sehenswürdigkeiten der geteilten Stadt entdeckt, sondern auch der eigenen Familiengeschichte begegnet.
München: Luchterhand, 2014; Ronny Great, 9 Std. 55 Min. Berlin
27076

Ortheil, Hanns-Josef
Die Erfindung des Lebens.
Ein Junge, der seine Brüder verloren hat, wächst in Köln auf. Seine Mutter ist stumm geworden und auch er lebt zunächst stumm an ihrer Seite. Erst nach Jahren kann er sich befreien und mit dem Schreiben sein Glück suchen.
München: Luchterhand, 2009; Hilmar Röder, 16 Std. 36 Min. Münster
24130

Ortheil, Hanns-Josef
Die geheimen Stunden der Nacht.
Als Georg von Heuken den renommierten Verlag seines Vaters übernimmt, führt das zu gehöriger Unruhe in Verlag und Familie. - Spannender Roman über die Hintergründe des Literaturbetriebes.
München: Luchterhand, 2005; Volker Lohmann, 13 Std. 14 Min. Hamburg
21867

Ortheil, Hanns-Josef
Die große Liebe.
Ein Münchener Journalist entdeckt in einem italienischen Küstenort nicht nur die Sinnlichkeit des Südens, sondern auch die Liebe seines Lebens: Franca, die Leiterin des örtlichen meeresbiologischen Instituts. Gegen alle Widerstände feiern sie ihre Liebe.
München: Luchterhand, 2003; Peter Hawig, 9 Std. 57 Min. Hamburg
21462

Ortheil, Hanns-Josef
Die Moselreise.
Tagebuch eines 11jährigen Jungen, der mit seinem Vater eine Moselreise unternimmt.
München: Luchterhand, 2010; Günter Rohkämper, 5 Std. 22 Min. Münster
26856

Ortheil, Hanns-Josef
Lo und Lu. Roman eines Vaters.
Der Autor erzählt humorvoll-hintersinnige Geschichten aus dem Leben mit seinen beiden Kindern.
München: Luchterhand, 2001; Günter Rohkämper, 10 Std. 47 Min. Münster
20485

Orths, Markus
Lehrerzimmer.
Studienassessor Kranich lernt bereits an seinem ersten Schultag im Zimmer des Direktors, auf welche Säulen sich das gesamte Schulsystem stützt: Jammer, Schein und Lüge.
Frankfurt/M: Schöffling, 2003; Martin Pfisterer, 2 Std. 28 Min. München
24208

Orths, Markus
Max.
Aus der Sicht von sechs Frauen wird das Leben von Max Ernst und seiner Zeit beleuchtet.
München: Hanser, 2017; Sonja Kargel, 19 Std. 8 Min. Bonn 2018
29237

Ortuño, Antonio
Die Verschwundenen.
Der mexikanische Bauunternehmer Don Carlos Flores hat einen großartigen Plan. Eine Luxus-Wohnanlage will er in Guadalajara bauen. Bloß die Menschen, die auf dem Grundstück leben, muss er noch vertreiben, und das mit allen Mitteln. Zwei Familien, die sich weigern, verschwinden spurlos.
München: Kunstmann, 2019; Martin Pfisterer, 6 Std. 54 Min. München 2019
29717

Orwell, George
1984.
Der Roman zeichnet schonungslos das Zukunftsbild einer durch und durch totalitären Gesellschaft und eines bis in das Alltagsleben hinein regierenden autoritären Staates, der es sich zur Aufgabe macht, jeden Bürger von der Richtigkeit seines Tuns zu überzeugen - mit welchen Mitteln auch immer.
München: Heyne, 2009; Carsten Bender, 11 Std. 5 Min. Münster 2010
31347

Orwell, George
Farm der Tiere.
Gemeinsam gelingt es den Tieren, den grausamen und ausbeuterischen Bauern vom Hof zu vertreiben. Bald schon stellt sich freilich heraus, dass auch die neue Ordnung nicht dem Traum der Tiere vom gleichberechtigten, solidarischen Zusammenleben entspricht.
Zürich: Diogenes, 1974; Sylvan Guntern, 3 Std. 20 Min. Zürich
21804

Orwell, George
Tage in Burma.
Sozial- und gesellschaftskritischer Roman über koloniale Ungerechtigkeiten.
Zürich: Diogenes, 1982; Arvid Bosselmann, 13 Std. 32 Min. Bonn
21014

Osborne-McKnight, Juilene
Patrick von Irland.
Nur widerwillig lebt der Missionar Patrick in Irland. Eines Tages begegnet ihm ein alter Mann, Ossian, der große keltische Dichter. Er erzählt eine Geschichte, die Patrick herausfordert und ihn lehrt, Irland und die Iren zu lieben.
München: Schneekluth, 1999; Karl H. Herber, 13 Std. 32 Min. Bonn
24003

Oskamp, Katja
Marzahn mon amour.
Katja Oskamp ist Mitte vierzig, als ihr das Leben fad wird. Das Kind ist aus dem Haus, der Mann ist krank, die Schriftstellerei, der sie sich bis dahin gewidmet hat: ein Feld der Enttäuschungen. Also macht sie etwas, was für andere dem Scheitern gleichkäme: Sie wird Fußpflegerin in Berlin-Marzahn, einst das größte Plattenbaugebiet der DDR. Und schreibt auf, was sie dabei hört - Geschichten wie die von Herrn Paulke, vor vierzig Jahren einer der ersten Bewohner des Viertels, Frau Guse, die sich im Rückwärtsgang von der Welt entfernt, oder Herrn Pietsch, dem Ex-Funktionär mit der karierten Schiebermütze.
Berlin: Hanser Berlin, [2019]; Linda Kochbeck, 4 Std. 15 Min. Hamburg 2020
31328

Osorio, Elsa
Mein Name ist Luz.
Zunächst ist es nur ein unbestimmtes Gefühl, dann verdichten sich erste Indizien und weitere Nachforschungen zu einer erschütternden Gewissheit: Luz ist nicht die Tochter ihrer vermeintlichen Eltern. Sie ist die Tochter einer während der Militärdiktatur in Argentinien politisch Verfolgten, die Tochter einer "Verschwundenen". Luz weiß nicht, wer sie ist, bis sie eines Tages in Madrid ihrem wirklichen Vater gegenübersitzt.
Frankfurt/M.: Insel-Verlag, 2000; Beate Braus, 18 Std. 34 Min. Marburg 2006
31071

Ossowski, Leonie
Die Maklerin.
Im Großstadtgetriebe rund um den Kurfürstendamm in Berlin hat die "Tütenlady" ihren festen Wohnsitz unter freiem Himmel.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994; Marlies Reusche, 7 Std. 56 Min. Leipzig
21121

Buchreihe: Wolfsbeeren.

Ossowski, Leonie
Wolfsbeeren.
Folge-Nr: 1 von 3
Die Geschichte einer lebenshungrigen Frau, ihrer Familie und ihres Dorfes. Von Polen und Deutschen in Schlesien wird unsentimental und kritisch erzählt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1987; Hanna Liss, 15 Std. 6 Min. Münster
22445

Ossowski, Leonie
Weichselkirschen.
Folge-Nr: 2 von 3
Erinnerungen an die Beziehungen zwischen Polen und Deutschen spiegeln sich im Mikrokosmos eines ehemals deutschen, heute polnischen Dorfes, in das die Autorin nach 30 Jahren zurückkehrt.
München: Piper, 1976; Hanna Liss, 15 Std. 57 Min. Münster
22446

Ossowski, Leonie
Holunderzeit.
Folge-Nr: 3 von 3
Eine deutsch-polnische Großfamilie versucht nach Berlin umzusiedeln. Nach der Härte des Abschieds erlebt die Familie Kowalek die Schwierigkeiten im Aussiedlerlager mit Sprach- und Arbeitsproblemen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991; Elga Schütz, 13 Std. Hamburg
22092

Otsuka, Julie
Wovon wir träumten.
Mit Wehmut, Fragen und großen Hoffnungen verlassen junge Japanerinnen Anfang des 20. Jahrhunderts ihre Heimat, um in Kalifornien japanische Einwanderer zu heiraten. Die unterschiedlichen Schicksale treffen wieder aufeinander, als sie erneut, nach dem Angriff auf Pearl Harbour, zu Außenseitern werden.
Hamburg: Mare, 2012; Andrea Schunck, 4 Std. 27 Min. Münster
26973

Ott, Inge
Der Cid.
Das Leben und die Heldentaten des berühmten spanischen Ritters Rodrigo Díaz von Vivar. - Ab 13 Jahren.
Stuttgart: Freies Gottesleben, 1991; Barbara Schachinger, 8 Std. 20 Min. München
25270

Ott, Karl-Heinz
Ins Offene.
Es geht um jene Orte, die Heimat oder Fremde bedeuten, um die Unruhe des Dazwischen-Seins, die Schwebe. Themen, die durch den bevorstehenden Tod der Mutter des Ich-Erzählers eine andere Grundfärbung bekommen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2006; Christian Heller, 4 Std. 24 Min. Zürich
23965

Overath, Angelika
Der Blinde und der Elephant.
Die Geschichten, Porträts und Reportagen erzählen von fremder Heimat, nomadischen Existenzen und flüchtigen Gemeinschaften. Sie sind eine Schule des Wahrnehmens und Begreifens mit den Mitteln der Sprache, der Imagination und der Empathie.
München: Luchterhand, 2017; Ulrike Knobloch, 7 Std. 41 Min. Münster 2018
28995

Overath, Angelika
Ein Winter in Istanbul.
Der engagierte Lehrer Cla aus dem Engadin bekommt die Gelegenheit, einige Wintermonate lang in Istanbul über die Konstantinopel-Mission des Theologen Nikolaus von Kues zu forschen. Zurück lässt er seine Verlobte Alva. In der Millionenstadt am Bosporus lernt er den Kellner Baran kennen, der Cla nicht nur eine atemberaubende Stadt zeigt, er nimmt ihn auch mit zu einem Treffen von Derwischen. Cla und Baran können ihre Zuneigung nicht länger verstecken. Dies spürt auch Alva, die Cla in Istanbul besucht und ihm eröffnet, dass er Vater wird. Da verschwindet Baran.
München: Luchterhand, 2018; Martin Harbauer, 7 Std. 43 Min. München 2019
29706

Overath, Angelika
Flughafenfische.
Tobias ist Aquarist und betreut ein großes Aquarium in einem Flughafen. Elis ist Magazinfotografin und strandet während einer Zwischenlandung an diesem Aquarium. Sie erleben eine ungewöhnliche Begegnung.
München: Luchterhand, 2009; Manuela Reiser, 5 Std. 9 Min. Münster
24266

Overath, Angelika
Nahe Tage. Roman in einer Nacht.
Nach dem Tod der Mutter verlebt Johanna noch einmal eine Nacht in deren Wohnung und lässt ihr Leben Revue passieren.
Göttingen: Wallstein, 2006; Carola von Seckendorff, 3 Std. 58 Min. Münster
22400

Ovidius Naso, Publius
Metamorphosen.
Die Metamorphosen des Ovid, entstanden wohl in den Jahren 2 bis 8 n.Chr., enthalten in 15 Büchern 250 Verwandlungsgeschichten, die mit der Erschaffung der Welt beginnen und mit der Herrschaft des Augustus enden.
Frankfurt/M.: Fischer, 1992; Daniel Kasztura, 23 Std. 34 Min. Zürich
25833

Owens, Delia
Der Gesang der Flusskrebse.
Chase Andrews stirbt, und die Bewohner der ruhigen Küstenstadt Barkley Cove sind sich einig: Schuld ist das Marschmädchen. Kya Clark lebt isoliert im Marschland mit seinen Salzwiesen und Sandbänken. Sie kennt jeden Stein und Seevogel, jede Muschel und Pflanze. Als zwei junge Männer auf die wilde Schöne aufmerksam werden, öffnet Kya sich einem neuen Leben - mit dramatischen Folgen.
Berlin: hanserblau, 2019; Angelika Avenel, 11 Std. 54 Min. Bonn 2021
31300

Oz, Amos
Allein das Meer.
Sieben Israelis erzählen abwechselnd aus ihrer Perspektive in Monologen, Dialogen und imaginären Zwiegesprächen von den Versuchen, ein nach ihren Maßstäben gelungenes Leben zu führen. Zu ihnen gesellt sich, als Gleicher unter Gleichen, der Autor. Geschichten über Liebe, Verlangen und Schmerz.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2002; Hans-Uwe Klügel, 6 Std. 3 Min. Marburg 2002
29490

Oz, Amos
Eine Geschichte von Liebe und Finsternis.
Die Kindheitserinnerungen des israelischen Autors (*1939) bieten ein vielschichtiges Bild einer schicksalhaften Epoche.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2004; Günter Rohkämper, 28 Std. 29 Min. Münster
21087

Oz, Amos
Judas.
Der junge Israeli Schmuel führt mit Gerschom Wald nächtliche Gespräche, in denen er die Bedeutung von Judas Ischariot und seiner Verräter-Rolle neu interpretiert und in denen die Grausamkeiten der jüdisch-arabischen Konflikte zum Greifen nahe sind, weil sie Spuren hinterlassen haben in dem Haus, in dem die Gespräche stattfinden.
Berlin: Suhrkamp, 2015; Tilman Leher, 12 Std. 57 Min. München
26803

Oz, Amos
Unter Freunden.
Acht porträtierende Geschichten über Menschen, die in einem Kibbuz leben.
Berlin: Suhrkamp, 2013; Andreas Ladwig, 3 Std. 38 Min. Münster
25996

Oz, Amos
Wo die Schakale heulen.
Zehn Erzählungen begleiten die Menschen im Kibbuz bei ihrem Versuch, in lebensfeindlicher Umgebung so etwas wie eine gerechte Welt zu erschaffen.
Berlin: Suhrkamp, 2018; Andreas Ladwig, 9 Std. 49 Min. Münster 2018
29446

Buchreihe: Die Tochter des Schmieds.

Özdogan, Selim
Die Tochter des Schmieds.
Folge-Nr: 1 von 2
Das Leben einer anatolischen Familie in den 1940er Jahren.
Berlin: Aufbau, 2011; Renate Lubowitzki, 11 Std. 15 Min. Bonn
24827

Özdogan, Selim
Heimstraße 52.
Folge-Nr: 2 von 2
Erst wenn ihr Haus in der Türkei gebaut ist, kann Gül aus Deutschland zurückkehren. Sie hat große Sehnsucht nach ihren Töchtern, der Wärme, den Farben und Düften ihrer Heimat. Doch unmerklich wird die Heimstraße 52 in diesem kalten, unverständlichen Land zu einer anderen Heimat.
Berlin: Aufbau, 2011; Renate Lubowitzki, 9 Std. 52 Min. Bonn
24704

Paasilinna, Arto
Der liebe Gott macht blau.
Gott hat die Nase voll von den Menschen und ihren Missetaten. Er möchte Urlaub machen und sucht eine Urlaubsvertretung. Die Wahl fällt schließlich auf den finnischen Kranführer Pirjeri. Frohen Mutes besteigt der sogleich den Himmelsthron.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2010; Nicole Meru, 9 Std. 6 Min. Bonn
24375

Paasilinna, Arto
Der Sommer der lachenden Kühe.
Er weiß gerade noch, dass er Tavetti Rytkönen heißt und einmal Panzer-Sergeant war, als ihn Taxifahrer Seppo in Helsinki mitten auf der Straße aufgabelt. Auf die Frage "Wo soll's hingehen?" lautet Rytkönens Antwort: "Egal, einfach vorwärts." Und so beginnt eine skurrile Tour, die das ungleiche Paar kreuz und quer durch die finnische Seenplatte führt. Dabei wird ein Bauernhof verwüstet, werden Kühe gejagt und ein Dutzend Französinnen beim Überlebenstraining überrascht.
[Bergisch Gladbach]: Ehrenwirth, 2001; Stefan Kaminsky, 6 Std. 22 Min. Leipzig 2006
30574

Paasilinna, Arto
Der wunderbare Massenselbstmord.
Als der gescheiterte Unternehmer Olli Rellonen sein Leben beenden will, trifft er in der Scheune, die er für das finale Ereignis ausgewählt hat, auf einen Unbekannten, der ihm mit einer Schlinge um den Hals zuvorzukommen droht. Man kommt ins Gespräch, und es entsteht die Idee, auch anderen die Möglichkeit des Gedankenaustauschs zu bieten. Ein Bus wird gechartert, um an einsamer Stelle gemeinschaftlich das Leben zu beenden. So besteigen die unternehmungslustigen Selbstmordkandidaten guten Mutes das Gefährt - und starten ihre Reise ohne Wiederkehr - so lautet zumindest der Plan.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2002; Peter Treuner, 8 Std. 15 Min. Leipzig 2004
30573

Paasilinna, Arto
Ein Bär im Betstuhl.
Pfarrer Oskari Huuskonen ist sauer. Sein Gottesdienst wird durch einen Stromausfall unterbrochen. Schuld daran ist der tragische Tod der Dorfköchin Astrid Sahari. Sie war in Panik vor einer wild gewordenen Bärenmutter auf einen Strommast geflüchtet und dort zusammen mit dem grimmigen Tier verglüht. Die zwei aufgeweckten Bären-Jungen, die die Bärin hinterlässt, stellen die Dorfgemeinde vor ein Problem. Doch bald ist für eines ein Platz im Tierpark gefunden - und das andere schenkt man kurzerhand Pfarrer Huuskonen zum runden Geburtstag.
Bergisch Gladbach: Edition Lübbe, 2005; Marianne Weber, 8 Std. 47 Min. Landschlacht 2018
29014

Paasilinna, Arto
Heißes Blut, kalte Nerven.
Antti Kokkoluoto wird bei der Geburt, nur einen Monat nach der Gründung des unabhängigen Staates Finnland, sein genaues Todesdatum prophezeit: Am 12. Juli 1990 wird er siebzigjährig sterben. Bis dahin durchlebt er die Geschichte seines Landes, ist als Unternehmer und Politiker bei allen wichtigen Ereignissen dabei, überlebt Kriege und Krankheiten. Als sich sein Todestag nähert, will Atti es noch einmal richtig krachen lassen.
[Bergisch Gladbach]: Ehrenwirth [u.a.], 2015; Nicolas Rosat, 6 Std. 3 Min. Zürich 2016
27541

Paasilinna, Arto
Vom Himmel in die Traufe.
Bei ihrer Bruchlandung mit einem Heißluftballon in der lappländischen Ödnis hat die reiche Lena Lundberg Glück im Unglück. Der arbeitslose Holzfäller Hermanni Heiskari sitzt gerade sinnend an einem Eisloch, als ihm die Dame vor die Füße fällt. Er rettet Lena und schleppt sie durch die nordische Wildnis. Als Dankeschön schenkt ihm Lena für ein Jahr ein Leben in Saus und Braus. Sie verliebt sich in ihn und heuert ihren Onkel an, damit er aus Hermanni einen Gentleman macht.
Bergisch Gladbach: Lübbe Ehrenwirth, 2010; Hans Nenoff, 7 Std. 19 Min. Leipzig
24515

Paborn, Sara
Beim Morden bitte langsam vorgehen.
Die Leute leben einfach zu lange. Und die wenigsten haben das verdient. Horst jedenfalls nicht. Nach 39 Ehejahren voller Sticheleien hat Irene endgültig genug von ihrem Mann. Als sie eines Tages in einer alten Schachtel Vorhang-Bleibänder findet, kommt ihr die beste Idee ihres Lebens, und aus der stets so netten Bibliothekarin wird eine gerissene Hobbychemikerin.
München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2018; Ruth Geiersberger, 6 Std. 53 Min. München 2018
29304

Padura, Leonardo
Die Palme und der Stern.
Nach 18 Jahren im Exil kehrt der Schriftsteller Fernando nach Havanna zurück, um nach einem verschollenen Manuskript des Dichters José Maria Heredia zu suchen. Die Rückkehr führt ihn nicht nur zu den Geheimnissen der Freimaurer Kubas, denen Heredia angehörte, sondern auch in die eigene Vergangenheit.
Zürich: Unionsverlag, 2015; Venus Madrid, 19 Std. 48 Min. Zürich 2016
27558

Paetow, Karl
Das Große Buch vom Rübezahl.
Eine mit erzählerischem Können dargebotene, kritisch fundierte Auswahl von Rübezahlsagen.
Hameln [u.a.]: Sponholtz, 1965; Ursula Vöge, 4 Std. 33 Min. Marburg 1990
29289

Pagnol, Marcel
Marcel. Eine Kindheit in der Provence.
Romanhaft verdichtete Erinnerungen des Autors (*1895) an die schöne, sehr junge Mutter, den starken und klugen Vater und an die heitere Landschaft des Midi.
München: Goldmann, 1994; Irène Sulzer, 11 Std. 55 Min. Zürich
20678

Palacio, Raquel J.
Wunder.
August ist anders. Weil er so oft am Gesicht operiert werden musste, ist er noch nie auf eine richtige Schule gegangen. Jetzt soll er in die fünfte Klasse kommen. August ist es gewöhnt, angestarrt zu werden. Aber am liebsten würde er gar nicht auffallen. Doch das ist gar nicht so leicht, wenn man mutig, witzig, klug und großzügig ist. - Ab 13 Jahren.
München: Hanser, 2013; Emilia Blumenberg, 8 Std. 5 Min. Marburg
26437

Palmen, Connie
Die Erbschaft.
Als die Schriftstellerin Lotte Inden erfährt, dass sie unheilbar krank ist, stellt sie den jungen Max ein, der sich nicht nur um ihren geschwächten Körper, sondern auch um ihre geistige Hinterlassenschaft kümmern soll.
Zürich: Diogenes, 2001; Karl H. Herber, 3 Std. 50 Min. Bonn
20230

Palmen, Connie
Die Gesetze.
Lebenskluger Roman über eine junge Philosophiestudentin, die in ihren Begegnungen mit Männern danach sucht, die Lebensgesetze der Männer zu entschlüsseln.
Zürich: Diogenes-Verlag, 1993; Barbara M. Henke, 6 Std. 47 Min. Münster 1994
29659

Palzhoff, Thorsten
Nebentage.
Nach einem Unfall sitzt Tobias Voss in einem Verhörraum, vor ihm zwei Pässe, zwei Identitäten. Und er beginnt zu erzählen, wer dieser Felix Fehling war, dessen Namen er vor fünfeinhalb Jahren in den Wirren der Nachwendezeit abgelegt hat. Als junger Mann aus dem Westen verschlug es ihn nach Leipzig, als die Stadt gerade im Ausnahmezustand war. Dort verliebte er sich in Nica, die ihn mitnahm in ein Leipzig der Revolutionäre und Immobilienhändler, der Hochstapler und Idealisten. In opulenten Bildern erzählt Thorsten Palzhoff von den turbulenten Monaten nach der Wende, in denen man sich neu erfinden konnte und eine andere Zukunft noch möglich schien.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2018; Florian Eib, 10 Std. 3 Min. Leipzig 2019
29813

Pamuk, Orhan
Das Museum der Unschuld.
Der große Roman des türkischen Literaturnobelpreisträgers erzählt von Kemal, einem jungen Mann aus der sehr westlich orientierten Oberschicht Istanbuls Mitte der 1970er Jahre, der eine Affäre mit der jungen, naiven und wunderschönen Füsun beginnt. Doch obwohl aus dem anfänglichen Spiel bald Liebe wird, verlobt sich Kemal mit einer anderen, gesellschaftlich passenden Frau. Füsun verschwindet aus seinem Leben. Verzweifelt erkennt Kemal, dass er Füsun über alles liebt und wirbt jahrelang um sie. Gleichzeitig sammelt er Gegenstände, die ihn an Füsun und seine Liebe erinnern für ein "Museum der Unschuld".
München: Hanser, 2008; Carsten Bender, 23 Std. 31 Min. Münster 2009
27351

Pamuk, Orhan
Das stille Haus.
Im stillen Haus der 90jährigen Fatma kehrt nur einmal im Jahr Leben ein, wenn ihre drei Enkel für eine Woche zu Besuch kommen. Nilgün ist überzeugte Kommunistin, ihr Bruder Metin träumt von den USA, Faruk ist Alkoholiker. - Familiengeschichte über die Zerrissenheit und Lethargie der türkischen Gesellschaft unmittelbar vor dem Militärputsch im September 1980.
München: Hanser, 2009; Martin Pfisterer, 9 Std. 43 Min. München
24875

Pamuk, Orhan
Die rothaarige Frau.
Eine Lebensgeschichte in drei Teilen. Der unerfahrene Junge Cem verliebt sich in eine rothaarige Frau, die er in einem Vorort von Istanbul erblickt hat. Im 2. Teil erfährt der Leser Cem als einen erfolgreichen Bauunternehmer, dessen Ehe kinderlos ist. Der 3. Teil wird aus Perspektive der rothaarigen Frau erzählt, welche die Mutter von Cems Sohn ist. - Eine vielschichtige Geschichte über die Liebe, das Leben und die Menschen in der Türkei.
München: Hanser, 2017; Günter Rohkämper, 8 Std. 36 Min. Münster 2019
29919

Pamuk, Orhan
Diese Fremdheit in mir.
Mevlut kommt 1957 aus Anatolien nach Istanbul. In der modernen Welt findet er sich nur schwer zurecht. 1982 entführt er nachts vermeintlich seine große Liebe, doch er hat die falsche erwischt: Die Frau, die ihn durch das melancholische Leben begleitet, ist die Schwester seiner Samiha. Am Ende trifft Mevlut Samiha doch noch, nachdem Rayiha gestorben ist. Aber er ist nicht mehr derselbe und erkennt, dass er die "falsche Frau" mehr geliebt hat als irgendetwas anderes.
München: Hanser, 2016; Manfred Spitzer, 20 Std. 37 Min. Münster 2016
28304

Pamuntjak, Laksmi
Alle Farben rot.
In Indonesien putscht sich General Suharto 1965 an die Macht. Das Land ist gespalten. Misstrauen und Angst beherrschen Dorfgemeinschaften und Familien. Jahrzehnte später sucht Amba auf der Gefangeneninsel Buru nach den Spuren Bhismas, den sie in jenen Tagen geliebt und dann verloren hat.
Berlin: Ullstein, 2015; Marion Bertling, 19 Std. 30 Min. Münster 2016
28038

Buchreihe: Die gelben Augen der Krokodile.

Pancol, Katherine
Die gelben Augen der Krokodile.
Folge-Nr: 1 von 3
Joséphine Cotes steht vor einem Scherbenhaufen. Ihr arbeitsloser Ehemann hat sie verlassen und sie muss allein für ihre beiden Töchter sorgen. Als Historikerin schreibt sie einen Roman, und ihre schöne Schwester Iris gibt vor, die Autorin zu sein. Womit sie aber nicht rechnen: Das Buch wird zum Bestseller.
München: Bertelsmann, 2011; Lisa Bistrick, 22 Std. 55 Min. Münster
25071

Pancol, Katherine
Der langsame Walzer der Schildkröten.
Folge-Nr: 2 von 3
Der Erfolg ihres Romans ermöglicht es Joséphine, aus dem Schatten ihrer Schwester Iris zu treten und in ein nobles Viertel von Paris zu ziehen. Die Tochter Hortense besucht eine Modeschule in London und die jüngere Tochter Zoé ist zum ersten Mal richtig verliebt. Könnte nun nicht auch der attraktive Monsieur Lefloc-Pignel der ideale Liebhaber für Joséphine sein?
München: Bertelsmann, 2012; Lisa Bistrick, 25 Std. 50 Min. Münster
26359

Pancol, Katherine
Montags sind die Eichhörnchen traurig.
Folge-Nr: 3 von 3
Nach dem gewaltsamen Tod ihrer Schwester Iris fällt Joséphine in ein tiefes Loch. Ihre große Liebe zu Iris Witwer Philippe quält sie sehr. Ihre Töchter Zoe und Hortense gehen inzwischen ihre eigenen Wege. Aber schließlich findet Joséphine doch ein Thema für ein neues Buchprojekt und traut sich, Philippe ihre Liebe zu gestehen.
München: Bertelsmann, 2013; Gesa Zumegen, 32 Std. 3 Min. Münster
26305

Panitz, Eberhard
Absage an Viktoria.
Die attraktive Studentin Viktoria sieht sich über lange Zeit ihrem Partner Hans als überlegen an. Und Hans kann sie trotz seiner intensiven Liebe nicht halten: Sie verlässt ihn und die DDR. Beide haben nichts mehr gemeinsam, bis auf ihre Tochter Anja. Und Hans übernimmt Verantwortung für das Kind.
Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1976; Sonja Kargel, 2 Std. 59 Min. Bonn 2020
30356

Buchreihe: Eragon

Paolini, Christopher
Eragon - Das Vermächtnis der Drachenreiter.
Folge-Nr: 1 von 4
Als der 15jährige Eragon auf der Jagd einen blauen Stein findet, ahnt er nicht, dass dieser Fund sein Leben verändern wird. Dem Stein entschlüpft ein Drachenjunges, dem er den Namen Saphira gibt. Mit nichts als einem Schwert bewaffnet, begleitet von dem blauen Drachen, stellt sich Eragon dem Kampf gegen das Böse.
München: cbj-Verlag, 2004; Lisa Bistrick, 20 Std. 44 Min. Münster 2005
28521

Paolini, Christopher
Eragon - Der Auftrag des Ältesten.
Folge-Nr: 2 von 4
Nach der Schlacht von Farthen Dur, bei der Eragon, der Drachenreiter, auf der Seite der Varden und Zwerge gekämpft hat, bricht er auf ins Reich der Elfen, um dort seine Ausbildung fortzusetzen. Bis er erneut zu Hilfe gerufen wird, um den Verbündeten im Kampf gegen Galbatorix beizustehen.
München: cbj-Verlag, 2005; Lisa Bistrick, 26 Std. 23 Min. Münster 2006
28520

Paolini, Christopher
Eragon - Die Weisheit des Feuers.
Folge-Nr: 3 von 4
Die Schlacht auf den Brennenden Steppen haben die Rebellen gewonnen, doch der Preis war hoch. Im finsteren Helgrind, wo Rorans geliebte Katrina gefangen gehalten wird, lauern bereits neue Gefahren und unter den Zwergen drohen Clankriege auszubrechen. Galbatorix versucht Eragon für seine Zwecke zu manipulieren und zwingt ihn zum Handeln. Alles erscheint ausweglos und Eragon ist die letzte Hoffnung der freien Völker Alagaësias - kann er die zerstrittenen Völker einen und Galbatorix stürzen?
München: cbj-Verlag, 2008; Verena Wolfien, 29 Std. 10 Min. Hamburg 2009
28523

Paolini, Christopher
Eragon - Das Erbe der Macht.
Folge-Nr: 4 von 4
Ein schrecklicher Krieg wütet in Alagaësia. Alle Völker haben sich zusammengeschlossen und ziehen in den Kampf gegen Galbatorix. Eragon weiß, dass er und Saphira ihm irgendwann gegenüberstehen werden. Treue Gefährten kämpfen an seiner Seite. Doch der finstere König ist nahezu unbesiegbar, denn er besitzt die Macht zahlloser Drachen, deren Seelenhort er an sich gerissen hat. Ein neuer Drache und ein neuer Drachenreiter verändern das Kräfteverhältnis. Wird Eragon Galbatorix besiegen können? Oder muss er sich geschlagen geben? Eine Prophezeiung besagt, dass Eragon Alagaësia für immer verlassen wird.
München: cbj-Verlag, 2011; Verena Wolfien, 35 Std. 24 Min. Hamburg 2012
28522

Paretti, Sandra
Der Wunschbaum.
Familienroman, dessen Hauptschauplatz das Berlin um 1900 ist.
Locarno: Droemer Knaur, 1975; Margret Schmidt-John, 14 Std. 15 Min. Münster
25185

Buchreihe: Rose und Schwert

Paretti, Sandra
Rose und Schwert.
Folge-Nr: 1 von 3
Mit 18 Jahren wird die bezaubernde und heißblütige Caroline de la Romme Allery in die Gesellschaft der Pariser Salons eingeführt. Schon bald gerät die junge Comtesse in einen Strudel leidenschaftlicher Amouren und Abenteuer, die in der Begegnung mit Kaiser Napoleon gipfeln.
Hamburg: Krüger, 1967; Ingeborg Kallweit, 15 Std. 15 Min. Hamburg 1978
30200

Paretti, Sandra
Lerche und Löwe.
Folge-Nr: 2 von 3
Caroline soll dem Herzog von Belômer angetraut werden. Doch die Hochzeitsglocken verstummen jäh, denn der Bräutigam bleibt aus: Man hat den Herzog in England verhaftet! Caroline entschließt sich, nach England zu reisen, um den Geliebten zu befreien.
München: Heyne, 1977; Gisela Damminger, 15 Std. 12 Min. Marburg 1986
30201

Paretti, Sandra
Purpur und Diamant.
Folge-Nr: 3 von 3
Auch nach der Heirat mit dem Herzog von Belômer verläuft Carolines Leben nicht in ruhigen Bahnen. Auf der Flucht vor dem Sklavenhändler Don Santi reitet sie durch die Wüste Nordafrikas und hat dabei nur einen Gedanken: Wo ist ihre Tochter, die sie in der Moschee von Abomey geboren und der Amme Sinalda anvertraute?
Stuttgart: Krüger, 1971; Ursula Heller, 17 Std. 45 Min. Marburg 1986
30202

Paris, Gilles
Der Glühwürmchensommer.
Eine Mutter, die den lieben langen Tag nur Bücher liest. Eine zweite Mutter, die Landschaften ohne Menschen malt. Und ein Vater, der nicht erwachsen werden will. Das Leben erscheint dem neunjährigen Victor Beauregard wie ein einziges Fragezeichen. Aber in diesem Sommer an der Côte d'Azur ist vieles anders. Es gibt eine alte Baronin, die Victor von früher erzählt, und ein grünäugiges Mädchen, das fast so schnell schwimmen kann wie er. - Ab 13 Jahren.
Berlin: Bloomsbury, 2015; Manuel Steccanella, 5 Std. 54 Min. Zürich 2016
27569

Park, Jacqueline
Das Reich der Himmel.
Im 16. Jahrhundert arbeitet Judah del Medigo als Leibarzt des Sultans am osmanischen Hof. Dieser gewährt Judahs Sohn Danilo eine große Ehre: einen Platz in der königlichen Hofschule. Dort lernt Danilo Prinzessin Saida kennen, und im Laufe der Zeit entwickelt sich zwischen ihnen eine tiefe Liebe. Doch trotz aller Toleranz am Hof ist eine gemeinsame Zukunft für das Paar undenkbar. Denn bei Entdeckung ihrer Liebe droht ihnen der Tod.
München: Droemer, 2015; Sabine Trieloff, 20 Std. 37 Min. Zürich 2016
27706

Parks, Tim
In extremis.
Der englische Linguist Thomas wird zu seiner sterbenden Mutter gerufen. Er fragt sich, ob er seiner Mutter noch beichten soll, dass er seine Frau verlassen hat. - Ein Roman über Liebe, Tod und eine dominante Mutter.
München: Kunstmann, 2018; Andreas Kleb, 14 Std. 55 Min. Hamburg 2019
30121

Parks, Tim
Thomas & Mary.
30 Jahre sind Thomas und Mary verheiratet. Sie haben zwei Kinder, einen Hund, ein Haus im Grünen. In dieser umgekehrten Liebesgeschichte erzählt Tim Parks, was passiert, wenn die Zuwendung und Hingabe sich verwandelt: in lange Spaziergänge mit dem Hund, in die Vermeidung, zur gleichen Zeit ins Bett zu gehen, in Spannungen, wer die Kühlschranktür offen gelassen oder den Tisch nicht abgeräumt hat. Zwischen Komödie und Tragödie pendelt dieser wunderbar leichte Roman, in dem 30 Jahre Ehe mit kühlem Kopf und warmem Herzen überprüft werden, die Abhängigkeiten, die Zärtlichkeit, der Verrat.
München: Kunstmann, 2017; Marion G. Schmitz, 11 Std. 45 Min. Hamburg 2018
29090

Parrett, Favel
Der Himmel über uns.
Das Forschungsschiff Nella Dan landet auf seinem Weg von Dänemark in die Antarktis regelmäßig in Hobart, Tasmanien. Der Schiffskoch Bo freundet sich dort mit dem Mädchen Isla und seiner Mutter an und erzählt vom Leben auf dem Schiff und vom Kampf gegen das Eis.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2015; Monika Steffens, 7 Std. 7 Min. Münster
27146

Pasternak, Boris L.
Doktor Schiwago.
Der Lebensroman eines russischen Arztes während und nach der Oktoberrevolution 1917.
Frankfurt/M: Fischer, 1966; Achim Dünnwald, 23 Std. 10 Min. Hamburg
22341

Pásztor, Susann
Und dann steht einer auf und öffnet das Fenster.
Ausgerechnet als ehrenamtlicher Sterbebegleiter in seinem ersten Einsatz bei der reservierten und eigensinnigen, an Krebs erkrankten Karla findet Fred, alleinerziehender Vater und Angestellter, wieder zurück ins Leben und einen ganz neuen Zugang zu seinem Sohn.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2017; Almuth Becker, 7 Std. 21 Min. Marburg
29247

Patchett, Ann
Die Taufe.
Geschichte zweier amerikanischer Familien von ca. 1960 bis heute, deren Schicksal durch das Geschehen bei einer Tauffeier miteinander verknüpft wird.
München: Berlin Verlag, 2017; Stefanje Meyer, 13 Std. Hamburg 2018
29092

Pattavina, Valentina
Die Buchhändlerin von Orvieto.
Matilda, Römerin, Single, Anfang Vierzig, will ihr Leben umkrempeln und lässt sich in Orvieto nieder. Als sie auch noch einen Job in der schönsten Buchhandlung des Städtchens erhält, scheint ihr fast nichts mehr zum Glück zu fehlen.
München: Graf, 2013; Marion Schmidt, 6 Std. 22 Min. Bonn
26406

Paul, Jean
Der Komet.
Der Apothekersohn Nikolaus, Spross eines Fürsten, entdeckt bei alchemistischen Versuchen die Kunst, Diamanten herzustellen. Zu Reichtum gelangt, macht er sich auf die Suche nach seinem wahren Vater. Doch die Reise gerät zur närrischen Odyssee.
Zürich: Manesse, 2002; Gottfried Overberg, 21 Std. 52 Min. Münster
25974

Paul, Jean
Flegeljahre.
Eine Geschichte von zwei Brüdern, die durch ein skurriles Testament zusammengeführt und durch ihre Gegensätzlichkeit wieder auseinandergebracht werden.
Stuttgart: Reclam, 1957; Uta Rücker, 17 Std. 6 Min. Münster
25973

Paul, Jean
Leben des Quintus Fixlein.
Der Roman (entstanden 1794/95) schildert humoristisch die kleinen aber groß erlebten Glücksfälle des jungen Lehramtskandidaten und späteren Pfarrers Quintus aus Hukelum.
Stuttgart: Reclam, 1980; Reiner Unglaub, 10 Std. 54 Min. München
26475

Paul, Jean
Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal.
Die Geschichte eines wahren Lebenskünstlers voll Gemüt, Naturseligkeit und kauzigem Humor.
Stuttgart: Reclam, 1975; Karl Mittner, 2 Std. 12 Min. Wien
26057

Paul, Jean
Titan.
Entwicklungsroman um den Grafen Albano, der nach abenteuerlichen familiären Verwicklungen und Hindernissen die Herrschaft über das Fürstentum Isolabella übertragen bekommt.
Frankfurt/M.: Insel, 2994; Matthias Hirth, 32 Std. 21 Min. München
25967

Paul, Stevan
Schlaraffenland.
Mit hintergründigem Sprachwitz und klugem Humor erzählt Stevan Paul in 15 neuen Kochgeschichten pointiert von der Suche nach dem modernen Schlaraffenland. Und natürlich gibt es zu jeder Geschichte das passende Rezept.
Hamburg: Mairisch, 2013; Daniela Kuhn, 4 Std. 46 Min. Marburg
26442

Paull, Laline
Die Bienen.
Ein fantasievolles Bienenmärchen um Klugheit, Aufstieg, Liebe und Gerechtigkeit.
Stuttgart: Tropen, 2014; Claudia Wilhelm, 13 Std. 5 Min. Bonn
26779

Paulsen, Anna
Liebe M. - Du bringst mein Herz zum Überlaufen.
Matilda liebt ihren Job im Amt für nicht zustellbare Post, wo sie für die Buchstaben K bis M zuständig ist. Doch dann kommt der Tag, an dem Matilda ein nie überbrachter Liebesbrief so sehr berührt, dass sie beschließt, ihre gewohnten Pfade zu verlassen und den Empfänger ausfindig zu machen. Sie stößt auf eine schmerzliche Liebesgeschichte, die viele Jahrzehnte zurückliegt. Doch für ein Happy End ist es nie zu spät, oder?
München: Penguin Verlag, 2018; Luzia Thaut, 8 Std. 41 Min. Zürich 2018
29267

Paulsen, Gary
Im Winterzimmer.
Wenn der Winter kommt, gibt es auf der Farm im Norden Minnesotas wenig zu tun. Dann sitzen Eldon und sein Bruder Wayne mit den Eltern, dem Onkel David und Onkel Nels im Wohnzimmer, dem "Winterzimmer", und hören den Geschichten zu, die Onkel David von früher erzählt, als er noch in Norwegen lebte. Eine poetische Reise durch die vier Jahreszeiten auf einer Farm. - Ab 13 Jahren.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1997; Hans-Uwe Klügel, 2 Std. 20 Min. Münster 1998
29886

Pausewang, Gudrun
Die Entführung der Doña Agata.
Die 61jährige Doña Agata wird von vier Männern entführt, um von ihrem vermögenden Neffen Lösegeld erpressen. Als die Entführer endlich das Geld erhalten, wollen sie die alte Dame freilassen, doch Doña Agata ist keineswegs damit einverstanden. Sie fühlt sich nämlich sehr wohl bei ihnen.
Stuttgart: Dt. Verlags-Anstalt, 1971; Tamara Mertens, 7 Std. 57 Min. Marburg
24475

Pausewang, Gudrun
Die letzten Kinder von Schewenborn oder ... sieht so unsere Zukunft aus?
Über Deutschland explodiert eine Atombombe. Von nun an beherrschen Krankheit, Todesangst und Kriminalität den Alltag. Eine Zukunft gibt es nicht mehr. Die Autorin entwirft ein fiktives Szenario, das erschüttert und zum Nachdenken zwingt. - Ab 13 Jahren.
Ravensburg: Maier, 1983; Barbara Schachinger, 4 Std. 17 Min. Zürich
24474

Pausewang, Gudrun
Die Rotwengel-Saga.
Eine Familiengeschichte aus Ostböhmen von 1851-1945.
Frankfurt/M: Eichborn, 1993; Monika Leuer-Rose, 11 Std. 31 Min. Münster
23204

Pausewang, Gudrun
Reise im August.
Ein 12jähriges Mädchen erlebt die Schrecken des Transports im Viehwagen nach Auschwitz.
Ravensburg: O.Maier, 1993; Karola Puhl, 5 Std. 3 Min. Bonn
22699

Pausewang, Gudrun
Wie es den Leuten von der Rosinkawiese nach dem Krieg erging.
In der Nachkriegszeit gelangt Friedel nach Wiesbaden, wo sie in einer Ruine einen Privatkindergarten einzurichten versucht.
Frankfurt/M: Eichborn, 1996; Beate Braus, 4 Std. 31 Min. Marburg
23136

Pavlik, Petr
Dar - der Hund aus Sibirien.
Ein Schriftsteller bringt von einer Forschungsreise den ostsibirischen Lajka-Welpen Dar mit in den Böhmerwald. - Einfühlsamer Roman über das Verhältnis von Mensch und Tier.
Frankfurt/M.: Fischer, 1994; Martin Pfisterer, 6 Std. 35 Min. München
20902

Pearlman, Ann
Der Plätzchen-Club.
Jedes Jahr im Dezember treffen sie sich zwölf Frauen. Sie probieren selbstgebackene Plätzchen, tauschen Rezepte aus und erzählen sich alles, was im vergangenen Jahr wichtig war.
Berlin: Ullstein, 2010; Ulrike Johannson, 9 Std. 59 Min. Hamburg
25300

Pears, Iain
Scipios Traum.
In der Provence der Völkerwanderungszeit versucht Bischof Manlius gegen den Untergang der römischen Kultur anzukämpfen. Seine Schrift "Scipios Traum" wird zur Zeit des Papstexils in Avignon im 14. Jahrhundert von einem Dichter für seinen Herrn abgeschrieben. Diese Kopie entdeckt endlich der Wissenschaftler Julien im Frankreich der Résistance. - Drei Menschen aus unterschiedlichen Epochen erleben den Wandel ihrer Kultur.
München: Droemer Knaur, 2003; Lisa Bistrick, 21 Std. 22 Min. Münster
20192

Pearse, Lesley
Das helle Licht der Sehnsucht.
Die Schwestern Dulcie und May sind acht und fünf Jahre alt, als bei einem Streit ihrer Eltern die Mutter auf tragische Weise stirbt. Obwohl ihr Vater unschuldig ist, kommen die Mädchen für zwei bittere Jahre in ein englisches katholisches Kinderheim. Von dort werden sie zusammen mit 100 Waisen nach Australien in ein noch schlimmeres Heim verschifft.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2003; Saskia Kästner, 20 Std. 35 Min. Berlin 2016
27437

Pearse, Lesley
Doch du wirst nie vergessen.
London 1910: Obwohl Belle in einem Bordell aufwächst, hat sie Glück und erlebt eine relativ behütete Kindheit. Doch mit 15 Jahren beobachtet sie die mit einem Mord endende Vergewaltigung einer Prostituierten, wird von dem Mörder entführt und an ein Bordell in Frankreich verkauft. Sie durchlebt eine schreckliche Odyssee durch Bordelle von Paris bis New Orleans. Kraft schöpft sie nur noch aus der Hoffnung, eines Tages wieder in der Heimat zu sein - und einen kleinen Hutladen zu eröffnen.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2012; Eveline Suter, 19 Std. 11 Min. Zürich 2015
29992

Pechmann, Alexander
Die Bibliothek der verlorenen Bücher.
Gibt es eine Bibliothek nie erschienener Bücher? Amüsant und fesselnd spürt Alexander Pechmann Werke auf, die durch Unfälle und Zufälle, im Wahn oder im Zorn, mit Absicht oder schlicht aus Versehen vernichtet wurden oder verloren gingen.
Berlin: Aufbau, 2007; Wolfgang Hartmann, 5 Std. 31 Min. München
26089

Peer, Oscar
Grenzstation.
Ein Aussteiger schlüpft in die Rolle seines verstorbenen Bruders.
Zürich: Benziger, 1984; Arvid Bosselmann, 7 Std. 21 Min. Bonn
22209

Buchreihe: Dienstagsfrauen

Peetz, Monika
Dienstagsfrauen.
Folge-Nr: 1 von 3
Fünf befreundete Frauen treffen sich monatlich. Nachdem Judiths Mann an Krebs gestorben ist, möchte sie nach Lourdes pilgern und die Freundinnen begleiten sie. Auf dieser Reise begegnen sich die Frauen neu, verändern sich und finden zu sich selbst.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2010; Ellen Zitzmann, 8 Std. 21 Min. Münster
24436

Peetz, Monika
Sieben Tage ohne.
Folge-Nr: 2 von 3
Die fünf ungleichen Dienstagsfrauen haben gemeinsame Ziele: entschleunigen, entschlacken, abspecken. Also machen sie ihren jährlichen Ausflug ins Berghotel Altenkirch, um dort heilzufasten.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Beate Reker, 8 Std. 17 Min. Münster
25415

Peetz, Monika
Die Dienstagsfrauen zwischen Kraut und Rüben.
Folge-Nr: 3 von 3
Kiki verlässt mit Mann und Kind Köln und zieht aufs Land. An der Mecklenburgischen Seeplatte will sie ein Bed & Breakfast eröffnen. Aber sie hat sich überschätzt und braucht dringend die Hilfe ihrer Freundinnen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013; Gesa Zumegen, 8 Std. 51 Min. Münster
26046

Pehnt, Annette
Chronik der Nähe.
Ein Roman von Liebe und Ablehnung, Distanz und Zuneigung. Großmutter, Mutter und Tochter versuchen immer wieder, einander nahezukommen. Doch in jeder Generation finden sich neue Hindernisse, an denen ihr Bemühen scheitern könnte.
München: Piper, 2012; Gesa Zumegen, 5 Std. 58 Min. Münster
26262

Pehnt, Annette
Lexikon der Liebe.
Eine erzählerische Auseinandersetzung mit der Liebe in ihren unterschiedlichsten Formen - in kurzen Texten, alphabetisch geordnet.
München: Piper, 2017; Renate Lubowitzki, 4 Std. Bonn 2019
29332

Peinkofer, Michael
Das Buch von Ascalon.
1096 gerät die Welt des jungen Diebes Con aus den Fugen, als seine Geliebte Nia brutal ermordet wird. Kaum begibt er sich auf die Spur des Mörders, wird er zum Mitwisser einer tödlichen Verschwörung gegen den englischen Thron - und damit selbst zum Gejagten. Auf der Flucht schließt Con sich dem Kreuzfahrerheer an, das gen Jerusalem zieht. Dort begegnet er dem jüdischen Kaufmann Isaac und seiner Tochter Chaya. Sie hüten eine alte Schrift von unermesslichem Wert: Das Buch von Ascalon, hinter dem auch Nias Mörder her ist.
Köln: Lübbe, 2011; Claudia-Maria Franck, 27 Std. 4 Min. Berlin 2014
30737

Peinkofer, Michael
Die Erben der schwarzen Flagge.
Die Karibik im 17. Jahrhundert. Die Kolonien ächzen unter den spanischen Herren, deren Galeonen die Schätze der Neuen Welt nach Europa tragen. Vor diesem Hintergrund erfährt der Sklave Nick Flanagan vom Geheimnis seiner Herkunft. Nick ergreift die Flucht - nicht ahnend, dass eine Bedrohung die karibische Sonne verfinstert. Ein unheilvoller Plan, ein tragisches Schicksal und der Zauber des Voodoo reißen den jungen Flanagan in ein aufregendes Abenteuer um Rache, Sühne und die Liebe seines Lebens.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2006; Matthias Bega, 18 Std. 56 Min. Leipzig 2010
30783

Peinkofer, Michael
Die Runen der Freiheit.
1286 bekommt der Angelsachse Eadric den Auftrag, den Anführer der aufständischen Schotten, William Wallace, zu ermorden. Doch bevor er ihn aufspüren kann, wird er selbst beinahe getötet und nur das mutige Eingreifen einer Handvoll Schotten rettet ihn. Bald zweifelt Eadric an der Rechtmäßigkeit seiner Mission, da er sieht, wie willkürlich die Engländer in den Highlands wüten. Er schließt sich den aufständischen Schotten an und steht bald zwischen allen Fronten.
Köln: Lübbe, 2017; Raphael Burri, 16 Std. 30 Min. Landschlacht 2018
29004

Peitz, Marietta
Andambocham oder Die mühselige Ehre Gottes.
Ein europäischer Missionsbischof reist mit seinem einheimischen Nachfolger durch sein Bistum.
Freiberg: Herder, 1988; Ute Zielinski, 9 Std. 18 Min. Bonn
24181

Pelgrom, Els
Die Kinder vom Achten Wald.
Die 12jährige Noortje erlebt den letzten Kriegswinter bei einer hilfsbereiten Bauernfamilie, die ohne Rücksicht auf die Gefahren, einer jüdischen Familie Unterschlupf bietet.
Recklinghausen: Bitter, 1982; Karola Puhl-Bartsch, 5 Std. Bonn
20335

Pellandini, Bruno
Dieses altmodische Gefühl.
Der Architekt und Bauunternehmer Ildefons (um die 50, geschieden) begegnet durch Zufall der berühmten Wiener Schauspielerin Pernilla (70, Witwe). Er ist hingerissen von ihrem Charisma, sucht Vorwände, um ihr nah sein zu können. Für ihn wird aus der zarten Freundschaft bald Liebe, aber Pernilla geht auf sein Begehren nicht ein.
Salzburg [u.a.]: Residenz-Verlag, 2016; Matthias Bega, 10 Std. 34 Min. Leipzig
28577

Pelo, Paola
Alles Paletti. Tagebuch einer glücklichen Hausfrau.
Eine 39jährige Mailänderin schildert ihr Leben zwischen Mann und zwei Kindern, zwischen Töpfen, Partys und Freundinnen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991; Berit Fromme, 3 Std. 52 Min. Leipzig
21339

Pelot, Pierre
Verlorenes Brot.
Ein entlassener Strafgefangener erfährt bei seiner Rückkehr in sein Dorf Ablehnung und Hass.
Dortmund: Schaffstein, 1977; Rainer Kunert, 3 Std. 59 Min. Bonn
24005

Pelz von Felinau, Josef
Titanic.
Romanhafte Darstellung der größten Schiffskatastrophe der Welt.
München: Goldmann, 1981; Hildegard Sondermann, 12 Std. 10 Min. Bonn
20893

Perec, Georges
Der Condottiere.
Den Kunstfälscher Gaspard Winckler bringt der Auftrag, das Bild "Der Condottiere" von Antonello da Messina zu kopieren, derart an seine Grenzen, dass er seinen Auftraggeber ermordet. Durch diesen Gewaltakt befreit er sich von seinen übermächtigen Vorbildern, schwört der Nachahmung ab und wagt den Schritt zu einem völlig eigenständigen Werk.
München: Hanser, 2013; Thomas Sarbacher, 5 Std. 7 Min. Zürich
27009

Peretti, Paola
In der Nacht hör' ich die Sterne.
Die neunjährige Mafalda weiß, dass sie bald erblinden wird. Das stürzt das Mädchen in große Ängste vor der vollkommenden Dunkelheit. Das überbehütende Verhalten der Eltern hilft ihr nicht. Einzig von Estella, der Hausmeisterin, und Filippo aus der Schule fühlt sie sich verstanden. Und so gewinnt Mafalda langsam Lebensmut und den Sinn für das Wesentliche im Leben zurück.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2018; Louisa Stroux, 5 Std. 37 Min. München 2019
29711

Pérez-Reverte, Arturo
Der Schlachtenmaler.
Frau und Kind des Kroaten Markovic wurden aufgrund eines Fotos des Kriegsfotografen Faulques ermordet, deshalb soll er sterben. In einer vier Tage dauernden Konfrontation geht es um Fragen nach Gut und Böse, aber auch, inwieweit der Beobachter zum (Mit-)Täter wird.
München: btb, 2009; Martin Pfisterer, 7 Std. 7 Min. München
25254

Pérez-Reverte, Arturo
Dreimal im Leben.
Dreimal - 1928, 1937, 1966 - begegnen sich die schöne Mela und der Salontänzer und Gentleman-Betrüger Max. Ungestüme Leidenschaft, Musik, Spionage und die Wirren des Krieges umspannen die Hauptfiguren, die in gelassener Resignation dem Alter entgegengehen.
Berlin: Insel, 2013; Monika Steffens, 18 Std. 38 Min. Münster
26040

Perrin, Valérie
Die Dame mit dem blauen Koffer.
Die quirlige Justine arbeitet als Pflegerin in einem Seniorenheim. Besonders rührend kümmert sie sich dabei um die 90jährige Hélène, die sich die meiste Zeit mit einem blauen Koffer am Strand, irgendwo im Süden Frankreichs, wähnt. Dort glaubt sie, von ihrem geliebten Mann Lucien erwartet zu werden. Peu à peu erzählt sie Justine die bewegende Geschichte ihrer großen Liebe.
München: Knaur, 2017; Michela Gösken, 10 Std. 40 Min. Landschlacht 2018
29005

Persson, Gunnilla L.
Heimwärts über das Eis.
Ellinor Ingman lebt schon ihr ganzes Leben mit ihrem Vater auf Hustrun, einer der nördlichsten Inseln der Stockholmer Schären. Als Herrman Engström jetzt nach über dreißig Jahren plötzlich wieder vor ihr steht, ihre einstige große Liebe, gerät ihre Welt aus den Fugen. Die alten Gefühle brechen wieder auf und mit ihnen die Erinnerung an ein schreckliches Unglück.
Berlin: Insel-Verlag, 2016; Gesa Zumegen, 10 Std. 20 Min. Münster 2017
28424

Perutz, Leo
Der schwedische Reiter.
Abenteuerlicher Roman um einen Dieb im Schlesien des 18. Jahrhunderts, der unter fremdem Namen sein Glück zu machen versucht.
Wien: Zsolnay, 2002; Beate Wieser, 7 Std. 31 Min. Münster
20055

Perutz, Leo
Die dritte Kugel.
Vor den historischen Kulissen Mexikos erzählt der spannende und unheimliche Roman vom Kampf des spanischen Eroberers Cortez um das Aztekenreich. Eine kleine Schar deutscher Auswanderer tritt ihm in den Weg.
Reinbek: Rowohlt, 1987; Heinz Kilian, 9 Std. 46 Min. Marburg
25178

Perutz, Leo
Nachts unter der steinernen Brücke.
Wissenschaft und Kunst blühen in Prag unter Kaiser Rudolf II., während in den Gassen der Golem umgeht und Visionäre die Zeichen des Untergangs aus den Sternen lesen.
Wien: Zsolnay, 1988; Ria Dietz-Rödiger, 9 Std. 14 Min. München
22045

Peters, Christoph
Ein Zimmer im Haus des Krieges.
Ein junger Deutscher, zum Islam konvertiert, plant mit einer Terrorgruppe einen Anschlag auf den Tempel von Luxor. Doch die Gruppe gerät in einen Hinterhalt, der Deutsche wird gefasst. Der deutsche Botschafter in Ägypten wird mit dem Fall betraut und sucht in langen Gesprächen nach den Motiven des Täters.
München: btb, 2006; Günter Rohkämper, 10 Std. 19 Min. Münster
22429

Peters, Christoph
Stadt, Land, Fluß.
Ein arbeitsloser Kunsthistoriker rekapituliert in einer Ehe- und Lebenskrise sein bisheriges Leben.
Frankfurt/M.: Frankfurter Verlags-Anstalt, 1999; Birgit Henken, 8 Std. 42 Min. Marburg
25970

Peters, Julie
Am Fuß des träumenden Berges.
Nach einem Schicksalsschlag flieht die junge Engländerin Audrey Anfang des 20. Jahrhunderts ins britische Protektorat Ostafrika in eine arrangierte Ehe mit einem englischen Teeplantagenbesitzer. Sie rechnet mit vielem, nur nicht mit der heftigen Liebe, die sie bald für ihren Ehemann Matthew empfindet. Doch das Glück hält nicht lange. 1914 beginnt der Erste Weltkrieg und Matthew wird eingezogen.
[Reinbek]: Wunderlich, 2013; Marianne Weber, 13 Std. 23 Min. Landschlacht
29939

Buchreihe: Sonnenfänger

Peters, Julie
Das Lied der Sonnenfänger.
Folge-Nr: 1 von 2
1894 flieht die Familie O'Brien vor Hunger und Not aus Irland nach Neuseeland. Als Schafzüchter wollen sie sich hier eine Existenz aufbauen. Doch der Kampf um Glück und Freiheit in der neuen Heimat ist nicht einfach.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2012; Peter Treuner, 15 Std. 12 Min. Leipzig 2015
29957

Peters, Julie
Im Land des Feuerfalken.
Folge-Nr: 2 von 2
Neuseeland, 1907: Ein tiefer Riss geht durch die irische Auswandererfamilie O'Brien, die mit einer Schafzucht ihr Glück gemacht hat. Josie lebt bei ihrer Mutter Siobhan im Wald, Sarah auf dem Stammsitz der Familie. Während Josie ihr unkonventionelles Leben auch als Erwachsene fortführt, flüchtet sich Sarah in eine unglückliche Ehe. Dann bricht in Europa der Erste Weltkrieg aus, und die beiden Frauen müssen um ein Leben kämpfen, das es wert ist, gelebt zu werden.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2013; Anny Duttweiler, 15 Std. 5 Min. Zürich 2017
29878

Peters, Veronika
Aller Anfang fällt vom Himmel.
Mit einem akribisch genau geregelten Tagesablauf schützt sich der Berliner Lehrer Korbinian nach dem Tod seiner Frau vor acht Jahren vor dem Versinken in der Trauer. In einem Anflug von Mitleid kauft er einer jungen Ausreißerin, die vor dem Supermarkt kauert, etwas zu essen und ändert damit unbeabsichtigt sein Leben grundlegend.
München: Goldmann, 2015; Gesa Zumegen, 8 Std. 27 Min. Münster 2016
28276

Peters, Veronika
Das Meer in Gold und Grau.
Die 30jährige Katia verliert Job und Wohnung und reist daher zu ihrer alten Tante Ruth, die an der Ostsee ein Hotel betreibt. Sie fühlt sich dort sofort heimisch. Doch plötzlich wird die Tante schwer krank und stellt Katia vor neue Aufgaben.
München: Goldmann, 2011; Emilia Blumenberg, 7 Std. 49 Min. Marburg
25168

Petersen, Erika
Die Herren auf Moorburg.
Nach der Heirat mit dem wohlhabenden Hinrich von Pogwisch kann Charlotte den elterlichen Gutshof vor dem Ruin bewahren. Doch das junge Glück wird von Hinrichs Vergangenheit eingeholt: Er hat eine uneheliche Tochter. Zudem kommt es 1833 zum Krieg zwischen den nach Unabhängigkeit strebenden Herzogtümern Schleswig und Holstein mit Dänemark.
Heilbronn: Salzer, 1977; Hildegard Sondermann, 16 Std. 2 Min. Hamburg
21938

Petersen, Jens
Die Haushälterin.
Der 16jährige Philipp wohnt mit seinem Vater in wohlsituierten Verhältnissen in Hamburg. Die Mutter ist vor Jahren gestorben. Als der Vater arbeitslos wird beginnt er zu trinken und kommt nach einem Sturz ins Krankenhaus. Philipp stellt die junge, lebenslustige Polin Ada als Haushälterin ein. Bald verliebt sich nicht nur Philipp, sondern auch sein Vater in sie.
München: dtv, 2009; Bastian Schneider, 3 Std. 22 Min. Marburg
24307

Petersen, Martin
Exit Sugartown.
Die 17jährige Dawn wächst mit ihren Eltern und ihrem jüngeren Bruder Charlie in Sugartown auf. Ihr Vater findet immer seltener Arbeit, ist dafür immer öfter betrunken. Ihre Mutter näht zum Minimallohn, bis sie jung stirbt. Schließlich muss auch Dawns Bruder den Schulbesuch gegen Arbeit eintauschen. Dawn lernt zwei Männer kennen, die von den guten Verdienstchancen der "Weißen Welt" erzählen. Um ihrer Familie zu helfen, lässt sich Dawn auf eine Schlepperbande ein.
Hamburg: Dressler, 2016; Andrea Zahler, 8 Std. 22 Min. Zürich 2017
28159

Peterson, Alice
Engelspfade.
Die 20jährige Cassandra ist nach einem Unfall querschnittsgelähmt. Als ihre Mutter ihr von speziellen Hunden für Behinderte erzählt, ist sie zunächst skeptisch. Doch als der Golden Retriever Ticket schließlich zu ihr zieht, verwandelt er sie mit seiner Hingabe in einen anderen Menschen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2008; Ulrike Johannson, 10 Std. 4 Min. Hamburg
23523

Petrowskaja, Katja
Vielleicht Esther.
Hieß sie wirklich Esther, die Großmutter des Vaters, die 1941 im besetzten Kiew allein in der Wohnung der geflohenen Familie zurückblieb? Die jiddischen Worte, die sie vertrauensvoll an die deutschen Soldaten auf der Straße richtete - wer hat sie gehört? Und als die Soldaten die Babuschka erschossen, "mit nachlässiger Routine", wer hat am Fenster gestanden und zugeschaut?
Berlin: Suhrkamp, 2014; Sophie Wendt, 7 Std. 9 Min. München
26860

Petterson, Per
Pferde stehlen.
Norwegen im Sommer 1948: Der 15jährige Trond verbringt die Ferien mit seinem Vater in einer Hütte nahe der schwedischen Grenze. Als in der Nachbarsfamilie ein schreckliches Unglück geschieht, entdeckt der Junge das wohlgehütete Lebensgeheimnis seines Vaters.
München: Hanser, 2006; Stefan Piskorz, 7 Std. 57 Min. Marburg
26969

Peyinghaus, Marianne
Stille Jahre in Gertlauken. Erinnerungen an Ostpreußen.
1941 kommt die gerade 20 Jahre alte Lehrerin aus der Großstadt an die Dorfschule in Gertlauken, einem kleinen Flecken im nördlichen Ostpreußen. Regelmäßig berichtet sie den Eltern in Köln von ihrem Leben auf dem Lande, das so friedlich scheint, so weit weg vom Krieg.
München: Goldmann, 1998; Steffi Böttger, 9 Std. 10 Min. Leipzig
21860

Pfeiffer, Hans
Unser schönes blutiges Handwerk. Der Weg des Chirurgen Johann Paul Schroth.
Historischer Roman um die Anfänge der wissenschaftlichen Chirurgie und der Berliner Charité.
Leipzig: LKG, 1994; Christoph Pfeiffer, 8 Std. 29 Min. Bonn
21157

Pfrang, Josefine
Das Bauerngericht.
Heimatroman.
München: Manz, 1955; Christine Thomas, 7 Std. 2 Min. Bonn
20809

Phillips, Ann
Das Friedenskind.
Spannender Roman aus der Welt des Mittelalters.
Hamburg: Dressler, 1989; Gabriele Lehner, 5 Std. 52 Min. München
20887

Phillips, Jayne A.
Glasmondmann.
Der schwerbehinderte 9jährige Termite lebt in den 1950er Jahren bei seiner Tante in Virginia. Eine große Flut bringt das Leben in der Stadt in Aufruhr, und die Vergangenheit wird mit ihr hochgespült.
Berlin: Berlin-Verlag, 2009; Monika Steffens, 12 Std. 53 Min. Münster
24131

Phillips, Jayne A.
MutterKind.
Innerhalb eines Jahres wird aus einer abenteuerlustigen und lebenshungrigen Autorin und Dozentin eine zufriedene Hausfrau und Mutter.
Berlin: Berlin-Verlag, 2001; Cornelia Bernoulli, 13 Std. 23 Min. München
20098

Picoult, Jodi
Die Spuren meiner Mutter.
Die dreizehnjährige Jenna sucht ihre Mutter Alice, die nach einem tragischen Vorfall im Elefantenreservat von New Hampshire verschwand. Jenna wendet sich verzweifelt an die Wahrsagerin Serenity, die den abgehalfterten Privatdetektiv Vergil ausfindig macht, der als Ermittler mit dem Fall der verschwundenen Elefantenforscherin befasst war. Mit Hilfe von Alices Tagebuch, den Polizeiakten und Serenitys Fähigkeiten begibt sich das Trio auf Spurensuche.
München: Bertelsmann, 2016; Claudia Schätzle, 17 Std. 8 Min. Zürich 2017
28177

Picoult, Jodi
Die Wahrheit meines Vaters.
Delia Hopkins hatte eine glückliche Kindheit, daran bestand bisher nie ein Zweifel. Doch als die Polizei ihr wenige Tage vor der Hochzeit ein schreckliches Geheimnis über ihre Familie offenbart, holt eine Vergangenheit Delia ein, die ihr ganzes Leben verändert.
München: Piper, 2007; Suzan Gusovius, 16 Std. 16 Min. Bonn
22922

Picouly, Daniel
Der Leopardenjunge.
Während Marie-Antoinette in ihrer Zelle auf die Hinrichtung wartet, sammeln sich in den Kellern von Paris die Getreuen zu ihrer Rettung. Die heikelste Mission hat dabei der Marquis d'Andercon: Er muss den Leopardenjungen finden, den die Königin vor ihrem Tod unbedingt zu sehen wünscht. - Ein historischer Roman voller Charme und Witz.
Berlin: Kindler, 2001; Michael Schroeter, 11 Std. 4 Min. Bonn
21699

Picouly, Daniel
Fängt ja gut an, das Leben!
Ein Zehnjähriger erzählt pfiffig von den Schwierigkeiten einer kinderreichen Familie in den 50er Jahren in einem Vorort von Paris.
München: Hanser, 1997; Christoph Pfeiffer, 12 Std. 9 Min. Bonn
20514

Pilcher, Robin
Das Haus hinter den Hügeln.
Nach 15 Jahren kehrt Claire Barclay nach Schottland zurück, um ihren Stiefvater zu pflegen. Es werden nicht nur viele Erinnerungen geweckt, sondern sie begegnet auch ihrem Jugendfreund Jonas wieder, der sich eines Tages grundlos von ihr abgewandt hatte.
München: Diana, 2012; Ulrike Johannson, 10 Std. 6 Min. Hamburg
25878

Pilcher, Rosamunde
Die Muschelsucher.
Die Lebensgeschichte einer ungewöhnlichen Frau, zugleich eine Familiensaga über vier Generationen.
Reinbek: Wunderlich, 1990; Dori Grob, 26 Std. 30 Min. Zürich
22635

Pilcher, Rosamunde
Ende eines Sommers.
Jane lebt bei ihrem Vater, einem exzentrischen Schriftsteller, in Kalifornien. Eines Tages taucht der junge Anwalt David auf, der sie im Auftrag ihrer Großmutter nach Schottland einlädt.
Reinbek: Rowohlt, 1994; Carola Ulmer, 5 Std. 24 Min. Marburg
21535

Pilcher, Rosamunde
Heimkehr.
In einem strengen englischen Internat findet die junge einsame Judith eine Freundin, bei deren wohlhabenden Eltern sie bald wie ein eigenes Kind aufgenommen wird.
Reinbek: Wunderlich, 1995; Ruth Priemer, 43 Std. 39 Min. Marburg
26830

Pilcher, Rosamunde
Jahreszeiten der Liebe. Wintergeschichten.
Erzählungen: Ein Mädchen, das ich früher kannte; Die Wasserscheide; Ein Schneespaziergang; Das rote Kleid; Das Haus auf dem Hügel; Die Schlittschuhe; Miss Camerons Weihnachtsfest; Das Vorweihnachtsgeschenk.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 1999; Sabine Münch, 4 Std. 38 Min. Leipzig 2000
29212

Pilcher, Rosamunde
Karussell des Lebens.
Statt sich um einen vielversprechenden Heiratskandidaten zu kümmern, fährt die junge Prue zu ihrer Tante ans Meer. Dort findet sie Ruhe und Abstand. Doch damit ist es vorbei, als sie Daniel begegnet.
Reinbek: Rowohlt, 1991; Beatrice Casper, 5 Std. 13 Min. Leipzig
21458

Pilcher, Rosamunde
Lichterspiele.
Nach Jahren im Internat möchte die 19jährige Emma zu ihrem Vater, einem Künstler, ziehen. Doch ihre Hoffnung auf Familie und Geborgenheit wird zunächst enttäuscht.
Reinbek: Rowohlt, 1991; Dagmar Bergmeister, 6 Std. 7 Min. Leipzig
22666

Pilcher, Rosamunde
Schlafender Tiger.
Selina Bruce, jung, reich und früh verwaist, steht kurz vor der Hochzeit mit einem erfolgreichen Anwalt, als sie plötzlich auf ein Lebenszeichen ihres totgeglaubten Vaters stößt. Hals über Kopf verlässt sie London, um auf die spanische Insel San Antonio zu fliegen.
Reinbek: Rowohlt, 1993; Carola Ulmer, 6 Std. 44 Min. Marburg 1995
28735

Pilcher, Rosamunde
September.
Eine schottische Familien-Saga.
Hamburg: Wunderlich, 1991; Marlies Reusche, 22 Std. 43 Min. Leipzig
20591

Pilcher, Rosamunde
Wilder Thymian.
Als 18jährige hatte sich Victoria Bradshaw in den Theaterautor Oliver Dobbs verliebt. Jahre später begegnet sie ihm wieder und ist töricht genug, ihren alten Gefühlen nachzugeben. Die gemeinsame Reise nach Schottland verwandelt sich bald in eine dramatische Odyssee der Gefühle und Leidenschaften.
Reinbek: Wunderlich, 1993; Barbara Gies, 10 Std. 17 Min. Marburg
24790

Pilcher, Rosamunde
Wintersonne.
Elfrida und Oskar erfahren im Alter, dass es nach Leid und Unglück doch immer wieder einen neuen Anfang gibt.
Reinbek: Wunderlich, 2000; Lisa Bistrick, 21 Std. 28 Min. Münster
20266

Pilcher, Rosamunde
Wolken am Horizont.
Anonyme Briefe drohen den heiteren Frieden der frisch verheirateten Laura Haverstock zu zerstören. Wer missgönnt dem jungen Ehepaar das Glück?
Reinbek: Rowohlt, 1995; Hella Hagbeck, 9 Std. 18 Min. Marburg
24726

Pille, Hans
Die Frau aus Moskau.
Eine nach Russland deportierte und später in Moskau verheiratete Deutsche fährt zum ersten Besuch nach Westdeutschland.
Frankfurt/M: Knecht, 1982; Arvid Bosselmann, 6 Std. 34 Min. Bonn
22444

Piñeiro, Claudia
Der Riss.
Seit 20 Jahren sitzt Pablo Simó im selben Architekturbüro und schafft den Absprung nicht. Da trifft ihn der Vorwurf von Nelson Jara, er habe in seiner Wohnung einen Riss in der Wand zu verantworten. Die daraus wachsende Geschichte deckt auch Risse an unterschiedlichen Stellen seines Lebens auf.
Zürich: Union, 2011; Gisela Scherner, 8 Std. 12 Min. Münster
25087

Pinnow, Judith
Die Phantasie der Schildkröte.
Edith, Versicherungsangestellte, Single, lebt allein. Außer zu ihrer Mutter hat sie kaum Kontakt. Das ändert sich, als sie ein zehnjähriges Mädchen trifft, das sich in ihr Leben drängt. Sie beginnen ein Spiel, bei dem Edith jeden Tag merkwürdige Dinge erledigen muss. Langsam aber sicher ändert sich Ediths Leben.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2017; Angelika Avenel, 10 Std. 12 Min. Bonn 2021
31123

Pirandello, Luigi
Einer, keiner, hunderttausend.
Mit dem Schicksal eines radikalen Außenseiters stellt der Autor die Frage nach der sich ständig auflösenden Wirklichkeit.
Frankfurt/M.: Fischer, 1969; Peter Schütze, 6 Std. 11 Min. Marburg
23936

Pirandello, Luigi
Feuer ans Stroh. Sizilianische Novellen.
Die Novellen des Literaturnobelpreisträgers von 1934 stellen auf vielfältige Art das Leben in seiner sizilianischen Heimat und ihrer Bewohner dar.
Berlin: Wagenbach, 1997; Renate Lubowitzki, 6 Std. Bonn
20347

Pirandello, Luigi
Mattia Pascal.
Irrtümlich für tot erklärt, nutzt Mattia Pascal die Gelegenheit, seiner unglücklichen Ehe zu entkommen. Doch auch die neue Existenz hat so ihre Tücken. - Schelmenroman.
Frankfurt/M.: Fischer, 1967; Charlotte von Sachsen, 9 Std. 27 Min. Marburg
25139

Pirotte, Emmanuelle
Heute leben wir.
Renée ist 6 oder 7, ganz genau weiß sie es nicht. Als elternloses jüdisches Mädchen wird sie im letzten Kriegswinter vor den Deutschen versteckt - bei den Nonnen, dem Pfarrer, den Bauern in den Ardennen. Bis sie dem SS-Offizier Matthias in die Hände fällt. Er verschwindet mit ihr im Wald, um sie zu erschießen, aber plötzlich nimmt alles einen ganz anderen Lauf.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2017; Beatrix Hermens, 6 Std. 46 Min. Leipzig 2019
29549

Pitcher, Annabel
Meine Schwester lebt auf dem Kaminsims.
Vor fünf Jahren hat der 10jährige Jamie seine Schwester Rose bei einem Attentat in London verloren. Daran ist die Familie zerbrochen. Als er sich in der Schule mit Sunya anfreundet, nimmt sein Leben plötzlich eine ganz andere Wendung. - Ab 13 Jahren.
München: Goldmann, 2012; Eva Reinboth, 6 Std. 49 Min. Marburg
25514

Pitschmann, Siegfried
Erziehung eines Helden.
Ein junger Pianist, der seinen Lebensunterhalt als Barmusiker verdienen muss, flieht in den Alkohol. Als letzte Rettung vor dem persönlichen Untergang erscheint ihm die Bewährung in der harten Arbeitswelt der seinerzeit größten Baustelle der DDR, dem Braunkohlekombinat "Schwarze Pumpe". Hier verdingt er sich als Betonarbeiter und erfährt in den nächsten Monaten an Leib und Seele, was es bedeutet, den Anforderungen des Arbeitsalltags auf einer sozialistischen Großbaustelle zu genügen.
Bielefeld: Aisthesis-Verlag, 2015; Uwe Schröder, 8 Std. 7 Min. Leipzig 2017
28064

Buchreihe: Wiener Triptychon

Pittler, Andreas P.
Wiener Kreuzweg.
Folge-Nr: 1 von 2
Der große Jahrhundertroman über Wien und seine Bewohner. Glanz und Untergang der Donaumonarchie, Hoffnung und Enttäuschung der Ersten Republik, Terror und Verderben durch die einmarschierenden Nazis. All das spiegelt sich im Leben und Streben dreier Wiener Familien wider.
Wien: echomedia Buchverlag, 2017; Anna Morawetz, 11 Std. 32 Min. Wien 2017
28507

Pittler, Andreas P.
Wiener Auferstehung.
Folge-Nr: 2 von 2
Die überlebenden Mitglieder der Familien Glickstein, Strecha und Bielohlawek versammeln sich 1945 wieder in Wien. Wickerl ist aus dem KZ zurückgekommen, Turl engagiert sich bei der Gewerkschaft, Caroline kämpft um die Rückgabe des einstigen väterlichen Besitzes. Der alte Strecha sieht sich um die Früchte seiner Arbeit betrogen, während der alte Bielohlawek die Brauerei leitet.
Wien: echomedia Buchverlag, 2018; Anna Morawetz, 13 Std. 52 Min. Wien 2019
29730

Plaidy, Jean
Die Schöne des Hofes.
Die Zeit der Rosenkriege im England des 15. Jahrhunderts bildet den historischen Hintergrund der Liebesgeschichte um eine bildhübsche Goldschmiedfrau, die zur Mätresse Edwards IV. aufsteigt.
München: Heyne, 1990; Ulrike Froleyks, 12 Std. 43 Min. Hamburg
27222

Plain, Belva
New Orleans.
Roman über den amerikanischen Bürgerkrieg. Im Mittelpunkt steht das Schicksal einer jüdischen Familie auf einer Südstaaten-Plantage.
Bayreuth: Hestia, 1987; Lydia Gerber, 15 Std. 15 Min. Hamburg
23738

Platzgumer, Hans
Am Rand.
Ein Mensch steigt früh am Morgen auf einen Berg. Sobald es dunkel ist, will er einen letzten Schritt tun. Schon immer lagen der Tod und das Glück für Gerold Ebner nah beieinander. Als Kind hat er seinen ersten Toten gesehen. Später hat er zwei Menschen eigenhändig den Tod gebracht: Er erlöste seine Mutter vom terrorisierenden Großvater und seinen besten Freund von dessen Leiden. Doch ist er damit zum Mörder geworden? Fesselnd bis zum Schluss schildert der Ich-Erzähler die Ereignisse, die ihn an den Rand eines Felsens geführt haben.
Wien: Zsolnay, 2016; Matthias Bega, 6 Std. Leipzig 2018
29041

Pleschinski, Hans
Königsallee.
Im Sommer 1954 kommt Thomas Mann mit seiner Frau Katia nach Düsseldorf. Er will aus dem "Felix Krull" vorlesen. Im selben Hotel ist gleichzeitig Klaus Heuser mit seinem Freund Anwar abgestiegen. Klaus Heuser hatte Thomas Mann 1927 kennengelernt und gehörte zu dessen großen Lieben. In der Figur des "Joseph" hat er ihm ein Denkmal gesetzt.
München: Beck, 2013; Günter Rohkämper, 13 Std. 2 Min. Münster 2013
28319

Pleschinski, Hans
Wiesenstein.
Roman über das letzte Lebensjahr des Literaturnobelpreisträgers Gerhart Hauptmann (1862-1946). Auf abenteuerlichen Wegen kehrt der Dichter hochbetagt im März 1945 zurück nach Schlesien, um sich dort den Zumutungen des chaotischen Zeitgeschehens zu entziehen - was ihm erstaunlicherweise auch bis zu seinem Tod am 6. Juni 1946 gelingt.
München: Beck, 2018; Claas Christophersen, 15 Std. 25 Min. Hamburg 2019
30313

Buchreihe: Stalingrad.

Plievier, Theodor
Stalingrad.
Folge-Nr: 1 von 3
Spannungsgeladener historischer Roman über die Schlacht an der Wolga 1943.
Berlin: Aufbau, 1984; Wolfgang Schmidt, 20 Std. 43 Min. Leipzig
20747

Plievier, Theodor
Moskau.
Folge-Nr: 2 von 3
Der Ausbruch des deutsch-sowjetischen Krieges 1941.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1991; Burkhard Behnke, 22 Std. 51 Min. Leipzig
25309

Plievier, Theodor
Berlin.
Folge-Nr: 3 von 3
Ein erschütterndes Bild vom Untergang Berlins im Zweiten Weltkrieg.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985; Burkhard Behnke, 27 Std. 45 Min. Leipzig
21505

Pluhar, Erika
Im Schatten der Zeit.
In den 1930er Jahren verliebt sich die Wiener Kunststudentin Anna in den gutaussehenden Seff, vor dessen deutschnationaler Gesinnung sie die Augen verschließt. Doch diese hat ungeahnte Konsequenzen für ihr Leben.
Berlin: Insel, 2013; Nicole Meru, 7 Std. 50 Min. Bonn
26188

Pol, Marieke van der
Brautflug.
An einem windigen Oktobertag startet ein Flugzeug nach Neuseeland. An Bord sind viele hoffnungsvolle Auswanderinnen auf dem Weg zu ihren Verlobten. Ada, Marjorie und Esther begegnen dem jungen Frank, dessen Zukunft noch ungewisser ist als ihre eigene. Niemand von ihnen ahnt, dass der Brautflug sie für das ganze Leben miteinander verbinden wird.
Frankfurt/M.: Krüger, 2009; Maja Chrenko, 18 Std. 7 Min. Leipzig
25057

Poladjan, Katerina
Hier sind Löwen.
Die Buchrestauratorin Helen hat einen Forschungsauftrag im armenischen Erewan, sie soll am Beispiel einer Familienbibel eine spezielle Bindetechnik lernen. Trotz armenischer Wurzeln spricht sie die Sprache nicht und weiß auch eigentlich nichts über das Land. Aber die eigene Familiengeschichte - die Großeltern waren Überlebende des Genozids - lässt sie nicht los. Sie sucht nach Verwandten und geht in der Türkei auf Spurensuche.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2019; Monika Steffens, 8 Std. 11 Min. Münster 2020
31208

Politycki, Matthias
In 180 Tagen um die Welt.
Der bayerische Finanzbeamte Johann Gottlieb Fichtl hat im Lotto gewonnen und geht für ein halbes Jahr auf Kreuzfahrt um die Welt. In 184 Kapiteln notiert er akribisch alltägliche Begebenheiten und nimmt mit liebenswürdiger Ironie seine Mitreisenden aufs Korn.
Hamburg: Marebuch, 2008; Swantje Henke, 12 Std. 10 Min. Berlin
24885

Polonsky, Ami
Und mittendrin ich.
Bisher hat sich der zwölfjährige Grayson in der Schule unsichtbar gemacht und zu Hause in seinen eigenen wunderschönen Träumen verloren. Als eine unerwartete Freundschaft und ein verständnisvoller Lehrer Grayson ermutigen, ins Rampenlicht zu treten, findet Grayson endlich einen Weg, ihre Flügel auch im wahren Leben zu entfalten. Eine einfühlsame Beschreibung, wie es sich anfühlt, im falschen Körper festzustecken und mit welchen Ängsten oder Problemen bis zum ersten Schritt eines Coming-out ein*e Transgender*in zu kämpfen hat. - Ab 13 Jahren.
München: cbj Verlag, 2019; Julia Roebke, 6 Std. 29 Min. Bonn 2020
30353

Ponten, Josef
Der Meister.
Ein gotischer Dom weist bedrohliche Bauschäden auf, aber der beamtete Dombaumeister Gottschalk weiß nicht, wie er Abhilfe schaffen kann. Er versucht mit allen Mitteln, die Ideen des künstlerisch begabten Handwerkers Gottfried zu stehlen.
Köln: Schaffstein, [1922?]; Monika Steffens, 3 Std. 18 Min. Münster 2017
28416

Pope, Dirk
Abgefahren.
Der 17jährige Viorel Omgras begibt sich auf die Reise nach Rumänien, um seiner toten Mutter an dem Ort ihrer Geburt die letzte Ruhestätte zu geben. - Eine bizarre Odyssee, die halb Roadmovie, halb Vampirgeschichte ist.
München: Hanser, 2018; Julia Roebke, 7 Std. 39 Min. Bonn 2019
29625

Buchreihe: Weggesperrt

Poppe, Grit
Weggesperrt.
Folge-Nr: 1 von 2
1988 stellt Anjas Mutter einen Ausreiseantrag aus der DDR und wird von der Stasi verhaftet. Die 14jährige Anja kommt in einen Jugendwerkhof, eine Einrichtung der Jugendhilfe. Geschockt von der Willkür der Erzieher, der Gewalt und dem Drill, will Anja bald nur noch fliehen. Tatsächlich gelingt ihr die Flucht, aber nur für kurze Zeit.
Hamburg: Dressler, 2011; Maja Chrenko, 9 Std. 55 Min. Leipzig 2013
31082

Poppe, Grit
Abgehauen.
Folge-Nr: 2 von 2
Die 16jährige Gonzo kennt kein Zuhause. Sie hat ihre Kindheit in den Spezialheimen der DDR, den Jugendwerkhöfen, verbracht, einer Hölle aus Willkür und Gewalt. Als sie in einen anderen Jugendwerkhof gebracht werden soll, gelingt ihr die Flucht. Sie trifft René, der in den Westen will, und gemeinsam schaffen sie es im Oktober 1989 in die Prager Botschaft. - Nach "Weggesperrt" erzählt Grit Poppe hier, wie es mit der Geschichte von Gonzo und Anja weitergeht.
Hamburg: Dressler, 2012; Luzia Thaut, 9 Std. 41 Min. Zürich 2014
31080

Poschenrieder, Christoph
Das Sandkorn.
Ein Forschungsauftrag führt den Berliner Kunsthistoriker Jacob Tolmeyn zu Beginn des Ersten Weltkriegs nach Süditalien. Aber in Apulien auf den Spuren Friedrich II. und seiner zahlreichen Burgen dreht sich alles zunehmend um verbotene Liebe und nagende Eifersucht.
Zürich: Diogenes, 2013; Andreas Ladwig, 9 Std. 11 Min. Münster
26315

Poschenrieder, Christoph
Der Spiegelkasten.
1915 fotografiert ein junger Leutnant immer wieder einzelne Szenen im täglichen Gemetzel des Ersten Weltkrieges. 90 Jahre später findet sein Großneffe die Fotos und versinkt beim Betrachten immer tiefer, bis er schließlich nicht mehr zwischen Realität, Gegenwart und Vergangenheit unterscheiden kann.
Zürich: Diogenes, 2011; Matthias Hirth, 5 Std. 29 Min. München
25258

Poschmann, Marion
Geliehene Landschaften.
In neun Kapiteln mit jeweils neun Gedichten führt die Dichterin den Leser zu verschiedensten Gärten der Welt.
Berlin: Suhrkamp, 2016; Sarah Giese, 2 Std. 5 Min. Münster 2016
28397

Posse, Abel
Evita. Der Roman ihres Lebens.
Evita Perón (1919-1952) wird von den argentinischen Massen wie eine Heilige verehrt. Als Frau des Staatspräsidenten setzte die ehemalige Sängerin und Schauspielerin sozialstaatliche Akzente.
Frankfurt/M: Eichborn, 1996; Petra Kuhn, 11 Std. 36 Min. Leipzig
22256

Powell, Dawn
Meine ferne Heimat.
Roman einer Kindheit im ländlichen Ohio an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert. Nach dem Tod der Mutter geht die familiäre Idylle verloren, denn der leichtsinnige Vater ist außerstande, für seine drei Töchter zu sorgen. Doch letztlich findet sich immer ein Ausweg.
München: Malik, 1998; Angelika Hofmann-Vaßmers, 10 Std. 38 Min. Münster
21774

Pozzo di Borgo, Philippe
Ziemlich beste Freunde.
Mit 42 Jahren verunglückt Philippe Pozzo di Borgo schwer. Er ist vom Hals an abwärts querschnittgelähmt und benötigt einen Intensivpfleger. Das wird der arbeitslose Ex-Sträfling Abdel, der mit seiner mitleidlosen, lebensfrohen, ungehobelten und authentischen Art zu Philippes "Schutzteufel" wird und ihm die Lebensfreude zurückgibt.
München: Hanser, 2012; Enrico Petters, 6 Std. 38 Min. Leipzig
25119

Pradas, Núria
Die Parfümerie der Liebe.
Der spanische Waisenjunge Pablo kommt 1916 zu seiner Tante ins französische Grasse. Er arbeitet für den Parfümhersteller Guichard und verliebt sich in dessen Tochter. Aber die Verbindung ist nicht standesgemäß und Pablo wechselt zu dem berühmten Ernest Beaux und ist sogar dabei, als dieser für Coco Chanel das Parfüm "Chanel No 5" kreiert. Pablo wird selbst ein bekannter Parfümeur mit Stationen in Paris und Barcelona, aber privat geht er eine unglücklich verlaufende Ehe ein und auch beruflich gibt es Höhen und Tiefen, bis er nach Ende des Zweiten Weltkrieges als Parfümeur wieder Fuß fasst und über Umwege sein privates Glück findet.
München: Penguin Verlag, 2019; Ute Hammann, 13 Std. 8 Min. Zürich 2020
30899

Präkels, Manja
Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß.
In einem scheinbar idyllischen Dorf Ende der 80er Jahre schwindet allmählich die DDR, die zuvor überall anwesend war und die Gesellschaft bis ins Private durchdrang. Mimi erlebt als Kind, wie ihre eigene Familie sich verändert. Und der Jugendfreund Mimis, Oliver, nennt sich plötzlich nicht nur Hitler, sondern agiert auch so. Er befehligt die Dorfnazis, bis die Situation eskaliert.
Berlin: Verbrecher Verlag, 2017; Maja Chrenko, 7 Std. 26 Min. Leipzig 2019
29966

Pramesberger, Christian
Das harte Brot der Berge.
Heimatroman aus dem Salzkammergut.
Linz: Trauner, 1978; Karl Krittl, 9 Std. 16 Min. Wien 2015
31252

Prammer, Theresa
Auf dem Wasser treiben.
Jede von Stefans Beziehungen scheitert. Die Frauen verlassen ihn, weil er nie spricht. Schon gar nicht über die große Leere, die seit dem Weggang seines Vaters in ihm ist. Als seine Mutter Hannah ohne ein Wort verschwindet, fühlt er sich dafür verantwortlich. Die Suche nach ihr zwingt Stefan und seine Geschwister zu einer Bestandsaufnahme, durch die sich alles ändert.
Berlin: List, 2019; Christian Heller, 7 Std. 38 Min. Zürich 2019
29780

Prange, Peter
Das Bernstein-Amulett
Barbara Reichenbachs Geschichte beginnt im Oktober 1944 und endet im Oktober 1990 und spiegelt den Weg des geteilten Deutschlands wider. Nach dem Krieg wird ihre Familie auseinander gerissen und kann erst ein halbes Jahrhundert später wieder zusammenfinden.
München: Droemer Knaur, 2002; Judith Sodemann, 19 Std. 9 Min. Hamburg 2004
30528

Prange, Peter
Der Kinderpapst.
Rom, 1032: Gerade zwölf Jahre alt, kommt Benedikt IX. auf den Thron, der jüngste Papst aller Zeiten. Doch die Macht hat einen hohen Preis: Um sie auszuüben, muss er die Liebe seines Lebens opfern. Unter der Bürde, Stellvertreter Christi zu sein, wird er zum Teufel in Menschengestalt.
München: Pendo, 2012; Markus Launhardt, 19 Std. 36 Min. Hamburg
26114

Prange, Peter
Die Philosophin.
Vor dem Hintergrund historisch belegter Ereignisse gestaltet der Autor das Drama um das Erscheinen der Enzyklopädie, des wichtigsten Buches der französischen Aufklärung. Er macht das geistige Ringen, den politischen Kampf und das menschlich Schicksalhafte erfahrbar, mit dem Diderot und die Enzyklopädisten ihr Denken in ihre Zeit trugen.
München: Droemer Knaur, 2003; Hergard Schwarte, 18 Std. 17 Min. Münster 2004
30567

Prange, Peter
Die Principessa.
Die Rivalität der beiden bedeutendsten römischen Baumeister des Barock, Francesco Borromini und Gianlorenzo Bernini verdichtet sich romanhaft in ihrem Kampf um die Liebe einer jungen Engländerin.
München: Droemer Knaur, 2002; Monika Steffens, 18 Std. 50 Min. Münster
20294

Prange, Peter
Die Rose der Welt.
Im Paris des 13. Jahrhunderts kämpfen Professoren und Studenten für die Freiheit der Lehre. Unter ihnen sind die Jugendfreunde Paul und Robert. Während Paul sein Studium abgebrochen hat, um dem Geschäft eines Kopisten nachzugehen, wird Robert von seinem Professor sehr gefördert. Seine schon angedachte geistliche Laufbahn wird durch die Liebe zu Pauls Frau jedoch infrage gestellt. Marie ist sehr wissbegierig und findet in Robert den Mann, der sie ernst nimmt und ihr Zugang zum universitären Wissen ermöglicht.
Frankfurt/M.: Fischer Scherz, 2016; Gesa Zumegen, 17 Std. 18 Min. Münster 2016
28347

Prange, Peter
Himmelsdiebe.
London, 1937: Die junge Künstlerin Laura Paddington lernt bei einer Vernissage den deutschen Maler Harry Winter kennen, einen Maler mit zweifelhaftem Ruf.
München [u.a.]: Pendo, 2010; Claudia Schätzle, 16 Std. 30 Min. Zürich 2011
29938

Prange, Peter
Ich, Maximilian, Kaiser der Welt.
Er wird einmal über halb Europa herrschen, doch als er seiner Lebensliebe Rosina von Krain begegnet, ist er noch ein Bettelprinz, der sich am verarmten Wiener Kaiserhof nach Ruhm und Ehre sehnt. Angetrieben von seiner Idee, das alte römisch-deutsche Kaiserreich wieder aufzurichten, wirbt er um Maria, die Erbin von Burgund. Fortan wird er ein Zerrissener sein in der Liebe zu zwei Frauen.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2015; Peter Friedl, 23 Std. 34 Min. Wien 2018
29343

Prange, Peter
Miss Emily Paxton.
Die Londoner Weltausstellung 1851 bildet den Hintergrund für ein Drama um Liebe, Fortschritt und soziale Verantwortung.
München: Droemer, 2005; Beate Reker, 16 Std. 36 Min. Münster
22032

Prange, Peter
Unsere wunderbaren Jahre.
Am Tag der Währungsreform 1948 starten sechs junge Leute mit großen Plänen in die neue Zeit.
Frankfurt/M.: Fischer Scherz, 2016; Manfred Spitzer, 36 Std. 55 Min. Münster 2017
28051

Buchreihe: Eine Familie in Deutschland.

Prange, Peter
Eine Familie in Deutschland. Zeit zu hoffen, Zeit zu leben.
Folge-Nr: 1 von 2
Die Familie des Zuckerfabrikanten Ising muss sich mit der Politik des Dritten Reiches auseinandersetzen, als die Fabrik für den neuen Volkswagen in ihrer Region entstehen soll. Georg, der Älteste, ist als Ingenieur direkt an der Entwicklung beteiligt. Sein Bruder Horst, ein glühender Nationalsozialist, will die Familie auf Linie bringen und streitet sich mit seiner Schwester Charly, die einen jüdischen Architekten geheiratet hat. Die zweite Schwester Edda interessiert sich nur für den Film und arbeitet mit Leni Riefenstahl zusammen. Bei allen Schwierigkeiten steht den Geschwistern ihr Onkel Carl zur Seite, der in Berlin einen besonderen Draht zu den Machthabern hat.
Frankfurt/M.: Fischer Scherz, 2018; Torben Sterner, 22 Std. 25 Min. Hamburg 2020
30316

Prange, Peter
Am Ende die Hoffnung.
Folge-Nr: 2 von 2
Groß war die Hoffnung in Wolfsburg, als auf Hitlers Befehl das Volkswagenwerk aus dem Boden gestampft wurde. Während die Welt der Familie Ising sich von Grund auf verwandelt, geht die Saat der falschen Verheißungen auf. Der Krieg beginnt. Während Horst in der Partei Karriere macht, begleitet Edda mit dem Filmtrupp Riefenstahl den Polen-Feldzug der Wehrmacht. Georg bricht mit seinem VW zu einer Testfahrt auf, die ihn kreuz und quer durch das umkämpfte Europa bis nach Afghanistan führt. Zu Hause bangen die Eltern um ihr Sorgenkind, den kleinen Willy. Und Charly wartet auf Nachricht von Benny, der Liebe ihres Lebens. Doch er scheint in den Wirren von Krieg und Zerstörung verschollen.
Frankfurt/M.: Fischer Scherz, 2019; Torben Sterner, 22 Std. 25 Min. Hamburg 2020
30457

Pressler, Mirjam
Die Zeit der schlafenden Hunde.
Die 18jährige Johanna kommt dahinter, dass das Modehaus ihrer Eltern bis in die Nazizeit hinein jüdische Besitzer hatte. Gegen den Willen ihres Vaters beginnt sie zu recherchieren. - Ab 13 Jahren.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2003; Hergard Schwarte, 7 Std. 46 Min. Münster
20301

Pressler, Mirjam
Dunkles Gold.
Die 15jährige Laura lässt das Geheimnis um den mittelalterlichen "Jüdischen Schatz von Erfurt" nicht mehr los. Sie taucht ein in das Schicksal von Rachel und Joschua, die 1349 zusammen mit ihrem Vater alles zurücklassen und vor dem Pestpogrom fliehen mussten. Und gerade jetzt begegnet Laura Alexej, der lieber verschweigen möchte, dass er Jude ist. Allmählich versteht Laura, in wie viele Fettnäpfchen man treten kann, wenn man sich in einen Juden verliebt, und was es heute bedeutet, jüdisch zu sein. - Ab 13 Jahren.
Weinheim: Beltz und Gelberg, 2019; Anke Stoppa, 9 Std. 30 Min. Leipzig 2019
29968

Preußler, Otfried
Die Flucht nach Ägypten.
Im Chronikstil parodiert der Autor die böhmisch-österreichische Mentalität seiner Heimat.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1984; Hans Lanzke, 10 Std. 32 Min. Leipzig
25113

Priestley, John B.
Reise in ein altes Land.
Ein junger australischer Wissenschaftler begibt sich auf die Suche nach seinem Vater, der seit dreißig Jahren in England verschollen ist.
München: Ehrenwirth, 1983; Arvid Bosselmann, 11 Std. 20 Min. Bonn
21015

Primor, Avi
Süß und ehrenvoll.
Der jüdische Bürgersohn Ludwig kämpft 1914 an der Front für die Deutschen, der jüdische Bäckersohn Louis für die Franzosen. Inmitten der Schrecken des Ersten Weltkriegs werden beide einander zum Schicksal werden.
Köln: Quadriga, 2013; Mike Olsowski, 13 Std. 8 Min. Hamburg
26268

Primor, Avi
Weit war der Himmel über Palästina.
Die Geschichte dreier Familien in Palästina - einer jüdischen, einer muslimischen und einer protestantischen - von 1869 bis 1947, kurz vor der Gründung Israels. Die Freundschaft zwischen den Familien erstreckt sich über mehrere Generationen, gefestigt durch Heiraten untereinander. - Primors Perspektive auf die Geschichte des Landes zeigt die Möglichkeit eines einträchtigen und fruchtbaren Miteinanders von Angehörigen verschiedener Religionen und Kulturen, die in der Lage sind, Konflikte friedlich zu lösen.
Köln: Lübbe, 2020; Stefan Feldhof, 10 Std. 28 Min. Münster 2020
31213

Procházka, Jan
Der alte Mann und die Tauben.
Ein Todkranker versucht, das Leben eines jungen Mädchens zu retten.
Recklinghausen: Bitter, 1981; Arvid Bosselmann, 2 Std. 21 Min. Bonn
21994

Procházka, Jan
Jitka.
Ein Mädchen verhilft einem durch einen Unfall gelähmten jungen Mann zu neuem Lebensmut.
Recklinghausen: Bitter, 1972; Josef Robrecht, 1 Std. 48 Min. Bonn
22128

Procházka, Jan
Lenka.
Von der Freundschaft eines selbstbewussten Mädchens zu einem wilden Hengst.
Recklinghausen: Bitter, 1969; Josef Robrecht, 3 Std. 47 Min. Bonn
22129

Proulx, Annie
Aus hartem Holz.
Mit der Ankunft der französischen Siedler René Sel und Charles Duquet 1693 in Kanada beginnt ein über drei 3 Jahrhunderte hinwegreichendes Epos: René Sel zeugt mit einer Indianerin vom MiKwam-Stamm Kinder und begründet so einen Stammbaum von Indianern und Mischlingskindern, die um ihren Lebensraum kämpfen müssen. Charles Duquet hingegen sieht den Wald nicht als Lebensraum, sondern als nachwachsendes Kapital für sein Holz-Imperium.
München: Luchterhand, 2017; Cathrin Störmer, 30 Std. 33 Min. Zürich 2018
29255

Proulx, Annie
Mitten in Amerika.
Bob Dollar weiß nichts Rechtes mit seinem Leben anzufangen. Und so verschlägt es den jungen Mann aus Denver in den einstigen Wilden Westen. - Die Geschichte eines modernen Hans im Glück, der in einer bösen Welt immer nur Gutes will, malt ein farbenprächtiges Bild von Amerika, wie man es in Europa kaum kennt.
München: Luchterhand, 2003; Peter Treuner, 17 Std. 4 Min. Leipzig
21861

Proulx, Annie
Schiffsmeldungen.
Nach Jahren des Leids und Pechs kehrt ein verwitweter und arbeitsloser Zeitungsreporter mit seinen beiden Töchtern und einer alten Tante in das Geburtshaus seines Vaters auf der Felseninsel Neufundland zurück. Dort, im Land der Stürme und Nebel, in der rauhen, wüsten Männerwelt der Fischer, Bootsbauer und Seeleute muss er sich behaupten. - Pulitzer-Preis 1994.
München [u.a.]: List, 1995; Manfred Spitzer, 11 Std. 54 Min. Münster 2008
31068

Buchreihe: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit

Proust, Marcel
In Swanns Welt.
Folge-Nr: 1 von 7
Der große Liebesroman der Weltliteratur, eine Beschwörung der Erinnerung. Die Geschichte von Swann und seiner Liebe zu Odette de Crézy ist die genaueste und subtilste Beschreibung dessen, was wir Liebe nennen.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1988; Daniel Reinhard, 21 Std. 38 Min. Zürich 1992
30829

Proust, Marcel
Im Schatten junger Mädchenblüte.
Folge-Nr: 2 von 7
Der junge Marcel lernt in Paris die Welt der Kunst und Bildung kennen, verliebt sich in Gilberte, verbringt aber dann aus gesundheitlichen Gründen den Sommer mit seiner Großmutter in einem Seebad, wo er Albertine begegnet.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1988; Daniel Reinhard, 26 Std. 54 Min. Zürich 1993
30830

Proust, Marcel
Die Welt der Guermantes.
Folge-Nr: 3 von 7
Proust hat sich niemals von der Gesellschaft blenden lassen. Niemals ist Proust müde geworden, der Lasterhaftigkeit eines Charlus oder dem Egoismus der Herzogin von Guermantes die vollkommene Güte einer Bürgersfrau entgegenzustellen. Die Gesellschaft war sein Beobachtungsfeld.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1988; Daniel Reinhard, 32 Std. 50 Min. Zürich 1994
30831

Proust, Marcel
Sodom und Gomorra.
Folge-Nr: 4 von 7
Sodom und Gomorra - zwei Orte, die ihre Unschuld bereits vor undenklicher Zeit verloren haben. Und doch, wie faszinierend erscheinen sie dem Erzähler: Sodom ist das Reich des Monsieur de Charlus, des virtuosen Erzählers zwischen den Welten, Klassen und Geschlechtern. In Gomorra aber, dem Reich, zu dem Männer keinen Zugang haben, ist seine Geliebte Albertine zu Hause. Scheinbar unerreichbar ...
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1977; Daniel Reinhard, 29 Std. 17 Min. Zürich 1996
30832

Proust, Marcel
Die Gefangene.
Folge-Nr: 5 von 7
Marcel beschließt, Albertine zu heiraten. Er nimmt sie zu sich nach Hause und hält sie dort versteckt. Doch mit dieser Gefangennahme weicht seine Liebe einer Eifersucht, die aus ihm den eigentlichen Gefangenen macht.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1988; Daniel Reinhard, 21 Std. 10 Min. Zürich
20679

Proust, Marcel
Die Entflohene.
Folge-Nr: 6 von 7
Eifersüchtig verfolgt Marcel die Spuren der verschwundenen Albertine, bis er von ihrem Tod erfährt. Nach einer Zeit in Venedig tritt er schließlich die Heimreise nach Combray an. Dort begegnet er Gilberte, und beide müssen erkennen, dass sie eigentlich vom Schicksal füreinander bestimmt waren. Aber das vergängliche Leben, die verlorene Zeit hat sie für immer verwandelt.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1988; Daniel Reinhard, 14 Std. 36 Min. Zürich 1998
30833

Proust, Marcel
Die wiedergefundene Zeit.
Folge-Nr: 7 von 7
Der Erzähler findet zu seiner schriftstellerischen Berufung und beginnt endlich mit der Arbeit an seinem Werk.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1988; Daniel Reinhard, 19 Std. 45 Min. Zürich
21209

Prüfer, Tillmann
Weiß der Himmel ...?
Eine schwierige Lebensphase mit Krankheit und Sterben eines Freundes veranlasst den überzeugten Agnostiker, sich mit dem Glauben auseinanderzusetzen. Eine Erzählung um das Bemühen, zum Glauben und zu Gott zu finden und das Trauma des Verlustes eines geliebten Menschen zu bewältigen.
Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2018; Oliver Bedorf, 7 Std. 30 Min. Bonn 2019
29856

Prus, Boleslaw
Pharao.
Gute Gesinnung und jugendlicher Enthusiasmus allein verhelfen einer edlen Sache nicht zum Sieg. - Spannender historischer Roman aus dem Alten Ägypten.
Reinbek: Rowohlt, 1988; Franz A. Huber, 28 Std. 30 Min. München 1995
29235

Puchner, Stephan
Nebelheim.
1438 flieht der gescheiterte Herrscher der nordischen Allianz mit seinem treuen Chronisten nach Gotland. Seine Lebensbilanz ist traurig, doch Hoffnung naht in Gestalt eines totgeglaubten Reisenden. Dessen Bericht einer schreckensreichen Fahrt verspricht dem König unsterblichen Ruhm als Gebieter neu entdeckter Welten.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2008; Friederike Krumme, 10 Std. 56 Min. Münster
23632

Puenzo, Lucía
Die man nicht sieht.
Ein gekipptes Fenster im Badezimmer, eine erschrockene Katze, leichter Knoblauchgeruch: Mehr Spuren hinterlässt die beste Einbrecherbande von Buenos Aires nicht. Erst Wochen später bemerken die Hausbewohner, dass einzelne Gegenstände fehlen – Kleidung, Schmuck, Geld. Nur der Sicherheitsmann Guida weiß, wer die unsichtbaren Diebe sind.
Berlin: Wagenbach, 2018; Matthias Bega, 5 Std. 16 Min. Leipzig 2019
29814

Pulkkinen, Riikka
Wahr.
Roman über die gegenseitige Annäherung einer Großmutter und ihrer Enkelin.
Berlin: List, 2012; Irina Schönen, 9 Std. 43 Min. Zürich
25372

Punke, Michael
Der Totgeglaubte.
Der Pelztierjäger Hugh Glass wird am Grand River in South Dakota von einem Grizzly angefallen und lebensgefährlich verletzt. Seine beiden Begleiter sehen keine Überlebenschancen und lassen ihn in Furcht vor Indianerangriffen in der Wildnis ohne Waffen und Ausrüstung zurück. Doch Glass überlebt und sinnt auf Rache.
München: Malik, 2015; Martin Pfisterer, 8 Std. 9 Min. München
27284

Punti, Jordi
Die irren Fahrten des Gabriel Delacruz.
Gabriel, der in einem Waisenhaus aufwuchs, fährt mit seinem Möbelwagen kreuz und quer durch Europa. Die Nächte verbringt er bei seinen jeweiligen Familien - die nichts voneinander wissen. Erst als Gabriel spurlos verschwindet und sein katalanischer Sohn Cristòfol die Wohnung in Barcelona durchsucht, stößt er auf die Existenz seiner drei Brüder: Christopher, Christof und Christophe.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013; Hans Nenoff, 20 Std. 20 Min. Leipzig
27018

Puschkin, Alexander S.
Der Schneesturm.
Der arme Fähnrich Wladimir und die reiche Gutsbesitzertochter Marja wollen heimlich heiraten. Doch während der Schlittenfahrt zur Kirche gerät Wladimir in einen Schneesturm.
Jena: Rauch, 1947; Günter Bormann, Anton Schwarz, 1 Std. 2 Min. Leipzig
26078

Puschkin, Alexander S.
Die Erzählungen Belkins.
Enthält: Der Schuß. Der Schneesturm. Der Sargmacher. Der Posthalter. Das Fräulein als Bäuerin.
Leipzig: Reclam, 1958; Günter Bormann, 3 Std. 14 Min. Leipzig
20594

Puschkin, Alexander S.
Die Hauptmannstochter.
Vor dem Hintergrund des Pugatschow-Aufstandes 1773/74, der die Existenz des Zarenreiches bedrohte, wird die Liebesgeschichte des jungen Fähnrichs Grinev erzählt, der in die Hände der Aufständischen gerät.
Leipzig: Reclam, 1955; Jörg Kaehler, 4 Std. 41 Min. Leipzig
20595

Puschkin, Alexander S.
Dubrowski.
Novelle über das Leben des russischen Landadels gegen Ende des 19. Jahrhunderts.
Leipzig: Reclam, 1965; Fred Alexander, 3 Std. 32 Min. Leipzig
20593

Puschkin, Alexander S.
Eugen Onegin.
Eugen Onegin, vom Rausch des Vergnügens auf die Dauer nicht befriedigt, merkt zu spät, dass Tatjana mehr als nur ein Abenteuer für ihn war. - Roman in Versen.
Leipzig: Reclam, 1972; Hans Lanzke, 5 Std. 13 Min. Leipzig
20592

Puttkammer, Joachim
Pastors wackere Streiter.
Heitere Erlebnisse aus einer dörflichen Pfarrgemeinde.
Heilbronn: Salzer, 1995; Beate Braus, 4 Std. 38 Min. Marburg
21729

Pye, Michael
Die Dirne.
Im New York (Neu Amsterdam) des Jahres 1640 stirbt Gretjes geliebter Mann. Als sie sich in ihrem Schmerz zu verlieren droht, taucht ein fremdes Kind bei ihr auf und entlockt der verhärteten Geschäftsfrau nach und nach die Geschichte ihrer Gefühle, ihrer Sehnsucht, ihrer Trauer.
München: Ehrenwirth, 1997; Sonja Kargel, 9 Std. 40 Min. Bonn
20385

Qian, Zhongshu
Die umzingelte Festung.
Bummelstudent Fang hat in Europa reichlich westliche Lebensart gelernt, die er nun nach China importiert. Beim Versuch, beruflich Fuß zu fassen, gerät er in die Fallstricke einer Gesellschaft im Übergang, bei der sich traditionelle chinesische und moderne westliche Vorstellungen in tragikomischem Konflikt befinden.
München: SchirmerGraf, 2008; Günter Schoßböck, 19 Std. 27 Min. Leipzig
24512

Quadflieg, Roswitha
Bis dann.
Hans Maus ist 72 und lebt gut versorgt in einem Altersheim. In einem Briefwechsel mit der 16jährigen Marie schlüpft er in die Rolle eines 19jährigen Zivis und erlebt noch einmal eine Art Liebesgeschichte.
Zürich: Arche, 1994; Veronika Suter, 4 Std. 32 Min. Zürich
20680

Quentin, Dorothy
Kinderschwester Mandy.
Fast täglich kommt Kinderschwester Mandy auf dem Weg in den Park an einem Haus in London vorbei. Und fast immer steht ein kleines Mädchen am Fenster. Eines Tages rollt Mandy ein goldener Fingerhut mit einer Nachricht des Mädchens vor die Füße.
Hamburg: Xenos Verlagsgesellschaft, 1979; Regina Spindler, 7 Std. 29 Min. Bonn
25835

Quick, Matthew
Die Sache mit dem Glück.
Der 39jährige Bartholomew findet nach dem Tod seiner Mutter, zwischen deren Wäsche, einen Brief von Richard Gere mit dem Aufruf zum Boykott der Olympischen Spiele in Peking. Er beschließt, dem Schauspieler Briefe zu schreiben. Über Mutters Theorie vom Glück, über Außerirdische, Buddhismus und die Liebe zu Katzen.
Reinbek: Kindler, 2015; Markus Launhardt, 8 Std. 17 Min. Hamburg
27185

Quigley, Sarah
Der Dirigent.
Es ist eine Zeit, in der alle Musik gefriert. Doch im Kopf eines Mannes entsteht eine Symphonie, die den Menschen im belagerten Leningrad Mut und Hoffnung geben kann. Allerdings bedarf es eines todesmutigen Dirigenten, damit das Werk erklingen kann.
Berlin: Aufbau, 2012; Maja Chrenko, 14 Std. 39 Min. Leipzig
26468

Quindlen, Anna
Des Lebens Fülle.
Vor der Haustür der verbittert und einsam lebenden 80jährigen Lydia findet einer ihrer Angestellten ein Neugeborenes und beschließt, sich um den Säugling zu kümmern - was er nicht lange vor seiner Arbeitgeberin verbergen kann.
München: btb, 2003; Astrid Bless, 10 Std. 28 Min. Leipzig
21021

Quindt, William
Bambino.
Eine Zirkusgeschichte.
Hamburg: Melchert, 1978; Regina Faerber, 10 Std. 45 Min. Hamburg 1986
28841

Raabe, Wilhelm
Der Hungerpastor.
Entwicklungsroman zweier Jugendfreunde, die echter und falscher Lebenshunger zu verschiedenen Zielen führt.
Freiburg: Klemm, 1955; Walter Tschorn, 16 Std. 9 Min. Hamburg
23752

Raabe, Wilhelm
Die Chronik der Sperlingsgasse.
Eine besinnliche Geschichte aus dem alten Berlin. Der einsame und alte Gelehrte Johannes Wacholder zeichnet während eines Winters und Frühlings alle Begebenheiten in der Sperlingsgasse auf.
Hamm: Grote, 1954; Margret Schmidt-John, 5 Std. 39 Min. Münster
25856

Raabe, Wilhelm
Die Leute aus dem Walde. Ihre Sterne, Wege und Schicksale.
Ein junger Mann, den es in die Großstadt verschlägt, wird von drei alten Menschen aus seiner Heimat zu einer menschenwürdigen Existenz geführt. Er lernt nach den Sternen zu sehen und gleichzeitig auf die Gassen zu achten.
Berlin: Klemm, 1950; Reiner Unglaub, 15 Std. 29 Min. München
21611

Raabe, Wilhelm
Eulenpfingsten.
Elard und Käthchen, erwachsene Kinder zweier verfeindeter Familien, lieben sich wie einst Romeo und Julia. Doch anders als bei dem berühmten Liebespaar wird ihre Geschichte glücklich enden.
Berlin: Verlag der Nation, 1962; Konrad Gericke, 3 Std. 47 Min. Leipzig
21970

Raabe, Wilhelm
Horacker.
Für die Leute im Dorf taugt Cord Horacker zu nichts. Man steckt ihn in eine Besserungsanstalt. Als er von dort flieht, entsteht im Dorf das wilde Gerücht, er sei ein Räuber. Doch zum Glück gibt es gute Menschen, die ihm und seinem Mädchen helfen.
Berlin: Grote, 1931; Reiner Unglaub, 5 Std. 30 Min. München
21610

Rabinowich, Julya
Krötenliebe.
1911 verliebt sich der Zoologe Paul Kammerer in die Wiener "femme fatale" und Künstlermuse Alma Mahler. 15 Jahre später wird er Selbstmord begehen, da seine biogenetischen Forschungsergebnisse an Kröten als Fälschung bezeichnet werden. 1912 verfällt der Maler Oskar Kokoschka Alma Mahler. Als sie sein Kind abtreibt, "flüchtet" er in den Ersten Weltkrieg und lässt sich später eine Puppe nach ihrem Ebenbild erstellen.
Wien: Deuticke, 2016; Irene Budischowsky, 6 Std. 12 Min. Wien 2016
28056

Rabinyan, Dorit
Wir sehen uns am Meer.
In New York lernen sich die Israelin Liat und der Palästinenser Chilmi kennen und lieben. Für beide ist es Liebe auf den ersten Blick. Aber beide wissen auch, dass sie keine gemeinsame Zukunft haben werden, denn Liat wird in ihre Heimat zurückkehren und dort wird es keine Möglichkeit geben, mit Chilmi zusammen zu sein. Doch die beiden haben die Rechnung ohne ihre Gefühle gemacht.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2016; Beate Reker, 10 Std. 15 Min. Münster 2017
28803

Racculia, Kate
Willkommen im Bellweather Hotel.
Im einst prachtvollen Bellweather Hotel findet ein alljährlicher Musikwettbewerb statt. Der schüchterne Rabbit Hatmaker und seine Zwillingsschwester Alice nehmen ebenso daran teil wie die begnadete Flötistin Jill, die jedoch in einem gewaltigen Schneesturm verschwindet. Bei der Suche nach ihr treffen Personen aufeinander, die mehr verbindet, als sie ahnen.
München: Limes-Verlag, 2015; Marion Bertling, 12 Std. 55 Min. Münster 2016
28306

Rachman, Tom
Aufstieg und Fall großer Mächte.
Tooly Zylberberg ist stolze Besitzerin eines walisischen Buchladens. Sie hütet nicht nur tausende Bücher, sondern auch eine Fülle von Geheimnissen, ihre eigene Vergangenheit betreffend.
München: dtv, 2014; Ulrike Johannson, 17 Std. 1 Min. Hamburg
26846

Rachman, Tom
Die Unperfekten.
Eine internationale Tageszeitung mit Sitz in Rom steuert unaufhaltsam ihrem Untergang entgegen. - Das Szenario, geschildert aus der wechselnden Perspektive der Betroffenen, entfaltet neben Melancholie auch eine anrührende Komik.
München: dtv, 2010; Jonas Rüegg, 11 Std. 54 Min. Zürich
24654

Radström, Niklas
Der Librettist.
Auf dem Sterbebett erinnert sich Mozarts Librettist Lorenzo da Ponte (1749-1838) an sein abenteuerliches Leben, das ein Jahrhundert Musik- und Kulturgeschichte umspannte.
Berlin: Osburg, 2011; Christoph Pfeiffer, 9 Std. 26 Min. Bonn
25338

Rahimi, Atiq
Erde und Asche.
Bedrückende Parabel über das Leid eines alten Mannes im afghanischen Bürgerkrieg.
München: Claassen, 2002; Frank Winterstein, 2 Std. 10 Min. Marburg
20549

Raht, Tione
Morgen in Marrakesch.
Die junge Halia Sophie lebt als Kinderfrau bei der französischen Botschafterfamilie in Rabat. Dort verliebt sie sich in den viel älteren Grafen René de Combourg. Heimliche Treffen und die Schönheiten Marokkos machen ihre erste große Liebe unvergesslich.
Zürich: Pendo, 2001; Viola Knapp, 14 Std. 56 Min. Bonn
21010

Raittila, Hannu
Canal Grande.
Fünf Finnen reisen im Auftrag der UNESCO im Winter nach Venedig, um die Stadt vor dem Untergang zu retten. Doch die Experten sind mit dem ehrgeizigen Projekt hoffnungslos überfordert. Als dann auch noch die komplette Lagune zufriert und die Venezianer Karneval feiern, bricht für die Gruppe das Chaos aus.
München: Knaus, 2005; Michael Wolf, 11 Std. 26 Min. Marburg
21907

Raleigh, Michael
Im Haus der Flynns.
Der 7jährige Danny entstammt einer weitverzweigten Familie irischer Immigranten in Chicago. Als er Waise wird, lebt er fortan bei seinen Großeltern Flynn, wo sein Onkel Tom zu seiner wichtigsten Bezugsperson wird. - Amüsante Geschichte über den kleinbürgerlichen irischen Alltag im Chicago der 1950er Jahre.
München: Heyne, 2005; Antje Tietz, 13 Std. 19 Min. Marburg
21731

Ramadan, Ortwin
Der Schrei des Löwen.
Der 16jährige Yoba und sein kleiner Bruder leben als Straßenkinder in Nigeria. Um zu überleben, übernimmt Yoba Jobs von einem örtlichen Gangsterboss. Als er von ihm eine Tasche mit Geld erhält, sieht er darin die große Chance: Sie fliehen und lösen bei einem Menschenhändler ein Ticket nach Europa. Wie so viele andere wollen sie es auf ein Flüchtlingsboot nach Sizilien schaffen. Doch der Weg dorthin ist lang - und viel gefährlicher als gedacht.
Hamburg: Carlsen, 2012; Volker Lohmann, 7 Std. 28 Min. Hamburg
26276

Rammstedt, Tilman
Morgen mehr.
Ein noch nicht geborener Held muss dafür sorgen, dass seine Eltern einander finden. Die Ausgangslage im Jahr 1972 ist hoffnungslos: Die Mutter teilt das Bett mit einem Mann in Marseille und der Vater wird mit einbetonierten Füßen in den Main geworfen. Unter größten und trickreichsten Anstrengungen glückt es dem Ungeborenen alle für den guten Ausgang der Geschichte wichtigen Personen unter den Pariser Eiffelturm zu locken!
München: Hanser, 2016; Anton Figl, 6 Std. 30 Min. München 2017
27997

Ramsay, Eileen
Schmetterlingstage.
Er lag auf dem Bauch im Gras und las, auf schlanke, sonnengebräunte Arme gestützt. Als sie sein Gesicht sah, wusste sie, dass es sie für den Rest ihres Lebens verfolgen würde, wenn sie es nicht sofort zeichnete. Noch ahnt die Kunststudentin Tony nicht, dass sie Blaise nie vergessen wird. Auch dann nicht, als er längst als Opernstar gefeiert wird und mit einer anderen verheiratet ist.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2005; Maja Chrenko, 14 Std. 3 Min. Leipzig 2017
28499

Ransmayr, Christoph
Atlas eines ängstlichen Mannes.
70 kurze Episoden über Begegnungen und Beobachtungen des Autors aus aller Welt.
Frankfurt/M.: Fischer, 2012; Günter Rohkämper, 12 Std. 7 Min. Münster
25663

Ransmayr, Christoph
Cox oder Der Lauf der Zeit.
Im späten 18. Jahrhundert wird der berühmte Londoner Uhrmacher Alister Cox in die Verbotene Stadt an den Hof des Kaisers von China eingeladen. Er soll Uhren bauen, die das unterschiedlich schnelle Verstreichen der Zeit im Glück, in der Kindheit, in der Liebe, in Krankheit und Sterben anzeigen. Zuletzt fordert der Kaiser eine Uhr der Ewigkeit.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2016; Lisa Bistrick, 7 Std. 40 Min. Münster 2017
28423

Raspel, Gabriele
Anna kehrt heim.
Die Kirchenmalerin Anna muss sich zwischen zwei Männern entscheiden. Erst als sie in große Gefahr gerät, wird ihr klar, wem ihre Liebe gilt.
Rosenheim: Rosenheimer, 2015; Rosie Will, 9 Std. 2 Min. Bonn
27228

Raspel, Gabriele
Ein Dirndl zum Verlieben.
Schon als Mädchen wünschte sich Seraina, eine Dirndlschneiderei zu betreiben. Jahre später eröffnet sie einen eigenen Laden in Thaur, am Fuße der Tiroler Alpen, der sofort ein Erfolg wird. Als sie die beiden Freunde Max und Till kennenlernt, scheint ihr Glück zum Greifen nah. Obwohl Seraina sich zu beiden Männern hingezogen fühlt, erobert Steuerberater Max ihr Herz und sie beschließen zu heiraten. Doch hat Seraina die richtige Entscheidung getroffen?
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2019; Silke Geertz, 6 Std. 45 Min. Zürich 2021
30988

Raspel, Gabriele
Ein Sommer im Moorhaus.
Auf dem Weg zum Ferienhaus ihrer Mutter in Sutherland bleibt das Auto vor Sophie plötzlich auf den Bahngleisen stehen. Ihr gelingt es, den bewusstlosen Mann aus dem Auto zu retten. Finlay verschweigt seiner hübschen Retterin, dass die Bahnstrecke bereits stillgelegt worden ist. Auch Sophie verheimlicht etwas: Sie kennt Finlay aus ihrer Jugend. Was wird er sagen, wenn er sie wiedererkennt?
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2017; Birgit Krammer, 8 Std. 34 Min.
Wien 2018
29073

Raspel, Gabriele
Ein unvergesslicher Almwinter.
Milas Verlobter ist mit ihrer besten Freundin und ihrem Sparbuch durchgebrannt. Auch Milas Mutter findet sich plötzlich in der Arbeitslosigkeit wieder. Nachdem die Großmutter stirbt und sie im Nachlass ein Foto der Seiser Alm finden, reisen sie dorthin. Tatsächlich finden sie nicht nur die gewünschte Erholung, sondern in Simon, dem jungen Hotelbesitzer, und seinem Onkel Luis Ablenkung und eine überraschende Zukunftsperspektive.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2019; Rose Vischer, 6 Std. 50 Min.
Zürich 2021
31196

Raspel, Gabriele
Sehnsucht nach den Highlands.
April steht kurz davor, sich mit der Weberei ihres Vaters selbständig zu machen. Als sie den attraktiven, selbstbewussten Eric kennenlernt, entwickelt sie schnell Gefühle für diesen Mann. Doch Eric scheint ihre Geschäfte zu boykottieren.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2015; Anne Schröder, 7 Std. 29 Min.
Bonn 2016
27487

Raspel, Gabriele
Wenn der Almrausch blüht.
Christine lebt mit ihrem Mann Stefan und zwei Kindern bei ihren Schwiegereltern auf einem Ponyhof in Bayern. Als Stefan bei einem Autounfall ums Leben kommt, enthüllt sich die Wahrheit: Der Hof ist verschuldet, Stefan wollte sie verlassen, die Schwiegereltern stellen sich gegen sie. Christine muss einen Weg finden, Hof und Familie zu retten. Neuen Lebensmut geben ihr der gutaussehende Tierarzt Peter und der gutmütige Hund Felix.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2013; Veronika Suter, 6 Std. 39 Min. Zürich 2018
28883

Rath, Carolin
Das Erbe der Wintersteins.
Celine Winterstein liebt die alte Villa ihrer Familie in Meylitz, die mittlerweile leer steht. Nun soll das wunderschöne Anwesen verkauft werden. Schweren Herzens begibt sich Celine ein letztes Mal dorthin. Dabei stößt sie auf die Geschichte ihrer Urgroßmutter Claire und ein düsteres Geheimnis.
Köln: beHEARTBEAT, [2016]; Katrin Machel, 10 Std. 49 Min. Berlin 2019
31359

Buchreihe: Jakob Jakobi

Rath, Hans
Und Gott sprach: Wir müssen reden!
Folge-Nr: 1 von 2
Den finanziellen Ruin vor Augen begegnet der Psychotherapeut Dr. Jakob Jakobi einem unerwarteten Patienten: Der liebe Gott höchstpersönlich bittet ihn in Gestalt eines Zirkusclowns um eine Therapie.
Reinbek: Wunderlich, 2013; Christian Schellhorn, 8 Std. 27 Min. Marburg
26445

Rath, Hans
Manchmal ist der Teufel auch nur ein Mensch.
Folge-Nr: 2 von 2
Psychotherapeut Jakob Jakobi bekommt Besuch von Anton Auerbach, der behauptet, der Teufel zu sein. Er möchte Jakobs Seele kaufen, denn nach dessen Begegnung mit Gott sei diese besonders wertvoll. Aber Jakob denkt gar nicht daran!
Reinbek: Wunderlich, 2014; Christoph Pfeiffer, 7 Std. 33 Min. Bonn
26946

Rattaro, Sara
Die Zerbrechlichkeit der Liebe.
Alberto und Sandra führen eine glückliche Ehe, alles scheint perfekt. Da taucht nach Jahren plötzlich Albertos erste große Liebe Camilla wieder auf. Sie hatte ihn damals verlassen, um in Paris Karriere als Primaballerina zu machen. Alberto ist machtlos gegen die Gefühle und ringt um eine Entscheidung.
München: Piper, 2014; Christian Heller, 6 Std. 2 Min. Zürich
27313

Ratusinskaja, Irina
Die Frauen von Odessa.
1905 führt Pawel Petrow mit seinen Eltern in Odessa noch das sorgenfreie Leben des Adels, während der Ingenieur Teslenko und seine Frau angesichts der politischen Wirren Angst um ihr Auskommen haben. Doch das Regime des Zaren ist erschüttert, und schon bald verkehren sich die Verhältnisse.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1999; Ruth Priemer, 15 Std. 46 Min. Marburg
21554

Ratzka, Clara
Familie Brake.
Roman aus dem alten Münster.
Münster: Münsterland, 1950; Margret Schmidt-John, 9 Std. 39 Min. Münster
20193

Rawls, Wilson
Eigentlich hätte es ein herrlicher Sommertag werden können.
Die Idylle am Fuß der Ozark-Berge wird für einen Sommer zum abenteuerlichen Revier. - Eine Geschichte voll Witz, Charme und ansteckender Fröhlichkeit.
München: Heyne, 1986; Ruben Herzberg, 6 Std. 29 Min. Hamburg 1986
28893

Ray, Kitty
Nells geheimer Garten.
Ellis Jones, Literaturdozentin an einer Londoner Universität, hat ein leidenschaftliches Verhältnis mit einem ihrer Studenten. Als sie schwanger wird, trennt sie sich von ihrem 14 Jahre jüngeren Geliebten und zieht sich in ein einsames Cottage in Suffolk zurück. Hier findet sie das Tagebuch ihrer Großtante und erfährt deren tragische und dramatische Liebesgeschichte. Am Ende entschließt sie sich, mit dem Vater ihres Kindes zusammenzuleben.
[Reinbek]: Wunderlich, 2001; Dagmar Bergmeister, 13 Std. 49 Min. Marburg 2002
27927

Raymond, Midge
Die Liebenden vom Ende der Welt.
Die Antarktis und vor allem die Pinguine sind Debs ganzer Lebensinhalt. Bei einem ihrer Forschungsaufenthalte lernt sie Keller kennen, der von dem Kontinent ebenso fasziniert ist wie Deb. Sie beginnen eine lose Liebesgeschichte und treffen sich fortan immer bei ihren saisonalen Jobs in der Antarktis wieder. Gerade als Deb bemerkt, dass sie von Keller schwanger ist, sinkt das Kreuzfahrtschiff auf dem Keller arbeitet. Sie unternimmt alles, um ihn zu retten - doch jede Hilfe kommt zu spät.
München: btb-Verlag, 2018; Corinna Beilharz, 8 Std. 42 Min. München 2019
30067

Rea, Domenico
Neapel zwischen Nacht und Morgengrauen.
Drei ältere Herren streifen mit Vorliebe nachts durch die Stadt und kommentieren manchmal bissig, manchmal wehmütig die vielen Facetten dieser Stadt.
München: Hanser, 2011; Karl Robel, 4 Std. 14 Min. Bonn
24987

Read, Miss
Blick über den Zaun.
Eine Dorfschullehrerin erzählt heitere und besinnliche Begebenheiten aus ihrem Dorf.
München: Rex, 1965; Inge Kirchwehn, 8 Std. 40 Min. Bonn
21011

Read, Miss
Ein böses Gerücht.
Auch wenn Fairacre ein abgelegenes Dorf ist, erlebt die Lehrerin Miss Read so Aufregendes wie die Diätversuche ihrer Putzfrau, die Affären von deren Nichte und das ungeklärte Geheimnis um zwei tote Ratten vor der Sakristei. Ernster ist da schon das Gerücht, dass demnächst die kleine Schule geschlossen werden soll.
München: dtv, 2000; Elisabeth Regenhard, 5 Std. 53 Min. München
20854

Read, Miss
Gute Nachbarn und andere Freunde.
Die Bewohner des beschaulichen Dorfes Thrush Green lieben es, über die Mitbewohner zu klatschen und zu tratschen.
München: Piper, 1999; Claudia Clemens, 7 Std. 17 Min. Wien
25698

Read, Miss
Miss Read und das neue Haus.
In dem südenglischen Dorf Fairacre erbt die Lehrerin Miss Read das kleine Haus ihrer alten Freundin.
München: dtv, 2004; Meriam Pstross, 6 Std. 42 Min. München
21274

Read, Miss
Winter auf dem Lande.
Die etwas skurrilen Dorfbewohner sind mit den üblichen Weihnachtsvorbereitungen beschäftigt, als ein Neuankömmling die geliebten Gewohnheiten stört.
Mümchen: Piper, 1996; Petra Lack, 6 Std. 32 Min. Münster
21569

Read, Piers P.
Im Strom des Lebens.
Privates Schicksal und historische Ereignisse sind in diesem Roman, der ein Panorama von fünfzig Jahren französischer Gegenwartsgeschichte (1900 - 1959) zeichnet, eindrucksvoll miteinander verknüpft.
Bern: Scherz, 1989; Elfie Heilig, 23 Std. 36 Min. Marburg
24485

Reber, Sabine
Die Falken und das Glück.
Die junge Schweizerin Linda lebt mit ihrem Mann, dem Archäologen Daniel, auf der irischen Insel Clare Island. Daniel entpuppt sich immer mehr als Eigenbrötler und cholerischer Egoist, daher zieht sich Linda immer häufiger auf die Burg der vor 500 Jahren lebenden Piratin Granuaile zurück.
München: Langen Müller, 2012; Miriam Japp, 6 Std. 7 Min. Zürich
25567

Reding, Josef
Nennt mich nicht Nigger.
Geschichten aus dem Leben Gestrandeter und Unterdrückter.
Recklinghausen: Paulus, 1957; Gisela Wichert, 3 Std. 59 Min. Bonn
23922

Rees, Tracy
Die Reise der Amy Snow.
Die 8jährige Lady Aurelia Vennaway findet im Schnee ein ausgesetztes Baby. Trotz der vehementen Proteste ihrer herzlosen Eltern nimmt sie den Findling, den sie Amy tauft, auf. Die Kleine wird zu ihrer Zofe, Gesellschafterin und Pflegerin, denn Lady Aurelia leidet an einer Herzschwäche, an der sie mit 25 Jahren stirbt. Kurz vor ihrem Tod hat die exzentrische Adelige eine Spur aus Briefen gelegt, die Amy zu einem Schatz führen sollen.
Berlin: List, 2016; Anke Stoppa, 15 Std. 57 Min. Leipzig 2017
28495

Rees, Tracy
Die Sonnenschwestern.
Nora kündigt spontan Job und Wohnung und reist nach Tenby im Süden von Wales. Dort hatte ein dramatischer Vorfall Chloe und Llew für immer auseinander gebracht. 50 Jahre später findet Nora ihren Frieden sowie ein Familiengeheimnis, das nun endlich gelöst werden kann.
Berlin: List, 2018; Ulrike Cziesla, 17 Std. 44 Min. Zürich 2019
29772

Reger, Hans
Schüsse über dem Hochwald.
Der Sohn des Försters liebt die Tochter eines Wilderers.
Rastatt: Pabel-Moewig, 1993; Alois Frank, 2 Std. 36 Min. Wien 2018
31198

Rehmann, Ruth
Die Leute im Tal.
Heimatroman.
München: Ehrenwirth, 1979; Gabrielle Zangger, 5 Std. 56 Min. Landschlacht
25612

Rehn, Heidi
Gold und Stein.
Im ostpreußischen Wehlau lebt 1454 die Bierbrauerin Gunda zusammen mit Mutter und Tochter Agnes. Gunda umgibt ein düsteres Geheimnis, dem Agnes nach ihrer Flucht vor den Truppen der Deutschordensritter nach Königsberg Stück für Stück auf die Spur kommt, nicht zuletzt mit Hilfe des Baumeisters Laurenz, ihrer großen Liebe.
München: Knaur, 2012; Dagmar Brand, 21 Std. 15 Min. Münster 2012
31182

Reich, Annika
34 Meter über dem Meer.
Ein ungewöhnlicher Wohnungstausch bringt einige Menschen dazu, sich selbst besser kennenzulernen.
München: Hanser, 2012; Dagmar Brand, 8 Std. Münster
25389

Reichlin, Linus
In einem anderen Leben.
Als Luis noch klein war, kamen ihm seine Eltern vor wie Richard Burton und Liz Taylor. Ein schillerndes Paar in einer spießigen Umgebung, das sich ständig stritt und wieder versöhnte. Nach einem tragischen Unfall verlässt er sein Zuhause. Aber die Vergangenheit verfolgt ihn, lässt auch seine Beziehungen scheitern. Bis Nora in sein Leben tritt.
Berlin: Galiani, 2015; Walter Arnold, 11 Std. 36 Min. Zürich
27308

Reichlin, Linus
Manitoba.
Aufgewachsen mit den Geschichten seiner Mutter über seine Oma und den indianischen Großvater, führt die Suche nach Stoff für einen neuen Roman den Schweizer Schriftsteller in das Land seiner indianischen Vorfahren. Von Dallas über Wyoming führt ihn seine Reise bis in die tiefen Wälder von Manitoba, Kanada.
Köln: Galiani Berlin, 2016; Peter Treuner, 8 Std. 1 Min. Leipzig 2018
29463

Reich-Ranicki, Marcel
Die besten deutschen Erzählungen.
45 Erzählungen aus drei Jahrhunderten, von der Klassik bis zur Gegenwart.
Berlin: Insel, 2012; Verschiedene Sprecher, 14 Std. München
26480

Reich-Ranicki, Marcel
Hundert Gedichte des Jahrhunderts.
Marcel Reich-Ranicki bespricht 100 deutsche Gedichte des 20. Jahrhunderts, die er besonders schätzt und in nicht wenigen Fällen auch liebt.
Frankfurt/M: Insel, 2000; Karlheinz Gabor, 8 Std. 43 Min. Leipzig
22670

Reich-Ranicki, Marcel (Hg)
Romane von gestern - heute gelesen.
43 in der Zeit Hitler-Deutschlands und des Exils publizierte und damals (mehr oder minder) erfolgreiche Romane werden von bekannten Autoren, Kritikern und Literaturwissenschaftlern "wieder gelesen" und auf ihre heutige Aktualität und literarische Qualität hin kritisch hinterfragt.
Frankfurt/M.: Fischer, 1990; Angelika Hofmann-Vaßmers, 10 Std. 46 Min. Münster
25531

Reifenberg, Frank M.
Wo die Freiheit wächst.
Köln, 1942. Die 16jährige Lene Meister lernt Erich kennen und verliebt sich. Bald entdeckt sie, dass Erich zu den Edelweißpiraten gehört. Diese Jugendgruppen interessieren sich nicht für die Tätigkeiten der Hitlerjugend oder des BDM. Sie tragen keine Uniformen und singen ihre eigenen Lieder. Sie beschmieren die Wände mit Anti-Nazi-Parolen und teilen regimekritische Flugblätter aus. Und das alles ist der Gestapo ein großer Dorn im Auge.
München: arsEdition, 2019; Lea Wittig, 11 Std. 55 Min. Zürich 2020
30679

Reimmichl
Agnes, die Tochter des Landschelms.
Dank ihrer sittlichen Größe und Charakterstärke erreicht Agnes ihr Lebensziel: Glück und Liebe in einer harmonischen Ehe. - Wie immer bei Reimmichl kommt der Humor nicht zu kurz.
Innsbruck [u.a.]: Tyrolia-Verlag, 1982; Brigitte Gasser, 8 Std. 19 Min. Wien 2016
27852

Reimmichl
Aus den Tiroler Bergen.
Geschichten aus Tirol.
Innsbruck: Tyrolia, 1979; Arvid Bosselmann, 5 Std. 25 Min. Bonn
20327

Reimmichl
Das Auge der Alpen.
Liebe in den Bergen.
Innsbruck: Tyrolia, 1954; Traute Furthner, 7 Std. 11 Min. Wien
25694

Reimmichl
Das Heimchen.
Heimatroman.
Innsbruck: Tyrolia, 1930; Christoph Pfeiffer, 6 Std. 6 Min. Bonn
20383

Reimmichl
Der Geizkragen.
Das ganze Dorf hält Max für einen ausgemachten Geizkragen, denn er spart wo er kann. Dass es dafür aber einen wichtigen Grund gibt, geht selbst seiner Liebsten fast zu spät auf.
Insbruck: Tyrolia, 1934; Christoph Pfeiffer, 5 Std. 20 Min. Bonn
22521

Reimmichl
Der gestohlene Bräutigam. Lustiges und Leidiges aus Tirol.
Eine Auswahl heiterer Geschichten aus dem alten Tirol.
Innsbruck: Tyrolia, 1991; Christoph Pfeiffer, 3 Std. Bonn
20324

Reimmichl
Der Judas von Haldernach.
Ein wilder Bursche verändert sich durch die Liebe.
Innsbruck: Tyrolia, 1957; Susanne Altweger, 4 Std. 49 Min. Wien
26619

Reimmichl
Die Glocken von Hochwald.
Schicksalhafte Ereignisse um einen Kirchenbau in den Tiroler Bergen.
Innsbruck: Tyrolia, 1980; Arvid Bosselmann, 9 Std. Bonn
20311

Reimmichl
Die Wetterhexe.
Mutter und Tochter geraten unverschuldet in den Ruf der Hexerei.
München: Kerle, 1942; Edith Hollenstein, 4 Std. 43 Min. Wien
25695

Reimmichl
Die Zigeunerin.
Heimatroman aus den Bergen.
Innsbruck: Tyrolia, 1955; Arvid Bosselmann, 7 Std. 45 Min. Bonn
21008

Reimmichl
Esau und Jakob.
Heimatroman.
Innsbruck: Tyrolia, o.J.; Christoph Pfeiffer, 9 Std. 49 Min. Bonn
20468

Reimmichl
Florian.
Heimatroman.
Innsbruck: Tyrolia, 1954; Christoph Pfeiffer, 5 Std. 16 Min. Bonn
20378

Reimmichl
Menschen im Walde.
Erzählung.
Innsbruck: Tyrolia, 1964; Edith Hollenstein, 9 Std. 19 Min. Wien
26243

Rein, Heinz
Finale Berlin.
Berlin, April 1945: Joachim Lassehn ist von der Ostfront desertiert und kann auf der Suche nach seiner Frau und einem Versteck in der Kneipe von Oskar Klose untertauchen, die als konspirativer Treffpunkt für Widerständler aller Art dient. Während von Osten die russische Armee näher rückt und von Westen alliierte Bomber die Stadt angreifen, sorgen Misstrauen, Verrat, Sabotageakte, irrwitzige Durchhalteparolen und patriotische Verblendung für weiteres Chaos. Der erschütternde Antikriegsroman, erstmals 1947 erschienen, schildert aus wechselnder Perspektive das Schicksal einer kleinen Gruppe zufällig zusammentreffender Deserteure und Widerstandskämpfer.
Frankfurt/M.: Schöffling, 2015; Andreas Kleb, 28 Std. 30 Min. Hamburg 2017
28554

Reina, Miquel
Lichter auf dem Meer.
Als Harold und Mary Rose Grape mit Inuit-Nomaden zusammentreffen, deren kleine Tochter ums Leben kommt, können sie sich endlich der quälenden Trauer um ihren vor 35 Jahren im Meer versunkenen Sohn Dylan stellen.
München [u.a.]: Thiele, 2018; Robert V. Hofmann, 11 Std. 39 Min. München 2018
28951

Reinirkens, Leonhard
André Bohnefaß.
1792 dringen die französischen Revolutionstruppen ins Rheinland, wo die junge Adelige Bettina ein Auge auf den Winzersohn André geworfen hat. Deren Vater, ein hoher Beamter des Kurfürsten, lässt den unerwünschten Schwiegersohn zur kurkölnischen Armee einziehen. Doch mit Hilfe mutiger Frauen gelingt es André immer wieder, sich kampflos durchzulavieren. - Mit viel Humor erzählt der sympathische Held seine Abenteuer und Amouren.
München: Herbig, 1998; Helmut Unkelbach, 12 Std. 46 Min. Bonn
23493

Reinoß, Herbert (Hg.)
Das Land der tausend Seen.
Land und Leute Masurens in Berichten und Erzählungen aus alter und neuer Zeit.
Stuttgart: Thienemann, 1984; Barbara Gies, 10 Std. 27 Min. Marburg
22971

Reitze, Elvira
Eine Rose aus Glanzpapier.
Entwicklungsroman eines Mädchens in einem mecklenburgischen Dorf zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Berlin: Ullstein, 1996; Birgit Ihlau, 9 Std. 10 Min. Bonn
22119

Remarque, Erich M.
Der Feind.
Das Stigma des Krieges, das sich erst in den Jahren danach in den stillen, oft auch dramatischen Veränderungen der Menschen zeigt, ist das Thema dieser sechs Erzählungen über den Ersten Weltkrieg. Die Geschichten sind ein Appell gegen das Vergessen.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 1993; Helmut Becker, 2 Std. Münster 1995
29149

Remarque, Erich M.
Die Nacht von Lissabon.
Der deutsche Emigrant Josef Schwarz erlebt in verschiedenen Teilen Europas den schönsten aber auch tragischsten Sommer seines Lebens. Nach 5jähriger Trennung kehrt er illegal zu seiner Frau in das faschistische Deutschland zurück.
Zürich: Ex Libris, 1966; Michael Schacht, 7 Std. 31 Min. Zürich
23971

Remarque, Erich M.
Zeit zu leben und Zeit zu sterben.
Zwischen Pflicht und Gewissen gerät ein deutscher Soldat in einen tödlichen Konflikt.
Berlin: Aufbau, 1957; Manfred Wagner, 13 Std. 10 Min. Leipzig
21105

Buchreihe: Im Westen nichts Neues.

Remarque, Erich M.
Im Westen nichts Neues.
Folge-Nr: 1 von 2
Die Schrecken des Ersten Weltkriegs aus der Sicht des jungen Frontsoldaten Paul Bäumer.
Berlin: Aufbau, 1975; Dieter Bellmann, 7 Std. 15 Min. Leipzig
20748

Remarque, Erich M.
Der Weg zurück.
Folge-Nr: 2 von 2
Die Rückkehr deutscher Soldaten ins Zivilleben nach dem Ende des Ersten Weltkriegs.
Berlin: Aufbau, 1988; Stefan Kaminsky, 9 Std. 49 Min. Leipzig
20749

Rendell, Ruth
Die Brautjungfer.
Auf der Hochzeit seiner Schwester lernt Phil die ungewöhnliche Senta kennen. Doch die große Liebe wird zum Albtraum.
München: Blanvalet, 1990; Lydia Gerber, 11 Std. 10 Min. Hamburg
23716

Renk, Ulrike
Die Frau des Seidenwebers.
Im November 1753 reist die 25jährige Anna von Radevormwald nach Krefeld. Sie soll ihrem Onkel den Haushalt führen. Auf der Reise lernt sie den Verleger Claes kennen, der sich bei einem Überfall schützend vor sie stellt. Anna verliebt sich in ihn, doch er ist schon einer anderen versprochen.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2010; Maja Chrenko, 15 Std. 19 Min. Leipzig 2012
28253

Renk, Ulrike
Die Heilerin.
Krefeld im 17. Jahrhundert. Da sie der mennonitischen Glaubensgemeinschaft angehören, wird das Leben in der Stadt für Margaretha und ihre Familie immer schwieriger, und so beschließen sie, in die Neue Welt auszuwandern. Margarethas Mutter, Hebamme und Heilkundige, stirbt im ersten Winter. Margaretha tritt ihre Nachfolge an.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2011; Lisa Bistrick, 20 Std. 59 Min. Münster 2011
31260

Buchreihe: Die australischen Schwestern

Renk, Ulrike
Die Australierin.
Folge-Nr: 1 von 3
Als Tochter eines Werftbesitzers wächst Emilia behütet in Hamburg auf. Im Jahr 1855, mit neunzehn Jahren lernt sie Carl Gotthold Lessing kennen, einen Kapitän und den Neffen des Dichters. Emilia verliebt sich in Lessing, doch ihre Familie ist gegen eine Ehe. Emilia bricht es schier das Herz, als Lessing ohne sie aufbricht. Als er von seiner ersten großen Fahrt zurückkehrt, haben sie eine heimliche Affäre. Doch dann werden sie entdeckt und beschließen, sich auf ein großes Abenteuer einzulassen: Sie gehen nach Australien.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2014; Ute Hammann, 19 Std. 36 Min. Zürich 2016
27970

Renk, Ulrike
Die australischen Schwestern.
Folge-Nr: 2 von 3
Gegen den Willen ihrer Eltern heiratet Wilhelmine Lessing, eine Nachfahrin des Dichters, im Jahr 1882 in Sydney den deutschen Einwanderer Rudolph te Kloot. Gegen Widerstände zieht sie ihre Kinder auf. Ihre Töchter müssen viele Gefahren auf sich nehmen. Während Carola, die Älteste, nach Deutschland zurückkehrt, bleiben Hermine und Eva in Australien - die eine heiratet einen Baptisten, während die andere die Ehe ablehnt. Alle Frauen verbindet eines: der Wille, ein selbstbestimmtes Leben zu führen.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2015; Heinke Hartmann, 14 Std. 30 Min.
Landschlacht 2018
29022

Renk, Ulrike
Das Versprechen der australischen Schwestern.
Folge-Nr: 3 von 3
Drei Schwestern, zwei verschiedene Kontinente: Jede der drei ist ihren Weg gegangen. Elsa studiert in Sydney, Mina hat nach Jahren endlich ihren heimlichen Verlobten William geheiratet, und Carola lebt glücklich mit Werner und ihren zwei Kindern in Krefeld. Doch dann beginnt der Erste Weltkrieg und ihrer aller Glück ist in Gefahr.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2016; Heinke Hartmann, 19 Std. 5 Min.
Landschlacht 2018
29023

Buchreihe: Ostpreußen-Saga

Renk, Ulrike
Das Lied der Störche.
Folge-Nr: 1 von 5
Frederike verbringt eine glückliche und unbeschwerte Kindheit auf dem Gut ihres Stiefvaters in Ostpreußen. Bis sie eines Tages erfährt, dass ihre Zukunft mehr als ungewiss ist: Ihr Erbe ist nach dem großen Krieg verloren gegangen, sie hat weder Auskommen noch Mitgift. Während ihre Freundinnen sich in Berlin vergnügen und ihre Jugend genießen, fühlt sich Frederike ausgeschlossen. Umso mehr freut sie sich über die Aufmerksamkeit des Gutsbesitzers Ax von Stieglitz. Wäre da nur nicht das beunruhigende Gefühl, dass den deutlich älteren Mann ein dunkles Geheimnis umgibt.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2018; Marta Dittrich, 14 Std. 55 Min.
Hamburg 2019
30531

Renk, Ulrike
Die Jahre der Schwalben.
Folge-Nr: 2 von 5
Frederike, mit einem todkranken Mann verheiratet, leitet kompetent die Geschicke eines großen Gutes samt Pferdezucht. Nach dem Tod ihres ersten Mannes heiratet sie in die Familie derer zu Mansfeld ein, die in den 1930er Jahren in den Widerstand gegen Hitler und sein Regime involviert ist. Frederike ist mit Gebhard sehr glücklich, bekommt drei Kinder, aber die politisch motivierten Repressalien von Parteigenossen, die auf dem Gut beschäftigt sind, nehmen zu.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2017; Judith Mauch, 16 Std. 59 Min.
Hamburg 2019
30532

Renk, Ulrike
Die Zeit der Kraniche.
Folge-Nr: 3 von 5
Nach dem dringlich herbeigesehnten Ende des Krieges besetzen die sowjetischen Truppen das Land. Viele Gutsfamilien verlassen ihre Heimat und ziehen in den Westen. Auch Gebhards Brüder und seine Mutter. Er jedoch kann sich einfach nicht dazu entschließen, das Land seiner Väter zu verlassen. Dann wird er denunziert und verhaftet. Frederike droht das gleiche Schicksal. In letzter Sekunde schafft sie es zu fliehen - aber wird ihr ein Neuanfang gelingen? Und was ist mit Gebhard?
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2018; Judith Mauch, 14 Std. 59 Min. Hamburg 2019
30533

Renk, Ulrike
Das Fest der kleinen Wunder.
Folge-Nr: 4 von 5
Ostpreußen, Winter 1925: Während im Reich alles im Umschwung ist, lebt man auf den Gütern in der ostpreußischen Provinz ein Leben mit den Jahreszeiten. Für Frederike ist es das letzte Jahr auf Gut Fennhusen, bevor sie eine höhere Töchterschule besuchen wird. Caramell, ihr Lieblingspferd, macht ihr Sorgen - es lässt sich plötzlich nicht mehr reiten. Dann taucht der Besitzer des Nachbarguts auf und möchte es kaufen. Jetzt muss schon ein kleines Wunder geschehen, dass es noch ein fröhliches Weihnachtsfest wird.
Berlin: Rütten und Loening, 2018; Judith Mauch, 5 Std. 20 Min. Hamburg 2018
30534

Renk, Ulrike
Frühling auf Gut Fennhusen.
Folge-Nr: 5 von 5
Ostpreußen, 1926: Endlich ist der Frühling da. Bevor Frederike im Herbst die höhere Töchterschule besuchen wird, will sie das Leben auf dem Land noch einmal in vollen Zügen genießen. Mit ihrem Lieblingspferd Caramell unternimmt sie lange Ausritte oder verbringt ihre Zeit im Stall, schließlich werden dieses Jahr gleich drei Fohlen erwartet. Als ihre beste Freundin Thea zu Besuch kommt, scheint das Glück perfekt. Doch mit dem Müßiggang ist es nun vorbei, denn auf Gut Fennhusen soll ein Fest vorbereitet werden, das es so noch nie gegeben hat.
Berlin: Rütten und Loening, 2019; Caroline Kiesewetter, 5 Std. 53 Min. Hamburg 2021
31330

Renner, Carl O.
Das Pfand des Herzogs.
Historischer Roman über das bewegte Leben des bayerischen Herzogs Christoph im 15. Jahrhundert.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2014; Udo Schüller, 8 Std. 18 Min. Bonn 2017
28294

Renner, Carl O.
Die Radlmeiers.
Ein das ganze 19. Jahrhundert durchstreifender Generationenroman (von 1814-1914) um eine königliche Hofkutscherfamilie im Dienste der Wittelsbacher.
Pfaffenhofen: Ludwig, 1984; Eva Maschner, 15 Std. 39 Min. München
26755

Renner, Carl O.
Wetterleuchten am Chiemsee.
Marga Rechenauer tritt als Schwester Hilaria ins Kloster Frauenwörth ein. Hier erlebt sie die schwere Zeit der Säkularisation bis zur Neugründung des Klosters 1838 durch König Ludwig I.
Dachau: Bayerland, 1992; Margarita Wolf, 6 Std. 15 Min. München
20898

Reuter, Fritz
Das Leben auf dem Lande. (= Ut mine Stromtid)
Das ländliche Leben in Mecklenburg um 1848, geschildert mit einer Mischung aus sozialrevolutionärer Anklage und versöhnendem Humor.
München: dtv, 1977; Lilo Ast, 27 Std. 51 Min. Zürich
22498

Reuter, Fritz
Serenissimus Dörchläuchting.
Humorvoller Roman aus dem mecklenburgischen Rokoko.
München: Langen Müller, 1977; Arvid Bosselmann, 12 Std. 6 Min. Bonn
23870

Revedin, Jana
Jeder hier nennt mich "Frau Bauhaus".
1923 lernt die Buchhändlerin Ise Frank den Bauhaus-Gründer Walter Gropius kennen. Sie heiraten und Ise wird für ihn zur unersetzlichen Partnerin in seinem Lebensprojekt. Geldsorgen, akademische Intrigen und der Niedergang der Demokratie können ihr gemeinsames Werk nicht schwächen.
Köln: DuMont, 2018; Ann-Birgit Höller, 10 Std. 2 Min. Wien 2019
30104

Reza, Yasmina
Adam Haberberg.
Ein erfolgloser Schriftsteller begegnet einer einstigen Schulfreundin. Überraschend lädt ihn die Frau zu sich nach Hause ein. Ein Abend mit tragischen und komischen Überraschungen beginnt.
München: Hanser, 2005; Gesa Zumegen, 4 Std. 14 Min. Münster
21564

Richards, Ann E.
Nur am Samstag wird gebadet.
Heiterer Roman über die Erlebnisse eines jungen Ehepaares, das eine heruntergekommene Rinderfarm im Buschland Australiens erworben hat.
München: Langen Müller, 1992; Daniel Goldberger, 5 Std. 45 Min. Zürich
23397

Richartz, Walter E.
Shakespeare-Geschichten.
Nacherzählungen von Komödien und Tragödien William Shakespeares.
Zürich: Diogenes, o.J.; Claudia Clemens, 7 Std. 6 Min. Wien
27171

Richle, Urs
Das taube Herz.
Die tragische Geschichte eines Schweizer Uhrmachergenies, dessen Automat am französischen Hof den berühmten Schachautomaten des Baron von Kempelen besiegt – eine Parabel über den Traum des Menschen, die Schöpfung zu vervollkommnen.
München: Knaus, 2010; Annette Kühn, 9 Std. 33 Min. Zürich
24649

Richter, Anne
Unvollkommenheit.
1988 beginnt Marc sein Mathematikstudium in Jena. Er gerät in oppositionelle Kreise und begegnet Paul, der ebenfalls Mathematik studierte, aufgrund seiner politischen Haltung exmatrikuliert wurde und verbotene Konzerte gibt. Die Freundschaft mit Paul bringt Marc in existentielle Konflikte, aber durch Paul lernt er seine erste große Liebe Hanka kennen.
Hamburg: Osburg, 2019; Ralf Stech, 7 Std. 50 Min. Hamburg 2021
31331

Rico, Eugenia
Auch wenn wir Verdammte sind.
Die rothaarige Ainur sucht in einem kleinen spanischen Dorf an der Küste Zuflucht. Um sich von ihren eigenen Problemen abzulenken, stürzt sie sich in ihre Doktorarbeit über Selene, eine Heilerin, die im 17. Jahrhundert in dem Dorf lebte und als Hexe verfolgt wurde. Ainur fühlt sich ihr verbunden, denn auch sie ist Außenseiterin und wird verfolgt, wenn auch aus anderen Gründen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010; Meriam Pstross, 9 Std. 20 Min. München
25022

Riebe, Brigitte
Die Hüterin der Quelle.
1626 zerstört ein später Frosteinbruch die Ernte. Viele Bewohner Bambergs verbinden das Unglück mit Hexerei. Die Familie des Krippenschnitzers Veit Sternen und Ava, die geheimnisvolle Frau am Fluss, geraten in den Sog dieser Ereignisse.
München: Diana, 2005; Irmtraut Kruse-Lötters, 18 Std. 43 Min. Münster
27051

Riebe, Brigitte
Die Prophetin vom Rhein.
Hildegard von Bingen hat die junge Theresa ins Herz geschlossen, doch scheint das Mädchen nicht für das Klosterleben geeignet. Sie verliebt sich in den Händlerssohn Willem und muss das Kloster verlassen. Ihre Berufung findet Theresa schließlich bei der Wehmutter Eva, die das Mädchen zur Hebamme ausbildet. Doch sie kann Willem nicht vergessen.
München: Diana, 2010; Ruth Rockenschaub, 18 Std. 34 Min. Hamburg
24192

Riebe, Brigitte
Isis.
Im 7. Jahrhundert v. Chr. umgibt ein dunkles Geheimnis die ägyptische Seherin Meret. Als die Bildhauertochter Isis sich an sie wendet, weil sie den Zwist zwischen ihrem Bräutigam und dessen Bruder nicht schlichten kann, ahnt noch keiner, welch geheimnisvolle Bande sie miteinander verbinden.
München: Droemer Knaur, 2002; Beate Reker, 13 Std. 28 Min. Münster 2002
29233

Riebe, Brigitte
Marlenes Geheimnis.
Eine kleine Schnapsbrennerei am Bodensee birgt ein langgehütetes Geheimnis.
München: Diana-Verlag, 2017; Saskia Kästner, 12 Std. 38 Min. Berlin 2018
29156

Riebe, Brigitte
Palast der blauen Delphine.
Asterios, Sohn der kretischen Königin, soll als erster männlicher Priester den Orakeln zufolge Kreta vor dem Untergang retten. Nach einer tragischen Liebesgeschichte mit seiner Halbschwester Ariadne und dem beinahe tödlichen Zweikampf mit dem attischen Thronfolger Theseus scheint er jedoch an seiner Mission zu scheitern. - Ein faszinierender Roman über den Untergang einer Epoche, einer Kultur und eines Reiches.
München [u.a.]: Piper, 1994; Gisela Seifert, 19 Std. 35 Min. Leipzig 1997
29880

Riebe, Brigitte
Pforten der Nacht.
Köln, Flandern und Italien im 14. Jahrhundert sind die Schauplätze dieses Romans. Im Mittelpunkt stehen drei Menschen, die aus völlig verschiedenen Welten stammen. Doch das Schicksal - und die Liebe - verbinden sie auf tragische Weise miteinander.
München: Piper, 1998; Peter Hawig, 17 Std. 56 Min. Hamburg
26999

Riebe, Brigitte
Schwarze Frau vom Nil.
Die junge Nubierin Sahti wartet in einem ägyptischen Kerker auf ihre Hinrichtung. In langen Rückblenden schildert sie ihren Lebensweg: Ihre Flucht vor der rituellen Beschneidung und die Adoption durch ein ägyptisches Ehepaar, bis sie schließlich die Geliebte des Pharaos Kamose und dann Opfer einer Intrige wird.
München: Droemer, 2000; Lisa Bistrick, 16 Std. 53 Min. Münster 2001
29622

Riebe, Brigitte
Straße der Sterne.
Die blinde Tochter und Erbin eines reichen Fernhändlers macht sich 1246 als Pilgerin auf den Jakobsweg nach Santiago de Compostela, begleitet von ihrem maurischen Diener. Verschiedene Weggefährten schließen sich ihnen auf der monatelangen Reise an, deren Lebensgeschichten sich verbinden.
München: Schröder, 2003; Lisa Bistrick, 14 Std. Münster 2004
29620

Riedesel, Friederike von
Mit dem Mut einer Frau. Erlebnisse und Erfahrungen im amerikanischen Unabhängigkeitskrieg.
Aus Liebe zu ihrem Mann reist Friederike von Riedesel mit ihren drei Töchtern 1776 nach Amerika und folgt ihm in den Krieg.
Berlin: Neues Leben, 1989; verschiedenen Sprechern, 8 Std. 24 Min. Leipzig
22330

Riel, Joern
Nicht alle Eisbären halten Winterschlaf.
Mit Witz und Poesie wird erzählt, wie man in dem Land der atemberaubenden Naturschönheiten, der Arktis, seinen ersten Eisbären fängt, eine Funkstation errichtet, sich auf einem Eisberg durch die Fjorde treiben lässt oder sich eine Frau erträumt.
Zürich: Union, 2001; Uwe Wriedt, 9 Std. 50 Min. Münster
26740

Riel, Joern
Zu viel Glück auf einmal.
Im unzugänglichen Nordosten Grönlands spielen die Geschichten um Menschen, die als Jäger und Fänger in den weit auseinander liegenden Stationen leben, wo die Einsamkeit der Polarnächte nicht leicht zu ertragen ist.
Zürich: Unionsverlag, 2003; Andrea Schunck, 7 Std. 28 Min. Münster 2004
27877

Riera, Carme
Ins fernste Blau.
Im Sommer des Jahres 1688 versuchen mallorquinische Juden vor der Inquisition nach Italien zu flüchten. Doch ein Unwetter verhindert das Auslaufen des Schiffes und sie werden gefangen gesetzt. Viele Monate vergehen, bevor sich ihr Schicksal entscheidet.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000; Gabriele Plückhahn, 12 Std. 31 Min. Hamburg
20009

Rihani, Amin
Der Eseltreiber und der Priester.
Ein Eseltreiber und ein angesehener reicher Priester beginnen ein Streitgespräch über das Leben und die Liebe, Gott und die Menschen sowie Lehre und Weisheit. Damit beginnt bei dem Kirchenmann eine innere Wandlung vom Heuchler zum Menschenfreund.
Düsseldorf: Patmos, 2011; Karl Robel, 1 Std. 28 Min. Bonn
24674

Riley, Lucinda
Das italienische Mädchen.
Mit elf Jahren singt Rosanna Menici auf einer Familienfeier und beeindruckt dabei den umschwärmten Tenor Roberto Rossini mit ihrer reinen, einzigartigen Stimme. Sechs Jahre später treffen sie an der Mailänder Scala wieder aufeinander - und gemeinsam treten sie einen unvergleichlichen Siegeszug durch die Opernhäuser der Welt an. Doch ihre leidenschaftliche Liebe wird zu einer Obsession, die sie für alles um sie herum blind werden lässt.
München: Goldmann, 2014; Annemarie Duttweiler, 15 Std. 32 Min. Zürich 2015
30112

Riley, Lucinda
Das Mädchen auf den Klippen.
Bei einem Spaziergang an der Steilküste von Dunworley Bay wird Grania jäh aus ihren trüben Gedanken gerissen: Am Rande der Klippen steht ein Mädchen, barfuß und nur mit einem Nachthemd bekleidet. Von plötzlicher Sorge ergriffen, spricht sie das Kind an - und stößt damit die Tür zu einer über Generationen reichenden, tragischen Familiengeschichte auf - ihrer Geschichte.
München: Goldmann, 2012; Veronika Suter, 13 Std. Zürich 2015
29961

Riley, Lucinda
Das Orchideenhaus.
Als Julia ihre Großmutter Elsie mit dem Tagebuch ihres verstorbenen Großvaters konfrontiert, drängt ein jahrelang gehütetes Familiengeheimnis ans Licht, das auch Julias Leben komplett verändern wird.
München: Goldmann, c 2010; Susanne Werth, 17 Std. 13 Min. Zürich 2015
28019

Riley, Lucinda
Der Lavendelgarten.
Nach dem Tod der Mutter gelangt Emilie de la Martinières an eine Gedichtsammlung ihrer Tante Sophia, deren Leben von einem düsteren Geheimnis umschattet war - einer tragischen Liebesgeschichte, die das Schicksal der de la Martinières für immer bestimmen sollte. Doch schließlich erkennt Emilie, dass es noch nicht zu spät ist, die Tür zu einer anderen Zukunft aufzustoßen.
München: Goldmann, 2013; Ulrike Johannson, 15 Std. 47 Min. Hamburg 2014
28020

Riley, Lucinda
Helenas Geheimnis.
Nach vielen Jahren kehrt Helena Beaumont mit ihrer Familie in das alte Haus auf Zypern zurück, in dem sie als Mädchen einen wunderbaren Sommer verlebt hat. Als sie plötzlich ihrer Jugendliebe Alexis gegenübersteht, ahnt sie, dass diese Begegnung ihrer aller Leben auf eine harte Bewährungsprobe stellt.
München: Goldmann, 2016; Manfred Spitzer, 15 Std. 20 Min. Münster 2016
30973

Buchreihe: Die sieben Schwestern

Riley, Lucinda
Die sieben Schwestern.
Folge-Nr: 1 von 6
Maia ist die älteste von sechs Schwestern, die alle von ihrem Vater adoptiert wurden, als sie sehr klein waren. Sie lebt als Einzige noch auf dem herrschaftlichen Anwesen ihres Vaters am Genfer See. Als ihr Vater überraschend stirbt und ihr einen Umschlag hinterlässt, hält sie plötzlich den Schlüssel zu ihrer bisher unbekannten Vorgeschichte in den Händen: Sie wurde in Rio de Janeiro in einer alten Villa geboren, deren Adresse noch heute existiert. Maia fasst den Entschluss, nach Rio zu fliegen. An der Seite von Floriano Quintelas, einem befreundeten Schriftsteller, beginnt sie, das Rätsel ihrer Herkunft zu ergründen.
München: Goldmann, 2015; Veronika Suter, 16 Std. 40 Min. Zürich 2015
28902

Riley, Lucinda
Die Sturmschwester.
Folge-Nr: 2 von 6
Die Biografie des norwegischen Komponisten Edvard Grieg führt Ally auf die Spur ihrer familiären Bande im hohen Norden.
München: Goldmann, 2017; Maja Chrenko, 19 Std. 7 Min. Leipzig 2018
28903

Riley, Lucinda
Die Schattenschwester.
Folge-Nr: 3 von 6
Star d'Aplièse ist eine sensible junge Frau und begegnet der Welt eher mit Vorsicht. Seit sie denken kann, ist ihr Leben auf das Engste verflochten mit dem ihrer Schwester CeCe, aus deren Schatten herauszutreten ihr nie gelang. Wie alle Mädchen in der Familie ist auch sie ein Adoptivkind und kennt ihre Wurzeln nicht, doch der Abschiedsbrief ihres Vaters enthält einen Anhaltspunkt - die Adresse einer Londoner Buchhandlung sowie den Hinweis, dort nach einer gewissen Flora MacNichol zu fragen.
München: Goldmann, 2016; Steffi Böttger, 22 Std. 28 Min. Leipzig 2018
28904

Riley, Lucinda
Die Perlenschwester.
Folge-Nr: 4 von 6
CeCe d'Aplièse soll in Australien die Spur einer gewissen Kitty Mercer ausfindig machen. Ihre Reise führt sie zunächst nach Thailand, wo sie die Bekanntschaft eines geheimnisvollen Mannes macht. Durch ihn fällt CeCe eine Biographie von Kitty Mercer in die Hände – eine Schottin, die vor über hundert Jahren nach Australien kam und den Perlenhandel zu ungeahnter Blüte brachte.
München: Goldmann, 2017; Felicity Grist, 18 Std. 18 Min. Leipzig 2019
29815

Riley, Lucinda
Die Mondschwester.
Folge-Nr: 5 von 6
Tiggy d'Aplièse hat sich schon als Kind mit Hingabe um kranke Tiere gekümmert. Auch jetzt, als junge Zoologin, ist die Beschäftigung mit Tieren ihre Erfüllung. Als sie das Angebot erhält, auf einem weitläufigen Anwesen in den schottischen Highlands Wildkatzen zu betreuen, zögert sie nicht lange. Dort trifft sie auf Chilly, einen weisen, alten Zigeuner aus Andalusien.
München: Goldmann, 2018; Linda Kochbeck, 22 Std. Hamburg 2019
29941

Riley, Lucinda
Die Sonnenschwester.
Folge-Nr: 6 von 6
Elektra d'Aplièse führt als Top-Model ein glamouröses Leben in New York. Doch hinter dem Glamour verbirgt sich eine unglückliche Frau, die durch den Tod ihres geliebten Vaters tief erschüttert ist. Da erhält sie den Brief einer Fremden, die behauptet, ihre Großmutter zu sein.
München: Goldmann, 2019; Linda Kochbeck, 26 Std. 21 Min. Hamburg 2020
30705

Rilke, Rainer M.
Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge.
Mit dem 1910 erschienenen Tagebuchroman löst Rilke sich radikal vom realistischen Erzählen des 19. Jahrhunderts. Die Beobachtungen, Reflexionen und Erinnerungen eines in Paris lebenden, jungen dänischen Dichters zeugen von einer existentiellen und künstlerischen Krise.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1973; Lilo Ast, 6 Std. 44 Min. Zürich 1986
30622

Rilke, Rainer M.
Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke.
Lyrisch-monologischer Bericht von der ersten Liebe und dem Schlachtentod eines jungen Offiziers zur Zeit der Türkenkriege in Ungarn.
Wiesbaden: Insel, 1950 (?); Liane Hielscher, 24 Std. Münster
25746

Rilke, Rainer M.
Gegenüber dem Himmel.
Rilkes Gedichte gehören zum unverzichtbaren Bestand der deutschen Literatur. Sie sind einzigartig in ihrer sprachlichen Kraft und im Glanz ihrer poetischen Bilder. Dieser Band enthält seine schönsten Gedichte.
München [u.a.]: Piper, 1997; Volker Lohmann, 3 Std. 32 Min. Hamburg 2001
30615

Rilke, Rainer M.
Zwei Prager Geschichten und Ein Prager Künstler.
Neun Erzählungen des jungen Dichters. Die Geschichten bekunden nicht nur die Liebe Rilkes zu seiner Heimatstadt Prag, sie vermitteln auch Bedrängnis und Angst, reflektieren die Versuche des Dichters, dem "Mütterchen Prag" zu entrinnen.
Frankfurt/M.: Insel-Verlag, [1986]; Christoph Hörstel, 3 Std. 53 Min. München 1991
30616

Ringelnatz, Joachim
Sämtliche Erzählungen.
Die Erzählungen von Joachim Ringelnatz (1883-1933) sind nicht so populär wie seine Gedichte - zu Unrecht. Neben dem Dichter und Kabarettisten gibt es nämlich auch den begnadeten Erzähler Ringelnatz zu entdecken, und mit ihm eine Welt voll Schönheit und Melancholie, Heiterkeit und Groteske.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2003; Michael Graumann, 14 Std. 16 Min. Hamburg 2004
28930

Rinke, Moritz
Der Mann, der durch das Jahrhundert fiel.
Der Berliner Galerist Paul Wendland kehrt nach Worpswede zurück, um das geschichtsträchtige Haus seines Großvaters vor dem Versinken im Moor zu retten. Aber im Morast liegen nicht nur die Erinnerungen an seine Kindheit, sondern auch vergessen geglaubte Familienfragen, Bronzeabbilder historischer Persönlichkeiten und ein ungeheuerliches Geflecht aus Lügen und Geheimnissen verborgen.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2010; Manfred Spitzer, 13 Std. 19 Min. Münster 2010
28924

Rinser, Luise
Abenteuer der Tugend.
Briefroman einer intelligenten Frau, die an der Seite eines genialen Künstlers um ihr eigenes Leben kämpft.
Frankfurt/M: Fischer, 1979; Inge Kirchwehn, 8 Std. 50 Min. Bonn
24866

Rinser, Luise
Bruder Feuer.
Roman über das Leben des Heiligen Franziskus von Assisi, projiziert in unsere Zeit.
Stuttgart: Thienemann, 1976; Ute Seiderer, 4 Std. 5 Min. München 1993
29330

Rinser, Luise
Mirjam.
Die romanhaft verdichtete Geschichte der Maria Magdalena.
Berlin: Union, 1986; Marlies Reusche, 9 Std. 53 Min. Leipzig
22075

Rinser, Luise
Mitte des Lebens.
Die Geschichte einer jungen Frau im Spiegel der Aufzeichnungen eines Mannes, der sie hoffnungslos liebt.
Frankfurt/M: Fischer, 1968; Angelika Schenk, 10 Std. 43 Min. Zürich
22518

Buchreihe: Charleston.

Ripley, Alexandra
Charleston.
Folge-Nr: 1 von 2
Die Geschichte der eleganten, strahlenden Stadt Charleston in den Südstaaten der USA und der reichen Familie Tradd, deren Glanz im amerikanischen Bürgerkrieg dahinschwindet.
München: Heyne, 1991; Christine Klimas, 22 Std. 49 Min. Marburg 1993
30105

Ripley, Alexandra
Auf Wiedersehen Charleston.
Folge-Nr: 2 von 2
Die behütete, doch lebenshungrige Südstaatenschönheit Garden Tradd, Ehefrau des steinreichen Yankees Sky Harris, avanciert zum Star der New Yorker Nachtclubszene. Die zügellose Vergnügungssucht, Kokain-Exzesse, wahllose Bettgeschichten und vor allem die bösartigen Intrigen der Schwiegermutter zerstören jedoch das Glück des Paares.
München: Heyne, 1993; Ruth Priemer, 23 Std. 50 Min. Marburg 2008
30106

Rips, Michael
Ein Parkplatz für Pontius Pilatus. Mein Jahr in einem italienischen Städtchen.
Ein amerikanisches Paar mit Kind erlebt staunend manche Überraschung in einer italienischen Kleinstadt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2002; Christoph Pfeiffer, 5 Std. 5 Min. Bonn
20803

Risseeuw, Pieter J.
Die gläserne Stadt.
Familienroman über einen großen Gärtnereibetrieb in Holland.
Konstanz: Bahn, 1977; Arvid Bosselmann, 6 Std. 19 Min. Bonn
24085

Ritter, Chantal
Ganz schön tierisch.
In ihren Kolumnen erzählt die Autorin lebhafte Anekdoten aus ihrer Kleintierpraxis.
Oberhofen: Zytglogge, 2013; Susanne Werth, 4 Std. 17 Min. Zürich
26161

Ritter, Heinz
Sagen der Völker.
Der Mythos von Prometheus, die Geschichte vom Raub der Sabinerinnen, die Sage von Milindo aus Indien, die germanischen Weltentstehungsmythen, die Siegfriedsage, das russische Igorlied und Sagen aus dem christlichen Mittelalter.
Stuttgart: Freies Geistesleben, o.J; Beate Himmelstoß, 10 Std. 9 Min. München
20907

Rivaz, Alice
Bemeßt die Zeit. - Der Bienenfriede.
Der Bienenfriede, entstanden 1947, ist ein ironisch-witziges Plädoyer für mehr Gerechtigkeit in der Beziehung der Geschlechter. Die Erzählung "Bemeßt die Zeit" befasst sich mit der Liebe und ihrer Vergänglichkeit.
Zürich: Benziger, 1976; Elisabeth Arno, 4 Std. 37 Min. Zürich
23392

Rivaz, Alice
Das Wellental.
Genf, im Winter 1933. André Chateney, der unglücklich verheiratete Abteilungsleiter einer internationalen Organisation, ist heimlich verliebt in die junge Stenotypistin Claire-Lise, die ebenso mit einer unerfüllten Liebe fertig zu werden versucht.
Basel: Lenos, 2001; Suzan Gusovius, 13 Std. 24 Min. Bonn
22065

Rivaz, Alice
Wie Sand durch die Finger.
Zwischen den Weltkriegen arbeitet eine Gruppe von Menschen bei einer internationalen Organisation in Genf. Allen ist das Interesse an Kunst, Musik und Literatur gemeinsam. Doch alle sind ebenso Gefangene ihrer Leidenschaften.
Basel: Lenos, 2000; Christine Trüb, 7 Std. 5 Min. Zürich
20681

Robertis, Carolina de
Die Tangospielerin.
Als die siebzehnjährige Italienerin Leda 1913 in Buenos Aires ankommt, sucht sie vergebens nach ihrem Ehemann Dante. Sie muss erfahren, dass er tot ist. Alles, was ihr von ihm bleibt, ist die Truhe mit seinen Kleidern. Völlig auf sich gestellt, entdeckt sie eine wunderbare, tieftraurige Musik, die sie noch nie zuvor gehört hat. Es ist eine Musik, die ausschließlich Männern vorbehalten ist. Der Tango.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2016; Uwe Schröder, 18 Std. 39 Min. Leipzig 2019
29810

Roberts, Bethan
Köchin für einen Sommer.
Köchin für Künstlerhaushalt gesucht - Aufgeschlossenheit erforderlich. Kitty bewirbt sich, obwohl sie kaum kochen kann. Das Leben auf dem Land bei ihrer exzentrischen Arbeitgeberin und deren Teenager-Tochter ist verwirrend aber reizvoll für Kitty.
München: Kunstmann, 2009; Sonja Kargel, 10 Std. 37 Min. Bonn
23927

Roberts, Bethan
Stille Wasser.
Oxfordshire, Weihnachten 1985. Der 16jährige Robert wird tot in einem Teich gefunden. Wie es zu diesem tragischen Unglück kommen konnte, wird aus den verschiedenen Perspektiven der Beteiligten erzählt.
München: Kunstmann, 2008; Matthias Hirth, 8 Std. 1 Min. München
24453

Roberts, Gregory D.
Shantaram.
Nach seiner Flucht aus einem australischen Gefängnis strandet Lindsay in den Slums der indischen Metropole Bombay. Dank seiner Erste-Hilfe-Kenntnisse wird er dort bald als Arzt und Shantaram (Mann des Friedens) geachtet und geliebt. Bis er sich mit der örtlichen Mafia einlässt.
München: Goldmann, 2008; Manfred Spitzer, 39 Std. 45 Min. Münster
23619

Roberts, Nora
Ein Meer von Leidenschaft.
Dominic Silver war Kates große Liebe. Doch zugunsten ihrer Karriere in der Großstadt gab sie ihm vor vielen Jahren den Laufpass. Als sie auf ihre Heimatinsel Ocracoke zurückkehrt, erwachen bereits beim ersten Wiedersehen mit Dominic die alten Gefühle.
Hamburg: Harlequin Enterprises, 2012; Ingrid Heitmann, 8 Std. 30 Min. Zürich
25575

Roberts, Nora
Fänger des Glücks.
Die aparte Brooke Gordon kennt die Spielregeln des Lebens: Viel Arbeit, keine Männer. Doch dann muss sie mit dem Baseballstar Parks Jones einen Werbespot drehen. Parks steht für all das, was Brooke seit Jahren vermeidet, nämlich die Liebe als ein Spiel ohne Regeln. Noch versucht sie, sich den gefährlichen Reizen zu entziehen, verliert sich aber mehr und mehr im Strudel ihrer Gefühle.
Hamburg: Cora-Verlag, 2007; Birgit Machalissa, 8 Std. 28 Min. Wien 2010
30408

Buchreihe: Die MacKades

Roberts, Nora
Zwischen Sehnsucht und Verlangen.
Folge-Nr: 1 von 4
Regan Bishop lernt Rafe MacKade über ihr Antiquitätengeschäft kennen. Sie soll ihm helfen, das alte Anwesen, das er in Antietam gekauft hat, mit antiken Möbeln einzurichten. Der Auftrag ist fast so attraktiv wie der Auftraggeber. Doch MacKade ist ein Mann, der kompromisslos liebt, leidenschaftlich, ganz oder gar nicht. Soll sich Regan darauf einlassen?
Hamburg: Cora-Verlag, 2006; Dagny Gioulami, 7 Std. 26 Min. Zürich 2017
28699

Roberts, Nora
Dem Feuer zu nah.
Folge-Nr: 2 von 4
Savannah Morningstar hat geerbt. Das eröffnet ihr der smarte Rechtsanwalt Jared MacKade und besiegelt die frohe Botschaft mit einem Kuss. Der attraktive Jared reizt sie wie kein Mann zuvor. Doch er will alles über ihre Vergangenheit wissen. Sie aber - eine alleinerziehende Mutter, die sich vorbildlich um ihren Sohn kümmert - will endlich vergessen, was sie früher tun musste, um ihren Lebensunterhalt zu sichern.
Hamburg: Cora-Verlag, 2006; Barbara Maey, 7 Std. 5 Min. Zürich 2018
29274

Roberts, Nora
Sterne einer Sommernacht.
Folge-Nr: 3 von 4
Für Cassie ist Devin MacKades Kuss ein verlockendes Versprechen. Sie zweifelt nicht daran, dass er alles für sie und ihre Kinder tun würde. Aber ist sie bereit für einen neuen Anfang nach ihrer Ehe mit dem gewalttätigen Joe Dolin? Devin scheint entschlossen, ihr Herz zu gewinnen. Und Cassie erkennt, dass sie der Liebe endlich wieder vertrauen muss. Doch Joe ist davon besessen, sich an ihr zu rächen.
Hamburg: Cora-Verlag, 2006; Lara Körte, 5 Std. 59 Min. Zürich 2018
29284

Roberts, Nora
Hochzeit im Herbst.
Folge-Nr: 4 von 4
Drei Traummänner aus dem MacKade-Clan haben bereits die Liebe gefunden. Nur der attraktive Shane MacKade, jüngster der vier Brüder, hält beharrlich an seinem Single-Leben fest. Die Frauen machen es ihm leicht, wozu also heiraten? Bis die junge Wissenschaftlerin Rebecca Knight in sein Leben tritt. Denn mit ihr wird jeder Tag zu einer neuen Herausforderung.
Hamburg: Cora-Verlag, 2007; Claudia Schätzle, 6 Std. 11 Min. Zürich 2018
29251

Buchreihe: Jahreszeitenzyklus

Roberts, Nora
Frühlingsträume.
Folge-Nr: 1 von 4
Gemeinsam mit ihren Freundinnen Parker, Laurel und Emma betreibt Mac eine erfolgreiche Hochzeitsagentur. Sie lebt und arbeitet mit den drei wichtigsten Menschen in ihrem Leben - wozu braucht sie da noch einen Mann? Doch als Mac den charmanten und intelligenten Carter trifft, gerät ihr so gut ausbalanciertes Leben ins Wanken. Gibt es die große und ewige Liebe wirklich?
München: Heyne, 2010; Dominique Lüdi, 12 Std. 15 Min. Zürich 2019
29767

Roberts, Nora
Sommersehnsucht.
Folge-Nr: 2 von 4
Emmas langjähriger Freund Jack, ein erfolgreicher Architekt, erweist sich überraschend als ihre große Liebe. Nun steckt die Floristin der erfolgreichen Hochzeitsagentur Vows in der Klemme, zumal sie weiß, wie sehr Jack an seiner Freiheit hängt. Doch auch Jack muss erkennen, dass seine Gefühle für Emma über Freundschaft hinausgehen. Gut, dass Emma immer auf ihre drei besten Freundinnen Parker, Mac und Laurel zählen kann.
München: Heyne, 2010; Irina Schönen, 10 Std. 24 Min. Zürich 2020
30300

Roberts, Nora
Herbstmagie.
Folge-Nr: 3 von 4
Gemeinsam mit ihren drei besten Freundinnen betreibt die hübsche Konditorin Laurel die erfolgreiche Hochzeitsagentur Vows. In Laurels Privatleben sieht es aber alles andere als rosig aus. Bis sie sich in den smarten Staranwalt Del verliebt. Er ist für sie die Liebe ihres Lebens, aber sieht der heißbegehrte Junggeselle das ebenso?
München: Heyne, 2010; Sylvia Garatti, 10 Std. 54 Min. Zürich 2020
30303

Roberts, Nora
Winterwunder.
Folge-Nr: 4 von 4
Die vier Freundinnen Emma, Mac, Laurel und Parker leiten zusammen eine florierende Hochzeitsagentur. Und bis auf eine haben sie alle die Liebe ihres Lebens gefunden. Nur Parker, das Organisationstalent der Gruppe und eine echte Powerfrau, ist anscheinend mit ihrem Beruf verheiratet - bis Malcolm in ihr Leben tritt. Aber wie soll sie mit ihm eine Beziehung führen, wenn er sich weigert, über seine Vergangenheit zu sprechen?
München: Heyne, 2011; Ingrid Heitmann, 13 Std. 2 Min. Zürich 2012
30337

Buchreihe: Quinn-Saga

Roberts, Nora
Tief im Herzen.
Folge-Nr: 1 von 4
Nach vielen Jahren im Rennsport, umgeben vom Jetset, kehrt Cameron Quinn zurück an die stürmische Küste Marylands. Er hat seinem Vater am Sterbebett versprochen, sich um den kleinen Seth zu kümmern. Der schwierige Junge und die Liebe zu einer Frau wirbeln den Alltag des einstigen Draufgängers gehörig durcheinander.
München: Heyne, 2015; Ingrid Heitmann, 13 Std. 22 Min. Zürich 2018
28871

Roberts, Nora
Gezeiten der Liebe.
Folge-Nr: 2 von 4
Ethan Quinn hat seine Heimat an der Küste Marylands nie verlassen. Sein Leben verläuft in geregelten Bahnen. Doch seine unerfüllte Liebe zu Grace Monroe lässt ihn nicht zur Ruhe kommen. Auch Grace liebt ihn seit Jahren. Zusammen könnten sie ihr Glück finden, doch der Weg zur wahren Liebe ist weit. Nur wenn es Ethan gelingt, die Schatten seiner Kindheit zu überwinden, kann er mit der Frau seines Herzens glücklich werden.
München: Heyne, 2016; Annemarie Duttweiler, 13 Std. 27 Min. Zürich 2018
28872

Roberts, Nora
Hafen der Träume.
Folge-Nr: 3 von 4
Phillip Quinn ist fest entschlossen, das letzte Vermächtnis seines Adoptivvaters zu erfüllen. Er will sich um den kleinen Seth kümmern, der von seiner Mutter misshandelt wurde, und das Sorgerecht für den Jungen erstreiten. Doch er verliebt sich unsterblich in die schöne Sybill, die seine Pläne zu durchkreuzen droht.
München: Heyne, 2016; Silvia Jost, 14 Std. 17 Min. Zürich 2018
28879

Roberts, Nora
Ufer der Hoffnung.
Folge-Nr: 4 von 4
Seth Quinn hat sich durch die Fürsorge seiner Brüder von einem ängstlichen Jungen zu einem erfolgreichen Maler entwickelt, aber seine Vergangenheit verfolgt ihn, wohin er auch geht. So kehrt er aus Europa zu seiner Familie an die Küste Marylands zurück, um Frieden zu finden. Dort lernt er Drusilla Banks kennen und verliebt sich in sie. Doch auch Drusilla kämpft wie Seth mit den Dämonen der Vergangenheit und bringt ihre junge Liebe in Gefahr.
München: Heyne, 2016; Jonas Rüegg, 13 Std. 24 Min. Zürich 2017
28999

Buchreihe: Sternen-Trilogie

Roberts, Nora
Sternenregen.
Folge-Nr: 1 von 3
Seit Langem träumt die Malerin Sasha immer wieder von einer bestimmten Gruppe Menschen. Schließlich reist sie von South Carolina nach Korfu. Dort trifft sie auf einen umwerfend attraktiven Mann. Er spielte eine große Rolle in ihren Albträumen genauso wie die 4 anderen Personen, die sie auf der griechischen Insel kennenlernt. Langsam wird klar, dass die Gruppe von Göttinnen ausgewählt wurde und ihr Blut lassen muss, wenn die Welten gerettet werden sollen. Sashas Reise wird immer gefährlicher, denn ihre Gegenspielerin heißt Nerezza, Mutter der Finsternis. - Eine atemberaubende Mischung aus Mystery und Romantik.
München: Blanvalet, 2016; Lisa Bistrick, 12 Std. 14 Min. Münster 2017
29537

Roberts, Nora
Sternenfunken.
Folge-Nr: 2 von 3
Die Meerjungfrau Annika und ihre 5 Freunde setzen alles daran, den zweiten Glücksstern zu retten. Sie reisen von Korfu nach Capri und bereiten sich gewissenhaft auf den Angriff Nerezzas und ihres neuen Schergen, des sadistischen Killers Malmon, vor. Doch Annika und der attraktive Sawyer werden gefangen genommen. Dank ihrer Freunde kann das Schlimmste verhindert werden; Annikas und Sawyers Liebe zueinander bekommt, trotz verschiedener Schwierigkeiten, neuen Auftrieb.
München: Blanvalet, 2017; Gesa Zumegen, 13 Std. 35 Min. Münster 2017
29535

Roberts, Nora
Sternenstaub.
Folge-Nr: 3 von 3
Zwei Sterne, der Stern des Feuers und der des Wassers, wurden schon gefunden. Nun fehlt noch der Stern des Eises, dann verliert die böse Göttin Nerezza für immer die Kraft, die Welten ins Unglück zu stürzen. Entschlossen reisen die sechs Auserwählten Riley, Sasha, Annika, Boyle, Bran und Sawyer nach Irland, wo sie den Stern vermuten. Sofort erinnert sie Nerezza auf grausame Weise, mit wem sie es zu tun haben. Noch ist die Göttin schwach und ihre Vergeltungsmaßnahmen nicht tödlich. Nerezzas Kraft nimmt zu, aber die Retter sind gewappnet.
München: Blanvalet, 2017; Alexandra Loebe, 13 Std. 26 Min. Münster 2018
29536

Buchreihe: Töchter des Feuers

Roberts, Nora
Töchter des Feuers.
Folge-Nr: 1 von 3
Maggie Concannon liebt ihre Arbeit als Glasdesignerin über alles. Begabt und eigenwillig, lebt sie völlig zurückgezogen inmitten der windumtosten Hügel Westirlands. Eines Tages besucht sie der von ihren Kunstwerken völlig faszinierte Galeriebesitzer Robert Sweeny in ihrem einsamen Studio. Und er merkt schnell: Er möchte nicht nur die Künstlerin, sondern auch die wunderbar lebendige und attraktive Frau für sich gewinnen. Doch Maggie hat ihre eigenen Vorstellungen vom Leben - und von der Liebe.
München: Blanvalet, 2014; Rose Vischer, 12 Std. 54 Min. Zürich 2015
27686

Roberts, Nora
Töchter des Windes.
Folge-Nr: 2 von 3
Als die atlantischen Winterstürme über Irland hinwegtosen, quartiert sich der Amerikaner Grayson Thane in der kleinen Pension von Brianna Concannon ein. Er will den Winter in aller Einsamkeit verbringen. Noch ahnt er nicht, welch leidenschaftliche Wendung sein Leben nehmen wird.
München: Blanvalet, 2015; Marianne Weber, 16 Std. 42 Min. Zürich 2016
27545

Roberts, Nora
Töchter der See.
Folge-Nr: 3 von 3
Die talentierte Grafikerin Shannon Bodine kann sich ein Leben außerhalb von New York nicht vorstellen. Doch der letzte Wunsch ihrer Mutter führt sie zu ihren Halbschwestern nach Irland. Mit der magischen Wirkung der grünen Insel hat sie nicht gerechnet - und noch weniger mit dem attraktiven Murphy Muldoon.
München: Blanvalet, 2015; Susanne Werth, 12 Std. 42 Min. Zürich 2015
27675

Robinson, Henry M.
Der Kardinal.
Die Lebensgeschichte des Priesters Stephen Fermoyle und sein Aufstieg in der Hierarchie der katholischen Kirche Amerikas.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1983; Elisabeth Arno, 36 Std. 11 Min. Zürich
22620

Robinson, Marilynne
Lila.
Während der Wirtschaftskrise der 1920er Jahre in den USA nimmt die Wanderarbeiterin Doll ein kleines verwahrlostes Mädchen mit sich und nennt es Lila. Als Erwachsene muss Lila ohne Doll zurechtkommen und verdingt sich als Hure. Schließlich trifft sie auf einen alten, warmherzigen Reverend, den sie heiratet und mit dem sie einen Sohn bekommt. Ihr Leben verändert sich gänzlich. - Wunderbare Landschaftsbilder schildern die Einsamkeit und Innenwelt der Protagonistin, die sich intensiv mit Religion, Schuld und Vergebung auseinandersetzt.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2016; Brigitte Trübenbach, 11 Std. 26 Min. Leipzig
28065

Rochefoucauld, Stéphanie de la
Das Geheimnis von Pompeji.
Im Jahre 64 nach Chr., 15 Jahre vor dem Untergang der Stadt, kommt der römische Maler Labius nach Pompeji. Er verliebt sich in die vornehme und gebildete Romula, doch mysteriöse Morde werfen Schatten auf ihre Beziehung.
München: Köhler u. Amelang, 2002; Volker Lohmann, 15 Std. Hamburg
20363

Roes, Michael
Die Laute.
Der musikbegabte Asis aus dem Jemen verliert nach einer brutalen Misshandlung sein Gehör. Dennoch studiert er im polnischen Krakau Komposition. Hier ist er doppelt fremd: als Nicht-Hörender und als Ausländer. Doch er findet Freundschaft und kann sich aus seiner Isolation befreien.
Berlin: Matthes u. Seitz, 2012; Christian Schellhorn, 15 Std. 41 Min. Marburg
25513

Rogan, Barbara
Solang das Herz schlägt.
Spannender Roman um überraschende Vorgänge in einer New Yorker Notfallambulanz.
Berlin: Volk u. Welt, 1993; Käte Koch, 11 Std. 20 Min. Leipzig
21659

Roger, Marie-Sabine
Das Labyrinth der Wörter.
Germain ist in den Augen der meisten Menschen ein Versager. Eines Tages lernt er die 85jährige Margueritte im Park beim Taubenfüttern kennen. Sie behandelt ihn wie einen vollwertigen Menschen, einen, dem sie vorlesen kann.
Hamburg: hoffmann u. Campe, 2010; Peter Treuner, 5 Std. 33 Min. Leipzig
24635

Roger, Marie-Sabine
Das Leben ist ein listiger Kater.
Bislang ist Jean-Pierre den Menschen aus dem Weg gegangen. Doch im Krankenhaus ist er Personal, Patienten und Besuchern ausgeliefert, und plötzlich ist sein Leben gar nicht mehr so grau.
Hamburg: Atlantik, 2014; Oliver Bedorf, 5 Std. 39 Min. Bonn
26850

Roger, Marie-Sabine
Der Poet der kleinen Dinge.
Die 30jährige Alex mietet sich in der Normandie ein Zimmer und lernt im Haus den schwerbehinderten und missgestalteten Gérard kennen. Alex nimmt sich seiner an. Bei einem Spaziergang begegnen sie den nicht minder seltsamen Olivier und Cédric. Gemeinsam unternehmen sie einen Ausflug, der zum Wendepunkt im Leben des ungleichen Quartetts wird.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011; Shiva Behzad, 4 Std. 57 Min. Marburg
25169

Roggenkamp, Viola
Die Frau im Turm.
Zehn Jahre nach der Wende macht sich die 33jährige Masia Bleiberg auf die Suche nach ihrem jüdischen Vater, einem überzeugten Kommunisten, der in Dresden lebt. Sie begleitet August Kuhl, der dort einen Film dreht über die Gräfin Cosel (1680-1765), die Frau im Turm der Burg Stolpen, die verstoßene und eingekerkerte Mätresse August des Starken.
Frankfurt/M.: Fischer, 2009; Margot Ziegenrücker, 18 Std. 45 Min. Leipzig
26922

Roggenkamp, Viola
Familienleben.
Eine jüdisch-deutsche Familie lebt 1967 in Hamburg. Ein sensibles und sinnliches Zeitbild, zugleich ein berührender Entwicklungsroman um die 13jährige Ich-Erzählerin.
Zürich: Arche, 2004; Ruth Rockenschaub, 17 Std. 23 Min. Hamburg
21065

Roggenkamp, Viola
Tochter und Vater.
Um auf seiner Beerdigung eine Rede zu halten, spürt die Tochter dem Leben ihres Vaters nach. Paul war kein Held, und doch hat er seine jüdische Geliebte und deren Mutter vor der Deportation gerettet: Papiere gefälscht, die Gestapo in Berlin ausgetrickst und in Krakau im Schleichhandel Geld gescheffelt auf Kosten der Nazis. Wie hat er das gemacht?
Frankfurt/M: Fischer, 2011; Lisa Bistrick, 7 Std. 40 Min. Münster
26897

Röhrig, Tilman
Caravaggios Geheimnis.
Es ist das Jahr 1593, und der junge Michelangelo Merisi, genannt Caravaggio, will endlich in Rom sein Talent unter Beweis stellen. Aber immer wieder erntet das verkannte Genie nur Spott - bis Caravaggio die Kunstwelt mit seinen Kompositionen von Licht und Schatten in Erstaunen versetzt. Doch seine Neider versuchen alles, um seinem Ruhm ein Ende zu bereiten.
München: Pendo, 2009; Meriam Pstross, 19 Std. 19 Min. München
26478

Röhrig, Tilman
Der Sonnenfürst.
Vor dem Kölntor in Brühl wird 1733 der engste Vertraute des Erzbischofs und Kurfürsten Clemens August ermordet. Der Sonnenfürst fürchtet nun um sein Leben. Nur der Hofzwerg Albert und die Harfenspielerin Mechthild halten unbeirrbar zu ihm.
München: Pendo, 2011; Lisa Bistrick, 16 Std. 18 Min. Münster
25388

Röhrig, Tilman
Die Könige von Köln.
1794 nähern sich Napoleons Truppen der Stadt Köln. Der Gelehrte Ferdinand Franz Wallraf und der Tagelöhner Arnold Klütsch versuchen, die Kunstschätze der Stadt, insbesondere den Dreikönigenschrein, vor ihnen in Sicherheit zu bringen.
München: Pendo, 2014; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 17 Std. 38 Min. Bonn
27055

Röhrig, Tilman
Riemenschneider.
Würzburg, 1492. An den Skulpturen der Marienkapelle erhitzen sich die Gemüter. Bildschnitzer Riemenschneider ist zu weit gegangen! Niemand ahnt, dass Reformation und Bauernkriege die Stadt bald noch tiefer erschüttern. Auch Meister Riemenschneider, der als einer der größten Künstler der Renaissance gelten wird, muss um sein Leben kämpfen.
München: Piper, 2007; Uwe Schröder, 23 Std. 56 Min. Leipzig
23860

Röhrig, Tilman
Sand oder Der Freiheit eine Gasse.
Historischer Roman um den idealistischen politischen Mörder Karl Ludwig Sand (1795-1820).
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993; Michael Graumann, 8 Std. 40 Min. Hamburg
21046

Röhrig, Tilman
Und morgen eine neue Welt.
Zeitlebens ist Friedrich Engels (1820 - 1895) ein Mann voller Widersprüche. Er ist Gelehrter und Revolutionär, Frauenheld und Fabrikant. Erfolgreich führt er die Fabrik seines Vaters in England und ist dennoch einer der großen Vordenker des Kommunismus. Für Karl Marx war er nicht nur enger Freund und Impulsgeber für dessen Werk, sondern auch unverzichtbarer Mäzen. Durch die Irin Mary Burns lernt Friedrich Engels das elende Leben der Arbeiter kennen und findet in ihr die Liebe seines Lebens.
München: Pendo, 2019; Torben Sterner, 15 Std. 55 Min. Hamburg 2020
31329

Rombach, Otto
Gordian und der Reichtum des Lebens.
Historischer Roman aus dem Zeitalter der Religionskriege. Der Entwicklungsroman eines begabten Goldschmiedes.
Stuttgart: Kiepper, 1956; Christine Klimas, 26 Std. 35 Min. Marburg
24298

Rommel, Alberta
Margarethe von Savoyen.
Biographischer Roman über die 1479 verstorbene Frau Herzog Ulrichs des Vielgeliebten von Württemberg.
Mühlacker: Stieglitz, 1986; Elfie Heilig, 13 Std. 23 Min. Hamburg
23524

Romp, Julia
Das Wunder auf vier Pfoten.
Der neunjährige George ist schwer autistisch. Erst als seiner Mutter Julia eine halb verhungerte Katze zuläuft, beginnt George mit dieser zu sprechen und zu spielen. Endlich vermag der Junge Fuß in der Welt zu fassen. Aber dann verschwindet die Katze spurlos. Julia startet eine unglaubliche Suchaktion.
München: Blanvalet, 2012; Luzia Thaut, 9 Std. 4 Min. Zürich 2016
27891

Ronan, Frank
Picknick in Eden.
Vor der Kulisse der wild-romantischen schottischen Highlands entwickelt sich die Freundschaft zwischen Adam und Dougie. Bei ihren ausgedehnten Streifzügen durch die Natur vertrauen sie einander ihre innersten Gedanken an.
Frankfurt/M.: Eichborn, 1998; Helmut Unkelbach, 7 Std. 18 Min. Bonn
21171

Rosegger, Peter
Alpensommer.
Leipzig: Staackmann, 1929; Armin Kopp, 12 Std. 38 Min. Zürich
22911

Rosegger, Peter
Als ich noch der Waldbauernbub war.
Erzählungen aus dem Leben eines aufgeweckten Bauernbuben aus den steirischen Alpen.
Bamberg: Staackmann, 1959; Hildegard Sondermann, 10 Std. 49 Min. Bonn
23849

Rosegger, Peter
Als ich zum Pfluge kam.
Jugendgeschichten aus der Waldheimat.
München: Staackmann, 1955; Beate Himmelstoß, 11 Std. 23 Min. München
21282

Rosegger, Peter
Der Schelm aus den Alpen.
Geschichten aus der Alpenregion.
Leipzig: Staackmann, 1923; Walter Kainz, 8 Std. 12 Min. Leipzig
21506

Rosegger, Peter
Erdsegen.
Ein Journalist wettet, dass er es ein Jahr lang auf einem entlegenen Bergbauernhof fernab der Stadt aushalten könne. Seine Erlebnisse auf dem Adamshof in den steirischen Alpen hält er in seinem Tagebuch in heiter-tiefsinnigen Szenen fest.
Leipzig: Staackmann, 1929; Peter Raffalt, 12 Std. 6 Min. Zürich
22700

Rosegger, Peter
Erzählungen.
Enthält: Der liebe kleine Gott geht durch den Wald. Maria unter der Linde. Der Pfarrersbub. Der Hagenstab. Der Sonnseitige und der Schattseitige. Wie Peter Obenaus zu seiner Frau kam. Jung Hanele, die Trutzige. Der Windelwachelbub und seine Liebste. 's Guder! Die Nottaufe. Der Mann mit den 13 Talern. Das Paradeisg'spiel.
Berlin: Union , 1954; Walter Kainz, 5 Std. 56 Min. Leipzig
20750

Rosegger, Peter
Heidepeters Gabriel.
Aufstieg des Kleinhäuslersohnes Gabriel zum Dichter.
Bamberg: Staackmann, 1953; Helga Schick, 10 Std. 6 Min. Wien
26242

Rosegger, Peter
Jakob der Letzte. Eine Waldbauerngeschichte aus unseren Tagen.
Am Schicksal einer Familie wird deutlich, wie die Industrie Einzug in ein Bergdorf hält.
Berlin: Union , 1957; Will Partisch, 9 Std. 29 Min. Leipzig
20751

Rosenberger, Pia
Die Spur des Ultramarins.
Da der Maler Jan van Eyck 1431 für seine Arbeit am Genter Altar das sehr teure und seltene Ultramarin benötigt, sucht Adrian Borluut, der Neffe des Auftraggebers, es zu beschaffen. Der abenteuerlustige Esslinger Apotheker Christoph soll ihm dabei helfen. Doch dieser verschwindet auf der Reise nach Venedig spurlos. Tochter Pia und Adrian, bald schon ein Liebespaar, machen sich auf eine gefahrvolle Italienfahrt, um das Schicksal Christophs wie auch der kostbaren Ware zu klären, in die ein Vermögen investiert wurde.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2015; Maja Chrenko, 16 Std. 56 Min. Leipzig 2016
27788

Rosenboom, Hilke
Die Teeprinzessin.
1859 schifft sich die 15jährige Betty Henningson als Junge verkleidet nach Kanton ein, um dort eine Teelieferung entgegenzunehmen. Als sie enttarnt wird, muss sie in Kalkutta von Bord und schlägt sich nach Darjeeling durch. Hier trifft sie ihre große Liebe, den jungen Teehändler John Francis Jocelyn, wieder. Doch seine Mutter regiert die chinesische Teemafia. - Ab 13 Jahren.
München: cbj, 2007; Elisabeth Regenhard, 14 Std. 42 Min. München
25015

Rosenboom, Thomas
Neue Zeiten.
Im Amsterdam des ausgehenden 19. Jahrhunderts wird das Leben schwierig für solche, die am Gewohnten festzuhalten versuchen. Der wirtschaftliche Aufschwung beschert nicht allen rosige Zeiten.
München: DVA, 2004; Markus Launhardt, 15 Std. 53 Min. Hamburg
21463

Rosendorfer, Herbert
Briefe in die chinesische Vergangenheit.
Der Mandarin Kao-tai aus dem China des 10. Jahrhunderts springt mittels einer Zeitmaschine mitten ins 20. Jahrhundert nach München.
München: Nymphenburger, 1983; Barbara Torwegge, 9 Std. 37 Min. Münster
25342

Rosendorfer, Herbert
Der Meister.
Ein halbes Jahrhundert nach Beendigung ihres Studiums der Musikwissenschaft treffen sich zwei Freunde in Venedig und erinnern sich bei Wein und gutem Essen an ihre ehemaligen Kommilitonen.
München: Bertelsmann, 2011; Ernst M. Friedrich, 3 Std. 57 Min. München
27279

Rosendorfer, Herbert
Die bayerische Götterdämmerung.
Roman um den bayerischen König Ludwig II. und seinem geheimnisvollen Tod.
München: Spezialitätenhandlung Etcetera, 1986; Günter Mack, 1 Std. München 1993
28384

Rosendorfer, Herbert
Die Kaktusfrau.
Vierzehn Erzählungen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Bettina Rossbacher, 6 Std. 46 Min. Wien
25706

Rosendorfer, Herbert
Huturm.
Wie sich Europa von 1848 bis in die Jahre unter amerikanischer Besatzung wandelt, so ändert sich auch das Leben für die Bewohner des (fiktiven) österreichischen Dörfchens Huturm. Ein über sechs Generationen reichendes Historiengemälde.
Wien: Folio, 2012; Christoph Prückner, 6 Std. 9 Min. Wien
25701

Rosenlöcher, Thomas
Die verkauften Pflastersteine.
Der Dresdner Dichter hat in seinem Tagebuch das Ende der DDR protokolliert. Er notiert Privates und Politisches, den Auf- und Abschwung der Gefühle zwischen Angst und Hoffnung in der Zeit zwischen dem 8. September 1989 bis zur ersten freien Wahl am 18. März 1990.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2009; Christoph Biskupek, 2 Std. 22 Min. Bonn
24610

Rosenzweig, Franz
Die Schrift.
Aufsätze des jüdischen Philosophen und Theologen.
Königstein: Jüdischer Verlag Athenäum, 1984; Christine Klimas, 11 Std. 54 Min. Marburg
26951

Rosie, Diana
Albertos verlorener Geburtstag.
Der 7jährige Tino ist erschüttert, als er erfährt, dass sein Großvater noch nie Geburtstag gefeiert hat, da er das Datum nicht kennt. Er überredet den Großvater zu einer Reise durch Spanien, um nach Spuren von dessen Vergangenheit zu suchen.
München: Knaur, 2016; Karl Robel, 10 Std. 58 Min. Bonn 2016
27614

Rösler, Beate
Die Reise des Elefantengottes.
Bis heute weiß die 39jährige Priyanka nicht, weshalb ihre Mutter Asha als junge Frau aus Indien nach Berlin fliehen musste. Fast hat sie sich damit abgefunden, dass ihr Ashas Vergangenheit für immer verschlossen bleibt, als sie von ihrem Mann einen Flug nach Delhi geschenkt bekommt. Priyanka reist allein, nur der kleine Elefantengott, das einzige Andenken ihrer Mutter an die Heimat, begleitet sie. In Delhi taucht sie in eine farbenprächtige fremde Welt ein und stößt auf ein dunkles Geheimnis.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2014; Annemarie Duttweiler, 11 Std. 11 Min. Zürich 2015
29242

Rösler, Beate
Die Töchter des Roten Flusses.
Nach dem Tod ihrer deutschen Stiefmutter findet die Frankfurter Anwältin Tuyet Briefe ihrer leiblichen Mutter an ihren Vater aus den 1990ern, in denen sie um ihrer beider Rückkehr nach Hanoi bittet. Hanh war als Leiharbeiterin in der DDR, heiratete Phong, den sie seit ihrer Kindheit kannte und kehrte dann mit der älteren Tochter Tien nach Vietnam zurück. Tuyet dachte immer, ihre Mutter wollte nichts mehr von ihr wissen. Sie fliegt nach Vietnam und sucht ihre Familie.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2017; Saskia Kästner, 19 Std. 32 Min. Berlin 2017
28500

Rösler, Jo H.
Der unvollkommene Gärtner.
Der Gärtner Florian liebt seine Helferin Aenne. Aber erst die Gefahr, das Mädchen zu verlieren, lässt ihn den Sprung ins große Glück wagen.
Bergisch Gladbach: Bastei Lübbe, 1982; Herta Kraus-Bollmann, 8 Std. 14 Min. Marburg
25142

Rösler, Jo H.
Meine Töchter und ich.
Die Erlebnisse eines geplagten Vaters.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1981; Hans Eckardt, 7 Std. 40 Min. Marburg
23545

Rösler, Jo H.
Wohin sind all die Stunden.
Besinnlich-heitere Kurzgeschichten und Plaudereien.
Mühlacker: Stieglitz, 1981; Hella Hagbeck, 4 Std. 10 Min. Hamburg
23446

Ross, Christopher
Der Wanderwolf.
Der Wolf Shadow hat sein Rudel verlassen und legt Tausende von Kilometern zurück, um eine neue Partnerin zu finden. Als Alana eine Autopanne hat, muss sie sich zu Fuß durch die Wildnis schlagen. Dort begegnet sie Shadow, der inzwischen zahlreiche Ranger und die Medien in helle Aufregung versetzt. Sofort fühlt Alana eine tiefe Verbindung zu dem Tier. Schafft sie es, genauso unbeirrt die Hindernisse in ihrem Leben zu überwinden?
Berlin: Ueberreuter, 2018; Barbara Heynen, 7 Std. 20 Min. Zürich 2019
29764

Ross, Christopher
Die Farben deines Herzens.
Die 14jährige Katrina merkt sofort, dass der Neue an der Schule anders ist. Der Indianerjunge hat etwas Geheimnisvolles an sich, und sie fühlt sich zu ihm hingezogen. Aber Adam ist mal nett und zuvorkommend, im nächsten Moment wirkt er abweisend und kühl. Als wie aus dem Nichts immer wieder ein Coyote auftaucht, der es auf die Leute abgesehen hat, die ihr und Adam das Leben schwermachen, schöpft Katrina einen Verdacht. - Ab 13 Jahren.
Köln: Boje-Verlag, 2017; Eveline Suter, 6 Std. 18 Min. Zürich 2018
29580

Rost, Simon X.
Der fliegende Mönch.
Oberschwaben, 1616: Kaspar Mohr, Prior des Klosters Schussenried, ist wenig erfreut, als sein Abt ihm aufträgt, eine entflohene Hexe aufzuspüren. Hexerei ist für den aufgeklärten Pater nur ein Hirngespinst, die Wissenschaft liegt ihm viel näher. Als eine Magd verschwindet und sich ein Mönch erhängt, gerät Kaspar ins Visier der Inquisition.
Köln: Bastei-Lübbe, 2010; Matthias Albold, 16 Std. 23 Min. Landschlacht
26387

Rostain, Michel
Als ich meine Eltern verließ.
Mit 21 Jahren stirbt Lion Rostain plötzlich an Meningitis. Sein Vater, ein bekannter französischer Opernregisseur, Philosoph und Psychologe, erzählt die Geschichte der Verzweiflung und des Abschieds zartfühlend, mit philosophischem Tiefgang und warmen Humor.
München: Bertelsmann, 2012; Karl Robel, 6 Std. 21 Min. Bonn
25151

Roth, Charlotte
Als der Himmel uns gehörte.
Die Langstreckenläuferin Jennifer gehört zu den schnellsten der Welt. Der Olympiasieg wäre ihr sicher, wenn sie nicht immer kurz vor dem Ziel stürzen würde. Schon ihre Urgroßmutter Alberta war 1936 bei der Olympiade in Berlin angetreten. Als Jennifer sich mit ihrer Familiengeschichte auseinandersetzt, lernt sie, um was es im Leben wirklich geht.
München: Knaur, 2015; Anne-Kathrin Siegel, 20 Std. 36 Min. Berlin 2016
27719

Roth, Charlotte
Als wir unsterblich waren.
Berlin: Zwei Frauen, zwei Schicksale, zwei Geschichten, die irgendwie zusammenführen. Alexandra, die Studentin aus Ostberlin, erlebt 1989 den Mauerfall hautnah mit. Die junge und mutige Paula setzt sich 1912 leidenschaftlich für Frauen- und Arbeiterrechte ein. - Nicht nur zwei Liebesgeschichten, sondern auch ein großes Stück deutscher Geschichte, die vom Ersten Weltkrieg bis in die neunziger Jahre führt.
München: Knaur, 2014; Heinke Hartmann, 17 Std. 10 Min. Landschlacht
27386

Roth, Eugen
Mensch und Unmensch.
Mit Witz und Ironie beschreibt der Humorist Eugen Roth in seinen Versen die Licht- und Schattenseiten sowohl des Lebens als auch des Menschen.
München: Hanser, 1975; Hans Eckardt, 2 Std. Marburg
23780

Roth, Henry
Nenne es Schlaf.
Die Geschichte einer jüdischen Einwandererfamilie in New York um die Jahrhundertwende.
Köln [u.a.]: Kiepenheuer und Witsch, 1970; Tamara Mertens, 20 Std. 13 Min. Münster 1986
30427

Roth, Joseph
Das Spinnennetz.
In seinem 1923, drei Tage vor Hitlers Putschversuch erschienenen Roman, zeichnet Roth das Psychogramm eines Karrieristen und das Porträt einer Gesellschaft von Mitläufern, die der Katastrophe entgegeneilt.
Hamburg: Nikol, 2010; Reiner Unglaub, 3 Std. 32 Min. München
26790

Roth, Joseph
Die Erzählungen.
In seinen zwischen 1916 und 1939 entstandenen Geschichten erzählt Joseph Roth von Sonderlingen und Verliebten, Schmugglern und Rittmeistern, Huren und Eisenbahnern, Briefträgern und Lehrern.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009; Reiner Unglaub, 13 Std. 21 Min. München
24221

Roth, Joseph
Die Kapuzinergruft.
Franz-Ferdinand von Trotta, vor dem Ersten Weltkrieg zur guten Gesellschaft gehörend, findet sich nach dem Zusammenbruch der Monarchie nicht mehr zurecht.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1972; Heiner Hitz, 6 Std. 13 Min. Zürich
21951

Roth, Joseph
Die Legende vom heiligen Trinker.
Die Geschichte eines Clochards, der noch an Wunder glaubt.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1976; Daniel Clénin, 1 Std. 19 Min. Zürich
22903

Roth, Joseph
Hiob.
Mendel Singer lebt als Dorfschullehrer im russischen Teil Galiziens. Nach der Geburt eines epileptischen Sohnes verlässt er seine Familie und wandert nach Amerika aus. Doch auch dort hat er kein Glück, und als seine älteren Söhne im Krieg sterben und auch seine Frau vor Kummer über deren Tod stirbt, rebelliert er ohnmächtig vor Wut gegen Gott und verflucht ihn, bis ein Wunder ihn letztlich versöhnt.
Leipzig: St. Benno-Verlag, 1970; Günter Bormann, 6 Std. 40 Min. Leipzig 1986
27601

Roth, Joseph
Hotel Savoy.
Ein prunkvolles Hotel in Polen wird in der Zeit nach dem Ersten Weltkrieg Sinnbild für eine aus den Fugen geratene Welt. Soldaten, Millionäre, Bankrotteure, Devisenschieber und Anarchisten wohnen unter einem Dach.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1989; Michael Schacht, 3 Std. 42 Min. Zürich
20682

Roth, Joseph
Radetzkymarsch.
Der Zerfall der österreichisch-ungarischen Monarchie am Beispiel einer Adelsfamilie. Die Handlung beginnt etwa 1850 und führt bis in die Jahre des Ersten Weltkrieges.
Berlin: Aufbau, 1957; Otto Roland, 16 Std. 19 Min. Leipzig
24472

Roth, Patrick
Corpus Christi.
Der Zweifler unter den Jüngern Jesu, Judas Thomas, der nicht an die Auferstehung glauben kann, sucht den Leichnam seines Herrn.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1996; Martin Pfisterer, 3 Std. 39 Min. München
20882

Roth, Patrick
Lichternacht.
Santa Monica, 24. Dezember 2002. In einem Apartment unweit vom Strand wollen sich Joe und Rose das Jawort geben. Eine kleine Gesellschaft von Freunden hat sich eingefunden, um der Trauung beizuwohnen. Während sich die Braut im Obergeschoss noch zurechtmacht, wartet der Bräutigam unvermittelt mit einer Geschichte auf. Am Weihnachtsabend vor 25 Jahren war er auf dem Weg zu einer Frau, den Ring in der Tasche. - Als Rose wenig später im Brautkleid die Treppe hinabschreitet, ist nichts mehr wie zuvor.
Berlin: Insel-Verlag, 2014; Raphael Burri, 1 Std. 5 Min. Landschlacht 2018
29009

Roth, Philip
Amerikanisches Idyll.
Der Traum vom glücklichen Leben der Familie Levov wird durch einen Terroranschlag der eigenen Tochter zerstört. - Die Geschichte einer ergreifenden Vater-Tochter-Beziehung, ausgezeichnet mit dem Pulitzerpreis 1998.
München: Hanser, 1998; Gert Gütschow, 19 Std. 39 Min. Leipzig
24832

Roth, Philip
Der menschliche Makel.
Der alternde Professor Coleman Silk verliert durch Missverständnisse und Intrigen sein Renommee und seine Familie. Doch die Wahrheit über Silk würde selbst seine unerbittlichsten Feinde überraschen.
München: Hanser, 2002; Günter Rohkämper, 17 Std. 11 Min. Münster
24828

Roth, Philip
Die Demütigung.
Simon Axter, einer der besten Schauspieler seiner Generation, kann nicht mehr spielen. Mit Hilfe einer jungen Frau klammert er sich an ein Leben, das er nur noch als tragische Existenz empfindet.
München: Hanser, 2010; Günter Rohkämper, 3 Std. 42 Min. Münster
24830

Roth, Philip
Empörung.
Marcus tritt 1951 im konservativen College von Winesburg in Ohio sein Studium an, möglichst weit weg von zu Hause. Doch die ersehnte Freiheit ist auch hier nicht zu haben. Seine Empörung wächst und gegen seinen Willen wird er zum Rebellen.
München: Hanser, 2009; Günter Rohkämper, 6 Std. Münster
25341

Roth, Philip
Jedermann.
Erzählt wird die Geschichte eines Lebens, wie es 'Jedermann' hätte geführt haben können. Roths Held liebt und hasst und muss am Ende doch erkennen, dass er das wirklich große Glück nie erreicht hat.
München: Hanser, 2006; Günter Rohkämper, 4 Std. 42 Min. Münster
24829

Roth, Philip
Mein Leben als Sohn.
Der Autor erzählt von seinem Vater mit allem, was es an einem Vater zu hassen und zu lieben gibt.
München: Hanser, 1992; Joachim Renn, 6 Std. 14 Min. Marburg
22162

Roth, Philip
Mein Mann, der Kommunist.
Ehedrama vor dem Hintergrund der Kommunistenhysterie im Amerika der 50er Jahre.
München: Hanser, 1999; Günter Rohkämper, 14 Std. 27 Min. Münster
20253

Roth, Philip
Nemesis.
Eine Polio-Epidemie erreicht 1944 das US-Städtchen Newark. Der jüdische, gottesfürchtige 23jährige Sportlehrer Bucky Cantor muss hilflos mit ansehen, wie die Kinderlähmung immer mehr Opfer fordert. Das kann kein Zufall sein.
München: Hanser, 2011; Günter Rohkämper, 6 Std. 34 Min. Münster
25239

Rothmann, Ralf
Junges Licht.
Eine Kindheit im Bergarbeitermilieu des Ruhrgebiets in den 60er Jahren.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2004; Günter Rohkämper, 6 Std. 30 Min. Münster
20475

Rothmann, Ralf
Stier.
Erinnerungen an eine Jugend im Ruhrgebiet in den 70er Jahren.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1991; Harald Siebler, 11 Std. 22 Min. Bonn
20432

Rouaud, Jean
Die Felder der Ehre.
Eine Familienchronik vor dem Hintergrund der Landschaft an der Mündung der Loire.
München: Piper, 1993; Günter Rohkämper, 5 Std. 8 Min. Münster
20148

Roubaud, Jacques
Der verwilderte Park.
Die beiden Kinder Dora und Jacques verbringen im Jahr 1942 einen unbeschwerten Sommer in ihrem "Wildpark" beim Großvater in Frankreich, nahe der spanischen Grenze. Die äußere Bedrohung, Krieg und Besatzung, ist aber bereits spürbar.
Berlin: Wagenbach, 2010; Karin P. Vanis, 2 Std. 38 Min. Bonn
24022

Roulet, Daniel de
Brief an meinen Vater.
Im Alter von 97 Jahren beschließt Daniel de Roulets Mutter, mit Hilfe von Exit aus dem Leben zu scheiden. Aufgewühlt beginnt er in den verbleibenden zwei Wochen, täglich seinem verstorbenen Vater zu schreiben. Er erzählt von seinen Besuchen bei der erblindeten Mutter, die ihn bittet vorzulesen, was er gerade schreibt. Dann wird ein Sterbedatum gefunden, die Kinder versammeln sich, und die Mutter nimmt ruhig das bittere Getränk.
Zürich: Limmat Verlag, 2020; Fabio Eiselin, 2 Std. 9 Min. Zürich 2021
30986

Rowling, Joanne K.
Ein plötzlicher Todesfall.
Der plötzliche Todesfall eines Gemeinderatsmitgliedes erschüttert die ehrenwerte Gesellschaft eines englischen Städtchens bis in die Grundfesten.
Hamburg: Carlsen, 2012; Linda Kochbeck, 19 Std. 14 Min. Hamburg
25426

Roy, Arundhati
Der Gott der kleinen Dinge.
Die Geschichte einer indischen Familie, die an verbotener Liebe zerbricht.
München: Blessing, 1997; Ulrike Johannson, 12 Std. 56 Min. Hamburg 1999
28351

Rubens, Bernice
Es geschah in einer Seitenstraße.
Nicht weit von ihrem Elternhaus in Cardiff entfernt, ersticht die 17jährige Bronwen in Notwehr einen potentiellen Vergewaltiger. Sie verheimlicht die Tat, auch als ein Unschuldiger verhaftet und zum Tode verurteilt wird. Die Erinnerung an die Tat verfolgt Bronwen während ihres ganzen, eher ereignislosen Lebens als Lehrerin. - Der gut lesbare Roman um zerstörerische Erinnerungen und eine alte Schuld wird von der walisischen Autorin schlicht und doch aufregend erzählt.
Bielefeld: Pendragon, 1999; Suzan Smadi, 9 Std. 59 Min. Marburg 2011
31249

Rübensamen, Kristin
Später, Baby.
Nach einer Blitzkarriere als Modekolumnistin in New York sitzt Betty auf der Straße. Jetzt wird ihr klar, wie oberflächlich ihr bisheriges Jet-Set-Leben war.
München: Diana, 2004; Sonja Kargel, 7 Std. 53 Min. Bonn
20714

Rück, Solfried
Weglaufen gilt nicht.
Ein Mädchen, bei dem plötzlich schwerer Diabetes festgestellt wird, lernt ihr Leben zu ändern.
Recklinghausen: Bitter, 1979; Ernesto Lutter, 4 Std. 29 Min. Bonn
22067

Rücker, Felicitas
Lammfrommes Pferd für Großmama gesucht.
Der Enkel einer alten Dame schildert auf heiter-respektlose Weise deren Reitversuche.
Heidenheim: Hoffmann, 1969; Rainer Kunert, 2 Std. 6 Min. Bonn
23991

Buchreihe: Kleine Welt im Tessin.

Rüegg, Kathrin
Kleine Welt im Tessin.
Folge-Nr: 1 von 4
Eine erfolgreiche Innenarchitektin findet in einem kleinen Tessiner Bergdorf eine neue Heimat.
Zürich: Müller, 1974; Hildegard Sondermann, 3 Std. 42 Min. Bonn
22204

Rüegg, Kathrin
Dies ist mein Tal, dies ist mein Dorf.
Folge-Nr: 2 von 4
Teil 2.
Zürich: Müller, 1976; Hildegard Sondermann, 4 Std. 25 Min. Bonn
22205

Rüegg, Kathrin
Mit herzlichen Tessiner Grüßen.
Folge-Nr: 3 von 4
Teil 3.
Zürich: Müller, 1977; Hildegard Sondermann, 3 Std. 50 Min. Bonn
22206

Rüegg, Kathrin
Ein Dach überm Kopf.
Folge-Nr: 4 von 4
Teil 4.
Zürich: Müller, 1982; Hildegard Sondermann, 3 Std. 29 Min. Bonn
22207

Rufin, Jean-Christophe
Das rote Halsband.
In einer kleinen französischen Stadt sitzt der Kriegsheld Jacques Morlac 1919 in Untersuchungshaft, weil er den ihm verliehenen Tapferkeitsorden seinem Hund ans Halsband heftete, anstatt die Ehrung anzunehmen. Warum aber will er niemanden mehr sehen? Richter Lantier de Grez versucht, Licht in diesen rätselhaften Fall zu bringen.
München: Bertelsmann, 2014; Heiner Hitz, 4 Std. 2 Min. Zürich
27091

Ruge, Eugen
In Zeiten des abnehmenden Lichts.
Von 1952 bis 2001 führt diese Familiengeschichte von Mexiko über Sibirien bis in die neu gegründete DDR.
Reinbek: Rowohlt, 2011; Manfred Fenner, 12 Std. 46 Min. Marburg
25272

Buchreihe: Friedhof der vergessenen Bücher

Ruiz Zafón, Carlos
Der Schatten des Windes.
Folge-Nr: 1 von 2
Als der heranwachsende Daniel Sempere in einem geheimnisvollen Buch zu lesen beginnt, meint er in dem Roman des verschollenen, geheimnisvollen Autors sein eigenes Leben zu entdecken.
Frankfurt/M.: Insel-Verlag, 2003; Andreas Ladwig, 16 Std. 26 Min. Münster 2004
30099

Ruiz Zafón, Carlos
Das Spiel des Engels.
Folge-Nr: 2 von 2
Zu Beginn des 20. Jahrhunderts verdient sich der junge David Martín seinen Lebensunterhalt in Barcelona als Verfasser von Schauerromanen. Ein mit dem Zeichen eines Engels versiegelter Brief verschafft ihm den Auftrag des mysteriösen Verlegers Andreas Corelli, der alle seine finanziellen Probleme löst, ihn aber in einen Strudel furchterregender Ereignisse zieht. Zu spät erkennt David, mit wem er sich eingelassen hat.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2008; Manfred Spitzer, 15 Std. 24 Min. Münster 2009
30580

Rullkötter, Bernd
Russische Ostergeschichten.
In diesem Buch erzählen neun große Schriftsteller aus dem 19. und 20. Jahrhundert (unter anderem N. Gogol, W. Korolenko, A. Tschechow) Geschichten rund um das Osterfest: leidenschaftlich-religiös, heiter-besinnlich, voll Sorge und Sympathie für den Menschen.
Freiburg i. Br. [u.a.]: Herder, 1984; Andrea Quirbach, 3 Std. 30 Min. München
29197

Runge, Frieda
Die drei Sonnenhöfe.
Hoch über dem Fluss, auf dem Sonnenberg, liegen drei herrliche alte Herrenhöfe, der Erlhof, der Grabenhof und der nicht minder prächtige Sunkenhof.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1984]; Johanna Brix, 6 Std. 10 Min. Wien 2018
29130

Runge, Frieda
Die ehrlose Wildbacherin.
Ein tosender Wildbach trennt die Berghöfe der Bauern Spitzfelsner und Wildbacher. Die blutjunge Sanna, längst vermählt mit dem alten Wildbacher, spürt ein Sehnen nach dem baumstarken Spitzfelsner. Doch der Brave bleibt seiner Agnes treu, die unverschämterweise auch noch schwanger wird. Drum muss ein Plan her, dieses Weib beiseite zu schaffen! - Lust und Mordlust im Bergidyll.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1983]; Gitta Horky, 5 Std. 47 Min. Wien 2018
29129

Runge, Frieda
Die Magd vom Blomberg.
Die junge Walburga Steinberger hat sich auf dem wunderschönen Krottenhof in Südtirol als Magd verdingt. Ihren Herrn, den lebensfrohen Alexander Krottenhofer, bewundert sie mehr, als sie es sich eingesteht. Doch der hat nur Augen für seine Bäuerin, die guter Hoffnung ist.
Stuttgart: Titania-Verlag, 1982; Julia Gschnitzer, 5 Std. 47 Min. Wien 2017
31016

Runge, Frieda
Die Moni von der Riss.
Monika Rankmeier ist erst sechzehn, und doch liegt schon die ganze Verantwortung für den kleinen Hof auf ihren Schultern, denn die Mutter ist krank und der Vater kümmert sich wenig um das Anwesen.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 1983; Julia Gschnitzer, 5 Std. 10 Min. Wien 2018
31017

Runge, Frieda
Die Vergeltung der Bruckhoferin.
In Gedanken versunken steht die Bruckhoferin am Fenster und schaut zum benachbarten Farnhof hinüber, zu dessen sterbender Bäuerin sie rasch kommen soll. Seit dem Tod ihres Sohnes herrscht Feindschaft zwischen beiden Höfen. Wird die Bruckhoferin jener Frau, durch deren Boshaftigkeit und Leichfertigkeit ihr Leben einsam geworden ist, vergeben können?
Stuttgart: Titania-Verlag, 1982; Julia Gschnitzer, 5 Std. 42 Min. Wien 2017
31018

Runge, Frieda
Föhn über Brauneck.
Die tugendhafte Kunigund ist hin- und hergerissen zwischen familiären Pflichten auf dem Binsensteinerhof und der glühenden Liebe zum Sunkenhofer Hartl.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1985]; Marianne Chappuis, 5 Std. 3 Min. Wien 2018
29049

Runge, Frieda
Veit und Rosemarie.
Er ist wahrlich ein fesches Mannsbild, der Veit vom großen Trollerhof. Kein Wunder, dass die Damen reihenweise seinem Charme verfallen. Doch Veits Tage als Schürzenjäger sind vorbei, als er der tugendhaften Rosemarie begegnet.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1985]; Gitta Horky, Susanne Altweger, 5 Std. 17 Min. Wien 2017
31019

Ruppert, Astrid
Ziemlich beste Freundinnen.
Sie könnten unterschiedlicher nicht sein: Konstanze, die wandelnde Perfektion, und Jacqueline, die chaotische "Glitzernudel". Ausgerechnet diese beiden werden Zimmergenossinnen in einer Rehaklinik.
Berlin: Marion von Schröder, 2013; Renate Lubowitzki, 9 Std. 16 Min. Bonn
26822

Ruppert Astrid
Wenn nicht jetzt, wann dann?
Annemie war lange verheiratet. Liz ist überzeugt, nie zu heiraten. Nina glaubt, bald zu heiraten. Doch als sich die drei Frauen zufällig begegnen, kommt alles ganz anders.
Berlin: Ullstein, 2012; Renate Lubowitzki, 11 Std. 12 Min. Bonn
25268

Rushdie, Salman
Die satanischen Verse.
Zwei Schauspieler auf einer bizarren Reise durch Raum und Zeit, vom Bombay ihrer Kindheit über wirkliche und phantastische Orte bis nach Jahilia (Mekka) zur Zeit Mohammeds, ins London der Gegenwart und wieder zurück nach Bombay. Realität und Phantasie sind untrennbar verknüpft.
[s.l.]: Artikel 19 Verlag, 1989; Günter Rohkämper, 23 Std. 4 Min. Münster 2005
31099

Russo, Richard
Diese alte Sehnsucht.
Jack Griffin wollte niemals werden wie seine Eltern. Mittlerweile ist er Mitte 50 und erkennt, dass ihn die Lebensmuster seiner wunderbar scheußlichen Eltern längst eingeholt haben.
Köln: DuMont, 2010; Mike Olsowski, 10 Std. 19 Min. Hamburg
25742

Russo, Richard
Ein Mann der Tat.
Eigentlich ist das Memorial-Day-Wochenende für die Bewohner von North Barth eine Zeit der Ruhe und Besinnung. Aber dann kollabiert Chief Raymer, der Leiter der Polizeidirektion, auf einer Beerdigung, fällt ins offene Grab und verliert das Beweisstück, dass seine Frau ihn betrogen hat. Die Wand eines Gebäudes stürzt ein, und eine illegal gehaltene Giftschlange entweicht und ist irgendwo in der Kleinstadt unterwegs. Raymer will wieder Ordnung ins Chaos bringen.
Köln: DuMont, 2017; Patrick Imhof, 20 Std. 56 Min. Zürich 2018
28860

Rutgers, An
Flucht in die Freiheit.
1945 wagen 17 Balten den verzweifelten Versuch, mit einem Segelboot den Atlantik zu überqueren. - Ab 13 Jahren.
Hamburg: Oetinger, 1974; Hildegard Sondermann, 7 Std. 13 Min. Bonn
23986

Rutherford, Edward
Im Rausch der Freiheit.
Ein opulenter Roman über die Geschichte New Yorks vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart, erzählt anhand von Familienschicksalen.
München: Blessing, 2012; Monika Steffens, 48 Std. 2 Min. Münster
25419

Rutherfurd, Edward
Paris.
Das Epos handelt von sechs Familien, deren Schicksale sich über Jahrhunderte mit der aufregenden Geschichte von Paris verweben: vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert, als die Künstler die Stadt der Liebe prägen.
München: Blessing, 2014; Claudia Schätzle, 38 Std. 13 Min. Zürich 2016
27677

Rutschmann, Martina
Durstig.
Alixe kündigt ihren Job auf der Krebsstation, weil sie dem Sterben nicht mehr zusehen kann. Über Fabian, mit dem sie eine lose Liebschaft beginnt, macht sie Bekanntschaft mit dem bald 94jährigen Forscher Carl. Die Mittdreißigerin fühlt sich wohl in der Gegenwart des charismatischen alten Mannes, der ihr aus seinem bewegten Leben erzählt. Dann erfährt sie, dass Carl sie zur Sterbebegleiterin machen möchte und Fabian sie dazu überreden soll.
Basel: Zytglogge, 2017; Oriana Schrage, 6 Std. 17 Min. Zürich 2018
28857

Ruttmann, Irene
Adèle.
Frankreich, 1916. Der junge deutsche Drogist Max kämpft im Ersten Weltkrieg an der französischen Front. Im Feindesland lernt er die zauberhafte Adèle kennen. Sie verlieben sich und verbringen gestohlene Zeit miteinander. Eines Tages zeigt die junge Französin ihrem deutschen Liebhaber eine Kostbarkeit. Sie will, dass Max diese in Sicherheit bringt - eine nicht ungefährliche Mission.
Wien: Zsolnay, 2015; Margot Skofic, 4 Std. 57 Min. Wien 2017
28234

Ryan, Donal
Die Lieben der Melody Shee.
Als Melodys Mann sich nach zwei Fehlgeburten heimlich sterilisieren lässt, beantwortet sie diesen Vertrauensbruch mit einer Affäre und wird schwanger - von einem ihrer Schüler. Das hat Konsequenzen im erzkatholischen Irland. Melody schwankt zwischen dem stillen Glück, das das werdende Leben in ihr auslöst, und der Schuld, die sie mit seiner Entstehung auf sich geladen hat. Doch die Entscheidung, die sie letztlich trifft, ist so unkonventionell wie mutig.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2018; Ilknur Bahadir, 7 Std. 14 Min. Zürich 2018
29565

Ryan, Donal
Die Sache mit dem Dezember.
In einer Kleinstadt in Irland soll die Investition eines riesigen Konzerns alle Bewohner zu Millionären machen. Wenn da nicht der seltsame und stille Johnsey Cunliffe wäre. Die Farm seiner kürzlich verstorbenen, über alles geliebten Eltern ist das Kernstück des geplanten Bauprojekts und so wird Johnsey von allen Seiten unter Druck gesetzt, er solle verkaufen. Doch genau das will er nicht.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2015; Alexander M. Schmidt, 7 Std. 14 Min. Zürich 2017
28165

Ryan, Liz
Das Haus im Zikadenhain.
Shona ist hübsch und intelligent, aber als sie an einem Abend gleichzeitig ihren Job und ihre große Liebe verliert, hilft ihr das nicht viel. Aileen hingegen hat einfach genug vom öden Hausfrauenalltag. Zwei Irinnen, die nichts zu verlieren haben, machen sich auf, um in Südfrankreich das Glück zu suchen.
Reinbek: Rowohlt, 2005; Suzan Gusovius, 21 Std. 53 Min. Bonn
23333

Ryan, Mary
Grünes Feuer. Die Frauen von Glenallen.
Eine irische Familiensaga.
München: Schneekluth, 1996; Steffi Böttger, 17 Std. 14 Min. Leipzig
21507

Ryan, Mary
Muschelherz.
Mit dem Mut der Verzweiflung gibt die 40jährige irische Hausfrau Polly eine Kontaktanzeige auf.
München: Schneekluth, 2000; Lisa Bistrick, 12 Std. Münster
21778

Rytchëu, Juri
Der Mondhund.
Der Polarhund Monder hat es geschafft, ein Stück vom Mond abzubeißen. Fortan sind ihm magische Fähigkeiten geschenkt.
Zürich: Union, 2007; Karl Robel, 4 Std. Bonn
26821

Rytchëu, Jurij S.
Traum im Polarnebel.
Der junge Kanadier John nimmt um die Jahrhundertwende an einer Schiffsreise in den hohen Norden teil. Infolge eines tragischen Unfalls verliert er fast alle Finger. Seine Reisegefährten lassen ihn hilflos zurück.
Berlin: Verlag Volk und Welt, 1973; Will Partisch, 10 Std. 58 Min. Leipzig 1986
29239

Sachs, Nelly
Gedichte.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2001; Beate Himmelstoß, 2 Std. 1 Min. München
24212

Sachs-Collignon, Jetta
Königin Olga von Württemberg.
Historischer Roman über die Zarentochter Olga Nikolajewna, die nach ihrer Heirat mit Kronprinz Karl von Württemberg 1864 auf den Württemberger Thron gelangt.
Mühlacker: Stieglitz, 1991; Hella Hagbeck, 10 Std. 32 Min. Leipzig
21855

Sachs-Collignon, Jetta
Luise von Weimar.
1774 heiratet die 17jährige Luise den gleichaltrigen Herzog Carl August von Sachsen-Weimar. Obwohl aus politischem Kalkül geplant, wird die Ehe glücklich. Von Natur aus zwar eher schüchtern, erweist Luise sich in Krisenzeiten aber als geschickte Diplomatin, die beim Volk großes Ansehen genießt. - Eine lebendige Schilderung des ausgehenden 18. Jahrhunderts.
Mühlacker: Stieglitz, 2002; Lisa Bistrick, 8 Std. 55 Min. Münster
20056

Sachs-Collignon, Jetta
Maria Stuart. Leben und Lieben einer Königin.
Maria Stuart (1542-1587), eine in die religiösen und politischen Intrigen ihrer Zeit verstrickte Frau, wird zum Spielball der wahrhaft Mächtigen.
Mühlacker: Stieglitz, 2000; Dagmar Bergmeister, 12 Std. 9 Min. Leipzig
21857

Sachs-Collignon, Jetta
Marysienka.
Spannender historischer Roman über den polnischen Wahlkönig Jan Sobieski (1629-1696), den Retter von Wien.
Mühlacker: Stieglitz, 2006; Sylke-Kristin Deimig, 9 Std. 58 Min. Leipzig
22765

Sackville, Amy
Reise nach Orkney.
Ein älterer Literaturprofessor und seine 40 Jahre jüngere Frau, seine ehemalige Studentin, verbringen ihre Hochzeitsreise auf einer abgelegenen Orkney-Insel, von der sie stammt.
München: Luchterhand, 2016; Manfred Spitzer, 7 Std. 35 Min. Münster 2016
28404

Sackville-West, Vita
Erloschenes Feuer.
Ein Leben lang hat sich Lady Slane untergeordnet und war nichts als ein anmutiges Geschöpf ihres Mannes. Doch als er stirbt, erlebt die Familie eine gewaltige Überraschung.
Berlin: Ullstein, 1998; Mona Perfler, 7 Std. 11 Min. München
21277

Sadeh, Pinhas
Jüdische Märchen und Legenden.
Diese Sammlung jüdischer Märchen und Legenden verbindet die Weisheit und den Witz ostjüdischer Erzähltraditionen mit der Farbigkeit und Fabulierlust des Orients.
München: Anaconda Verlag, 2020; Günter Schoßböck, 18 Std. 52 Min. Leipzig 2021
31372

Sadinam, Mojtaba
Unerwünscht.
Die drei Brüder Mojtaba, Masoud und Milad wachsen in den 1980er Jahren in Teheran als Söhne regimekritischer Eltern auf. Nach einer missglückten Flugblattaktion muss die Familie untertauchen und kommt 1996 mit nichts als einem Koffer illegal nach Deutschland.
Berlin: Bloomsbury, 2012; Jonas Rüegg, 7 Std. 42 Min. Zürich
26165

Safak, Elif
Der Architekt des Sultans.
Mit dem weißen Elefanten, einem Geschenk seines Schahs für den Sultan in Istanbul, öffnen sich dem indischen Jungen Jahan die Tore des prachtvollen Palasts. Bald wird er zum Gehilfen des Chefarchitekten Mimar Sinan ernannt, dem "Michelangelo der Osmanen", dessen Bauten Istanbul und die Türkei noch heute prägen. Doch hinter Jahans neuem Glück lauern Intrigen und Kriege, die alles bedrohen, was ihm wichtig ist.
Zürich [u.a.]: Kein und Aber, 2015; Isabel Schaerer, 20 Std. 2 Min. Zürich 2016
27538

Safier, David
Plötzlich Shakespeare.
Die Grundschullehrerin Rosa wird per Hypnose ins Jahr 1594 zurückversetzt, in den Körper von William Shakespeare. Dieser ist allerdings alles andere als erfreut, dass Rosa nun seinen Körper kontrolliert. Während sie sich damit abmüht das Leben als Mann im London des 16. Jahrhunderts zu meistern, quasselt er ihr ständig verärgert dazwischen.
Reinbek: Kindler, 2010; Cathrin Störmer, 9 Std. 25 Min. Zürich
24368

Sagan, Françoise
Lieben Sie Brahms?
Die Geschichte einer unmöglichen Liebe.
Berlin: Aufbau, 1966; Marylu Poolman, 3 Std. 36 Min. Leipzig
20596

Sahl, Hans
Die Wenigen und die Vielen.
Die abenteuerliche Geschichte eines Berliner Dichters, der, weil er die falschen Bücher liest und schreibt, vor allem aber, weil er Jude ist, durch halb Europa gejagt wird, bis er sich schließlich in New York in Sicherheit bringen kann.
München: Luchterhand, 2010; Günter Rohkämper, 12 Std. 2 Min. Münster
24420

Said, Kurban
Ali und Nino.
In der russischen Stadt Baku verlieben sich 1937 der Muslim Ali und die schöne Christin Nino ineinander. Eine Verbindung scheint unmöglich.
München: Ullstein, 2010; Lukas Kubik, 8 Std. 50 Min. Zürich
25560

Said
Landschaften einer fernen Mutter.
Der im deutschen Exil lebende iranische Schriftsteller beschreibt in diesem poetischen Buch seine späte Begegnung mit der Mutter, von der er nach der Scheidung der Eltern schon kurz nach der Geburt getrennt worden war.
München: Beck, 2001; Martin Steiner, 2 Std. 38 Min. Zürich
20683

Saint-Exupéry, Antoine de
Der kleine Prinz.
Ein Märchen für Erwachsene.
Düsseldorf: Rauch, 1956; Günter Lampe, 2 Std. 10 Min. Bonn
21013

Saint-Exupéry, Antoine de
Nachtflug.
Der Nachtflug, auf der Strecke Rio - Buenos Aires 1928 erstmals unternommen, war noch ein gefährliches Wagnis, als wenig später Antoine de Saint-Exupéry, Betriebsdirektor der Companie Générale Aéropostale Argentinia, seinen Roman "Vol de nuit" niederschrieb.
Frankfurt M.: Fischer, 1952; Günter Mack, 2 Std. 39 Min. Münster
26516

Saint-Exupéry, Antoine de
Wind, Sand und Sterne.
In den 1920er Jahren waren die Flüge des Fliegers Saint-Exupéry und seiner Kameraden von Frankreich nach Afrika noch voller Gefahren.
Berlin: Volk u. Welt, 1968; Walter Niklaus, 6 Std. 28 Min. Leipzig
26515

Sakowski, Helmut
Wendenburg.
In einer ostdeutschen Kleinstadt, mitten in der "Nachwendezeit", bekommt Max Besuch aus dem Ruhrgebiet, der sich schon mal umsieht in seinem alten Haus, das ihm bald wieder gehören wird.
Berlin: Aufbau, 1995; Wolfgang Schmidt, 5 Std. 58 Min. Leipzig
21842

Sales, Joan
Flüchtiger Glanz.
1937 herrscht in Barcelona Bürgerkrieg. Eine Frau und drei Männer träumen von Gerechtigkeit und Freiheit und kämpfen für das Gute. Doch sie überschreiten selbst die Grenzen der Moral und müssen sich fragen, wie viel Böses in ihnen wohnt.
München: Hanser, 2015; Manfred Spitzer, 22 Std. 20 Min. Münster 2016
28388

Salinger, Jerome D.
Der Fänger im Roggen.
Zwei Tage aus dem Leben des 16jährigen Holden Caulfield. Zum vierten Mal von einer Privatschule verwiesen, verlässt er heimlich vor den Weihnachtsferien das Internat, um nach New York zu fahren, wo seine Eltern wohnen. Doch er mietet sich in einem Hotel ein.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1962; Egbert von Klitzing, 6 Std. 59 Min. Hamburg
21943

Salomon, Ernst von
Die schöne Wilhelmine.
Die Lebensgeschichte der schönen Wilhelmine Encke, der Trompeterstochter aus der Spandauer Straße in Berlin, die ihren Kindheitstraum verwirklichte und nach dem Tode Friedrichs des Großen zur ungekrönten Königin des Landes aufstieg.
Reinbek: Rowohlt, 1984; Beate Braus, 20 Std. 13 Min. Marburg 1991
28831

Sampedro, José L.
Das etruskische Lächeln.
Durch die Liebe zu seinem Enkel lernt ein süditalienischer Bauer ganz neue Wesenszüge an sich kennen. Der Kleine lehrt ihn, mit Gefühlen und mit Menschen umzugehen.
Freiburg: Herder, 1989; Rudolf Guckelsberger, 11 Std. 50 Min. Münster
23615

Sand, George
Ein Winter auf Mallorca.
Die französische Autorin (1804-1876) schildert eine Reise, die sie mit dem schwerkranken Frédéric Chopin (1810-1849) unternahm.
Frankfurt/M: Societäts, 1974; Christine Trüb, 5 Std. 15 Min. Zürich
22630

Sand, George
Mauprat.
Kurz vor der Französischen Revolution spielt diese romantische Geschichte einer Liebe zwischen jungen Menschen aus zwei verschiedenen Zweigen des gleichen Adelsgeschlechts.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1992; Annette Wunsch, 14 Std. 48 Min. Marburg 1995
28737

Sandberg, Ellen
Die Vergessenen.
1944 tritt die junge Kathrin Mändler in München eine Stelle als Krankenschwester an. Zum ersten Mal in ihrem Leben fühlt sie sich nützlich. Als sie dem charismatischen Arzt Karl Landmann begegnet, fühlt sie sich unweigerlich zu ihm hingezogen. Zu spät merkt sie, worin Landmanns Arbeit besteht und dass sie das Leben vieler Menschen bedroht - auch ihr eigenes. Siebzig Jahre später erhält Manolis Lefteris den Auftrag, geheimnisvolle Akten in seinen Besitz zu bringen. Er ahnt nicht, dass er im Begriff ist, ein Verbrechen aufzudecken, das Generationen überdauert.
München: Penguin, 2018; Ronny Great, 19 Std. 25 Min. Berlin 2018
30843

Sanders, Evelyn
Das mach' ich doch mit links.
Während die Eltern verreisen, übernimmt die Familie des Onkels die Verantwortung für die vier Kinder und erlebt allerhand Überraschungen.
Bayreuth: Hestia, 1986; Christa Peukert, 10 Std. 37 Min. Hamburg
22864

Sanders, Evelyn
Muss ich denn schon wieder verreisen?
Heitere Reiseerlebnisse.
Rastatt: Hestia, 1994; Käte Koch, 10 Std. 48 Min. Leipzig
20752

Sanders, Evelyn
Pellkartoffeln und Popcorn. Berliner Kindheit mit Hakenkreuzfahne und Bettlaken.
Amüsante Schilderung einer wenig amüsanten Zeit.
Bayreuth: Hestia, 1981; Susanne Lüpertz, 11 Std. 35 Min. Berlin
22285

Sanders, Evelyn
Radau im Reihenhaus.
Humorvolle und turbulente Ereignisse in einer Reihenhaussiedlung, in der die Nachbarn eine große Familie bilden.
Bayreuth: Hestia, 1983; Hildegard Sondermann, 9 Std. 47 Min. Bonn
21826

Sanders, Evelyn
Schuld war nur die Badewanne.
Amüsante Episoden aus dem turbulenten Alltag einer Großfamilie.
München: Heyne, 1996; Christiane Maschajechi, 12 Std. 49 Min. Leipzig
21660

Sanders, Evelyn
Werden sie denn nie erwachsen?
Endlich sind die Kinder aus dem Haus! Die fünffachen Eltern haben wieder mehr Zeit für Haus, Garten und für sich. Doch zu früh gefreut: Sohn Sascha heiratet und findet keine Wohnung, ebenso die Zwillinge. Schon ist es mit der elterlichen Zweisamkeit vorbei.
München: Knaur, 2002; Cornelia Bernoulli, 11 Std. München
22995

Sandor, Ivan
Spurensuche.
Carl Lutz (1895-1975) rettete als Schweizer Vizekonsul in Budapest mehreren zehntausend Juden das Leben. Auch Ivan Sandor ist ihm damals begegnet.
München: dtv, 2009; Karl Robel, 16 Std. 27 Min. Bonn
24002

Sandow, Daniela
Mit dir ist alles anders.
Als die junge Unfallärztin Kyra nach einer großen Enttäuschung den blendend aussehenden Hotelmanager Gunnar Holthausen kennenlernt, weiß sie gleich, dass sie mit ihm endlich ihr Glück gefunden hat. Schon bald wird Verlobung gefeiert. Unter den Gästen ist auch die Notärztin Dr. Andrea Bergen, die Gunnar bereits begegnet ist: In seinem Hotel ist ein hübsches Zimmermädchen unter Drogen- und Alkoholeinfluss aufgefunden worden - und die junge Frau erhebt ungeheuerliche Anschuldigungen gegen den smarten Gunnar.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, [2018]; Günter Schoßböck, 2 Std. 57 Min. Leipzig 2021
30996

Sankaran, Lavanya
Die Farben der Hoffnung.
In der aufstrebenden Metropole Bangalore im Süden Indiens erhält der erfolgreiche Unternehmer Anand aus Japan den Zuschlag für ein großes Geschäft, was ihn zwingt, eine größere Fläche Land zu erwerben. Seine langjährige Haushaltshilfe Kamala kämpft sich seit dem Tod ihres Mannes alleine durchs Leben und sorgt sich um die schulische Zukunft ihres Sohnes. Während Anand in eine Ehekrise schlittert, sieht sich Kamala zusehends hilflos ihrer tyrannischen Hausherrin, Anands Frau, und dubiosen Geldgebern ausgesetzt. Beide versuchen auf ihre Art, ihre Träume zu retten.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2014; Maja Chrenko, 12 Std. 50 Min. Leipzig 2016
27474

Sankovitch, Nina
Tolstoi und der lila Sessel.
Ein Jahr lang liest die Autorin täglich ein Buch und berichtet darüber in ihrem Blog.
München: Graf, 2012; Ulrike Johannson, 8 Std. 34 Min. Hamburg
25189

Santiago, Elena
Inseln im Wind.
London, 1649. Nach der Hinrichtung des Königs werden Royalisten verfolgt. Die junge Adlige Elisabeth Raleigh heiratet den Kolonisten Robert Dunmore, um ihren Vater zu retten. Nach der Hochzeit macht sie sich auf die lange Reise in ihre neue Heimat Barbados.
München: Blanvalet, 2012; Marion Schmidt, 18 Std. 11 Min. Bonn
25105

Santos, Care
Die Geister schweigen.
Im prächtigen Stadtpalast ihres Großvaters, des berühmten Malers Amadeo Lax, macht die junge Kunsthistorikerin Violeta eine unheimliche Entdeckung. Bei Restaurierungsarbeiten stößt man auf einen zugemauerten Raum, der etwas Furchtbares offenbart.
Frankfurt/M.: Krüger, 2012; Steffi Böttger, 20 Std. 38 Min. Leipzig
26210

Saramago, José
Die Reise des Elefanten.
Der portugiesische König beschließt, Erzherzog Maximilian von Österreich zur Hochzeit einen echten Elefanten zu schenken. Eine lange und abenteuerliche Reise beginnt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010; Manfred Fenner, 7 Std. 43 Min. Marburg
24494

Saramago, José
Die Stadt der Blinden.
Mitten auf der Straße erblindet ein Mann. Es ist der Anfang einer Epidemie. Eine unerklärliche, weiße Blindheit bemächtigt sich der Einwohner einer namenlosen Stadt und zwingt sie in eine bedrohliche Welt. Das Militär interniert die Erkrankten und auch zwischen den Blinden herrschen Ausbeutung, Misstrauen und Gewalt. Eine sehende Frau, die ihrem Mann in die Internierung folgt, wird zum Symbol der Menschlichkeit.
Reinbek: Rowohlt, 1997; Christl M. Foertsch, 15 Std. 28 Min. Zürich 1997
30519

Saramago, José
Kain.
Der Autor, bekennender Atheist, schreibt die Bibel kurzerhand um und lässt den Brudermörder Kain eine ganz eigene Reise durchs Alte Testament antreten. - Für urteilsfähige Leser!
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2011; Samuel Streiff, 5 Std. 12 Min. Zürich
25204

Saroyan, William
Menschliche Komödie.
Episoden aus dem Alltag einfacher Menschen während des Zweiten Weltkriegs in der kleinen Stadt Ithaka in Kalifornien.
Berlin: Aufbau, 1967; Hans Lanzke, 7 Std. 17 Min. Leipzig
21125

Saucier, Jocelyne
Ein Leben mehr.
Tom, Charlie und Boychuck sind fast 90 Jahre alt und leben in friedlicher Einsiedelei in den Wäldern Nordkanadas. Sie lieben ihre Freiheit, die Natur und das einfache Leben in den Holzhütten. Als Boychuck stirbt, taucht kurz darauf eine Fotografin auf, die mit den letzten Überlebenden der Großen Waldbrände sprechen möchte - unter ihnen war Boychuck eine Legende. Charlie und Tom reagieren auf die ungebetene Besucherin zunächst eher verschlossen, doch als überraschend die 82jährige Marie-Desneige dazustößt, entwickelt sich eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen den Vieren.
Berlin: Insel-Verlag, 2015; Robert V. Hofmann, 5 Std. 56 Min. München 2015
28034

Sauer, Beate
Die Buchmalerin.
Ein intriganter Kardinal, eine junge Buchmalerin und ein kaiserlicher Kundschafter liefern sich ein packendes Katz-und-Maus-Spiel in den deutschen Landes des Jahres 1235.
Dortmund: Grafit-Verlag, 2016; Maja Chrenko, 18 Std. 37 Min. Leipzig 2018
29042

Sauer, Beate
Die Rache der Heilerin.
Adela ist glücklich verheiratet mit Ritter Francis, mit dem sie ein bescheidenes, doch zufriedenes Leben in der Normandie führt. Doch als 1172 die Söhne von Heinrich II., Herzog der Normandie und König von England, gegen ihren Vater rebellieren, muss auch Ritter Francis in die Schlacht ziehen. Ein alter Todfeind der Familie nutzt die Kriegswirren und rächt sich brutal an Adela. Ihre wilde Flucht führt sie nach England.
München: Goldmann, 2014; Michela Gösken, 14 Std. 35 Min. Landschlacht 2017
28527

Sauer, Beate
Die Wächterin der Krone.
England im 12. Jahrhundert: Edward de Thorigny vertreibt die junge Robin und ihren Bruder Luce von ihren Gütern. In den Wäldern finden sie sich mit Gleichgesinnten zusammen, um gegen de Thorigny zu kämpfen. Doch Robin hat sich, ohne es zu ahnen, in Edwards Halbbruder Cederick verliebt.
München: Goldmann, 2014; Michela Gösken, 14 Std. 5 Min. Landschlacht 2017
28528

Saviano, Roberto
Der Clan der Kinder.
Zehn Jungen rasen auf ihren Motorrollern durch die Stadt. Sie heißen Maraja, Dentino, Lollipop, Drone, sie tragen Markenschuhe und den Namen der Freundin auf die Schulter tätowiert - und sie wollen alles haben. In Neapel ist das nur eine Frage der richtigen Camorra-Bande. Der Weg vom Pusher zum Killer ist kurz.
München: Hanser, 2018; Christoph von Friedl, 12 Std. 12 Min. München 2018
29326

Sawatzki, Andrea
Von Erholung war nie die Rede.
Gundula Bundschuh hat im Preisausschreiben eine Reise nach Norderney für die ganze Familie gewonnen. Obwohl sie wenig Lust verspürt, die Herbstferien mit ihrer Schwiegermutter zu verbringen, lockt ein geschenkter Urlaub ob der chronisch leeren Familienkasse. Wie zu erwarten, gerät das erzwungene Miteinander auf engem Raum zum Fiasko.
München: Piper, 2014; Steffi Böttger, 7 Std. 7 Min. Leipzig
26565

Sazenhofen, Carl J. von
Bergfrühling.
Nach zehn Jahren kehrt Hoferbe André wieder zum Deichlhof zurück. Dort wirtschaftet inzwischen sein jüngerer Bruder mit seiner herrschsüchtigen Frau, die dem Erben nicht weichen wollen. So zieht dieser auf eine verlassene Alm, um sich eine Existenz zu gründen. Dort trifft er Barbl.
Stuttgart: Titania, 1994; Alois Frank, 4 Std. 25 Min. Wien
26929

Sazenhofen, Carl J. von
Das Vermächtnis des Emmeran.
Erbstreitereien um einen Bauernhof.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1995]; Christine Dorner, 5 Std. 14 Min. Wien 2014
31253

Sazenhofen, Carl J. von
Der Bauernkönig.
Heimatroman.
Stuttgart: Titania, 1985; Ria Rödiger, 5 Std. 17 Min. München
22985

Sazenhofen, Carl J. von
Der Hochzeiter vom Sonnjoch.
Kampf um das Hoferbe und um eine Frau.
Stuttgart: Titania-Verlag, 1975; Alois Frank, 4 Std. 53 Min. Wien 2015
31250

Sazenhofen, Carl J. von
Der verbotene Steig.
Jahrhundertealter Streit trennt zwei stolze Bauerngeschlechter und die starrköpfigen Alten versuchen, das Glück ihrer Kinder, Regina vom Schwalbenhof und Anderl vom Dreiquellenhof, zu zerstören.
Stuttgart: Titania, 1997; Christine Dorner, 5 Std. 35 Min. Wien
26623

Sazenhofen, Carl J. von
Die Blitzeiche.
Nur die Blitzeiche kennt das Geheimnis zweier verfeindeter Bauernfamilien, von dem aber der Luderer-Sohn Ambros etwas ahnt.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1993?]; Regula Siegfried, 4 Std. 55 Min. Zürich 1993
28090

Sazenhofen, Carl J. von
Die Frauen von Ried.
Bauer Arno Holzer wird vom Unglück verfolgt. Früh stirbt ihm die Mutter seiner beiden Töchter, der Blitz fährt in die Fichte vor dem Haus und schließlich vernichtet eine Feuersbrunst seinen Hof. Und die Liebe der jungen Franziska, deren Herz heimlich für ihn schlägt, glaubt er aus Altersgründen nicht erwidern zu dürfen.
Stuttgart: Titania, 1994; Manfred Spitzer, 4 Std. 15 Min. Münster
23364

Sazenhofen, Carl J. von
Novemberblüte.
Heimatroman über heruntergewirtschaftete Bauernhöfe und Landflucht.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1996]; Alois Frank, 4 Std. 47 Min. Wien 2013
31251

Sazenhofen, Carl J. von
Schatten über dem Klasenhof.
Über den Stolz eines alten Bauerngeschlechtes.
Stuttgart: Titania-Verlag, [1984]; Rosemarie Weißenberger, 5 Std. 10 Min. Wien 2018
29050

Sazenhofen, Carl J. von
Wenn die Nebel steigen.
Auf dem heruntergekommenen Reislhof scheint immer noch der Geist des verstorbenen Ahn das Regiment zu führen. Zusammen mit der jungen Vicky, die wegen einer Autopanne auf dem Hof Unterschlupf gefunden hat, will Urenkel Benno alles verändern, doch die Situation wird bedrohlich. Erst in letzter Minute bahnt sich eine Wende an.
Stuttgart: Titania, 1994; Angelika Zoidl, 5 Std. 8 Min. Wien
26921

Scarpa, Tiziano
Stabat mater.
Die berührende Geschichte einer musikalisch begabten Waise im Venedig des 18. Jahrhunderts.
Berlin: Wagenbach, 2009; Anne Loch, 4 Std. 42 Min. Leipzig
25475

Schacht, Andrea
Der Tag mit Tiger.
Als Anne nach Hause zurückkehrt, findet sie ihren Kater mit dem Namen Tiger verletzt vor. Offenbar ist er angefahren worden. Der Tierarzt kann nicht mehr helfen. Eine lange Nacht wacht Anne am Lager ihrer Katze - und gerät plötzlich in eine wunderbare Katzenwelt, in der sie die unglaublichsten Abenteuer erwarten.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2008; Julia Roebke, 5 Std. 18 Min. Bonn
31177

Schacht, Andrea
Die Herrin des Labyrinths.
Nachdem ihre Mutter bei Unruhen in Ägypten umgekommen ist, wird Amanda von einer deutschen Familie adoptiert. Nach einer gescheiterten Ehe und dem Tod ihrer Adoptiveltern lernt Amanda als erwachsene Frau eine alte Dame kennen, die sie bis zu deren Tod pflegt. Auf dem Sterbebett bittet Gita sie, das Kind ihrer seit Jahren verschollenen Tochter Josiane zu suchen, damit es sein Erbe antreten kann.
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2014; Veronika Suter, 15 Std. 40 Min. Zürich 2017
30880

Schacht, Andrea
Die Katze mit den goldenen Augen.
Da in Helges Kasse Ebbe herrscht, muss er einen unliebsamen Auftrag annehmen: Er soll ein Katzenbuch schreiben, und das, obwohl er die Vierbeiner nicht mag. Doch dann lernt er nicht nur den Streuner Ronan und Zinti, die Katze mit den goldenen Augen, kennen und lieben, plötzlich scheint sich auch seine Nachbarin Lea für ihn zu interessieren.
Berlin: Aufbau, 2010; Julia Roebke, 4 Std. 13 Min. Bonn 2019
29877

Schacht, Andrea
Die keltische Schwester.
Lindis Farmunt soll den Bau eines Ferienclubs in der Bretagne betreuen. Dort trifft sie nicht nur den Archäologen Robert wieder, sondern begegnet in ihren Träumen der einäugigen Seherin Danu und erlebt deren Schicksal mit.
Berlin: Rütten u. Loening, 2011; Steffi Böttger, 16 Std. 36 Min. Leipzig
25860

Schacht, Andrea
Friederike - Inselkatze mit Herz.
Katze Friederike lebt bei Fischer Fiete. Eines Tages kommen die Waisenkinder Peter, Sanna und Melle auf die Nordseeinsel. Die drei Kinder sind sehr traurig, da sie den Tod ihrer Eltern nicht verwinden können. Friederike tut alles Katzenmögliche, um ihnen wieder Fröhlichkeit und Zuversicht zu schenken.
Augsburg: Weltbild-Verlag, 2018; Julia Roebke, 6 Std. 4 Min. Bonn 2018
29091

Schacht, Andrea
Goldbrokat.
Köln, Mitte des 19. Jahrhunderts: Ariane, eine allein erziehende Mutter, wagt den Spagat zwischen der Heuchelei der "guten Gesellschaft" und beruflicher Unabhängigkeit. Die Entwürfe ihrer Kleider machen schnell Furore und ein reicher Textilfabrikant macht Ariane den Hof. Doch die Schatten der Vergangenheit sind lang und hindern sie daran, seinen Avancen nachzugeben.
München: Blanvalet, 2009; Friederike Krumme, 17 Std. 55 Min. Münster 2009
30913

Schacht, Andrea
Hexenkatze.
Immer wenn sich Deba McMillen über ihren Nachbarn ärgert, werden zerstörerische Kräfte in ihr freigesetzt. Auf der Suche nach der Ursache begreift Debra, dass es irgendwie mit den Katzen Holy und Mystery zu tun hat, die sich bei ihr und ihrer Tochter Micki eingeschlichen haben.
Berlin: Aufbau, 2011; Nicole Meru, 7 Std. 56 Min. Bonn
24530

Schacht, Andrea
Katzen-Weihnacht.
Was passiert, wenn sich eine Sternschnuppe in eine magische Katze verwandelt? Oder wenn ein leicht übergewichtiger Kater und ein Engel sich zusammentun? Andrea Schacht erzählt von der geheimen Verbindung zwischen Mensch und Katze und von Wundern, die plötzlich wahr werden. - Zwei amüsante Geschichten: "Die himmlische Weihnachtskatze" und "Die Katze und der Weihnachtsengel".
Berlin: Aufbau-Taschenbuch-Verlag, 2015; Marianne Weber, 6 Std. 50 Min. Landschlacht
27384

Schacht, Andrea
Kreuzblume.
Das Schicksal und die Familiengeschichte einer jungen Frau in den Wirren der napoleonischen Kriege, die verblüfft feststellen muss, dass ihr Leben eng mit den mittelalterlichen Bauplänen des Kölner Doms verwoben ist.
München: Blanvalet, 2007; Carola ¬von Seckendorff, 22 Std. 20 Min. Münster 2007
30912

Schacht, Andrea
MacTiger - Ein Highlander auf Samtpfoten.
Eine blutige Clanfehde im Schottland des Jahres 1744 macht auch vor dem Schlosskater MacTiger nicht halt. Seither geht sein Geist ruhelos im Schloss umher. Bis in unseren Tagen die junge Margita das inzwischen zum Hotel umgebaute Schloss besucht...
München: Blanvalet, 2008; Michael Schroeter, Barbara Bahlmann, 8 Std. 2 Min. Bonn 2018
28801

Schacht, Andrea
Schiffbruch und Glücksfall.
Kelda macht Urlaub in der Bretagne. Mit der Ruhe, die sie sich gönnen will, wird es allerdings nichts. Nicht nur, dass sie unfreiwillig eine Nacht im Keller ihres Ferienhauses verbringen muss – neben einem leibhaftigen Skelett. Zu allem Überfluss taucht auch ihre Jugendliebe Simon auf, der in der Bretagne alte Häuser restauriert. Mit ihm – und der Katze Soquette – macht Kelda sich auf, das Geheimnis des Toten in ihrem Ferienhaus zu lüften – und gerät tief in die Geheimnisse der Bretagne.
Berlin: Rütten & Loening, 2012; Nadine Nollau, 4 Std. 5 Min. Berlin 2020
80013

Schacht, Andrea
Weihnachtskatze gesucht.
Kurz vor Weihnachten entdeckt Salvia während einer Ausstellung ihre tot geglaubte Katze SueSue auf den Bildern eines berühmten Fotografen. Eine lange, aufregende Suche beginnt.
Berlin: Rütten und Loening, 2010; Susanne Werth, 3 Std. 59 Min. Zürich
24656

Schaeffer, Frank
Calvin oder wie ich versuchte, meine Großmutter zu bekehren.
Calvin, Spross einer in der Schweiz lebenden amerikanischen Missionarsfamilie, ist mit seinen 15 Jahren mitten in der Pubertät. Ständig gerät er in Konflikt mit der engherzigen Frömmigkeit seiner fundamentalistischen Eltern.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2000; Markus Amrein, 10 Std. 23 Min. Zürich
20684

Schäfer, Andreas
Auf dem Weg nach Messara.
Für einen jungen Mann griechischer Abstammung wird die Beerdigung seines Großvaters zu einer Begegnung mit der Vergangenheit.
Berlin: Fest, 2002; Oliver Schwesig, 4 Std. 46 Min. Leipzig
20753

Schalansky, Judith
Der Hals der Giraffe.
Als die Biologielehrerin Inge Lohmark nach 30 Jahren Lehrtätigkeit Gefühle für eine Schülerin entwickelt, gerät ihr ganzes Weltbild ins Wanken. - Für urteilsfähige Leser!
Berlin: Suhrkamp, 2011; Jutta Seifert, 5 Std. 34 Min. Münster
25715

Schami, Rafik
Damaskus im Herzen.
Diese Sammlung von Texten des deutschen Schriftstellers, der doch ein christlicher Araber geblieben ist, wirbt für die gegenseitige Achtung als Voraussetzung für einen dauerhaften Frieden.
München [u.a.]: Hanser, 2006; Ruth Priemer, 8 Std. 23 Min. Marburg 2006
31022

Schami, Rafik
Die dunkle Seite der Liebe.
Die Geschichte einer verbotenen Liebe zweier Menschen in Damaskus porträtiert in orientalischer Farbenpracht ein ganzes Jahrhundert.
München: Hanser, 2004; Gisela Scherner, 35 Std. 50 Min. Münster
21088

Schami, Rafik
Die Sehnsucht der Schwalbe.
Bei einer arabischen Hochzeit erzählt der Syrer Lufti aus seinem Leben. Im Mittelpunkt stehen seine beharrlichen Versuche, mit gefälschten Papieren in Deutschland Fuß zu fassen, denn dort wartet die lesebegeisterte Molli auf ihn, in die er sich so heftig verliebt hat wie in den Flohmarkt, wo sie Bücher verkauft.
München: Hanser, 2000; Frank Winterstein, 12 Std. 43 Min. Marburg
22364

Schami, Rafik
Reise zwischen Nacht und Morgen.
Ein Zirkus, schon etwas betagt, aber immer noch mit blendenden Nummern, reist von Deutschland in den Orient, weil ein reicher arabischer Gönner vor seinem nahen Tod den Zirkusdirektor und Freund noch einmal sehen will.
München: dtv, 1999; Sylvan Guntern, 12 Std. 6 Min. Zürich
21211

Schami, Rafik
Sami und der Wunsch nach Freiheit.
Der 22jährige Scharif, der 2011 von Syrien nach Deutschland geflüchtet ist, erzählt rückblickend von seinem besten Freund Sami, der Unrecht nicht erträgt, sondern sich mutig dagegen auflehnt und bei seinen Abenteuern immer wieder Narben davonträgt. - Ab 13 Jahren.
Weinheim [u.a.]: Beltz und Gelberg, 2017; Markus Biermann, 7 Std. 41 Min. Marburg 2018
29179

Schami, Rafik
Sophia oder der Anfang aller Geschichten.
Sophias Sohn Salman emigriert mit 25 Jahren nach Deutschland und später nach Italien, wo er eine Familie gründet und ein erfolgreicher Geschäftsmann wird. Vierzig Jahre später, kurz vor dem arabischen Frühling, beschließt er, nach Damaskus zurückzukehren, um seine Eltern und die Stadt noch einmal zu erleben. Hier erwartet ihn eine Überraschung.
München: Hanser, 2015; Andrea Schunck, 17 Std. 2 Min. Münster
27419

Schampel, Ingrid
Bonner Serenade. Träumerei im Jugendstil.
Ein rheinischer Familienroman.
Konstanz: Bahn, 1992; Heidi Scholz-Tromm, 6 Std. 16 Min. Bonn
21996

Schaper, Edzard
Am Abend der Zeit.
Am Vorabend des Ersten Weltkrieges manifestiert sich am Schicksal zweier Liebender im baltisch-polnischen Raum der Widersinn aller Kriege.
Köln: Hegner, 1970; Gerhard Hasler, 17 Std. 44 Min. Hamburg
23456

Schaper, Edzard
Der Gouverneur oder der glückselige Schuldner.
Das Todesurteil, das über einen Gefangenen des schwedischen Gouverneurs in Estland 1710 verhängt war, wird wider alle Vernunft durch die Kraft der Liebe aufgehoben.
Köln: Hegner, 1954; Rainer Wittmann, 14 Std. 27 Min. Marburg
24296

Schaper, Edzard
Die sterbende Kirche.
In dem estnischen Hafenstädtchen Port Juminda versucht Vater Seraphim während und nach den Wirren der Oktoberrevolution, die Kirche am Leben zu erhalten.
Zürich: Atlantis, 1948; Michael Schacht, 9 Std. 48 Min. Zürich
23972

Buchreihe: Degenhall.

Schaper, Edzard
Degenhall.
Folge-Nr: 1 von 2
Während der Besetzung des Elsass 1813 bahnt sich zwischen der glücklos verheirateten Anne und einem russischen Husaren eine Romanze an.
Zürich: Artemis, 1975; René Bill, 5 Std. 14 Min. Zürich
23970

Schaper, Edzard
Die Reise unter den Abendstern.
Folge-Nr: 2 von 2
Der totgeglaubte Mann einer Gutsbesitzerin kehrt nach 13 Jahren zurück und bringt Unruhe in eine scheinbare Idylle.
Zürich: Artemis, 1976; Sylvan Guntern, 6 Std. 16 Min. Zürich
22520

Scharang, Michael
Komödie des Alterns.
Zwei Männer, ein österreichischer Schriftsteller und ein ägyptischer Ingenieur, sind von Jugend an befreundet. Gemeinsam haben sie in der ägyptischen Wüste ein landwirtschaftliches Modellprojekt gegründet. Als sie sechzig sind, wollen sie dort ein Fest veranstalten. Doch jeder hat Indizien, dass der andere eine geheime Intrige spinnt. Aus inniger Freundschaft wird erbitterter Hass.
Berlin: Suhrkamp, 2010; Bastian Schneider, 6 Std. 24 Min. Marburg
24315

Scharnigg, Max
Vorläufige Chronik des Himmels über Pildau.
Ein Einsiedlerhof in den Hügeln, drei Generationen unter einem Dach und ein sehr alter Fisch im Weiher - das ist das Dorf Pildau. Das beschauliche Leben verändert sich , als nach einem nächtlichen Unfall das Waisenkind Lada auf dem Hof landet.
Hamburg: Hoffmannn und Campe, 2013; Thor W. Müller, 9 Std. 54 Min. Hamburg
26269

Schätzing, Frank
Der Schwarm.
Seltsame Phänomene werden in aller Welt beobachtet. Als Forscher der Ursache endlich auf den Grund kommen, ist es fast schon zu spät, denn unfähige Politiker und unbelehrbare Militärs verschlimmern die Krise noch.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2004; Axel Herbst, 43 Std. 37 Min. Marburg
20793

Scheel, Longa
Südliche Sommer.
Eine Dortmunderin erzählt vom Reisen.
Dortmund: Ruhfus, 1995; Iris Böhm, 5 Std. 41 Min. Bonn
20891

Scheer, Regina
Machandel.
Als Clara 1985 ihren Bruder vor seiner Ausreise aus der DDR nach Machandel begleitet, findet sie in dem mecklenburgischen Dorf eine verwunschene Sommerkate. Hierher zieht sie sich mit ihrer Familie vor den turbulenten politischen Entwicklungen in Ostberlin zurück. Sie ahnt nicht, wie sehr ihre Geschichte mit diesem Dorf verwoben ist.
München: Knaus, 2014; Beate Reker, 15 Std. 47 Min. Münster 2015
30383

Buchreihe: Reemtsma-Reihe

Scheerer, Johann
Wir sind dann wohl die Angehörigen.
Folge-Nr: 1 von 2
Aus der Sicht des damals 13jährigen erzählt Johann Scheerer auf berührende und mitreißende Weise von den 33 Tagen um Ostern 1996, als sich sein Vater Jan Philipp Reemtsma in den Händen der Entführer befand, das Zuhause zu einer polizeilichen Einsatzzentrale wurde und kaum Hoffnung bestand, ihn lebend wiederzusehen.
München: Piper, 2018; Andreas Kleb, 6 Std. 37 Min. Hamburg 2018
30894

Scheerer, Johann
Unheimlich nah.
Folge-Nr: 2 von 2
Während zu Hause nichts mehr ist wie früher, aber keiner darüber spricht, kann Johann keinen Schritt vor die Tür tun, ohne ihn vorher anzukündigen. Sobald er im Freien ist, steht er unter Beobachtung. Genau diese Überwachung muss er aber vor Freunden, in der Schule, bei Nebenjobs und Dates und auf Partys verheimlichen. Das scheint sogar zu gelingen, er findet eine Freundin, probt mit seiner Band und bekommt einen Plattenvertrag. Aber er gerät ständig in groteske und peinliche Situationen, weil er gezwungen ist, unehrlich zu sein. Die Ausreden, Halbwahrheiten und Notlügen drohen ihn zu erdrücken. Kann er diesem Lügenleben entkommen?
München: Piper, 2021; Torben Sterner, 9 Std. 35 Min. Hamburg 2021
31299

Scheffel, Annika
Bevor alles verschwindet.
Ein kleines Dorf in einer Talsenke soll einem Stausee weichen, die Bewohner umgesiedelt werden. Diese wehren sich gegen das drohende Unheil. Doch zuerst muss jeder erst einmal selbst seine eigenen Gespenster zähmen.
Berlin: Suhrkamp, 2013; Ingo Ospelt, 14 Std. 12 Min. Zürich
26157

Scheffel, Victor von
Der Trompeter von Säckingen.
Das humorige Epos um den kleinen Trompeter, der seine Margarete dann doch noch kriegt, war in den 70er Jahren des 19. Jahrhunderts der deutsche Bestseller.
Bad Säckingen: Stratz, 1986; Theo Smitten, 6 Std. 20 Min. Zürich
23968

Scheffel, Victor von
Ekkehard.
Vor dem Hintergrund mittelalterlichen Kultur- und Klosterlebens wird eine Liebesgeschichte um den jungen Dichter-Mönch Ekkehard erzählt.
Berlin: Hera, 1949; Alfred Schnayder, 10 Std. 30 Min. Wien
24988

Scheib, Asta
Das Schönste, was ich sah.
Der aus ärmsten Verhältnissen stammende Maler Giovanni Segantini (1858-1899) heiratet die reiche Mailänderin Luigia Bugatti. Ohne zu zögern gibt diese ihr großbürgerliches Elternhaus auf und bietet ihm fortan in schwierigen Phasen stets Rückhalt.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2009; Matthias Hirth, 13 Std. 27 Min. München
24877

Scheib, Asta
In den Gärten des Herzens.
Lena Christ war zur berühmten Schriftstellerin aufgestiegen, als sie sich 1920 das Leben nahm. Ihr Mann Peter Jerusalem hat die Beihilfe zum Selbstmord erst 20 Jahre später zugegeben. Warum schwieg er?
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002; Claudia Reimer, 13 Std. 38 Min. Hamburg
21064

Scheibler, Susanne
Vier Pfoten hat das Glück.
Der weise und betagte Rauhhaardackel Julius erlebt aufregende Monate beim Sohn seines Frauchens.
München: Goldmann, 1986; Michael Graumann, 6 Std. 23 Min. Hamburg
22873

Schenk, Herrad
Für immer Schwestern.
Die drei unterschiedlichen Schwestern Elvira, Sylvia und Judith halten schon immer fest zusammen. Doch als Elviras Mann Hans-Heinrich, der nur H.H. genannt wird, einen Schlaganfall erleidet, bedroht ein Geheimnis aus der Vergangenheit ihre Beziehung.
Berlin: Insel, 2015; Marion G. Schmitz, 7 Std. 47 Min. Hamburg
27182

Schenk, Herrad
In der Badewanne.
Die leidenschaftliche Wannenbaderin Ulrike Reimer, Ende Fünfzig, Journalistin, wieder Single, rutscht in der Badewanne aus und kann nicht mehr heraus. Und während sie auf Rettung durch ihre Putzfrau wartet, zieht ihr Leben an ihr vorbei.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2007; Ingrid Heitmann, 6 Std. 25 Min. Zürich 2007
31081

Schenk, Sylvie
Eine gewöhnliche Familie.
Tante Tamara und Onkel Simon sind kinderlos, als sie sterben. Sie haben sich jedoch ein Leben lang aufopferungsvoll um ihre vier Nichten und Neffen gekümmert. Doch schnell wird bei der Beerdigung klar, dass die bisherige Harmonie nur oberflächlich war. Nun beginnt der Kampf um das Erbe.
München: Hanser, 2018; Jutta Seifert, 4 Std. 4 Min. Münster 2018
29895

Schenk, Sylvie
Schnell, dein Leben.
Louise ist Französin, Johann Deutscher. An der Universität in Lyon lernen sie sich kennen. Die beiden verlieben sich, heiraten und ziehen aufs Dorf nach Deutschland. Kinder werden geboren, Eltern sterben. Die Liebe der beiden ändert sich, wird sprachlos und klammert die Kriegszeiten, die unausgesprochen zwischen ihnen, ihren Familien und ihren Ländern stehen, aus.
München: Hanser, 2016; Beate Reker, 3 Std. 55 Min. Münster 2016
28402

Schenk, Veronika
Die Wandlung.
Die erfolgreiche PR-Frau Lena Landmann bricht ihre Karriere ab, als sie bei einem Auftrag den bildenden Künstler Manilo kennen lernt. Sie gibt ihrer verdrängten Sehnsucht nach, selbst eine Künstlerin zu sein.
Zürich: Secession, 2012; Renate Lubowitzki, 6 Std. 40 Min. Bonn
25323

Schertenleib, Hansjörg
Das Regenorchester.
Ein Schweizer Schriftsteller lebt allein in seinem Haus in Irland. Die 60jährige Irin Niamh lädt ihn zu sich ein, um ihn zum Chronisten ihres Lebens zu machen.
Berlin: Aufbau, 2008; Wolfgang Busch, 7 Std. 19 Min. Münster
23372

Schertenleib, Hansjörg
Wald aus Glas.
Die über 70jährige Roberta ist aus einem Schweizer Altenheim geflohen und auf dem Weg in ihre Heimat Österreich. Unterwegs trifft sie die 15jährige Kurdin Ayfer, ebenfalls auf der Flucht. Nur zwei Tage sind die beiden Frauen zusammen; zwei Tage, die sie für immer prägen.
Berlin: Aufbau, 2012; Marianne Weber, 9 Std. 34 Min. Zürich
25564

Buchreihe: Trotzli, der Lausbub.

Scheuber, Josef K.
Trotzli, der Lausbub.
Folge-Nr: 1 von 3
Josef Fröhlich junior, Sohn des Josef Fröhlich senior und der Elisabeth, geborene Ernsthaft, wohnhaft zu Allerorts, zunächst Sechstklässler, später Student am Kapuzinerkolleg, genannt Trotzli, Häuptling eines auf Tod und Leben geschlossenen Freundschaftsbundes, Anführer etlicher wohlgemeinter, missglückter und leider nicht unbekannt gebliebener Bubenstreiche, ist der Held der Trotzli-Bücher, die in der Zeit um den Zweiten Weltkrieg herum spielen.
Einsiedeln [u.a.]: Benziger, 1955; Sylvan Guntern, 4 Std. 16 Min. Zürich 1994
30166

Scheuber, Josef K.
Trotzli mit dem grünen Käppi.
Folge-Nr: 2 von 3
Der Streiche zweiter Teil.
Einsiedeln [u.a.]: Benziger, 1958; Vroni Suter, 5 Std. 55 Min. Zürich 1994
30167

Scheuber, Josef K.
Trotzli, der Dörflibub.
Folge-Nr: 3 von 3
Der Streiche dritter Teil.
Einsiedeln [u.a.]: Benziger, 1942; Lilly Friedrich, 4 Std. 37 Min. Zürich 1994
30168

Scheuer, Norbert
Die Sprache der Vögel.
Auf der Flucht vor seinen Schuldgefühlen kommt Paul 2003 als Bundeswehrsanitäter nach Afghanistan. Dort lebt er über Monate in einem Camp, das er nicht verlassen darf. Sein schlechtes Gewissen verfolgt ihn. In Deutschland hat er einen Unfall verursacht, bei dem ein Freund schwer verletzt wurde. Pauls große Leidenschaft sind von jeher die Vögel. Vom Camp aus kann er einen See sehen, zu dem er unbedingt gehen möchte, um Vögel zu beobachten. Eines Tages wagt er es, das Lager verbotenerweise zu verlassen. Das bringt ihn in Schwierigkeiten, und auch seine Vergangenheit holt ihn ein.
München: Beck, 2015; Arno Kraußmann, 4 Std. 33 Min. Marburg 2016
27662

Scheuer, Norbert
Kall, Eifel.
Alltägliche, oft bedrückende Geschichten über Menschen und ihre Geheimnisse in einer kleinen Eifelgemeinde.
München: Beck, 2005; Andrea Schunck, 5 Std. 11 Min. Münster
22030

Scheuer, Norbert
Überm Rauschen.
Das Rauschen des Wehrs hinter der Gaststätte in der Eifel, in der die Brüder Leo und Hermann ihre Kindheit verbracht haben, hat ihre Ahnungen und Phantasien belebt. Jahre später scheint Hermann den Verstand zu verlieren und auch Leo verliert im Strom der Erinnerungen langsam den Halt.
München: Beck, 2009; Carsten Bender, 3 Std. 44 Min. Münster
24134

Scheuer, Norbert
Winterbienen.
In einem Eifeldorf lebt während der letzten anderthalb Kriegsjahre Egidius Arimond, ein frühzeitig aus dem Schuldienst entlassener Latein- und Geschichtslehrer. Wegen seiner Frauengeschichten, seiner Epilepsie, aber vor allem wegen seiner waghalsigen Versuche, Juden in präparierten Bienenstöcken ins besetzte Belgien zu retten, schwebt er in höchster Gefahr. Arimonds Situation wird nahezu ausweglos, als er keine Medikamente mehr bekommt, er ein Verhältnis mit der Frau des Kreisleiters beginnt und schließlich bei der Gestapo denunziert wird.
München: Beck, 2019; Günter Schoßböck, 6 Std. 59 Min. Leipzig 2020
31035

Scheunemann, Frauke
Dackelblick.
Dackel Herkules und sein Freund, der Kater Herr Beck, lassen die Operation "Ein Prinz für Carolin" anrollen, und haben nach einigen Umwegen großen Erfolg: Frauchen bekommt einen neuen Mann!
München: Page u. Turner, 2010; Ernst M. Friedrich, 7 Std. 24 Min. München
25462

Scheunemann, Frauke
Hochzeitsküsse.
Caro und Marc wollen endlich heiraten! Die beiden wünschen sich eine kleine Feier, doch die Schwiegermutter in spe plant eine Mammutveranstaltung mit 300 Gästen. Dackel Herkules muss eingreifen.
München: Page u. Turner, 2013; Annemarie Duttweiler, 8 Std. 41 Min. Zürich
25780

Buchreihe: Kreuz-Trilogie

Schier, Petra
Die Eifelgräfin.
Folge-Nr: 1 von 3
Jerusalem, 1148. Drei Kreuzritter schließen einen Pakt, sich und die Ihren auf ewig zu schützen. Zweihundert Jahre später wird die Burg Elisabeths von Küneburg während ihrer Abwesenheit von ihrem Onkel besetzt. Dieser will sie schnellstmöglich mit seinem düsteren Sohn verheiraten. Gelingt es den Nachkommen der Bruderschaft, Elisabeth zu retten?
Reinbek: Rowohlt, 2009; Anne Schröder, 14 Std. 40 Min. Bonn
26639

Schier, Petra
Die Gewürzhändlerin.
Folge-Nr: 2 von 3
Die Magd Luzia verbringt den Winter des Jahres 1351 mit ihrer Herrschaft in Koblenz. Dort darf sie am Marktstand des befreundeten Wein- und Gewürzhändlers Martin Wied aushelfen. Luzie ist begeistert. Doch dann wird Martin des Mordes angeklagt. Überzeugt von seiner Unschuld, beginnt Luzia nach dem wahren Täter zu suchen.
Reinbek: Rowohlt, 2012; Gisela Schulze, 18 Std. 47 Min. Zürich
25579

Schier, Petra
Die Bastardtochter.
Folge-Nr: 3 von 3
Koblenz, 1362. Die schöne Enneleyn lebt mit einem Makel, sie ist unehelich geboren. Zwar hat Graf von Manten sie als Tochter anerkannt, die gesellschaftliche Akzeptanz jedoch bleibt ihr verwehrt. Als Ritter Guntram von Eggern um ihre Hand anhält, zögert sie deshalb nicht lange. Doch sie hat einen Pakt mit dem Teufel geschlossen: Nach außen ganz liebevoller Gatte, verbirgt Guntram geschickt seine dunklen Seiten. Und nur Enneleyn weiß um seinen großen Plan, der sie alle ins Unglück stürzen kann.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2015; Matthias Bega, 17 Std. 53 Min. Leipzig 2019
29840

Schiewe, Ulf
Der Bastard von Tolosa.
Der junge Edelmann Jaufré Montalban zieht 1096 nach Palästina, um Jerusalem von den Ungläubigen zu befreien. Nach vielen grausamen Schlachten zweifelt er am Sinn des Kreuzzugs. Als seine Geliebte brutal niedergemetzelt wird, will er sich auf seine Burg in Frankreich zurückziehen. Dort erwartet ihn eine Gattin, die er nur unter Zwang geheiratet hatte - und eine tödliche Intrige um das Rätsel seiner Herkunft.
München: Knaur, 2011; Lukas Kubik, 31 Std. 52 Min. Zürich
26135

Schiewe, Ulf
Die Comtessa.
Im Südfrankreich des 12. Jahrhunderts soll Ermengarda, die Erbin der Stadt Narbonne, den mächtigen Grafen von Toulouse heiraten. Fest entschlossen, ihre Freiheit zu verteidigen, ergreift sie am Tag der geplanten Hochzeit die Flucht.
München: Droemer, 2011; Claudia Schätzle, 18 Std. 11 Min. Zürich
25572

Schiewe, Ulf
Die Hure Babylon.
Im 12. Jahrhundert zieht der junge Edelmann Arnaut aus Südfrankreich mit König Ludwig ins Heilige Land. Bald muss er jedoch erkennen, dass es weniger um Erlösung als um Macht und Eitelkeit der Herrschenden geht. Und dass im Namen Gottes Verrat und unvorstellbare Greueltaten begangen werden.
München: Droemer, 2012; Claudia Schätzle, 18 Std. 12 Min. Zürich
25755

Schiller, Friedrich
Die Jungfrau von Orleans.
Das lothringische Bauernmädchen Johanna erhält während des Hundertjährigen Krieges zwischen Frankreich und England (1339-1453) den göttlichen Auftrag, die Franzosen zum Sieg zu führen. Erfolgreich führt sie das Heer und weist alle Heiratsanwärter ab. Da begegnet sie dem englischen Feldherrn Lionel. In plötzlicher Liebe zu ihm entbrannt, verschont sie sein Leben. Dies wird ihr zum Verhängnis.
Stuttgart: Reclam, 1983; René Bill, 4 Std. 32 Min. Zürich
23830

Schiller, Friedrich
Gedichte und Prosa.
Eine Auswahl aus den Gedichten und theoretischen Schriften des großen deutschen Klassikers.
Zürich: Manesse, 1984; Uwe Rode, 20 Std. Münster
20470

Schiller, Friedrich
Wallenstein.
Hörspielbearbeitung der gleichnamigen Trilogie.
München: Bayerischer Rundfunk, 1983; Verschiedene Sprecher, 3 Std. 11 Min. München
26859

Schilling-Werra, Georg J.
Im Osten wird es hell.
Ein Tatsachenroman um den Volksaufstand am 17. Juni 1953, in dem Gewalt und Entsetzen, Grausamkeit und Hass geschildert wird. Ein Epos der Selbstbehauptung in einer Umwelt voll Finsternis, Verzweiflung und Not.
Graz [u.a.]: Stocker, 1983; Anne Andresen, 7 Std. 27 Min. Münster 1986
29742

Schimmang, Jochen
Altes Zollhaus, Staatsgrenze West.
Gregor Korff lebt als "Privatier" recht einsam in einem alten Zollhaus an der niederländischen Grenze. Doch unvermutet findet er neue Freunde und mit ihnen neue Lebensinhalte und kann damit auch seine lebenslange Außenseiterrolle abstreifen.
Hamburg: Edition Nautilus, 2017; Manfred Spitzer, 4 Std. 50 Min. Münster 2017
28808

Schimmang, Jochen
Das Beste, was wir hatten.
Mit dem Mauerfall 1989 ging nicht nur die DDR unter, auch das Leben in der Bundesrepublik veränderte sich. Erzählt wird die Geschichte von Gregor und Leo, die sich seit ihren Westberliner Studentenzeiten kennen.
Hamburg: Ed. Nautilus, 2009; Christoph Pfeiffer, 10 Std. 49 Min. Bonn
23994

Schine, Cathleen
Eine Liebe in Manhattan.
Der Leser lernt einzelne Bewohner eines Hauses im New Yorker Stadtteil Manhattan kennen und nimmt teil an deren Abenteuern im Großstadtdschungel.
Berlin: Ullstein, 2007; Mona Perfler, 10 Std. 37 Min. München
24213

Buchreihe: Jetzt reicht's aber!, sagte mein Vater.

Schins, Marie-Therese
Jetzt reicht's aber!, sagte mein Vater.
Folge-Nr: 1 von 2
Episodenhafte Erzählung vom Leben in einer Familie mit 10 Kindern.
Aarau: Sauerländer, 1985; Heidi Scholz-Tromm, 2 Std. 56 Min. Bonn
23073

Schins, Marie-Therese
Großvater hat Schwarzbrot im Koffer.
Folge-Nr: 2 von 2
Weitere Erzählungen über Kindheit und Jugend in einer holländischen Großfamilie der 1950er Jahre.
Aarau: Sauerländer, 1987; Irene Hillgenberg, 3 Std. 25 Min. Bonn
23074

Schlink, Bernhard
Der Vorleser.
Der 15jährige Michael verliebt sich in eine 20 Jahre ältere Straßenbahnschaffnerin. Erst Jahre später, als er als Jurastudent einen Prozess beobachtet, erfährt er von ihrer dunklen Vergangenheit.
Zürich: Diogenes, 1995; Carsten Bender, 5 Std. 6 Min. Münster
21942

Schlink, Bernhard
Liebesfluchten.
Sieben Liebesgeschichten offenbaren die Ratlosigkeit einer Generation, die sich immer wieder in den Fallstricken ihrer Vergangenheit verfängt.
Zürich: Diogenes, 2000; Bodo Krumwiede, 8 Std. 36 Min. Zürich
21212

Schlink, Bernhard
Olga.
Die Geschichte der Liebe zwischen einer Frau, die gegen die Vorurteile ihrer Zeit kämpft, und einem Mann, der sich mit afrikanischen und arktischen Eskapaden an die Träume seiner Zeit von Größe und Macht verliert. Erst im Scheitern wird er mit der Realität konfrontiert - wie viele seines Volks und seiner Zeit. Die Frau bleibt ihm ihr Leben lang verbunden, in Gedanken, Briefen und einem großen Aufbegehren.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2018; Barbara Gies, 6 Std. 30 Min. Marburg 2018
29060

Schlink, Bernhard
Sommerlügen.
Sieben Geschichten über Lebensentwürfe, Hoffnungen, Alterseinsichten.
Zürich: Diogenes, 2010; Ulrich Allroggen, 7 Std. 30 Min. Hamburg
24588

Schlink, Bernhard
Vergewisserungen. Über Politik, Recht, Schreiben und Glauben.
Kluge und schön formulierte Gedanken über die Entwicklung der Gesellschaft.
Zürich: Diogenes, 2005; Michael Wolf, 10 Std. 42 Min. Marburg
21909

Schmidauer, Elisabeth
Sommer in Ephesos.
Einen Sommer lang verbrachte die 17jährige Anastasia bei ihrem Vater, einem berühmten Archäologen, in Ephesos. Doch danach brach jeglicher Kontakt ab. Zehn Jahre später hört sie von seinem Tod und begibt sich auf Spurensuche.
St. Pölten: Residenz, 2012; Marianne Weber, 8 Std. 50 Min. Zürich
25552

Schmidt, Olaf
Der Oboist des Königs.
Ein opulenter historischer Roman über die Welt und Weltpolitik des Barock und das abenteuerliche Leben des Johann Jacob Bach (1682 bis 1722), Oboist des Königs von Schweden und älterer Bruder von Johann Sebastian Bach.
Köln: Galiani Berlin, 2019; Matthias Bega, 21 Std. 9 Min. Leipzig 2019
29973

Schmidtbonn, Wilhelm
Albertus Magnus.
Lange hat Albert von Lauingen das Leben eines wohlhabenden Adligen geführt. Doch 1223 entscheidet er sich, dem Orden der Dominikaner beizutreten. Fortan durchwandert der Bettelmönch Deutschland, Frankreich und Italien bei Wind und Wetter und wird schließlich ein hoch angesehener Theologe, Philosoph und Naturforscher.
Frankfurt/M: Knecht, 2008; Christoph Pfeiffer, 12 Std. 48 Min. Bonn
23069

Schmidtbonn, Wilhelm
Der dreieckige Marktplatz.
Der Autor hat seiner Heimatstadt Bonn mit diesem Roman ein Denkmal gesetzt. Er beschreibt den Lebensweg des Waisenmädchens Wilhelminchen während der Gründerzeit.
Berlin: Propyläen, 1935; Christoph Pfeiffer, 8 Std. 32 Min. Bonn
24021

Schmit, Maria
Sina, die Magd.
Schicksal einer ukrainischen Magd, die in der Fremde den Weg zum Glauben findet.
Stuttgart: Schwaben, o.J.; Birgit Graab, 9 Std. 26 Min. Bonn
24153

Schmitt, Eric-Emmanuel
Die Liebenden vom Place d'Arezzo.
Ein anonymer Liebesbrief bringt Unruhe in das elegante Brüsseler Viertel rund um die Place d'Arezzo. Alle haben ihn erhalten: der hochrangige Politiker, die Witwe, der Erfolgsschriftsteller, die vornehme alte Jungfer mit dem Papagei, die gelangweilte Ehefrau, die Blumenhändlerin. Ein jeder fühlt sich auf seine Weise angesprochen. Doch wer verbirgt sich hinter diesen anscheinend so unschuldigen Zeilen? Wenige Worte, die ebenso viele Fragen wie Erwartungen, ebenso viele Sehnsüchte wie Enttäuschungen und Katastrophen auslösen.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2015; Lara Körte, 22 Std. 55 Min. Zürich 2016
27684

Schmitt, Eric-Emmanuel
Odette Toulemonde und andere Geschichten.
Das Schicksal hat es gut gemeint mit dem Schriftsteller Balthazar Balsan, weniger hingegen mit Odette Toulemonde. Sie allerdings ist glücklich - er nicht. Drei Begegnungen braucht es, und ihrer beider Zukunft entscheidet sich völlig neu: Der Beginn einer zauberhaften Liebe.
Zürich: Ammann, 2007; Sylke-Kristin Deimig, 5 Std. 53 Min. Leipzig
22966

Schmitt, Éric-Emmanuel
Die zehn Kinder, die Frau Ming nie hatte.
Ein Handelsvertreter für Spielwaren reist regelmäßig nach China und steigt immer im selben Hotel ab. Hier herrscht Frau Ming, mit der er sich immer unterhält. Sie erzählt ihm meist von ihren zehn Kindern. Ihr Gesprächspartner glaubt ihr nicht, denn die Geschichten sind so phantastisch. Doch dann erleidet Frau Ming einen Unfall und kommt ins Krankenhaus. Sie hat nur den einen Wunsch, ihre zehn Kinder zu sehen.
Frankfurt/M: Fischer, 2014; Uwe Schröder, 2 Std. 27 Min. Leipzig
26772

Schmitt, Éric-Emmanuel
Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran.
Der 12jährige Momo wird langsam erwachsen. Da sein Vater sich ihm verweigert und seine Mutter fern von ihm lebt, hält sich der Junge an den weisen Kolonialwarenhändler Monsieur Ibrahim.
Zürich: Ammann, 2003; Andreas Ladwig, 1 Std. 7 Min. Münster
26832

Schmitt, Éric-Emmanuel
Was Liebe will.
Das Liebesgift: Vier Mädchen haben sich ewige Freundschaft geschworen. Sie schicken einander kleine Botschaften über ihre Intrigen, Erfolge, ihre intimsten Wünsche. Eine Schulaufführung von "Romeo und Julia" offenbart unvorhersehbar und fatal die grausame Wahrheit. - Der Liebestrank: Adam und Louise, zwei ehemals Liebende, wollen es wissen: Kann man einen anderen Menschen in sich verliebt machen oder nicht?
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2016; Lisa-Katrin Mayer, 4 Std. 48 Min. Zürich 2017
28475

Buchreihe: Das Rote Kliff.

Schneefuß, Elke
Das Rote Kliff.
Folge-Nr: 1 von 3
Eine verbotene Liebe auf Sylt zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
München: Knaur, 2001; Angelika Hofmann-Vaßmers, 12 Std. 41 Min. Münster
20051

Schneefuß, Elke
Im Wechsel der Gezeiten.
Folge-Nr: 2 von 3
Die Hotelbesitzerin Ingeborg wartet lange auf ihren im Ersten Weltkrieg vermissten Mann Nicolai und wendet sich schließlich einem anderen zu. Doch Nicolai kehrt doch noch zurück und Ingeborg muss sich entscheiden.
München: Knaur, 2002; Angelika Hofmann-Vaßmers, 14 Std. 39 Min. Münster
20052

Schneefuß, Elke
Ein letzter schöner Sommer.
Folge-Nr: 3 von 3
Im Sommer 1933 ist das "Kliffende" inzwischen ein renommiertes Hotel geworden. Während die Nazis zunehmend Sozialdemokraten und Juden verfolgen, beschwört Ingeborgs todkranke Mutter eine Ehekrise herauf.
München: Knaur, 2004; Angelika Hofmann-Vaßmers, 12 Std. 12 Min. Münster
21402

Schneider, Lisa
Tränen der Freiheit.
Kansas, 1861. Als Catherine Lanchaster 16 Jahre alt wird, beginnt der amerikanische Bürgerkrieg, und ihr Bruder Mathew meldet sich als Freiwilliger. Catherins Mutter setzt ihre Tochter in einen Zug, der sie ins sichere New York bringen soll. Doch der wird von konföderierten Soldaten überfallen und Catherine in ein Gefangenenlager verschleppt. Sie kann entkommen und trifft auf ihrer Flucht den siebenjährigen Sklaven Bahati, der sie vor eine lebensgefährliche Wahl stellt.
Basel: Riverfield, 2016; Ilknur Bahadir, 13 Std. 21 Min. Zürich 2018
29864

Schneider, Noemi
Das wissen wir schon.
Ihre Mutter und deren Freundinnen kämpfen schon ein Leben lang für eine bessere Welt. Jetzt hat die Mutter einen Dschihadisten bei sich aufgenommen, dem die Abschiebung droht. Als der in Hungerstreik tritt, ist plötzlich die Tochter gefragt - aber gibt es für sie überhaupt etwas zu gewinnen zwischen kämpferischen Übermüttern und einem Kommerz, der jeden radikalen Gedanken vereinnahmt? - Satire.
München: Hanser Berlin, 2017; Katja Amberger, 4 Std. 24 Min. München 2017
28432

Schneider, Peter
Die Lieben meiner Mutter.
Eine verheiratete Frau mit 4 Kindern führt in der Nachkriegszeit eine offene Dreiecksbeziehung. Aus einer Fülle hinterlassener Briefe seiner Mutter und den eigenen Erinnerungen zeichnet der Sohn das vielschichtige Porträt einer faszinierenden Frau, die ohne Rücksicht auf die Konventionen der Zeit eigenwillig ihren Weg geht.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2013; Günter Rohkämper, 7 Std. 41 Min. Münster 2013
28172

Schneider, Reinhold
Das getilgte Antlitz.
Die Beichte einer spanischen Nonne, Tochter eines Renaissancemalers aus Neapel.
Hamburg: Furche, 1962; Christel Dobras, 1 Std. 36 Min. Bonn
24177

Schneider, Reinhold
Las Casas vor Karl V.
Die Frage nach dem Verhältnis von Religion und Macht, dargestellt am Beispiel der spanischen Eroberung Mexikos.
Wiesbaden: Insel-Verlag, 1956; Margret Schmidt-John, 5 Std. 34 Min. Münster 1986
31032

Schneider, Reinhold
Taganrog.
Sühne einer auf Macht gegründeten Schuld, dargestellt am Lebensende des Zaren Alexander I. (1777-1825).
Freiburg: Herder, 1957; Inge Kirchwehn, 2 Std. 46 Min. Bonn
23984

Schneider, Reinhold
Winter in Wien.
Gekennzeichnet von schwerer Krankheit fährt der Autor im November 1957 für vier Monate in die Stadt der Habsburger. Erneut erlebt er die Gegenwart der Geschichte, ihre Größe und ihr Scheitern. Doch dieser Winter in Wien bringt auch eine unvorhersehbare Wende in seinem Leben.
Freiburg: Herder, 1958; Wilfried von Bredow, 9 Std. 45 Min. Bonn
23868

Schneider, Robert
Kristus. Das unerhörte Leben des Jan Beukels.
Jan Beukels Weg vom Advokatensohn aus Leyden zum Propheten und König der Wiedertäufer in Münster.
Berlin: Aufbau, 2004; Manfred Spitzer, 19 Std. 58 Min. Münster
20489

Schnitzler, Arthur
Spiel im Morgengrauen.
Die Erzählungen des Wiener Arztes und Schriftstellers spiegeln den morbiden Glanz seiner österreichischen Umwelt kurz vor dem Ersten Weltkrieg wider.
Berlin: Aufbau, 1982; Verschiedene Sprecher, 15 Std. 48 Min. Leipzig
21141

Schnitzler, Arthur
Traumnovelle.
Pikante Träume und Nachtgeschichten drohen eine Ehe zu gefährden. Das Paar lernt, offen mit dieser Gefährdung umzugehen.
Frankfurt/M.: Fischer, 1981; Günter Rohkämper, 3 Std. 6 Min. Münster
27056

Schoemperlen, Diane
In der Sprache der Liebe.
Im Labyrinth der Zufälle des Lebens muss Joanna sich zurechtfinden: Als Tochter, Ehefrau und Mutter.
München: Piper, 1998; Elga Schütz, 15 Std. 12 Min. Hamburg
21061

Scholem-Alejchem
Eine Hochzeit ohne Musikanten.
Ernste und heitere Erzählungen.
Frankfurt/M: Insel, 1961; Christoph Pfeiffer, 5 Std. 10 Min. Bonn
22528

Schönwerth, Franz Xaver von
Die goldene Schuppe.
Von schillernden Seefräulein und wilden Wassermännern, von in den Wellen verborgenen Schlössern und Schiffen auf ungewisser Fahrt, von listigen Wasserzwergen und Riesen im ewigen Eis, von betörender Liebe und magischer Flucht handeln die 30 ausgewählten bayerischen Märchen aus der Sammlung von Franz Xaver von Schönwerth.
München: Volk, 2019; Franziska Ball, 2 Std. 36 Min. München 2020
30873

Schott, Anton
Die Hacker vom Freiwald.
Heimatroman.
Freiburg: Herder, 1924; Christoph Pfeiffer, 9 Std. 43 Min. Bonn
21163

Schreiber, Claudia
Emmas Glück.
Um sich seinen letzten Wunsch zu erfüllen und nach Mexiko zu fahren, stiehlt der todkranke Max Geld und einen Ferrari. Doch statt in Mexiko landet er nach einem Unfall auf dem Hof der Schweinebäuerin Emma, die sich schon lange zwei Dinge wünscht: Geld, um den Hof zu erhalten, und einen Mann.
Leipzig: Reclam, 2003; Beate Wieser, 5 Std. 39 Min. Münster 2004
28077

Schrobsdorff, Angelika
Du bist nicht so wie andre Mütter.
Die Autorin beschreibt romanhaft das Leben ihrer Mutter, Tochter wohlhabender jüdischer Eltern im Berlin der Jahrhundertwende. Sie führt ein sorgloses Leben, bekommt drei Kinder von verschiedenen Männern, bis die Nazis der Idylle ein jähes Ende setzen. Im Exil in Bulgarien beginnt dann ein langer Leidensweg.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1992; Ute Nagen, 17 Std. 49 Min. Münster 1993
27578

Schrocke, Kathrin
Freak City.
Der 16jährige Mika lernt im Gehörlosen-Treff "Café Freak City" die hübsche, temperamentvolle, von Geburt an gehörlose Lea kennen. Sie fasziniert ihn so sehr, dass er die Gebärdensprache lernt, um mit ihr kommunizieren zu können. Doch es gilt noch viele Hindernisse und Vorurteile aus dem Weg zu räumen, ehe die beiden zusammenfinden. - Ab 13 Jahren.
Mannheim: Sauerländer, 2010; Mona Perfler, 5 Std. 41 Min. München
25024

Schroeder, Bernd
Die Madonnina.
Für Severina bricht eine Welt zusammen, als ihr Mann Massimo den Berghof in den italienischen Alpen verlässt, um mit einer anderen in die Stadt zu ziehen. - Zeitloser und eindrucksvoller moderner Heimatroman.
München: Hanser, 2001; Christine Klimas, 6 Std. Marburg
20537

Schrott, Raoul
Eine Geschichte des Windes.
Hannes aus Aachen kam als erster einmal ganz um die Welt. Vor 500 Jahren brach er mit Magellans Flotte zu den Gewürzinseln auf. Und damit ins Ungewisse. Meutereien, Schiffbrüche, Kämpfe und Menschenfresserei, nur um an Nelken zu kommen. Am Ende kehrte bloß ein einziges Schiff zurück. Nur 18 Seeleute überlebten, unter ihnen Juan Aleman. Dass er noch ein zweites und sogar drittes Mal zur Weltumsegelung aufbrach, ist alles, was man von ihm weiß.
München: Hanser, 2019; Jens Wachholz, 11 Std. 9 Min. Zürich 2020
30336

Schubert, Helga
Das verbotene Zimmer.
In 19 Geschichten erzählt die Autorin von sich selbst, vom Lebensgefühl ihrer Generation, von den Schwierigkeiten, Widersprüchen, Hoffnungen und Enttäuschungen des Neubeginns in der DDR.
Darmstadt [u.a.]: Luchterhand, 1982; Regina Faerber, 4 Std. 11 Min. Marburg 1983
30977

Schuberth, Richard
Chronik einer fröhlichen Verschwörung.
Eine zufällige Begegnung im Zug reißt den lebensmüden Ernst Katz aus dem Trott selbst gewählter Isolation, in dem er es sich als emeritierter Philosophieprofessor bequem gemacht hatte. Biggy, frisch von der Schule geflogen, erobert mit ihrer unbekümmerten Art zunächst sein Herz und dann seine Wohnung.
Wien: Zsolnay, 2015; Hans J. Schöneberger, 16 Std. 45 Min. Marburg 2016
27650

Schubiger, Jürg
Nicht schwindelfrei.
Pauls Gedächtnis ist sehr unzuverlässig geworden. Namen sind ihm entfallen, seine Lebensgeschichte hat Lücken. Seine Umgebung behandelt ihn wie einen Kranken, er selbst dagegen empfindet seinen Zustand als durchaus angenehm: Befreit vom Ballast der Erinnerungen ist er offen für das, was der Augenblick anbietet.
Innsbruck: Haimon, 2014; Silvester von Hösslin, 2 Std. 44 Min. Zürich
26594

Schulze, Ingo
Adam und Evelyn.
Spätsommer 1989, Ferien am Balaton - plötzlich öffnet Ungarn die Grenze, und der verbotene Westen mit all seinen Verlockungen ist zum Greifen nah. - Eine große Tragikomödie über Verbot und Erkenntnis und die Suche nach dem wahren Paradies.
Berlin: Berlin-Verlag, 2008; Ulrike Knobloch, 8 Std. 25 Min. Marburg 2009
28585

Schürer, Pierre
Flucht mit dem Tretboot.
Ein tschechischer Physikprofessor verliebt sich während eines Sprachlehrgangs in London in eine französische Lehrerin und beschließt, sein Land im Tretboot von Algier aus über das Mittelmeer zu verlassen.
Recklinghausen: Bitter, 1982; Ulrich Ritter, 5 Std. 35 Min. München 2009
31184

Schuster, Maria
Auf der Schattseite.
Das Leben der Dienstboten auf einem Bergbauernhof der 1920er und 30er Jahre.
Wien: Böhlau, 1997; Ria Dietz-Rödiger, 8 Std. 34 Min. München
20899

Schuster, Marina
Chaos unterm Mistelzweig.
Eine kleine Lüge mit großen Folgen: Seit Jahren ist Teresa Appleton heimlich in ihren Boss Clark Shelton verliebt, dessen Interesse an ihr sich jedoch ausschließlich auf ihre Fähigkeiten als Sekretärin beschränkt. Trotzdem behauptet sie während eines Telefonats, mit ihm verlobt zu sein, um ihre besorgte Mutter zu beruhigen - und das Chaos nimmt seinen Lauf.
[s.l.]: CreateSpace Independent Publishing, 2017; Saskia Kästner, 7 Std. 50 Min. Berlin 2017
28668

Schütz, Helga
Die Kirschendiebin.
Thomas Falkenhain ist in dem Alter, in dem man aufräumt und sich erinnert. Zum Beispiel an eine heimliche Studentenliebe in den 60ern, die abrupt endete, als Mela, seine "Kirschendiebin", mit Mann und Sohn in den Westen fliehen musste. Unerwartet erhält er ein Stipendium für eine römische Künstlervilla. Kaum eingetroffen, ertappt er eine Frau im Park, die eine Orange pflückt und isst: Mela. Als wären nicht Jahrzehnte vergangen, beginnt die Liebe von neuem.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2017; Marion Bertling, 5 Std. 28 Min. Münster 2017
28814

Schütze, Silke
Zeit der Erwartungen.
Unterhaltsamer Roman um die Höhen und Tiefen im Liebesleben von Sonja und Billie.
Reinbek: Wunderlich, 2004; Gabriele Plückhahn, 11 Std. 13 Min. Hamburg
20641

Schwab, Gustav
Deutsche Volks- und Heldensagen.
Enthält: Der gehörnte Siegfried; Genovefa; Robert der Teufel; Die schöne Magelone; Fortunat und seine Söhne; Herzog Ernst; Kaiser Octavius.
Stuttgart: Loewe, 1958; Barbara Gies, 8 Std. 35 Min. Marburg
22653

Schwab, Gustav
Die Schildbürger.
Erzählung von den abstrus dummen Taten der Bürger von Schilda.
Stuttgart: Reclam, 1921; Max Bernhardt, 1 Std. 40 Min. Leipzig
25784

Schwab, Gustav (Hg.)
Die schönsten Sagen des klassischen Altertums.
Die Sagen des klassischen Altertums vermitteln nicht bloß ein lebendiges Bild der griechisch-römischen Mythen- und Sagenwelt, sie sind auch ein unverzichtbarer Schlüssel zum Verständnis der abendländischen Kultur für Jung und Alt.
München: Droemer Knaur, 1981; Cornelia Bernoulli, 37 Std. 14 Min. München
22059

Schwanitz, Dietrich
Der Campus.
Professor Hanno Hackmann wird vorgeworfen, eine Studentin vergewaltigt zu haben. Zwar ist das Gerücht unbegründet, doch breitet es sich schnell aus, denn offensichtlich passt der Fall einigen Leuten nur zu gut in den Kram.
Frankfurt/M: Eichborn, 1995; Manfred Spitzer, 12 Std. 29 Min. Münster
23057

Schwarz, Christina
Novemberkind.
Amanda lebt mit ihrer Nichte Ruth auf einer kleinen Farm in Wisconsin. Was geschah in der Novembernacht als Ruth ihre Mutter verlor? Amandas Geheimnisse bestimmen Ruths Leben, bis sie selbst erwachsen ist und die Hintergründe erfährt.
München: Goldmann, 2001; Andrea Schunck, 12 Std. 22 Min. Münster
24912

Schwarzhuber, Angelika
Barfuß im Sommerregen.
Kostenloses Wohnen auf dem Bauernhof. Gegenleistung: Unterstützung unseres noch rüstigen Onkels Alfred. Als Romy den Aushang im Supermarkt entdeckt, scheint das die Lösung aller ihrer Probleme zu sein. Alfred ist zwar wenig begeistert, doch nach anfänglichen Schwierigkeiten entsteht eine ganz besondere Freundschaft zwischen ihnen.
München: Blanvalet, 2018; Franziska Ball, 9 Std. 35 Min. München 2019
30069

Schweikert, Ruth
Wie wir älter werden.
In wechselnden Perspektiven umkreist der Roman die Schicksale dreier Generationen, die vom Zweiten Weltkrieg bis in die unmittelbare Gegenwart reichen.
Frankfurt/M.: Fischer, 2015; Irina Schönen, 7 Std. 31 Min. Zürich
27317

Schweikert, Ulrike
Das kastilische Erbe.
In einem Antiquariat stößt die Münchner Journalistin Isaura auf ein Buch, das die Geschichte der jungen Hofdame Jimena erzählt, die im 15. Jahrhundert an der Seite von Isabel von Kastilien lebte. Fasziniert begibt sich Isaura auf Spurensuche in Spanien, und kommt in dem kleinen Städtchen Tordesillas einem uralten Geheimnis auf die Spur, das sie tief in ihre eigene Familiengeschichte führt.
München: Blanvalet, 2012; Barbara Maey, 20 Std. 5 Min. Zürich 2013
27930

Schweikert, Ulrike
Das Siegel des Templers.
Nie wird Juliana von Ehrenberg dieses Bild vergessen: Ihr Vater kniet neben der Leiche eines Templerritters, den befleckten Dolch in der Hand. Ist ihr Vater, der edle Ritter, wirklich ein feiger Mörder? Unerschrocken folgt sie ihm im Gewand eines Pilgers auf dem Jakobsweg nach Santiago de Compostela und gerät dabei in eine der größten Verschwörungen ihrer Zeit.
München: Blanvalet, 2006; Irmtraut Kruse-Lötters, 20 Std. 39 Min. Münster 2007
27926

Schweikert, Ulrike
Die Herrin der Burg.
Tilia, Tochter des Ritters von Wehrstein, geboren 1267, und Gret, die unfreie Magd, haben denselben Vater. Von ihm bekommen sie den Auftrag, zur Burg Zollern zu reisen und dort der Tochter des Grafen zu dienen. Doch bald erkennt Tilia, dass sie dort unerwünscht ist, und begegnet Intrigen und Missgunst, Eifersucht und roher Gewalt.
München: Droemer Knaur, 2003; Lisa Bistrick, 16 Std. 30 Min. Münster 2003
27925

Buchreihe: Charité

Schweikert, Ulrike
Die Charité - Hoffnung und Schicksal.
Folge-Nr: 1 von 2
1831 wird die junge Elisabeth als Wärterin in der Berliner Charité eingestellt. Die teilweise brutalen Methoden der Ärzte erfüllen sie mit Entsetzen. Doch es gibt auch den jungen Arzt Heydecker, der unermüdlich am Fortschritt der Medizin arbeitet. Trotz des Standesunterschiedes werden die beiden ein Paar.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2018; Ana Purwa, 14 Std. 57 Min. Berlin 2019
29652

Schweikert, Ulrike
Die Charité - Aufbruch und Entscheidung.
Folge-Nr: 2 von 2
Rahel Hirsch ist eine der ersten Ärztinnen, die an der Charité praktizieren. Doch als Frau unter lauter männlichen Kollegen hat sie es nicht leicht.
Reinbek: Rowohlt Polaris, 2019; Ana Purwa, 16 Std. 23 Min. Berlin 2020
30195

Buchreihe: Die Tochter des Salzsieders

Schweikert, Ulrike
Die Tochter des Salzsieders.
Folge-Nr: 1 von 2
Die Geschichte einer außergewöhnlichen jungen Frau in einer mittelalterlichen deutschen Stadt.
München: Knaur, 2000; Stefanie Köhler, 12 Std. 47 Min. Marburg 2001
30203

Schweikert, Ulrike
Das Kreidekreuz.
Folge-Nr: 2 von 2
Zur Zeit der Bauernkriege ist Anne-Katharina, die Gattin des Salzsieders in Hall, in unglücklicher Ehe gefangen. Als sie den Landsknecht Rugger, ihre Jugendliebe, wiedertrifft und sich erneut in ihn verliebt, gerät sie in schwere Gewissensnot.
München: Knaur, 2004; Angelika Hofmann-Vaßmers, 19 Std. 52 Min. Münster 2005
27924

Schweikle, Johannes
Fallwind.
Im Jahr 1811 stürzt Albrecht Ludwig Berblinger aus Ulm mit seinem Fluggerät in die Donau. Er ertrank nicht im Wasser, sondern im Spott seiner Mitmenschen. Der Autor startet eine literarische Ehrenrettung des ersten Flugpioniers.
Tübingen: Klöpfer & Meyer, 2011; Karin P. Vanis, 4 Std. 43 Min. Bonn
21496

Schwemer-Uhlhorn, Erna
Die Ohlsens.
Eine Reederstochter aus Bremen heiratet einen nordfriesischen Inselbauern. Wird ihre Liebe stark genug sein, um gegen alle Schicksalsschläge zu bestehen?
Hamburg: Reim, 1994; Elga Schütz, 7 Std. 1 Min. Hamburg
23262

Schwenger, Viktoria
Das geliehene Glück.
Die hübsche Südtirolerin Carina will sich in Bayern ein neues Leben aufbauen und verliebt sich in den Architekten Jörg. Sein Beruf ermöglicht ihm einen längeren Auslandsaufenthalt, was eine zu große Belastung für die junge Beziehung darstellt. Carina findet Trost bei Jörgs Freund Hubertus. Mit ihm scheint eine Zukunft möglich. Das Schicksal hält jedoch einen weiteren Schlag bereit. Findet Carina dennoch das große Glück?
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2015; Ingrid Heitmann, 8 Std. 14 Min. Zürich 2018
28876

Sciascia, Leonardo
Das ägyptische Konzil.
Der Mönch Giuseppe Vella wird Ende des 18. Jahrhunderts auf Sizilien als Übersetzer für einen marokkanischen Botschafter eingesetzt, obwohl er des Arabischen nicht so ganz mächtig ist. Damit dieser gesellschaftliche Aufstieg bis an den Hof des Vizekönigs nicht wieder jäh endet, entwirft er eine Aufsehen erregende Fälschung einer arabischen Schrift, die er immer mehr erweitert und die schließlich dazu dient, die Privilegien der Adligen auf der Insel zu zementieren.
Berlin: Die Andere Bibliothek, 2016; Andrea Schunck, 8 Std. 45 Min. Münster 2016
28400

Sciascia, Leonardo
Das Gesetz des Schweigens.
Dieses Buch enthält die drei wichtigsten Romane des Autors: Der Tag der Eule. Jedem das Seine. Der Zusammenhang. Wie kein anderer sizilianischer Autor vermag Sciascia in seinen Romanen Atmosphäre, Stimmungen und Mentalität seines Landes und dessen Bewohner einzufangen.
Zürich: Benziger, 1985; Gerd Kuhlmann, 12 Std. 43 Min. Hamburg
24041

Scott, Cyril
Der Junge mit den lichten Augen.
Aus dem Nachlass veröffentlichtes Tagebuch eines Jungen, der zu Ende des 19. Jahrhunderts in England lebte, und von Geburt an über die Gabe des Hellsehens verfügte. Lange Zeit versteht er nicht, warum er überall aneckt, wenn er verstorbene Menschen, Zwerge und Elfen sieht, was sich in Szenen voller Situationskomik niederschlägt.
Gräfing: Aquamarin, 2011; Jonas Rüegg, 7 Std. 30 Min. Zürich
26172

Scott, Mary
Es ist ja so einfach.
Eine junge erfolgreiche Journalistin weiß sich als Betreuerin eines Autocamps an der Küste Neuseelands in einem kleinen Kreis egozentrischer Gäste zu behaupten.
München: Goldmann, 1979; Matthias Kress, 8 Std. 39 Min. Marburg 2010
27480

Scott, Mary
Fröhliche Ferien am Meer.
Eine Familie trifft sich zur Weihnachtszeit in einem Ferienhaus dicht an der neuseeländischen Küste.
München: Goldmann, 1971; Ursula Heller, 10 Std. Marburg 1986
27482

Scott, Mary
Frühstück um sechs.
Eine junge Frau aus reichem Hause gewöhnt sich allmählich auf der Schaffarm ihres Mannes ein. Heiterer Roman.
München: Goldmann, 1967; Beate Humpert, 10 Std. 42 Min. Bonn
20733

Scott, Mary
Geliebtes Landleben.
Das Leben im neuseeländischen Hinterland ist von harter Arbeit geprägt, doch Susan und ihre Freunde können sich ihre Existenz an keinem anderen Platz der Erde vorstellen.
München: Goldmann, 1973; Elisabeth Rawitz, 6 Std. 1 Min. Wien 2011
27514

Scott, Mary
Ja, Liebling.
Eine junge Frau setzt sich durch. Heiterer Roman aus Neuseeland.
München: Goldmann, 1968; Ursula Heller, 7 Std. 19 Min. Marburg 1986
27746

Scott, Mary
Macht nichts, Darling.
Ein heiterer Roman aus Neuseeland.
München: Goldmann, 1978; Elisabeth Hein, 6 Std. 41 Min. Marburg 1986
27721

Scott, Mary
Mittagessen Nebensache.
Ein heiterer Roman aus Neuseeland.
München: Goldmann, 1972; Ursula Heller, 8 Std. 14 Min. Marburg
20795

Scott, Mary
Oh, diese Verwandtschaft!
Die turbulente Geschichte einer Erbschaft.
München: Goldmann, 1975; Elena Pausch, 7 Std. 3 Min. München 1993
27483

Scott, Mary
Truthahn um Zwölf.
Eine junge Engländerin bringt allerhand Verwirrung in das Alltagsleben dreier neuseeländischer Farmersfamilien.
München: Goldmann, 1969; Edith Körber, 8 Std. 10 Min. Marburg 1986
27481

Scott, Mary
Übernachtung, Frühstück ausgeschlossen.
Susan und Larry wollen ihren Männern das Leben erleichtern und vermieten ihre Ferienhäuser; eine turbulente Zeit beginnt.
München: Goldmann, 1981; Elisabeth Opitz, 5 Std. 13 Min. Münster
25380

Scott, Mary
Verlieb dich nie in einen Tierarzt.
Heiterer Roman.
München: Goldmann, 1974; Ursula Heller, 6 Std. 53 Min. Marburg
20796

Scott, Mary
Wann heiraten wir, Freddie?
Eine amüsante Geschichte voller Verwicklungen um einen passenden Hochzeitstermin.
München: Goldmann, 1967; Ursula Heller, 8 Std. 29 Min. Marburg 1986
27720

Scott, Mary
Zärtliche Wildnis.
Heitere Geschichte einer jungen Frau in Neuseeland.
München: Goldmann, 1978; Hans Eckardt, 6 Std. 38 Min. Marburg
23537

Scott, Mary
Zum weißen Elefanten.
Zwei tatkräftige junge Neuseeländerinnen verwandeln eine ererbte Villa in eine florierende Pension.
München: Goldmann, 1970; Margret Schmidt-John, 10 Std. 15 Min. Münster
23611

Buchreihe: Die Geheimnisse des Nicholas Flamel.

Scott, Michael
Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Der unsterbliche Alchemyst.
Folge-Nr: 1 von 6
Die 15jährigen Zwillinge Josh und Sophie haben bis vor kurzem noch ein unscheinbares Dasein in San Francisco gefristet und in einer Buchhandlung gearbeitet. Aber dann stürmt ein zwielichtiger Zauberer namens Dee mit einer Bande lehmiger Golems die Buchhandlung, entführt die Frau des Besitzers Nick Fleming und stiehlt zudem ein Buch, von dem die beiden erfahren, dass es ewiges Leben verheißt. Zum Glück - oder zum Pech? - kann Josh die letzten Seiten aus dem Buch herausreißen. Und die braucht der böse Dee, um im Dienste seiner Auftraggeber die Weltherrschaft zu übernehmen.
München: cbj-Verlag, 2008; Peter Hawig, 10 Std. 50 Min. Hamburg 2008
30600

Scott, Michael
Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Der dunkle Magier.
Folge-Nr: 2 von 6
Nicholas Flamel und die Zwillinge Josh und Sophie sind nun in Flamels Geburtsstadt Paris gelandet. Nur ist Nicholas Heimkehr alles andere als friedlich, denn Dr. John Dee hat in Paris in dem skrupellosen Niccolo Machiavelli einen gefährlichen Verbündeten. Dee und Machiavelli beschwören nicht nur alle Mächte der Unterwelt, es gelingt ihnen auch, Josh auf ihre Seite zu ziehen und Zwietracht zwischen den Zwillingen zu säen. Höchste Zeit, dass Sophie in der Feuermagie ausgebildet wird. Und es gibt nur einen in Paris, der sie das lehren kann: der Graf von Saint-Germain - Alchemist, Abenteurer und Geheimagent!
München: cbj-Verlag, 2009; Peter Hawig, 13 Std. 18 Min. Hamburg 2009
30601

Scott, Michael
Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Die mächtige Zauberin.
Folge-Nr: 3 von 6
Mit Müh und Not konnten Nicholas Flamel und die Zwillinge Josh und Sophie aus Paris entkommen, bevor ihr erbitterter Widersacher Dr. John Dee die Stadt verwüstete und Notre Dame in Trümmer legte. Nun sind die Freunde in London, der Stadt ihrer Feinde. Nie waren sie den dunklen Mächten so nah, und ohne den CODEX wird Flamel schwächer und schwächer. Flamels geliebte Perenelle - die mächtige Zauberin - ist noch immer weit entfernt. Und so muss er allein einen Weg finden, die Zwillinge in der dritten magischen Kraft auszubilden: in der Wassermagie. Aber der einzige, der sie darin schulen kann, ist völlig unberechenbar.
München: cbj-Verlag, 2010; Ulrich Allroggen, 13 Std. 48 Min. Hamburg 2011
30602

Scott, Michael
Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Der unheimliche Geisterrufer.
Folge-Nr: 4 von 6
Mit knapper Not konnten Flamel und die Zwillinge wieder zurück nach San Francisco fliehen. Doch auch dort gibt es kein Ausruhen. Um zu verhindern, dass ihre Feinde die Armee unheimlicher Kreaturen aus Alcatraz befreien, muss Josh nun auch in der Feuermagie ausgebildet werden. Doch dann verschwindet er plötzlich. Sophie ist zutiefst erschüttert, als sie herausfindet, dass erneut Dee hinter dem Verschwinden ihres Bruders steckt. Der dunkle Magier hat nun jegliche Skrupel verloren: Mit Joshs Hilfe will er ein Wesen aus dem Geisterreich herbeirufen, das antritt, um Josh zu töten.
München: cbj-Verlag, 2011; Ulrich Allroggen, 11 Std. 12 Min. Hamburg 2011
30603

Scott, Michael
Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Der schwarze Hexenmeister.
Folge-Nr: 5 von 6
Nicholas Flamel liegt im Sterben. Zu lange schon fehlt ihm das Unsterblichkeitselixier. Perenelle, die mächtige Zauberin, ist jedoch keinesfalls bereit, auch nur einen Tag ohne ihren geliebten Mann zu leben. Doch um Flamel einen Tag ihres eigenen Lebens schenken zu können, braucht sie Sophies Aura. Aber Sophie ist völlig verzweifelt: Josh hat sich endgültig auf die Seite des dunklen Magiers Dee geschlagen und ist fest entschlossen, mit ihm die Weltherrschaft zu erringen.
München: cbj-Verlag, 2012; Ulrich Allroggen, 10 Std. 43 Min. Hamburg 2013
30604

Scott, Michael
Die Geheimnisse des Nicholas Flamel - Die silberne Magierin.
Folge-Nr: 6 von 6
Nach schweren Zerwürfnissen sind die Zwillinge Josh und Sophie nun endlich wieder vereint. Während Nicholas und Perenelle Flamel mit letzter Kraft versuchen, die moderne Welt vor den Monstern zu retten, die auf Alcatraz freigesetzt wurden, reisen Josh und Sophie 10.000 Jahre weit in die Vergangenheit. Hier - auf der legendären Insel Danu Talis wird sich das Schicksal aller Zeiten entscheiden. Denn hier begann alles und hier wird alles enden. In der letzten Entscheidungsschlacht der Unsterblichen müssen Josh und Sophie endgültig für sich bestimmen, auf welcher Seite sie stehen. Auf Danu Talis wird sich zeigen, wer von ihnen auserkoren ist, die Welt zu retten - und wer, sie zu zerstören.
München: cbj-Verlag, 2013; Tom Pidde, 12 Std. 53 Min. Hamburg 2013
30605

Scott, Walter
Der schwarze Zwerg.
Zu Beginn des 18. Jahrhunderts lebt der verkrüppelte Adlige Elshie in einer abgeschiedenen Gegend Schottlands. Als er in die Verschwörung der Jakobiter gegen die englische Krone hineingezogen wird, ergreift er Partei.
Frankfurt/M: Ullstein, 1989; Martin Pfisterer, 5 Std. 41 Min. München
24872

Scott, Walter
Eine Sage von Montrose.
Zwischen Anhängern und Gegnern König Karl I. entspinnt sich Mitte des 17. Jahrhunderts in Schottland eine mörderische Intrige um die Heirat einer im Kindesalter entführten Adligen.
Frankfurt/M: Ullstein, 1989; Michael Schacht, 9 Std. 33 Min. Zürich
22298

Scott, Walter
Ivanhoe.
Der 1819 erschienene historische Roman erzählt von den Abenteuern und der Liebe des jungen Ritters Ivanhoe, von Richard Löwenherz und Robin Hood.
Stuttgart [u.a.]: Hoch, 1992; Regula Siegfried, 8 Std. 11 Min. Zürich 1996
30194

Scott, Walter
Rob Roy.
Der junge Francis wird von seinem Vater aus London in den nordenglischen Stammsitz der Kaufmannsfamilie verbannt. Dort wird er bald nicht nur in die Auseinandersetzungen zwischen den Jakobiten und den Anhängern des Hauses Hannover verwickelt, sondern auch in einen verzwickten Liebeshandel. Doch Rob Roy vom Clan der MacGregors, eine Art schottischer Robin Hood, steht ihm in Freundschaft zur Seite.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1995; Daniel Reinhard, 18 Std. 35 Min. Zürich 1999
29183

Séché, Andreas
Namiko und das Flüstern.
Ein deutscher Journalist fliegt nach Japan, um über die Gärten Kyotos zu berichten. Dort trifft er die Studentin Namiko, die ihn in die Geheimnisse japanischer Gartenkunst einweiht. Bald entwickelt sich zwischen den beiden eine tiefe Zuneigung.
Cadolzburg: ars vivendi, 2011; Karl Robel, 6 Std. 37 Min. Bonn
24673

See, Lisa
Tochter des Glücks.
Die chinesischstämmige Amerikanerin Joy reist nach China, um ihren leiblichen Vater zu finden. Dort gerät sie in die Wirren der Kulturrevolution. Ihre Mutter setzt alles daran, ihre Tochter wieder aus dem abgeriegelten Land herauszuholen.
München: Bertelsmann, 2013; Claudia Schätzle, 16 Std. 50 Min. Zürich
25930

Seeler, Hans-Joachim
Sterley.
Hans Hardekopf, Sohn einer norddeutschen Bauernfamilie, tritt nach den Schrecken des Ersten Weltkrieges als Pastor für Frieden und Versöhnung ein.
Berkenthin: Schwanen, 2002; Volker Lohmann, 31 Std. 30 Min. Hamburg
20038

Seethaler, Robert
Das Feld.
Ein Feld vor den Toren Paulstadts. Fast täglich sitzt Harry Stevens hier auf einer alten Bank zwischen den Gräbern und denkt darüber nach, was die Toten vom Leben und Sterben erzählen würden, hätten sie noch einmal eine Stimme. Wie haben sie ihr Leben gelebt, wie viel verpasste Chancen, wie viele Glücksmomente hielt es für sie bereit? Wo war Schuld, wo konnte Vergebung erfahren werden? Und wo war einfach nur Leere und Sinnlosigkeit?
München: Hanser Berlin, 2018; Sabine Velfe, 6 Std. 39 Min. Marburg 2018
31290

Seethaler, Robert
Der Trafikant.
Der 17jährige Franz Huchel verlässt 1937 sein Heimatdorf, um in Wien sein Glück zu suchen. Seine Freundschaft mit Siegmund Freud, seine Liebe zur Varietétänzerin Anezka und der aufkommende Nationalsozialismus zwingen ihn, das Leben mit ganz anderen Augen zu sehen.
Zürich: Kein und Aber, 2012; Andreas Ladwig, 6 Std. 4 Min. Münster
25887

Seethaler, Robert
Die Biene und der Kurt.
Die 16jährige Biene lebt im Mädchenwohnheim. Als sie sich eines Tages in einen Baum setzt und der Welt ihren nackten Hintern zeigt, wird sie in die Psychiatrie eingewiesen. Biene flüchtet, entkommt knapp ihren Verfolgern und fährt im Zugbistro der Freiheit entgegen.
Zürich: Kein und Aber, 2006; Marianne Weber, 10 Std. 40 Min. Landschlacht 2009
28779

Seethaler, Robert
Ein ganzes Leben.
Lebensgeschichte des kleinen Andreas Egger, der 1904 als Waise zu einem entfernten Verwandten in ein Alpendorf kommt, in dem er von nun an sein ganzes Leben verbringen wird. Vom Bauern geschunden und den Kindern im Dorf gehänselt, muss er sich seinen Platz in der Gemeinschaft mühsam erkämpfen.
München: Hanser, 2014; Jutta Seifert, 3 Std. 45 Min. Münster
27120

Seewald, Torben
Andere Länder, andere Fritten.
Bekannte Kabarettisten erzählen über Reiserituale, unliebsame und liebsame Überraschungen, Missverständnisse und kleine Katastrophen am Badestrand, auf dem Pferdebauernhof im Sauerland, in der Edelpension in Kroatien und andernorts.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2017; Manfred Spitzer, 6 Std. 14 Min. Münster 2017
30047

Seghers, Anna
Ausgewählte Erzählungen.
Enthält: 'Aufstand der Fischer von St. Barbara.' (1927) 'Der Ausflug der toten Mädchen.' (1943/44) 'Das Argonautenschiff.' (1948) 'Crisanta.'(1950) 'Das Licht auf dem Galgen.' (1961) 'Das wirkliche Blau.' (1967).
Darmstadt [u.a.]: Luchterhand, 1983; Ute Nagen, 14 Std. 11 Min. Münster 1984
30955

Seghers, Anna
Das siebte Kreuz.
Sieben Häftlinge fliehen aus einem deutschen KZ, doch einer nach dem anderen wird gefasst. Der Kommandant hat im Lager sieben Kreuze errichten lassen, um sie daran aufzuhängen. Doch einem gelingt die Flucht ins Ausland, und so wird das freie siebte Kreuz zum Symbol des Widerstands und der Hoffnung.
Berlin: Volk und Wissen, 1950; Siegfried Loyda, 15 Std. 17 Min. Leipzig
26990

Seghers, Anna
Transit.
An einem Einzelschicksal wird die bedrückende und schwierige Situation deutscher Antifaschisten in dem von Emigranten aus ganz Europa bevölkerten Marseille dargestellt.
Leipzig: Reclam, 1965; Hans Teuscher, 9 Std. 45 Min. Leipzig 1986
28729

Seidel, Heinrich
Leberecht Hühnchen.
Ein Berliner Original schlägt sich mit Humor durchs Leben.
Bremen: Jacobi, 1975; Arvid Bosselmann, 10 Std. 35 Min. Bonn
23178

Seidel, Ina
Das Wunschkind.
Ein Frauenschicksal aus napoleonischer Zeit.
Stuttgart: DVA, 1930; Monika Leuer-Rose, 31 Std. 33 Min. Münster
23353

Seidel, Jürgen
Der geträumte Kontinent.
Historisch-biographischer Roman über die abenteuerliche Weltumsegelung Cooks über Tahiti, Neuseeland, der Ostküste Australiens und Neuguinea von 1768 bis 1771.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 1990; Frank Sommer, 16 Std. 30 Min. Marburg 1992
29185

Seidenauer, Gudrun
Aufgetrennte Tage.
Mariannes Mann hat sich bei einem Treppensturz das Genick gebrochen - ein Unfall. Sie weiß genau wann das war, denn sie hat es sich auf einem Zettel notiert, um es nicht zu vergessen. Marianne hat Alzheimer, sie verliert ihr Gedächtnis und nun hat sie auch noch ihren Mann verloren. Ein Unfall? Friederike, Mariannes Tochter, hat Zweifel. Ist ihre Mutter zur Mörderin geworden, um sich zu befreien?
St. Pölten: Residenz, 2009; Sylke-Kristin Deimig, 7 Std. 52 Min. Leipzig
24521

Seiler, Lutz
Die Zeitwaage.
Neben der Erzählung "Turksib", für die der Autor mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis ausgezeichnet wurde, enthält das Buch 12 weitere Geschichten.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2009; Katrin Hylla, 8 Std. 6 Min. Marburg
26401

Seiler, Lutz
Kruso.
Edgar fällt aus seinem Leben, als seine Freundin stirbt. Er geht auf die Insel Hiddensee und wird Abwäscher im Ferienheim "Zum Klausner". Dort trifft er viele, denen die Grenzen der DDR zu eng sind. Unter ihnen Alexander Krusowitsch (Kruso), der Ed unter seine Fittiche nimmt. - Deutscher Buchpreis 2014.
Berlin: Suhrkamp, 2014; Marion Bertling, 14 Std. 44 Min. Münster
26649

Seipolt, Adalbert
Alle Wege führen nach Rom.
Humorvolle Geschichte einer Pilgerfahrt nach Rom.
Würzburg: Echter, 1958; Christoph Pfeiffer, 3 Std. 25 Min. Bonn
23078

Seipolt, Adalbert
Die Ente seiner Eminenz.
Neun Geschichten von heiligmäßigen und mäßig heiligen Leuten.
Würzburg: Echter, 1958; Christoph Pfeiffer, 4 Std. 30 Min. Bonn
20832

Seipolt, Adalbert
Zwei Hauben und eine Posaune.
Sechs heitere Geschichten vom Leben der Kirche in der Welt.
Würzburg: Echter, 1965; Elisabeth Nitschke, 4 Std. 55 Min. Bonn
21167

Selasi, Taiye
Diese Dinge geschehen nicht einfach so.
Nach dem Tod des Vaters versammeln sich vier Geschwister im Haus der Mutter in Ghana. Jahre zuvor war die Familie in Boston auseinandergebrochen. Die Mutter kehrte nach Afrika zurück, die Kinder lebten verstreut über alle Kontinente. Das Wiedersehen eröffnet ihnen einen Neubeginn.
Frankfurt/M.: Fischer, 2013; Irina Schönen, 12 Std. 40 Min. Zürich
25937

Seligmann, Rafael
Lauf, Ludwig lauf!
Es ist eine glückliche Kindheit, gefolgt von erfüllten Jugendjahren. Sein Vater ist ein wohl situierter Kaufmann, Glaube und Tradition bestimmen das Leben der Familie. Als einziger der Geschwister darf Ludwig das Gymnasium besuchen. Er trainiert die Fußballmannschaft und singt im Synagogenchor. Es sind die letzten goldenen Jahre des deutsch-jüdischen Miteinanders, die 1930 mit dem Aufstieg der Nazis ein grausames Ende finden. „Lauft weg, so weit ihr könnt!“, mahnt der Ortspfarrer die beiden Brüder Ludwig und Heinrich Seligmann. Kurz darauf, im März 1933, fliehen die jungen Männer aus Nazi-Deutschland nach Frankreich.
München: Langen-Müller, 2019; Axel Milberg, 10 Std. 48 Min. Münster 2020
80017

Seligmann, Rafael
Schalom meine Liebe.
Ron Rosenbaum ist ein moderner deutscher jüdischer Schlemihl, der privat und beruflich zwischen seiner Großfamilie in Frankfurt und der ehemaligen Geliebten und seinem Sohn in Israel hin- und herschwankt. Am Ende begreift er, dass seine Identität eine deutsche ist, und dass er nur hier eine Perspektive hat.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1998; Marie L. Steller, 8 Std. 50 Min. Münster 1999
30581

Selinko, Annemarie
Désirée.
Die Tochter eines Seidenhändlers aus Marseille wird zur Stammmutter des schwedischen Königsgeschlechts Bernadotte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1988; Lisa Bistrick, 30 Std. 24 Min. Münster
23198

Buchreihe: Horst

Seltmann, Ingeborg
Mehr Zeit mit Horst.
Folge-Nr: 1 von 3
Gabi Küng, Buchhändlerin, knapp 60, liebt ihren Beruf und ihren Mann. Dieser geht bald in den Ruhestand und möchte, dass seine Frau ihren Job aufgibt, um mit ihm mit dem Wohnmobil durch die USA zu touren. Aber Gabi ist sich gar nicht sicher, ob sie dies auch will!
Reinbek: Rowohlt, 2014; Nicole Meru, 9 Std. 24 Min. Bonn
26632

Seltmann, Ingeborg
Horst allein zu Haus.
Folge-Nr: 2 von 3
Seit kurzem ist Horst, Lehrer für Englisch und Erdkunde, in Pension und möchte, dass seine Frau Gabi auch in Rente geht. Aber vom Rentnerdasein haben beide etwas unterschiedliche Vorstellungen und auch der liebe Nachwuchs spielt nicht immer mit.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2015; Rosie Will, 11 Std. 30 Min. Bonn 2
28549

Seltmann, Ingeborg
Mit Horst im Glück.
Folge-Nr: 3 von 3
Gabi König ist in Rente gegangen und wollte eigentlich die Zeit mit ihrem pensionierten Mann Horst genießen. Aber daraus wird erstmal nichts, denn die liebe Familie fordert vollen Einsatz.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2017; Julia Roebke, 9 Std. 54 Min. Bonn 2017
28485

Semel, Nâwa
Die Braut meines Bruders.
Der zwölfjährige Usik erzählt vom Leben in einer Siedlung jüdischer Einwanderer in Palästina Ende der 1930er Jahre.
Weinheim: Beltz u. Gelberg, 2003; Ralf Gehlen, 6 Std. 53 Min. Marburg
20557

Sem-Sandberg, Steve
Die Erwählten.
Dokumentarischer Roman über die Wiener Jugendfürsorgeanstalt "Am Spiegelgrund", wo während des Nationalsozialismus ca. 800 Kinder mit angeblicher geistiger oder körperlicher Behinderung ermordet wurden.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015; Uwe Schröder, 21 Std. 22 Min. Leipzig 2017
27942

Sendker, Jan-Philipp
Herzensstimmen.
Die New Yorker Juristin Julia reist zu ihrem Halbbruder U Ba ins ehemalige Burma. Dort trifft sie das Bauernmädchen Nu Nu. Deren bewegende Lebensgeschichte zeugt von Lebensfreude, Einfachheit und Glück und prägt fortan auch Julias Leben.
München: Blessing, 2012; Dagny Gioulami, 11 Std. 43 Min. Zürich
25906

Senger, Valentin
Die Buchsweilers.
Das traurige Geschick einer jungen jüdischen Familie im Deutschland des frühen 19. Jahrhunderts.
Frankfurt/M.: Luchterhand, 1991; Barbara Gies, 14 Std. 59 Min. Marburg
21424

Serno, Wolf
Der Wanderchirurg.
Im Jahr 1576 macht sich Vitus, Schüler eines spanischen Klosters, auf die Suche nach seinen Angehörigen. In seinem Gepäck ein Buch über Heilkunde, einige Pflanzen und chirurgische Instrumente. Auf seiner abenteuerlichen Reise nach England erwirbt er sich den Ruf eines Wunderheilers.
München: Droemer Knaur, 2001; Ruth Priemer, 25 Std. Marburg
20535

Serno, Wolf
Große Elbstraße 7.
Vicki, die aufmüpfige Tochter eines angesehenen Chefarztes am Eppendorfer Krankenhaus, will sich nicht standesgemäß verheiraten lassen, hat sie ihr Herz doch bereits an einen jungen Doktor verloren, mit dem sie 1892 tatkräftig die in Hamburg wütende Cholera bekämpfte. Zum Ärger ihrer Eltern wird sie Krankenschwester und wartet geduldig Jahr um Jahr auf den in die afrikanischen Kolonien entschwundenen Geliebten. Auch ihr Bruder Benno ist aus der Art geschlagen. Er schwängert nicht nur das Hausmädchen, sondern verdient seine Brötchen auch mit pornografischen Wandbemalungen in einschlägigen Etablissements. Als er in die Auseinandersetzungen zwischen streikenden Hafenarbeitern und angeheuerten Streikbrechern gerät, kommt es zur familiären Katastrophe.
Berlin: Rütten und Loening, 2019; Uwe Schröder, 16 Std. 31 Min. Leipzig 2020
30949

Serra, Michele
Die Liegenden.
Verwundert beobachtet ein Vater seinen 18jährigen Sohn. Er lebt auf dem Sofa, online verbunden mit aller Welt - außer mit seinem Erzeuger. Sein Vater schaut über den Abgrund zwischen ihnen und fragt sich: Wer bin ich? Und wer ist der Alien dort drüben?
Zürich: Diogenes, 2014; Christian Heller, 3 Std. 1 Min. Zürich
27014

Serreau, Coline
Pilgern auf Französisch.
Drei verfeindete Geschwister sollen erst dann das Vermögen der Mutter erben, wenn sie sich gemeinsam auf den Pilgerweg nach Santiago de Compostela machen. Das Geld können sie gut gebrauchen, und deshalb schließen sie sich einer Pilgergruppe an. Doch der Weg ist lang ...
München: Piper, 2008; Karin P. Vanis, 5 Std. 40 Min. Bonn
24712

Serwuschok, Uta
Komm, mir gehn bei die Giraffen.
Eine fröhlich, warmherzige Lektüre über den Leipziger Zoo und vor allem seine Besucher.
Leipzig: Serwuschok, 2015; Uta Serwuschok, 2 Std. 7 Min. Leipzig 2019
29616

Setterfield, Diane
Die dreizehnte Geschichte.
Vida Winter, Englands erfolgreichste Autorin, beichtet der Buchhändlerin Margaret, die ihre Biographie schreiben soll, die schockierende Wahrheit über sich und ihre Zwillingsschwester. Doch bald beginnt Margaret, an Vidas Glaubwürdigkeit zu zweifeln.
München: Blessing, 2007; Ulrike Johannson, 15 Std. 39 Min. Hamburg
22687

Setz, Clemens J.
Indigo.
Der junge Mathematiklehrer Clemens Setz unterrichtet an einer Internatsschule in der Steiermark Kinder, die an einer rätselhaften Störung leiden, dem Indigo-Syndrom. Sie lösen in ihrer Umgebung Krankheitssymptome wie Erbrechen, Kopfschmerzen und Schwindel aus. Um zu verstehen, recherchiert er über dieses Phänomen. Auf Anraten seiner Freundin verarbeitet er das Erlebte in einem fortgeschriebenen Zukunftsroman.
Berlin: Suhrkamp, 2012; Hilmar Röder, 14 Std. 52 Min. Münster 2013
31194

Setzwein, Bernhard
Der böhmische Samurai.
Historische Roman über die Familiengeschichte der Grafen von Coudenhove-Kalergi, von 1896 bis 1945. Graf Heinrich kehrt aus diplomatischen Diensten in Japan in sein Schloss im Böhmerwald zurück. Sein Sohn Johannes, ein opportunistischer Lebemann und Nazi-Kollaborateur landet in einem tschechischen Internierungslager, bevor sich seine Spuren in West-Deutschland verlieren.
Innsbruck: Haymon Verlag, 2017; Uwe Schröder, 18 Std. 25 Min. Leipzig 2018
29464

Seven Deers, Sanna
Das Windlied des Bären.
Nach dem Tod der Mutter wird Carla Bergmann mit ihrer indianischen Herkunft konfrontiert. Sie begibt sich auf Spurensuche nach Kanada.
Berlin: Ullstein, 2012; Mitra Foertsch, 13 Std. 44 Min. Zürich
25571

Sewell, Brian
Pawlowa.
Ein exzentrischer Engländer rettet in Pakistan einer jungen Eselin das Leben und beschließt, sie mit nach England zu nehmen.
Berlin: Insel-Verlag, 2017; Robert V. Hofmann, 5 Std. 14 Min. München 2017
28607

Seyfried, Gerhard
Herero.
Spannender Roman über den Herero-Aufstand von 1904, der von den deutschen Kolonialtruppen brutal niedergeschlagen wurde.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2003; Hans Lanzke, 26 Std. 30 Min. Leipzig
21031

Sfar, Joann
Pietrs Reise.
Im 18. Jahrhundert zieht Pietr Cohen durch die französischen Lande, um die Philosophie Spinozas zu verkaufen, ohne je eine Zeile von ihm gelesen zu haben. Dann wird er Pirat und Sklavenhalter, und auf einer Insel ausgesetzt, wo er selber zum Sklaven eines Amazonenstamms wird. Damit fangen die Abenteuer erst an und er legt noch so einige Seelen aufs Kreuz, von Privatlehrern über Grafen, Pfaffen bis hin zu Gott.
Köln: Eichborn, 2016; Walter Arnold, 15 Std. 7 Min. Zürich 2016
27913

Shafak, Elif
Der Geruch des Paradieses.
Während ihres Studiums in Oxford trifft die Türkin Peri, die in Glaubensfragen schon immer zwischen den Stühlen saß, auf die Iranerin Shirin, die sämtlicher Religion abgeschworen hat und sehr weltlich lebt, und die Ägypterin Mona, die ihr Kopftuch aus Überzeugung trägt und jede noch so leise Kritik an Allah als persönliche Beleidigung auffasst. Wie schon in ihrem Elternhaus steht Peri auch hier als Verwirrte zwischen der Sünderin und der Gläubigen.
Zürich [u.a.]: Kein und Aber, 2016; Isabel Schaerer, 15 Std. 18 Min. Zürich 2017
28169

Shah, Saira
Ziemlich nah am Glück.
Tobias und Anna haben große Pläne: Wenn ihr Kind geboren ist, wollen sie England verlassen und in die sonnige Provence ziehen, wo Anna ein Restaurant eröffnen möchte. Doch Freya kommt behindert zur Welt. Und alles ist infrage gestellt.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2014; Beatrix Hermens, 11 Std. 15 Min. Leipzig 2017
28477

Shah, Tahir
Der glücklichste Mensch der Welt.
Eine Reise durch Marokko, begleitet von vielen Geschichten, die die unterschiedlichsten Menschen erzählen. Eine Suche nach der einen Geschichte des Herzens.
München: National Geographic, 2014; Karl Robel, 14 Std. 12 Min. Bonn
26954

Shakespeare, William
Der Kaufmann von Venedig.
Um seinem verschuldeten Freund Bassanio mit einem Darlehen die standesgemäße Werbung um die schöne Portia zu ermöglichen, verpfändet der venezianische Kaufmann Antonio dem Juden Shylock ein Pfund Fleisch aus seinem Körper. Als Kunde vom Untergang der Schiffe Antonios eingeht, besteht Shylock auf seiner mörderischen Forderung.
Basel: Radio DRS, 1980 ca.; Verschiedene Sprecher, 5 Std. Leipzig
26461

Shakespeare, William
Die Sonette.
Zürich: Manesse, 2001; Michael Donoughue, 5 Std. 32 Min. München
26507

Shakespeare, William
Romeo und Julia.
Die berühmte Tragödie um die Liebe zweier junger Menschen, deren Familien bis aufs Blut verfeindet sind.
Frankfurt/M.: Insel, 2000; Verschiedene Sprecher, 2 Std. 54 Min. München
20908

Shakib, Siba
Eskandar.
1908 trifft der iranische Hirtenjunge Eskandar auf die Briten, die die Ölquellen des Landes erschließen und ausbeuten. Aufgezogen von einem kanadischen Ingenieur wird Eskandar zum Chronisten der Geschichte seines Landes.
München: Goldmann, 2011; Marianne Weber, 21 Std. 40 Min. Landschlacht
24984

Shalev, Meir
Der Junge und die Taube.
Ein junger Israeli, als Waise im Kibbuz aufgewachsen, findet in Brieftauben seine große Leidenschaft. Und sein Wissen über Vögel bringt ihm später auch privates Glück.
Zürich: Diogenes, 2007; Wolfgang Busch, 13 Std. 20 Min. Münster
23036

Shalev, Meir
Meine russische Großmutter und ihr amerikanischer Staubsauger.
Tonia, eine starke und eigensinnige Frau, ist in den zwanziger Jahren von Russland nach Israel eingewandert. Ihr großer Feind ist der Schmutz. Eines Tages schickt Tonias Schwager aus dem fernen Amerika eine Wunderwaffe.
Zürich: Diogenes, 2011; Karl Robel, 9 Std. 42 Min. Bonn
24662

Shalev, Zeruya
Schmerz.
Die Wunden, die ein Selbstmordattentäter ihrem Körper zufügte, schmerzen Iris auch noch nach 10 Jahren. Obwohl sich ihr Leben in Jerusalem wieder beruhigt hat - Ehe, fast erwachsene Kinder, Beruf -, quält sie ein ganz anderer Schmerz, als sie unvermittelt ihrem früheren Geliebten Eitan gegenübersteht.
Berlin: Berlinverlag, 2015; Sophie Wendt, 11 Std. 39 Min. München
27295

Shamsie, Kamila
Die Straße der Geschichtenerzähler.
Peshawar, 1915. Während ihrer Grabungen lernt Vivian den jungen Paschtunen Najeeb kennen und weckt in diesem archäologische Leidenschaft. Auf seine hartnäckigen Briefe hin kehrt sie 1930 zurück und wird Zeugin des aufflammenden indischen Freiheitskampfes. Als Najeeb nach einem Massaker der Briten verschwunden ist, bittet Vivian seinen Bruder Qayyum um Hilfe. Gemeinsam suchen sie Najeeb in einer Stadt, die im Chaos zu versinken droht.
Berlin: Berlin-Verlag, 2015; Doris Götting, 14 Std. 43 Min. Münster 2016
28283

Sharp, Margery
Die Abenteuer der Cluny Brown.
Im England der 1930er Jahre wird Cluny Brown von ihrem Onkel als Dienstmädchen in eine aristokratische Familie aufs Land geschickt. Während dort alle versuchen, mit den Herausforderungen einer sich rasend schnell verändernden Welt Schritt zu halten, bleibt Cluny einfach Cluny und steckt die anderen mit ihrer ungetrübten Lebenslust an.
München: Eisele, 2018; Heinke Hartmann, 9 Std. 17 Min. Zürich 2019
29776

Sharp, Margery
Frühling im Herbst.
Die schöne Cecilia heiratet einen Amerikaner und baut sich mit ihm ein neues Leben auf. Ihre geistig behinderte Tochter Antoinette empfindet sie dabei als störend und gibt sie deshalb in die Obhut einer alleinstehenden Freundin in England.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1975; Herta Kraus-Bollmann, 5 Std. 32 Min. Marburg
26889

Shaw, Patricia
Feuerbucht.
1868 wollen die beiden Schwestern Emilie und Ruth Tissington nach Australien, um dort ihr Glück zu suchen. Schon bald treibt das Schicksal sie auseinander: Während es Ruth auf eine Farm im Landesinneren verschlägt, ist Emilie gezwungen, eine Stelle im rauhen Hafenort Maryborough anzunehmen.
München: Schneekluth, 2000; Suzan Smadi, 21 Std. 35 Min. Leipzig
23018

Shaw, Patricia
Salz der Hoffnung.
Auf der Suche nach ihrem Vater reist die selbstbewusste Regal Hayes von Boston nach London. Dort verliebt sie sich in einen dänischen Kapitän, der sich durch verwegene Unternehmungen einen Namen gemacht hat. - Großer Abenteuer- und Liebesroman aus der Zeit der Napoleonischen Kriege.
München: Schneekluth, 1998; Luise Wunderlich, 15 Std. Hamburg
22098

Shelley, Mary W.
Frankenstein oder der neue Prometheus.
Die aus philosophischen Gesprächen im Kreis englischer Romantiker um Shelley und Byron hervorgegangene 1818 veröffentlichte phantastische Geschichte eines von Menschenhand geschaffenen vernunftbegabten Wesens wurde zum Klassiker der Horror-Literatur.
München: dtv, 1972; Hans Suter, 14 Std. 7 Min. Zürich
25285

Shem, Samuel
House of God.
Sechs junge Ärzte beginnen ihr erstes Klinikjahr. Sie wollen Menschen helfen und heilen. Doch ihre Ideale verkümmern schnell, als sie die Schattenseiten des Krankenhaus-Alltages kennenlernen. - Für urteilsfähige Leser!
Lübeck: G.- Fischer, 1996; Andreas Ladwig, 13 Std. 33 Min. Münster
25112

Sheridan, Peter
Die Fortsetzung der Liebe mit anderen Mitteln.
Auf der Flucht vor ihrem prügelnden Mann landet die Dublinerin Philo in einem Kloster, wo sie ordentlich Schwung in eine müde Seniorengruppe bringt. Hier trifft sie auch Dina und Cap, die sich vor langer Zeit einmal liebten. Und Philo setzt sich in den Kopf, die beiden wieder zu vereinen.
München: List, 2006; Christoph Pfeiffer, 10 Std. 31 Min. Bonn
21737

Shinkai, Makoto
Das Geschenk eines Regentages.
An einem verregneten Frühlingstag findet Miyu einen kleinen Kater am Straßenrand. Ohne zu zögern nimmt sie das ausgesetzte Tier bei sich auf und tauft es Chobi. Die introvertierte, junge Frau lebt allein, der Umgang mit anderen Menschen fällt ihr schwer. Doch plötzlich ist da diese Katze, die ihre Einsamkeit lindert. Auch für Chobi ist die Begegnung die Chance auf ein neues Leben. - Vier Erzählungen über die tröstliche Verbindung zwischen Mensch und Tier.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2021; Gösta Barthelmes, 4 Std. 22 Min. München 2021
31238

Shipman, Viola
Für immer in deinem Herzen.
Alle Frauen der Familie Lindsey besitzen ein Armband mit Glücksbringern, Großmutter Lolly, Tochter Arden und Enkelin Lauren. Die Anhänger werden von Generation zu Generation weitergegeben und stehen für Geschichten voller Hoffnung, Sehnsucht und Lebenslust.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2016; Linda Kochbeck, 10 Std. 45 Min. Hamburg
28547

Shipman, Viola
Weil es dir Glück bringt.
Samantha hat die Nase voll von den Unverschämtheiten ihres Chefs in der schicken New Yorker Bäckerei. Sie wirft das Nudelholz für immer hin und flüchtet auf die Obstplantage ihrer Eltern in Michigan. Sehr zum Bedauern des Lieferanten Angelo Morelli. Ihre Familie ist froh über den überraschenden Besuch, denn es gibt viel zu tun. Doch dann treffen aus New York sowohl ein attraktiver Mann als auch ein neues Stellenangebot bei Samantha ein.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2018; Matthias Bega, 11 Std. 35 Min. Leipzig 2020
30310

Shipstead, Maggie
Leichte Turbulenzen bei erhöhter Strömungsgeschwindigkeit.
Winn van Meter, wohlhabender Familienvater, Mitglied in den richtigen Clubs, glaubt, sein Leben im Griff zu haben. Doch bei den Vorbereitungen zur Hochzeit seiner Tochter wird ihm sein falsches Leben bewusst. - Eine Satire auf die amerikanische Oberschicht.
München: dtv, 2013; Dagmar Brand, 12 Std. 44 Min. Münster
26018

Shreve, Anita
Eine Hochzeit im Dezember.
Sieben Freunde kommen nach Jahren nochmals zusammen; nur einer fehlt: Stephen. Er kam vor langer Zeit ums Leben, und alle fühlen sich schuldig an seinem Tod.
München: Piper, 2007; Thor W. Müller, 12 Std. 5 Min. Hamburg
23266

Shteyngart, Gary
Kleiner Versager.
Igor, ein asthmatischer kleiner Junge, der mit seinen Eltern in Leningrad lebt, wächst mit Sehnsüchten auf: nach Essen, nach Bestätigung, nach Wörtern. 1979 wandert die jüdische Familie nach Amerika aus. Erst unterwegs erfährt Igor mit Schrecken, wohin die Reise geht - zum "Feind"! Und doch findet Igor in New York seine erste Spielkameradin überhaupt, ein Mädchen, dem ein Auge fehlt.
Reinbek: Rowohlt, 2015; Volker Lohmann, 14 Std. 15 Min. Hamburg 2017
28558

Shute, Nevil
Vergessene Melodie.
Auf einer Schaffarm begegnet Allen der einstigen Verlobten seines Bruders, die durch eine Verkettung unglücklicher Umstände dessen Tod mitverschuldet hat.
Zürich: Benziger, 1975; Daniela Hemmi, 11 Std. 9 Min. Zürich
21958

Siemann, Holger
Das Weiszheithaus.
Elise Weiszheit, geb. 1900, ist der Mittelpunkt der opulenten Familiensaga. Ihr Vater baute das Mietshaus im Prenzlauer Berg, in dem Elise mit ihrem Mann Ernst, einem Orthopäden und ihren fünf Kindern den Zweiten Weltkrieg, die DDR und den Mauerfall erlebt. - Die Geschichte Ostberlins, detailreich und faszinierend erzählt.
Zürich: Dörlemann, 2017; Andreas Ladwig, 22 Std. 58 Min. Münster 2018
29444

Sienkiewicz, Henryk
Die Kreuzritter.
Abenteuerroman um den Kampf der polnischen Könige gegen den immer weiter nach Osten vordringenden deutschen Ritterorden zu Beginn des 15. Jahrhunderts.
Berlin: Neues Leben, 1965; Hans Gora, 12 Std. 38 Min. Leipzig
21340

Sienkiewicz, Henryk
Quo vadis.
Historischer Roman um das junge Christentum zur Zeit Kaiser Neros. - Von Menschen erdachte Grausamkeiten werden teilweise drastisch geschildert.
München: Goldmann, 1960; Cornelia Bernoulli, 20 Std. 57 Min. München
21621

Sienkiewicz, Henryk
Wirren.
Als ein vermögender Gutsbesitzer stirbt, beginnt der unvermeidliche Streit um das Erbe. Doch das Erbe sorgt für Überraschungen und dann greifen revolutionäre Unruhen von Russland auf Polen über.
Zürich: Manesse, 2005; Beate Reker, 12 Std. 53 Min. Münster
22419

Sierra i Fabra, Jordi
Das zweite Leben des Señor Castro.
Spanien, 1977. Franco ist tot und die Diktatur zu Ende. Die Kommunistische Partei wurde legalisiert, weshalb viele Menschen nach Spanien zurückkehren. So auch der 61jährige Rogelio Castro, der von allen für tot gehalten wird. Schließlich wurde er vor 40 Jahren im Krieg erschossen! Die Augen werden deshalb groß, als der mittlerweile stattlich gewordene Mann, gemeinsam mit seiner Familie in sein kleines Dorf zurückkehrt. Doch was ist damals tatsächlich geschehen? Und wer hatte ihn verraten?
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2018; Angelika Avenel, 10 Std. 29 Min. Bonn 2019
29852

Sigismund, Ursula
Immer gradeaus, Madame!
Eine unternehmungslustige Ehefrau mittleren Alters fährt mit ihrem Moped vom Odenwald ins Tessin.
Freiburg: Herder, 1971; Renate Lubowitzki, 3 Std. 57 Min. Bonn
21637

Signol, Christian
Die Verheißung der Quelle.
Nach dem Tod des Vaters kehrt die erfolgreiche Constance aus Paris in ihr Heimatdorf im Zentralmassiv zurück und beschließt, den hoch verschuldeten elterlichen Betrieb weiterzuführen. Dabei findet sie in Antoine, einem seltsamen Journalisten, der sich um verletzte Raubvögel kümmert, mehr als nur eine Stütze.
München: dtv, 2000; Anja Martin, 7 Std. 45 Min. Bonn
21156

Sillanpää, Frans E.
Silja, die Magd.
Finnland, um 1900. Die früh verwaiste Silja muss sich ihren Lebensunterhalt als Magd verdienen. Im Sommerhaus eines Professors begegnet ihr die große Liebe.
Wiesbaden: Insel, 1953; Elisabeth Arno, 11 Std. 18 Min. Zürich
22503

Siller, Rolf
Meister Eckhart - das Brennholz Gottes.
Köln, 1328. Die Inquisition beschuldigt den bekannten Theologen Meister Eckhart der Ketzerei. Nach seinem Tod sollen dessen Schriften vernichtet werden. Doch sein Schüler Conrad von Halberstadt setzt alles daran, das Erbe seines Meisters für die Nachwelt zu erhalten.
Frankfurt/M: Knecht, 2010; Karin P. Vanis, 11 Std. 28 Min. Bonn
24234

Sillitoe, Alan
Insel im Nebel.
Ein junger Mann in einer tristen Arbeitervorstadt im Norden Englands, wird von einer attraktiven Frau in den besten Jahren als Hausmeister angestellt. Er glaubt, die Klassenschranken übersteigen zu können.
München: Heyne, 1987; Romain Fehlen, 3 Std. 31 Min. Münster 1988
27732

Silone, Ignazio
Eine Handvoll Brombeeren.
Rocco, ein überzeugter Kommunist, wird von der Partei in die Abruzzen geschickt, um Tagelöhner zu gewinnen. Doch durch sie lernt er, dass sich Not und Leid nicht durch Ideologie, sondern nur durch gelebte Menschlichkeit bekämpfen lassen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1985; Beate Braus, 10 Std. 59 Min. Marburg
22792

Silone, Ignazio
Severina.
Geschichte einer Nonne, die um der Wahrheit und Gerechtigkeit willen Ansehen und Leben aufs Spiel setzt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1994; Karl H. Herber, 7 Std. 30 Min. Bonn
20334

Buchreihe: Wein und Brot.

Silone, Ignazio
Wein und Brot.
Folge-Nr: 1 von 2
Als Priester verkleidet versteckt sich ein junger Kommunist auf einem Bauerngasthof in den Abruzzen. Hier geht ihm auf, dass jede Diktatur den Menschen am Ende entmündigt.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1974; Arvid Bosselmann, 11 Std. 54 Min. Bonn
23645

Silone, Ignazio
Der Samen unter dem Schnee.
Folge-Nr: 2 von 2
Zur Zeit des Faschismus kehrt Pietro Spina nach Jahren im Untergrund heimlich in seine Heimat in den Abruzzen zurück, um weiter für Freiheit und Gerechtigkeit zu kämpfen.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 1990; Hella Hagbeck, 19 Std. 3 Min. Bonn
23749

Simenon, Georges
Der ältere Bruder.
Maudet, der Sekretär, tut alles für seinen Chef - auch wenn er weiß, dass die Polizei wegen dreifachen Mordes hinter ihm her ist. Als Ferchaux beschließt, in die Tropen zu fliehen, folgt ihm Maudet ohne zu zögern, und lässt seine junge Frau zurück.
Zürich: Diogenes, 2002; Bodo Krumwiede, 10 Std. 36 Min. Zürich
22219

Simenon, Georges
Der kleine Heilige.
Die Geschichte eines sensiblen Jungen, der in einem Pariser Armenviertel aufwächst und sich aus eigener Kraft zu einem bedeutenden Maler entwickelt.
Zürich: Diogenes, 1979; Helmut Gentsch, 6 Std. 13 Min. Marburg
25158

Simenon, Georges
Der Präsident.
Augustin, ehemaliger Präsident Frankreichs, lebt in einem kleinen Haus in der Normandie. Als in Paris die Regierung gestürzt wird, glaubt er seine Chance gekommen, wieder in der großen Politik mitzumischen.
Zürich: Diogenes, 2003; Regula Siegfried, 4 Std. 38 Min. Zürich
21596

Simenon, Georges
Die Ferien des Monsieur Mahé.
Was veranlasst einen jungen französischen Arzt, immer wieder auf eine kleine Ferieninsel an der Côte d'Azur zurückzukehren und sich schließlich dort niederzulassen, obwohl sein erster Aufenthalt nur von quälender Hitze, Strapazen und Enttäuschungen bestimmt war?
Zürich: Diogenes, 1993; Helmut Schmid, 5 Std. 11 Min. München
20841

Simenon, Georges
Die Katze.
Die Geschichte eines alten, in Hass und Sprachlosigkeit erstarrten Ehepaares.
Zürich: Diogenes, 1985; Herta Kraus-Bollmann, 5 Std. 35 Min. Marburg
24723

Simenon, Georges
Die Marie vom Hafen.
Ohne es zu wollen zieht die schöne Marie, Serviererin im Café de la Marine, nicht nur ihren Geliebten Marcel in ihren Bann.
Zürich: Diogenes, 2000; Sylke-Kristin Deimig, 5 Std. 1 Min. Leipzig
20642

Simenon, Georges
Drei Zimmer in Manhattan.
Sie treffen sich zufällig nachts in einer Bar in Manhattan: Die Ex-Botschaftergattin Kay, über dreißig, ein wenig verlogen, aber vor allem verlassen, und der große französische Schauspieler François Combe, dessen Stern langsam verblasst. Beide sind allein und brauchen einander.
Zürich: Diogenes, 1997; Bartosz Kolonko, 6 Std. 8 Min. Zürich
20685

Simmel, Johannes M.
Es muß nicht immer Kaviar sein.
Es begann mit fadem Dressing - Thomas Lieven, Geheimagent wider Willen, hat zwei Schwächen: die Frauen und das Kochen. Seine tolldreisten Abenteuer, garniert mit außergewöhnlichen Kochrezepten, führen ihn durch das Europa des Kalten Krieges, einer Zeit des offenen Hasses und der dezenten Verlogenheit.
Zürich: Schweizer Druck- und Verlags-Haus, 1960; Hans J. Binkowski, 23 Std. 28 Min. Hamburg 1971
28553

Simmel, Johannes M.
Niemand ist eine Insel.
Eine gefeierte Schauspielerin wird auf dem Gipfel ihres Ruhms des Mordes verdächtigt. Ihr ständiger Begleiter lernt indes die wahre Liebe bei einer Ärztin kennen, die ihr Leben den hoffnungslos Kranken gewidmet hat.
Locarno: Droemer Knaur, 1975; Raimund Forsthövel, 32 Std. 9 Min. Marburg
20797

Simmel, Johannes M.
Und Jimmy ging zum Regenbogen.
Der Held des Romans gerät bei der Aufklärung eines Verbrechens in die Maschinerie von Agenten- und Geheimdienstkreisen.
München [u.a.]: Droemer, 1971; Günter Mack, 29 Std. 44 Min. München 1993
29522

Simmel, Johannes M.
Wir heißen euch hoffen.
Roman über die Rauschgiftproblematik.
München: Droemer Knaur, 1980; Hans Eckardt, 25 Std. 53 Min. Marburg
21555

Simon, Harald
Das Fürstengrab.
Erzählungen und Gedichte.
Berlin: Selbstverlag, 2014; Michael Schroeter, 1 Std. 3 Min. Bonn
26728

Simon, Harald
Der Ring des Krokodils.
Sechs Erzählungen.
o.A.: Selbstverlag, 2014; Michael Schroeter, 51 Std. Bonn
26100

Simon, Harald
In den Pranken des silbernen Löwen.
Acht Erzählungen, deren abenteuerliche oder menschlich anrührende, zuweilen auch komische, aber stets unerwartete Wendungen für Überraschung sorgen.
Düsseldorf: Selbstverlag, 2011; Michael Schroeter, 4 Std. 27 Min. Bonn
24549

Simon, Harald
Lachen ist gesund!
Witzesammlung.
o.O.: Selbstverlag, o.J; Christoph Pfeiffer, 1 Std. 14 Min. Bonn
23998

Simon, Harald
Rote Prärierosen und andere Erzählungen.
Geschichten über Menschen in scheinbar ausweglosen Situationen.
Langwaden: Bernardus, 2002; Eva Tritschler, 9 Std. 51 Min. Bonn
21704

Simon, Harald
Wo liegt die Insel Goriones?
Kleine Erzählungen.
Bröselland: Eigenverlag, 2010; Christoph Pfeiffer, 2 Std. 37 Min. Bonn
24202

Simon, Rachel
Die Geschichte eines schönen Mädchens.
Amerika, 1968. Das Lynnie und Homan fliehen aus einer Anstalt und klopfen an die Tür der Witwe Martha. Doch schon wenig später tauchen die Wärter auf. Während Homan entkommt, wird Lynnie in ihr trostloses Dasein zurückgebracht. Allerdings mit einem Geheimnis: Kurz vor ihrer Flucht hat sie ein Mädchen geboren und im Haus der Witwe verstecken können.
Berlin: Rütten u. Loening, 2013; Ingrid Heitmann, 14 Std. 29 Min. Zürich
25902

Simon, Teresa
Die Holunderschwestern.
München, 2015. Eine junge Restauratorin mit Leidenschaft für alte Rezepte, erhält die Tagebuchaufzeichnungen ihrer Urgroßmutter, die Köchin in einer wohlhabenden jüdischen Familie in München war. Mit Improvisationstalent kreierte sie in der kargen Inflationszeit köstliche Gerichte und half bei Abendgesellschaften in bekannten Künstlerkreisen. Als aber ihre eifersüchtige Zwillingsschwester auftauchte, begannen die Konflikte.
München: Heyne, 2016; Ria Dietz-Rödiger, 14 Std. 44 Min. München 2017
28447

Simonson, Helen
Mrs. Alis unpassende Leidenschaft.
Der Witwer Major Pettigrew ist durch und durch Brite. Er liebt Tee, englische Literatur und die Jagd. Als sein Bruder unerwartet stirbt, bricht er fast zusammen, wäre da nicht Mrs. Ali, die sich rührend um ihn kümmert. Die ebenfalls verwitwete Besitzerin des Dorfladens hat pakistanische Wurzeln, liest jedoch gerne englische Literatur und beeindruckt Pettigrew, weil sie Auto fährt wie ein Mann. Mrs. Ali wird dem Major eine verständnisvolle, kluge und gewitzte Freundin. Doch Freunde und Verwandte empören sich.
München: Droemer, 2012; Robert V. Hofmann, 17 Std. 50 Min. München 2016
27833

Buchreihe: Die Barrings.

Simpson, William von
Die Barrings.
Folge-Nr: 1 von 3
Aufstieg und Niedergang einer ostpreußischen Großgrundbesitzerfamilie zur Bismarckzeit.
Hamburg: Dulk, 1954; Hannes Andersen, 34 Std. 18 Min. Münster
23195

Simpson, William von
Der Enkel.
Folge-Nr: 2 von 3
Der zweite Teil des Familienromans schildert die Zeit bis zum Ersten Weltkrieg.
Hamburg: Dulk, 1954; Hannes Andersen, 22 Std. 21 Min. Münster
23196

Simpson, William von
Das Erbe der Barrings.
Folge-Nr: 3 von 3
Der letzte Band führt die Geschicke der ostpreußischen Familie weiter bis zum Jahr 1950.
Hamburg: Dulk, 1956; Hannes Andersen, 22 Std. 28 Min. Münster
23197

Simsion, Graeme C.
Das Rosie-Projekt.
Der Naturwissenschaftler Don Tillman, hochintelligent, sportlich erfolgreich, will heiraten. Allerdings findet er menschliche Beziehungen oft höchst verwirrend und irrational. Als sein einziger Freund ihm eine chaotische Doktorandin ins Büro schickt, gerät Dons Leben vollends aus den Fugen.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2014; Hilmar Röder, 9 Std. 24 Min. Münster
26309

Singer, Isaac B.
Das Visum.
Warschau, 1922. Um ein Visum für Palästina zu bekommen, geht der junge David Bendiger eine Scheinehe ein.
München: Hanser, 1998; Wolfgang Busch, 9 Std. 30 Min. Münster
20254

Singer, Israel J.
Die Familie Karnovski.
Das bewegende Schicksal einer jüdischen Familie, die mit drei Generationen zu Beginn des Dritten Reiches in die USA auswandern kann, dort aber die brutale Realität des Emigrantenlebens kennenlernt.
Wien: Zsolnay, 1997; Wolfgang Busch, 17 Std. 53 Min. Münster
20255

Singer, Israel J.
Josche Kalb.
Roman um das abenteuerliche Leben eines Rabbinersohnes aus einem jiddischen Schtetl in Galizien.
Wien: Zsolnay, 1999; Monika Steffens, 10 Std. 13 Min. Münster
20291

Singer, Lea
Konzert für die linke Hand.
Romanhafte Biogaphie des Pianisten Paul Wittgenstein (1887-1961), der im Ersten Weltkrieg seinen rechten Arm verlor und mit großer Willenskraft das einhändige Klavierspiel perfektionierte.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2010; Ria Dietz-Rödiger, 16 Std. 29 Min. München 2013
27445

Sinoué, Gilbert
Ricardos ewige Liebe.
Der junge Argentinier Ricardo sieht in seinen Träumen eine fremde Frau. Er gibt alles auf, überwindet viele Hindernisse und findet die Schöne schließlich in Griechenland, wo das Schicksal die beiden auf ungeahnte Weise vereinigt.
München: Droemer Knaur, 2003; Manfred Spitzer, 9 Std. 17 Min. Münster
20194

Sinz, Herbert
Die schöne Kölnerin.
Historischer Roman um eine junge Kölnerin, die zur Kaiserkrönung Napoleons nach Paris eingeladen wird.
Köln: Bachem, 1987; Irene Hillgenberg, 8 Std. 32 Min. Bonn
21148

Buchreihe: Interkulturelle Trilogie

Siouda, Anja
Steine auf dem Weg zum Pass.
Folge-Nr: 1 von 3
Mitte der 1980er Jahre, auf einer kleinen Alp am Brünigpass, arbeitet Halima bei Martin und seinen Brüdern. Die Verständigung ist problematisch, trotzdem keimt eine zarte Liebe zwischen Halima und Martin. Halimas dunkle Vergangenheit, die unterschiedlichen Religionen sowie der soziale Druck der marokkanischen Gesellschaft führen jedoch zu einem dramatischen Ausgang dieser berührenden Liebesgeschichte.
Adliswil: Ben Hamida International, 2012; Marianne Weber, 8 Std. 20 Min. Landschlacht 2016
27775

Siouda, Anja
Ein arabischer Sommer.
Folge-Nr: 2 von 3
Auf der kleinen Alp am Brünigpass, wo einst die Marokkanerin Halima mit den Gebrüdern Kuhn gelebt hatte, wohnt jetzt Elena, Übersetzerin für Französisch und Arabisch. Als im Sommer 2012 ein mysteriöser Fremder bei ihr auftaucht, kommt so einiges durcheinander. Mit seinem Geheimnis und seinem erschütternden Schicksal wächst er Elena ans Herz und wird ihr zum vertrauten Freund. - Ein Roman um Migration und Menschlichkeit, um verlorene Liebe, überwältigende Leidenschaft und Hoffnung auf eine bessere Zukunft ...
Adliswil: Ben Hamida International, 2013; Marianne Weber, 9 Std. 20 Min. Landschlacht 2016
27776

Siouda, Anja
Berührte Blüten.
Folge-Nr: 3 von 3
Die Übersetzerin Elena und der Sprachlehrer und Poet Qais fliegen frisch verheiratet und sehr verliebt von Zürich nach Tunis, wo sie ihren Traum einer Sprachschule verwirklichen wollen. Was erwartet die beiden 2013, zwei Jahre nach der Jasminrevolution, in Tunis? Wie kommt Elena mit dem Leben in der tunesischen Hauptstadt und der muslimischen Kultur zurecht? Kann sie ihre geliebte Alp auf dem Brünig und ihr Robinsonleben vergessen?
Norderstedt: Books on Demand, 2018; Veronika Suter, 11 Std. 42 Min. Zürich
30979

Sixsmith, Martin
Philomena.
Philomena Lee ist selbst noch fast ein Kind, als sie hochschwanger im Kloster Zuflucht sucht. Doch statt Barmherzigkeit erwartet sie dort ein unerbittliches System: Im Irland der 1950er Jahre verkaufen die Nonnen jedes uneheliche Kind, das in ihrem Konvent geboren wird, mit neuer Identität in die USA. Erst 50 Jahre später erfährt Philomena, was aus ihrem Sohn geworden ist.
Berlin: Ullstein, 2014; Edwin Diele, 12 Std. 9 Min. Leipzig
26685

Slaughter, Frank G.
Das Pestschiff.
Ein Alptraum wird Wirklichkeit, als Geologen in den peruanischen Anden ein 5000 Jahre altes Grab öffnen und dabei eine uralte Krankheit entweicht.
München: Heyne, 1981; Wolfgang Plumhoff, 11 Std. 57 Min. Berlin 1996
28103

Slaughter, Frank G.
Der Ruhm von morgen.
Schauplatz dieses spannenden Arztromans ist eine Kleinstadt im Süden der Vereinigten Staaten. Ein Chirurg und seine Helfer kämpfen gegen eine gewissenlose Gruppe von Ärzten, denen der Profit über alles geht.
München: Heyne, 1982; Maresi Bischoff-Hanft, 13 Std. 40 Min. Berlin 1996
28104

Slaughter, Frank G.
Keine Angst, Bruder.
Bei seinen Recherchen über das Ausmaß der Rassendiskriminierung in Central City, einer Stadt in den Südstaaten der USA, gerät der engagierte TV-Journalist Rick Jordan in Lebensgefahr.
München: Schneekluth, 1982; Ulrike Rittner, 9 Std. 28 Min. Marburg 1986
28107

Slaughter, Frank G.
und besiegte die Angst.
Ein im Vietnamkrieg verwundeter Arzt erhält in einer heruntergekommenen Klinik eine Anstellung. Zusammen mit seinem Freund versucht er, nicht nur die Missstände in der Klinik, sondern auch in der Stadt zu beheben.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 1975; Joachim Barein, 7 Std. 30 Min. Berlin 1996
28105

Slavnikova, Olga A.
2017.
In einer fiktiven Gegend Russlands beginnt der eigenbrötlerische Edelsteinschleifer Krylow eine Affäre mit der geheimnisvollen Tanya. Bei ihren heimlichen Treffen fühlen sie sich mehr und mehr beobachtet. Gleichzeitig versucht Krylows Exfrau Tamara, eine erfolgreiche Geschäftsfrau und das genaue Gegenteil von Tanya, ihn zurückzugewinnen. Während sich die Personen immer mehr in Schwierigkeiten verwickeln, geraten die Feiern zum 100. Jahrestag der Oktoberrevolution von 1917 aus dem Ruder, Gegenwart und Vergangenheit vermischen sich, aus Spiel wird Realität.
Berlin: Matthes und Seitz, 2016; Matthias Bega, 19 Std. 57 Min. Leipzig 2018
28778

Slimani, Leïla
Dann schlaf auch du.
Ein Glück, dass Myriam und Paul ihre Nanny Louise haben: Während sie ihrer Arbeit nachgehen, kümmert sie sich rührend um die beiden kleinen Kinder des jungen Paares. Louise ist einfach perfekt. Doch Louise ist auch einsam und verzweifelt. Eines Tages kommt es zur Katastrophe.
München: Luchterhand, 2017; Ursula Berlinghof, 6 Std. 40 Min. München 2017
29726

Sloan, Holly G.
Glück ist eine Gleichung mit 7.
Die 12jährige Willow ist ein Energiebündel, denkt immer positiv und interessiert sich für alles. Sie züchtet Zitrusfrüchte und begeistert sich für die Schönheit der Zahl Sieben. Ihr größter Wunsch ist es, gleichaltrige Freunde zu finden. Doch dann verunglücken ihre Adoptiveltern. Es ist wie ein Wunder, wie Willow mit ihrer Art zu denken - ihrer Hochbegabung - und ihrem ungebrochenen Charme ihre Welt zusammenhält. Dabei verändert sie das Leben aller, die sie trifft, und jeder Einzelne entdeckt, welche Kräfte in ihm stecken. - Ab 13 Jahren.
München: Hanser, 2015; Iris Lasta, 8 Std. 18 Min. Wien 2017
28503

Slovo, Gillian
Roter Staub.
Die New Yorker Staatsanwältin Sarah Barcant wird von ihrem Ex-Mentor, einem Anwalt, nach Südafrika beordert, um für ihn einen Fall zu übernehmen. Vor der 'Wahrheitskommission' treffen sie alle zusammen - Folterer, Helden und Opfer - und werden mit ihrer Vergangenheit konfrontiert.
München: Kunstmann, 2001; Renate Lubowitzki, 11 Std. 47 Min. Bonn
25961

Smith, Dominic
Das letzte Bild der Sara de Vos.
Sara de Vos ist 1631 die erste Malerin, die in die Meistergilde in Amsterdam aufgenommen wird. Dreihundert Jahre später ist nur ein einziges ihrer Gemälde erhalten geblieben. Das Bild hängt über dem Bett eines reichen, etwas ruhelosen New Yorker Anwalts. Ohne böse Absichten kopiert eine junge Australierin das Bild. Doch die Kopie wird in Umlauf gebracht, mit erschütternden Konsequenzen.
Berlin: Ullstein, 2017; Mona Perfler, 11 Std. 29 Min. München 2017
28617

Smith, Emma
Der Ruf der Ferne.
Als die 14jährige Theresa in der ausklingenden Kolonialzeit mit ihrem Vater von England nach Assam ausreist, ist sie überwältigt vom farbenprächtigen Indien. Sie begegnet nicht nur einer neuen Welt, auch der Blick auf ihre Familie wird sich für immer verändern.
München: Droemer, 2009; Katrin Machel, 10 Std. 19 Min. Berlin
24886

Smith, Joseph K.
Der Wolf.
Mit den Augen des jagenden Tieres lässt diese Novelle den Leser die Welt neu sehen, in all ihrem Schrecken, ihrer Grausamkeit und ihrer magischen Schönheit.
Berlin: Bloomsbury, 2009; Christoph Pfeiffer, 3 Std. 49 Min. Bonn
26961

Smith, Wilbur
Das Lied der Elephanten.
Ein englischer Tierschützer kämpft für die Rettung der afrikanischen Elefanten. Profitgier skrupelloser Geschäftemacher und politische Wirren drohen sein Vorhaben scheitern zu lassen.
München: Blanvalet, 1992; Ursula Vöge, 21 Std. 5 Min. Marburg
22163

Snellman, Anja
Zeit der Haut.
Eine 40jährige Frau begleitet die zu einem Pflegefall gewordene Mutter in ihrem Sterben. Obwohl sie die Mutter insgeheim verachtet, nimmt sie die Aufgabe an und entdeckt schließlich ihre eigenen Wurzeln.
München: btb, 2001; Andrea Schunck, 5 Std. 1 Min. Münster
20045

Snyder, Carrie
Die Frau, die allen davonrannte.
Die ehemalige Langstreckenläuferin Aganetha Smart lebt hochbetagt in einem Altenheim. Weil sie 1928 eine Goldmedaille für Kanada bei den Olympischen Spielen gewann, wollen zwei junge Leute sie interviewen und bringen sie in das Dorf, in dem sie aufgewachsen ist. Auf dem Weg dorthin erzählt sie ihren Lebensweg und die Geschichte ihrer Familie. Schnell wird deutlich, dass es Geheimnisse in der Familie gibt und dass die jungen Leute andere Ziele haben als angegeben.
München: btb-Verlag, 2016; Margot Ziegenrücker, 12 Std. 53 Min. Leipzig 2018
28573

Snyder, Don J.
Peggys Geheimnis. Die Geschichte einer Liebe.
1950 schenkt Peggy Snyder den Zwillingen Don und Dave das Leben. Zwei Wochen später stirbt sie im Wochenbett, und die Familie beschließt in ihrer Trauer, nie mehr ein Wort über sie zu verlieren. Fast fünfzig Jahre später begibt sich ihr Sohn Don auf die Suche nach den Spuren seiner Mutter und entdeckt die anrührende, stille Liebesgeschichte seiner Eltern.
Berlin: Argon, 2000; Mario Scheel, 9 Std. 18 Min. Bonn
20398

Soedher, Jakob M.
Villa Seewind.
Vier Geschwister treffen sich zum 80. Geburtstag der Mutter in deren Haus am Bodensee. Die Zusammenkunft soll aber auch genutzt werden, um über die Zukunft der Mutter zu sprechen, die immer unsicherer und vergesslicher wird.
Augsburg: Edition Hochfeld, 2015; Nicole Meru, 8 Std. 57 Min. Bonn 2016
27448

Buchreihe: Mauchin

Soedher, Jakob M.
Mauchin.
Folge-Nr: 1 von 2
Ende des 18. Jahrhunderts erreichen die gesellschaftlichen Veränderungen, ausgelöst durch die französische Revolution, auch die entlegene Region des Bregenzerwaldes. Die junge Bäuerin Franzisca Mauchin muss ihr Leben in die eigene Hand nehmen, nachdem Intrigen sie von ihrem Hof vertreiben.
Landsberg am Lech: Edition Hochfeld, 2018; Benedikt Kaiser, 15 Std. 37 Min. Bonn 2018
28760

Soedher, Jakob M.
Mauchin. Kriegszeiten.
Folge-Nr: 2 von 2
Lindau, Bodensee, 1809. Erfolgreich hat sich die junge Bäuerin Franzisca Mauchin gegen Anfeindung und Verfolgung zur Wehr gesetzt. Den Intrigen in ihrem Heimatdorf Bezau im Bregenzerwald ist hingegen der elterliche Hof zum Opfer gefallen. Der kleine Münzschatz des Schaffers ermöglichte ihr am Bodensee eine neue Existenz zu gründen - zusammen mit Lucas, der aus dem revolutionären Frankreich zurückgekehrt ist.
Landsberg am Lech: Edition Hochfeld, 2020; Udo Schüller, 12 Std. 3 Min. Bonn 2021
31053

Soliman, Patricia
Coco.
Vom armen Waisenkind zur Herrscherin über ein riesiges Mode-Imperium: Die Geschichte der Gabrielle (Coco) Chanel (1883-1971).
München: Goldmann, 1992; Margot Gödrös, 19 Std. 26 Min. Zürich 1993
29336

Solomons, Natascha
Wie Mr. Rosenblum in England sein Glück fand.
Als der deutsche Jude Jack Rosenblum mit seiner Frau 1937 nach England kommt, hat er nur noch ein Ziel: so schnell wie möglich ein echter Engländer werden. 15 Jahre später ist er reich geworden, aber immer noch kein Mitglied in einem englischen Golfclub. Kurzerhand beschließt er, selbst einen Golfplatz zu bauen.
Reinbek: Kindler, 2010; Annemarie Tschopp, 13 Std. 1 Min. Zürich
24812

Solouchin, Wladimir
Lerne bei ihnen, bei der Birke und bei der Eiche.
Der Weg eines russischen Bauernjungen zum Dichter und Intellektuellen.
Stuttgart: DVA, 1972; Günter Lampe, 14 Std. 27 Min. Bonn
21261

Solschenizyn, Alexander
Ein Tag im Leben des Iwan Denissowitsch.
Erzählung aus einem russischen Straflager in der Stalin-Ära.
Neuwied: Luchterhand, 1970; Günter Lampe, 5 Std. 39 Min. Bonn
21036

Solschenizyn, Alexander
Im Interesse der Sache.
Erzählungen Solschenizyns, darunter 'Im Interesse der Sache', 'Matronjas Hof', 'Zwischenfall auf der Station Kretschetowka'.
Neuwied: Luchterhand, 1970; Günter Lampe, 9 Std. 8 Min. Bonn
21035

Solschenizyn, Alexander
Krebsstation.
An den Ärzten, Schwestern und Patienten einer Krebsstation zeigt der Autor die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse in der Sowjetunion zur Zeit der Entstalinisierung im Jahre 1955.
Neuwied: Luchterhand, 1968; Nikolai Huebner, 20 Std. 26 Min. Hamburg
22526

Sólyom, Anna
Das Café der weisen Katzen.
Nagore ist eine Frau Anfang 40, die nach einer gescheiterten Beziehung in London zurück nach Barcelona gezogen ist. Die Jobsuche zieht sich hin und so nimmt sie den von Freundinnen vermittelten Job in einem neu gegründeten Katzen-Café an. Neben Kaffee und Tee können Gäste dort zwanglos mit den Samtpfoten in Kontakt kommen und bestenfalls finden diese ein neues Zuhause. Nagore, die eigentlich keine besondere Katzenfreundin ist, ist vor allem von der Gelassenheit der Fellnasen beeindruckt. So findet sie selbst auch wieder mehr Freude am Leben und schließlich auch eine neue Liebe.
München: Heyne, 2021; Louisa Stroux, 4 Std. 22 Min. München 2021
31189

Sommerer, Andrea
Vier Hoferben sind drei zuviel.
Der Bauer des Escherhofes kommt bei einem Unfall ums Leben, ohne ein Testament hinterlassen zu haben. Zwischen den vier erwachsenen Geschwistern entbrennt ein erbitterter Streit um das Erbe.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 1996; Rosie Will, 8 Std. 4 Min. Bonn 2016
27605

Buchreihe: Die Ärztin

Sommerfeld, Helene
Das Licht der Welt.
Folge-Nr: 1 von 3
1876 verlässt die 13jährige Gärtnerstochter Ricarda schweren Herzens die Mark Brandenburg, um Henriette von Freystetten ins lebendige Berlin zu begleiten, die dort als eine der ersten deutschen Ärztinnen praktiziert. Und auch Ricarda träumt davon, Ärztin zu werden, denn niemand kümmert sich um die Frauen, die jenseits des Boulevards Unter den Linden in Armut leben. Ein selbstbestimmtes Leben ist für eine junge Frau ihres Standes zwar unvorstellbar. Aber Ricarda ist entschlossen, für ihr Glück zu kämpfen.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2018; Cornelia Bernoulli, 16 Std. 49 Min. München 2018
29861

Sommerfeld, Helene
Stürme des Lebens.
Folge-Nr: 2 von 3
München, 1890. Die junge Ärztin Ricarda Thomasius lebt mit Mann und Tochter fern der Berliner Heimat. Als die Diphterie ausbricht und hunderte Kinder tötet, will Ricarda ein neues Heilmittel einsetzen, doch ihre männlichen Kollegen wissen das zu verhindern.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2018; Cornelia Bernoulli, 18 Std. 35 Min. München 2019
29862

Sommerfeld, Helene
Die Wege der Liebe.
Folge-Nr: 3 von 3
Während des Ersten Weltkriegs muss die Familie der Ärztin Ricarda mit vielen Schicksalsschlägen fertig werden. Ihr Sohn Georg steht im Feld und kehrt als gebrochener Mann mit einem Nervenleiden zurück. Ihre Tochter Henny, ebenfalls Ärztin, hat sich mit ihrer Mutter zerstritten und folgt ihrem Ehemann nach Amerika, aber bald zeigt sich, dass sie von ihm betrogen wird. Im Elternhaus lebt nun nur noch Antonia, die Jüngste, die ihren eigenen Weg sucht. Durch ihre Hilfstätigkeit im Berliner Zoo entdeckt sie, dass sie unbedingt Tiermedizin studieren will. Am Kriegsende finden sich glücklicherweise alle Familienmitglieder wieder in Freystetten, dem Gut der Familie, ein.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2019; Cornelia Bernoulli, 17 Std. 12 Min. München 2020
30594

Somplatzki, Herbert
Morgenlicht und wilde Schwäne. Ein Sommer in Masuren.
Lis, eine junge Frau aus dem Ruhrgebiet, entdeckt das Land ihrer Eltern und Großeltern.
Schmallenberg: Megalit, 2000; Horst Müller, 5 Std. 4 Min. Marburg
20798

Sontag, Susan
In Amerika.
Leben und Aufstieg einer polnischen Diva Ende des 19. Jahrhunderts in Amerika.
München: Hanser, 2002; Andrea Schunck, 15 Std. 51 Min. Münster
20046

Sophokles
Antigone.
In der 442 v. Chr. in Athen aufgeführten Tragödie "Antigone" ist der tragische Konflikt zwischen der Titelheldin und dem Tyrannen Kreon mit eindringlicher Meisterschaft gestaltet. Unerbittliche Notwendigkeit führt die Katastrophe herbei, die durch Antigones leidenschaftliches Eintreten für Menschenrechte und göttliches Gebot und durch den Frevelmut und Starrsinn des Tyrannen ausgelöst wird. Sind auch menschlichem Tun fast keine Grenzen gesetzt, kann doch selbstzerstörerische Willkür alles Errungene vernichten.
Zürich [u.a.]: Atlantis-Verlag, 1968; Irene Laett, 1 Std. 52 Min. Leipzig 1970
30621

Sorokin, Vladimir G.
Der Schneesturm.
Die wundersame Dienstreise eines russischen Arztes findet ein tragisches Ende.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Isabel Schaerer, 6 Std. 46 Min. Zürich
25919

Soueif, Ahdaf
Die Landkarte der Liebe.
Im Nachlass ihrer Mutter findet Isabel einen Koffer mit Briefen und Tagebüchern ihrer englischen Urgroßmutter Anna, die in zweiter Ehe mit einem Ägypter verheiratet war. Nicht zuletzt weil Isabel sich zu Omar, einem ägyptischen Dirigenten hingezogen fühlt, reist sie nach Ägypten, um mehr über Anna zu erfahren.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 2001; Beate Reker, 16 Std. 50 Min. Münster
20053

Spang, Marita
Blut und Seide.
Bad Kreuznach, 1260. Simon wächst als Ziehsohn des Grafen Johann von Sponheim auf, sehr zum Missfallen von dessen jüngerem Bruder Heinrich, der um Johanns Gunst und sein Erbe fürchtet. Die Situation eskaliert, als Simon sich in Heinrichs Verlobte verliebt, die seine Gefühle erwidert. Johann kann ihm nicht helfen, denn er hat die Verlobung seines Bruders arrangiert. Jahre später stehen sich Simon und die Brüder als Feinde auf dem Schlachtfeld gegenüber.
München: Knaur, 2015; Annemarie Duttweiler, 27 Std. 21 Min. Zürich 2016
27915

Spark, Muriel
Ich bin Mrs. Hawkins.
Amüsanter Roman um das Leben einer verwitweten Verlagslektorin und die Schicksale ihrer Mitbewohner in einer kleinen Pension im London der 1950er Jahre.
Zürich: Diogenes, 1989; Angelika Hofmann-Vaßmers, 6 Std. 3 Min. Münster
25065

Sparks, Nicholas
Bis zum letzten Tag.
Der junge Tierarzt Travis kämpft um die Liebe seiner Nachbarin Gaby.
München: Heyne, 2008; Hilmar Röder, 10 Std. 37 Min. Münster
23225

Sparks, Nicholas
Das Lächeln der Sterne.
Adrienne erzählt ihrer verwitweten Tochter die Geschichte ihrer unerfüllten Liebe. - Ein Buch voller Gefühle, Schicksalsschläge und Menschen, die im rechten Moment eine Eingebung haben.
München: Heyne, 2002; Beate Braus, 6 Std. 49 Min. Marburg
20551

Sparks, Nicholas
Das Schweigen des Glücks.
Eine junge Frau lebt alleine mit ihrem sprachbehinderten Sohn. Nach einem Unfall erhält ein Feuerwehrmann Zugang zur abgeschiedenen Welt der beiden. Nach Jahren voller Schicksalsschläge zeigt sich für die aufopferungsvolle Mutter erstmals ein Lichtstreifen am Horizont.
München: Heyne, 2000; Beate Reker, 11 Std. 27 Min. Münster
21783

Sparks, Nicholas
Die Nähe des Himmels.
Als der Wissenschaftsjournalist Jeremy in einer kleinen Südstaatengemeinde Lexie, die Enkelin einer Hellseherin kennenlernt, muss er zum ersten Mal in seinem Leben mehr dem Herzen als dem Verstand folgen.
München: Heyne, 2005; Gesa Zumegen, 11 Std. 35 Min. Münster
21786

Sparks, Nicholas
Du bist nie allein.
Vier Jahre hat Julie Barenson um ihren verstorbenen Ehemann getrauert. Nun fühlt sie sich langsam wieder bereit für eine neue Liebe. Anfangs spricht alles für Richard Franklin, den ein scheinbar glücklicher Zufall in Julies Friseursalon geführt hat. Doch bei Julie will der magische Funke nicht überspringen. Dafür fühlt sie sich immer mehr zu Mike Harris hingezogen, in dem sie bisher nicht viel mehr als einen guten Kumpel gesehen hatte. Als sich das Blatt gegen Richard wendet, wird aus zärtlicher Liebe plötzlich tödlicher Hass.
München: Heyne, 2007; Kurt Glockzin, 15 Std. Hamburg 2008
28373

Sparks, Nicholas
Ein Tag wie ein Leben.
Nach fast 30 Jahren Ehe beginnt Wilson um ein scheinbar verlorenes Glück zu kämpfen.
München: Heyne, 2004; Frank Winterstein, 10 Std. 14 Min. Marburg
21426

Sparks, Nicholas
Für immer der Deine.
Logan Thibault ist während seiner Zeit bei den Marines mehrfach im Irak stationiert. Dort findet er das Foto einer jungen Frau. Da es niemandem zu gehören scheint, behält er es und hat fortan Glück. Nach seiner Rückkehr in die USA macht er sich zu Fuß auf den Weg, um die Frau zu finden - und sein Leben nimmt eine ebenso wunderbare wie dramatische Wendung.
München: Heyne, 2009; Elke Große-Woestmann, 12 Std. 3 Min. Münster 2009
28519

Sparks, Nicholas
Wenn du mich siehst.
Die 28jährige Maria Sanchez hat kurze Zeit als Staatsanwältin gearbeitet, aber nach einem dramatischen Fall kündigt sie und kehrt zurück in ihre Heimatstadt Wilmington. Dort arbeitet sie für eine renommierte Kanzlei. Nur ihr Privatleben ist recht einsam. Colin hingegen war auf diversen Schulen, war in Schlägereien verwickelt und hatte ein Alkoholproblem. Mit 28 Jahren hat er angefangen zu studieren, um Lehrer zu werden. Diese beiden unterschiedlichen Menschen treffen nun aufeinander und verlieben sich. Das Glück währt nur kurz, denn Maria wird von ihrer Vergangenheit eingeholt. Offensichtlich hat noch jemand eine Rechnung mit ihr offen.
München: Heyne, 2016; Andrea Schunck, 15 Std. 28 Min. Münster 2016
27886

Sparks, Nicholas
Wie ein einziger Tag.
Nach Jahren der Trennung sehen sich Allie und Noah wieder und fühlen sich erneut leidenschaftlich zueinander hingezogen. Aber Allie ist mit Lon verlobt, der zu den oberen Zehntausend gehört, während Noah aus kleinen Verhältnissen stammt. Soll sie der Vernunft oder der Stimme ihres Herzens folgen?
München: Heyne, 1996; Michael Graumann, 5 Std. 39 Min. Hamburg
24633

Sparschuh, Jens
Ende der Sommerzeit.
Realität und Fiktion mischen sich auf vergnügliche Weise, als der Held des Romans herauszufinden versucht, was den Dichter Nabokov 1929 ins Berliner Umland führte.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014; Bodo Krumwiede, 5 Std. 6 Min. Landschlacht
26917

Spellman, Cathy
Und immer wieder Abschied.
Als uneheliches Kind eines irischen Adligen und eines Dienstmädchens wandert Thomas Dalton nach Amerika aus und schafft den Weg nach ganz oben. Doch immer, wenn er glaubt, endlich sein Glück gefunden zu haben, muss er von den Menschen Abschied nehmen, die er am meisten liebt.
München: Droemer Knaur, 1986; Volker Lohmann, 21 Std. 35 Min. Hamburg
24850

Spiegel, Josef F.
Die Purpurhändlerin von Philippi.
Die Lebensgeschichte von Lydia, der ersten getauften Christin Europas, sowie das Leben der Menschen im antiken Mazedonien zwischen hellenistischer, römischer und jüdischer Kultur.
Leipzig: St. Benno, 2005; Christiane Eisler-Mertz, 10 Std. 18 Min. Marburg
24948

Spielman, Lori N.
Morgen kommt ein neuer Himmel.
Als Brett 14 Jahre alt war, hatte sie noch große Pläne für ihr Leben, festgehalten auf einer Liste. Heute, mit 34 Jahren, ist die Liste vergessen Doch als ihre Mutter Elizabeth stirbt, taucht die Liste wieder auf: Ihre Mutter hatte sie aufgehoben, und deren Erfüllung zur Bedingung gemacht, damit Brett ihr Erbe erhält - und zwar innerhalb von 12 Monaten.
Frankfurt M.: Fischer Krüger, 2014; Elisabeth Wöllert, 12 Std. 24 Min. Hamburg
26574

Spielman, Lori N.
Und nebenan warten die Sterne.
Als Annie erfährt, dass ihre Schwester Kristen bei einem Zugunglück gestorben ist, bricht eine Welt für sie zusammen. Sie sucht Trost bei ihrer Mutter Erika, doch diese flüchtet sich in ihre Arbeit. Erika weiß selbst nicht wohin mit ihrer Trauer um Kristen, möchte aber vor Annie keine Schwäche zeigen - bis diese plötzlich verschwindet. Erika wird klar: Sie muss Annie finden! Sonst verliert sie auch noch ihre zweite Tochter.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2016; Stefanje Meyer, 10 Std. 57 Min. Hamburg 2018
28933

Spinas, Stella
Nebel über Rom.
Die Liebe von Vera und Orlando findet ihre Erfüllung nicht im Schmieden gemeinsamer Zukunftspläne, sondern schickt Vera auf die Reise in ihre eigene Vergangenheit. - Ein ergreifender Roman über Prägungen der Kindheit und die Stürme des "Darüberhinauswachsens".
[München u.a.]: united p.c., 2016; Stella Spinas, 8 Std. 33 Min. Zürich 2018
29276

Spoerl, Heinrich
Die Feuerzangenbowle.
Dr. Hans Pfeiffer drückt mangels eigener Schulerinnerungen - er erhielt seinerzeit Privatunterricht - nachträglich als Primaner die Schulbank. Dabei verübt er zahlreiche Streiche, besonders in den Chemie- und Physikstunden.
Düsseldorf: Droste, 1966; Michael Schacht, 4 Std. 8 Min. Zürich
22627

Spoerl, Heinrich
Gesammelte Werke.
Liebenswürdig nimmt Spoerl die kleinen Schwächen seiner Mitmenschen aufs Korn. Dieser Band enthält: - Man kann ruhig darüber sprechen. - Wenn wir alle Engel wären. - Der Maulkorb. - Der Gasmann. - Die Hochzeitsreise.
München: Piper, 1990; Gerd Kuhlmann, 17 Std. 28 Min. Hamburg
22896

Spreckelsen, Tilman
Gralswunder und Drachentraum.
Der Autor hat die mittelalterliche Artuslegende durchforstet und bringt uns in hundert Porträts, die man durchaus Kleinstromane nennen könnte, die damalige Welt näher.
Frankfurt/M.: Eichborn, 2007; Cornelia Bernoulli, 8 Std. 17 Min. München
24450

Stagg, Julia
Monsieur Papon oder ein Dorf steht Kopf.
Die Auberge des Deux Vallées wurde von Engländern gekauft. Monsieur Papon, der Bürgermeister von Fogas, sieht eine kulinarische Katastrophe heraufziehen. Er ruft zum Widerstand auf. Schon bald bricht Chaos im Dorf aus.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2012; Sylke-Kristin Deimig, 10 Std. 59 Min. Leipzig
25730

Stahl, E. G.
Die Mücke im Bernstein.
Im Werdegang einiger ostpreußischer Familien spiegeln sich sieben Jahrhunderte bewegter Geschichte.
München: Ehrenwirth, 1971; Suzan Gusovius, 21 Std. 43 Min. Bonn
22471

Stamm, Peter
An einem Tag wie diesem.
An einem Tag wie diesem beschließt Andreas, sein Leben zu ändern: Er verkauft seine Wohnung, kündigt seine Stelle in Paris, um nach einem halben Leben zu der Frau zurückzukehren, die er immer geliebt hat.
Frankfurt/M: Fischer, 2006; Matthias Flückiger, 6 Std. 56 Min. Landschlacht
22729

Stamm, Peter
Sieben Jahre.
Alex und Sonjas Ehe ist vorbildlich, er müsste glücklich sein. Doch wann ist Liebe schon einfach. Und wie funktioniert das Glück? Iwona wäre neben Sonja fast unsichtbar, sie ist spröde und grau. Aber Alex fühlt sich lebendig bei ihr - und weiß nicht warum.
Frankfurt/M.: Fischer, 2009; Manfred Spitzer, 7 Std. 2 Min. Münster
26979

Stamm, Peter
Weit über das Land.
Thomas, der männliche Protagonist des Romans, bricht plötzlich aus seinem wohlgeordneten bürgerlichen Leben aus, schlägt sich auf Wanderwegen in die Süd-Schweiz durch, taucht unter und lebt von einfachen Jobs bei Bauern oder Gastwirten. Nach 20 Jahren des Streuner-Lebens kehrt er plötzlich in sein altes Zuhause zurück.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2016; Edwin Diele, 5 Std. 21 Min. Leipzig 2016
28586

Stangerup, Henrik
Der Weg nach Lagoa Santa.
Roman um den dänischen Naturwissenschaftler Peter Wilhelm Lund (1801-1880), der im 19. Jahrhundert als Entdeckungsreisender in Brasilien vorzeitliche Höhlen erforschte, nur unterstützt von seinem aufopferungsvollen Freund, dem Kunstmaler Andreas Brandt.
Frankfurt/M.: Fischer, 1991; Harald Siebler, 13 Std. 12 Min. Bonn
23878

Stanisic, Sasa
Herkunft.
Ein Buch über ein Dorf, in dem nur noch dreizehn Menschen leben, ein Land, das es heute nicht mehr gibt, eine zersplitterte Familie. Stanisic schreibt über seine Heimaten Jugoslawien und Deutschland und auch den Abschied von seiner dementen Großmutter. Während er Erinnerungen sammelt, verliert sie ihre.
München: Luchterhand, 2019; Manfred Spitzer, 9 Std. 45 Min. Münster 2019
29928

Starr, Leonora
Die Farm in Schottland.
Heiterer Familienroman.
Düsseldorf: Dörner, 1959; Günter Mack, 8 Std. 57 Min. Münster
22584

Stasiuk, Andrzej
Kurzes Buch über das Sterben.
Vier Geschichten über Abschied und Tod. Stasiuk schaut genau hin, konfrontiert sich mutig mit einer Erfahrung, die fast jeder einmal machen wird.
Berlin: Suhrkamp, 2013; Matthias Albold, 2 Std. 14 Min. Landschlacht
26383

Stassi, Fabio
Die Trophäe.
Im Paris der 1920er Jahre verliebt sich der junge Rigoberto in die schöne Consuelo, die für die Siegertrophäe der ersten Fußballweltmeisterschaft Modell steht. Als die Angebetete auf mysteriöse Weise verschwindet, schwört Rigoberto, den Pokal in seinen Besitz zu bringen.
Zürich: Kein u. Aber, 2010; Peter Kner, 8 Std. 8 Min. Zürich
24650

St. Aubyn, Edward
Der beste Roman des Jahres.
Fünf Experten, eine Kolumnistin, eine Literaturwissenschaftlerin, eine Angestellte des Auswärtigen Amtes, ein Schauspieler und ein Abgeordneter sollen in London über einen Literaturpreis entscheiden. Sie alle versuchen, mit legalen und illegalen Mitteln, ihren jeweiligen Favoriten durchzusetzen.
München: Piper, 2014; Manfred Spitzer, 5 Std. 49 Min. Münster
26659

St. Aubyn, Edward
Dunbar und seine Töchter.
Dem amerikanischen Millionär Dunbar waren zur Vermehrung seines Reichtums alle Mittel recht. Nun teilt er aus Altersgründen sein Vermögen zwischen seinen ältesten Töchtern, Abigail und Megan, während er seine jüngste Tochter Florence, eigentlich seine Lieblingstochter, davon ausschließt, weil sie sich von seinem Lebensstil abgewandt hat. Doch als Megan und Abigail, die noch abgebrühter, genusssüchtiger und machtgieriger sind als ihr Vater, Dunbar entmachten wollen, gelingt es ihm aus einer Klinik zu fliehen. Gleichzeitig macht sich Florence auf den Weg, um ihren Vater zu retten.
München: Knaus, 2017; Dagmar Brand, 6 Std. 45 Min. Münster 2018
29441

Stedman, M.L.
Das Licht zwischen den Meeren.
1926 lebt Tom Sherbourne als Leuchtturmwärter mit seiner Frau Isabel auf einer abgelegenen Insel vor der Küste Australiens. Isabel wünscht sich nach drei Fehlgeburten nichts mehr als ein Kind. Da wird eines Tages ein Boot mit einem toten Mann und einem winzigen Baby angeschwemmt. Die beiden melden den Vorfall nicht und behalten das Kind. Sie nennen es Lucy und sind sehr glücklich, bis sie erfahren, dass die Mutter lebt und nach dem Kind sucht.
München: Limes, 2013; Monika Steffens, 14 Std. 28 Min. Münster
26330

Steel, Danielle
Der lange Weg nach Hause.
Als die Ehe der Eltern scheitert, findet die kleine Gabriella Harrison hinter den schützenden Mauern einer Klosterschule erstmals Wärme und Geborgenheit. Endlich kann sie die gewalttätigen Wutausbrüche ihrer mondänen Mutter vergessen.
München: Blanvalet, 2001; Holde Beringer, 14 Std. 30 Min. Leipzig
21924

Steel, Danielle
Die Schneetänzerin.
Dank ihres Talents und endloser Mühen wird aus Danina eine gefeierte Primaballerina. Als sie den jungen, unglücklich verheirateten Leibarzt der Zarenfamilie kennenlernt, nimmt eine große Liebe ihren Lauf.
München: Schröder, 2004; Christine Klimas, 7 Std. 9 Min. Marburg
21309

Steel, Danielle
Ein unglaubliches Geschenk.
Während sich die feine Gesellschaft San Franciscos zu einem Charity-Konzert versammelt, zerstört ein Erdbeben die Stadt. Inmitten dieser Tragödie finden vier ganz unterschiedliche Menschen zusammen. Für alle wird diese Nacht zu einem Wendepunkt in ihrem Leben.
München: Knaur, 2009; Meriam Pstross, 9 Std. 52 Min. München
25508

Steel, Danielle
Gesegnete Umstände.
Drei Paare verbindet eigentlich nur eines: der Wunsch nach einem Kind. Aber bis der Traum von der glücklichen Familie sich erfüllt, müssen sie alle schmerzliche Krisen überwinden und zu einem neuen Selbstverständnis finden.
München: Blanvalet, 1996; Dagmar Bergmeister, 14 Std. 29 Min. Leipzig
21846

Steel, Danielle
Herzstürme.
Meredith, eine erfolgreiche Börsenmaklerin, und der New Yorker Chirurg Steven kämpfen um ihre bislang glückliche Ehe.
München: Heyne, 2003; Christine Klimas, 12 Std. 42 Min. Marburg
20799

Steel, Danielle
Jenseits des Horizonts.
Eine Frau ringt um die Liebe ihres Lebens.
München: Goldmann, 1988; Elga Schütz, 15 Std. 38 Min. Hamburg
22089

Steel, Danielle
Sternenfeuer.
Auf einer Party lernen sich der 28jährige Student Spencer und die 15jährige Crystal kennen und lieben. Aber der große Altersunterschied verbietet eine Erfüllung ihrer Liebe. Bis sie sich nach Jahren wieder begegnen.
München: Goldmann, 1992; Ursula Vöge, 14 Std. 39 Min. Marburg
22370

Steel, Danielle
Unverhofftes Glück.
Amanda und Jack kennen sich schon seit Jahren und können sich nicht ausstehen. Als sie sich in einer schwierigen Lebensphase näherkommen, wird aus der Bekanntschaft die große Liebe. Als sich ein - zunächst unwillkommenes - Ereignis ankündigt, treten die erwachsenen Kinder der beiden in den Streik.
München: Blanvalet, 2000; Hella Hagbeck, 6 Std. 18 Min. Marburg
24730

Steel, Danielle
Väter.
Sarah Watson will endlich die goldenen Ketten ihres trauten Familienlebens auf dem Lande ablegen und ihr eigenes Leben beginnen. So sieht sich ihr Mann Oliver unvermutet gänzlich neuen Herausforderungen gegenüber.
München: Goldmann, 1991; Ursula Vöge, 11 Std. 16 Min. Marburg
22366

Steffen, Hans
Schicksal über dem Rodacker.
Aufstieg und Niedergang einer Bauernfamilie im Emmental.
Bern: Verbandsdruckerei, 1976; Samuel Gfeller, 6 Std. 52 Min. Zürich
22496

Steidele, Angela
Rosenstengel.
Als der bayerische König Ludwig II. durch den Arzt Franz Müller zufällig von dem delikaten Fall des Anastasius Rosenstengel erfährt, lässt ihn dessen eigentümliches Schicksal nicht mehr los. Er drängt den Mediziner, ihn in seine Recherchen einzuweihen: Rosenstengel zog als Prophet umher, kämpfte als Musketier im Spanischen Erbfolgekrieg und heiratete mit kirchlichem Segen, um schließlich der Maskerade überführt zu werden, denn Rosenstengel war in Wahrheit ein Weibsbild mit Namen Catharina Linck. Jedes Detail, das sich der Monarch berichten lässt, bringt den jungen Arzt und den einsamen König einander näher.
Berlin: Matthes und Seitz, 2015; Verschiedene Sprecher, 16 Std. 26 Min. Leipzig
28209

Steinbach, Jan
Willems letzte Reise.
Einsam und mit seiner Familie zerstritten, lebt der alte Willem auf seinem Bauernhof in Ostfriesland. Dann bringt seine Tochter ungefragt ihren Sohn Finn bei ihm unter, weil sie sich wegen ihrer Trennung nicht anders zu helfen weiß. Und sosehr sich der knurrige alte Mann auch dagegen wehrt - der kleine Junge erobert sein Herz.
Berlin: Rütten und Loening, 2018; Christian Schellhorn, 8 Std. 13 Min. Marburg 2018
29506

Steinbach, Peter
Heute für Geld und morgen umsonst.
Eine Geschichte aus den letzten Kriegstagen, erzählt aus der Sicht des halbjüdischen Kindes Osvald.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2012; Hans Nenoff, 6 Std. 49 Min. Leipzig
25862

Steinbeck, John
Die Perle.
Gleichnishafte Erzählung von der Fragwürdigkeit des Reichtums, gestaltet nach einer mexikanischen Fischersage.
München: dtv, 1987; Reiner Unglaub, 2 Std. 34 Min. München
26789

Steinbeck, John
Früchte des Zorns.
Während der Weltwirtschaftskrise wandert eine verarmte Farmerfamilie von Oklahoma nach Kalifornien aus, um dort als Landarbeiter auf den Obstplantagen ihr Auskommen zu finden.
München: dtv, 1995; Dori Grob, 23 Std. 21 Min. Zürich
21597

Steinbeck, John
Jenseits von Eden.
Der Farmer Adam Trask ist stolz auf seinen Sohn Aron, dessen Zwillingsbruder Cal hält er jedoch für einen Versager. Vom Vater gedemütigt, enthüllt Cal seinem Bruder ein Familiengeheimnis, das schließlich in die Katastrophe führt.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 1997; René Bill, 31 Std. 59 Min. Zürich 2000
28259

Steinberg, Jill
Oh, diese Mutter!
Liebevoll-ironisches Familienporträt, gezeichnet vom ältesten Sohn einer temperamentvollen Mutter in der Einsamkeit der Schnee-Eifel.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1983; Hans-Joachim Domschat, 4 Std. 44 Min. Marburg
23127

Steiner, Jens
Carambole.
Porträt eines Schweizer Dorfes vor Beginn der Sommerferien.
Zürich: Dörlemann, 2013; Manuel Steccanella, 5 Std. 48 Min. Zürich
26171

Steiner, Jens
Junger Mann mit unauffälliger Vergangenheit.
Alles beginnt mit einem harmlosen Streich, den die Studenten Paul und Magnus dem Medienzar Kudelka spielen. Erstaunt, wie gut das gelingt, sind sie doch enttäuscht, dass ihre Tat ohne Folgen bleibt. Doch dann geschieht Unerwartetes: Ein Museum voller sprechender Objekte, ein Teelöffel Salz und eine Pizza lassen Pauls Leben komplett aus den Fugen geraten. Bald fragen sich Protagonist und Leser gleichermaßen, was in dieser grotesken Geschichte Schein und Sein ist.
Zürich: Dörlemann, 2015; Claudius Körber, 5 Std. 25 Min. Zürich
27532

Steinfeld, Thomas
Einmal und nicht mehr.
17 Autorinnen und Autoren suchen Antwort auf die Frage, was das Alter für sie bedeutet. Entstanden sind Dokumente des Zweifels, der Enttäuschung, aber auch des unerwarteten Glücks einer zufriedenen, entspannten Freiheit, die nur das Alter gewähren kann. - Beiträge von Robert Gernhardt, Frank Schirrmacher, Henning Mankell, Brigitte Kronauer u.a.
München: dtv, 2002; verschiedenen Sprechern, 4 Std. 3 Min. Landschlacht
22726

Steinfest, Heinrich
Das grüne Rollo.
Theo ist gerade aufs Gymnasium gekommen, als es eines Nachts, um 23:02 Uhr, mit einem Ratsch plötzlich da ist. Vor seinem Fenster bläht sich im Mondlicht ein grünes Rollo. Tagsüber verschwindet es, aber von nun an entrollt es sich jede Nacht um exakt dieselbe Zeit. Das ist unheimlich genug, und nicht nur, weil es in Theos Zuhause noch nie Rollos oder auch nur Vorhänge gab. - Ab 13 Jahren.
München: Piper, 2015; Anton Figl, 8 Std. 45 Min. München
26815

Steinunn Sigurdardóttir
Jojo.
Martin Montag, Radiologe in Berlin, sieht sich ein Röntgenbild an. Der Tumor, den er darauf erkennt, sieht aus wie ein feuerrotes Jojo; und der Patient scheint der Mann zu sein, der dem Arzt vor langer Zeit etwas Schlimmes angetan hat, bevor er ihm ein rotes Jojo schenkte.
Reinbek: Rowohlt, 2014; Andreas Ladwig, 4 Std. 16 Min. Münster
26651

Stendhal
Armance.
Roman über die Liebe zwischen dem jungen Octave de Malivert und seiner Kusine Armance.
Frankfurt/M: Insel, 2004; Gabriele Lehner, 7 Std. 49 Min. München
24081

Stendhal
Die Kartause von Parma.
Beginnend mit der legendären Beschreibung der Schlacht von Waterloo erzählt Stendhal die Geschichte des jungen Fabrizio del Dongo, der aus politischer Begeisterung Napoleon in seinen letzten Kampf folgt, den die Liebe zu Clelia Conti dann jedoch immer weiter in die Einsamkeit treibt.
München: Hanser, 2007; Michael Schroeter, 29 Std. 8 Min. Bonn
23071

Stendhal
Leben des Henri Brulard.
Autobiographischer Roman.
Zürich: Diogenes, 1981; Wolfgang Noack, 11 Std. 39 Min. Hamburg
20643

Stendhal
Lucien Leuwen.
Der reiche Bankierssohn Lucien Leuwen versucht in der Mitte des 19. Jahrhunderts, seinen Platz in der französischen Gesellschaft zu finden.
Frankfurt/M.: Insel, 1984; Samuel Streiff, 27 Std. 7 Min. Zürich
25354

Stendhal
Meistererzählungen.
Zürich: Diogenes, 1981; Sylvan Guntern, 9 Std. 18 Min. Zürich
20686

Stendhal
Rot und Schwarz.
Julien Sorel, ein junger Mann niederen Standes, strebt nach Macht und Ansehen. Doch auf dem Höhepunkt seines Werdegangs holt ihn die Vergangenheit ein.
Frankfurt/M.: Insel, 1989; Matthias Hirth, 20 Std. 27 Min. München
21267

Stephan, Cora
Ab heute heiße ich Margo.
In den 1930er Jahren wird Helene, eine links-kritische Fotografin, als Politische ins KZ gebracht, während Margo ihr persönliches Glück über die Politik stellt und Mitläuferin ist. Nach Ende des Krieges trennt die innerdeutsche Grenze die beiden Frauen. Margo macht im Westen Karriere und vernachlässigt dabei Mann und Kind. Helene dagegen wird von der Stasi angeworben. Die Wiedervereinigung wirbelt die Schicksale der beiden Frauen nochmals durcheinander.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2016; Kerstin Hoffmann, 23 Std. 59 Min. Leipzig 2018
29115

Stern, Roger
Superman.
Atemberaubender Fantasy-Roman um Clark Kent, bekannt als "Superman", Lois Lane und die Gerechtigkeitsliga.
Frankfurt/M.: Eichborn, 1994; Uwe Schröder, 19 Std. 1 Min. Leipzig 1996
27585

Stern, Steve
Der gefrorene Rabbi.
Der amerikanische Teenager Bernie Karp findet in der Gefriertruhe einen seit 100 Jahren eingefrorenen Rabbi. Laut seinen Eltern ein Familienerbstück, das als Talismann weitergereicht wird. Bei einem Stromausfall geschieht das Unglaubliche: Der Rabbi taut auf und erwacht zu neuem Leben. Mittels Fernsehkonsum bald mit dem Leben im 21. Jahrhundert vertraut, eröffnet er ein gewinnträchtiges Meditationszentrum. Währenddessen vertieft sich Bernie fasziniert in die Mysterien der Kabbala und findet nach und nach immer mehr über die Geschichte des Rabbi und der seines Volkes heraus.
München: Blessing, 2011; Patrick Imhof, 14 Std. 12 Min. Zürich
25028

Stevenson, D.E.
Stich ins Wespennest.
Barbara Buncle hat unter dem Pseudonym John Smith einen Bestseller geschrieben. Doch ihre Schilderung der Bewohner von Silverstream in England ist so authentisch, dass sich diese prompt wiedererkennen. Bald dreht sich alles nur noch um die Frage: Wer ist John Smith?
München: Goldmann, 2011; Nicole Meru, 11 Std. 36 Min. Bonn
24995

Stevenson, Robert L.
Der Junker von Ballantrae.
Familienroman um den Kampf der verfeindeten adeligen schottischen Brüder James und Henry in der Mitte des 18. Jahrhunderts.
Leipzig: Kiepenheuer, 1981; Günter Schoßböck, 10 Std. 41 Min. Leipzig
27021

Stevenson, Robert L.
Der schwarze Pfeil.
Es ist die Zeit der Rosenkriege zwischen dem Haus York und dem Haus Lancaster. Durch den Geheimbund des Schwarzen Pfeils erfährt der junge Richard Shelton von den Verbrechen seines Vormunds Sir Daniel Brackley. Seine Loyalität wird auf eine harte Probe gestellt.
Berlin: Verlag Neues Leben, 1954; Günter Schoßböck, 10 Std. 19 Min. Leipzig 2016
27588

Stevenson, Robert L.
Die Insel der Stimmen.
Die Sammlung umfasst drei märchenhaft-abenteuerliche Erzählungen aus der Südsee, in denen Geld- und Besitzgier durch opferfreudige Liebe überwunden werden.
Stuttgart: Ed. Weitbrecht, 1984; Reiner Unglaub, 3 Std. 28 Min. München
26476

Stevenson, Robert L.
Die Schatzinsel.
Der Junge Jim Hawkins wird auf der Suche nach einem verborgenen Schatz in ein aufregendes Abenteuer verwickelt.
Leipzig: Reclam, 1951; Wolfgang Jakob, 7 Std. 27 Min. Leipzig
20598

Stevenson, Robert L.
Erzählungen.
Erzählungen aus dem viktorianischen England.
Stuttgart: Reclam, 1992; Cornelia Bernoulli, 12 Std. 48 Min. München
21612

Stierle, Karlheinz
Dante Alighieri.
Eine anspruchsvolle Zusammenfassung der "Göttlichen Komödie" Dantes (1265-1321).
München: Beck, 2014; Tilman Leher, Stefan Rihl, 9 Std. 55 Min. München
26817

Stifter, Adalbert
Brigitta und andere Erzählungen.
Die Geschichte einer Liebe auf den großen Gütern der ungarischen Steppe. Die Entwicklung eines stillen jungen Mädchens zu einer stolzen, unabhängigen Frau.
Zürich: Manesse, 1967; Ruth Priemer, 14 Std. 45 Min. Marburg
26176

Stifter, Adalbert
Bunte Steine.
Die Sammlung 'Bunte Steine' erschien zuerst 1853 und enthält die Erzählungen: Granit. - Kalkstein. - Turmalin. - Bergkristall. - Katzensilber. - Bergmilch.
Stuttgart: Reclam, 1994; Lilo Ast, 11 Std. 30 Min. Zürich
20687

Stifter, Adalbert
Der Hochwald.
Freiherr von Wittinghausen will seine beiden Töchter vor den Wirren des 30jährigen Krieges in einem inmitten der Waldeinsamkeit gelegenen Haus schützen.
Insel: Insel, 1950; Reiner Unglaub, 4 Std. München
21613

Stifter, Adalbert
Der Nachsommer.
Ein Entwicklungsroman aus dem österreichischen Bürgertum um 1850.
München: Winkler, 1966; Margret Schmidt-John, 27 Std. 23 Min. Münster
26751

Stifter, Adalbert
Der Waldgänger.
Wer ist der alte Mann, der immerzu durch den Wald streift und den die Menschen den "Waldgänger" nennen? Adalbert Stifter schildert das Schicksal des Baumeisters Georg.
Berlin: Nicolai, 1990; Reiner Unglaub, 4 Std. 46 Min. München
24069

Stifter, Adalbert
Die Sonnenfinsternis.
Eindrückliche Beschreibung der Sonnenfinsternis am 8. Juli 1842 .
Weitra: Publ. P No 1, Bibliothek der Provinz, 1992; Wolfgang Schmidt, 29 Min. Leipzig 2012
31029

Stifter, Adalbert
Erzählungen.
Enthält: Bergkristall. - Kalkstein. - Der Kondor. - Das Heidedorf. - Brigitta.
Stuttgart: Reclam, 1994; Felix-Bastian Sprung, 8 Std. 43 Min. Hamburg
22300

Stifter, Adalbert
Witiko.
Vor dem Hintergrund der böhmisch-tschechischen Geschichte des 12. Jahrhunderts schildert Stifter in seinem 1865/67 erschienenen Roman die Liebesgeschichte und den Aufstieg des jungen Adligen Witiko zum Volkshelden.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 2001; Daniel Kasztura, 41 Std. 39 Min. Zürich
26760

Stifter, Adalbert
Zwei Schwestern.
Im Schicksal der praktisch begabten Maria und ihrer musikalisch talentierten Schwester Camilla wirkt auf vielfältige Weise der Gegensatz zwischen tätigem Leben und Kunst.
Leipzig: Amelangs, 1902; Lilo Ast, 5 Std. 41 Min. Zürich
22499

Stiftung KiBa
Wo wenn nicht hier.
14 Autoren erzählen von ihren Gotteshäusern.
Frankfurt/M.: Ed. Chrismon, 2010; Christoph Biskupek, Nicole Meru, Walter Grethe, 4 Std. 10 Min. Bonn
25819

Buchreihe: Buchholz

Stinde, Julius
Die Familie Buchholz. Aus dem Leben der Hauptstadt.
Folge-Nr: 1 von 3
Heiterer Roman um eine familiensüchtige und philisterhafte Kleinbürgerin mit "Herz und Schnauze".
Berlin: Eulenspiegel, 1967; Marlies Reusche, 5 Std. 29 Min. Leipzig
20755

Stinde, Julius
Frau Wilhelmine Buchholz.
Folge-Nr: 2 von 3
Frau Buchholz berichtet in bekannter Manier über das weitere Schicksal der Töchter und des eigensinnigen Schwiegersohnes.
Berlin: arani, 1986; Elisabeth Regenhard, 6 Std. 20 Min. München
20860

Stinde, Julius
Frau Buchholz im Orient.
Folge-Nr: 3 von 3
Im Jahr 1888 reist Wilhelmine Buchholz mit ihrem Karl in den Orient. Keck, witzig und unnachsichtig kommentiert sie ihre Reiseerlebnisse und Beobachtungen.
Berlin: Eulenspiegel, 1989; Käte Koch, 9 Std. 15 Min. Leipzig
20756

Stitz, Ilka
Harzblut.
Der Leser wird mitgenommen auf eine hochspannende Reise ins Ende des 15. Jahrhunderts, die von schillernden Venedig in den düsteren Harz führt.
Dortmund: Grafit, 2014; Steffi Böttger, 24 Std. 16 Min. Leipzig
27067

Stockett, Kathryn
Gute Geister.
1962 ist in den Südstaaten der USA ist die Rassentrennung noch Alltag. Drei außergewöhnliche Frauen brechen mit den Konventionen: Die junge Skeeter, Tochter wohlhabender Weißer, will weg aus dem engen Jackson und in New York ein Buch über den Alltag der schwarzen Dienstmädchen schreiben. Sie verbündet sich mit Aibileen und Minny, die bereit sind, ihr in großer Anonymität Stoff für ihr Buch zu liefern. Bis das Buch erscheint, ändert sich das Leben der drei Frauen grundlegend.
München: btb-Verlag, 2011; Gesa Zumegen, 18 Std. 10 Min. Münster 2011
29763

Stöger, August K.
Der Mann vom Schattwald.
Bauernroman aus dem oberösterreichischen Alpenvorland.
Freiburg [i. Br.]: Herder, 1957; Regula Siegfried, 7 Std. 51 Min. München 1993
30431

Stokes, Penelope J.
Eine Flaschenpost voller Träume.
Bei einem Treffen Weihnachten 1929 schreiben vier Freundinnen ihre Lebensträume auf, stecken die Zettel in eine Flasche und verstecken sie. 65 Jahre später findet die Journalistin Brenda diese Flaschenpost. Fasziniert startet sie eine Reise in die Vergangenheit.
Asslar: Schulte u. Gerth, 2001; Christiane Eisler-Mertz, 17 Std. 1 Min. Marburg
25511

Buchreihe: Salbenmacherin

Stolzenburg, Silvia
Die Salbenmacherin.
Folge-Nr: 1 von 4
Konstantinopel, zu Beginn des 15. Jahrhunderts. Durch eine List bringt Olivera ihren Vater dazu, sie mit Laurenz, einem seiner deutschen Handelspartner, zu verheiraten. Schon bald machen sich die Eheleute auf den Weg ins Deutsche Reich. Doch in Tübingen angekommen, scheint sich Oliveras Gemahl mehr und mehr zu verändern. Als Olivera herausfindet, dass Laurenz ein furchtbares Geheimnis hütet, bringt sie nicht nur sich selbst in höchste Lebensgefahr.
Meßkirch: Gmeiner, 2015; Heinke Hartmann, 14 Std. 14 Min. Landschlacht 2017
28570

Stolzenburg, Silvia
Die Salbenmacherin und der Bettelknabe.
Folge-Nr: 2 von 4
Nürnberg 1409. Jona, ein elfjähriger Waisenjunge, gerät unvermittelt in einen Strudel aus Täuschung und Gewalt, in den schon bald auch Olivera, die Salbenmacherin aus Konstantinopel, hineingezogen wird. Denn sie hatte den Bettelknaben halb totgeschlagen in ihrem Hinterhof gefunden.
Meßkirch: Gmeiner, 2016; Heinke Hartmann, 10 Std. 13 Min. Landschlacht
28571

Stolzenburg, Silvia
Die Salbenmacherin und die Hure.
Folge-Nr: 3 von 4
Seit Wochen liegt eine brütende Sommerhitze über Nürnberg. Während immer mehr Menschen an einem rätselhaften Fieber erkranken, wird ein grauenhaft zugerichteter Leichnam gefunden. Dem Toten fehlen nicht nur Kopf und Hände - er scheint fachmännisch ausgeweidet worden zu sein! Als zwei Nächte später ein Werwolf in den Wäldern gesichtet wird, greift Panik um sich.
Meßkirch: Gmeiner, 2017; Heinke Hartmann, 8 Std. 40 Min. Landschlacht 2017
28569

Stolzenburg, Silvia
Die Salbenmacherin und der Engel des Todes.
Folge-Nr: 4 von 4
Nach dem Tod ihrer Großmutter arbeitet die Salbenmacherin Olivera noch mehr als sonst im Heilig-Geist-Spital. Als kurz hintereinander ein Greis und eine Wöchnerin versterben, erhebt der Spitalmeister schwere Anschuldigungen gegen sie. Sie wird verhaftet, doch auf dem Weg zum Gefängnis verhilft ihr der Henker zur Flucht. Allein, hochschwanger und schwer verletzt flieht Olivera aus der Stadt und schwebt in tödlicher Gefahr.
Meßkirch: Gmeiner, 2019; Heinke Hartmann, 9 Std. 14 Min. Zürich 2019
30017

Stone, Irving
Vincent van Gogh. Ein Leben in Leidenschaft.
Romanhafte Biographie des niederländischen Malers (1853-1890).
Zürich: Rascher, 1949; Christine Luchsinger, 16 Std. 10 Min. Zürich
21819

Stonich, Sarah
Die Hutmacherin.
Am Ende ihres Lebens erinnert sich die fast 100jährige Isobel Howard an den schicksalhaften Sommer 1936, der ihr Leben bestimmen sollte.
München: List, 2001; Lilo von Plüskow, 13 Std. 54 Min. Marburg
25433

Storm, Theodor
Die Regentrude und andere Märchen.
Enthält: Die Regentrude. - Der kleine Häwelmann. - Hinzelmeier.
Stuttgart: Reclam, 1978; Regina Faerber, 2 Std. 11 Min. Hamburg 1986
29881

Storm, Theodor
Erzählungen.
Enthält: Immensee. - Auf dem Staatshof. - Im Schloß. - Bulemanns Haus. - Draußen im Heidedorf. - Beim Vetter Christian. - Viola Tricolor. - Pole Poppenspäler. - Aquis submersus. - Der Herr Staatsrat. - Hans und Heinz Kirch. - Ein Doppelgänger. - Der Schimmelreiter.
Stuttgart: Reclam, 1997; Christoph Michel, 37 Std. 30 Min. Hamburg 2002
27748

Storm, Theodor
Und kerzenhelle wird die Nacht.
Die Weihnachtszeit war nicht nur für den Jungen, sondern auch später für den Ehemann und Vater einer großen Kinderschar alljährlich der Höhe- und Ruhepunkt eines wechselvollen Lebens. Ob in Husum, Potsdam, Heiligenstadt oder Hademarschen, immer verband Theodor Storm mit diesem Fest das Strahlen des reichgeschmückten Tannenbaums, die Freude der Bescherung mit all ihren Überraschungen und Glücksmomenten. In seinen Briefen lässt er Verwandte, Freunde und Dichterkollegen an den weihnachtlichen Vorbereitungen der ganzen Familie und dem Glanz des Heiligabends teilnehmen.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2019; Volker Lohmann, 2 Std. 20 Min. Hamburg 2020
30710

Stössl, Otto
Das Haus Erath oder Der Niedergang des Bürgertums.
Der Zerfall einer Familie als Spiegel des Niedergangs der Donau-Monarchie.
Graz: Styria, 1983; Arvid Bosselmann, 21 Std. 3 Min. Bonn
22144

Stössl, Otto
Der Kurpfuscher.
Aufstieg und Fall eines Naturheilers im alten Österreich.
Graz: Styria, 1987; Christoph Pfeiffer, 11 Std. 30 Min. Bonn
21981

Stowe, Harriet B.
Onkel Toms Hütte.
Erzählung über das Schicksal der schwarzen Bevölkerung in den ehemaligen Sklavenstaaten der USA.
München: dtv, 1994; Gisela Schulze, 25 Std. 33 Min. Zürich
21588

Stradal, J. Ryan
Die Geheimnisse der Küche des Mittleren Westens.
Eva Thorvalds Kochkunst ist legendär: Für einen Platz bei einem ihrer Pop-up-Dinner zahlt man vierstellige Beträge und wartet mehrere Jahre. Für Cynthia Hargreaves jedoch geht es dabei um mehr als bloße Gaumenfreuden, es ist ihre einzige Chance, um einen schrecklichen Fehler wiedergutzumachen. Eine Geschichte über die Familie, die man verliert, Freunde, die man findet, und Zufallsbekanntschaften, die ein ganzes Leben bestimmen.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2016; Ulrike Johannsen, 11 Std. 50 Min. Hamburg 2017
28565

Stranger, Joyce
Das Glück hat sanfte Pfoten.
Von der Freundschaft zwischen einem einsamen 13jährigen Mädchen und einem verletzten Wildkater.
Wien: Zsolnay, 1994; Gabriele Lehner-Kumbrink, 5 Std. 32 Min. München
20903

Stranger, Joyce
Der Findelhund.
Spannender Roman um eine Frau, die sich durchsetzt, um einen Hund, den man im Wald findet, einen Hengst, der gemalt wird, und ein Dorf, das sich ändert.
München: List, 1984; Dorothee Schwarz, 7 Std. 59 Min. Marburg
27264

Stranger, Joyce
Der Kater Kym.
Unsentimental, doch mit sichtlicher Katzenleidenschaft schreibt die Autorin über ihre abenteuerliche Beziehung zu ihrem Kater.
Wien: Zsolney, 1978; Ada-Verena Gass, 5 Std. 32 Min. Hamburg
24852

Stranger, Joyce
Die Stute Zara.
Geschichte eines alten Familiengestüts im Zeitalter der modernen Technik.
Wien: Zsolnay, 1971; Gisela Damminger, 8 Std. 5 Min. Marburg
27265

Stranger, Joyce
Eine Freundschaft fürs Leben.
Nach dem Tod ihres Mannes findet die Polizeibeamtin Brier einen neuen Lebensinhalt als sie zur Hundestaffel versetzt wird.
Wien: Zsolnay, 1995; Heike Burk, 11 Std. 30 Min. Hamburg
23525

Stranger, Joyce
Ein Hund für schlechtes Wetter.
Unterhaltungsroman, in dessen Mittelpunkt ein Polizeihund steht.
Wien: Zsolnay, 1973; Brita Subklew, 5 Std. 15 Min. Hamburg
27267

Stranger, Joyce
Ein Hund für Tim.
Nach dem Tod der Eltern lebt der 11jährige Tim bei seiner Großmutter, wo er die Verantwortung für einen jungen Hund übernimmt. Doch dann stirbt auch die Großmutter, und eine entfernte Cousine will Tim mit in die Großstadt nehmen - natürlich ohne den Hund.
München: List, 1981; Juliane Melchthal, 7 Std. 43 Min. München
23298

Stranger, Joyce
Joe, der Zigeunerhund.
Als einziger Welpe seines Wurfes überlebt der Schäferhund Joe. Er geht durch viele Hände, verliert das Vertrauen in Menschen und lernt es erst wieder, als er von einem Polizeihundeführer gerettet und gesund gepflegt wird.
München: List, 1985; Peter-Jochen Kemmer, 6 Std. 48 Min. Hamburg
27268

Stranger, Joyce
Von Menschen und Katzen.
Zwei Romane um Katzen, die eine zahm und die andere wild.
Wien: Zsolnay, 1972; Gerhard Dörr, 12 Std. 31 Min. Marburg
27266

Strätling, Ulrike
Als die Kaffeemühle streikte.
Die kurzen Geschichten über alltägliche Begebenheiten sollen unterhalten und zugleich Erinnerungen wecken.
Gießen: Brunnen, 2012; Andrea Schunck, 3 Std. 9 Min. Münster
25676

Straus, Luise
Eine Frau blickt sich an.
Reportagen und Erzählungen der ersten Ehefrau des Dadaisten und Surrealisten Max Ernst aus dem Paris zwischen den beiden Weltkriegen.
Köln: Greven, 2012; Sonja Kargel, 5 Std. 51 Min. Bonn 2019
29986

Strauss, Darin
Chang und Eng.
Die Geschichte der siamesischen Zwillinge Chang und Eng (1811-1874), die ihr Leben gemeinsam verbringen mussten und dennoch völlig unterschiedliche Persönlichkeiten und Interessen entwickelten.
Hamburg: Europa, 2000; Peter Holliger, 14 Std. 3 Min. Zürich
20688

Streeter, Edward
Fünfundsechzig ist kein Alter.
Heiterer Roman aus dem Alltag eines Ruheständlers.
München [u.a.]: Herbig, 1977; Oliver Bedorf, 11 Std. 54 Min. Bonn 2016
27624

Streisand, Lea
Im Sommer wieder Fahrrad.
Während ihre Freunde in neue Abenteuer des Großstadtlebens aufbrechen, muss Lea eine lebensbedrohliche Erkrankung und die zermürbende Therapie meistern. In dieser Zeit beginnt sie, sich mit dem Leben ihrer geliebten Großmutter auseinanderzusetzen. Die Legenden und Erinnerungen um Oma Ellis geben ihr Kraft und helfen ihr, nicht den Verstand zu verlieren.
Berlin: Ullstein, 2016; Sylvia Gräber, 7 Std. 14 Min. Münster 2017
28806

Strelecky, John P.
Das Café am Rande der Welt.
John ist unzufrieden mit seinem aufreibenden Job und seinem eintönigen Leben. Auf dem Weg in den Urlaub verfährt er sich und landet im "Café der Fragen". Hier bietet die Speisekarte nicht nur verlockende Speisen, sondern auch Denkanstöße, denn sie beginnt mit den Fragen: Warum bist Du hier? Hast Du Angst vor dem Tod? Führst Du ein erfülltes Leben? Und während John ein opulentes Essen genießt, diskutieren die Kellnerin Casey, der Koch Mike und einer der anderen Gäste diese Fragen mit ihm. Als John das Café wieder verlässt, ist er gestärkt für ein neues, bewussteres Leben.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2018; Ben Soyka, 2 Std. 20 Min. Hamburg 2018
29470

Streminger, Gerhard
Die Fremde.
In den schottischen Highlands soll ein Staudamm errichtet und ein ganzes Dorf umgesiedelt werden. Die dort lebenden Menschen werden über die ganze Welt verstreut, die Familie Macleod etwa nach Nordamerika. Jahrzehnte später eröffnet Emily Macleod ihrer Enkelin Enya in Briefen ihre eigene Geschichte und die Geschehnisse von damals - bis hin zu ihrer Rückkehr nach Schottland, wo Emily nach vielen Jahren ihr Heimatdorf noch einmal aus dem Wasser aufsteigen sieht, um es dann für immer zu verlieren.
Wien: Braumüller, 2016; Petra Schulte-Döhner, 7 Std. 13 Min. Marburg 2017
28754

Strindberg, August
Das Rote Zimmer.
Stockholm um 1870. Ein junger Mann beendet sein Beamtendasein und will fortan als Künstler und Schriftsteller der Wahrheit und dem Fortschritt dienen. Mit beißendem Humor karikiert der Autor die Gesellschaft und entlarvt Besitzgier, Geltungssucht und Opportunismus einer verlogenen Gesellschaft.
Zürich: Manesse, 2012; Andrea Schunck, 11 Std. 42 Min. Münster
25400

Strittmatter, Erwin
Der Laden.
Familienroman aus der Lausitz nach dem Ersten Weltkrieg.
Berlin: Aufbau, 1984; Arvid Bosselmann, 25 Std. 6 Min. Bonn
20435

Strittmatter, Erwin
Grüner Juni.
Vergeblich sucht der Heimkehrer Esau Matt im Juni 1945 ein Zuhause. Seine Frau hat ihn verlassen, seine Söhne kennen ihn nicht.
Berlin: Aufbau, 1985; Gert Gütschow, 4 Std. 58 Min. Leipzig
22553

Strittmatter, Erwin
Meine Freundin Tina Babe.
Das Werk enthält außer der Titelgeschichte die Erzählungen "Sulamith Mingedö, der Doktor und die Laus" und "Zirkus im Wind". Sie knüpfen an Kindheits- und Jugenderlebnisse des Autors an.
Berlin [u.a.]: Aufbau-Verlag, 1977; Max Bernhardt, 5 Std. 19 Min. Leipzig 1986
28206

Strittmatter, Erwin
Ochsenkutscher.
Das Leben des Tagelöhnerjungen Gottlieb Kleinermann, genannt Lope, auf einem Niederlausitzer Gutshof in den Jahren 1918-1933. Lopes Dorf ist ein Abbild deutschen Landlebens zur Zeit der Weimarer Republik.
Berlin: Aufbau-Verl., 2000; Gert Gütschow, 13 Std. 24 Min. Leipzig
20080

Strittmatter, Erwin
Vor der Verwandlung. Aufzeichnungen.
Skurrile Geschichten und ironische Reflexionen, auch über das Altwerden.
Berlin: Aufbau, 1995; Gert Gütschow, 6 Std. 51 Min. Leipzig
21026

Strobl, Doris
Das Geheimnis vom Birkental.
Nach dem Tod seines Sohnes weigert sich Korbinian Leitner verbittert, seinen Hof an seine Tochter Bärbl zu übergeben. Der geplante Autobahnanschluss des Dorfes scheint ihm der einzige Ausweg zu sein. Sein Land würde einen guten Preis erzielen. Bärbl schließt sich der Protestbewegung gegen die Autobahn an. Dabei lernt sie Leo Burger kennen und verliebt sich. Die beiden ahnen nicht, dass ihre Familien ein dunkles Geheimnis verbindet.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 2012; Ingrid Heitmann, 7 Std. 30 Min. Zürich 2018
28889

Strout, Elizabeth
Alles ist möglich.
Bewegende Porträts über die Menschen einer amerikanischen Kleinstadt im Mittleren Westen.
München: Luchterhand, 2018; Andrea Schunck, 8 Std. 7 Min. Münster
29910

Strout, Elizabeth
Das Leben, natürlich.
Shirley Falls ist eine typische Kleinstadt in Maine. Die Brüder Jim und Bob Burgess sind mangels Zukunftsaussichten von dort nach New York gezogen. Als ihre Schwester Susan, die zu Hause geblieben ist, sie um Hilfe bittet, weil ihr 19jähriger Sohn in Schwierigkeiten steckt, kehren die Brüder widerstrebend in die Heimatstadt zurück, nicht ahnend, dass sich ihr Leben für immer verändern wird.
München: Luchterhand, 2013; Lisa Bistrick, 12 Std. 54 Min. Münster
26321

Strout, Elizabeth
Mit Blick aufs Meer.
Eine pensionierte Mathematiklehrerin hat zu allem eine Meinung. Ihr Sohn fühlt sich bevormundet und zieht weg, ihr Mann empfindet die Ehe mit ihr nicht mehr als Segen. Auf ihre alten Tage aber lernt sie noch, das Leben zu lieben.
München: Luchterhand, 2010; Beate Reker, 10 Std. 46 Min. Münster
24415

Studer-Frangi
Märchen aus Italien.
In den Märchen der südlichen Regionen ist ein orientalisch-arabischer Einfluss vorherrschend, ganz im Norden wird eine deutsch-österreichische Prägung spürbar und französisch muten jene aus der Po-Ebene an. - In einem ausführlichen Nachwort werden die Märchen in einen kulturhistorischen Zusammenhang gestellt.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1994; Heinke Hartmann, 4 Std. 35 Min. Landschlacht 2016
27771

Sue, Eugène
Die Geheimnisse von Paris.
Dieser Roman spielt zwischen 1830 und 1840 in der Pariser Unterwelt. Der adlige Rudolf bringt etliche zwielichtige Gestalten zur Strecke und verhilft unerkannt seiner im Elend lebenden Tochter aus höchster Gefahr.
Zürich: Schweizer Druck- u. Verlags-Haus, 1960; Egon Fässler, 15 Std. 54 Min. Zürich
23973

Sukegawa, Durian
Kirschblüten und rote Bohnen.
Als die alte Tokue im erfolglosen Dorayaki-Imbiss von Sentaro als Aushilfe eingestellt wird, erholt sich der Umsatz dank Tokues beispielloser Roter-Bohnen-Paste, die für die Dorayaki-Pfannkuchen unerlässlich ist. Dann aber bleiben erneut die Käufer aus. Sentaro findet heraus, dass Tokue in einem Sanatorium für Lepra-Kranke lebt. Sind Vorurteile an dem erneuten Scheitern des Imbisses schuld?
Köln: DuMont, 2016; Emilia Blumenberg, 4 Std. 36 Min. Marburg 2017
28748

Sullivan, Tom
Blinde Liebe.
Brenden McCarthy scheint einfach alles zu gelingen. Als Mediziner, in der Liebe und als begeisterter Bergsteiger. Ein falscher Schritt beim Bergsteigen ändert alles. Brenden überlebt den Unfall, aber er verliert sein Augenlicht. Er lehnt sich dagegen auf, weil für ihn das Leben den Sinn verloren hat. Ein ungewöhnlicher Freund hilft ihm jedoch, der Blindenhund Nelson.
Lahr/Schwarzwald: Johannis-Verlag, 2009; Martin Nürnberger, 7 Std. 6 Min. Wien 2016
27524

Sulzer, Alain C.
Aus den Fugen.
Das Leben ganz unterschiedlicher Menschen gerät an einem Abend aus den Fugen: Der berühmte Pianist Olsen bricht urplötzlich seinen Auftritt ab; sein Agent und ehemaliger Liebhaber überwirft sich mit seinem Freund; und auch für Johannes, Sophie und Lorenz hält der Abend erstaunliche Wendungen bereit.
Berlin: Galiani, 2012; Markus Back, 6 Std. 45 Min. Zürich
27220

Sulzer, Alain C.
Die siamesischen Brüder.
Die Zwillinge Chang und Eng werden Anfang des 20. Jahrhunderts an der Brust zusammengewachsen geboren. Ein englischer Kapitän kauft sie und schickt sie auf Tournee durch Europa und Amerika. Sie werden berühmt, doch nie können sie auch nur einen Schritt ohne den anderen tun.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1990; Michael Graumann, 10 Std. 4 Min. Hamburg
23527

Sulzer, Alain C.
Privatstunden.
Leo Heger, ein junger Flüchtling aus Osteuropa, kommt Ende der 1960er Jahre in die Schweiz. Bei seiner Deutschlehrerin Martha findet er Halt und Wärme. Martha ihrerseits lässt sich von Leo aus der Trostlosigkeit ihrer Ehe entführen, bis er in die USA weiterzieht. Jahrzehnte später macht sich Marthas Sohn auf die Suche nach dem einstigen Geliebten - seinem Vater.
Zürich: Edition Epoca, 2007; Andri Schenardi, 7 Std. Zürich 2018
29285

Sundman, Per O.
Ingenieur Andrées Luftfahrt.
Die Polarexpedition des Schweden Andrée im Jahre 1897 mit einem nur eingeschränkt lenkbaren Ballon.
Berlin: Volk u. Welt, 1969; Klaus Zippel, 12 Std. 39 Min. Leipzig
24334

Surminski, Arno
Damals in Poggenwalde.
Auf dem Tatarenhof in Ostpreußen verlebt die kleine Marie in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts eine glückliche Kindheit.
München: Lentz, 1995; Barbara Gies, 3 Std. 5 Min. Marburg
21899

Surminski, Arno
Die Kinder von Moorhusen.
Geschichten vom Überleben auf der Flucht nach 1945, vom Zusammenleben der Flüchtlinge und Einheimischen, dem großen Hunger, von Ausritten in die Feldmark und Ausflügen ins Moor. Sie beschreiben heute nicht mehr vorstellbare Lebensumstände und sind dennoch voller Poesie.
München: Ullstein, 2001; Gerhard Dongus, 4 Std. 18 Min. Hamburg
22885

Surminski, Arno
Die Reise nach Nikolaiken.
Gegenwartsgeschichten, erzählt mit Witz und überraschenden Einfällen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1991; Michael Graumann, 6 Std. 28 Min. Hamburg
22094

Surminski, Arno
Grunowen oder das vergangene Leben.
Ein Stuttgarter Jurist enthüllt auf einer Reise nach Ostpreußen einen lange verschüttet gebliebenen Vater-Sohn-Konflikt.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1989; Manfred Spitzer, 11 Std. 34 Min. Münster 1992
29873

Surminski, Arno
Im Garten des Schönen.
Norddeutsche und Ostpreußen haben vieles gemeinsam. Ein Band heiterer Erzählungen, die jedoch auch vor Trauerfällen und der Notzeit nach 1945 nicht zurückscheuen.
Hamburg: Ellert u. Richter, 2013; Thor W. Müller, 6 Std. 46 Min. Hamburg
26119

Surminski, Arno
Jokehnen oder Wie lange fährt man von Ostpreußen nach Deutschland?
Roman über ein ostpreußisches Dorf in den Jahren zwischen 1934 und 1945.
Stuttgart: Gebühr, 1974; Hanna Hegarth, 17 Std. 42 Min. Hamburg
22869

Surminski, Arno
Kein schöner Land.
Hans Butkus trifft nach der Wende den Mann wieder, der ihn einst denunzierte. Doch eine persönliche Abrechnung findet in diesem Roman nicht statt - wohl aber eine mit der traurigen deutschen Geschichte.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1993; Ursula Vöge, 11 Std. 50 Min. Marburg
21733

Surminski, Arno
Malojawind.
Werner Gersdorf, Prokurist einer Hamburger Firma, verlässt seine alkoholkranke Frau Julia und mietet sich in einem Schweizer Dorf ein. Doch seinen Erinnerungen kann er nicht entfliehen und so kehrt er schließlich nach Hamburg zurück, wo ihn Julia, inzwischen trocken, erwartet.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1988; Hanna Hegarth, 5 Std. 26 Min. Marburg
25180

Surminski, Arno
Sommer vierundvierzig oder Wie lange fährt man von Deutschland nach Ostpreußen?
Während seines Heimaturlaubs erlebt ein junger Soldat 1944 die Zerstörung Königsbergs - 50 Jahre später besucht er seine Heimat erneut.
Berlin: Ullstein, 1997; Dagmar Bergmeister, 14 Std. 57 Min. Hamburg
23474

Surminski, Arno
Vaterland ohne Väter.
An ihrem 60. Geburtstag begibt sich Rebeka Rosen auf Spurensuche nach ihrem 1943 in Russland gefallenen Vater.
München: Ullstein, 2004; Christina Holsten, 12 Std. 45 Min. Hamburg
21081

Surminski, Arno
Wolfsland oder Geschichten aus dem alten Ostpreußen.
Die Erzählungen dieses Bandes haben allesamt die historischen Ereignisse und Brüche zum Thema, die Ostpreußen und seinen Menschen durch die Jahrhunderte seiner Geschichte widerfahren sind.
Stuttgart: LangenMüller, 2018; Matthias Bega, 4 Std. 45 Min. Leipzig 2019
29666

Süskind, Patrick
Das Parfüm.
Die haarsträubende Lebensgeschichte des Jean Baptiste Grenouille, dessen außergewöhnliche Eigenschaft, allerfeinste Gerüche wahrzunehmen, zur Leidenschaft, zum Beruf und zu einer unerklärlichen Mädchenmordserie führt.
Zürich: Diogenes, 1985; Hans-Peter Bögel, 8 Std. 39 Min. Bonn
21180

Süskind, Patrick
Der Kontrabaß.
Der Kontrabassist eines Stadtorchesters ist mit allem unzufrieden. Einzig Sarah, die Sopranistin, bringt ihn zum Schwärmen. Zwar nur heimlich, doch dafür umso heftiger.
Zürich: Diogenes, 1995; Jens Wendland, 1 Std. 36 Min. Hamburg
21873

Sussman, Ellen
An einem Tag in Paris.
Drei Amerikaner reisen nach Paris, um dort mit einem Sprachlehrer die Stadt, die Liebe und sich selbst besser kennen zu lernen.
München: Limes, 2012; Carolin Haupt, 7 Std. 35 Min. Leipzig
26241

Sutcliff, Rosemary
Der Adler der neunten Legion.
Um das Jahr 117 n. Chr. marschierte die Neunte Legion des römischen Heeres in Nordbritannien in den Nebel hinein und wurde nie wieder gesehen. 4000 Mann verschwanden spurlos und mit ihnen auch ihr Feldzeichen, der römische Adler. Viele Jahre später will der junge Centurio Marcus unbedingt herausfinden, was aus seinem Vater geworden ist, der damals die Legion anführte.
München: dtv, 2010; Andreas Roder, 11 Std. 20 Min. Wien
26252

Suter, Martin
Der Koch.
Maravan, ein 33jähriger Tamile, lebt als Asylsuchender in Zürich. Er arbeitet als Küchenhilfe, aber eigentlich ist er ein begnadeter und leidenschaftlicher Koch, der viel über die Geheimnisse der aphrodisischen Küche weiß. Als ihm gekündigt wird, eröffnet er mit seiner Kollegin Andrea einen Catering-Service für Liebesmenüs.
Zürich: Diogenes, 2010; Carsten Bender, 6 Std. 57 Min. Münster
24137

Suter, Martin
Der letzte Weynfeldt.
Adrian Weynfeldt, Mitte 50, Junggeselle großbürgerlicher Herkunft, hat mit der Liebe abgeschlossen. Eines Abends nimmt er eine jüngere Frau mit in seine Wohnung. Am nächsten Morgen droht sie, sich vom Balkon zu stürzen. Davon kann er sie abhalten, aber von nun an macht sie ihn für ihr Leben verantwortlich.
Zürich: Diogenes, 2008; Peter Hawig, 8 Std. 14 Min. Hamburg
24665

Suter, Martin
Huber spannt aus und andere Geschichten aus der Business Class.
Satirische Geschichten über Manager, die große Entscheidungen für die Gesellschaft treffen, aber an Familie und Beziehung scheitern.
Zürich: Diogenes, 2005; Kurt Glockzin, 4 Std. 8 Min. Hamburg
21868

Suter, Martin
Small World.
Konrad Lang ist an Alzheimer erkrankt. Die Krankheit macht ihn zunehmend zum Pflegefall. Seine Erinnerungen an die Vergangenheit reichen immer weiter zurück und werden immer klarer. Ein dramatisches Geheimnis wird aufgedeckt.
Zürich: Diogenes, 1997; Lisa Bistrick, 9 Std. 20 Min. Münster
24666

Swain, Heidi
Frühling im Kirschblütencafé.
Als Lizzie Dixon von ihrem Freund anstelle des langersehnten Heiratsantrags den Laufpass bekommt, kehrt sie zurück in ihre Heimatstadt und schlüpft bei ihrer besten Freundin Jemma unter, die gerade das alte Café am Marktplatz gekauft hat. Die beiden Freundinnen erfüllen sich einen lang gehegten Traum: Lizzie wird Teilhaberin und bietet im Café Nähkurse an. Doch kann sie ihr altes Leben wirklich hinter sich lassen? Und dann ist da noch Ben, der sie zu Schulzeiten nie eines Blickes gewürdigt hat.
München: Penguin, 2018; Susanne Werth, 11 Std. 25 Min. Zürich 2018
29841

Swan, Karen
Der Glanz einer Sternennacht.
Majestätisch thront das Anwesen Lorne Castle über der Westküste Irlands, seit Generationen ist es in Familienbesitz. Doch damit soll jetzt Schluss sein, denn Sir Declan Lorne hat es seiner jüngsten Tochter Willow vermacht, die es schnellstmöglich verkaufen will. Die älteren Töchter Ottie und Pip sind entsetzt. Als der attraktive neue Schlossherr Connor Shaye zum rauschenden Weihnachtsfest lädt, treffen sie sich ein vermeintlich letztes Mal.
München: Goldmann, 2020; Veronika Suter, 17 Std. 29 Min. Zürich 2021
31272

Swarthout, Glendon Fred
The Homesman - Es führt ein Weg zurück.
Im Missouri des Jahres 1862 soll die resolute Mary Bee Cuddy einen Treck führen, um vier Frauen zurück in den reicheren Osten des Landes zu bringen. Sie weiß, dass sie allein keine Chance hat und sich auf die Unterstützung des Abenteurers Briggs verlassen muss.
München: Heyne, 2014; Katja Amberger, 9 Std. 34 Min. München
27035

Swarup, Vikas
Rupien! Rupien!
Ram Mohammed Thomas, ein 18jähriger Waisenjunge, wird als Betrüger verhaftet, weil er bei einer Quizshow eine Milliarde Rupien gewonnen hat. Seiner Anwältin erzählt er von den Unglücken und Glücksfällen in seinem Leben. So wird klar, dass und warum er die richtigen Antworten gewusst hat.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2006; Peter Hawig, 10 Std. 5 Min. Hamburg
24042

Sweeney, Cynthia D'Aprix
Das Nest.
Die New Yorker Geschwister Melody, Jack, Bea und Leo Plumb warten auf ihre Erbschaft, genannt "das Nest", das ihnen zu Melodys 40. Geburtstag zugesagt wurde. Alle sind aus unterschiedlichen Gründen in Geldnot und entsprechend entsetzt, als sie erfahren, dass das Geld für einen Fehltritt von Leo ausgegeben wurde.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016; Marion Bertling, 10 Std. 10 Min. Münster 2017
28417

Swift, Jonathan
Gullivers Reisen.
Satirischer Roman über zeitgenössische Mißstände.
Berlin: Verlag Neues Leben, 1987; Karsten Welte, 5 Std. 16 Min. München 1995
27797

Szabo, Magda
Das Schlachtfest.
Die Geschichte einer unglücklichen Ehe.
Frankfurt/M.: Insel, 1960; Danielle Gaubatz, 9 Std. 52 Min. München
20888

Szabo, Magda
Die Danaide.
Im Rückblick auf ihr Leben versucht die 1925 geborene Ungarin Katharina Csandy ihre zwanghaft-tragische Vereinsamung zu bewältigen.
Frankfurt/M.: Insel, 1965; Mona Perfler, 14 Std. 31 Min. München
21272

Szabo, Magda
Hinter der Tür.
Die ungewöhnliche Lebensgeschichte der alten Haushaltshilfe Emerence.
Frankfurt/M.: Insel, 1992; Mona Perfler, 9 Std. 14 Min. München
20842

Szalay, David
Turbulenzen.
Zwölf Menschen begegnen sich, während ihr Leben in Turbulenzen gerät. Eine Sammlung miteinander verbundener, spannender Kurzgeschichten.
München: Hanser, 2020; Magnus Neuwirth, 2 Std. 40 Min. Bonn 2020
30717

Szczypiorski, Andrzej
Den Schatten fangen.
Der 15jährige Krzys spürt 1939 an der Schwelle des Erwachsenwerdens ahnungsvoll die dunklen Schatten der Zukunft seines Landes.
Zürich: Diogenes, 1993; Wolfgang Busch, 5 Std. 12 Min. Münster
20117

Szczypiorski, Andrzej
Der Teufel im Graben.
Die Geschichte des Stanislaw Ruge, der fälschlich für einen mit den Nazis kollaborierenden polnischen Polizisten gehalten wurde und daraufhin seinem Leben ein Ende setzte.
Zürich: Diogenes, 1993; Wolfgang Busch, 6 Std. 5 Min. Münster
20118

Szczypiorski, Andrzej
Die schöne Frau Seidenman.
Schicksale von Menschen im Warschauer Ghetto.
Zürich: Diogenes, 1988; Rita Dürken, 7 Std. 55 Min. Münster
20119

Szczypiorski, Andrzej
Eine Messe für die Stadt Arras.
Die Stadt Arras wird im Jahr 1458 von Pest und Hungersnot heimgesucht. Bald kommt es zu Juden- und Hexenverfolgungen. Doch der Bischof David erklärt all diese Ereignisse für nichtig und segnet die Stadt.
Zürich: Diogenes, 1988; Ute Nagen, 6 Std. 4 Min. Münster
25092

Szekely, Janos
Der arme Swoboda.
Die brillante, visionäre Parabel um den böhmischen Dienstmann Swoboda erschien bereits 1941 in New York und war als Theaterstück ein fulminanter Erfolg: Im Schicksal des gutmütigen Einfaltspinsels wird der politische Wahnsinn jener Zeit überdeutlich.
München: SchirmerGraf, 2006; Bodo Krumwiede, 3 Std. 51 Min. Landschlacht
22733

Szerb, Antal
Das Halsband der Königin.
Lebendige Schilderung der berühmten Halsbandaffäre um die französische Königin Marie Antoinette.
München: dtv, 2005; Doris Götting, 11 Std. 20 Min. Münster
21788

Szyszkowitz, Gerald
Der Thaya.
Der Thaya, altösterreichischer Gutsbesitzer im Waldviertel, beobachtet interessiert und beunruhigt sowohl die sozialen und politischen Veränderungen im Grenzland, als auch die amourösen Irrungen und Wirrungen seines Sohnes.
Wien: Zsolnay, 1981; Ulla Ehrenberg, 6 Std. 53 Min. Hamburg
23730

Szyszkowitz, Gerald
Seitenwechsel.
Roman über die Ehe eines niederösterreichischen Gutsherren in Grenznähe, im realen wie im übertragenen Sinne.
Wien: Zsolnay, 1982; Arvid Bosselmann, 9 Std. 27 Min. Bonn
23179

Tacconi, Bruno
Der Arzt des Pharao.
Der junge Arzt Nekao arbeitet als Gehilfe seines Onkels in Theben. Dort verliebt er sich in Tamid, die Tochter eines Adligen, der alles versucht, die unstandesgemäße Verbindung zu verhindern.
[Bergisch Gladbach]: Lübbe, 1979; Margret Schmidt-John, 16 Std. 8 Min. Münster 1986
29063

Taddigs, Hajar
Onkel Hassans wundersame Wiederauferstehung in einem alten Mercedes.
Kreuzberg, 1984. Die Familie Özer macht sich bereit für die Fahrt in die türkische Heimat. Mit ihnen fährt Onkel Hassan, der ausgerechnet in der DDR das Zeitliche segnet. Da sie zu fünft eingereist sind, müssen sie auch zu fünft wieder ausreisen. Sie treffen auf Walter Escheck, der sich sehnlichst wünscht, die DDR zu verlassen. Als Onkel Hassan verkleidet reist er dann mit der Familie in die Türkei.
München: Blanvalet, 2018; Lisa Bistrick, 8 Std. 56 Min. Münster 2019
29930

Tadjer, Akli
Das Paradies gleich um die Ecke.
Adèle hat kein Glück in der Liebe. Dass sie ein Bestattungsunternehmen führt, schreckt potenzielle Verehrer eher ab. Doch ihr Leben ändert sich, als sie Léo begegnet. Der einstige Zirkusakrobat verlor nach einem Unfall sein Augenlicht und seine große Liebe. Noch nie hat Adèle einen so attraktiven Mann gesehen, und sie wird alles tun, um ihn zu erobern.
München: Blanvalet, 2016; Luzia Thaut, 7 Std. 2 Min. Zürich 2016
27914

Talarigo, Jeff
Die Perlentaucherin.
Eine 19jährige japanische Perlentaucherin ereilt kurz nach dem Zweiten Weltkrieg ein grausames Schicksal: An Lepra erkrankt, wird sie von der Familie verstoßen und mit Polizeigewalt auf die Lepra-Insel Nagashi verbracht. Doch hier helfen sich die Kranken gegenseitig, Freundschaften und Liebesgeschichten entstehen.
München: Luchterhand, 2005; Suzan Gusovius, 8 Std. 37 Min. Bonn
22242

Tamaro, Susanna
Geh, wohin dein Herz dich trägt.
Eine alte Frau versucht ihrer Enkelin zu vermitteln, worauf es im Leben ankommt. Dabei werden Schicksal und Eigenheiten dreier Frauen lebendig.
Zürich: Diogenes, 1995; Angelika Seyfrid, 5 Std. 14 Min. Hamburg
20644

Tamaro, Susanna
Mein Herz ruft deinen Namen.
Der Kardiologe Matteo zieht sich nach einem schweren Schicksalsschlag in eine Berghütte zurück, wo er alleine und im Einklang mit der Natur lebt. Eines Tages bekommt er überraschend Besuch, der sein Leben verändert.
München: Piper, 2013; Christian Heller, 5 Std. 29 Min. Zürich
25921

Tan, Amy
Die Frau des Feuergottes.
Eine in die USA emigrierte Chinesin erzählt ihrer Tochter ihren ereignisreichen und leidvollen Lebensweg.
München: Goldmann, 1991; Marlies Reusche, Käte Koch, 18 Std. Leipzig
20599

Tan, Amy
Töchter des Himmels.
Die Geschichte von vier Frauen, die während des Zweiten Weltkriegs aus Rotchina in die Vereinigten Staaten geflohen sind, um sich in San Francisco eine neue Existenz aufzubauen.
München: Goldmann, 1990; Christine Fröhling, 9 Std. 50 Min. Hamburg 1991
27457

Tannous, Samer
Kommt ein Syrer nach Rotenburg (Wümme).
Samer Tannous kam 2015 mit seiner Familie aus Damaskus und lebt seitdem im beschaulichen Städtchen Rotenburg an der Wümme. Dass das Leben in Deutschland deutlich anders sein würde als in der syrischen Heimat, darauf war Tannous vorbereitet. Aber wie vielfältig die kleinen und die grundsätzlichen Unterschiede zwischen Arabern und Deutschen sind, das erstaunt ihn immer wieder.
München: Deutsche Verlags-Anstalt [u.a.], 2020; Dietmar Horcicka, 5 Std. 45 Min. Hamburg 2021
31333

Tarley, Catherine
Die Plantage.
South Carolina, 1781. Die junge Witwe Antonia Lorrimer hat es sich zur Aufgabe gemacht, ihre vom Krieg zerstörte Plantage wieder aufzubauen und einen verwundeten britischen Soldaten gesund zu pflegen. Welch fatale Begebenheit sie miteinander verbindet, ahnt sie nicht.
München: dtv, 2013; Marianne Weber, 31 Std. 39 Min. Zürich
25924

Tartt, Donna
Der Distelfink.
Die Mutter des 13jährigen Theo kommt während eines Museumsbesuchs bei einem Bombenattentat ums Leben. Theo kann sich aus dem Gebäude retten und nimmt, auf Geheiß eines in den Trümmern sterbenden alten Mannes, ein wertvolles Gemälde mit. Als Erwachsener lebt er als Antiquitätenhändler in Las Vegas. Seine posttraumatischen Störungen bekämpft er mit Drogen; zudem quälen ihn Angst und Schuldgefühle, weil er das Gemälde nie zurückgegeben hat.
München: Goldmann, 2013; Carsten Bender, 34 Std. 30 Min. Münster
26895

Taschler, Judith W.
Die Deutschlehrerin.
Nach 16 gemeinsamen Jahren und 16 Jahre nach der Trennung kommen Mathilde, eine Deutschlehrerin und Xaver, ein Schriftsteller für kurze Zeit wieder zusammen. In E-Mails, Gesprächen und Erinnerungen enthüllt sich nach und nach ein lange zurückliegendes, beide belastendes tragisches Ereignis.
Wien: Picus-Verlag, 2013; Lisa Bistrick, 6 Std. 17 Min. Münster 2015
28052

Taschler, Judith W.
Roman ohne U.
Für die meisten Menschen war der 21. Dezember 2012 ein Tag wie jeder andere. Die Welt von Katharina Bergmüller hingegen brach zusammen. Ihr Mann stirbt bei einem Verkehrsunfall. Erst nach und nach erschließt sich Katharina, durch welche Geheimnisse ihr Schicksal, mit dem einer im sowjetischen Gulag verschollenen Pianistin und dem einer Architektin verknüpft sind. Eine nicht unwesentliche Rolle dabei spielt ihr Schwiegervater.
Wien: Picus, 2014; Marta Dittrich, 9 Std. 13 Min. Hamburg
26842

Taylor, Alice
So wird es nie mehr sein.
Heiter-melancholische Episoden einer Kindheit und Jugend im ländlichen Irland der 1940er und 50er Jahre.
Göttingen: Lamuv, 1995; Cornelia Köhler, 5 Std. 39 Min. Münster
23368

Taylor, Alice
Zur Schule durch die Felder. Eine irische Kindheit.
In diesen Kindheitserinnerungen an das von den Jahreszeiten geprägte Leben auf einer irischen Farm spielt die Liebe zur Natur und zu den Tieren eine ebenso große Rolle wie die liebevolle Schilderung der Menschen.
Göttingen: Lamuv, 1994; Claudia Mohr, 5 Std. 15 Min. Münster
22406

Taylor, Katherine K.
Bis zu jenem Tag.
Die überarbeitete Neuausgabe des Romans, der bereits 1942 erschien, erzählt die Geschichte des Karl Hoffmann, der in der NS-Zeit Pfarrer werden will. Er und sein Vater, der Pfarrer in Magdeburg ist, müssen für ihre mutige Weigerung sich gleichschalten zu lassen, einen hohen Preis zahlen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2002; Christoph Michel, 15 Std. 27 Min. Hamburg
20092

Taylor, Peter
Im Lande Tennessee.
Nathan Langfort blickt zurück auf sein Leben; ein Leben, das geprägt war von der fixen Idee, den verschwundenen Vetter Aubrey zu finden.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1997; Martin Harbauer, 8 Std. 5 Min. München
20861

Teisson, Janine
Kino der Liebenden.
Einmal in der Woche zeigt ein kleines Pariser Kino Klassiker der Filmgeschichte. Marine und Mathieu sind immer dabei. Mit der Zeit findet eine vorsichtige Annäherung zwischen den beiden statt, die allerdings von drückenden Ängsten begleitet ist; denn beide haben ein Geheimnis, das sie verbindet.
Würzburg: Arena, 1999; Birgit Henken, 1 Std. 46 Min. Marburg
25161

Tellkamp, Uwe
Der Turm.
Ein monumentales Panorama vom Untergang der DDR.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 2008; Stefan Kaminsky, 46 Std. 29 Min. Leipzig
23340

Temsch, Jochen
Welt-Reise-Geschichten.
Die besten Geschichten aus allen Erdteilen, aufgeschrieben von Reportern der Süddeutschen Zeitung.
München: Süddt. Zeitung, 2013; Christoph von Friedl, 6 Std. 41 Min. München
26505

Tenberg, Natalie
Bollywood und Rübenkraut.
Die TAZ-Kolumnistin erzählt Geschichten aus ihrer deutsch-indischen Familie zwischen Krefeld und Bombay. Die lebhafte Großfamilie der indischen Mutter trifft auf den bedächtigen, durchorganisierten niederrheinischen Stamm. Da prallen Welten aufeinander. Charmant und unterhaltsam klärt die Autorin auf, an welchen deutsch-indischen Klischees wirklich etwas dran ist.
München: Heyne, 2013; Dagmar Brand, 6 Std. 13 Min. Münster
26032

Tennenbaum, Sylvia
Straßen von gestern.
Familienroman über vier Generationen im großbürgerlichen jüdischen Kaufmannsmilieu.
Hambug: Knaus, 1983; Ada-Verena Gass, 24 Std. Hamburg
24883

Tergit, Gabriele
Käsebier erobert den Kurfürstendamm.
In Berlin 1929 greift die Weltwirtschaftskrise, in der Redaktion der Berliner Rundschau herrscht Flaute. Ein Redakteur nimmt sich des Volkssängers Käsebier an und verfasst einen Artikel über ihn. Kurz darauf raschelt es im Berliner Blätterwald nur so von Käsebier. Innerhalb kürzester Zeit wird er zum Star gemacht, gnadenlos vermarktet und eine Saison später knallhart fallen gelassen. Berliner Großbürgerroman mit erstaunlicher Aktualität.
Frankfurt/M.: Schöffling, 2016; Lisa Bistrick, 10 Std. 52 Min. Münster 2016
28309

Texier, Catherine
Victorine.
Lebensroman einer eigensinnigen Französin an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert.
München: Luchterhand, 2005; Christina Holsten, 13 Std. 27 Min. Hamburg
21465

Thannhofer, Markus
Entscheidung an der Schlucht.
Der alte Förster Braneder soll in Pension gehen, will aber einfach nicht. Überall schimpft er auf seinen Nachfolger und gerät bald in einen schlimmen Verdacht. Der junge Förster macht sich nicht viel daraus, denn er hat andere Sorgen: Schmuggler und Wilderer streifen durch sein Revier.
Rastatt: Pabel-Moewig, 1993; Rosemarie Weißenberger, 2 Std. 24 Min. Wien 2018
31199

Tharoor, Shashi
Der große Roman Indiens.
Ein 88jähriger Greis erzählt sein Leben und damit die Geschichte Indiens im 20. Jahrhundert. Was dabei herauskommt, ist freilich kein beschauliches Erinnerungsbuch. Mit Witz und vielen Seitenhieben malt der junge indische Autor ein umfassendes Gesellschaftsbild.
Hildesheim: Claassen, 1995; Egon Fässler, 21 Std. 15 Min. Zürich
20690

Thayer, Nancy
Entscheidung für die Liebe.
Die junge Richterin Kelly verliebt sich in einen Mann, der einige Zeit später vor ihrem Richtertisch steht. Es geht um das Sorgerecht für seine Tochter, die von einer Leihmutter geboren wurde. Hat das etwas mit Kellys Vergangenheit zu tun?
Frankfurt/M.: Krüger, 2004; Monika Steffens, 15 Std. 19 Min. Münster 2005
28099

Thayer, Nancy
Frauen aus guter Familie.
Drei Frauen aus drei Generationen stehen an einem Wendepunkt ihres Lebens: Jean, gerade verwitwet, macht allein eine Europareise. Ihre erfolgreiche Tochter Diane steht zwischen zwei Männern, und die Enkelin Julia erlebt ihre erste große Liebe.
[Frankfurt/M.]: Krüger, 1994; Lisa Bistrick, 13 Std. 7 Min. Münster 1995
28106

Theißen, Gerd
Der Anwalt des Paulus.
Paulus soll in Rom der Prozess gemacht werden. Ein junger nichtjüdischer Anwalt wird von Vertretern der jüdischen Gemeinde gebeten, als Anwalt des Paulus aufzutreten. Aber kann ein junger Anwalt mit diesem Fall punkten oder vielleicht sogar alles verlieren?
Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 2017; Karin P. Vanis, 11 Std. 8 Min. Bonn 2018
28840

Thelen, Albert Vigoleis
Der schwarze Herr Bahßetup.
Schelmisch-amüsante Erlebnisse des Autors als Dolmetscher eines schwarzen Professors in Amsterdam.
München: dtv, 1991; Harald Siebler, 31 Std. 14 Min. Bonn 1996
27728

Theroux, Paul
Dschungelliebe.
Ein Versicherungsvertreter erfährt das Scheitern westlicher Vorstellungen in einem gerade unabhängig gewordenen afrikanischen Staat der 60er Jahre.
Düsseldorf: Claassen, 1988; Günter Lampe, 13 Std. 30 Min. Bonn
22817

Theroux, Paul
Ein letztes Mal in Afrika.
Der bekannte amerikanische Reiseschriftsteller lebte einst als Lehrer in Malawi und will nun mit 72 Jahren, noch einmal Afrika hautnah erleben. Von Kapstadt aus bricht er auf Richtung Norden, per Bus, Bahn oder zu Fuß. In Angola schließlich bricht er angesichts des allgegenwärtigen Elends die Reise ab.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2017; Günter Schoßböck, 15 Std. 24 Min. Leipzig 2018
29457

Thieck, Kathy
Sandwolken. Ein Roman aus Afrika.
Von Fernweh getrieben, wagt eine junge Deutsche gegen Ende der 50er Jahre den Aufbruch nach Südwestafrika, dem späteren Namibia. Sie will dort einen Mann heiraten, den sie nur aus Briefen kennt. Aber es kommt alles ganz anders. Mit Humor erzählt die Autorin, wie ihre Heldin das Abenteuer Afrika erlebt und meistert.
München: Langen Müller, 2000; Silvia Jost, 11 Std. 36 Min. Zürich
20689

Thiemt, Hans G. / Schreeb, Hans D.
Johannes.
Spannender Roman über eine Sattlerfamilie in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.
Frankfurt/M: Ullstein, 1984; Ruth Priemer, 12 Std. 48 Min. Marburg
22972

Thies, Heinrich
Geh aus, mein Herz, und suche Freud.
Hannas Leben als Bäuerin in der Lüneburger Heide ist geprägt von nie endender Arbeit, zwei schwierigen Ehen, Pflichtgefühl und der Suche nach bescheidenem Glück.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2001; Birgit Abrameit, 10 Std. 19 Min. Hamburg
20645

Thirkell, Angela
Der Duft von wilden Erdbeeren.
Dass die hübsche junge Mary Preston ihr Herz ausgerechnet an den Bonvivant David Leslie verliert, stört den Familienfrieden empfindlich. Schließlich haben Tante und Mutter eine bessere Partie für Mary im Auge.
München: Manhattan-Verlag, 2015; Monika Steffens, 9 Std. 25 Min. Münster 2016
28277

Thoma, Ludwig
Agricola.
Bauerngeschichten.
München [u.a.]: Piper, 1986; Alfred Dietz, 4 Std. 47 Min. München 1993
29369

Thoma, Ludwig
Altaich.
Eine reiche Familie aus Berlin bringt mit einer heiratsfähigen Tochter allerhand Unruhe in einen abgelegenen altbayerischen Marktflecken.
München: Piper, 1992; Michael Seyfried, 7 Std. 35 Min. München
20900

Thoma, Ludwig
Lausbubengeschichten.
Die heiteren, mit kunstvoll-naiver Komik berichteten Streiche des kleinen Ludwig Thoma sind zugleich Schwertstreiche des großen Ludwig Thoma gegen das Spießertum und die Scheinheiligkeit nicht nur seiner Zeit.
München: Piper, 1952; Wolfgang Gerber, 2 Std. 32 Min. Leipzig
20029

Thoma, Ludwig
Tante Frieda.
Neue Streiche des frechen Lausbuben Ludwig.
München: Piper, 1951; Walter Kainz, 48 Min. Leipzig 1986
29370

Thomas, Matthew
Wir sind nicht wir.
Konfrontiert mit der Trunksucht der Eltern, lernt Eileen Tumulty schon früh, was es heißt, Verantwortung zu übernehmen. Sie wird Krankenschwester und heiratet Ed, der sich als Lehrer ebenfalls aus kleinen Verhältnissen emporgearbeitet hat. Eigentlich könnte ihr Glück vollkommen sein. Doch bald beginnt Ed sich zu verändern, er erkrankt an Alzheimer.
Berlin: Berlin-Verlag, 2015; Jana Pfeifer, 22 Std. 51 Min. Marburg 2016
27652

Thome, Stephan
Gott der Barbaren.
Mitte des 19. Jahrhunderts verbreitet eine christliche Rebellion Terror in China. Ein junger Missionar aus Deutschland ist zunächst angetan von dieser Entwicklung und reist nach China, um die Bewegung zu unterstützen und die Modernisierung voranzutreiben. Doch seine Illusionen werden zerstört.
Berlin: Suhrkamp, 2018; Arno Kraußmann, 23 Std. 14 Min. Marburg 2018
29508

Thömmes, Günther
Der Bierzauberer.
Der spannende Roman um einen jungen Bierbrauer im 13. Jahrhundert basiert auf einer wahren Geschichte.
Meskirch: Gmeiner, 2008; Meriam Pstross, 10 Std. 14 Min. München
24215

Thorn, Ines
Das Glück am Ende des Ozeans.
Bremen, 1876: Drei Frauen gehen an Bord eines transatlantischen Dampfschiffes. Jede mit einem Traum im Herzen, jede in der Hoffnung auf ein besseres Leben.
Reinbek: Wunderlich, 2016; Ingrid Heitmann, 14 Std. 16 Min. Zürich 2016
27688

Thorn, Ines
Das Mädchen mit den Teufelsaugen.
Historischer Roman um ein Frauenschicksal im mittelalterlichen Frankfurt.
Reinbek: Wunderlich, 2010; Sylke-Kristin Deimig, 10 Std. 30 Min. Leipzig
25307

Thorn, Ines
Die Pelzhändlerin.
Im Frankfurt des Jahres 1462 gibt die Wäscherin Martha ihre Tochter Luisa als Tochter des verstorbenen Kürschners Wöhler aus. Doch als Luisa sich Jahre später verliebt, gerät sie in Bedrängnis. Denn die Zunftregeln schreiben vor, dass sie einen Meister heiraten muss, wenn sie die Kürschnerei behalten will.
Reinbek: Rowohlt, 2006; Sylke-Kristin Deimig, 15 Std. 19 Min. Leipzig
22949

Thorn, Ines
Die Silberschmiedin.
Leipzig, 16. Jahrhundert: Silber wird im Erzgebirge entdeckt. Die Stadt blüht auf. Aus Frankfurt kommt Eva, die Tochter der Pelzhändlerin Sibylla, um das Imperium ihrer Mutter weiter auszubauen. Sie kauft sich in die Silberminen ein und gründet eine Gold- und Silberschmiede. Alles scheint seinen vorgezeichneten Lauf zu nehmen - auch ihre Verlobung mit dem älteren, vermögenden Kaufmann Andreas Mattstedt. Bis der junge Silberschmied David in die Stadt kommt und Eva in seinen Bann zieht.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2007; Sylke-Kristin Deimig, 10 Std. 41 Min. Leipzig 2010
30097

Thorn, Ines
Die Walfängerin.
Sylt, 1764. Die 17jährige Fischerstochter Maren will Thies Heinen heiraten, mit dem sie aufgewachsen ist. Doch da hält der mächtigste Mann der Insel um ihre Hand an: Kapitän Rune Boys. Und Maren lehnt ab. Als ihre Familie nach einem Sturm ruiniert ist, muss sie ausgerechnet Boys um Hilfe bitten.
Berlin: Rütten und Loening, 2016; Irina Schönen, 8 Std. 10 Min. Zürich 2016
27898

Thorn, Ines
Die Wunderheilerin.
Im Leipzig des 16. Jahrhunderts hat Priska ihr Leben der Heilkunst gewidmet. Besonders beliebt ist sie bei den Frauen. Sie hilft ihnen, ungewollte Schwangerschaften zu verhindern. Doch ihre Zwillingsschwester Regina neidet Priska ihre Beliebtheit und zeigt sie beim Rat an. Für Priska beginnen schwere Zeiten.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2006; Sylke-Kristin Deimig, 12 Std. 28 Min. Leipzig 2010
30095

Thorn, Ines
Wolgatöchter.
In Jahr 1765 folgt der Maler Georg Reiche mit seiner Frau und seinen 3 erwachsenen Töchtern dem Ruf der Zarin Katharina und siedelt sich an der Wolga an, wo sich die Familie unter schwierigen Bedingungen ein neues Leben aufbaut.
Reinbek: Wunderlich, 2014; Lisa Bistrick, 10 Std. 51 Min. Münster
26652

Buchreihe: Kleide den Himmel in Dunkel.

Thorvall, Kerstin
Kleide den Himmel in Dunkel.
Folge-Nr: 1 von 3
Die leidvolle Ehetragödie einer jungen Schwedin Anfang des 20. Jahrhunderts.
Frankfurt/M.: Krüger, 2001; Maja Chrenko, 11 Std. 4 Min. Leipzig
20032

Thorvall, Kerstin
Wo das Leben beginnt.
Folge-Nr: 2 von 3
Die Geschichte einer schwierigen Mutter-Kind-Beziehung in Schweden vor und während des Zweiten Weltkriegs.
Frankfurt/M.: Krüger, 2002; Ingrid Hille, 11 Std. 40 Min. Leipzig
20081

Thorvall, Kerstin
Im Licht eines neuen Tages.
Folge-Nr: 3 von 3
Für Signe geht ein Traum in Erfüllung: Als Modezeichnerin in Paris taucht sie ein in die schillernde Welt der französischen Couturiers. Doch obwohl sie alles erreicht hat, liegt über ihrem Leben ein dunkler Schatten.
Frankfurt/M: Fischer, 2004; Margot Ziegenrücker, 14 Std. 54 Min. Leipzig
22263

Buchreihe: Nur kein Arzt.

Tibber, Robert
Nur kein Arzt.
Folge-Nr: 1 von 3
Fröhliche Romantrilogie über die Probleme eines jungen Arztes.
Einsiedeln: Benziger, 1961; Inge Kirchwehn, 7 Std. 43 Min. Bonn
21178

Tibber, Robert
Kleiner Kummer, Großer Kummer.
Folge-Nr: 2 von 3
Erlebnisse eines jungverheirateten Kassenarztes auf dem Land.
Einsiedeln: Benziger, 1962; Inge Kirchwehn, 7 Std. 25 Min. Bonn
24908

Tibber, Robert
Die lieben Patienten.
Folge-Nr: 3 von 3
Erlebnisse eines Kassenarztes auf dem Land.
Einsiedeln: Benziger, 1964; Inge Kirchwehn, 6 Std. 22 Min. Bonn
24909

Tielmann, Christian
Familie Streuner sucht einen Menschen.
Familie Streuner lebt in einem gemütlichen Erdloch am Stadtrand. Dort gibt es jede Menge Müll und Obst zu mampfen und es ist herrlich friedlich. Bis sich eines Tages die Wildschweine im Wald zusammenrotten und die Familie vertreiben wollen. So einfach lassen sich die Streuners jedoch nicht unterkriegen. Ein Wach- und Hütemensch muss her! Doch wo findet man den richtigen? Muss man Zweibeiner füttern oder jagen sie selbst? Sind sie kuschelig?
[Hamburg]: Carlsen, 2020; Markus Back, 2 Std. 4 Min. Zürich 2021
31228

Tiller, Carl F.
Wer du heute bist.
David hat sein Gedächtnis verloren. Eine Anzeige ermutigt alte Bekannte, ihm zu schreiben, um ihm so zu helfen, die eigene Vergangenheit wiederzufinden. Ole, Tom Roger und Paula reagieren, doch welche ihrer mysteriösen Erzählungen stimmen wirklich? Wer lügt, und warum? Wem kann David vertrauen? Und letztendlich: Wer ist David wirklich?
München: btb-Verlag, 2018; Manfred Spitzer, 15 Std. 8 Min. Münster 2019
29913

Timm, Uwe
Ikarien.
Der Roman arbeitet ein Kapitel der NS-Herrschaft in Deutschland auf: die Euthanasie. Im Mittelpunkt steht dabei der Arzt Dr. Alfred Ploetz, der mit seiner "wissenschaftlichen" Eugenik der Rassenhygiene der Vernichtung "lebensunwerten Lebens" geistig den Weg ebnete. Der deutsch-amerikanischer Offizier Michael Hansen kommt kurz vor Kriegsende in München auf die Spuren dieses Dr. Ploetz und leuchtet in den ausführlichen Aussage-Protokollen eines engen Weggefährten des schon 1940 verstorbenen Alfred Ploetz die geistige Vorgeschichte des Rassenwahns aus.
Köln: Kiepenheuer und Witsch, 2017; Günter Schoßböck, 14 Std. 48 Min. Leipzig 2019
29550

Timm, Uwe
Rot.
Thomas Linde arbeitet an einer Rede zum Begräbnis eines Mannes, mit dem er in den 60er/70er Jahren aktiv an den Studentenunruhen beteiligt war. Als er die Wohnung des Verstorbenen betritt, findet er nicht nur Flugblätter und Sprengstoff, sondern auch die 20 Jahre jüngere Iris.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2001; Uwe Wriedt, 13 Std. 42 Min. Münster
20047

Timm, Uwe
Vogelweide.
Christian Eschenbach ist mit 53 Jahren im Leben "ganz unten angekommen" und derzeit Vogelwart auf der kleinen Elbinsel Scharhörn. Mit dem Besuch seiner früheren Geliebten Anna, kehren die Erinnerungen an sein früheres Leben zurück.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2013; Andrea Schunck, 9 Std. 37 Min. Münster
26034

Timmermans, Felix
Pallieter.
Ein junger Bauer führt in einem fruchtbaren Tal Flanderns ein glückliches Leben in Einklang mit der Natur.
Leipzig: Insel, 1931; Lilo Ast, 6 Std. 31 Min. Zürich
22301

Tine, Robert
Ein Hund namens Beethoven.
Die turbulente und spannende Geschichte eines Bernhardinerwelpen, der seine Traumfamilie findet und einen betrügerischen Tierarzt dingfest macht.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1993; Ursula Vöge, 2 Std. 28 Min. Marburg
23133

Tóibín, Colm
Brooklyn.
Die junge Irin Ellis verlässt in den 1950er Jahren ihre Heimat. Nach anfänglicher Unsicherheit und Heimweh genießt sie ihr neues unabhängiges Leben und verliebt sich in einen Klempner italienischer Abstammung. Doch nach einer Tragödie scheint ihre Rückkehr nach Irland unvermeidbar.
München: Hanser, 2010; Meriam Pstross, 9 Std. 56 Min. München
25804

Tóibín, Colm
Haus der Namen.
Eine Nacherzählung der griechischen Tragödie "Orestie" des Dichters Aischylos. Nachdem Agamemnon, Herrscher von Mykene und Anführer der Griechen im Trojanischen Krieg, zwecks besserer Seewinde seine Tochter Iphigenie den Göttern geopfert hat, wird er bei seiner Rückkehr von seiner Frau Klytaimnestra mithilfe ihres Liebhabers Aigisthos ermordet, während ihr Sohn Orestes unwissend an einen anderen Ort gebracht wird. Als Orestes Jahre später als Erwachsener zurückkehrt, erfährt er von seiner Schwester Elektra die Wahrheit und beide planen, für ihren Vater Rache an Klytaimnestra zu nehmen.
München: Hanser, 2020; Markus von Hagen, 10 Std. 12 Min. Münster 2020
30699

Tóibín, Colm
Marias Testament.
Hier erzählt Maria, die Mutter Jesu, Jahre nach dem Tod ihres Sohnes, von ihrer Trauer, ihrem Leben in Ephesus und wie sie die Passion Christi erlebt hat - ganz anders als die Jünger, von denen zwei versuchen, sie in die Mythenbildung um Jesus Christus einzubinden.
München: Hanser, 2014; Marion Bertling, 2 Std. 56 Min. Münster
26312

Tóibín, Colm
Mütter und Söhne.
In zehn Erzählungen stellt der irische Autor die Beziehungen zwischen Müttern und Söhnen dar, die durch verschiedene Faktoren wie Vernachlässigung, Eheprobleme, Homosexualität, Alkoholismus, Krankheit und Tod beeinflusst werden.
München: Hanser, 2009; Gabriele Lehner, 10 Std. 27 Min. München
25020

Tóibín, Colm
Nora Webster.
Nach dem Tod ihres Mannes, der angesehener Lehrer war, muss sich Nora Webster alleine mit ihren vier Kindern durchschlagen, sowohl finanziell als auch gesellschaftlich - in der Enge einer irischen Kleinstadt der 1960er Jahre. Es fällt Nora nicht leicht, den Tod ihres Mannes zu überwinden und sich von dem vorherrschenden konservativen Frauenbild der katholischen irischen Gesellschaft zu lösen.
München: Hanser, 2016; Monika Steffens, 14 Std. 46 Min. Münster 2017
28409

Tokarczuk, Olga
Ur und andere Zeiten.
Zentrum der Welt und Ort des Geschehens ist das fiktive ostpolnische Städtchen Ur, bewacht von vier Erzengeln und bewohnt von den merkwürdigsten Menschen. Die Erzählung setzt im Jahr 1914 ein und begleitet die historische Entwicklung Polens durch das 20. Jahrhundert.
Berlin: Berlin-Verlag, 2000; Lisa Bistrick, 9 Std. 7 Min. Münster 2001
30917

Tokarjewa, Viktoria
Glücksvogel.
Die skrupellose junge Russin Nadka gelangt auf der Jagd nach dem Glück tatsächlich zu Reichtum. Doch als sie sich in den verheirateten Andrej verliebt, wird auch ihr bewusst, dass Geld nicht alles ist.
Zürich: Diogenes, 2005; Birgit Abrameit, 6 Std. 22 Min. Hamburg
21466

Buchreihe: Der Herr der Ringe.

Tolkien, John R. R.
Der Herr der Ringe Band 1.
Folge-Nr: 1 von 3
Auf der Reise im ersten Buch findet ein Hobbit, ein menschenähnliches Wesen, das nicht einmal Zwergengröße erreicht, einen unheilstiftenden Zauberring. Dieser Ring macht seinen Träger unsichtbar und verleiht ihm große Macht. Im "Herr der Ringe" bekommt Frodo den Ring und macht sich mit dem Zauberer Gandalf und anderen Gefährten auf den Weg ins Land Mordor, dem Ursprungsort des Ringes, da dieser nur dort zerstört werden kann. Nach vielen Gefahren kann der Ring vernichtet und Sauron, der alte machtgierige Besitzer des Ringes, besiegt werden.
Stuttgart: Klett, 1988; Michael Schacht, 20 Std. 34 Min. Hamburg 2005
30546

Tolkien, John R. R.
Der Herr der Ringe Band 2.
Folge-Nr: 2 von 3
Frodo und Sam, verfolgt von Gollum, sind auf dem Weg nach Mordor. Merry und Pippin entkommen den Fängen der Orks und begegnen den wunderlichen Ents, die sie bis zu Sarumans Turm Orthanc begleiten, den sie zerstören. Aragorn, Legolas und Gimli treffen am Rande des Fangorn-Waldes wieder auf Gandalf.
Stuttgart: Klett, 1988; Michael Schacht, 17 Std. 20 Min. Hamburg 2005
30547

Tolkien, John R. R.
Der Herr der Ringe Band 3.
Folge-Nr: 3 von 3
Die letzte Schlacht um Mittelerde beginnt. Von Gollum geführt, setzen Frodo und Sam ihren Weg zu den Feuern des Schicksalbergs fort, um ihren Auftrag zu erfüllen und den Einen Ring zu zerstören. Aragorn ist bemüht, seiner Bestimmung gerecht zu werden: Er führt seine zahlenmäßig unterlegenen Verbündeten in den Kampf gegen das ständig wachsende Heer des Dunklen Herrschers Sauron, damit der Ringträger seine Mission vollenden kann.
Stuttgart: Klett, 1988; Michael Schacht, 14 Std. 49 Min. Hamburg 2005
30548

Tolstaja, Sofja
Eine Frage der Schuld.
Tödliche Eifersucht, Wollust, Wahnsinn - alles bloß die Schuld der Frauen, dessen ist sich der chauvinistische Held in Tolstois Erzählung "Die Kreutzersonate" sicher. Wer ist aber wirklich dafür verantwortlich, wenn Männer an Frauen verzweifeln und umgekehrt? Ist es eine Frage der Schuld oder nicht vielleicht eine von hohlen Konventionen?
Zürich: Manesse, 2008; Steffi Böttger, 8 Std. 5 Min. Leipzig
23805

Tolstoi, Leo N.
Krieg und Frieden. Band 1.
Die weltberühmte Geschichte der russischen Adelsfamilien Bolkonski und Besuchow spiegelt die Ereignisse in Europa 1805 bis 1812 wider. Geschichtlicher Hintergrund sind die napoleonischen Kriege.
Berlin: Rütten und Loening, 1965; Ingeborg Ottmann, 38 Std. 10 Min. Leipzig 2005
31105

Tolsto, Leo N.
Krieg und Frieden. Band 2.
Berlin: Rütten und Loening, 1965; Ingeborg Ottmann, 42 Std. Leipzig 2005
31106

Tolstoi, Leo N.
Anna Karenina.
Anna Karenina, eine Dame der russischen Gesellschaft, ist mit einem seelenlosen Bürokraten unglücklich verheiratet. Als sie in Liebe zu Graf Wronskij, einem jungen Offizier und Lebemann, entbrennt, gerät sie in Konflikt mit den starren Moralvorstellungen der herrschenden Klasse.
München: Winkler, 1971; Michael Schacht, 37 Std. 16 Min. Zürich
21955

Tolstoi, Leo N.
Auferstehung.
In der Dirne Jekaterina erkennt Fürst Nechljudow das Mädchen, das er in jungen Jahren auf den Weg des Lasters gebracht hat. Er bemüht sich um eine Revision des Urteils, das er über sie gefällt hat.
Berlin: Rütten u. Loening, 1959; Ingeborg Ottmann, 25 Std. 25 Min. Leipzig
20600

Tolstoi, Leo N.
Die Kreutzersonate.
Erzählung über den Zerfall der bürgerlichen Familie im zaristischen Russland.
Wiesbaden: Agrippina-Bücherei, 1950; Walter Tschorn, 4 Std. 4 Min. Leipzig
21851

Tolstoi, Leo N.
Die schönsten Erzählungen. Neue Folge.
Inhalt: Der Überfall. Familienglück. Der Tod des Iwan Iljitsch. Herr und Knecht.
München: Nymphenburger, 1963; Günter Lampe, 12 Std. 1 Min. Bonn
20443

Tomasi di Lampedusa, Giuseppe
Der Leopard.
Garibaldis Landung in Sizilien 1860 bildet den Hintergrund dieses historischen Romans: Fürst Salina erkennt in der Bewegung zur Einheit Italiens den Untergang der alten feudalen Gesellschaftsordnung. Dem Fluss der Geschichte gibt er sich widerstandslos anheim.
Berlin: Rütten u. Leoning, 1961; Gisela Morgen, 10 Std. 42 Min. Leipzig
22325

Toon, Paige
Immer wieder du.
Lily ist ein Glückspilz: Ein netter Mann, der sie heiraten will, tolle Freundinnen, eine schöne Wohnung in Sydney und ein Job, der Spaß macht. Zufällig trifft sie eines Tages ihre Jungendliebe Ben wieder und ihr Leben steht Kopf.
Frankfurt/M.: Krüger, 2012; Susanne Werth, 13 Std. 7 Min. Zürich
25573

Torberg, Friedrich
Auch Nichtraucher müssen sterben.
Essays, Feuilletons, Notizen und Glossen des österreichischen Schriftstellers.
München: Langen Müller, 1985; Fred W. Winkels, 7 Std. 59 Min. Münster
25532

Torberg, Friedrich
Der Schüler Gerber.
Roman aus den 1920er Jahren über ein tragisches Schülerschicksal.
Wien [u.a.]: Zsolnay, [1971]; Günter Freund, 9 Std. 53 Min. Münster 1986
27733

Torberg, Friedrich
Die Mannschaft.
Im Wiener Fürstenheimpark entdeckt der Schüler Harry Baumester seine Leidenschaft für den Sport, der mit der Zeit sein einziger Lebensinhalt wird. Alles opfert er für den Erfolg seiner Wasserballmannschaft, die er als Kapitän sogar zum Meistertitel führen kann. Dann aber folgt das Ende - das Verbrauchtwerden, der Leistungsabfall, schließlich der entscheidende Schritt in ein neues Leben.
Wien: Molden, 1968; Christoph Pfeiffer, 22 Std. 21 Min. Bonn
22476

Torberg, Friedrich
Die Tante Jolesch oder der Untergang des Abendlandes in Anekdoten.
Aus vielen erzählten Anekdoten erstehen Altösterreich und das faszinierende Sammelbecken Wien mit der unverwechselbaren Atmosphäre, die noch in den Jahren zwischen den Kriegen aufzuspüren war.
München: dtv, 1977; Friedrich Torberg, 4 Std. 10 Min. Wien
26584

Torga, Miguel
Findlinge.
22 kurze Erzählungen über das Alltagsleben der Portugiesen unter der Diktatur Salazars.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1993; Martin Pfisterer, 3 Std. 33 Min. München
20843

Torga, Miguel
Weinlese.
Alljährlich verlassen die Bewohner eines Dorfes im kargen Gebirge Portugals ihre Hütten, um sich bei der Lese auf den Gütern reicher Weinbauern zu verdingen.
Freiburg: Beck u. Glückler, 1997; Cornelia Bernoulli, 8 Std. 57 Min. München
20844

Torregrossa, Guiseppina
Die Kaffeerösterin.
Wie ihre Eltern will auch Genziana ihr Leben ganz der Kaffeerösterei ihrer Familie widmen. Doch im Palermo der 40er Jahre scheint das für eine junge Frau fast so aussichtslos, wie das Herz des glühenden Kommunisten Medoro zu gewinnen.
Berlin: Berlinverlag, 2015; Silvia Jost, 11 Std. 28 Min. Zürich
27306

Tournier, Michel
Die Könige aus dem Morgenland.
Überraschend weiß der Autor noch von einem vierten König zu berichten, dem indischen Prinzen Taor von Mangalore, der zwar zu spät kommt, dann aber Christus am konsequentesten nachfolgt.
München [u.a.]: Hanser, 1993; Irène Sulzer, 3 Std. 42 Min. Zürich 2005
31245

Tournier, Michel
Freitag oder im Schoß des Pazifik.
Wie bei Daniel Defoe strandet Robinson auf einer unbewohnten Insel im Pazifik. Nach vergeblichen Fluchtversuchen beschließt er, die Insel zu kultivieren. Doch seine Bemühungen und Vorstellungen werden durch den aufgefundenen Wilden Freitag durcheinandergebracht. Es muss ein neuer Anfang gesetzt werden.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1996; Luise Wunderlich, 9 Std. 5 Min. Marburg 1998
27644

Tournier, Michel
Kaspar, Melchior & Balthasar.
Wer waren die Heiligen Drei Könige? Was geschah, nachdem sie Jesus gefunden hatten? - Tournier dichtet ihre Geschichte weiter in einem Roman um Liebe, Macht und Martyrium.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1983; Günter Rohkämper, 9 Std. 34 Min. Münster
23047

Toutonghi, Pauls
Die Sphinx von Montana.
Der 23jährige Koshi lebt bei seiner Mutter in Montana. Eines Tages macht er sich kurz entschlossen auf, dem Rätsel der Eltern und seiner eigenen Geschichte auf den Grund zu gehen.
Berlin: Rowohlt Berlin, 2013; Hans Nenoff, 10 Std. 18 Min. Leipzig 2013
27339

Tovey, Doreen
Die Katze mit den blauen Augen.
Eine Katzennärrin erzählt von ihren Erlebnissen mit drei Siamkatzen.
München: Scherz, 1994; Uwe Wriedt, 4 Std. 50 Min. Münster
23207

Traven, B.
Meistererzählungen.
Erzählungen über gesellschaftliche Missstände, geprägt von tiefem Mitgefühl für Leidende und Entrechtete.
Zürich: Diogenes, 1990; Martin Pfisterer, 7 Std. 43 Min. München
20845

Treichel, Hans-Ulrich
Der Verlorene.
Die Geschichte einer Familie, die in den letzten Kriegstagen aus dem Osten flieht. In den Zeiten des Wirtschaftswunders gelingt der Aufbau einer neuen Existenz. Doch für alle gibt es nur ein einziges Thema: Die Suche nach dem auf der Flucht verschwundenen Erstgeborenen, nach Arnold.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1999; Markus Gehrlein, 4 Std. 8 Min. Hamburg
22543

Tremain, Rose
Und damit fing es an.
Gustav Perle ist ein zurückhaltender Mann. Er wuchs in den 1940er Jahren allein bei seiner Mutter Emilie in ärmlichen Verhältnissen im schweizerischen Matzlingen auf. Als Anton in seine Klasse kommt, ein Junge aus einer kultivierten jüdischen Familie, hält mit ihm auch das Schöne in Gustavs Leben Einzug.
Berlin: Insel-Verlag, 2016; Lisa Bistrick, 9 Std. 36 Min. Münster 2017
28408

Trenker, Luis
Das Wunder von Oberammergau.
Roman um die Entstehung der Passionsspiele im 17. Jahrhundert.
Hamburg: Freizeit-Bibliothek, 1960; Margret Schmidt-John, 9 Std. 8 Min. Münster
23601

Trenker, Luis
Der verlorene Sohn.
Der Bergführer Tonio Feuersinger fühlt sich verantwortlich für den Tod seines Freundes Jörg, der bei einer winterlichen Bergtour abgestürzt ist. Voller Schuldgefühle glaubt er, nicht mehr in der Heimat leben zu können und versucht sein Glück in New York.
Hamburg: Freizeit-Bibliothek, 1962; Christoph Pfeiffer, 7 Std. 20 Min. Bonn
23926

Trenker, Luis
Glocken über den Bergen.
Eine Glockengießerei in Salzburg soll zur Munitionsfabrik umgebaut werden.
München: Berg, 1976; Hildegard Sondermann, 10 Std. 3 Min. Bonn
23498

Trenker, Luis
Meine besten Geschichten.
Die prächtig erzählten Geschichten sind autobiographische Erlebnisse des Autors.
München: Herbig, 1982; Michael Seyfried, 9 Std. 41 Min. München
23428

Trenker, Luis
Schicksal am Matterhorn.
War der Einsturz der Stahlbrücke, der ein Menschenleben kostete, Folge eines Konstruktionsfehlers? Mario Clar, der Konstrukteur, glaubt fest an seine Schuld.
München: Bertelsmann, 1978; Elke von Klopmann, 7 Std. 17 Min. Berlin
22282

Trevor, Meriol
Garten der vier Winde.
Ein altes englisches Herrenhaus bildet den Hintergrund einer Liebesgeschichte mit Hindernissen.
München: Rex, 1964; Inge Kirchwehn, 6 Std. 17 Min. Bonn
23880

Trevor, William
Die Geschichte der Lucy Gault.
Nach einem Brandanschlag auf ihr Gut wollen Lucys Eltern Irland verlassen. Lucy, die vorher ausreißt, bleibt schließlich allein zurück und führt ein abgeschiedenes Leben voller Schuldgefühle.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2003; Angelika Hofmann-Vaßmers, 7 Std. 51 Min. Münster
20267

Trevor, William
Mein Haus in Umbrien.
Die Überlebenden eines Bombenattentats in Italien werden von der Sorge um ein Mädchen, das Eltern und Bruder verlor, zusammengeschweißt.
Hamburg: Rotbuch, 1996; Beate Wieser, 5 Std. 50 Min. Münster
20120

Trevor, William
Miss Gomez und die frommen Brüder.
Die Jamaikanerin Miss Gomez ist nach dem Tod der Eltern nach London ausgewandert. Hier verdient sie ihr Geld als Putzfrau und Prostituierte - bis sich ihr eine überraschende Möglichkeit bietet, dem Leben einen wirklichen Sinn zu geben.
Hamburg: Rotbuch, 1999; Monika Leuer-Rose, 10 Std. 4 Min. Münster
21565

Trevor, William
Mister Birds Vermächtnis.
William Bird betreibt eine Pension, in der die Gäste wie eine Familie zusammenleben. Doch das ändert sich, als nach seinem unerwarteten Ableben das Haus an zwei Personen kommt, die wie Hund und Katze sind.
Hamburg: Rotbuch, 2000; Angelika Hofmann-Vaßmers, 9 Std. 20 Min. Münster
21566

Trevor, William
Toren des Glücks.
Das Leben des Iren Willie Quinton vor dem Hintergrund der tragischen englisch-irischen Geschichte.
Stuttgart: Klett Cotta, 1985; Andreas Ladwig, 8 Std. 2 Min. Münster
20256

Trevor, William
Turgenjews Schatten.
Enttäuscht von ihrem wesentlich älteren Ehemann und von seinen Schwestern gequält, hat sich Mary Louise Dallon ihrem kränklichen Cousin Robert zugewandt. Nach dessen Tod zieht sie mit seinen Büchern in eine Dachkammer.
Marburg: Hitzeroth, 1993; Lisa Bistrick, 8 Std. 44 Min. Münster
20149

Trifonow, Jurij
Der Tausch.
Begebenheiten aus dem sowjetischen Alltag der Moskauer Bevölkerung.
München: Piper, 1974; Hartmut Neuber, 2 Std. 59 Min. Bonn
22435

Trifonow, Jurij
Langer Abschied.
Das Scheitern einer großen Liebe.
Darmstadt: Luchterhand, 1986; Günter Lampe, 6 Std. 11 Min. Bonn
22437

Trifonow, Jurij
Zwischenbilanz.
In der Mitte seiner Jahre hält ein Mann Rückschau.
Darmstadt: Luchterhand, 1977; Arvid Bosselmann, 4 Std. 27 Min. Bonn
22438

Trojanow, Ilija
Macht und Widerstand.
Konstantin ist Widerstandskämpfer, einer, der schon in der Schulzeit der bulgarischen Staatssicherheit auffällt und ihrem Griff nicht mehr entkommt. Metodi ist Offizier, Opportunist und Karrierist, ein Repräsentant des Apparats. Sie sind in einen Kampf um Leben und Gedächtnis verstrickt, der über ein halbes Jahrhundert andauert. - Eine spannende Erzählung von menschlicher Würde und Niedertracht.
Frankfurt/ M.: S. Fischer, 2015; Barbara Gies, 15 Std. 52 Min. Marburg 2016
27654

Trojanow, Ilija
Nach der Flucht.
Als Kind ist Ilija Trojanow zusammen mit seiner Familie aus Bulgarien geflohen. Doch die Flucht wirkt nach, bis heute. Trojanow erzählt von sich selbst, zugleich ist er eine exemplarische Figur für ein Menschenschicksal, das unser Jahrhundert bestimmt.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2017; Karin P. Vanis, 2 Std. 37 Min. Bonn 2018
28989

Trollope, Joanna
Affäre im Sommer.
Alice Jordan, Ehefrau und Mutter, versucht aus der intoleranten Engstirnigkeit des englischen Landlebens auszubrechen. Sie findet ihren eigenen unbequemen Weg zum Glück in der leidenschaftlichen Beziehung zu einer anderen Frau.
München: Heyne, 1994; Barbara Gies, 10 Std. 45 Min. Marburg
22165

Trollope, Joanna
Anderer Leute Kinder.
Nach zehn Jahren Ehe lässt sich Josie von dem Architekten Tom scheiden und heiratet Matthew, einen Lehrer mit drei Kindern. Die neue Familie bringt für sie und ihren Sohn eine Menge Probleme mit sich.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1999; Lisa Bistrick, 11 Std. 20 Min. Münster
20268

Trollope, Joanna
Bruder & Schwester.
Lebensnaher Familienroman über zwei Adoptivgeschwister, die als Erwachsene ihre Herkunft erkunden wollen.
Berlin: Bloomsbury, 2005; Suzan Gusovius, 12 Std. 35 Min. Bonn
21947

Trollope, Joanna
Die nächsten Verwandten.
Eine englische Farmerfamilie gerät durch einen Todesfall aus dem Gleichgewicht.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1997; Monika Rogge, 10 Std. 21 Min. Münster
20269

Trollope, Joanna
Die Zwillingsschwestern.
Die Zwillingsschwestern Lizzie und Frances sind zwar grundverschieden, können aber ohne einander nicht sein. Durch äußere Umstände getrennt, beginnen dann aber beide doch ein eigenes Leben.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993; Andrea Schunck, 11 Std. 28 Min. Münster
20150

Trollope, Joanna
Heimliche Beziehung.
Ein englisches Provinzstädtchen gerät plötzlich in ein Chaos von Intrigen, als es scheint, dass entweder die berühmte Kathedrale oder der ebenso berühmte Domchor aufgegeben werden muss.
München: Heyne, 1994; Andrea G. Fritz, 10 Std. 40 Min. Münster
20270

Trollope, Joanna
Unter Freunden.
Als die Ehe der Bradfords zerbricht, wendet sich Laurence Wood ein wenig zu sehr seiner verunsicherten Freundin zu; seine eigene Ehe gerät in Gefahr.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1995; Marie L. Steller, 10 Std. 40 Min. Münster
20151

Trollope, Joanna
Zwei Paare.
Zwei miteinander befreundete Paare - die Frauen jung, die Männer wesentlich älter - geraten gleichzeitig in massive Beziehungskrisen. Die ebenso schrullige wie kluge Beatrice Bachelor versucht zu vermitteln.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1994; Uwe Wriedt, 12 Std. 26 Min. Münster
20152

Trout, Nick
Ein Streuner kehrt heim.
Cyrus Mills erbt nach dem Tod seines Vaters dessen Tierarztpraxis, die er eigentlich schnellstmöglich verkaufen möchte. Doch dann stürmt sein erster Patient schwanzwedelnd durch die Tür, und um Cyrus ist es geschehen.
München: Page u. Turner, 2014; Lukas Kubik, 10 Std. 34 Min. Zürich
27010

Troy, Una
Der Brückenheilige.
Zwei irische Landstädtchen streiten darüber, wer den Bau einer neuen Brücke bezahlen soll. Die alte Brücke ist schon lange vom Einsturz bedroht. Und dann passiert auch noch ein unerwarteter Anschlag auf das marode Bauwerk.
München: Goldmann, 1978; Klaus J. Mad, 11 Std. 18 Min. Wien
24711

Troy, Una
Eine nette kleine Familie.
Miss Meade, die allseits beliebte Lehrerin eines irischen Dorfes, hat eine knifflige Aufgabe: Sie soll Ordnung in die Verhältnisse einer "netten kleinen Familie" bringen.
München: dtv, 1989; Wolfgang Plumhoff, 6 Std. 15 Min. Berlin
22291

Troy, Una
Kitty zeigt die Krallen.
Als Kittys geliebte Familie von Unheil bedroht wird, wandelt sich das Schmusekätzchen zur kämpferischen Wildkatze, die mit List und Tücke alle Schwierigkeiten beseitigt.
München: dtv, 1988; Herta Kraus-Bollmann, 8 Std. 13 Min. Hamburg
23258

Troy, Una
Läuft doch prima, Frau Doktor!
Als die junge Londoner Ärztin Ann Morgan eine Stelle auf einer kleinen irischen Insel annimmt, versuchen die Inselbewohner mit allen Mitteln, ihre neue englische Ärztin zu vergraulen - bis zum Happy-End.
München: dtv, 1990; Dagmar Bergmeister, 5 Std. 55 Min. Marburg
26423

Troy, Una
Trau schau wem.
Die an harte Arbeit gewöhnte Ellen O'Sullivan ist nicht mehr gerade jung, als sie die große Liebe packt, ausgerechnet zu einem undurchsichtigen Engländer. Doch die Liebe ist durch nichts zu erschüttern. - Ein mit Herz, Witz und Spannung geschriebener Unterhaltungsroman.
München: dtv, 1988; Heike Walloschke, 5 Std. 48 Min. Marburg
24527

Troy, Una
Wir sind sieben.
Natürlich gibt es Leute im Dorf, die es stört, dass jedes von Bridgets sieben Kindern einen anderen Vater hat. Also gilt es Mittel und Wege zu finden, die stolze Frau samt ihrer Brut aus dem Dorf zu vertreiben. Doch da hat man die Rechnung ohne die lieben Kleinen gemacht.
Bern: Scherz, 1958; Ingeborg Spiegel, 7 Std. 5 Min. Hamburg
22918

Troyat, Henri
Ihr sehr ergebener Diener.
Historischer Roman über das Leben am russischen Zarenhof.
Düsseldorf: Artemis u. Winkler, 1997; Thomas Eckert, 6 Std. 44 Min. Marburg
25429

Tschan, Patrick
Eine Reise später.
Zwischen Sechzehn und Dreiundzwanzig hatten sich Astrid und Schmied viermal leidenschaftlich ineinander verliebt und sich viermal wieder getrennt. Dreißig Jahre lang haben sie sich aus den Augen verloren, bis Schmied ihre Stimme als Ansagerin der Bahn wahrnimmt und sich auf die Suche nach ihr begibt. Sie wiederholen die gleiche Reise, die sie kurz vor der letzten Trennung unternommen haben. Die Reise wird zur Testfahrt für ihre Liebe.
Wien: Braumüller, 2015; Walter Arnold, 4 Std. 49 Min. Zürich 2016
27566

Tschan, Patrick
Keller fehlt ein Wort.
Ralph Keller, 46, verliert Wörter, wenig später die Gabe zu sprechen. Diagnose: Aphasie, Sprachverlust; Krankheitsverlauf unklar, medikamentöse Behandlung wirkungslos, Therapieverlauf ohne feste Erfolgsaussichten. Keller nimmt den Kampf auf.
Wien: Braumüller, 2011; Frank Sachweh, 8 Std. 42 Min. Landschlacht
25615

Tschan, Patrick
Polarrot.
Der Schweizer Jack Breiter ist ein Hochstapler und Großmaul. Am Vorabend des Zweiten Weltkrieges schmuggelt er Geld, Gold und Menschen und schreckt auch nicht davor zurück, den Nazis das Rot für ihre Hakenkreuzfahne zu verkaufen.
Wien: Braumüller, 2012; Walter Arnold, 8 Std. 51 Min. Zürich
25775

Tschechow, Anton P.
Aus den Notizen eines Jähzornigen.
Dieser Sammelband gibt einen Querschnitt durch das gesamte Prosawerk des Autors. Briefauszüge vermitteln ein Bild von der Persönlichkeit des Dichters.
Leipzig: Reclam, 1990; Karin Brucker, 13 Std. 53 Min. München 1992
29145

Tschechow, Anton P.
Der Kirschgarten.
Eine russische Witwe kehrt nach langer Zeit auf ihr Gut zurück, das von einem riesigen Kirschgarten umgeben ist. Sie schwelgt in Kindheitserinnerungen und genießt die Schönheit der Kirschblüte - bis die Realität sie einholt: Das Gut ist tief verschuldet, die Zwangsversteigerung steht bevor.
Stuttgart: Reclam, 2006; Reiner Unglaub, 2 Std. 26 Min. München
24451

Tschechow, Anton P.
Die Tragödie auf der Jagd.
Eine Frau, die ihren Mann mit einem Grafen betrügt, wird ermordet. Der Bericht des in mancher Hinsicht beteiligten Staatsanwalts offenbart die Ursachen der Tragödie.
Basel: Amerbach, 1949; Heiner Hitz, 8 Std. 30 Min. Zürich
20660

Tschechow, Anton P.
Ein unnötiger Sieg.
Frühe Novellen und kleine Romane.
Zürich: Diogenes, 2000; Daniel Kasztura, 13 Std. 56 Min. Zürich
21182

Tschechow, Anton P.
Steppe.
Die anrührende Geschichte einer Reise durch die endlose Steppe: Begleitet vom Dorfpopen fährt ein Kaufmann in einer klapprigen Kutsche in die Kreisstadt, um dort den 9jährigen Neffen ins Gymnasium zu bringen und Wolle zu verkaufen.
Berlin: Friedenauer Presse, 1997; Hans-Peter Bögel, 4 Std. 16 Min. Hamburg
23518

Tschinag, Galsan
Der Mann, die Frau, das Schaf, das Kind.
In der Mongolei stoßen das hektische Leben in der Hauptstadt Ulaanbaatar und nomadisches Denken und Fühlen hart aufeinander. Der Autor schildert die Begegnung und tiefe Freundschaft zwischen einer jungen Frau und einem alten Mann, die am Ende gemeinsam der Großstadt den Rücken kehren.
Zürich: Union, 2013; Doris Götting, 16 Std. 6 Min. Münster
26318

Tschinag, Galsan
Gold und Staub.
Mit einer Millionen Bäume will der Romanheld die mongolische Steppe begrünen. In einem ersten Schritt soll der öde, zerfallene Friedhof der Ahnen wieder hergerichtet werden. Doch dabei tun sich zahlreiche Hindernisse auf.
Zürich: Union, 2012; Raphael Burri, 15 Std. 22 Min. Landschlacht
26376

Tsukiyama, Gail
Nacht der lichten Träume.
Die Geschichte zweier chinesischer Schwestern spielt in Hongkong und den USA zwischen 1930 und 1960. Trotz unterschiedlicher Schicksale bleibt für beide die familiäre Bindung stets bestimmend.
München: Europa, 1999; Beate Himmelstoß, 10 Std. 25 Min. München
20100

Tucholsky, Kurt
Rheinsberg.
Wolfgang und Claire entfliehen dem hektischen Treiben in Berlin und fahren mit der Bahn nach Rheinsberg. Drei Tage des unbeschwerten Seins. Verliebt necken sie sich übermütig und voller Lebensfreude, genießen das Leben und die idyllische Zeit inmitten der Natur.
Berlin: Weiss, 1949; Günter Mack, 1 Std. 25 Min. München
24440

Tucholsky, Kurt
Schloss Gripsholm.
Heiter verspielte Geschichte um die Urlaubsreise eines verliebten jungen Paares nach Schweden.
Reinbek: Rowohlt, 1964; Hans Müller, 5 Std. 2 Min. Zürich
22302

Tuck, Lily
Das Glück mit dir.
Nach dem Verlust ihres Ehemannes erinnert sich eine Mittsechzigerin an die gemeinsame Lebenszeit.
Berlin: Insel, 2012; Gesa Zumegen, 5 Std. 45 Min. Münster
25646

Tukur, Ulrich
Die Spieluhr.
Anfang des 20. Jahrhunderts trifft der preußische Kunstsammler Wilhelm Uhde auf die einfache französische Putzfrau Séraphine, die Bilder malt, seit ihr ein Engel des Herrn erschien. Als fast hundert Jahre später ein Film über die beiden gedreht werden soll, gerät das Team zwischen Traum und Wirklichkeit.
Berlin: Ullstein, 2013; Christoph Pfeiffer, 3 Std. 7 Min. Bonn
25840

Tunnicliffe, Hannah
Der Duft von Tee.
Voller Zuversicht begleitet Grace ihren Mann in ein neues Leben nach Macao. Doch als sich ihre Träume nicht erfüllen, besinnt sie sich auf ihre große Leidenschaft, das Backen. In ihrem eigenen Café serviert sie nicht nur Tee und raffinierte Macarons, sondern begegnet auch Menschen, die ihr Leben verändern.
München: Diana, 2013; Marta Dittrich, 10 Std. 43 Min. Hamburg
26266

Turenne, Henri de
Die Elsässer.
Ein großer Familienroman über ein tragisches Kapitel deutsch-französischer Geschichte.
Bern: Scherz, 1998; Friedhelm Eberle, 13 Std. 38 Min. Leipzig
20602

Turgenjew, Iwan S.
Aufzeichnungen eines Jägers.
In dem Erzählungsband des russischen Realisten aus dem Jahr 1852 geht es nicht nur um die Jagd, sondern vor allem um die Landschaft und ihre Menschen.
Frankfurt/M.: Insel, 2001; Wolfgang Busch, 16 Std. 5 Min. Münster
20020

Turgenjew, Iwan S.
Ein Adelsnest.
Im Russland des 19. Jahrhunderts glaubt der Gutsbesitzer Lawretzki sein Glück in der Ehe gefunden zu haben. Nach vielen Enttäuschungen beschließt er sein Leben resigniert als erfolgreicher Landwirt.
München: Winkler, 1964; Achim Dünnwald, 6 Std. 23 Min. Hamburg
23715

Turgenjew, Iwan S.
Erste Liebe.
Der 16jährige Wolodja verliebt sich in ein fünf Jahre älteres, überaus reizvolles Mädchen. Doch das kokette Geschöpf erwidert seine Liebe nicht.
Leipzig: Dieterich, 1953; Karlheinz Wenzel, 2 Std. 48 Min. Leipzig
20603

Turgenjew, Iwan S.
Rauch.
Das Porträt der russischen Lebenswelt um die Mitte des 19. Jahrhunderts und die Geschichte einer unglücklichen Liebe.
Weimar: Kiepenheuer, 1963; Marlies Schreck, 8 Std. 8 Min. Leipzig 1986
30719

Turgenjew, Iwan S.
Väter und Söhne.
Generationsroman aus dem Russland des 19. Jahrhunderts.
Leipzig: Insel, 1958; Ingeborg Ottmann, 9 Std. 54 Min. Leipzig
21832

Turjman, Jad
Wenn der Jasmin auswandert.
Jad Turjman ist ein junger Syrer, der sein Leben, bevor der Krieg begann, in vollen Zügen genoss. Als der Einberufungsbefehl kommt, steht die Entscheidung schnell fest: die Flucht nach Europa ist die einzige Möglichkeit, um dem sicheren Tod zu entrinnen. Dieser Weg ist abenteuerlich und mühsam, jedoch begegnen ihm fünf Schutzengel.
Salzburg [u.a.]: Residenz Verlag, 2019; Ryo Takeda, 9 Std. 24 Min. Leipzig 2021
30837

Turkovic, Milan
Senza sordino. Was Musiker tagsüber tun.
Geschichten um erheiternde, spannende, manchmal auch Ärger verursachende Momente, die dem musikliebenden Publikum hinter den Kulissen verborgen bleiben.
Wien: Kremayr u. Scheriau, 1998; Karl H. Herber, 7 Std. 28 Min. Bonn
21701

Turnbull, Agnes S.
Liebesidyll in einer Kleinstadt.
Bahnhof Callaway: Ein fremder junger Mann steigt aus dem Zug und seine Blicke begegnen dem Mädchen Alice - der Beginn ihrer Liebe.
Konstanz: Diana, 1971; Christine Klimas, 6 Std. 33 Min. Marburg
23764

Tyler, Anne
Atemübungen.
Schilderung eines Tages im Leben eines seit 28 Jahren verheirateten Ehepaares. Die gesamte Ehe wird durch diesen ereignisreichen Tag transparent.
Frankfurt/M: S. Fischer, 1989; Uwe Wriedt, 14 Std. 5 Min. Münster
24411

Tyler, Anne
Der leuchtend blaue Faden.
Die Whitshanks sind eine ganz normale, amerikanische Mittelstandsfamilie, glücklich, zufrieden und perfekt - oder doch nicht ganz? Im Mittelpunkt des 4 Generationen umfassenden Romans stehen Abby, die Mutter, die gelegentlich kleine Aussetzer hat und ihren erwachsenen Kindern manchmal peinlich ist, außerdem Denny, der jüngste Sohn und das schwarze Schaf, ein verschlossener, empfindlicher Einzelgänger, der Eltern und Geschwistern stets ein Rätsel bleibt, und, zu guter Letzt, das Haus in einem bürgerlichen Vorort von Baltimore.
Zürich [u.a.]: Kein und Aber, 2015; Marta Dittrich, 11 Std. 44 Min. Hamburg 2016
27863

Tyler, Anne
Engel gesucht.
Barnaby Gaitlin, ein liebenswürdiger Versager, will sein Leben in den Griff bekommen. Während er noch nach einem rettenden Engel Ausschau hält, genießt er unverhofft die Unterstützung höchst irdischer Verbündeter, darunter eine füllige Dame mit Dutt.
Frankfurt/M.: Fischer, 1998; Peter Treuner, 9 Std. 44 Min. Leipzig
20604

Tyler, Anne
Im Krieg und in der Liebe.
Im Amerika der 40er Jahre gründen Pauline und Michael eine Familie, die nach außen zwar glücklich, in Wirklichkeit aber mit vielen Spannungen und Krisen belastet ist. Nach 30 turbulenten Ehejahren beendet Michael abrupt das Zusammenleben.
Berlin: List, 2004; Beate Braus, 14 Std. 54 Min. Marburg
20800

Udall, Brady
Der einsame Polygamist.
Der Mormone Golden Richards fühlt sich trotz seiner 4 Ehefrauen und den 28 Kindern immer öfter unglücklich und als Außenseiter. Da erhält seine Baufirma einen Auftrag fernab von Zuhause. Dort lernt er eine Frau kennen, die in ihm Gefühle erweckt wie niemand zuvor.
München: Goldmann, 2012; Bodo Krumwiede, 22 Std. 9 Min. Zürich
25765

Uecker, Wolf
Landluft.
Ein Stadtmensch berichtet vom Landleben: Von den Strapazen körperlicher Arbeit, von seinen Niederlagen, aber auch vom Erleben der Natur und seinen Erfolgserlebnissen.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 1993; Volker Lohmann, 3 Std. 19 Min. Hamburg
21052

Ulitzkaja, Ljudmila
Daniel Stein.
Roman um einen polnischen Juden, der für Hunderte die Flucht aus dem Ghetto organisierte, als Dolmetscher bei der Gestapo arbeitete, zum Christentum konvertierte und nach Israel auswanderte, um dort eine jüdisch-katholische Kirche zu gründen.
München: Hanser, 2009; Marion Bertling, 19 Std. 57 Min. Münster
23626

Ulitzkaja, Ljudmila
Die Lügen der Frauen.
Tiefsinnig-humorvolle Episoden über Frauen, die sich Traumwelten errichten, um ihr Leben meistern zu können.
München: Hanser, 2003; Lisa Bistrick, 5 Std. 25 Min. Münster
20188

Ulitzkaja, Ljudmila
Ein fröhliches Begräbnis.
Alik, ein schwerkranker Maler, bildet den Mittelpunkt der russischen Emigrantenszene in New York. Mehr Lebenskünstler als erfolgreicher Maler wird er von allen geliebt. Und jede der Frauen hatte ihre eigene, ganz besondere Liebesgeschichte mit ihm. Heiter-ironisch nimmt er Abschied vom Leben.
Berlin: Volk u. Welt, 1998; Marie L. Steller, 5 Std. 9 Min. Münster
20257

Ulitzkaja, Ljudmila
Ergebenst, euer Schurik.
Schurik tut wirklich alles, um die Frauen in seiner Umgebung glücklich zu machen. An die große Liebe glaubt er nicht mehr, bis sie ihm dann doch noch widerfährt.
München: Hanser, 2005; Beate Reker, 14 Std. 12 Min. Münster
21791

Ulitzkaja, Ljudmila
Medea und ihre Kinder.
Medeas Haus auf der Krim wird alljährlich zum Tummelplatz einer weitverzweigten Familie voller Leidenschaften, Affären und Missverständnissen. Medea selbst bleibt in diesem Wirrwarr der Gefühle der unverrückbar ruhende Pol.
Berlin: Volk u. Welt, 1997; Lisa Bistrick, 11 Std. 10 Min. Münster
20153

Ulitzkaja, Ljudmila E.
Jakobsleiter.
Nach der Revolution ziehen Jakow und Marussja mit ihrer kleinen Familie nach Moskau. Während Marussja der neuen Regierung vertraut, erkennt Jakow bald die Missstände. Unter Stalin wird er nach Sibirien verbannt. Seine Frau lässt sich scheiden, auch der Sohn wendet sich von ihm ab, und seine Enkelin Nora sieht er nur einmal als Kind. Sie, die ein bewegtes Leben führen wird, lernt ihren Großvater erst aus seinen Liebesbriefen an die Großmutter kennen.
München: Hanser, 2017; Doris Götting, 25 Std. 40 Min. Münster 2018
29413

Ulitzkaja, Ljudmila E.
Das grüne Zelt.
Die Freunde Ilja, Micha und Sanja werden aus Liebe zur Literatur zu Dissidenten. Ein vielschichtiges Panorama Russlands von den 1960er bis in die 1990er Jahre.
München: Hanser, 2012; Marion Bertling, 21 Std. 13 Min. Münster
25642

Ullmann, Linn
Die Unruhigen.
Vater und Tochter wollen gemeinsam ein Buch über das Altern schreiben, doch es wird ein Roman über ein Kind, das es nicht erwarten kann, erwachsen zu werden, und über Eltern, die am liebsten Kinder sein wollen.
München: Luchterhand, 2018; Lisa Bistrick, 11 Std. 23 Min. Münster 2018
29889

Ullmann, Regina
Die Landstraße.
Die erstmals 1921 erschienenen Erzählungen der St. Galler Autorin berichten von Machtlosen und Abseitigen, von Begehren und Gewalt, von Vergessenem und Liegengebliebenem.
München: Nagel u. Kimche, 2007; Claudia Schätzle, 6 Std. 15 Min. Zürich
23345

Ullrich, Hortense
Hühner-Voodoo.
Gwendolyn, ewige 59, hat ein Problem: Sie hat ihr Vermögen verloren und muss arbeiten. Warum nicht als Psychologin? Einer ihrer Patienten ist ein Leichenbestatter, dessen Heiratsanträge zum Tod der Auserwählten führen. Leider hat er nun ein Auge auf Gwendolyns Nichte geworfen.
Reinbek: Wunderlich, 2013; Katja Amberger, 6 Std. 34 Min. München
26483

Ullstein, Hermann
Das Haus Ullstein.
In seinem New Yorker Exil verfasst Hermann Ullstein, jüngster Sohn des Verlagsgründers Leopold Ullstein, die Geschichte des Verlagshauses von der Gründung bis zur Enteignung durch die Nazis 1934 sowie der Emigration der Familie fünf Jahre später.
Berlin: Ullstein, 2012; Karl Robel, 10 Std. 57 Min. Bonn
25865

Ulmer-Stichel, Dörthe
Macht und Milde.
Romanhafte Biographie des heiligen Karl Borromäus (1538-1584).
Bonn: Borromäusverein, 1960; Wolfgang Krämer, 11 Std. 23 Min. Bonn
23879

Ulrich, Jean
Schöne Tage in Aachen.
Aachen in den 50er Jahren. Bei seinen Annäherungsversuchen an ein Mädchen aus den betuchten Kreisen wird ein Arbeiterjunge begeistert von einer Schulklasse mit viel Sinn für Klamauk und Streiche unterstützt.
Bochum: Industrie-Werkstätten GmbH, 1991; Axel Becker, 7 Std. 9 Min. Bonn
25716

Undset, Sigrid
Frühling.
Die norwegische Literaturnobelpreisträgerin schildert den Weg eines Mädchens, das sich aus der Enge seiner Umwelt hinaussehnt in ein ungebundenes Dasein.
Berlin: Ullstein, 1984; Ulrike Luderer, 12 Std. 19 Min. München
20846

Buchreihe: Kristin Lavranstochter.

Undset, Sigrid
Kristin Lavranstochter.
Folge-Nr: 1 von 3
Erzählt wird von der Kindheit und Jugend Kristins im mittelalterlichen Norwegen.
Freiburg: Kerle, 1982; Edith Mutha, 10 Std. 36 Min. Hamburg
23815

Undset, Sigrid
Kristin Lavranstochter.
Folge-Nr: 2 von 3
Kristin ist mit Erland verheiratet und bringt sieben Kinder zur Welt. Sie rettet den heruntergewirtschafteten Hof ihres Mannes, der ins Gefängnis muss. Der Familie bleibt nur der Erbteil Kristins.
Freiburg: Kerle, 1982; Edith Mutha, 15 Std. 19 Min. Hamburg
23816

Undset, Sigrid
Kristin Lavranstochter.
Folge-Nr: 3 von 3
Nach dem Verlust des ehelichen Hofes findet sich Kristin schnell mit dem sozialen Abstieg ab. Ihr Mann hingegen zerbricht daran und verlässt sie. Nach seinem Tod geht Kristin ins Kloster.
Freiburg: Kerle, 1985; Edith Mutha, 16 Std. 17 Min. Hamburg
23817

Updike, John
Terrorist.
Der Weg eines jungen Mannes vom aufgeschlossenen Schüler zum fanatischen Selbstmordattentäter.
Reinbek: Rowohlt, 2006; Hans Lanzke, 14 Std. 28 Min. Leipzig
23023

Uris, Leon
Exodus.
Roman um die Gründung des Staates Israel.
München: Heyne, 2007; Dirk Sikorski, 30 Std. 7 Min. Zürich
23164

Urquhart, Jane
Fort.
Mitte des 19. Jahrhunderts herrscht in Irland eine große Hungersnot. Brian und Mary O'Malley entschließen sich, nach Kanada auszuwandern.
Berlin: Berlin-Verlag, 1994; Uta Laudahn, 12 Std. 25 Min. Leipzig
21508

Ustinov, Peter
Der Alte Mann und Mr. Smith.
Ein seltsames Gespann, sozusagen seit Ewigkeiten alte Bekannte, besucht mal wieder die Erde: der Alte Mann (Gott) und Mr. Smith (der Teufel). - Ein liebenswertes Märchen, amüsant und voller Weisheit.
Düsseldorf: Econ, 1991; Hans Lanzke, 12 Std. 27 Min. Leipzig
26611

Valdés, Zoé
Das tägliche Nichts.
Roman über den Alltag auf Kuba, dem wirtschaftlich bankrotten letzten Reservat des Sozialismus.
Zürich: Ammann, 1996; Beate Braus, 5 Std. 8 Min. Marburg
21558

Valentin, Kristina
Ein Sommer und ein ganzes Leben.
Katharina denkt an ihre Kinder, sie denkt an ihre Kunden, und viel zu selten denkt sie an sich selbst. Bis sie ihren neuen Nachbarn David kennenlernt, der sie charmant und schlagfertig zum Lachen bringt. David sitzt im Rollstuhl und schweigt über seine Vergangenheit genauso hartnäckig wie Katharina über ihren großen Schmerz.
München: Diana-Verlag, 2018; Ulrike Cziesla, 7 Std. 55 Min. Zürich 2018
29560

Valentine, Jenny
Das zweite Leben des Cassiel Roadnight.
Der 16jährige, obdachlose Chap sehnt sich nach einer Familie. Als er wegen einer frappierenden Ähnlichkeit mit einem vermissten Jungen verwechselt wird, nimmt er dessen Platz ein. Wer wird die Wahrheit als erster herausfinden? - Ab 14 Jahren.
München: dtv, 2011; Manuel Löwensberg, 6 Std. 35 Min. Zürich
25911

Valpy, Fiona
Der Duft des Sommerwindes.
Als wäre der Tod von Vater und Lieblingstante nicht schon genug, verliert Gina auch noch Job und Freund. Einziger Lichtblick ist das Erbe ihrer Tante, ein Häuschen in der Nähe von Bordeaux. Gina entschließt sich, ein Jahr Auszeit zu nehmen, denn auch das Leben in Frankreich hat so seine Vorteile, besonders einen sehr attraktiven namens Cédric Thibault.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2015; Dominique Lüdi, 7 Std. 51 Min. Zürich 2016
27902

Van Cauwelaert, Didier
Das Findelkind.
Als Kind von Zigeunern entführt, wird ein junger Franzose in seine vermeintliche Heimat Marokko abgeschoben. Nach vielen Turbulenzen kehrt Aziz aber nach Frankreich zurück - wieder hat ihm das Leben eine ganz andere Rolle zugespielt. - Hinreißende Romankomödie voller Gefühle und Sarkasmus, ausgezeichnet mit dem Prix Goncourt.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 1996; Oliver Mannel, 4 Std. 31 Min. Marburg 1997
27639

Vandenberg, Philipp
Der König von Luxor.
Vor dem Hintergrund der abenteuerlichen Entdeckungsgeschichte des Tut-anch-amun-Grabes in Luxor gewinnt das Leben des Forschers Howard Carter Gestalt.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2001; Steffi Böttger, 29 Std. 4 Min. Leipzig
21028

Vandenberg, Philipp
Der Pompejaner.
Spannender historischer Roman über den Untergang von Pompeji.
Bergisch Gladbach: Lübbe , 1987; Regula Siegfried, 14 Std. 22 Min. München
22478

Vanier, Nicolas
Gold unter dem Schnee.
1897 verfällt auch der junge Dockarbeiter Matt dem Goldrausch und zieht in die unberührte Natur Alaskas. Nach abenteuerlichen Erlebnissen, Gefahren und Strapazen findet er hier am Ende tatsächlich Glück und Liebe.
München: Malik, 2005; Martin Pfisterer, 9 Std. 18 Min. München
22996

Buchreihe: Der Sohn der Schneewüste

Vanier, Nicolas
Der Sohn der Schneewüste.
Folge-Nr: 1 von 2
Abenteuerroman um den jungen Indianer Ohio, der sich auf den Weg durch die verschneiten Weiten Kanadas macht, um seinen Vater, einen Weißen, zu finden.
München: Kabel, 2002; Friederike Krumme, 16 Std. 34 Min. Münster
20298

Vanier, Nicolas
Der weiße Sturm.
Folge-Nr: 2 von 2
Der junge Nahanni-Indianer Ohio durchquert mit seinem Hundeschlitten den Norden Kanadas. An seiner Seite die Frau, die er liebt. Ihr Ziel ist ein Leben in vollkommener Harmonie mit der Natur. Doch zuerst muss Ohio seinen Vater finden.
Hamburg: Kabel, 2003; Friederike Krumme, 14 Std. 43 Min. Münster
22749

Van Straten, Giorgio
Das Buch der verlorenen Bücher.
Die bewegenden Geschichten verloren gegangener literarischer Meisterwerke, mal tragisch, mal wundersam, mal voller erstaunlicher Zufälle, so spannend wie sie nur das pralle Leben schreiben kann. Hemingway wird eine Reisetasche gestohlen, Nikolai Gogol unterliegt seinem Perfektionismus und Malcolm Lowrys Hütte in Kanada fängt Feuer.
Berlin: Insel-Verlag, 2017; Johannes Spitzl, 3 Std. 9 Min. Wien 2018
29067

Vargas Llosa, Mario
Das böse Mädchen.
Peru, 1950: Sie ist wie er erst fünfzehn, aber welche Freiheiten sie sich in diesem steifkatholischen Lima herausnimmt! Ricardos ganze Freiheit besteht dagegen darin, als Übersetzer nach Paris zu gehen. Da taucht aus heiterem Himmel sie auf, das "böse Mädchen", das er nie vergessen hat. Sie lieben sich eine Nacht und wieder ist sie weg. - Für reife Leser.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 2006; Thomas Sarbacher, 12 Std. 46 Min. Zürich 2007
30381

Vargas Llosa, Mario
Ein diskreter Held.
Felícito weigert sich, der peruanischen Mafia Schutzgeld zu bezahlen; Ismael heiratet, in Leidenschaft entbrannt, seine Haushälterin - beide alten Männer handeln in bester Absicht und begehen doch fatale Fehler, die nicht vorhersehbare Folgen haben.
Berlin: Suhrkamp, 2013; Venus Madrid, 14 Std. 59 Min. Zürich
26590

Vasalli, Sebastiano
Die Hexe aus Novara.
Das tragische Geschick eines schönen Findelkindes im Italien des 17. Jahrhunderts.
München: Piper, 1993; Lydia Gerber, 14 Std. 51 Min. Hamburg
20647

Vassena, Mascha
Das verschlossene Zimmer.
Trotz ihrer Brückenphobie reist Lena nach Venedig, um die Familie ihrer Mutter kennenzulernen. Doch im labyrinthischen Palazzo der Orlandis entdeckt sie eine tragische Wahrheit.
München [u.a.]: Piper, 2015; Veronika Suter, 10 Std. 6 Min. Zürich 2016
27909

Vaucher, Thomas
Tell.
Nach dem Mord an seinem Vater wächst Wilhelm als Müllergehilfe bei seinem tyrannischen Onkel in Burgelon auf. Er ist in die hübsche Anna verliebt, doch als er sie am Johannisfest zum Tanz ausführt, kommt es zu einer folgenschweren Schlägerei mit dem reichen Hermann von Spiringen.
Bern: Stämpfli, 2017; Raphael Burri, 15 Std. 50 Min. Landschlacht 2018
29010

Vazquez-Figueroa, Alberto
Tuareg.
Die Verletzung des heiligen Gesetzes der Gastfreundschaft löst einen alles vernichtenden Rachefeldzug aus.
München: Bertelsmann, 1986; Günter Freund, 10 Std. 53 Min. Hamburg
21933

Veit, Georg
An den Enden der Treppe.
Historischer Roman über das Leben der Anna Katharina Emmerick (1774-1824), die 2004 seliggesprochen wurde.
Münster: Waxmann, 2008; Heinke Hartmann, 9 Std. 9 Min. Landschlacht
25621

Veletzos, Roxanne
Im Licht der Freiheit.
Bukarest, 1941. Natalia wird auf den Stufen eines Hauses gefunden, mit einem Brief, in dem ihre jüdischen Eltern darum bitten, man möge ihr Kind retten. Sie wird adoptiert und freundet sich mit Victor an. Die sowjetische Besatzung beginnt. Natalia verfolgt ihren Traum, Pianistin zu werden. Als sie Victor wiederbegegnet, scheint er zu den neuen Machthabern zu gehören. Dennoch verlieben sie sich ineinander. Dann erhält Natalia die Chance, aus Bukarest zu fliehen.
Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag, 2020; Ingrid Heitmann, 12 Std. 9 Min. Zürich 2021
31269

Velton, Sonia
Die Frau im Seidenkleid.
London, 18. Jahrhundert. Esther, Ehefrau eines hugenottischen Seidenwebers, führt ein privilegiertes Leben, das von rigiden Moralvorstellungen beherrscht wird. Heimlich rebelliert sie, entwirft gegen den Willen ihres Mannes Stoff- und Seidenmuster, setzt sich sogar selbst an den Webstuhl. Zudem hat sie Sara ins Haus geholt, die sie aus dem Hurenhaus gerettet hat. Als die Situation sich zuspitzt, sind die beiden plötzlich aufeinander angewiesen.
München: Goldmann, 2019; Heinke Hartmann, 10 Std. 5 Min. Zürich 2020
30901

Verghese, Abraham
Rückkehr nach Missing.
Die eineiigen Zwillingsbrüder Marion und Shiva wachsen in den 1960er Jahren als Waisenkinder in einem Missionshospital in Addis Abeba auf. Sie verbindet die Faszination für die Medizin, doch als sie erwachsen sind, treibt die Liebe einen Keil zwischen die beiden. Einer der Brüder muss nach Amerika flüchten.
Frankfurt/M.: Insel, 2009; Carsten Bender, 24 Std. 13 Min. Münster
23912

Vergil
Aeneis.
Nach der Eroberung Trojas durch die Griechen flieht Aeneas aus der brennenden Stadt. Seine Irrfahrten führen ihn schließlich nach Latium, wo er zum Stammvater der Römer wird.
Münster: Aschendorff, 1983; Hans Eckardt, 15 Std. 5 Min. Marburg
25181

Vermes, Timur
Er ist wieder da.
2011 erwacht Adolf Hitler unter freiem Himmel mitten in Berlin. Ohne Krieg, ohne Partei, ohne Eva; im tiefsten Frieden, unter Tausenden von Ausländern und Angela Merkel als Regierungschefin. Und doch gelingt es ihm wieder, die Massen zu mobilisieren: Er beginnt eine Karriere beim Fernsehen. - Eine Satire, bei deren Lektüre einem das Lachen im Hals stecken bleibt.
Köln: Eichborn, 2012; Martin Pfisterer, 7 Std. 48 Min. München 2013
29218

Vermeulen, John
Der Maler des Verborgenen.
Historischer Roman über das Leben des genialen Künstlers, Wissenschaftlers und Technikers Leonardo da Vinci (1452-1519).
Zürich: Diogenes, 2011; Martin Hamburger, 18 Std. 46 Min. Zürich
25208

Vermeulen, John
Zwischen Gott und der See.
Historischer Roman über den Humanisten Gerhard Mercator (1512-1594), dem es erstmals gelang, die Kugelform der Erde auf eine zweidimensionale Karte zu übertragen.
Zürich: Diogenes, 2005; Michael Schrodt, 20 Std. 19 Min. Leipzig
21863

Verne, Jules
Der grüne Blitz.
Helena wächst auf dem schottischen Landsitz ihrer "Zieheltern" Onkel Sam und Onkel Sib auf. Als sie mit einem hochseriösen Gelehrten verheiratet werden soll, fordert Helena Bedenkzeit: Aus der Zeitung hat sie vom "grünen Blitz" erfahren, einem seltenen Naturphänomen. Wer ihn gesehen hat, wird sich, so besagt die Legende, in Gefühlsdingen nicht täuschen. Mit ihren Onkeln und deren Wunschkandidat im Schlepptau begibt sich Helena auf eine Reise entlang der Westküste Schottlands, auf der Suche nach dem grünen Blitz - und der großen Liebe.
Hamburg: Mare-Verlag, 2013; Uwe Schröder, 6 Std. 55 Min. Leipzig 2014
27347

Verne, Jules
Der Kurier des Zaren.
In einem Krieg gegen das Haus Romanoff im Jahre 1860 wiegelt der Verräter Ogareff die Tataren auf, um den Bruder des Zaren umzubringen. Um die warnende Botschaft zu überbringen braucht es einen Kurier der tapfersten Sorte.
Stuttgart: Reclam, 2008; Thomas Sarbacher, 8 Std. 28 Min. Zürich
23825

Verne, Jules
Fünf Wochen im Ballon.
Ballonfahrer-Abenteuer in Afrika.
Zürich: Diogenes, 1976; Isabel Schaerer, 9 Std. 56 Min. Zürich
21697

Verne, Jules
Reise um die Erde in achtzig Tagen.
Die abenteuerliche Weltreise eines Engländers Ende des 19. Jahrhunderts.
Zürich: Diogenes, 1974; Bodo Krumwiede, 8 Std. 38 Min. Zürich
21598

Buchreihe: Zwanzigtausend Meilen unter Meer.

Verne, Jules
Zwanzigtausend Meilen unter Meer.
Folge-Nr: 1 von 2
Die abenteuerliche und folgenreiche Geschichte vom stolzen Kapitän Nemo und seiner "Nautilus", dem ersten U-Boot der Welt.
Zürich: Diogenes-Verlag, 1976; Egon Fässler, 8 Std. 53 Min. Zürich 2005
31087

Verne, Jules
Zwanzigtausend Meilen unter Meer (2).
Folge-Nr: 2 von 2
Zürich: Diogenes-Verlag, 1976; Egon Fässler, 10 Std. 55 Min. Zürich 2005
31088

Veronesi, Sandro
Fluchtwege.
Eigentlich läuft bei Pietro Paladini alles in ruhigen Bahnen, wäre da nicht sein Geschäftspartner, der ihm jahrelang die kriminellen Hintergründe ihres Autohandels verschwiegen hat. Als er plötzlich verschwindet und ihn mit dem Finanzamt und rumänischen Hehlern alleine lässt, wird Pietro unverhofft zum Gesuchten. Ganz auf sich gestellt beginnt er eine tragikomische Flucht, die dort endet, wo das Chaos begann.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2016; Daniel Buser, 13 Std. 42 Min. Zürich 2016
27921

Veronesi, Sandro
Stilles Chaos.
Ein erfolgreicher Manager beschließt nach dem plötzlichen Tod seiner Frau, sein Leben von Grund auf zu ändern, um seine zehnjährige Tochter nicht mehr allein zu lassen. Von einem Tag auf den anderen bricht er mit allen beruflichen und gesellschaftlichen Erwartungen - und setzt damit höchst erstaunliche Dinge in Bewegung.
München: Knaus, 2007; Christoph Pfeiffer, 15 Std. Bonn
22797

Vertlib, Vladimir
Schimons Schweigen.
Warum haben der mittlerweile verstorbene Vater und sein bester Freund dreißig Jahre kein Wort mehr miteinander geredet? Dies ist nur eines der Rätsel, die des Autors Alter Ego auf einer emotionalen Reise nach Israel zu lösen sucht.
Wien: Deuticke, 2012; Karl Robel, 10 Std. 14 Min. Bonn
25378

Vesper, Guntram
Frohburg.
Der Lyriker und Erzähler porträtiert in dieser literarischen Chronik seine Heimatstadt Frohburg in Sachsen in der Zeit der Nazi-Herrschaft und der frühen DDR, rekonstruiert detailliert seine eigene Familiengeschichte und webt jede Menge Zeit- und Lokalgeschichtliches mit ein.
Frankfurt/M.: Schöffling, 2016; Uwe Schröder, 44 Std. 9 Min. Leipzig 2016
30755

Vialar, Paul
Flucht aus der grünen Hölle.
Ein Überlebender rettet sich nach einem Flugzeugabsturz aus dem hinterindischen Dschungel.
Freiburg: Herder, 1977; Jochen Wollenweber, 6 Std. 24 Min. München
24441

Vida, Vendela
Weil ich zu spät kam.
Auf der Suche nach ihrem leiblichen Vater macht sich die New Yorkerin Clarissa auf den Weg nach Lappland. Was sie dort über ihre Eltern erfährt, stellt ihr gesamtes Leben in Frage.
München: btb, 2008; Gesa Zumegen, 5 Std. 36 Min. Münster
23217

Vidotto, Francesco
Der Klang eines ganzen Lebens.
Der Schmied und Musiker Fabro wird 1925 in einem Bergdorf in den Dolomiten geboren. Sein langes Leben ist voller harter Verluste, aber auch voller Liebe, zarter Zuneigung und Zusammenhalt. Und es gibt das Harmonium, auf dem Fabro für sich und seine Familie die Melodien der Berge, Sterne und Wälder spielt.
Köln: Lübbe, 2018; Christoph von Friedl, 4 Std. 24 Min. München 2019
29707

Viebig, Clara
Charlotte von Weiß.
Charlotte flüchtet aus ihrer trostlosen Ehe in die Liebschaft mit einem jungen Offizier.
Rastatt: Moewig, 1989; Oliver Bedorf, 10 Std. 58 Min. Bonn 2016
27759

Viebig, Clara
Das Kreuz im Venn.
Gesellschaftsbild eines kleinen Eifelstädtchens zu Beginn des 20. Jahrhunderts.
Briedel/Mosel: Houben, Rhein-Mosel-Verlag, 1997; Karin P. Vanis, 15 Std. 6 Min. Bonn 2017
27962

Viebig, Clara
Das Miseräbelchen und andere Erzählungen.
Erzählungen.
Olten [u.a.]: Walter, 1981; Karin P. Vanis, 2 Std. 51 Min. Bonn 2016
27674

Viebig, Clara
Das Weiberdorf.
In den 1870er Jahren verdienen alle arbeitsfähigen Männer eines kleinen Eifeldorfes in den Stahlwerken des Ruhrgebietes den Lebensunterhalt für ihre Familien. Nur zweimal im Jahr kehren sie heim. Es gibt nur einen Mann im Dorf, den Falschmünzer Peter, der wegen eines lahmen Beines nicht in die Ferne ziehen kann.
Zell: Rhein-Mosel, 1994; Udo Schüller, 6 Std. 13 Min. Bonn
26520

Viebig, Clara
Die goldenen Berge.
Die Geschichte der Familie Bremm, seit Generationen Winzer an der Mosel, am Vorabend der Wirtschaftskrise in den 1920er Jahren.
Zell: Rhein-Mosel, 1994; Nicole Meru, 11 Std. 12 Min. Bonn
24839

Viebig, Clara
Die heilige Einfalt.
Geschichten über kleine Leute in der Eifel.
Zell/Mosel: Rhein-Mosel-Verlag, 2016; Eva Tritschler, 7 Std. 20 Min. Bonn 2017
27966

Viebig, Clara
Die vor den Toren.
Familienroman aus dem Berlin des 19. Jahrhunderts. Schauplatz ist hauptsächlich das Dorf Tempelhof, draußen vor den Toren der Stadt.
München: Droemer Knaur, 1985; Gabriel Cyron, 12 Std. 43 Min. Berlin
25026

Viebig, Clara
Die Wacht am Rhein.
Rheinisches Bürgertum und Leben in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.
Düsseldorf: Erb, 1983; Hanna Liss, 12 Std. 16 Min. Münster
22820

Viebig, Clara
Einer Mutter Sohn.
Ein gut situiertes Berliner Ehepaar, das keine Kinder haben kann, adoptiert einen Jungen aus der Eifel. Es ist allerdings mehr ein »Kaufen« und die leibliche Mutter gibt es nur her, um mit dem Geld die Not ihrer anderen Kinder zu lindern.
Zell: Rhein-Mosel, 2011; Karin Brucker, 12 Std. 6 Min. Bonn
25334

Viebig, Clara
Heimat.
Sieben Novellen schildern das Leben der einfachen Menschen in der Eifel Anfang des 20. Jahrhunderts.
Zell/Mosel: Rhein-Mosel-Verlag, 2010; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 5 Std. 54 Min. Bonn 2017
28148

Viebig, Clara
Naturgewalten.
Geschichten aus der Eifel.
Briedel/Mosel: Rhein-Mosel-Verlag, 2007; Eva Tritschler, 6 Std. 11 Min. Bonn 2017
28286

Viebig, Clara
Prinzen, Prälaten und Sansculotten.
Über 25 Jahre übt der begabte und feinsinnige Kurfürst und Erzbischof von Trier seine Regentschaft aus, bis durch den Ansturm der Französischen Revolution und die eindringenden Franzosen nur noch die Flucht sein Leben retten kann.
Düsseldorf: Erb, 1984; Margret Schmidt-John, 9 Std. 53 Min. Münster
24138

Viebig, Clara
Vom Müller-Hannes.
Einem reichen Müllerssohn in der Eifel scheint das Glück in die Wiege gelegt worden zu sein. Aber erst, als er sein Erbe nach langer Talfahrt verloren hat und ihm nichts mehr bleibt, außer der Hilfe seiner Tochter, nimmt er sein Schicksal in die Hand.
Zell/Mosel: Rhein-Mosel-Verlag, 2010; Michael Schroeter, 8 Std. 23 Min. Bonn 2017
27972

Viel, Tanguy
Selbstjustiz.
Martial Kermeur hat einen Mann getötet. Nun sitzt er vor seinem Richter und erzählt, wie es zu der Tat kam. Als alleinerziehender Vater wurde er zur leichten Beute eines windigen Immobilienhais, der ihm seine Ersparnisse aus der Tasche zog und ihn in Schulden stürzte. Schuld, Recht und Gerechtigkeit verschwimmen, je mehr Einzelheiten Kermeur preisgibt.
Berlin: Wagenbach, 2017; Gösta Barthelmes, 4 Std. 30 Min. München 2018
29727

Viel, Tanguy
Unverdächtig.
An der französischen Küste leben Sam und Lise, ein junges Liebespaar, ohne Geld, aber voller Hoffnung auf ein besseres Leben. Als sich der reiche Henri in Lise verliebt, heckt sie den perfekten Plan aus: Sam wird als Bruder ausgegeben und avanciert zum Trauzeugen und Golfpartner seines neuen Schwagers.
Berlin: Wagenbach, 2007; Kurt Glockzin, 3 Std. 24 Min. Hamburg
22892

Viewegh, Michal
Engel des letzten Tages.
Die Engel um den weisen Hachamel, den Zyniker Jophaniel und den Neuzugang Ilmuth besprechen sich, wie sie dem Fahrlehrer Karel noch einen letzten Gefallen tun können, bevor er bei einem Autounfall ums Leben kommt. Nicht nur das Leben der Menschen kann anstrengend sein.
Wien: Deuticke, 2010; Tilman Rademacher, 3 Std. 50 Min. Münster
24265

Viewegh, Michal
Zeitweiliger Orientierungsverlust.
Als Kristynas Mann Petr mit nur 64 Jahren stirbt, möchte sie ihren Verlust nicht zu sehr dramatisieren. Vielmehr erstellt sie eine Tabelle mit Pros und Contras für den lebenden und den verstorbenen Gatten. Nicht ganz überraschend liegt der tote Petr vier Punkte vor dem lebendigen; und erst jetzt beginnt sie zu weinen. - Und andere Liebesgeschichten.
Wien: Deuticke, 2011; Heinke Hartmann, 5 Std. 5 Min. Landschlacht
26372

Vigan, Delphine de
Ich hatte vergessen, dass ich verwundbar bin.
Die verwitwete Mathilde lebt zufrieden mit ihren drei Söhnen in Paris. Doch ihre Stärke bröckelt, als ihr Chef sie zu mobben beginnt. Verzweifelt kontaktiert sie eine Wahrsagerin. Diese prophezeit ihr eine besondere Begegnung für den 20. Mai.
München: Droemer, 2010; Friederike Wagner, 6 Std. Zürich
24648

Vigan, Delphine de
Loyalitäten.
Der zwölfjährige Théo ist ein stiller, guter Schüler. Seine Eltern sind geschieden, aber der Junge kümmert sich um die unglückliche Mutter und den vereinsamten Vater. Als seine Lehrerin Hélène glaubt, besorgniserregende Veränderungen an ihm festzustellen, will das niemand hören.
Köln: DuMont Buchverlag, 2018; Cathrin Störmer, 4 Std. 24 Min. Zürich 2019
29769

Vik, Bjoerg
Zeit der Rosen.
Über eine Kontaktanzeige lernt Maja, eine verwitwete Schriftstellerin, einen Norweger kennen, der in der Provence lebt. Sie besucht ihn - und erfährt, dass man sich auch mit Sechzig noch rauschhaft verlieben kann.
Frankfurt/M.: Fischer, 2001; Emilia Blumenberg, 7 Std. 30 Min. Bonn
20326

Vincent, Isabel
Dinner mit Edward.
Zu ihrem ersten Dinner mit Edward erscheint Isabel mit einer Flasche Wein, aber ohne große Erwartungen. Eigentlich ist sie nur hier, weil ihre Freundin sie um den Gefallen gebeten hat, bei ihrem alten Vater nach dem Rechten zu sehen. Doch der Mann, der jetzt in der Küche steht und Hühnchenbrust und luftiges Aprikosen-Soufflé für sie zubereitet, steckt voller Überraschungen.
München: Heyne, 2018; Mona Perfler, 5 Std. 20 Min. München 2019
29709

Vlugt, Simone van der
Nachtblau.
Im Holland des Jahres 1654 ist die verwitwete Catrijn auf der Flucht vor ihrem früheren Knecht Jakob. Sie findet Unterschlupf bei Evert in einer Delfter Porzellanfabrik und beginnt als Porzellanmalerin zu arbeiten. Doch auch hier wird sie von Jakob aufgespürt.
Hamburg: HarperCollins, 2017; Mona Perfler, 8 Std. 31 Min. München 2018
29319

Vlugt, Simone van der
Rembrandts Geliebte.
Die junge Witwe Geertje Dircx wird Kinderfrau beim Maler Rembrandt. Dessen Frau Saskia stirbt sehr früh und Geertje kümmert sich rührend um deren Sohn Titus. Nach und nach wird sie auch die Frau an Rembrandts Seite. Er schenkt ihr Saskias Schmuck, sie muss aber in ihrem Testament Titus als Erben einsetzen. Rembrandt kann Geertje nicht heiraten, da Saskia in ihrem Testament Entsprechendes verfügt hat. So hat sie keinerlei Rechte, als er sich nach acht Jahren von ihr trennt.
Hamburg: HarperCollins, 2021; Cornelia Bernoulli, 8 Std. 10 Min. München 2021
31185

Vogel, Thomas
Höchste Eisenbahn!
Seit die Eisenbahn fährt, erregt sie die Gemüter nicht nur der Reisenden, sondern ganz besonders auch die der Literaten und Geschichtenerzähler. Euphorisch begrüßt von den einen, zum Teufel gewünscht von den anderen. Und tausendfach entdeckt als Ort der Handlung - und oft als deren Wendepunkt.
Tübingen: Klöpfer und Meyer, 2016; Sprecher Verschiedene, 7 Std. 7 Min. Leipzig 2018
29107

Volders, Sien
Norden.
Als die junge Silberschmiedin Sarah das Angebot einer großen Schmuckfirma erhält, muss sie eine Wahl zwischen Kunst und kommerziellem Erfolg treffen: Sie flieht vor dieser Entscheidung und landet in der ehemaligen Goldgräberstadt Forty Miles an der Grenze zu Alaska. Die wilde Schönheit des hohen Nordens nimmt Sarah gefangen, hier findet sie Freunde, Liebe, Musik – und letztlich eine neue Heimat.
Salzburg [u.a.]: Residenz, 2020; Steffi Böttger, 7 Std. 12 Min. Leipzig 2021
31374

Buchreihe: Inge Boysen

Volks, Sybil
Wintergäste.
Folge-Nr: 1 von 2
Zur Beerdigung von Inge Boysen eilen ihre Kinder und Enkel in das Haus der Familie auf einer kleinen Nordseeinsel - Fehlalarm, die alte Dame lebt noch. Als ein Schneesturm die Insel isoliert, brechen alte Konflikte und verdrängte Geheimnisse auf, denen sich die Familie stellen muss.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2015; Marta Dittrich, 12 Std. 50 Min. Hamburg 2017
30048

Volks, Sybil
Die Glücksreisenden.
Folge-Nr: 2 von 2
Am Doppelgeburtstag von Inge Boysen und Enkelin Inka soll es Meteoriten auf die Nordseeinsel regnen. Eine ungewöhnliche Festgesellschaft versammelt sich im alten Haus hinter dem Deich: Familie Boysen, geladene und ungeladene Gäste, Glücksritter, Spinner und Sternengucker. Die einen hoffen, Komet "Fortune" verheiße Fülle und Freuden, andere sehen den Weltuntergang nahen, Inge stellt für alle Fälle den Champagner kalt.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2018; Ingrid Heitmann, 12 Std. 23 Min. Zürich 2019
29997

Völler, Eva
Das Erbe der Braumeisterin.
Köln, 1260. Nach dem Tod ihres Mannes darf die junge Madlen die Brauerei nach den strengen Zunftregeln nur ein Jahr alleine führen, danach droht ihr der Verlust des Braurechts - es sei denn, sie verheiratet sich wieder.
Köln: Lübbe Ehrenwirth, 2012; Linda Kochbeck, 16 Std. 54 Min. Hamburg
25294

Völler, Eva
Das ferne Land.
Nachdem Katharinas Ehemann mit ihrem Vermögen durch Arabien reist, um Geschäfte zu machen und sie Köln nach dem Tod des strengen Vaters verlassen muss, lebt sie von ihrem Weingut auf Candia, heute Kreta. Da bricht 1645 erneut ihre Welt zusammen. Die Osmanen erobern plündernd die Insel und sie erfährt, dass ihr Ehemann im fernen Arabien gestorben ist.
Köln: Lübbe, 2014; Saskia Kästner, 18 Std. 7 Min. Berlin
26863

Völler, Eva
Tulpengold.
Amsterdam 1636. Die Preise für Tulpenzwiebeln klettern immer weiter in die Höhe. Pieter, der neue Lehrling von Rembrandt van Rijn und mathematisch begabt, erkennt gewisse Gesetzmäßigkeiten. Doch dann sterben nacheinander mehrere Tulpenhändler und Pieters Meister gerät selbst in den Sog dieser rätselhaften Mordserie. Denn alle Opfer wurden von Rembrandt porträtiert.
Köln: Lübbe, 2018; Sarah Liu, 14 Std. 36 Min. Bonn 2019
29685

Vorpahl, Elias
Der Wortschatz.
Eine Geschichte vom Suchen und Finden, von Mut, Neugier und Selbstvertrauen - erzählt mit viel Humor und Fantasie.
München: Selbstverlag, [2018]; Robert V. Hofmann, 4 Std. 51 Min. München 2018
28939

Vosseler, Nicole C.
Das Herz der Feuerinsel.
Auf der Überfahrt von Amsterdam nach Batavia schließen 1882 zwei Frauen Freundschaft: Die ernsthafte Jacobina, Tochter aus gutem Haus, und die temperamentvolle Floortje aus einfachen Verhältnissen. Beide träumen vom Glück in der Ferne. Doch das vermeintliche tropische Paradies offenbart nach und nach seine Schattenseiten.
München: Goldmann, 2012; Eveline Suter, 20 Std. 51 Min. Zürich
26876

Vosseler, Nicole C.
Der englische Botaniker.
1840 soll der englische Botaniker Robert Fortune für die Royal Horticultural Society Darjeeling Tee aus China in die westliche Welt bringen. Während Frau und Sohn auf ihn warten, begibt sich der verschlossene Wissenschaftler auf eine gefährliche Reise.
Hamburg: HarperCollins, 2017; Claudia Schätzle, 14 Std. 25 Min. Zürich 2017
28724

Vraa, Mich
Die Hoffnung.
Historischer Roman über ein dunkles Kapitel dänischer Geschichte - den Sklavenhandel.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2017; Christoph Pfeiffer, 13 Std. 34 Min. Bonn
29294

Vraa, Mich
Jetzt seid ihr frei.
Im Jahr 1827 wird Peter von Scholten als Günstling des Königs mit klarem Auftrag nach Westindien geschickt: Fülle die königlichen Schatzkammern mit Reichtümern aus der Kolonie - ohne Rücksicht auf Menschenleben. Doch für Peter von Scholten sind auch Sklaven Menschen, eine Einstellung, für die ihn die Plantagenbesitzer hassen. Auf seiner Seite stehen die Humanisten Maria Eide und ihr Mann Mikkel, die den Sklaven Gehör verschaffen wollen, und vor allem die freie, wohlhabende Einheimische Anna Heegaard, in die Peter sich verliebt.
Hamburg: Hoffmann und Campe, 2019; Gabriele Borgemeister, 14 Std. 48 Min. Marburg 2020
31136

Vreeland, Susan
Das Gesicht der Liebe.
Als sich die junge, wohlerzogene Jean für Forrest und ein Leben auf seiner Farm in Kalifornien entscheidet, tut sie das aus Liebe. Und doch braucht sie dafür all ihren Mut, denn Jean ist seit ihrer Jugend blind - und Forrest ist es ebenfalls.
München: Diana, 2004; Meriam Pstross, 13 Std. 42 Min. München
22660

Vreeland, Susan
Die Malerin.
Historischer Roman um die Renaissance-Malerin Artemisia Gentileschi (1593-1653).
München: Diana, 2002; Doris Götting, 13 Std. 15 Min. Münster
20490

Wacker, Florian
Stromland.
Irina sucht 1984 zusammen mit Hilmar im Amazonasbecken nach ihrem Zwillingsbruder Thomas. Dieser ist nach den Dreharbeiten mit Werner Herzog und Klaus Kinski zu "Fitzcarraldo" spurlos verschwunden. Dabei werden sie Teil eines Netzes von Familiengeschichten, das sich seit drei Jahrhunderten knüpft.
Berlin: Berlin Verlag, 2018; Michael Wolf, 11 Std. 7 Min. Marburg 2019
30247

Wagamese, Richard
Das weite Herz des Landes.
Als der sechzehnjährige Franklin Starlight herbeigerufen wird, um seinen kranken Vater Eldon, den er kaum kennt, zu besuchen, trifft er auf einen alten, vom Alkohol gezeichneten, dem Tode geweihten Mann. Die beiden machen sich auf den Weg durch das raue und rabiat schöne Herzland British Columbias und auf die Suche nach einer letzten Ruhestätte, wo Eldon nach Art der indianischen Krieger beerdigt werden will. Auf der Reise erzählt der Vater dem Sohn seine Lebensgeschichte.
München: Blessing, 2020; Tilman Leher, 9 Std. 30 Min. München 2020
30870

Waggerl, Karl H.
Brot.
Der Bauer Simon siedelt sich in der Einöde an und baut ein neues Leben auf. - Lobpreis des einfachen Bauernlebens im Einklang mit der Natur.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1976; Michael Schacht, 8 Std. 59 Min. Zürich
22632

Waggerl, Karl H.
Das Jahr des Herrn.
Ein Jahr im Leben des Armenhausbuben David in einem oberbayerischen Dorf.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1982; Ulla von Wurstemberger, 7 Std. 48 Min. Zürich
22642

Waggerl, Karl Heinrich
Kalendergeschichten.
Erzählungen und Legenden.
Wiesbaden: Insel-Verlag, 1952; Robert V. Hofmann, 1 Std. 47 Min. München 2010
30588

Waggerl, Karl Heinrich
Mütter.
Das Schicksal einiger Frauen in einem österreichischen Gebirgsdorf.
[Frankfurt/M.]: Insel-Verlag, 1963; Julia Gschnitzer, 5 Std. 52 Min. Wien 2016
27851

Buchreihe: Für Immer.

Wagner, Emma
Du. Für immer.
Folge-Nr: 1 von 2
Die Ehe der Künstlerin Anna mit dem zurückhaltenden Oliver steckt in der Krise. Seit Jahren bleibt ihr gemeinsamer Kinderwunsch unerfüllt und überdies ist Olivers wohlhabende Familie nach wie vor der Überzeugung, dass Anna nicht die richtige Frau für ihren Erben ist. Der Tod ihrer ehemaligen Kunstlehrerin und Freundin Carol bringt Anna zurück an den Ort, an dem sie ihre Kindheit verbracht hat. Dort trifft sie auf ihre Jugendliebe Marc, mit dem sie ein dunkles Geheimnis verbindet.
Norderstedt: Books on Demand, 2016; Franziska Endres, 13 Std. 20 Min. Berlin 2018
29802

Wagner, Emma
Wir. Für immer.
Folge-Nr: 2 von 2
Eben noch war Sophies Welt nahezu perfekt, schließlich hat ihr langjähriger Freund ihr einen Heiratsantrag gemacht. Doch dem Café, das sie zusammen mit ihrer Mutter betreibt, droht das Aus. Ein Investor muss her - der ebenso gutaussehende wie arrogante Noel. Doch dann erleidet Sophies Mutter einen Autounfall, und Sophie erfährt etwas, das ihr ganzes Leben auf den Kopf stellt.
Norderstedt: Independently published, 2017; Franziska Endres, 15 Std. 6 Min. Berlin 2018
29803

Wahrburg, Eva
Der Dornengarten.
Um nicht enteignet zu werden, muss die scheue Erbin eines verarmten Gutes 1824 den von der Kirche entsandten Restaurator Herwegh bei sich aufnehmen. Maria von Eschweih hat gelernt, Männer zu fürchten. Mit Herwegh wird ein Albtraum für sie wahr, denn er entpuppt sich als zynischer Rohling. - Ein stiller Roman vor historischer Kulisse, der von Liebe, Einsamkeit und Hoffnung auf bessere Tage erzählt.
Wien: Edition a, 2016; Michela Gösken, 14 Std. Landschlacht 2017
28530

Waldman, Ayelet
Die späte Reue des Jack Wiseman.
1945 hat Jack Wiseman, Lieutenant der amerikanischen Armee, in Salzburg die Aufgabe, die sichergestellten Wertgegenstände ermordeter ungarischer Juden zu verwalten, für eine Rückgabe an mögliche Hinterbliebene. Seine Tätigkeit frustriert ihn zunehmend, als eine Rückgabe immer unwahrscheinlicher wird. Schließlich stiehlt er ein Medaillon, eine Tat, die er später bereut. Seine Enkelin Natalie reist 2013 nach Europa, um das Schmuckstück zurückzugeben und stößt auf eine ungewöhnliche Familiengeschichte.
Wien: Zsolnay, 2015; Christine Renhardt, 17 Std. 14 Min. Wien 2016
27973

Wallace, Carey
Die blinde Contessa und ihre Maschine.
Die junge Contessa Carolina führt ein unbeschwertes Leben - bis sie feststellt, dass sie allmählich erblindet. Heimlich trifft sie sich mit dem exzentrischen Tüftler Turri, der für sie eine brilliante Erfindung macht: Eine Schreibmaschine, auf der sie ihre Briefe tippen kann.
Berlin: Bloomsbury, 2011; Ann-Kristin Reimchen, 6 Std. 17 Min. Marburg
24955

Wallace, Lewis
Ben Hur.
Parallel zum Lebens- und Leidensweg Jesu schildert Wallace das Schicksal des jüdischen Jünglings Judah Ben Hur. Sein bewegter Lebensweg durch Glanz und Elend seiner Zeit gipfelt in der erschütternden Begegnung mit dem Nazarener.
München: Goldmann, 1976; Wolfgang Hartmann, 9 Std. 47 Min. München
21622

Wallant, Edward L.
Der Pfandleiher.
Sol Nazerman ist Holocaust-Überlebender. Seine Frau und Kinder wurden im Konzentrationslager ermordet. Nun lebt und arbeitet er als Pfandleiher in Spanish Harlem und versteckt seinen Schmerz hinter einer nur scheinbar emotionslosen Härte. Aber sein Alltag wird von einem Einbruch aufgerüttelt.
Berlin: Berlinverlag, 2015; Martin Pfisterer, 8 Std. 14 Min. München
27286

Wallant, Edward L.
Mr. Moonbloom.
Norman Moonbloom verwaltet vier marode Häuser in Manhattan und leidet mit seinen meist ebenso verwahrlosten Mietern.
Berlin: Berlin, 2012; Jutta Seifert, 8 Std. 39 Min. Münster
25674

Waller, Robert J.
Die Brücken am Fluss.
Der Fotograf Robert trifft die Farmersfrau Francesca Johnson. Nach landläufigen Maßstäben glücklich verheiratet, kann sie ihre Jugendträume nicht vergessen. Die Beiden lassen sich 4 Tage und 3 Nächte auf eine große, wunderbare, aussichtslose Liebe ein.
München: Goldmann, 1995; Margot Ziegenrücker, 5 Std. 18 Min. Leipzig
25421

Wallis, Velma
Zwei alte Frauen.
In einem strengen Winter wird ein Indianerstamm von einer Hungersnot heimgesucht. Der Häuptling beschließt, die zwei alten Frauen, da sie unnütze Esser sind, zurückzulassen, als der Stamm weiterzieht. Allein und verlassen in der eisigen Wildnis geschieht das Erstaunliche: Die beiden alten Frauen geben sich nicht auf.
Hamburg: Klein, 1994; Marlies Reusche, Kathrein Wölbling, 2 Std. 52 Min. Leipzig
26968

Wallner, Michael
Der Flug nach Marseille.
Vor dem Hintergrund der Novemberrevolution 1918 in München fühlt sich eine unverheiratete Ärztin zu einem Zeitungsredakteur hingezogen, dessen diabeteskranke Frau nur durch einen Marseiller Spezialisten zu retten ist.
München: Luchterhand, 2016; Corinna Beilharz, 6 Std. 43 Min. München 2017
28003

Walls, Jeannette
Ein ungezähmtes Leben.
Lilly, eine starke, eigensinnige Frau, bewährt sich nicht nur im Umgang mit wilden Pferden, sondern auch als Lehrerin, Rancherfrau, Schnapsschmugglerin, Pokerspielerin, Flugzeugpilotin und Mutter. Anfang des 20. Jahrhunderts macht sie den "Wilden Westen" unsicher.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2010; Daniela Kuhn, 9 Std. Marburg
24311

Walls, Jeannette
Schloss aus Glas.
Jeannette ist ein glückliches Kind: Sie hat einen Vater, der mit ihr auf Dämonenjagd geht, ihr die Physik erklärt und die Sterne vom Himmel holt. Da nimmt sie gerne in Kauf, immer mal wieder mit leerem Bauch ins Bett zu gehen. Mit den Jahren allerdings werden die sozialen Verhältnisse immer schlimmer.
Hamburg: Hoffmann u. Campe, 2005; Maja Chrenko, 11 Std. 45 Min. Leipzig
27331

Walser, Alissa
Am Anfang war die Nacht Musik.
Franz Anton Mesmer ist der wohl berühmteste Arzt seine Zeit, als man ihm 1777 einen scheinbar hoffnungslosen Fall überträgt: Er soll das Wunderkind Maria Theresia heilen, eine blinde Pianistin und Sängerin. - Ein Roman über die Heilkraft der Musik.
München: Piper, 2010; Steffi Böttger, 9 Std. 18 Min. Leipzig
24341

Walser, Martin
Ein liebender Mann.
Im Marienbad des Jahres 1823 verliebt sich der über 70jährige Goethe qualvoll in die erst 19jährige Ulrike von Levetzow. - Die Geschichte einer unmöglichen Liebe.
Reinbek: Rowohlt, 2008; Andreas Ladwig, 7 Std. 19 Min. Münster 2008
29171

Walser, Robert
Der Gehülfe.
Der Ingenieur Tobler lebt mit seiner Familie weit über seine Verhältnisse, denn seine Erfindungen sind alles andere als Verkaufsschlager. Sein Gehilfe Joseph bewahrt sich im Chaos des Untergangs seine tiefe Menschlichkeit.
Frankfurt/M: Suhrkamp, 1976; Evelyn Pielmeier, 7 Std. 55 Min. München
24444

Walser, Robert
Der Spaziergang.
Der Erzähler bewegt sich durch die Welt, schauend, sprechend, träumend, kaum angekommen, nimmt er schon wieder Abschied, er wandert durch die Stadt, betrachtet die Auslagen der Geschäfte und spricht mit den Menschen, die ihm begegnen. - Einer der schönsten Prosatexte des 20. Jahrhunderts.
Zürich: Diogenes, 1989; Niels Clausnitzer, 6 Std. 19 Min. München
23637

Walser, Robert
Die kleine Berlinerin.
Geschichten aus und über Berlin. Impressionistische Straßenszenen nebst scharfen Satiren auf den Kulturbetrieb, luzide Analysen einer bahnbrechenden Epoche nebst feinfühligen Berichten von der Schattenseite der Moderne: So poetisch war Sightseeing zwischen Friedrichstraße und Kurfürstendamm, zwischen Tiergarten und Charlottenburg noch nie.
Berlin: Insel Verlag, 2018; Markus von Schwerin, 7 Std. 17 Min. Berlin 2020
30497

Walser, Robert
Im Bureau.
Gedichte und Erzählungen über die Arbeitswelt "im Bureau", die Walser als Angestellter verschiedener Banken und Versicherungen als irritierend empfand. Die Texte sind zwischen 1897 und 1932 entstanden.
Berlin: Insel, 2011; Manuel Steccanella, 4 Std. 41 Min. Zürich
25205

Walser, Robert
Liebesgeschichten.
Achtzig der schönsten und poetischsten Liebesgeschichten des großen Schweizer Dichters.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1994; Matthias Hirth, 8 Std. 8 Min. München
20847

Walser, Robert
Poetenleben.
25 schalkhafte Episoden aus dem abenteuerlich unzeitgemäßen Alltag eines Poeten.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1986; Matthias Hirth, 4 Std. 20 Min. München
20848

Walser, Robert
Prosa.
Kleine impressionistische Prosadichtungen.
Frankfurt/M.: Suhrkamp, 1973; Irene Laett, 5 Std. 32 Min. Münster 1986
29405

Walser, Robert / Gisi, Lucas M. (Hg.)
Der kleine Tierpark.
Die schönsten Tiergeschichten Robert Walsers.
Berlin: Insel, 2014; Matthias von Bausznern, 4 Std. 34 Min. Zürich
27312

Waltari, Mika
Michael der Finne.
Historischer Roman aus dem 16. Jahrhundert. Wir begleiten Michael den Finnen auf seinem abenteuerlichen Weg durch Europa.
Wien: Neff, 1952; Elfie Heilig, 42 Std. 21 Min. Wien
26533

Waltari, Mika
Sinuhe der Ägypter.
Historischer Roman aus der Zeit Echnatons (1400 v. Chr.), in dem die Hauptperson, der Leibarzt des Pharao, aus seinem bunten Leben berichtet.
Wien: Neff, 1955; Günter Mack, 30 Std. 29 Min. München
24445

Walter, Silja
Der Tanz des Gehorsams oder die Strohmatte.
Die alttestamentliche Geschichte von der untreuen Gomer, die am Ende doch zu ihrem Mann, dem Propheten Hosea zurückkehrt, ist für die Autorin ein Gleichnis für ihren Weg als Ordensfrau hin zu Gott.
Freiburg: Paulus, 1996; Lilly Friedrich, 55 Min. Landschlacht
24094

Walter, Silja
Der Wolkenbaum.
Die Welt ist voller Fragen, wenn man sechs ist: Warum muss man die Ohren waschen? Warum sterben die Vögel? Wer bekommt deine Brosche, wenn du tot bist, Tante?
Freiburg, Schweiz: Paulusverlag, 2007; Dominique Lüdi, 5 Std. 56 Min. Zürich 2019
29775

Wanner, Heike
Weibersommer.
Drei Cousinen, ein unerwartetes Erbe sowie ein streng gehütetes Familiengeheimnis.
Berlin: Ullstein, 2013; Claudia Wilhelm, 9 Std. 26 Min. Bonn
25723

Warner, Charles D.
Mein Sommer in einem Garten.
Charles Dudley Warner - er war mit Mark Twain befreundet - schildert in amüsanten Plaudereien Freuden und Leiden eines Hobbygärtners.
Zürich: Manesse, 2000; Bodo Krumwiede, 3 Std. 30 Min. Zürich
21215

Wassermann, Jakob
Caspar Hauser oder die Trägheit des Herzens.
Fesselnder und von der Psychoanalyse beeinflusster Roman über Caspar Hauser.
München: Langen-Müller, 1978; Ulrich Ritter, 17 Std. 7 Min. München
24054

Wassermann, Jakob
Christian Wahnschaffe.
Als Sohn eines reichen Industriellen hat Christian Wahnschaffe eine glänzende Zukunft vor sich. Nach einer gescheiterten Liebesbeziehung kehrt er jedoch der feinen Gesellschaft den Rücken und wendet sich einer Prostituierten zu.
München: Langen Müller, 1919; Matthias Hirth, 23 Std. 59 Min. München
20889

Wassermann, Jakob
Der Aufruhr um den Junker Ernst.
Nach dem Ende des 30jährigen Kriegs kommt Junker Ernst, der seine Zuhörer durch Geschichtenerzählen regelrecht bezaubert, zu seinem bischöflichen Oheim in die Würzburger Residenz. Auch der alte Mann kann sich dem Zauber nicht entziehen, und das missfällt den Herren von der Inquisition.
München: Langen Müller, 1995; Katja Schild, 4 Std. 11 Min. München
20849

Wassermann, Jakob
Die Geschichte der jungen Renate Fuchs.
In der Liebe zu dem todkranken Agathon Geyer und dem aus dieser Verbindung stammenden Kind findet eine junge Frau ihre Erfüllung.
Berlin: Fischer, 1910; Matthias Hirth, 12 Std. 44 Min. München
25012

Wassermann, Jakob
Die Juden von Zirndorf.
Während im Vorspiel die Fürther Juden Mitte des 17. Jahrhunderts einem falschen Messias zum Opfer fallen, spielt der Hauptteil im ausgehenden 19. Jahrhundert: Agathon, ein Nachkomme des früheren Heilsbringers, erweist sich als neuer Prophet und lässt die Juden abermals auf ein besseres Leben in Deutschland hoffen.
München: Langen Müller, 1999; Christine Klimas, 12 Std. 33 Min. Marburg
21428

Wassermann, Jakob
Laudin und die Seinen.
Durch Erfahrungen im Umfeld seines Berufes wird ein Wiener Scheidungsanwalt in seinen Wert- und Lebensvorstellungen bedroht.
München: dtv, 1987; Günter Lampe, 16 Std. 53 Min. Bonn
20439

Wassermann, Jakob
Schläfst du, Mutter?
Neun Erzählungen.
München: Langen Müller, 1984; Ingrid Aring, 13 Std. 40 Min. Münster
24410

Buchreihe: Der Fall Maurizius.

Wassermann, Jakob
Der Fall Maurizius.
Folge-Nr: 1 von 3
Die Geschichte eines Justizirrtums, in deren Verlauf der wahre Täter schließlich entlarvt und der zu Unrecht Verurteilte freigelassen wird.
München: Bertelsmann, 1957; Reiner Unglaub, 20 Std. 23 Min. München
20850

Wassermann, Jakob
Etzel Andergast.
Folge-Nr: 2 von 3
Roman um den jungen Gerechtigkeitsfanatiker Etzel Andergast. - Fortsetzung zu "Der Fall Maurizius".
München: Langen Müller, 1979; Reiner Unglaub, 22 Std. 47 Min. München
20851

Wassermann, Jakob
Joseph Kerkhovens dritte Existenz.
Folge-Nr: 3 von 3
Fortsetzung zu "Etzel Andergast".
Amsterdam: Querido, 1934; Reiner Unglaub, 22 Std. 14 Min. München
20852

Wassmo, Herbjörg
Die siebte Begegnung.
Rut, eine bekannte Malerin, und Gorm, ein erfolgreicher Geschäftsmann, kennen sich aus Kindertagen. Obwohl sich die beiden im Laufe der Jahre immer wieder einmal begegnen, hat keiner von ihnen den Mut, dem anderen seine Liebe einzugestehen. Erst spät finden sie zueinander.
München: Luchterhand, 2002; Lisa Bistrick, 17 Std. 47 Min. Münster
20195

Wassmo, Herbjörg
Sohn des Glücks.
Als Kind erlebt Benjamin, wie seine Mutter, die eigenwillige Dina, einen Russen erschießt. Dieses fatale Ereignis überschattet seine Jugend und bestimmt sein Verhältnis zu den Frauen, die ihm begegnen.
München: List, 1994; Joachim Renn, 14 Std. 52 Min. Marburg
21735

Watson, Ian
Das Babel-Syndrom.
Außerirdische suchen nach intelligenten Rassen und zeichnen deren Sprachen auf, um daraus eine Supersprache zu kondensieren, die den Zugang zur absoluten Wirklichkeit eröffnen soll.
München: Heyne, 1983; Bert Müller-Kopp, 8 Std. 32 Min. Zürich 2006
28657

Watson, Mark
Elf Leben.
Xavier Ireland moderiert nachts eine Radiosendung, in der Menschen über ihre Probleme reden können, er selbst jedoch gibt nichts von sich preis - bis er sich unerwartet in Pippa verliebt, seine vor Leben sprudelnde Putzfrau.
Frankfurt/M: Eichborn, 2011; Cathrin Störmer, 9 Std. 15 Min. Zürich
24825

Watson, Mark
Hotel Alpha.
Im Mittelpunkt stehen ein Londoner Hotel und 3 Menschen, deren Schicksale eng damit verbunden sind: Graham, der Concierge, der Hotelbesitzer Howard und sein adoptierter blinder Sohn Chas, der bei einem Hotelbrand seine Mutter verloren hat und gerettet wurde.
München: Heyne, 2015; Ryo Takeda, 9 Std. 53 Min. Leipzig 2016
27936

Wattin, Danny
Der Schatz des Herrn Isakowitz.
Der siebenjährige Leo, sein Vater Danny und sein Großvater machen sich auf die Suche nach dem Schatz des Urgroßvaters Hermann Isakowitz. Die Familienlegende besagt, dass Hermann diesen Schatz vergrub, bevor er im besetzten Polen von den Nazis ermordet wurde. Die drei Wattins begeben sich auf die Reise in ein fremdes Land und in die Geschichte ihrer eigenen Familie.
Köln: Eichborn, 2015; Christian Heller, 7 Std. 4 Min. Zürich 2016
27543

Waugh, Evelyn
Helena.
Helena, die Mutter des römischen Kaisers Konstantin, macht sich im hohen Alter auf den Weg, das wahre Kreuz Christi zu finden.
Zürich: Diogenes-Verlag, 1988; Jan Zierold, 6 Std. 40 Min. Zürich 2016
27687

Waugh, Evelyn
Lust und Laster.
Adam ist überall dabei: Nachts tanzt er mit der jungen hübschen Nina von Party zu Party, um tags darauf als "Mr. Chatterbox" in seiner Kolumne den neusten Londoner Tratsch zu verbreiten. Doch wird sein größter Wunsch, die Hochzeit mit Nina, jemals in Erfüllung gehen? - Eine Satire auf die Spaßgesellschaft der 1920er Jahre.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2015; Klaus Zippel, 8 Std. 44 Min. Leipzig
27341

Waugh, Evelyn
Verfall und Untergang.
Die Geschichte des Paul Pennyfeather ist eine rasante Satire auf den Bildungsroman und die englische High Society. Einmal zur falschen Zeit am falschen Ort gerät der Theologiestudent in die Machenschaften der besseren Gesellschaft. - Ein Meisterwerk des Schwarzen Humors.
Zürich: Diogenes, 2014; Andrea Schunck, 7 Std. 24 Min. Münster
26329

Waugh, Evelyn
Wiedersehen mit Brideshead.
In Oxford lernt der Student Charles Ryder den adligen Sebastian Flyte kennen. Dieser lädt ihn nach Brideshead ein, den prächtigen Familiensitz. Bald fühlt sich Charles dort wie zu Hause, doch als seine Beziehung zu Sebastians Schwester Julia scheitert, erkennt er, dass dies nicht seine Welt ist.
Zürich: Diogenes, 2013; Robert V. Hofmann, 16 Std. 45 Min. München
26807

Wawerzinek, Peter
Rabenliebe.
Mit zwei Jahren wird der Autor von seiner Mutter verlassen, die aus der DDR in den Westen geht. Er wächst als Heimkind, in Pflegefamilien und bei Adoptiveltern auf. Er schreibt über sein lebenslanges Gefühl von Verlassenheit, Verlorenheit und Muttersehnsucht. - 2010 mit dem Ingeborg-Bachmann-Preis ausgezeichnet.
Berlin: Galiani, 2010; Claudia M. Franck, 15 Std. 26 Min. Berlin
24889

Waxman, Abbi
Gegen Liebe ist kein Kraut gewachsen.
Lilians Mann ist vor 3 Jahren gestorben. Mittlerweile hat sie ihr Leben mit 2 kleinen Töchtern, einem Hund und einem Job als Illustratorin wieder einigermaßen im Griff. Auf Drängen ihrer Chefin meldet sich Lilian für einen Gärtnerkurs an und trifft dort auf den attraktiven Gartenbaulehrer Edward. Doch Lilian hat Zweifel, ob sie für eine neue Beziehung bereit ist.
Reinbek: Rowohlt-Taschenbuch-Verlag, 2017; Corinna Beilharz, 9 Std. 24 Min. München 2017
28443

Weaver, Rachel
Die Stille unter dem Eis.
Kyle und Anna haben sich entschlossen, in einen Leuchtturm vor der Küste Alaskas zu leben und diesen zu warten. Überlebenstechniken beherrschen beide, aber die Seele des anderen kennen sie nicht. Doch will man immer wissen, was sich im Anderen verbirgt? Und was geschah mit dem Leuchtturmwärter, den das junge Liebespaar beerbt hat?
München: Pendo, 2015; Katja Amberger, 7 Std. 29 Min. München
27288

Webb, Katherine
Das fremde Mädchen.
Die junge Rachel stellt sich als Gesellschafterin vor und begegnet dem zurückgezogenen Jonathan zum ersten Mal. Obwohl ihn dunkle Erinnerungen zu quälen scheinen, zieht er sie in seinen Bann. Einst verlor er seine große Liebe Alice unter mysteriösen Umständen. Welches Geheimnis verbindet Rachel mit jener jungen Frau, die so plötzlich verschwand und der sie aufs Haar gleicht? Immer tiefer gerät sie in eine Spurensuche, die ihr Schicksal bestimmen wird.
München: Diana, 2014; Marta Dittrich, 19 Std. 12 Min. Hamburg
26839

Webb, Katherine
Das geheime Vermächtnis.
Nach dem Tod ihrer Großmutter gerät Erica immer tiefer in den Bann eines Familiengeheimnisses, das offenbar seit Generationen auf Storton Manor im englischen Wiltshire gehütet wird.
München: Diana-Verlag, 2011; Ingrid Heitmann, 19 Std. 53 Min. Zürich 2012
30237

Webb, Katherine
Das Haus der vergessenen Träume.
Als die Journalistin Leah Hickson auf zwei geheimnisvolle Briefe stößt, gerät sie bald in den Sog einer Spurensuche, die sie in das England des frühen 20. Jahrhunderts zurückführt. Es ist die Geschichte einer starken jungen Frau, eine Geschichte von Liebe und tödlichem Verrat.
München: Diana, 2012; Simone Cohn-Vossen, 19 Std. 1 Min. Leipzig
26211

Webb, Katherine
Das verborgene Lied.
In einem einsamen Cottage auf den Klippen vor Dorset lebt die betagte Dimitry Hatcher. Niemand ahnt, mit welcher Tat aus Liebe und Eifersucht sie einst eine ganze Familie zerstörte. Über siebzig Jahre bleibt ihr Geheimnis unentdeckt, bis eines Tages ein junger Mann vor ihrer Tür steht.
München: Diana-Verlag, 2013; Marta Dittrich, 17 Std. 40 Min. Hamburg 2015
30234

Webb, Katherine
Das Versprechen der Wüste.
1958 träumt die Archäologin Joan Seabrook von einer Reise in die arabische Welt und ist begeistert, als sie ihren Verlobten in den Oman begleiten kann. Doch das Land befindet sich im Krieg, und Erkundungen der Wüste scheinen unmöglich. Der britische Kommandant Charlie Elliot versucht Joan abzulenken, bis sie endlich ihr Idol, die Entdeckerin Maude Vickery kennenlernt. Joan gibt ein Versprechen, das nicht nur Charlie gefährdet, sondern auch sie für immer verändert.
München: Diana-Verlag, 2016; Annelie Schönfelder, 17 Std. 41 Min. Zürich 2017
30230

Webb, Katherine
Italienische Nächte.
Clare folgt ihrem Mann, als sie 1921 von England in die Hitze Apuliens reist. Boyd arbeitet dort als Architekt für den reichen Grundbesitzer Leandro Cardetta. Doch Boyd empfängt sie abweisend und scheint etwas zu verbergen. Auf sich allein gestellt erkundet Clare die fremde Umgebung und lernt Ettore kennen, den Neffen des Grundbesitzers. Clare fühlt sich unbändig zu ihm hingezogen - zu einer Welt, in die sie nicht gehört und die droht, für beide zum Verhängnis zu werden.
München: Diana-Verlag, 2015; Francesca Tappa, 16 Std. 56 Min. Zürich 2016
30229

Weber, Anne
August.
Dies ist die Geschichte von August, Goethes einzigem Sohn, von seiner Geburt bis zu seinem Tod. Auf berührende wie gewitzte Weise kommen verschiedene Wegbegleiter zu Wort und untermauern, dass Augusts Leben als Sprössling einer nicht standesgemäßen Mutter und eines überirdischen Dichterfürsten mehr Last als Freude war.
Frankfurt/M.: S. Fischer, 2011; Alexandra Loebe, 2 Std. 45 Min. Münster 2011
31248

Weber, Anne
Luft und Liebe.
Sie, Anfang vierzig, begegnet in Paris einem nicht mehr jungen Mann mit Bauchansatz. Wider Erwarten verliebt sie sich in ihn, denn er ist zärtlich, aufmerksam und charmant. Außerdem lebt dieser Märchenprinz auf einem Schloss in der französischen Provinz. Doch als die Träume Realität werden sollen, zerplatzen sie wie Seifenblasen.
Frankfurt/M: S. Fischer, 2010; Lisa Bistrick, 3 Std. 49 Min. Münster
24256

Weber, Friedrich W.
Dreizehnlinden.
Gedichte aus der deutschen Frühzeit, erstmals 1878 erschienen.
Paderborn: Schöningh, 1956; Hans Eckardt, 6 Std. 30 Min. Marburg
25001

Webster, Jean
Lieber Daddy Long Legs.
Fast 18 Jahre hat Judy Abbott im Waisenhaus gelebt. Wegen ihrer literarischen Begabung wird sie nun von einem Wohltäter aufs College geschickt. Der Mann möchte namenlos bleiben, Judy soll ihm aber jeden Monat einen Brief schreiben. Voller Begeisterung stürzt sich Judy in dieses unbekannte Leben. Sie schreibt "Mr. Smith" Briefe voller Witz, über Hüte und Literatur, Freundschaften und über den sympathischen Jervis Pendleton.
Hamburg: Königskinder Verlag, 2017; Dominique Lüdi, 5 Std. 8 Min. Zürich 2018
29568

Wecker, Helene
Golem und Dschinn.
Der Golem Chava ist eine Frau aus Lehm und wurde von einem skrupellosen Rabbi zum Leben erweckt. Der Dschinn Ahmad gelangt, eingeschlossen in eine Flasche, auf Umwegen 1899 nach Manhattan. In der Welt der Menschen suchen beide Wesen nach Freundschaft und Liebe und müssen sich gegen einen übermächtigen Feind zur Wehr setzen.
Hamburg: Hoffmannn u. Campe, 2013; Manfred Spitzer, 19 Std. 57 Min. Münster
26311

Weidermann, Volker
Ostende 1936.
Im belgischen Badeort Ostende kommen 1936 Schriftsteller zusammen, die im Deutschland der Nationalsozialisten keine Heimat mehr haben: Stefan Zweig, Joseph Roth, Irmgard Keun u.a. Noch ein letztes Mal feiern sie in diesem Sommer das Leben. Danach trennen sich ihre Wege. Die einen gehen ins Exil, die anderen zurück nach Deutschland.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2014; Günter Rohkämper, 4 Std. 29 Min. Münster
26317

Weigand, Sabine
Das Buch der Königin.
Konstanze, Frau des deutschen Kaisers Heinrich VI., vierzigjährig, als unfruchtbar verschrien , ist doch noch schwanger geworden. Um jeden Preis muss sie die Legitimität ihres Kindes sicherstellen. Und so bringt sie ihren Sohn öffentlich, auf dem Marktplatz von Jesi, zur Welt. Die Nachwelt kennt sie als Mutter des Stauferkaisers Friedrich II. Aber welcher Weg liegt wirklich hinter Konstanze von Sizilien? Wem gehört ihre Treue: ihrer Heimat Sizilien oder ihrem Mann, dessen Grausamkeit sie entsetzt?
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2014; Steffi Böttger, 21 Std. 38 Min. Leipzig 2015
30649

Weigand, Sabine
Die Manufaktur der Düfte.
Der junge Fritz Ribot macht Mitte des 19. Jahrhunderts aus der elterlichen Seifenmanufaktur in Mittelfranken eines der führenden Unternehmen des Landes. Doch als sich die politische Lage in Deutschland zuspitzt, steht auch sein Lebenswerk auf dem Spiel.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2018; Uwe Schröder, 30 Std. 38 Min. Leipzig 2019
29661

Weigand, Sabine
Die Markgräfin.
Die bewegende Geschichte der Barbara von Ansbach Mitte des 16. Jahrhunderts: Mit zehn Jahren ist sie bereits verheiratet, mit zwölf Witwe. Drei Jahre später heiratet sie den König von Böhmen. Als sie endlich ihr Leben selbst bestimmen will, sperren ihre Brüder sie ein.
Frankfurt/M.: Krüger, 2004; Käte Koch, 18 Std. 49 Min. Leipzig
21666

Weigand, Sabine
Die silberne Burg.
Die junge Jüdin Sara flieht aus Köln vor ihrem gewalttätigen Ehemann und wird in München von ihrem Onkel zur Ärztin ausgebildet. Ein Pogrom zwingt sie erneut zur Flucht. 1415 schließt sie sich Gauklern an, die den Rhein entlang ziehen. Dort lernt sie den jungen Ritter Ezzo kennen, der im geheimen Auftrag der ungarischen Königin unterwegs ist, und den irischen Mönch Ciaran, der in seiner Harfe das Vermächtnis des Ketzers John Wyclif aufbewahrt, um es zu Jan Hus zu bringen. Alle drei geraten auf dem Konzil von Konstanz in Machtintrigen, die sie in große Gefahr stürzen.
Frankfurt/M.: Krüger, 2010; Steffi Böttger, 25 Std. 51 Min. Leipzig 2012
30648

Weigand, Sabine
Die Tore des Himmels.
Die junge Elisabeth, Landgräfin von Thüringen, sucht nach einem gottgefälligen Leben. Sie unterwirft sich dem kompromisslosen Diktat des fanatischen Inquisitors Konrad von Marburg, während ihre Vertraute Gisa eine Ketzergruppe deckt. Wird dieses Geheimnis Gisa zum Verhängnis werden?
Frankfurt/M.: Krüger, 2012; Verena Wolfien, 23 Std. 48 Min. Hamburg
27059

Weigand, Sabine
Ich, Eleonore, Königin zweier Reiche.
Eleonore von Aquitanien (1122-1204) ist mit ihrer Enkelin Blanca auf dem Weg nach Paris. Hochbetagt will sie noch einmal die Geschicke der Länder mitbestimmen, über die sie einst herrschte. Blanca, Enkelin des englischen Königs, soll Ludwig, Enkel des französischen Königs, heiraten und Frieden bringen.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2015; Kerstin Hoffmann, 26 Std. 41 Min. Leipzig 2016
27787

Weigel, Elke
Der Traum der Dichterin.
Im Sommer 1820 trifft die Dichterin Annette auf Straube, den ersten Mann, der ihr literarisches Schaffen ernst nimmt. Aber auch von Arnswaldt ist zu Besuch, dessen strenge Religiosität ihre schwelenden Schuldgefühle weckt. Sie lässt sich auf Vertraulichkeiten ein, die die Männer gründlich missverstehen. Und als ihre Freundin Male noch dazukommt, bahnt sich eine Katastrophe an.
Meßkirch: Gmeiner, 2015; Heinke Hartmann, 9 Std. 20 Min. Landschlacht 2017
28197

Weigel, Hans
Man derf schon.
Ein Kaleidoskop jüdischer und anderer Witze.
Graz [u.a.]: Styria, 1987; Peter Faerber, 2 Std. 25 Min. Wien 2017
31023

Weigel, Hans
Niemandsland.
Weigel erzählt anrührend und hellsichtig die brisanten politischen Ereignisse und die Lebenssituation der Menschen in den Jahren 1933 bis 1938 in Wien und setzt sich mit der Frage seiner Identität und Zugehörigkeit auseinander.
Wien: Amalthea, 2006; Christoph Pfeiffer, 11 Std. 12 Min. Bonn
23325

Weiler, Jan
Das Pubertier.
Ein die Lachmuskeln hochgradig strapazierender "Erziehungsratgeber". 28 Miniaturen aus dem Biotop der "Pubertiere".
Reinbek: Kindler, 2014; Ole Mader, 2 Std. 11 Min. Hamburg
26275

Weiler, Jan
Im Reich der Pubertiere.
Inzwischen hat es der Pubertier-Forscher nicht mehr nur mit einem weiblichen, sondern auch mit einem männlichen Exemplar der Gattung zu tun. Die Unterschiede erscheinen signifikant: Während das weibliche Pubertier durch maßlosen Konsum, unverständliches Monologisieren und multiples Dauermeckern auffällt, verbringt das Pubertier-Männchen seine Lebenszeit im Wesentlichen mit drei lautlosen Tätigkeiten: Essen, Müffeln - und Zocken.
[Reinbek]: Kindler, 2016; Ole Mader, 2 Std. 51 Min. Hamburg 2017
28559

Weiler, Jan
Maria, ihm schmeckt's nicht! Geschichten von meiner italienischen Sippe.
Ein heiterer Beitrag zum Verständnis südlicher Lebensart.
Berlin: Ullstein, 2004; Thomas Griess, 6 Std. 40 Min. Zürich
21698

Weiler, Jan
Mein neues Leben als Mensch.
Humorvolle Episoden aus dem Familienleben des Verfassers.
Reinbek: Rowohlt, 2013; Christian Schellhorn, 5 Std. 24 Min. Marburg
26449

Weinberger, Eliot
Vogelgeister.
Essayistische Gedichte über Entdecker-Fahrten auf dem Colorado, dem Amazonas und dem Jangtsekiang.
Berlin: Berenberg, 2017; Andreas Ladwig, 3 Std. 24 Min. Münster 2018
29892

Weiser, Franz
Das Licht der Berge.
Schicksal eines Jugendlichen, der um den rechten Weg ringt.
München: Freundeskreis Maria Goretti, 1998; Christoph Pfeiffer, 3 Std. 17 Min. Bonn
24865

Weismantel, Leo
Albrecht Dürers Brautfahrt in die Welt.
Lebendiger Roman um Albrecht Dürer und seine Zeit.
Berlin: Union, 1956; Cornelia Bernoulli, 11 Std. 52 Min. München
22049

Weismantel, Leo
Gericht über Veit Stoß.
Ein Prozess in Handelssachen entwickelt sich zum Kriminalfall. Dem betrogenen Bildschnitzer Stoß droht die Todesstrafe auf dem Scheiterhaufen.
Reinbek: Rowohlt, 1988; Martin Ruthenberg, 12 Std. München
22039

Weismantel, Leo
Till Riemenschneider.
Farbenfrohe Darstellung des Künstlers Riemenschneider und seiner Zeit.
Berlin: Union, 1955; Cornelia Bernoulli, 7 Std. 35 Min. München
22048

Weiss, Claudia
Rattenfängerin.
Während des Nordischen Krieges 1713 bricht in Hamburg die Pest aus. Die Kriegsparteien haben die Stadt vollkommen abgeriegelt. Religiöser Fanatismus und Weltuntergangsängste prägen das Klima und verhelfen einem Mann zu Macht und Ansehen, der den Oberen der Stadt ein ganz besonderes Mittel gegen die Pest verschafft: die sogenannten "Engelskinder". Als immer mehr Kinder verschwinden, bemüht sich Advokat Wrangel um Aufklärung.
München: Knaur, 2016; Judith Mauch, 13 Std. 45 Min. Hamburg 2017
28568

Weiß, Sabine
Hansetochter.
Für Henrike bricht eine Welt zusammen, als ihr Vater, ein angesehener Lübecker Kaufmann, 1375 völlig überraschend stirbt. Plötzlich steht die junge Frau ganz alleine da - und zu allem Unglück übernimmt der verhasste Onkel ihre Vormundschaft. Als dieser auch noch sämtliche Geschäfte des Vaters an sich reißt, keimt in Henrike ein schrecklicher Verdacht: Wurde ihr Vater etwa das Opfer einer grausamen Intrige? Sie beschließt, die Wahrheit aufzudecken - doch kann sie niemandem mehr trauen. Einzig Adrian, ein junger Kaufmann aus Brügge, steht ihr zur Seite.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2014; Heidi Zengerle, 21 Std. 30 Min. Berlin 2015
30929

Wekwerth, Tanja
Madame Cléo und das große kleine Glück.
Einst war Madame Cléo ein erfolgreiches Pariser Mannequin, heute kann sie kaum noch ihre Altbauwohnung in Berlin bezahlen. Daher vermietet sie ein Zimmer unter und findet in Adamo und seiner kleinen Tochter Mimi wahre Freunde. Ein unerfüllter Traum erwacht zu neuem Leben, als Mimi eine riesige Summe Geld findet. Madame Cléo hat eine bezaubernde Idee und jede Menge Briefumschläge.
Hamburg: HarperCollins, 2017; Rose Vischer, 7 Std. 59 Min. Zürich 2017
28721

Welk, Ehm
Die Gerechten von Kummerow.
Martin Grambauer und sein Freund Johannes versuchen den Ehrennamen "Gerechte" für sich zu erwerben.
Rostock: Hinstorff, 1952; Max Bernhardt, 12 Std. 12 Min. Leipzig
27213

Welk, Ehm
Die Heiden von Kummerow.
In locker gereihten Episoden entsteht ein Bild des pommerschen Dorfes Kummerow. Der Bericht über das Treiben der Kinder steht im Vordergrund, darin verflochten sind die Streitereien der Erwachsenen. Held des Romans ist der 10jährige Martin.
Bergisch-Gladbach: Bastei Lübbe, 1992; Günter Rohkämper, 12 Std. 36 Min. Münster
27212

Wellershoff, Dieter
Das normale Leben.
Zehn Erzählungen über Menschen auf der Suche nach dem Glück.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2005; Lisa Bistrick, 8 Std. 58 Min. Münster
21792

Wellershoff, Dieter
Der Himmel ist kein Ort.
Ein junger Landpfarrer wird nachts an einen Unfallort gerufen. Ein Auto ist in einen See gestürzt, der Fahrer konnte sich retten, seine Frau und der Sohn werden tot geborgen. In der Gemeinde wird geredet. Der Pfarrer hält den Fahrer für unschuldig und bringt damit die Gemeindemitglieder gegen sich auf.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2009; Lisa Bistrick, 7 Std. 35 Min. Münster
24139

Wellershoff, Dieter
Der Liebeswunsch.
Die Ärztin Marlene hat ihren Mann Leonhard verlassen, um mit Paul, einem Chirurgen, zusammenzuleben. Leonhard, ein angesehener Richter, heiratet unterdessen die viel jüngere, labile Studentin Anja. Als Paul dann auch mit Anja ein Verhältnis beginnt, sie aber letztlich verlässt, kommt es für alle zur Katastrophe.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2000; Günter Rohkämper, 11 Std. 11 Min. Münster
21398

Wells, Benedict
Vom Ende der Einsamkeit.
Jules und seine beiden Geschwister wachsen behütet auf, bis ihre Eltern bei einem Unfall ums Leben kommen. Doch Jahre später holt sie die Vergangenheit ein. - Ein berührender Roman über das Überwinden von Verlust und Einsamkeit und über die große Liebe.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2016; Volker Lohmann, 8 Std. 36 Min. Hamburg 2017
28562

Wells, Herbert G.
Die Insel des Doktor Moreau.
Ein Schiffbrüchiger wird auf einer Insel im Indischen Ozean Zeuge eines wahnsinnigen Experiments. Der unheimliche Dr. Moreau versucht, aus Tieren Menschen zu formen.
Wien: Zsolnay, [1996]; Andreas Ladwig, 4 Std. 40 Min. Münster 1997
29639

Wells, Herbert G.
Die Zeitmaschine.
Um die Vergangenheit zu verändern, entwickelt ein Erfinder im viktorianischen London eine Maschine, die ihn jedoch 800.000 Jahre weit in die Zukunft führt. Hier ist die Menschheit in zwei sich bekriegende Klassen aufgeteilt: Die kultivierten "Eloi" und die im Untergrund lebenden "Morlock".
Zürich: Diogenes-Verlag, 1974; Karsten Welte, 4 Std. 33 Min. München 1993
29618

Wells, Herbert G.
Kipps.
Gänzlich unerwartet erbt der Ladengehilfe Kipps ein Vermögen. Sein Versuch, sich nun auch die entsprechenden Manieren anzueignen, ist jedoch von wenig Erfolg gekrönt. - Eine humorvolle Gesellschaftssatire.
Wien: Zsolnay, 1982; Harald Siebler, 15 Std. 44 Min. Bonn
21988

Wells, Rachel
Alfie kehrt heim.
Kater Alfie sucht ein neues Zuhause, sein altes Frauchen ist gestorben und er soll ins Tierheim. Aber die Menschen in der Edgar Road brauchen ihn dringender, als Alfie es sich je erträumt hätte.
Augsburg: Weltbild, 2015; Karin P. Vanis, 9 Std. 45 Min. Bonn
27227

Welsh, Renate
Liebe Schwester.
Die beiden Schwestern Josefa und Karla, beide verwitwet, leben seit Jahren gemeinsam in der elterlichen Wohnung in Wien. Klar, dass sie sich gelegentlich auf die Nerven gehen. Als eines Tages Karlas amerikanische Enkelin auftaucht, kommt Bewegung in das Leben der beiden alten Damen.
München: dtv, 2003; Renate Lubowitzki, 8 Std. 53 Min. Bonn
20718

Wendhofer, Toni
Die Wildschützin von St. Stefan.
Sie führen ein armseliges Leben, die Hanna Meixner und ihre Tochter Loni. Um etwas zum kargen Erlös des Hofes dazu zu verdienen, hilft Loni im Haushalt des Forstmeisters, und ihre Mutter geht auf die schwarze Pirsch. Doch die Not wird bald ein Ende haben, meint die Meixnerin, denn sie hat beschlossen, ihre Tochter mit dem reichen Lorenz Oberhöfer zu verheiraten.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, [s.a.]; Enrico Petters, 2 Std. 46 Min. Leipzig 2020
30775

Werfel, Franz
Das Lied von Bernadette.
Die Geschichte des Wunders von Lourdes und der Berufung der heiligen Bernadette Soubirous.
Frankfurt/M.: Fischer, 1994; Lilo Ast, 19 Std. 58 Min. Zürich
20691

Werfel, Franz
Der Abituriententag.
Ein Richter erinnert sich einer schweren Jugendschuld.
Berlin: Aufbau, 1982; Friedhelm Eberle, 6 Std. 16 Min. Leipzig
20757

Werfel, Franz
Der veruntreute Himmel.
Schicksal einer Dienstmagd, die sich die Seligkeit dadurch erkaufen will, indem sie ihrem Neffen ein Theologiestudium finanziert.
Wien: Bermann-Fischer, 1998; Fritz Lehmann, 13 Std. 43 Min. Wien
24833

Werfel, Franz
Die vierzig Tage des Musa Dagh.
Die Verteidigung eines Armenierlagers auf dem Gebirgsmassiv des Musa Dagh gegen die Türken im Jahre 1915 bildet den Hintergrund der Handlung.
Berlin: Aufbau, 1956; Hans-Joachim Hegewald, 26 Std. 41 Min. Leipzig
26718

Werfel, Franz
Eine blaßblaue Frauenschrift.
Wien im Jahre 1936. Leonidas stammt aus kleinen Verhältnissen und ist stolz auf seinen steilen Aufstieg in die Oberschicht. An seinem fünfzigsten Geburtstag erhält er den Brief einer früheren Geliebten, der ihn glauben lässt, Vater ihres Kindes zu sein. Das bringt ihn kurzfristig aus der Fassung.
Frankfurt/M: Fischer, 1977; Hanna Liss, 4 Std. 43 Min. Münster
24140

Werfel, Franz
Jeremias. Höret die Stimme.
Im Auftrag Gottes geißelt der alttestamentliche Prophet Jeremias die Willkür und den Unverstand seiner Könige. Verleumdung und Verfolgung sind sein Lohn, denn die Oberschicht hat längst aufgehört, sich über Gottes Gebote Gedanken zu machen.
Frankfurt/M: Fischer, 1981; Bert Müller-Kopp, 23 Std. 37 Min. Zürich
23423

Werfel, Franz
Verdi. Roman der Oper.
Anfang der 80er Jahre des 19. Jahrhunderts begegnen sich die beiden herausragenden Komponisten Guiseppe Verdi und Richard Wagner in Venedig. Dabei wird deutlich, dass ihre verschiedenen Auffassungen von Musik durchaus ihrer unterschiedlichen Sicht des Menschen entsprechen.
Berlin: Aufbau, 1979; Ingeborg Ottmann, 17 Std. 29 Min. Leipzig
22329

Werner, Markus
Am Hang.
Der junge Scheidungsanwalt Clarin trifft in einem Tessiner Hotel scheinbar zufällig auf den älteren Herrn Loos. Zwischen den beiden in ihrer Lebensauffassung völlig unterschiedlichen Männern entwickelt sich ein tiefgehendes Gespräch. Erst spät erkennt Clarin, was ihn mit dem unglücklichen Loos tatsächlich verbindet.
Frankfurt/M.: Fischer, 2004; Horst Müller, 5 Std. 24 Min. Marburg
20801

Wersba, Barbara
Ein nützliches Mitglied der Gesellschaft.
Am Tag der Beerdigung seines Vaters beginnt der 19jährige David mit dem Tagebuchschreiben, um die Gründe für die große Entfremdung zwischen ihnen herauszufinden. - Ab 13 Jahren
Baden-Baden: Signal, 1972; Jo Schmitt, 7 Std. 13 Min. Bonn
23997

Wesley, Valerie W.
Es wird alles anders bleiben.
Nach 10 Jahren Ehe in gutbürgerlichen Verhältnissen packt der Amerikaner Hutch eines Abends seine Koffer. Und während seine Frau Eva zögernd die Chance zur Selbständigkeit ergreift, merkt Hutch nach wenigen Monaten, dass er nur Eva wirklich liebt.
Zürich: Diogenes, 2001; Katja Kindermann, 11 Std. 22 Min. Hamburg
20093

West, Morris L.
Des Teufels Advokat.
Als Advocatus Diaboli soll der todkranke Blaise Meredith kurz nach dem Zweiten Weltkrieg in Kalabrien den Kult um einen angeblichen Heiligen untersuchen.
München: Knaur, 1959; Günter Mack, 11 Std. 27 Min. München
24443

West, Morris L.
Lazarus.
Angesichts einer schweren Krankheit überdenkt ein konservativer Papst noch einmal seine bisherigen Wertvorstellungen. Zur gleichen Zeit planen Terroristen seine Ermordung.
Düsseldorf: Econ, 1990; Michael Bideller, 11 Std. 29 Min. Hamburg
23463

West, Rebecca
Die Rückkehr.
Chris Baldry kommt mit einem schweren Trauma aus dem Ersten Weltkrieg nach Hause auf sein Landgut im Süden von London. Alles ist ihm fremd, selbst die eigene Frau erkennt er nicht. Doch Kitty sucht gemeinsam mit Margaret, einer alten Liebe von Chris, einen Weg, um ihren Mann ins Jetzt zurückzuholen.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Michela Gösken, 4 Std. 15 Min. Landschlacht 2017
28192

Weyand, Kai
Applaus für Bronikowski.
Ein charmanter, witziger und ironischer Roman über das kurzweilige Leben eines Bestattungshelfers.
Göttingen: Wallstein, 2015; Oliver Bedorf, 7 Std. 25 Min. Bonn
26974

Whaley, John Corey
Hochgradig unlogisches Verhalten.
Solomon geht nie aus dem Haus, macht seine Schulaufgaben online, denn draußen hat er Panikattacken. Als seine ehemalige Mitschülerin Lisa für einen Psychologie-Aufsatz ein Studienobjekt benötigt, drängelt sie sich in sein Leben. Gemeinsam mit ihrem Freund Clark werden sie zu einem eingeschworenen Trio. Solomon lernt, was Freundschaft ist, und stellt fest, die Welt ist voller guter Gründe, sich aus dem Versteck zu wagen.
München: Hanser, 2017; Grit Röser, 6 Std. 48 Min. Zürich 2018
29556

Wharton, Edith
Dämmerschlaf.
Pauline Manford, Mitglied der New Yorker High Society, unterwirft sich und ihre Familie dem Diktat der besseren Kreise: Körperliche und mentale Fitness, wohldosiertes soziales Engagement und Wissen um die neuesten Trends und richtigen Kontakte.
Zürich: Manesse, 2013; Marion Bertling, 9 Std. 42 Min. Münster
26023

Wharton, William
Birdy.
Geschichte einer Freundschaft zwischen zwei Jungen vor und während des Zweiten Weltkriegs, von denen am Ende einer meint, ein Vogel geworden zu sein.
München: Bertelsmann, 1981; Frank Heuel, 13 Std. 57 Min. Bonn
22267

Wharton, William
Vater.
Autobiographischer Roman von der Liebe eines Sohnes zu seinem Vater.
Zürich: Benziger, 1984; Arvid Bosselmann, 23 Std. 38 Min. Bonn
20448

White, Bailey
Ein gutes Jahr für Pflaumen.
In einer Kleinstadt im Süden der USA wollen einige Exzentriker etwas gegen die Überflutung mit Technik unternehmen. - Humorvolle Momentaufnahmen.
München: dtv, 2001; Andrea Schunck, 6 Std. 16 Min. Münster
20196

White, Patrick
Welke Rosen.
Anthea lebt schon ein wenig zu lange im Elternhaus, doch schließlich heiratet sie noch einen älteren, aber unsympathischen Mann. Schon bald beerbt sie ihn und beginnt ziellos zu reisen.
Frankfurt/M: Fischer, 1992; Immo Reinermann, 2 Std. 32 Min. Münster
23367

Wicho, Andrea
Die fliegenden Ärzte.
Der junge Arzt Tom Callaghan hat in Coopers Crossing, einem verschlafenen Nest im australischen Hinterland, schwer zu kämpfen, um in seiner Funktion als Leiter der "Fliegenden Ärzte" akzeptiert zu werden. Doch nach und nach erkennen sowohl die misstrauischen Dorfbewohner als auch seine Kollegen im Ärzteteam, dass Tom keineswegs ein ahnungsloser Großstadtdoktor ist.
Wien: Ueberreuter, 1991; Eva Bruckner, 6 Std. 52 Min. Wien 2013
31150

Wiechert, Ernst
Das einfache Leben.
Nach der Heimkehr aus dem Ersten Weltkrieg kann Thomas von Orla nicht einfach sein gewohntes Leben wieder aufnehmen. Er zieht als Fischer an die masurischen Seen und überwindet dort seine tiefe Krise durch ein einfaches Leben im Einklang mit der Natur.
München: Langen Müller, 1939; Helmut Janatsch, 12 Std. 11 Min. Wien
24770

Wiechert, Ernst
Die Jeromin-Kinder.
Auf Jons Ehrenreich, dem jüngsten der sieben Jeromin-Kinder, ruhen schon früh die Hoffnungen des kleinen ostpreußischen Dorfes Sowirog. Nach bestandener Reifeprüfung und Fronteinsatz im Ersten Weltkrieg studiert er Medizin. Als Arzt kehrt er in sein Dorf zurück, wo er zur Leitfigur des zähen Widerstands der Bevölkerung gegen das Nazi-Regime wird.
München: Desch, 1957; Bert Müller-Kopp, 28 Std. 9 Min. Zürich
22303

Wiechert, Ernst
Märchen.
Vierzig Märchen für Kinder und Erwachsene.
Stuttgart: Rascher, 1960; Verschiedene Sprecher, 20 Std. 30 Min. Bonn
27107

Buchreihe: Schäfflerin

Wieland, Yngra
Der Tanz der Schäfflerin.
Folge-Nr: 1 von 2
1634 erlebt Jakoba, die Tochter des Schäfflermeisters Wilhelm Neuburg in München, den Schäfflertanz nach einer Bedrohung durch die Pest als überwältigendes Ereignis. Fortan hat sie keinen sehnlicheren Wunsch, als einmal diesen traditionellen Tanz der Fassmacher mitzutanzen. Doch dies ist ausschließlich den Gesellen der Zunft erlaubt.
Bremen: Burgenwelt Verlag, 2015; Franziska Ball, 11 Std. 56 Min. München
28615

Wieland, Yngra
Das Schicksal der Schäfflerin.
Folge-Nr: 2 von 2
Als in München die Leiche eines jungen Pagen gefunden wird, sind die Bürger in Aufruhr. Bald darauf taucht ein weiterer toter Junge auf, und die Suche nach dem Mörder wandelt sich zur Hexenjagd. Ein Schuldiger muss her! Die Schäfflertochter Jakoba Gassner, inzwischen verheiratet und Mutter einer kleinen Tochter, kämpft derweilen mit ihren eigenen Sorgen.
Bremen: Burgenwelt Verlag, 2016; Franziska Ball, 11 Std. 56 Min. München 2019
30066

Wieners, Annette
Das Mädchen aus der Severinstraße.
1937 bewirbt sich die junge Maria Reimer heimlich in einem Düsseldorfer Atelier als Fotomodell und verliebt sich in den jüdischen Fotografen Noah. Jahrzehnte später findet Marias Enkelin Sabine alte Geldscheine unter dem Wohnzimmerteppich der Großmutter. Maria ist außer sich, und Sabine stellt fest, dass in der Familiengeschichte große Lücken klaffen.
München: Blanvalet, 2019; Lisa Bistrick, 13 Std. 25 Min. Münster 2020
30635

Wiesel, Elie
Die Nacht zu begraben, Elischa.
Dieses weitgehend autobiographische Buch besteht aus drei Teilen: Nacht, Morgengrauen, Tag. Beherrschend ist der Kampf zwischen Leben und Tod. Es beginnt damit, dass der 15jährige Elischa mit seiner Familie nach Auschwitz gebracht wird.
Frankfurt/M. [u.a.]: Ullstein, 1996; Martin Pfisterer, 9 Std. 35 Min. München 2001
28035

Wiggs, Susan
Ein Haus für fünf.
Ein tragischer Unfall macht die drei Kinder der Familie McGuires zu Vollwaisen. Ihre Patentante Lilly und Onkel Sean haben versprochen, sich um die Kinder zu kümmern. Aber wie baut man eine Familie auf, wenn man sein unabhängiges Leben mehr liebt als alles andere?
Hamburg: Cora, 2011; Maja Chrenko, 15 Std. 22 Min. Leipzig
25308

Wilde, Oscar
Das Bildnis des Dorian Gray.
Das Porträt des Dorian Gray verändert seine Züge in dem Maße, wie der junge Mann dem Laster verfällt und wird somit zum Gewissen des Originals.
Leipzig: Insel, 1966; Günter Bormann, 10 Std. 17 Min. Leipzig
24891

Wilde, Oscar
Sämtliche Märchen und Erzählungen.
Die Erzählungen und Märchen entstanden vorwiegend in den 80er Jahren des 19. Jahrhunderts. Sie entwickelten sich aus den Geschichten, die Oscar Wilde seinen Söhnen erzählte und lesen sich teilweise wie melancholisch-ironische Selbstporträts des Dichters.
Leipzig: Dieterich, 1959; Reiner Unglaub, 9 Std. 39 Min. München
24899

Wildenhain, Michael
Das Lächeln der Alligatoren.
Eher unfreiwillig verbringt der 14jährige Matthias seine Sommerferien auf Sylt. Er besucht seinen jüngeren Bruder, der dort in einem Heim lebt und mit niemandem spricht. Der Urlaub nimmt eine unerwartete Wendung, als Matthias die Betreuerin seines Bruders kennenlernt und sich in sie verliebt.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2015; Lukas Kubik, 5 Std. 59 Min. Zürich 2016
27904

Wildenhain, Michael
Die Erfindung der Null.
Der Mathematiker Dr. Martin Gödeler gibt eine vielversprechende Universitätskarriere auf und lebt verschroben und zurückgezogen als Nachhilfelehrer in Stuttgart. Er wird des Mordes an seiner Freundin Susanne verdächtigt; Indizien gibt es viele, eine Leiche jedoch wird nicht gefunden. Dem Staatsanwalt erzählt er nun vom (vermeintlichen) Verbrechen, einer gescheiterten Ehe, einer Beziehung zu einer dem Terrorismus nahestehenden Frau, den drei jugendlichen Nachhilfeschülern. Dabei entsteht zwischen Verdächtigem und Staatsanwalt eine besondere Beziehung.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2020; Martin Pfisterer, 6 Std. 48 Min. München 2020
30766

Wildenhain, Michael
Russisch Brot.
Auf der Suche nach der eigenen Identität begegnet ein junger Mann der deutsch-deutschen Geschichte.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2005; Ralf Gehlen, 7 Std. 32 Min. Marburg
21429

Wilder, Thornton
Teophilus North.
Erinnerungen an einen heiteren und abenteuerlichen Sommer 1926. Ein junger Mann löst, ohne es zu wollen, in der exklusiven Gesellschaft von Newport allerlei Probleme.
Frankfurt M.: Fischer, 1974; Thomas Schweikert, 14 Std. 2 Min. Leipzig
26535

Wilding, Lynne
Land meiner Sehnsucht.
Die junge Australierin Laura heiratet nach dem frühen Tod ihres Verlobten dessen besten Freund. Dank ihrer Begabung für Mode macht sie eine beachtliche Karriere, doch es fehlt die Liebe in ihrem Leben. Da begegnet ihr der smarte Amerikaner Jack, der jedoch eine dunkle Vergangenheit hat.
München: Blanvalet, 2008; Lisa Bistrick, 14 Std. 52 Min. Münster
27210

Wilken, Constanze
Ein Sommer in Wales.
Ally Carter verbringt die Sommerferien in Cardigan Bay. Als sich die Sechzehnjährige heimlich verabredet, anstatt sich um ihren Bruder zu kümmern, will dieser das geheimnisvolle Morlan House erkunden. Am Abend wird seine Leiche in der Bucht gefunden. Als Ally Jahre später den Auftrag erhält, einen Reisebericht über Cardigan Bay und Morlan House zu schreiben, macht sie eine schreckliche Entdeckung.
München: Goldmann, 2015; Lara Körte, 11 Std. 44 Min. Zürich 2016
27700

Wilken, Constanze
Sturm über dem Meer.
Die junge Archäologin Dr. Samantha Goodwin soll eine versunkene walisische Burg untersuchen – und stößt auf ein Rätsel aus ihrer eigenen Familie.
München: Goldmann, 2016; Christiane Voigt, 15 Std. 4 Min. Berlin 2016
27718

Wilkins, Kim
Der Wind der Erinnerung.
Als Emma das Haus ihrer verstorbenen Großmutter Beattie erbt, hat sie wenig Lust, sich mit Kisten voller Erinnerungsstücke herumzuschlagen. Doch ein mysteriöses Foto lässt sie nicht mehr los. Es zeigt Beattie als junge Frau neben einem Mann, der besitzergreifend die Arme um sie legt. Zwischen den beiden: ein kleines rothaariges Mädchen. Nur, der Mann ist nicht Emmas Großvater - und wer ist das Kind?
München: Knaur, 2012; Simone Cohn-Vossen, 17 Std. Leipzig 2016
27710

Willemsen, Roger
Die Enden der Welt.
Auf fünf Erdteilen war der Autor unterwegs, um seine ganz persönlichen Enden der Welt zu finden. Manchmal geographische, manchmal aber auch ganz einzigartige, individuelle Endpunkte: Aber immer geht es in diesen literarischen Reisebildern um ein Ende: Der Liebe, des Begehrens, der Illusion, der Ordnung und Verständigung, um das Ende des Lebens und den Neubeginn.
Frankfurt/M: S. Fischer, 2010; Jerzy Kosin, 15 Std. 18 Min. Hamburg
24591

Willett, Marcia
Das Spiel der Wellen.
Für die junge Lydia und ihre Kinder ist Ottercombe House an der Südküste Englands eine Insel des Glücks. Eines Glücks, das durch die Ankunft eines Fremden erst vollkommen, aber auch sehr zerbrechlich wird. - Faszinierende Familiengeschichte über den Zauber der Liebe und die Unbeschwertheit einer glücklichen Kindheit.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2005; Emilia Blumenberg, 10 Std. 13 Min. Bonn
21999

Willett, Marcia
Der Tanz des Schmetterlings.
Der verheiratete Felix verliebt sich in die lebenskluge Angel, die mit ihrer Tochter Lizzie in Bristol lebt. Dennoch will er seine Ehe nicht aufgeben, da er fürchtet, dann seinen Sohn Piers zu verlieren. Als Piers und Lizzie sich Jahre später begegnen, verlieben auch sie sich ineinander und eine tragische Vergangenheit wird lebendig.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2006; Birgit Langhammer, 12 Std. 50 Min. Hamburg
22545

Willett, Marcia
Ein Haus in Cornwall.
Familiengeschichte um ein altes Cottage im Süden Englands.
Bergisch Gladbach: Ehrenwirth, 2003; Nanni Kurschat, 18 Std. 46 Min. Münster
20197

Willett, Marcia
Sommertage in der Strandvilla.
Im Sommer ist Baz' wunderschönes Haus an der Küste Devons Sehnsuchtsort für seine Familie und Freunde: Tochter Liz erlebt turbulente Zeiten in ihrer Ehe, Annabel und Miles haben Zweifel, ob sie weiterhin zusammen glücklich sein können, Janet und Dave sind mit überraschender Begleitung angereist, und Baz steht kurz davor, ein Geheimnis preiszugeben. Ein Urlaub in traumhafter Atmosphäre wirkt manchmal wahre Wunder.
Köln: Bastei-Verlag Lübbe, 2020; Anny Duttweiler, 9 Std. 11 Min. Zürich 2021
31233

Willett, Marcia
Wo die Liebe wohnt.
Isobel ist zutiefst unglücklich. Wegen einer Affäre mit einem jüngeren Mann hat sie alles verloren; ihren Mann und ihre Tochter. In ihrer tiefsten Verzweiflung zieht sie in das idyllische Cottage einer alten Dame. Eine innige Freundschaft beginnt.
Reinbek: Rowohlt, 1998; Anne Rech, 11 Std. 9 Min. Hamburg
26512

Buchreihe: Jene Jahre voller Träume

Willett, Marcia
Jene Jahre voller Träume.
Folge-Nr: 1 von 2
Kate und Cass sind Freundinnen seit Kindertagen, die eine kennt die Herzensgeheimnisse der anderen. Und auch als beide den Mann fürs Leben gefunden haben und Familien gründen, sieht es zunächst so aus, als sollte sich daran nichts Wesentliches ändern. Doch dann geschieht ein tragisches Unglück, das nicht nur ihre Freundschaft gefährdet.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2008; Linda Kochbeck, 16 Std. 26 Min. Hamburg 2010
29548

Willett, Marcia
Ein Hauch von Frühling.
Folge-Nr: 2 von 2
Tanzen bedeutet Daisy mehr als alles andere. Als sie sich verletzt, droht der jungen Ballerina das berufliche Aus. Doch ihr Nachbar Paul lässt sie ihre Ängste vergessen. Daisy verliebt sich in den geheimnisvollen Lehrer, ohne zu ahnen, dass er ein doppeltes Spiel treibt.
Bergisch-Gladbach: Ehrenwirth, 2008; Katharina Schütz, 12 Std. Hamburg
26514

Buchreihe: The Keep-Reihe

Willett, Marcia
Zeit der Verheißung.
Folge-Nr: 1 von 3
Auf ihrem wunderschönen Anwesen "The Keep" führt die rüstige Witwe Frederica Chadwick ein beschauliches Leben. Das ändert sich schlagartig, als eines Tages ihre drei kleinen Enkel dort eintreffen, die nach dem tragischen Tod der Eltern fortan bei ihrer Großmutter leben sollen. Bereits nach kurzer Zeit füllt sich das Haus mit Leben, und Frederica bleibt wenig Zeit, darüber nachzudenken, ob sie sich dieser Aufgabe überhaupt gewachsen fühlt.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2002; Margot Ziegenrücker, 16 Std. 46 Min. Leipzig 2005
27848

Willett, Marcia
Jahre der Sehnsucht.
Folge-Nr: 2 von 3
Nach Jahren der Geborgenheit kommen die drei Waisen Felicity, Sam und Susanna nun offensichtlich auch gut ohne die Fürsorge ihrer Großmutter Frederica zurecht: Felicity geht mit ihrem Ehemann ins Ausland, Sam beginnt seine Ausbildung bei der Marine, und Susanna schwebt verliebt auf Wolke sieben. Freddy betrachtet wehmütig, wie ihre Schützlinge flügge werden, doch ihre Enkel scheinen sie mehr zu brauchen denn je.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2003; Margot Ziegenrücker, 18 Std. 6 Min. Leipzig 2005
27847

Willett, Marcia
Stunden des Glücks.
Folge-Nr: 3 von 3
The Keep, das idyllische, im südenglischen Devon gelegene Anwesen der Chadwicks, ist und bleibt beliebter Treffpunkt der gesamten Familie. Daran ändert auch die Tatsache nichts, dass die drei Geschwister Felicity, Sam und Susanna längst ihr eigenes Leben führen. Aber in schwierigen Lebensphasen wirkt The Keep offensichtlich nach wie vor Wunder.
Bergisch Gladbach: Bastei-Verlag Lübbe, 2003; Margot Ziegenrücker, 18 Std. 36 Min. Leipzig 2005
27846

Williams, John E.
Augustus.
Oktavian ist neunzehn, sensibel, wissbegierig, und will Schriftsteller und Gelehrter werden. Doch als Großneffe und Adoptivsohn Julius Cäsars fällt ihm nach dessen Ermordung ein gewaltiges politisches Erbe zu: Ihm, der von schwächlicher Konstitution aber enormer Willenskraft ist, wird es durch Glück, List, Intelligenz und Entschlossenheit gelingen, das riesige Römische Reich in eine Epoche des Wohlstands und Friedens zu führen.
München: Deutscher Taschenbuch-Verlag, 2016; Andreas Kleb, 16 Std. 10 Min. Hamburg 2018
28649

Williams, John E.
Stoner.
Ein Mann aus einfachen Verhältnissen entdeckt seine Leidenschaft für Literatur und wird Professor.
München: dtv, 2013; Enrico Petters, 11 Std. 5 Min. Leipzig
26469

Williams, Nigel
2 1/2 Männer im Boot. Roman einer modernen Themsefahrt.
Ein entnervter Schriftsteller sucht Erholung bei einer Bootsfahrt auf der Themse. Mit Jerome K. Jeromes Buch "3 Männer im Boot" als Leitfaden, gerät er in allerlei köstliche Situationen.
Zürich: Haffmanns, 1996; Immo Reinermann, 6 Std. 47 Min. Münster
21403

Willig, Lauren
Der gestohlene Sommer.
Als die New Yorker Anwältin Julia Conley ein Haus in der Nähe von London erbt, ist sie alles andere als begeistert. In Herne Hill angekommen, will Julia das Haus so schnell wie möglich verkaufen. Doch dann findet sie ein altes Gemälde. Wer ist die porträtierte Frau? Und warum sieht sie so traurig aus? Gemeinsam mit dem attraktiven Antiquitätenhändler Nicholas stellt Julia Nachforschungen an und merkt bald, dass der spektakuläre Fund mit ihrer eigenen Vergangenheit zu tun hat.
Reinbek: Wunderlich, 2015; Cathrin Störmer, 12 Std. 35 Min. Zürich 2016
27544

Wilson, Andrew N.
Der Streuner. Ein Kater erzählt aus seinem Leben.
Auf einer Gartenmauer sitzend erzählt der Katzen-Großvater seinem Enkelkater seine abenteuerliche Vergangenheit. Er weiß, wie es in der Katzenwelt zugeht und versteht es auch, mit der Gattung Mensch umzugehen.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1991; Wolfgang Schmidt, 6 Std. 4 Min. Leipzig
21927

Wilson, Dorothy C.
Darum werden wir nicht mutlos.
Ein nach einem Unfall querschnittgelähmter Leistungssportler meistert mit Hilfe seiner Frau Leben und Ehe.
Kassel: Oncken, 1969; Karola Bartsch, 10 Std. 52 Min. Bonn
23877

Wilson, James
Der Schatten des Malers.
Mitte des 19. Jahrhunderts wird der erfolglose Künstler Walter Hartright beauftragt, eine Biographie seines berühmten, kürzlich verstorbenen Kollegen William Turner zu verfassen. Doch bei seinen Nachforschungen stößt Hartright auf viele Widersprüche.
Frankfurt/M.: Insel, 2002; Manfred Spitzer, 16 Std. 35 Min. Münster
20478

Wilson, Robert Ch.
Spin
Drei junge Menschen beobachten den Nachthimmel, als plötzlich die Sterne verlöschen und der Mond verschwindet. Ein gigantischer Energieschirm hat sich um die Erde gelegt. Die Menschheit, gefangen in einer Zeitblase, ist abgeschnitten vom Rest des Universums. Es beginnt die lebenslange Konfrontation mit einer großen Herausforderung.
München: Heyne, 2006; Bodo Krumwiede, 17 Std. 14 Min. Zürich
23821

Winckler, Josef
Der tolle Bomberg.
Westfalen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts: Baron von Bomberg auf Schloss Bullbergen bei Münster wird wegen seiner wilden Streiche nur der tolle Bomberg genannt.
Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1949; Margret Schmidt-John, 11 Std. 51 Min. Münster 1986
27725

Winckler, Martin
Doktor Bruno Sachs.
Ein Landarzt lindert mit selbstlosem Einsatz nicht nur die körperlichen, sondern vor allem auch die seelischen Leiden seiner Patienten.
München: Hanser, 2000; Uwe Wriedt, 20 Std. 25 Min. Münster
21777

Windgassen, Antje
Alexandra David-Néel.
Die französische Schriftstellerin (1868-1969) verwirklichte gegen alle Widerstände Anfang des 20. Jahrhunderts ihr Ziel, Asien und die fernöstlichen Religionen zu erforschen und wurde eine weltberühmte Orientalistin.
Heilbronn: Salzer, 1996; Angelika Hofmann-Vaßmers, 6 Std. 21 Min. Münster
23618

Windgassen, Antje
Kasturbai Gandhi - eine Mutter für Indien.
Biographischer Roman über Kasturbai Gandhi (1869-1944), die ungewöhnliche Frau im Schatten des Mahatma Gandhi.
Heilbronn: Salzer, 1997; Cornelia Bernoulli, 6 Std. 33 Min. München
20874

Winkelhöfer, Nicole
Die Hoffnung stirbt zuletzt.
Konfrontation einer jungen Familie mit dem Thema Leiden und Sterben. Wann ist Leben noch lebenswert, wer darf über ein Ende der Behandlung entscheiden?
Jestetten: Miriam-Verlag, 2005; Rosie Will, 5 Std. 34 Min. Bonn 2017
27963

Winkelhöfer, Nicole
Schenk mir das Leben.
Ein Plädoyer für das ungeborene Leben, egal ob "gesund" oder "mit Handicap".
Kiel: Steinkopf, 2012; Eva Tritschler, 4 Std. 55 Min. Bonn
26151

Winter, André
Die Hansens.
1973 kommt der elfjährige Jan Hansen, der nach der Trennung der Eltern in einem Schweizer Dorf bei der Großmutter aufwächst, einem dunklen Geheimnis auf die Spur: Sein Vater soll gar nicht sein leiblicher Vater sein. Doch bis er der Wahrheit tatsächlich auf den Grund kommt, vergehen noch viele Jahre.
Zürich: Bilger, 2007; Florian Huber, 8 Std. 4 Min. Zürich
23388

Buchreihe: Inselärztin

Winter, Carin
Die Inselärztin.
Folge-Nr: 1 von 3
Als Viola Herz die Arztpraxis auf Hiddensee übernimmt, fühlt sie sich anfangs noch fremd. Doch die Schönheit der Insel nimmt sie gefangen, und bald freundet sie sich auch mit der rauen, aber liebenswerten Art der Bewohner an. Und sie lernt zwei Männer kennen: Florian, den jungen, spontanen Biologen, und Georg, den verlässlichen Buchhändler. Wird Viola bei einem von ihnen das Glück und die Liebe finden?
Berlin: Ullstein, 2015; Steffi Böttger, 12 Std. 30 Min. Leipzig 2017
29372

Winter, Carin
Die Liebe der Inselärztin.
Folge-Nr: 2 von 3
Viola Herz hat alle Hände voll zu tun: Eine Grippewelle hält sie auf Trab, ein undurchsichtiger Feriengast verlangt von ihr ungewöhnlich starke Medikamente, und dann wird auch noch in ihre Praxis eingebrochen. Viel Zeit für ihre große Liebe, den Biologen Florian Jung, bleibt da nicht.
Berlin: Ullstein, 2012; Steffi Böttger, 11 Std. 25 Min. Leipzig 2015
29371

Winter, Carin
Die Inselärztin und das Glück.
Folge-Nr: 3 von 3
Viola Herz hat eine kleine Tochter bekommen. Sie freut sich auf die Taufe und den langersehnten Familienurlaub. Doch dann muss ihr Mann, der Biologe Florian, überraschend ins Amazonasgebiet fliegen. Gleichzeitig kommt ein Brief aus Indien: Zwei Waisenkinder suchen ein neues Zuhause. Viola macht sich auf eine schicksalhafte Reise.
Berlin: Ullstein, 2015; Steffi Böttger, 10 Std. 23 Min. Leipzig 2017
29373

Winter, Claire
Die verbotene Zeit.
Nach einem schweren Autounfall sind Carlas Erinnerungen wie ausgelöscht, und sie setzt alles daran, die verlorene Zeit zu rekonstruieren. Doch wem kann sie trauen? Und was verbergen ihre Eltern vor ihr? Die Wahrheit führt Carla weit zurück in die Vergangenheit, in das Berlin der Dreißigerjahre, zu einer ungewöhnlichen Freundschaft und einer verbotenen Liebe, aber auch einer schrecklichen Schuld.
München: Diana-Verlag, 2017; Christiane Voigt, 18 Std. 16 Min. Berlin 2017
28666

Winter, Léon de
Ein gutes Herz.
Der herzkranke Kriminelle Max Krohn erhält das Spenderherz eines Priesters. Krohn beschließt, die gute Tat des Priesters fortzusetzen. Er bekommt eine Gelegenheit dazu, als radikalisierte junge Marokkaner eine Grundschule in Amsterdam-Süd besetzen. Sie fordern die Freilassung des Mörders von Theo van Gogh, was das ganze Land in Wut und Panik versetzt.
Zürich: Diogenes, 2013; Eveline Ratering, 14 Std. 52 Min. Zürich
26339

Winterberg, Liv
Vom anderen Ende der Welt.
Von ihrem Vater zur Botanikerin ausgebildet, träumt die junge Mary Linley im England des 18. Jahrhunderts davon, die Welt zu bereisen. Doch als sie nach dem Tod des Vaters verheiratet werden soll, sieht sie nur eine Möglichkeit, ihrer Berufung zu folgen. Sie gibt sich als Mann aus, um an Bord der Sailing Queen im Stab des Botanikers Sir Carl Belham auf Expeditionsfahrt zu gehen.
München: dtv, 2011; Peter Treuner, 14 Std. 4 Min. Leipzig
26874

Winterson, Jeanette
Der weite Raum der Zeit.
Leo verdächtigt seine schwangere Frau MiMi, ihn mit seinem Jugendfreund Xeno zu betrügen. In rasender Eifersucht verstößt er MiMi und seine neugeborene Tochter Perdita. Durch einen glücklichen Zufall findet der Barpianist Shep das Baby und nimmt es mit nach Hause. Jahre später verliebt sich das Mädchen in Xenos einzigen Sohn. Zusammen machen sie sich auf, das Rätsel ihrer Herkunft zu lösen und alte Wunden zu heilen.
München: Knaus, 2016; Annette Kühn, 8 Std. 1 Min. Zürich 2017
28458

Wintersteiner, Marianne
Bezaubernde Felicitas.
Felicitas steht im Mittelpunkt einer Fehde zwischen verfeindeten Brüdern. Durch ihre liebenswürdige und heitere Art gelingt es ihr, die Familien einander näher zu bringen.
Heilbronn: Salzer, 1992; Ute Nagen, 4 Std. 41 Min. Münster
23203

Wintersteiner, Marianne
Die Amme des Zaren.
Das Leben des Zaren Iwan IV., des Schrecklichen (1530-1584).
Heilbronn: Salzer, 1987; Christine Thomas, 12 Std. 46 Min. Bonn
21702

Wintersteiner, Marianne
Die Baronin Bertha von Suttner.
Biographische Erzählung über die bedeutende österreichische Pazifistin, Friedensforscherin und Schriftstellerin (1843-1914), welche 1905 als erste Frau mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet wurde.
Mühlacker [u.a.]: Stieglitz-Verlag Händle, 1984; Traute Furthner, 7 Std. 53 Min. Wien 2017
28223

Wintersteiner, Marianne
Die Leute von Buchenau.
Der Glashüttenherr Ferdinand von Poschinger ist aufbrausend und arrogant; Peter, der geniale Glasmacher aus dem Böhmerwald, ist sein Widerpart und Herausforderer. In dem idyllischen Dorf im Bayerischen Wald spitzen sich die Ereignisse dramatisch zu.
Rosenheim: Rosenheimer, 1990; Herta Kraus-Bollmann, 7 Std. 51 Min. Münster
26296

Wintersteiner, Marianne
Ein kleines Lied, wie fängt's nur an.
Romanhafte Biographie der österreichischen Schriftstellerin Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916), angereichert mit zahlreichen Werkzitaten und Tagebuchnotizen.
Heilbronn: Salzer, 1989; Lilo Ast, 8 Std. 50 Min. Zürich
22304

Wintersteiner, Marianne
Gott hat sie mir gegeben. Anna Plochl und Erzherzog Johann.
Die Geschichte der Liebe des Erzherzogs (1782-1859) zu der Tochter des angesehenen Postmeisters von Aussee.
Mühlacker: Stieglitz, 1985; Barbara Gies, 8 Std. 29 Min. Marburg
22795

Wintersteiner, Marianne
Guta von Habsburg.
Ein Frauenleben im Mittelalter: 1278 wird die 7jährige Guta von Habsburg mit dem fast gleichaltrigen böhmischen König Wenzel verheiratet. Das Unwahrscheinliche geschieht: Es wird eine glückliche Ehe, obwohl das harte Leben, Krankheit und Verrat ihren Tribut fordern.
Heilbronn: Salzer, 1994; Peter Böttcher, 7 Std. 26 Min. Leipzig
21667

Wintersteiner, Marianne
Helenenhof.
Im Mittelpunkt dieses Romans, der in der 1930er Jahren spielt, stehen die Bewohner des Helenenhofes, einem prächtigen Gutshaus in Mähren.
Heilbronn: Salzer, 1981; Elena Pausch, 10 Std. 14 Min. München
24057

Wintersteiner, Marianne
Pfad der Liebe.
Ein junger deutscher Industrieller wird nach einem Verkehrsunfall in einem Kärtner Bergdorf aufgenommen. Zwischen ihm und seiner Pflegerin entwickeln sich zarte Bande. Doch wird sich die Liebe auch im Alltag bewähren?
Rosenheim: Rosenheimer, 1995; Carola Ulmer, 4 Std. 38 Min. Hamburg
23476

Wintersteiner, Marianne
Willst du dein Herz mir schenken.
Roman um die zweite Ehe Johann Sebastian Bachs mit Anna Magdalena, der Tochter des Hoftrompeters Wülken.
Heilbronn: Salzer, 1984; Regula Siegfried, 7 Std. München
23434

Winton, Tom
Der singende Baum.
In einem Fischerdorf im Westen Australien finden zwei verletzte Seelen zueinander.
München: Luchterhand, 2004; Birgit Abrameit, 12 Std. 28 Min. Hamburg
21084

Wise, Robert
Nicht ein Stein auf dem andern.
Josephus, von den Führern Jerusalems dazu erwählt das jüdische Heer in Galiläa gegen die Römer zu führen, stellt sich bei Jotapata tapfer den Feinden, aber ohne Erfolg. Als ihm die Gefangennahme durch einen römischen General droht, trifft Josephus eine gerissene Entscheidung, die den übrig gebliebenen Soldaten das Leben rettet, ihm aber bei seinen Landsleuten den Ruf eines Verräters einträgt.
Lahr: Johannis, 1996; Gerd Bollmann, 10 Std. 3 Min. Bonn
23189

Wisser, Daniel
Königin der Berge.
Herzzerreißend komisch erzählt dieser Roman von den letzten Dingen. Robert Turin, Mitte 40, unheilbar krank, will in der Schweiz sterben, denn dort könnte er selbst bestimmen, wann es so weit ist. Um seiner Frau nicht zur Last zu fallen, übersiedelt er in ein Heim, doch pflegeleicht ist der verschrobene Patient nicht. Und so einfach ist es auch nicht, fürs Sterben Hilfe zu finden.
Salzburg [u.a.]: Jung und Jung, 2018; Peter Friedl, 10 Std. 33 Min. Wien 2020
30487

Wodehouse, Pelham G.
Der schüchterne Junggeselle.
Ein heiterer Roman, der das amerikanische Gesellschaftsleben glossiert.
Frankfurt/M.: Ullstein, 1963; Beate Braus, 6 Std. 59 Min. Marburg
25134

Wodehouse, Pelham G.
Erben ist doch (k)ein Vergnügen.
Als Edemund Biffin Pike aus dem Leben schied, hinterließ er sein Vermögen seinem lebenslustigen Neffen unter der Bedingung, dass dieser bis zu seinem 30. Lebensjahr nicht mit der Polizei in Konflikt kommen darf. Dieser feiert die Erbschaft ausgiebig. Aber noch nie gab es eine Feier, an deren Ende er sich nicht mit einem wehrlosen Mitglied der Polizei angelegt hat.
München: Heyne, 1974; Bernd Wiederhold, 4 Std. 55 Min. Marburg
23775

Wodehouse, Pelham G.
Große Liebe, kleine Diebe.
Heiterer Roman.
Bayreuth: Hestia, 1976; Gisela Damminger, 8 Std. 23 Min. Marburg
21559

Wodehouse, Pelham G.
In alter Frische.
Mr. Peters, ein rastloser amerikanischer Millionär, sucht Entspannung auf Schloss Blandings. Nebenbei versucht er, seine lebenslustige Tochter unter die Haube zu bringen, standesgemäß, versteht sich.
Berlin: Suhrkamp, 2011; Marion Schmidt, 9 Std. 2 Min. Bonn
24615

Wodehouse, Pelham G.
Schwein oder Nichtschwein.
Zwei adlige englische Schweinezüchter kämpfen mit nicht ganz legalen Mitteln um den Sieg im Fette-Schweine-Wettbewerb.
München: dtv, 1983; Barbara Torwegge, 7 Std. 50 Min. Münster
24404

Buchreihe: Jeeves-und-Bertie

Wodehouse, Pelham G.
Der unvergleichliche Jeeves.
Folge-Nr: 1 von 7
Der englische Lord Bertie Wooster, begehrtester Junggeselle der Londoner High-Society, soll wieder einmal verheiratet werden. Wie so oft rettet ihn Butler Jeeves mit Scharfsinn und Fingerspitzengefühl aus der Gefahr.
Reinbek: Rowohlt, 1995; Hans-Uwe Klügel, 8 Std. 37 Min. Leipzig
22939

Wodehouse, Pelham G.
Weiter so, Jeeves.
Folge-Nr: 2 von 7
Bertie Wooster, Londons begehrtester Junggeselle, kann sich wieder einmal glücklich schätzen, den unnachahmlichen Jeeves als dienstbaren Geist um sich zu wissen. Jeeves befreit seinen Herrn stilvoll und diskret aus allen misslichen Situationen.
Reinbek: Rowohlt, 1996; Klaus Römer, 9 Std. 22 Min. Leipzig 1996
27336

Wodehouse, Pelham G.
Dann eben nicht, Jeeves.
Folge-Nr: 4 von 7
Der beleidigte Bertie beschließt, Jeeves kaltzustellen. Und das ausgerechnet, als es mehr als genug zu tun gibt für den talentierten Butler.
Reinbek: Rowohlt, 1997; Klaus Römer, 8 Std. 40 Min. Leipzig
22945

Wodehouse, Pelham G.
Bertie in wilder Erwartung.
Folge-Nr: 5 von 7
Souverän laviert Butler Jeeves seinen Herrn und Schützling Lord Bertie Wooster durch die Fährnisse des Lebens. Doch als Bertie seine Passion für das Banjolele-Spiel entdeckt, quittiert Jeeves den Dienst.
Reinbek: Rowohlt, 1996; Günter Freund, 8 Std. 6 Min. Leipzig
22944

Wodehouse, Pelham G.
Ohne mich, Jeeves!
Folge-Nr: 6 von 7
Um ein heikles Aktiengeschäft zu bemänteln, ziehen Bertie und sein Diener Jeeves aufs Land, wo sie prompt in einen Riesen-Schlamassel geraten.
Berlin: Suhrkamp, 2007; Karl Robel, 11 Std. 44 Min. Bonn
24574

Wodehouse, Pelham G.
Das höchste der Gefühle.
Folge-Nr: 7 von 7
In diesem heiteren Roman ist Bertie Wooster, passionierter Müßiggänger mit einem genialen Butler, wieder einmal in Herzensangelegenheiten unterwegs.
München: dtv, 1986; Michael Harnisch, 9 Std. 33 Min. Hamburg
24031

Wohl, Louis de
Das goldene Netz.
Das abenteuerliche Leben des Gründers des Jesuiten-Ordens, Ignatius von Loyola (1491-1556).
Olten: Walter, 1953; Ernst A. Lücker, 10 Std. 41 Min. Münster
23605

Wohl, Louis de
Der Sieger von Lepanto.
Historisch-biographischer Roman um Juan d´Austria (1547-1578). Er war Befehlshaber der spanischen Flotte sowie Statthalter der habsburgischen Niederlande.
Olten: Walter, 1979; Lydia Schwarze, 11 Std. 51 Min. Hamburg
24038

Wolf, Christa
Der geteilte Himmel.
Geschichte einer Liebe, die durch die politische Situation der 1960er Jahre auf eine harte Probe gestellt wird.
Halle: Mitteldeutscher, 1963; Karin Buchali, 8 Std. 48 Min. Leipzig
25330

Wolf, Christa
Kassandra.
Die antike Seherin, Beute des Agamemnon aus dem trojanischen Krieg, wird der Autorin zur beispielhaften Figur für die Unfreiheit und Unterdrückung der Frau bis in unsere Tage.
Darmstadt [u.a.]: Luchterhand, 1983; Gerlinde Dodenhoff, 6 Std. 17 Min. Marburg 2005
31319

Wolf, Christa
Kein Ort. Nirgends.
Fiktive Begegnung zwischen Heinrich von Kleist (1777-1811) und Karoline von Günderrode (1770-1806) in Winkel am Rhein. Im Bewusstsein, dass sie sich nur dieses eine Mal sehen, entwickelt sich zwischen ihnen eine Beziehung, die ihrer beider Lebensprobleme offenlegt.
Berlin: Aufbau, 1979; Ingeborg Ottmann, 4 Std. 7 Min. Leipzig
21343

Wolf, Christa
Kindheitsmuster.
Das problemreiche, teilweise autobiographische Werk reflektiert die Kindheit der Nelly Jordan von den 1930er Jahren bis 1946.
Berlin: Aufbau, 1976; Ingeborg Ottmann, 20 Std. 35 Min. Leipzig
25277

Wolf, Christa
Stadt der Engel oder The overcoat of Dr. Freud.
Christa Wolf verbringt 1992 einige Monate in Los Angeles. Forschungsobjekt sind die Briefe einer gewissen L. aus dem Nachlass einer verstorbenen Freundin, deren Schicksal sie nachspürt; eine Frau, die aus dem nationalsozialistischen Deutschland in die USA emigrierte.
Berlin: Suhrkamp, 2010; Sylke-Kristin Deimig, 17 Std. 18 Min. Leipzig
24801

Wolf, Inge
Bis der Schnee fällt.
Der Aufbruch aus ihrer unglücklichen Ehe ist für Ruth der erste Schritt in eine persönliche Freiheit.
Zürich: Pendo, 2001; Ulrike Luderer, 4 Std. 46 Min. München
20101

Wolfe, Thomas
Es führt kein Weg zurück.
Erlebnisse George Webbers in Brooklyn, England und im faschistischen Deutschland.
Berlin: Verlag Volk und Welt, 1967; Hans-Joachim Hegewald, 29 Std. 58 Min. Leipzig 1986
28123

Wolfe, Thomas
Geweb und Fels.
Die autobiographisch geprägte Lebensgeschichte George Webbers von 1900-1928.
Berlin: Verlag Volk und Welt, 1968; Hans-Joachim Hegewald, 29 Std. 33 Min. Leipzig 1986
28124

Buchreihe: Wolfe, Thomas

Wolfe, Thomas
Schau heimwärts, Engel! Eine Geschichte vom begrabnen Leben.
Folge-Nr: 1 von 2
In diesem grüblerischen Selbstbekenntnis schildert der amerikanische Dichter in ekstatischem, gewaltigem Stil die Jugend eines sensiblen, genialen Mannes, der die Ausweglosigkeit des modernen Lebens erfährt.
Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1955; Hans-Joachim Hegewald, 23 Std. 58 Min. Leipzig 1986
28116

Wolfe, Thomas
Von Zeit und Strom.
Folge-Nr: 2 von 2
Der junge Held des Buches, Eugene Gant, fährt mit der Eisenbahn von seiner Heimatstadt Altamont nach Boston, wo er Dramaturgie studiert, später nach New York, wo er als Dozent für Literaturwissenschaft arbeitet. Seine Unrast treibt ihn dann nach Europa, wo er sich der Sinnlosigkeit seines rastlosen Wanderns bewusst wird.
Berlin: Verlag Volk und Welt, 1967; Hans-Joachim Hegewald, 43 Std. 8 Min. Leipzig 1986
28125

Wolff, Iris
Die Unschärfe der Welt.
Hätten Florentine und Hannes den beiden Reisenden auch dann ihre Tür geöffnet, wenn sie geahnt hätten, welche Rolle der Besuch aus der DDR im Leben der Banater Familie noch spielen wird? Hätte Samuel seinem besten Freund Oz auch dann beigestanden, wenn er das Ausmaß seiner Entscheidung überblickt hätte? Die Lebenswege von sieben Personen verbinden sich, die sich trotz Schicksalsschlägen und Distanz aufeinander zubewegen.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2020; Eveline Ratering, 6 Std. 43 Min. Zürich 2021
31079

Wolfram von Eschenbach
Parzival.
Abenteuerroman, Mythos, klassisches Epos des Mittelalters. Wolfram von Eschenbach (ca.1170-1220) war neben Walther von der Vogelweide der größte deutsche Dichter des Mittelalters. Er hat mit diesem höfischen Vers-Roman eines der bedeutendsten Werke der europäischen Literatur verfasst.
München: Langen Müller, 2009; Reiner Unglaub, 19 Std. 20 Min. München
26791

Wolitzer, Hilma
Charmanter Mann aus Erstbesitz.
Edward Schuyler, 62 und Biologielehrer in New York, vergräbt sich nach dem plötzlichen Tod seiner Frau Bee in Arbeit. Doch seine Kinder geben eine Kontaktanzeige in der New York Times auf, und Ed hat daraufhin einige Verabredungen - die Richtige ist jedoch nicht dabei, also wirft er die übrigen Zuschriften weg. Nur eine gewisse Ann gibt nicht auf.
Wien: Deuticke, 2015; Petra Schulte-Döhner, 10 Std. 12 Min. Marburg 2016
27665

Wondratschek, Wolf
Mozarts Friseur.
Heiter-verspielte Erzählung um einen Wiener Friseursalon, der sich mit der Zeit in einen orientalischen Geschichten-Basar verwandelt: Hier finden sich allerlei kauzige Figuren ein, um endlich einmal für ihre Lebens- oder Liebesgeschichten einen Zuhörer zu finden.
München: Hanser, 2002; Frank Winterstein, 5 Std. 7 Min. Marburg
20553

Wood, Barbara
Das Paradies.
Die Geschichte einer verzweigten Familie der ägyptischen Oberschicht von 1945 bis in die Gegenwart.
Frankfurt/M.: Krüger, 1993; Ute Nagen, 23 Std. 23 Min. Münster
21767

Wood, Barbara
Die Insel des verborgenen Feuers.
1820 kommt die junge Amerikanerin Emily Stone nach Hawaii. Ohne es zu wollen, bringt sie Unglück über die Inselbewohner. Vierzig Jahre später spürt die junge Missionsschwester Theresa, dass ein dunkler Fluch auf der Insel lastet. Wie kann sie die drohende Katastrophe abwenden, ohne ihr eigenes Glück zu zerstören?
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2015; Annemarie Duttweiler, 18 Std. 37 Min. Zürich 2016
27570

Wood, Barbara
Die Schicksalsgabe.
Die Römerin Ulrika hat Visionen, die sie vor allen verheimlicht, die sie aber nach Germanien rufen. Dort rettet sie der Handelsherr Sebastianus aus höchster Gefahr. Gemeinsam brechen sie auf zu einer Reise: Sebastianus will eine Karawane bis nach China führen, Ulrika forscht nach dem Geheimnis ihrer Gabe. Ihre Suche führt beide bis an die Grenzen der Welt und tief ins Herz der Finsternis. Als Sebastianus bei Kaiser Nero in Ungnade fällt, eilt Ulrika zu ihm nach Rom. Darf sie ihre Schicksalsgabe einsetzen, um den Mann zu retten, den sie liebt?
Frankfurt/M.: Krüger, 2012; Sylke-Kristin Deimig, 16 Std. 48 Min. Leipzig 2013
29600

Wood, Barbara
Dieses goldene Land.
Nach dem Tod ihres Vaters verlässt die junge Hebamme Hannah 1846 ihre Heimat England, um sich von beengenden Traditionen zu befreien. Auf der Überfahrt nach Australien begegnet sie dem Naturforscher Neal, der eine Expedition in die unerforschten Regionen des fünften Kontinents unternehmen will. Dort tauchen sie ein in die mystische Welt der Aborigines.
Frankfurt/M.: Krüger, 2010; Lisa Bistrick, 18 Std. 20 Min. Münster 2011
29761

Wood, Barbara
Haus der Erinnerungen.
Eine junge Amerikanerin reist nach England, um von ihrem sterbenden Großvater Abschied zu nehmen. Geheimnisvolle Mächte lassen sie dort das Schicksal ihrer Ahnen, die vor 100 Jahren das Haus bewohnten, miterleben.
Frankfurt/M.: Fischer, 1993; Carola Ulmer, 10 Std. 10 Min. Leipzig
21669

Wood, Barbara
Herzflimmern.
Drei junge Frauen begegnen sich während des Medizinstudiums Ende der 1960er Jahre. Das Wiedersehen nach 20 Jahren wird für sie zum kritischen Rückblick und zum hoffnungsvollen Neubeginn.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1990; Elfie Heilig, 16 Std. 34 Min. Hamburg 1990
29753

Wood, Barbara
Himmelsfeuer.
Die junge Archäologin Erica Tyler stößt in einer Höhle in den Bergen bei Los Angeles auf eine indianische Kultstätte, die geheimnisvolle Wandmalereien und das uralte Skelett einer Frau enthält. Gegen alle Widerstände beginnt sie, das Geheimnis der Toten zu enträtseln.
Frankfurt/M.: Fischer, 2004; Beate Braus, 18 Std. 54 Min. Marburg
21312

Wood, Barbara
Im Auge der Sonne.
Syrien im 15. Jahrhundert v. Chr.: Weil Leah, Tochter des wohlhabenden Winzers Elias, den ihr bestimmten Bräutigam, einen reichen Schiffsbauern, abweist, zettelt dessen einflussreiche Mutter einen Rachefeldzug an, um Elias' Familie in den Ruin zu treiben.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2013; Maja Chrenko, 18 Std. 39 Min. Leipzig
26563

Wood, Barbara
Kristall der Träume.
Ein magischer Kristall begleitet 8 Menschen aus verschiedenen Epochen auf ihrer Suche nach Sinn, Glück und Liebe.
Frankfurt/M.: Krüber, 2003; Birgit Langhammer, 22 Std. Hamburg
21071

Wood, Barbara
Rote Sonne, schwarzes Land.
Das wechselvolle Schicksal einer englischen Siedlerfamilie in Britisch-Ostafrika - Kenia von 1919 bis zur Gegenwart.
Frankfurt/M.: Krüger, 1989; Elisabeth Opitz, 27 Std. Münster
27211

Wood, Barbara
Seelenfeuer.
Die Saga einer Frau im ersten Jahrhundert vor Christi Geburt, die durch eine Prophezeiung zu einer gefährlichen Odyssee durch die Länder des Nahen Ostens gezwungen wird, bis sie ihre große Liebe, den Arzt Andreas, wiederfindet.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1990; Carola Ulmer, 17 Std. 17 Min. Hamburg 1991
29755

Wood, Barbara
Spur der Flammen.
Der junge Polizist Glenn Masters sieht sich nicht nur mit einer mächtigen Geheimloge, sondern auch mit einer bildhübschen und überaus neugierigen Archäologin konfrontiert.
Frankfurt/M.: Krüger, 2004; Lisa Bistrick, 16 Std. Münster
20486

Wood, Barbara
Sturmjahre.
Samanta hat es schwer im London des Jahres 1860. Sie ist entschlossen, Ärztin zu werden und erkämpft sich einen Studienplatz in Amerika. Ihr Traum ist ein Krankenhaus speziell für Frauen.
Frankfurt/M.: Fischer, 1990; Elfie Heilig, 20 Std. 55 Min. Hamburg
22081

Wood, Barbara
Traumzeit.
Seit Generationen lastet ein Geheimnis auf Joannas Familie. Mit der australischen Ureinwohnerin Sarah macht sie sich schließlich auf, dieses Geheimnis zu ergründen.
Frankfurt/M.: Krüger, 1991; Sieglinde Reimann, 21 Std. 30 Min. Leipzig
21668

Wood, Barbara
Wohin dein Traum dich führt.
1920 flieht Elizabeth aus der Enge ihres reichen Elternhauses mit Nigel nach Kalifornien. Doch in Palm Springs entpuppt sich Nigel als skrupelloser Ehrgeizling, rücksichtslos der Natur und den Indianern gegenüber. Und Elizabeth entwickelt sich langsam zur selbstbestimmten Frau.
Frankfurt/M.: Fischer Krüger, 2017; Sylke-Kristin Deimig, 22 Std. 43 Min. Leipzig 2017
29000

Woodiwiss, Kathleen E.
Geliebter Fremder.
Bei einem tragischen Unfall verliert Ashton Wingate seine junge Frau Lierin. Während Jahren der Trauer glaubt er, Lierin sei im Mississippi ertrunken, bis er eines Tages einer Frau begegnet, die Lierin täuschend ähnlich sieht - doch diese hat ihr Gedächtnis verloren und erkennt Ashton nicht. Aber Ashtons Herz lässt sich nicht täuschen, und er kämpft um die Liebe seines Lebens.
München: Goldmann, 1986; Regula Siegfried, 19 Std. 24 Min. München 1988
28088

Woodrell, Daniel
Tomatenrot.
Sammy Barlach ist ein Verlierer, der sich mehr schlecht als recht durchs Leben schlägt. Eigentlich will er nur irgendwo dazugehören - und stolpert so zielsicher ins Verderben.
München: Liebeskind, 2016; Martin Pfisterer, 4 Std. 18 Min. München 2016
27829

Woodson, Jacqueline
Ein anderes Brooklyn.
Im Brooklyn der 1970er Jahre, geprägt von Armut und Drogen, werden vier Heranwachsende zu einem unzertrennlichen Kleeblatt.
München: Piper, 2018; Katja Amberger, 2 Std. 40 Min. München 2018
28953

Woolf, Virginia
Das Mal an der Wand. Gesammelte Kurzprosa.
In den Erzählungen experimentiert die Autorin mit erzählerischen Methoden, Themen und Figuren.
Frankfurt/M.: Fischer, 1989; Günter Rohkämper, 14 Std. 5 Min. Münster
20234

Woolf, Virginia
Die Fahrt hinaus.
In deutlich autobiographischen Zügen verweist die Autorin auf die Schwierigkeiten einer jungen Frau, in den gesellschaftlichen Umständen ihrer Zeit zu größerer Freiheit zu finden.
Frankfurt/M: Fischer, 1989; Rosemarie Heinrichs, 18 Std. 9 Min. Münster
23386

Woolf, Virginia
Mrs. Dalloway.
Clarissa Dalloway führt ein großes Haus im vornehmen Londoner Stadtteil Westminster. Eine ihrer glänzenden Soireen soll an einem Junitag des Jahres 1923 stattfinden. Der Ablauf dieses einen Tages löst bei Clarissa immer wieder Gedankenketten aus, die sie in die Vergangenheit entführen. Nach und nach wird sie sich der Brüche zwischen ihrer äußeren und ihrer inneren Existenz bewußt.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 1982; Juliane Melchthal, 8 Std. 7 Min. München 1993
27798

Woolf, Virginia
Nacht und Tag.
Eine heitere Liebesgeschichte.
Frankfurt/M: Fischer, 1985; Monika Leuer-Rose, 19 Std. 42 Min. Münster
22587

Woolf, Virginia
Orlando.
Das abenteuerliche Leben des Orlando umspannt 400 Jahre englischer Literatur und Geschichte. Reales Vorbild war die Schriftstellerin Vita Sackville-West, Woolfs Freundin.
Frankfurt/M.: Fischer, 1984; Johanna Brix, 11 Std. 40 Min. Wien
25692

Woolf, Virginia
Zum Leuchtturm.
Roman um die prägende Kraft von Kindheitseindrücken und die Unbeständigkeit der Beziehungen unter Erwachsenen.
Frankfurt/M.: Fischer, 1991; Henning Freiberg, 8 Std. 51 Min. Münster
20107

Wortberg, Christoph
Der Ernst des Lebens macht auch keinen Spaß.
Lenny hat seinen älteren Bruder Jakob immer bewundert. Doch jetzt, wo Jakob tot ist, beginnt Lenny, Fragen zu stellen: Wer war sein Bruder? Wer ist er selbst? Und was, zum Teufel, ist der Sinn des Lebens ohne Jakob? Da trifft Lenny auf Rosa. Sie kannte seinen Bruder. Besser als er ahnt. - Ab 13 Jahren.
Weinheim [u.a.]: Beltz und Gelberg, 2014; Michael Wolf, 4 Std. 8 Min. Marburg 2016
27655

Wortberg, Christoph
Dieser eine Moment.
Der 17jährige Jan verursacht mit dem Fahrrad einen Unfall und flieht in Panik. Als er erfährt, dass eine junge Frau durch seine Schuld erblindet ist, besucht er sie heimlich im Krankenhaus und verliebt sich. - Ab 13 Jahren.
Stuttgart: Thienemann, 2010; Felix Leukert, 3 Std. 48 Min. Marburg
24499

Worth, Jennifer
Call the Midwife.
Die Lebenserinnerungen der Hebamme Jennifer Worth. Das Londoner East End in den späten 50er Jahren: ein armes Arbeiterviertel voller vielköpfiger Familien auf viel zu wenig Raum, gescheiterter Existenzen, Trinkern und Prostituierten. Der jungen Hebamme Jennifer ist diese Welt fremd – sie muss erst lernen, Geburten unter einfachsten Bedingungen, oft ohne fließendes Wasser durchzuführen. Doch das Viertel und die Menschen, die sie trifft, wachsen ihr ans Herz.
Hamburg: Edel, 2013; Ulrike Duinmeyer-Bolik, 15 Std. 30 Min. Bonn 2021
31237

Wrobel, Ronaldo
Hannahs Briefe.
Rio de Janeiro 1936: Der jüdische Schuster Max wird gezwungen, die Post seiner jüdischen Exilgenossen zu übersetzen. Dabei stößt er auf die Briefe von Hannah und verliebt sich in sie. Eines Tages steht sie in seinem Laden. Aber die wirkliche Hannah ist nicht die Frau aus seinen Träumen. Sie arbeitet als Edelprostituierte und Spionin.
Berlin: Aufbau, 2013; Daniel Kasztura, 9 Std. 9 Min. Zürich
26166

Wu, Cheng'en
Die Reise in den Westen.
Der Roman aus dem 16. Jahrhundert, der auf weitaus ältere Vorlagen zurückgeht, ist ein Klassiker der chinesischen Literatur. Seine Hauptfigur, der zaubermächtige Affenkönig hat im Himmel rebelliert und tritt nun als Buße eine lange Reise von China in den Westen an, um heilige Schriften zu holen. Die abenteuerliche Geschichte ist gleichzeitig eine tiefgründige Einführung in den Buddhismus.
Stuttgart: Reclam, 2016; Markus von Hagen, 60 Std. 26 Min. Münster 2019
29905

Wunder, Wendy
Flamingos im Schnee.
Die junge Campell ist unheilbar an Krebs erkrankt, nur ein Wunder könnte helfen, doch daran glaubt Cam nicht. Doch ihre Mutter gibt nicht auf und schleppt die Familie in das Dorf Promise, wo schon unerklärliche Dinge geschehen sein sollen.
München: Goldmann, 2013; Annemarie Tschopp, 10 Std. 11 Min. Zürich
25931

Wunderer, Richard
Berge im Morgenrot.
Im Dorf gibt es einige Gerüchte um die junge Frau des Gutsherrn auf Schloss Fichtenau. Als der Angerer Michael dort Verwalter wird, beginnen die Verwicklungen.
Rosenheim: Rosenheimer, 2005; Manuela Reiser, 7 Std. 38 Min. Münster
22240

Wunderer, Richard
Der Weg übers Steinfeld.
Das Los einer jungen Bauerntochter.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 1985; Trude Fukar, 7 Std. 48 Min. Wien 2017
28218

Wunderer, Richard
Die Fremde und ihr Knecht.
Heimatroman.
Rosenheim: Rosenheimer Verlagshaus, 1986; Rosemarie Weißenberger, 6 Std. 52 Min. Wien 2016
27855

Wunderer, Richard
Geliebtes Kind.
Der Hof von Georg und Hanna Forster wirft nur das Nötigste zum Leben ab. Als Georg tödlich verunglückt, hält der tüchtige Thomas die Wirtschaft über Wasser, doch bald beginnen die Dörfler böse zu tratschen.
Rosenheim: Rosenheimer, 2005; Anja Martin, 6 Std. 42 Min. Bonn
21112

Wunderer, Richard
Schatten am Moorsee.
In Thalberg taucht ein Fremder auf, der sich benimmt, als sei er auf der Flucht. Als bekannt wird, dass in der Kreisstadt ein kleiner Bub vermisst wird, gerät er schnell in Verdacht. Doch Franziska Bachmeier denkt anders über ihn.
Rosenheim: Rosenheimer, 2005; Isabelle Reiff, 7 Std. 31 Min. Bonn
21415

Würger, Takis
Noah - von einem, der überlebte.
Noah Klieger war 13, als er sich während der deutschen Besatzung Belgiens einer jüdischen Untergrundorganisation anschloss und half, jüdische Kinder in die Schweiz zu schmuggeln. Noah Klieger war 16, als er im Morgengrauen als Häftling in Auschwitz ankam, bei Minusgraden. Noah Klieger hatte noch nie geboxt, als am Tag seiner Ankunft im Konzentrationslager gefragt wurde, ob sich Boxer unter den Häftlingen befänden und seine Hand nach oben ging. Die tägliche Sonderration Suppe für die Mitglieder der Boxstaffel von Auschwitz ließ ihn lange genug überleben. Noah Klieger war 20, als die Konzentrationslager befreit wurden.
München: Penguin, 2021; Verschiedene Sprecher, 3 Std. 30 Min. Münster 2021
80021

Würger, Takis
Stella.
Der junge Schweizer Fritz macht sich im Kriegsjahr 1942 nach Berlin auf, um Zeichenunterricht zu nehmen, aber auch den Gerüchten um die Judenverfolgung auf den Grund zu gehen. Er begegnet dem Aktmodell Kristin, die eigentlich Stella heißt und Jüdin ist, sowie Tristan, der eigentlich Obersturmbannführer ist. Als Stella von der Gestapo gefoltert und gezwungen wird, andere Juden zu denunzieren, um ihre Eltern zu retten, versucht Fritz vergeblich zu helfen. - Der Autor hat die wahre Geschichte der Denunziantin Stella Goldschlag in einem fiktionalen Roman verarbeitet.
München: Hanser, 2019; Martin Harbauer, 5 Std. 25 Min. München 2019
30565

Wurster, Gaby
Triest.
Das vornehmlich aus Erzählungen komponierte Buch zeigt, dass der Schmelztiegel Triest viele Reisen wert ist. Zu Fürsprechern geraten u.a. Durchgereiste wie James Joyce oder Ingeborg Bachmann bzw. Dagebliebene wie Claudio Magris oder Fulvio Tomizza.
Berlin: Wagenbach, 2009; Gert Gütschow, 4 Std. 45 Min. Leipzig
24511

Wüsten, Johannes
Rübezahl.
Aus Elend und Unterdrückung entspringen die ersten Unruhen der Weber, Bauern und Manufakturarbeiter im Schlesien der 80er Jahre des 18. Jahrhunderts. Im Mittelpunkt steht ein Kupferstecher, der nach Irrtümern den Weg zum Volk und zu seiner lebensnahen Kunst findet.
Berlin: Verlag Volk und Welt, 1982; Ingeborg Ottmann, 16 Std. 45 Min. Leipzig 1986
29340

Wuttig, Heinz O.
Der Forellenhof.
Das Waldhotel Forellenhof liegt am Rande des westlichen Schwarzwaldes und wird von der Familie Buchner geführt. Otto und Anna Buchner wachen über Personal und Küche, Sohn Jörg ist der Juniorchef. Der älteste Sohn Klaus versucht sich dagegen als Schriftsteller in Freiburg, und Tochter Christa geht in Baden-Baden noch zur Schule. Wichtiger Bestandteil ist natürlich die Forellenzucht.
Gütersloh: Bertelsmann [u.a.], [1967]; Herbert Pachler, 8 Std. 50 Min. Wien 2011
29740

Wynnycuk, Jurij
Im Schatten der Mohnblüte.
Ein Ukrainer, ein Deutscher, ein Pole, ein Jude. Die Heimat der vier Freunde, das multikulturelle Lemberg der 1930er, wandelt sich mit der Ankunft der Sowjets und später der Nazis in einen Albtraum. - Eine bewegende Geschichte über Freundschaft, Ideale und Rückgrat im Angesicht größter Grausamkeit.
Innsbruck: Haymon, 2014; Raphael Burri, 15 Std. 32 Min. Landschlacht
26907

Wysocki, Gisela von
Wir machen Musik.
Der autobiographische Roman schildert eine Kindheit in einem musikbesessenen Haus während und nach dem Zweiten Weltkrieg. Darüber hinaus wird die Geschichte der Unterhaltungsmusik im Dritten Reich beleuchtet.
Berlin: Suhrkamp, 2010; Michael Fischer, 9 Std. 40 Min. Marburg
24497

Xinran
Die namenlosen Töchter.
Sechs Mädchen und kein einziger Sohn - der unglückliche Vater schämt sich derart vor der Dorfgemeinschaft in der chinesischen Provinz, dass er den Mädchen nicht einmal Namen gibt, sondern sie einfach durchnummeriert. Doch Sanniu, das "Dritte Mädchen", will beweisen, dass sie etwas wert ist.
München: Droemer, 2007; Eveline Ratering, 9 Std. 3 Min. Zürich
23399

Xinran
Himmelsbegräbnis.
Nur 100 Tage war Shu Wen mit einem Soldaten verheiratet, der in Tibet auf geheimnisvolle Weise sein Leben verlor. Sie kann nicht glauben, dass ihre Liebe zu Ende sein soll. Trotz aller Gefahren will sie das wahre Schicksal ihres Geliebten ergründen.
München: Droemer, 2005; Claudia Schätzle, 5 Std. 55 Min. Zürich
22906

Yanagihara, Hanya
Ein wenig Leben.
Vier Studenten unterschiedlichster Herkunft lernen sich am College kennen und werden lebenslange Freunde. Einer von ihnen, der brillante und charismatische Jude St. Francis, verbirgt ihnen jedoch seine dunkle und schmerzhafte Vergangenheit.
München: Hanser Berlin, 2017; Anton Figl, 36 Std. 15 Min. München 2017
31072

Yates, Richard
Cold Spring Harbor.
Charles und Grace Shepard leben in den 1940er Jahren im Städtchen Cold Spring Harbor auf Long Island. Sie sorgen sich um Sohn Evan, der nach einer wilden Pubertät und einer früh gescheiterten Ehe nicht recht auf die Beine kommt. Da lernen sie zufällig Familie Drake kennen. Während die trinkfreudige Mutter Gloria Charles anhimmelt, der für sie den Lockruf des "alten Geldes" verkörpert, verliebt sich Evan in Glorias Tochter, die stille, schöne Rachel.
München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2015; Cathrin Störmer, 6 Std. 15 Min. Zürich 2016
27567

Yates, Richard
Easter Parade.
Zwei Schwestern versuchen - jede auf ihre Weise, und beide vergeblich - anders zu leben als ihre Eltern es getan haben. Das Milieu, in das sie geboren wurden, richtet auch sie zugrunde.
München: DVA, 2007; Doris Götting, 8 Std. 55 Min. Münster
22610

Yates, Richard
Eine besondere Vorsehung.
Robert Prentice ist für seine Mutter Alice das Ein und Alles. Doch plötzlich steht sie allein da, denn Robert meldet sich zum Militär, um auf den Schlachtfeldern des Zweiten Weltkriegs in Europa Ruhm und Ehre zu erwerben.
München: DVA, 2008; Lisa Bistrick, 10 Std. 10 Min. Münster
23620

Yglesias, Rafael
Glückliche Ehe.
Als Enrique im Manhattan der Siebzigerjahre die drei Jahre ältere Margaret trifft, weiß er, dass sie die Liebe seines Lebens ist. Die Schilderung des Kennenlernens ist bereits verwoben mit Szenen ihrer Ehe, aber auch dem Sterben von Margaret, die jetzt, als die beiden Söhne erwachsen sind, unheilbar an Krebs erkrankt ist.
Stuttgart: Klett-Cotta, 2010; Susanne Werth, 16 Std. 32 Min. Zürich
24371

Yishai-Levi, Sarit
Die Schönheitskönigin von Jerusalem.
Die Frauen einer traditionsbewussten Jerusalemer Familie leiden darunter, dass sie nie die erste Wahl ihrer Männer waren und dass Liebe keinen Platz hatte. Es sind die Familiengeheimnisse, die Oma Rosa zu erzählen weiß und die Zuneigung der Tanten, die Gabriela helfen, die Liebe in ihrer Vielfalt zu erkennen.
Berlin: Aufbau-Verlag, 2016; Gisela Scherner, 19 Std. 55 Min. Münster 2016
28405

Yoshimoto, Banana
Moshi Moshi.
Die zwanzigjährige Yotchan steht vor dem Nichts, als ihr Vater, Leader einer Rockband, plötzlich zusammen mit einer wildfremden Frau Selbstmord begeht. Mit ihrer Mutter findet sie Zuflucht in einer ungewöhnlichen WG in Tokios Künstler- und Szeneviertel Shimokitazawa. Dort findet jede auf ihre Art zu neuer Lebensfreude zurück, getragen von dem authentischen Stadtviertel und seinen Bewohnern. - Kochkunst, Essenslust und eine bewegte Reifungs- und Liebesgeschichte - eine asiatisch weise Verführung zum Leben.
Zürich: Diogenes-Verlag, 2015; Anke Stoppa, 7 Std. 23 Min. Leipzig 2016
27467

Young, William Paul
Die Hütte.
Marks jüngste Tochter ist vor Jahren entführt und wahrscheinlich umgebracht worden. Ihre letzten Spuren hat man in einer Schutzhütte im Wald gefunden. Aufgrund einer rätselhaften Einladung kommt Mark in diese Hütte, wo er Gott, Jesus und den Heiligen Geist persönlich trifft.
Berlin: Ullstein, 2009; Michael Fischer, 11 Std. 22 Min. Marburg
24088

Yourcenar, Marguerite
Gedenkbilder. Eine Familiengeschichte.
Auf den Spuren ihrer eigenen Herkunft besucht die Autorin die Schlösser Flanderns, wo die Familien ihrer Eltern im 19. Jahrhundert lebten. - Teil 1 der Familiengeschichte.
München: Hanser, 1984; Hanna Liss, 11 Std. 25 Min. Münster
20283

Yourcenar, Marguerite
Ich zähmte die Wölfin.
Die fiktiven Erinnerungen des Kaisers Hadrian (117-138).
Stuttgart: DVA, 1953; Günter Lampe, 12 Std. 31 Min. Bonn
21880

Yourcenar, Marguerite
Lebensquellen. Eine Familiengeschichte.
Die Geschichte der Familie der Autorin, eingebettet in das Bild einer Epoche. - Teil 2 der Familiengeschichte.
München: Hanser, 1985; Maja Chrenko, 11 Std. 20 Min. Leipzig
20166

Yourcenar, Marguerite
Liebesläufe. Eine Familiengeschichte.
Unvollendeter Schlußband der Familienchronik der Autorin bis zum Ende des Ersten Weltkrieges. - Teil 3 der Familiengeschichte.
München: Hanser, 1989; Wolfgang Busch, 9 Std. 27 Min. Münster
20284

Yu, Hua
Brüder.
China im Aufschwung. Alle wollen reich werden, so auch die Brüder Li und Song. Li ist ein gerissener Geschäftsmann, sein Bruder hingegen ein Schöngeist und ewiger Pechvogel. - Eine schwarze Komödie.
Frankfurt/M: Fischer, 2009; Jan Zierold, 29 Std. 16 Min. Zürich
24353

Yu Hua
Leben!
Ein alter chinesischer Bauer erzählt sein ganz normales, durchschnittliches Leben, das aus vielen Schicksalsschlägen besteht. - Ein bewegender Roman über die letzten fünfzig Jahre des Reichs der Mitte.
Stuttgart: Klett-Cotta, 1998; Oliver Mannel, 7 Std. 22 Min. Marburg
25154

Zach, Bastian
Morbus Dei: Die Ankunft.
In einem Bergdorf der Alpen 1703. Von einem Schneesturm überrascht, verschlägt es den Deserteur Johann List in diese abgeschiedene, von Furcht und Aberglaube beherrschte Gegend. Schnell ist ihm klar, dass mit dem Dorf etwas nicht stimmt, dass ein düsterer Schatten über den Bewohnern liegt - Tiere werden getötet, Menschen verschwinden, eine Bedrohung ist allgegenwärtig.
Innsbruck [u.a.]: Haymon, 2010; Andreas Roder, 10 Std. 9 Min. Wien 2017
28504

Zacharias, lfred
Robinson.
Als einziger Überlebender landet der Schiffbrüchige Robinson auf einer unbewohnten Insel.
Berlin: Wiking, o.J.; Günter Lampe, 3 Std. 42 Min. Münster
20216

Zadow, Max
Elvis hat das Gebäude verlassen.
Max, ein erklärter Katzenhasser, begutachtet seiner Freundin zuliebe einige Katzenbabys. Und obwohl er es ja eigentlich gar nicht wollte, fährt auf der Heimfahrt Katzenbaby Elvis auf der Rückbank mit.
Berlin: Ullstein, 2015; Holger Stolz, 7 Std. Bonn 2016
27428

Zagha, Muriel
Der Wunschzettelzauberer.
Die Engländerin Chloe ist glücklich in ihrem Job in einem kleinen Londoner Feinkostladen, stolze Mutter des aufgeweckten Nicholas - und seit 5 Jahren Witwe. Familie und Freunde sind der Meinung, es sei allmählich Zeit für einen neuen Mann an ihrer Seite, aber Chloe ist noch gar nicht bereit für die Liebe - oder vielleicht doch?
München: Manhatten, 2013; Maja Chrenko, 15 Std. 57 Min. Leipzig
26682

Zahn, Ernst
Frau Sixta.
Heimatroman um die Konflikte einer verwitweten Großbäuerin, die eine Beziehung zu einem wesentlich jüngeren Mann eingeht.
Morsbach/Sieg: Tholenaar, 1984; Eva Maschner, 8 Std. 15 Min. München
23432

Zahn, Ernst
Lukas Hochstrassers Haus.
Die dramatische Familiengeschichte spielt in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts am Zürichsee.
Gütersloh: Bertelsmann, 1949; Jo List, 9 Std. 6 Min. Wien 2013
30549

Zahn, Ernst
Mütter.
In einem Schweizer Bergdorf leben Angela und Felici, am selben Tag und in derselben Klinik geboren. Wurden die beiden Mädchen nach der Geburt vertauscht? Denn die stille Felici und die temperamentvolle Angela scheinen jeweils in der falschen Familie zu leben.
[Gütersloh]: Bertelsmann Lesering, 1961; Rosie Will, 6 Std. 20 Min. Bonn 2017
28312

Zahn, Ernst
Steigende Wasser.
Der Lebensweg eines Passwirtes in den Schweizer Bergen.
Morsbach/Sieg: Tholenaar, 1986; Regula Siegfried, 7 Std. 54 Min. München
23303

Zahno, Daniel
Die Geliebte des Gelatiere.
Der junge Venezianer Alvise hat seine Erfüllung als Gelatiere gefunden. Er gehört zu den besten seiner Zunft. Und doch ist er nicht glücklich. Er beschließt, nach seiner ersten großen Liebe zu suchen.
Frankfurt/M: Weissbooks, 2009; Daniel Dubach, 5 Std. 31 Min. Zürich
24240

Zahno, Daniel
Manhattan Rose.
Luca, leidenschaftlicher Rosenzüchter, nimmt an einem Kongress in New York teil. Beim Schlendern durch den Big Apple überwältigt ihn an einem Tag zweierlei: Die Schönheit des Rockefeller Rose Garden sowie die Anmut einer jungen Frau.
Frankfurt/M.: Weissbooks, 2013; Nicolas Rosat, 5 Std. 47 Min. Zürich
26148

Zaimoglu, Feridun
Liebesbrand.
David wird nach einem Busunfall im Ausland von einer Frau mit Wasser versorgt. Als sie verschwindet, ist er in Liebe zu ihr entbrannt. Er macht sich auf die Suche - nach ihr, nach Erfüllung, nach Erlösung.
Köln: Kiepenheuer u. Witsch, 2008; Manfred Spitzer, 9 Std. 53 Min. Münster
23218

Zambra, Alejandro
Die Erfindung der Kindheit.
Eine Jugend im Chile der 1970er Jahre, zu Zeiten der Militärdiktatur.
Berlin: Suhrkamp, 2012; Daniel Kasztura, 3 Std. 57 Min. Zürich
25897

Zeh, Juli
Leere Herzen.
Im Jahr acht nach Merkel regiert die rechtsnationale Besorgte-Bürger-Partei das Land mit fester Hand und die Suizidrate in der Bevölkerung steigt dramatisch an. Das nutzt die Therapeutin Britta Söldner für ihr geniales Geschäftsmodell: Ihre Firma "Die Brücke" vermittelt geprüfte und geschulte Selbstmordattentäter an militante Organisationen jedweder Couleur.
München: Luchterhand, 2017; Ruth Geiersberger, 8 Std. 52 Min. München 2018
28918

Zeh, Juli
Unterleuten.
Auf den ersten Blick ist das Dorf Unterleuten in Brandenburg eine Idylle aus Alteingesessenen, alten Kommunisten und den aus der Großstadt Zugezogenen. Als die geplante Errichtung eines Windparks publik wird, brechen alte Streitigkeiten auf und die Lage eskaliert zusehends. - Ein vielstimmig erzählter Mikrokosmos von Wendegewinnern und -verlierern.
München: Luchterhand, 2016; Ruth Geiersberger, 19 Std. 30 Min. München 2016
28601

Zeindler, Peter
Noahs Erben.
Der Kunstmaler Karl Wagner hat sich im Verlauf seines Lebens zu einem genialen Kopisten entwickelt, der sich immer wieder in anderen künstlerischen Identitäten, von Nolde bis Vallotton, auslebt, und so immer mehr zu seinem eigenen schöpferischen Ich auf Distanz geht.
Basel: Reinhardt, 2012; Martin Hamburger, 8 Std. 54 Min. Zürich 2013
30090

Zelter, Joachim
Der Ministerpräsident.
Nach einem Verkehrsunfall fällt ein süddeutscher Ministerpräsident für 10 Tage ins Koma. Als er wieder aufwacht, kann er sich nicht mehr an sein früheres Leben erinnern. Da der Wahlkampf ansteht, versucht sein Wahlleiter, ihn schon im Krankenhaus mit aller Macht auf Politiker zu trimmen.
Tübingen: Klöfper u. Meyer, 2010; Martin Pfisterer, 3 Std. 35 Min. München
24703

Zender, Gertrud
Die Gärtnerin von Brabant.
Ein biographischer Roman um die hl. Gertrud von Nivelles (626 - 659).
Freiburg: Herder, 1954; Nicole Meru, 8 Std. 11 Min. Bonn
23978

Zermatten, Maurice
Denn Sie wissen nicht was sie tun.
Leidensweg eines Priesters, der um des Beichtgeheimnisses willen Verleumdung und Tod erleidet.
Mainz: Matthias-Grünewald, 1959; Harald Siebler, 9 Std. 19 Min. Bonn
23874

Z'Graggen, Yvette
Zerbrechendes Glas.
Nach einer gescheiterten Ehe leidet Cornelia unter der Eintönigkeit ihres Daseins. Da begegnet ihr ein Mann, der schlagartig ihr Leben verändert. Eine leidenschaftliche Liebesbeziehung beginnt, die zwar bald wieder endet, aber Cornelia doch den Mut schenkt, ihr Leben selbst zu gestalten.
Düsseldorf: Benziger, 1988; Dorothea Kamprad, 7 Std. 54 Min. Zürich
21481

Zhang, Rong
Wilde Schwäne.
Das Porträt einer chinesischen Familie zwischen 1909 und 1978 erzählt die Geschichte der Autorin, ihrer Mutter sowie der Großmutter - und damit die Geschichte einer ganzen Epoche.
München: Droemer Knaur, 1991; Käte Koch, 24 Std. 3 Min. Leipzig
24464

Ziefle, Pia
Länger als sonst ist nicht für immer.
Lev, Ira und Fido haben unterschiedliche Geschichten aber eines gemeinsam: Sie haben einen weiten Weg vor sich, um in ihrem Leben anzukommen, um eine Heimat zu haben.
Zürich: Arche, 2014; Jutta Seifert, 6 Std. 30 Min. Münster
27147

Ziegler, Claudia
Die Favoritin des Königs.
1745 macht Ludwig XV. die bürgerliche Jeanne Poisson als Marquise de Pompadour zu seiner offiziellen Mätresse. Der Hof von Versailles verachtet sie wegen ihrer Herkunft, allein die Verehrung des Königs ist ihr sicher. Für ihre Liebe zahlen die beiden einen hohen Preis.
München: Diana, 2007; Sylke-Kristin Deimig, 26 Std. 33 Min. Leipzig
23022

Ziegler, Ramona
Herrgottswinkel.
Tiefe Konflikte mit ihrem Schwager und dessen Frau drohen Julias Familie zu entzweien. In ihrer Not flüchtet sie mit ihren Kindern zu ihrer Großtante, die ihr vom harten Leben ihrer Ururgroßmutter, deren Tochter und schließlich ihrer Oma erzählt. Sie alle hatten harte Kämpfe auszustehen und bewahrten doch ihre innere Stärke.
München: Piper, 2016; Beate Reker, 8 Std. 50 Min. Münster 2019
29927

Ziesche, Maria C.
Das Gloria von Wylposòwa. Eine Heimkehr.
13 Jahre hat der Priester Thomas Volkner in einem sibirischen Lager verbracht, wo er für jeden priesterlichen Dienst hart bestraft wurde. Als er 1955 endlich seine Freiheit wiedererlangt, findet er sich nur schwer zurecht. - Fortsetzung: "Das Kreuz von Wylposòwa".
Rheinbach: Schwestern Unserer Lieben Frau, 1997; Eva Tritschler, 11 Std. 54 Min. Bonn
20610

Ziesche, Maria C.
Das große Wagnis - Julie Billiart.
Romanhafte Biographie der Heiligen Julie Billiart (1751-1816).
Reinbach: Schwestern unserer lieben Frau, 1982; Nicole Meru, 11 Std. 53 Min. Bonn
24162

Ziesche, Maria C.
Das Kreuz von Wylposòwa. Der Neubeginn.
Mit großem seelsorglichen Eifer leitet Thomas Volkner eine Pfarrei im Schwarzwald. Hier findet er langsam zur inneren Freiheit zurück.
Leipzig: St. Benno, 2001; Karin Brucker, 11 Std. 17 Min. Bonn
20611

Ziesche, Maria C.
Der Geist des Mönchs.
Hermannus Contractus (1013-1054), Sohn eines Grafen, ist von Kindheit an gelähmt. Mit 7 Jahren kommt er auf die Klosterinsel Reichenau. Er wird Mönch und einer der bedeutendsten Universalgelehrten seiner Zeit.
Leipzig: Benno-Verlag, 2001; Karin P. Vanis, 9 Std. 58 Min. Bonn 2018
28596

Ziesche, Maria C.
Die leeren Hände. Eine Erzählung um Abt Berno von Reichenau 1008-1048.
Der Lothringer Berno, Mönch der Reichsabtei Prüm in der Eifel, wird von König Heinrich II. zum Abt des vom Ruin bedrohten Klosters auf der Reichenau ernannt. Doch für das schwierige Amt scheint der junge Gelehrte keinerlei Voraussetzungen zu besitzen.
Rheinbach: Schwestern Unserer Lieben Frau, 1991; Viola Knapp, 11 Std. 38 Min. Bonn
20455

Ziesche, Maria C.
Die letzte Freiheit.
Romanhafte Biographie des gelähmten Reichenauer Benediktiners Hermann von Altshausen (1013-1054).
Rheinbach: Schwestern unserer lieben Frauen, 1980; Ingeborg Jansen, 13 Std. 33 Min. Bonn
22145

Ziesche, Maria C.
Er kam aus den Bergen.
In dem kleinen Dorf Campoverde in Norditalien begleitet der Leser die liebenswerten Bewohner ein Stück auf ihrem Weg.
Rheinbach: Schwestern unserer lieben Frau, 1991; Nicole Meru, 8 Std. 13 Min. Bonn
24019

Ziesche, Maria C.
Stab und Quelle.
Im Jahr 724 erhält der Abtbischof Pirmin (685-753) von Karl Martell den Auftrag, ein Kloster auf der Insel Reichenau im Bodensee zu gründen.
Rheinbach: Schwestern Unserer Lieben Frau, 1994; Michael Schroeter, 16 Std. 55 Min. Bonn
20379

Ziesche, Maria C.
Und die Wasser fließen.
In der Zeit der Normannenüberfälle im 9. Jahrhundert leitet Abt Regino (840-915) die Geschicke der Reichsabtei Prüm in der Eifel.
Rheinbach: Schwestern Unserer Lieben Frau, 1995; Michael Gräf, 20 Std. 49 Min. Bonn
20397

Zimber, Gisela
Knuddel-Geschichten.
Humorvolle Hundegeschichten.
Gerlingen: Bleicher, 1987; Norbert Scheumann, 2 Std. 41 Min. Marburg
24724

Zimmer, Dieter
Wiedersehn in alter Frische.
Ein Klassentreffen nach dreißig Jahren offenbart aktuelle Ehekrisen und vergangene Liebesgeschichten, Karrieren, Pleiten und versteckte Animositäten.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 2000; Käte Koch, 10 Std. 10 Min. Leipzig
21024

Zimmer, Dieter
Wie im richtigen Leben.
Nach 13 Jahren hat Clarissa ihr Dasein als Hausfrau und Mutter gründlich satt. Sie ergreift die Chance, wieder in ihrem Beruf als Anwältin zu arbeiten. Gatte Clemens wird Hausmann, und bald geht in dem 4-Personen-Haushalt alles drunter und drüber.
Bergisch Gladbach: Lübbe, 1998; Christine Klimas, 9 Std. 19 Min. Marburg
21430

Zimmering, Max
Die Jagd nach dem Stiefel.
Im Winter 1932 klärt eine Gruppe Berliner Jungen einen Mord auf, den die Polizei einem Kommunisten anhängen wollte. Der Mörder - ein SA-Mann - wird verhaftet, doch dieses gerechte Urteil wird schon vom Machtantritt Hitlers überschattet. - Ab 13 Jahren.
Berlin: Verlag Volk und Wissen, 1971; Will Partisch, 3 Std. 5 Min. Leipzig 1986
29754

Zipse, Katrin
Glücksdrachenzeit.
Die 15jährige Nellie und ihren älteren Bruder Kolja verbindet viel. Als Kolja von zu Hause abhaut, reist Nellie ihm trampend nach Südfrankreich hinterher. Die aufregende Reise wird letzten Endes eine Reise zu sich selbst. - Ab 13 Jahren.
Bamberg: Magellan, 2014; Judith Mauch, 7 Std. 14 Min. Hamburg
26845

Zirnbauer, Thomas
Deutsche Literatur in 60 Minuten.
Die deutschsprachige Literatur gleicht einem reich bestückten Weinkeller. Mit diesem Buch wird zu (literarischen) Verkostungen eingeladen. Auf unterhaltsame und anschauliche Weise führt der Autor sein Publikum quer durch die Epochen und Genres.
München [u.a.]: Thiele, 2012; Tilman Leher, 2 Std. 50 Min. München 2017
28009

Zola, Émile
Das Tier im Menschen.
Die Eisenbahnlinie Paris-Le Havre steht bildhaft für die rasante industrielle Entwicklung am Ende des 19. Jahrhunderts. Doch die gesellschaftlichen Veränderungen fordern ihren Preis.
Berlin: Rütten u. Loening, 1969; Hans Lanzke, 17 Std. 32 Min. Leipzig
20606

Zola, Émile
Der Sturm auf die Mühle.
Die in einer malerisch gelegenen alten Mühle festgesetzte Hochzeit der Müllerstochter muss verschoben werden, da der Krieg gegen Preußen beginnt.
Leipzig: Insel-Verlag, 1949; Edwin Diele, 1 Std. 24 Min. Leipzig 2016
27475

Zola, Émile
Der Traum.
Die Geschichte einer ganz unwahrscheinlichen Liebe zwischen einem sagenhaft reichen Sohn aus altem Adel und einem armen Findelkind.
Berlin: Rütten u. Loening, 1968; Margot Ziegenrücker, 11 Std. 17 Min. Leipzig
20607

Zola, Émile
Doktor Pascal.
Dr. Pascal Rougon hat seine Praxis aufgegeben, um sich ganz seinen wissenschaftlichen Studien zur Vererbung von charakterlichen und physiologischen Veranlagungen zu widmen. Die fünf Generationen der eigenen Familie dienen ihm zu Forschungszwecken.
Zürich: Manesse, 1970; Elisabeth Groth, 15 Std. 42 Min. Marburg
23937

Zola, Émile
Herrn Chabres Kur. Um eine Liebesnacht.
Herrn Chabres Kur: Herr Chabres Ehe bleibt der Kindersegen versagt. Auf Anraten seines Arztes fährt er mit seiner schönen jungen Frau zur Kur. Hier stößt ein junger Mann dazu und es kommt wie es kommen muss. - "Um eine Liebesnacht": Das eintönige Leben des schüchternen Julien wird jäh durch den Anblick der schönen Thérèse am Fenster gegenüber aufgewühlt. Als sie ihn zu erhören scheint, zahlt er dafür einen hohen Preis.
Leipzig: Reclam, 1959; Friedhelm Eberle, 3 Std. 21 Min. Leipzig 2017
28045

Zola, Émile
Meistererzählungen.
Gerade in den Erzählungen schöpft Zola ohne Vorurteile und Belehrungsabsichten, frei von der zeitverhafteten Doktrin eines "wissenschaftlichen" Naturalismus, unmittelbar aus dem Leben.
Zürich: Manesse, 1987; Lisa Bistrick, 11 Std. 27 Min. Münster
20238

Zola, Émile
Paradies der Damen.
Der geschäftstüchtige Besitzer eines großen Pariser Warenhauses, Octave Mouret, ruiniert um 1880 alle in der Nähe des Warenhauses gelegenen kleinen Geschäfte. Dénise, ein junges elternloses Mädchen aus der Provinz, ist als Verkäuferin im Strudel des Existenzkampfes vielerlei Bedrängnissen ausgesetzt.
Berlin: Rütten und Loening, 1957; Sylke-Kristin Deimig, 20 Std. 54 Min. Leipzig 2002
28956

Zola, Émile
Thérèse Raquin.
Psychologische Studie über Leidenschaft und schuldhafte Verstrickung eines Liebespaares.
Stuttgart: Reclam, 1975; Karsten Welte, 8 Std. 16 Min. München
24446

Zöller, Elisabeth
Anton oder Die Zeit des unwerten Lebens.
Die ersten Schuljahre (1938-1943) im Leben eines behinderten Kindes in der Nazizeit, die Quälereien und Hänseleien, die Bemühungen der Eltern und freundlicher Zeitgenossen, den Jungen zu schützen und zu verstecken. - Ab 13 Jahren.
Frankfurt/M.: Fischer-Taschenbuch-Verlag, 2004; Angelika Hofmann-Vaßmers, 4 Std. 17 Min. Münster 2005
29471

Zöller, Elisabeth
Der Krieg ist ein Menschenfresser.
Ein Buch um junge Menschen, deren Lebenspläne von einer der größten Katastrophen unserer Geschichte durchkreuzt wurden: dem Ersten Weltkrieg. - Ab 13 Jahren.
München: Hanser, 2014; Sonja Kargel, 9 Std. 49 Min. Bonn
26131

Zöller, Elisabeth
Wir tanzen nicht nach Führers Pfeife.
Ein Tatsachen-Thriller über die Edelweißpiraten, eine Gruppe Kölner Jugendlicher, die sich gegen das Hitler-Regime auflehnten.
München: Hanser, 2012; Sonja Kargel, 11 Std. 58 Min. Bonn
25339

Zuckermann, Marcia
Mischpoke!
Die Geschichte der jüdischen Familie Kohanim und der protestantischen Familie Hanke, die in Westpreußen ihren Anfang nimmt und durch turbulente Zeiten, erschüttert durch zwei Weltkriege, bis ins heutige Berlin führt. - Eine spannungsreiche Familiensaga voller Tragik, Komik und Selbstironie.
Frankfurt/M.: Frankfurter Verlagsanstalt, 2016; Andrea Schunck, 12 Std. 30 Min. Münster 2017
28429

Zuckmayer, Carl
Der Seelenbräu.
Erstmals 1947 veröffentlichte Erzählung vom erheiternden Duell zwischen Pfarrer (Seelenbräu) und Brauherr (Leibesbräu) in einem salzburgischen Dorf.
Baden-Baden: Südwestfunk, ; Carl Zuckmayer, 3 Std. 23 Min. Marburg
26774

Zuckmayer, Carl
Die Fastnachtsbeichte.
Während der tollen Tage der Mainzer Fastnacht bricht ein Unbekannter im Beichtstuhl des Domes tödlich verwundet zusammen. Die Ermittlungen führen vom Dom zum Freudenhaus, auf Bälle und in Villen.
Berlin: Aufbau, 1984; Friedhelm Eberle, 5 Std. 53 Min. Leipzig
21671

Zuckmayer, Carl
Vermonter Roman.
Roman über das Emigrantenschicksal des Autors in Vermont: Eine junge Frau fühlt sich zu zwei grundverschiedenen Männern hingezogen.
Frankfurt/M: Fischer, 1996; Lisa Bistrick, 8 Std. 12 Min. Münster
22226

Zürcher, Tom
Der Spartaner.
Ein junger Mann findet sich unversehens in einem Privatsanatorium wieder, in das er nach einem letzten Treffen mit einem ehemaligen Schulkameraden eingeliefert wurde. Sein bester Freund, den alle nur den Spartaner nannten, hatte dabei eine Pistole gezogen. Mit Hilfe seiner Psychiaterin ergründet der Mann seine Beziehung zum Spartaner. Nach und nach kommt etwas zum Vorschein, womit niemand gerechnet hat. Auch die Psychiaterin nicht.
Basel: Lenos-Verlag, 2016; Jan Zierold, 6 Std. 38 Min. Zürich 2016
27919

Zusak, Markus
Die Bücherdiebin.
Deutschland 1939: Der Tod hat viel zu tun und eine Schwäche für Liesel Meminger. Am Grab ihres kleinen Bruders stiehlt Liesel ihr erstes Buch. Mit dem "Handbuch für Totengräber" lernt sie lesen und stiehlt fortan Bücher, überall, wo sie zu finden sind. - Tragisch und witzig, wütend und zutiefst lebensbejahend. Ab 13 Jahren.
München: cbj, 2008; Ulrike Johannson, 17 Std. 16 Min. Hamburg
27275

Zwagerman, Joost
Duell.
In dieser Novelle geht es um die Fälschung eines Werkes von Mark Rothko, das als Original im Ausland landet, während das Museum in Amsterdam auf der Kopie sitzen bleibt. Nun beginnt eine aufregende Jagd, die einer Satire auf den Kunstbetrieb gleicht. Jeder verfolgt eine andere Spur, jeder hat eine andere Meinung.
Bonn: Weidle, 2017; Tilman Leher, 4 Std. 40 Min. München 2018
28980

Zweig, Stefan
Balzac.
Biographischer Roman über das Leben des bedeutenden französischen Dichters Honoré de Balzac (1799-1850).
Frankfurt/M: Gutenberg, 1959; Barbara Blümel, 17 Std. 31 Min. Hamburg
23496

Zweig, Stefan
Castellio gegen Calvin oder Ein Gewissen gegen die Gewalt.
Die Anklage eines Humanisten zur Zeit der Religionskriege gegen den Fanatismus Calvins.
Frankfurt/M.: Fischer, 1983; Christoph Pfeiffer, 8 Std. 37 Min. Bonn
21978

Zweig, Stefan
Die Schachnovelle.
Ein Mann kann sich im Nazigefängnis nur dadurch vor dem Wahnsinn retten, dass er "im Kopf" mit sich selbst und fiktiv mit den Schachweltmeistern Partien durchspielt. Viele Jahre später begegnet er auf einem Schiff dem neuen ungeschlagenen Schachweltmeister und wird herausgefordert.
Leipzig: Reclam, 1964; Gert Gütschow, 2 Std. 29 Min. Leipzig
24880

Zweig, Stefan
Joseph Fouché. Bildnis eines poltischen Menschen.
Joseph Fouché ist "einer der außerordentlichsten und zugleich am falschesten beurteilten Männer seiner Zeit" (Balzac). Kein Wunder, dass es Zweig reizte, diese Hintergrundgestalt der Weltgeschichte zu analysieren
Berlin: Verlag der Nation, 1982; Marlies Reusche, 10 Std. 13 Min. Leipzig
21672

Zweig, Stefan
Magellan. Der Mann und seine Tat.
Lebensweg des portugiesischen Seefahrers (1480-1521), der als erster die Welt umrundete.
Frankfurt/M.: Fischer, 1987; Günter Lampe, 11 Std. 31 Min. Bonn
20720

Zweig, Stefan
Maria Stuart.
Mit historischer Akribie schildert Zweig romanhaft Leben und Sterben der schottischen Königin (1542-1587).
Frankfurt/M: S. Fischer, 1967; Günter Mack, 15 Std. 1 Min. München
24205

Zweig, Stefan
Sternstunden der Menschheit.
Höhepunkte im Leben bedeutender Menschen.
Berlin: Aufbau, 1974; Walter Niklaus, 8 Std. Leipzig
20608

Zweig, Stefan
Ungeduld des Herzens.
Leutnant Hofmiller gewinnt durch seine Liebenswürdigkeit die Zuneigung eines reichen, gelähmten Mädchens. Doch Schwäche und Furcht stürzen ihn in tiefe Schuld.
Berlin: Aufbau, 1971; Walter Niklaus, 15 Std. 25 Min. Leipzig
21344

Zweig, Stefan
Verwirrung der Gefühle.
Erzählungen.
Frankfurt/M: Fischer, 1960; Jutta Pfau, 9 Std. 13 Min. Hamburg
22344

Zweig, Stefanie
Das Haus in der Rothschildallee.
Im Januar 1900 zieht Johann Isidor Sternberg mit seiner Familie in ein Haus in der Frankfurter Rothschildallee. Keine dunkle Wolke scheint das Glück seiner Lieben zu trüben, doch die harmonische Idylle erfährt nur zu bald ihre ersten Brüche.
München: Langen Müller, 2007; Suzan Gusovius, 9 Std. 44 Min. Bonn
23083

Zweig, Stefanie
Es begann damals in Afrika.
Die Geschichte von vier jüdischen Mädchen, die aus Europa fliehen mussten und sich in einem Internat in Kenia kennenlernen.
München: Langen Müller, 2004; Gesa Zumegen, 10 Std. 38 Min. Münster
20487

Buchreihe: Karibu heißt willkommen.

Zweig, Stefanie
Karibu heißt willkommen.
Folge-Nr: 1 von 2
Eine junge Engländerin entdeckt in Afrika ihre Wurzeln.
München: Langen Müller, 2000; Brigitte Trübenbach, 12 Std. 46 Min. Leipzig
20030

Zweig, Stefanie
Wiedersehen mit Afrika.
Folge-Nr: 2 von 2
Stella, die nach England hatte fliehen müssen, kehrt nach Kenia zurück. Doch schmerzvoll muss sie erkennen, wie sehr sich das Afrika ihrer Sehnsucht verändert hat.
München: Langen Müller, 2002; Brigitte Trübenbach, 11 Std. 30 Min. Leipzig
20367

Buchreihe: Nirgendwo in Afrika.

Zweig, Stefanie
Nirgendwo in Afrika.
Folge-Nr: 1 von 2
Eine jüdische Familie flüchtet vor den Nazis nach Kenia und lernt Afrika kennen.
München: Heyne, 2000; Barbara Gies, 12 Std. 47 Min. Marburg
20802

Zweig, Stefanie
Irgendwo in Deutschland.
Folge-Nr: 2 von 2
Nachdem die jüdische Familie Redlich die Nazi-Zeit in Afrika verbracht hat, kehrt sie 1947 nach Deutschland zurück. Doch es ist gar nicht so einfach, in Deutschland wieder Fuß zu fassen.
München: Langen Müller, 1998; Barbara Gies, 11 Std. 4 Min. Marburg
22656